

Горянка

№32 (625) 10 августа 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

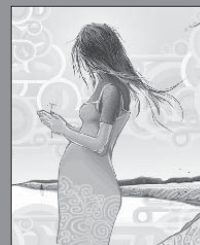
Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Мадина Балкизова,
главный специалист Управления
образования Баксанского
муниципального района

стр. 3



**Беременность
без кризисов** стр. 6



**Будем биться за
европейское "золото"**
стр. 11



**Красота.
Мода.
Стиль** стр. 13



Читатель недели
стр. 14

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на 4 месяца 2011 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 90 рублей



• ПРОЕКТ

Итоги и перспективы «КУНАЧЕСТВА»

5 августа во Дворце культуры профсоюзов состоялось торжественное закрытие первого межрегионального молодежного проекта «Куначество». Несколько дней назад здесь же проводилось открытие этого уникального проекта, инициированного Министерством по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР совместно с органами исполнительной власти по делам молодежи субъектов СКФО при поддержке Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе и представителя Детского фонда ООН ЮНИСЕФ на Северном Кавказе, и вот теперь подводиться его первые итоги.

А накопилось их за четыре дня немало, ведь кунаки из РСО-Алания, Карачаево-Черкесии, Чечни и Ингушетии, гостившие у своих побратимов из Кабардино-Балкарии, посетили множество достопримечательностей республики, вместе играли, занимались спортом и, конечно, общались не только со своими принимающими семьями, но и с их близкими и друзьями.

О важной гуманитарной миссии куначества, о возрождении старинных традиций, об огромной благодарности всем организаторам проекта на его закрытии говорили не только сами кунаки и их родители. Исполняющий обязанности министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис ПАШТОВ сказал: «Мы хотим жить в мире, понимать друг друга, помогать друг другу, вместе шагнуть по планете. И сегодня мы сделали первый шаг, и с этого дня у каждого из вас появилась огромная ответственность – ответственность за своего друга-кунака. Поэтому я желаю с достоинством нести по жизни это высокое звание друга и всегда приходить на

помощь. «Куначество» как проект не завершается, очень здорово, что он стал межрегиональным и каждая республика будет проводить его у себя. И в будущем мы надеемся вывести этот проект на всероссийский уровень».

Руководитель Департамента внутренней политики и развития полномочного представителя Президента РФ в СКФО Алла ВЛАЗНЕВА не только передала привет всем участникам проекта от Александра ХЛОПОНИНА, но и в своей приветственной речи превзошла мечты и.о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР, отметив, что у «Куначества» есть все возможности в ближайшем будущем выйти и на международный уровень. С нею был солидарен и представитель Детского фонда ООН ЮНИСЕФ на Северном Кавказе Рауль де ТОРСИ, высоко оценивший межрегиональный проект «Куначество», его потенциал и перспективы, претворение которых в жизнь, как подчеркивали все выступавшие в этот день, не заставит себя ждать.

● Наталья ПЕЧОНОВА

• В РАЙОНАХ КБР

Началось строительство комплекса по откорму бройлеров

В селе Благовещенка Прохладненского района Кабардино-Балкарии началось строительство шести корпусов комплекса по откорму бройлеров агрогруппы ОАО «Баксан-Бройлер». Общая стоимость инвестпроекта - 82 млн. рублей. Запустить объекты планируется в ноябре – декабре этого года.

В настоящее время завершена реконструкция двух птичников, каждый из которых рассчитан на десять тысяч птицемест. В ближайшие дни здесь начнется откорм суточных цыплят бройлеров, выведенных на новом подразделении агрохолдинга, – инку-

баторе, открытым в районе в апреле этого года.

С вводом в эксплуатацию строящихся корпусов количество птицемест увеличится до 200 тысяч, объемы производства мяса возрастут до двух тысяч тонн в год. В новом комплексе будет создано 20 рабочих мест

со среднемесячной заработной платой 15 тысяч рублей.

В планах агрогруппы «Баксан-Бройлер» - строительство элеватора на 30 тысяч тонн зерна с комбикормовым заводом мощностью 150 тысяч тонн в год в станице Солдатской и десять корпусов для содержания птицы мощностью около четырех тысяч тонн мяса в год в селе Черниговское, что позволит обеспечить работой 60 жителей Прохладненского района республики.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Сбербанк вновь удешевил потребительские кредиты

Сбербанк России уже в третий раз в текущем году снизил процентные ставки по потребительским кредитам. Об этом сообщил председатель Северо-Кавказского банка Виктор ГАВРИЛОВ.

Изменения коснулись потребительских кредитов без обеспечения и с обеспечением. «В среднем данные кредиты подешевели на 0,8-3 процентных пункта. Но их окончательная стоимость зависит от персональной оценки заемщика: максимально удешевить свой кредит могут работники компаний, участвующих в зарплатных проектах Сбербанка и аккредитованных предприятий, а также клиенты с хорошей кредитной историей», – рассказал Виктор Гаврилов.

Очередная либерализация условий получения кредитов стала результатом усовершенствования системы персональной оценки заемщика (его данных, кредитной истории и параметров кредитного продукта). Важным нововведением стало сокращение разницы по процентным ставкам между кредитами с обеспечением и без обеспечения. Воспользоваться новыми условиями жители региона смогут до конца января 2012 г.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

ОБРАЩЕНИЕ

к народу Кабардино-Балкарской Республики

Мы, члены Общественной палаты КБР, представители творческих союзов, религиозных объединений, ряда общественных организаций, обеспокоенные происходящими в республике событиями, обращаемся к жителям городов и сел, ветеранам, молодежи, к каждому жителю Кабардино-Балкарии, кому дороги мир, согласие, благополучие нашей родной земли, будущее наших детей, с призывом сплотиться во имя достижения тех целей, которые намечены для дальнейшего подъема экономики республики, повышения благосостояния людей, обеспечения социальных гарантий всем слоям населения, общественной и личной безопасности граждан.

В последнее время в республике наметился неуклонный подъем экономики, есть серьезные позитивные сдвиги в промышленности, сельском хозяйстве, в укреплении материальной базы здравоохранения, образования, науки и культуры, создаются новые виды производства, рабочие места. Дотационность республики за последние пять лет снизилась с 72 процентов до 51 процента. Разработаны и осуществляются конкретные программы по благоустройству городов и сел нашей республики.

В республике созданы условия для взаимодействия органов государственной власти с институтами гражданского общества, налаживания открытого диалога между властью и обществом, обеспечения защиты прав и свобод человека и гражданина в Кабардино-Балкарской Республике.

Два года назад создана и успешно функционирует Общественная палата из представителей общественных и религиозных организаций и объединений, молодежных движений, научных, образовательных, культурных, спортивных организаций и учреждений, творческих и деловых кругов, предоставляющая трибуну открытого обсуждения всех жизненно важных вопросов.

15 июля 2011 года Указом Президента КБР создан Общественный совет при Президенте Кабардино-Балкарской Республики в целях содействия укреплению институтов гражданского общества, определения вопросов, связанных с нарушением прав и свобод человека и гражданина в Кабардино-Балкарской Республике, проблем в социально-экономической и культурной областях, в сфере безопасности и разработки предложений по их решению.

На этом фоне вызывают сожаление и удивление попытки некоторых кругов, выдающих себя за представителей народа, безосновательно отрицать позитивные изменения, происходящие в республике. Пользуясь тем, что в силу объективных причин некоторые вопросы социально-экономического характера решаются не так быстро, как хотелось бы, спекулируя на трудностях, к сожалению, все еще имеющих место, предпринимают шаги, практически ведущие к созданию питательной среды для искусственного противопоставления общественных и этнических интересов различных групп населения.

Мы видим трудности и сложности, связанные с обеспечением спокойствия, безопасности граждан, условий для соизмерительной деятельности по выводу нашей республики в число наиболее развитых регионов Российской Федерации.

Ни один здравомыслящий человек не может отрицать необходимость адекватных действий по нейтрализации вылазок тех, кто решается посягнуть на самое дорогое, что есть у человека, – на его жизнь, на мир и спокойствие в республике. Однако находятся люди, которые не только не осуждают экстремистские проявления, а пытаются вызвать недовольство населения введением режима КТО в отдельных районах республики.

В этот сложный период каждый из нас должен определить свое место в работе по укреплению законности и порядка, выводу республики на путь мирного развития и процветания.

Мы обращаемся ко всем жителям Кабардино-Балкарии с призывом сохранять бдительность, не поддаваться на провокации безответственных людей, делать все возможное для дальнейшего укрепления согласия, традиционной дружбы и братских отношений между всеми проживающими здесь народами.

Мы обращаемся к Президенту Кабардино-Балкарской Республики, Парламенту, Правительству КБР с просьбой ускорить решение жизненно важных для республики вопросов, в том числе урегулирования земельных отношений, усиления борьбы с нарушениями законности и порядка, коррупцией, контролем за деятельностью всех звеньев органов власти и управления.

Общественная палата КБР,
творческие союзы,
религиозные объединения,
представители общественных организаций,
национально-культурные центры

• КОНКУРС

В Атажукинском саду пройдет выставка детских творческих работ

В Нальчике в Атажукинском саду 13 августа пройдет выставка-конкурс детских творческих работ «Путешествие в мир прекрасного». Инициатор мероприятия - Министерство труда и социального развития Кабардино-Балкарской Республики.

На выставке будут экспонироваться творческие работы детей из семей, нуждающихся в особой защите государства. Цель конкурса - поддержка талантливых детей среди воспитанников детских социальных учреждений, многодетных и неполных семей, детей-инвалидов и школьников общеобразовательных учреждений.

В ходе мероприятия пройдут выступ-

ления почетных гостей и членов жюри конкурса, презентация работ конкурса, концертная программа, викторины, выступления клоунов.

Все дети, участвующие в конкурсе, награждаются грамотами участников, памятными сувенирами и сладкими подарками.

Выставка будет работать с 13 до 16 часов.

● Ольга СЕРГЕЕВА



Я В СВОЕЙ СТИХИИ



Главный специалист Управления образования Баксанского муниципального района Мадина Латифовна БАЛКИЗОВА снискала уважение в педагогических кругах неумолимостью в работе. Именно ее усилиями достигнуты высокие результаты по дополнительному образованию детей: учащимися образовательных учреждений района получены многочисленные призовые места в международных, всероссийских, республиканских и районных конкурсах и олимпиадах. Результативно работает под ее руководством районное научное общество учащихся (НОУ). Дети в течение ряда последних лет являлись участниками Санкт-Петербургской межрегиональной ассоциации дополнительного образования. Участники НОУ – победители всероссийской межвузовской конференции молодых исследователей были приглашены в г. Сочи на региональный этап всероссийских образовательных мероприятий в рамках социального образовательного проекта «Малая Нобелевская академия», где заняли первое место. Усилиями Мадины Балкизовой был организован телемост «Санкт-Петербург – Москва» с участием руководителей ведущих вузов Санкт-Петербурга. Из приведенных выше примеров видно: поставить цель и добиться ее выполнения – это в духе нашей героини. Мы задали ей несколько вопросов, пытаюсь понять, как формируются и живут инициативные люди.

- Мадина Латифовна, где черпаете энергию на весь учебный год?

- Из года в год традиционно провожу пятнадцать дней у моря, пятнадцать – в горах.

- Почему бы вам не пожить спокойно, без генерирования инициатив?

- Спокойно – предполагает минимум усилий, я же воспринимаю максимум как норму. На мой взгляд, человек должен работать на пределе своих возможностей.

- Фигура бездельника вам не симпатична?

- Я на многие недостатки человека могу смотреть сквозь пальцы, но безделье – непристойное состояние души.

- То есть за красивого, состоятельного бездельника вы бы не вышли замуж?

судьбе, отношения с годами становятся все глубже и сильнее.

Выкраиваю время и для музыки, кино. Музыку слушаю разную, по настроению, из фильмов предпочитаю старые советские комедии, любимая – «Джентльмены удачи».

Люблю собак. У меня дома живет Тушка, он все на свете понимает. Я только приехала с моря, меня не было двадцать дней, вы бы видели, что было при нашей встрече. Он так радовался!

- Мадина Латифовна, перейдем к вопросам, которые могут показаться вам не самыми приятными. В этом году вы отвечали за формирование базы данных выпускников и организаторов ЕГЭ по Баксанскому району. Каковы результаты экзаменов?

- За последние три года коли-

Без всякого сомнения, при введении ЕГЭ надо было сохранить и традиционную систему сдачи экзаменов. Я абсолютно согласна с ректором МГУ Виктором САДОВНИЧИМ, что по тестам объективно определить уровень абитуриента довольно сложно.

годы не отличившийся, получает очень высокие баллы, а ученики, участвовавшие в олимпиадах, сдают ЕГЭ более чем скромно... Такие результаты наталкивают на размышления. Понятно, что идеальной системы оценок знаний не существует в природе, но в ЕГЭ есть крупные недостатки. На мой взгляд, человек, отучившийся одиннадцать лет в школе, должен получить аттестат о среднем образовании в любом случае, а сейчас аттестат привязывается к результатам экзаменов.

специалисты, в их числе преподаватели вузов. Но сейчас, по новой программе, профилизация предполагается с ранних классов. Считаю этот подход неверным. Даже в старших классах многие не могут определиться в своих предпочтениях.

- Какие еще тенденции в сфере образования вас беспокоят?

- Убедена: образование должно оставаться бесплатным. Но сегодня на многих факультетах бюджетные места занимают льготники, все остальные довольствуются обучением на коммерческой основе. Коммерциализация образования – опасная тенденция. Качественное высшее образование медленно, но верно становится платным. Это не радует. Хотелось, чтобы государство бесплатно обучало тех, у кого есть данные. Вне зависимости от материального статуса.

- В этом году было много выпускников, сдавших большое количество экзаменов, чем нужно для поступления. Как в Баксанском районе обстояли дела?

- У нас таких детей было мало.

- Как вам кажется, может ли развитие компьютерных технологий привести к уменьшению роли учителя?

- Нет, не может. Да, компьютер – это кладезь информации и знаний. Но учитель не только обучает, но и воспитывает ребенка. Я училась в пятой школе Нальчика. Химию у нас преподавала Лариса Петровна БОРИСОВА. Я вставала в шесть утра, чтобы к семи часам быть на ее дополнительном занятии. Лариса Петровна заразила меня любовью к химии, и я поступила после школы на химико-биологический факультет. Компьютерные технологии – это замечательно, они помогают учителю, но никак его не заменяют.

- Каким образом люди приходят работать в Управление образования? У вас есть собственноручно «школьный» стаж?

- Да, я работала в 14-й гимназии г. Нальчика учителем химии и соцпедагогом, затем была учительницей в лицее №2 г. Нальчика. Там еще отвечала за участие школьников в олимпиадах и конференциях.

Эффект профилизации усиливается, когда к преподаванию привлекаются сильные специалисты, в их числе преподаватели вузов. Но сейчас, по новой программе, профилизация предполагается с ранних классов. Считаю этот подход неверным. Даже в старших классах многие не могут определиться в своих предпочтениях.

- Нет. На мой взгляд, супруги должны быть внутренне созвучны.

- Ваши родители созвучны?

- Без всякого сомнения. Они оба трудолюбивы, ветераны труда. Папа, Латиф Каральбиевич, работал бригадиром на хлебозаводе 45 лет, мама, Нина Масхудовна, трудилась в садике 35 лет. Ни разу не опаздывали на работу. Я сейчас езжу каждый день из Нальчика в Баксан, тоже ни разу не опаздывала. Однако, если надо по работе, задерживаюсь, и родители меня понимают.

- Вас «поглотила» работа?

- Да, я живу работой. Но нахожу время для общения с друзьями. Это очень узкий круг, куда входят близкие люди. Я очень преданный человек, и уж если кто-то оказывается в моей

чество «двоек» по русскому языку и математике уменьшилось в три раза. В этом году все выпускники получили аттестаты.

- Каково ваше личное отношение к ЕГЭ?

- Сегодня ЕГЭ позиционируют как единственную форму аттестации. На мой взгляд, это неверно. Если бы ЕГЭ был одной из форм аттестации, это было бы справедливо и буря дебатов стихла бы мгновенно.

Без всякого сомнения, при введении ЕГЭ надо было сохранить и традиционную систему сдачи экзаменов. Я абсолютно согласна с ректором МГУ Виктором САДОВНИЧИМ, что по тестам объективно определить уровень абитуриента довольно сложно. Часто школьник, ничем за долгие

Все больше вузов России вводят дополнительные внутренние испытания после ЕГЭ. Считаю этот путь правильным.

- А что вы думаете о профильных классах?

Качественное высшее образование медленно, но верно становится платным. Это не радует. Хотелось, чтобы государство бесплатно обучало тех, у кого есть данные. Вне зависимости от материального статуса.

- Они оправдывают себя в старших классах. Если ребенок решил, что он физик или, наоборот, лирик, логично, что по выбранному профилю занимается больше. Эффект профилизации усиливается, когда к преподаванию привлекаются сильные

Но в марте, когда ученики выбрали предметы, действительно писали много дисциплин. То есть тогда многие еще не определились, куда поступят. Ко времени ЕГЭ у них наступила ясность, и они просто пропускали ненужные им испытания.

Дети, школа, вообще сфера образования – это моя стихия. Найти себя в профессии – это счастье, я стараюсь его оплачивать достойным трудом.

● **Мария БИЯСЬЕВА.**
Фото из личного архива М. Балкизовой



Туристу необходимо знать, что добросовестное составление договора о пакете туристических услуг, максимально удобная форма оплаты - залог хорошего отдыха. Договор должен быть заключен в письменной форме в двух экземплярах (один остается у потребителя).

В договоре нужно прописать следующие существенные условия:

- ☑ информацию о туроператоре (продавце), включая полное и сокращенное наименование, адрес (место нахождения), почтовый адрес и реестровый номер туроператора;
- ☑ размер финансового обеспечения, номер, дату и срок действия договора страхования ответственности туроператора или банковской гарантии, наименование, адрес (место нахождения) и почтовый адрес организации, предоставившей такое обеспечение;
- ☑ сведения о туристе, а также об ином заказчике и его полномочиях (если турист не является заказчиком) в объеме, необходимом для реализации туристского продукта;
- ☑ общую цену туристского продукта в рублях;
- ☑ информацию о потребительских свойствах туристского продукта - о программе пребывания, маршруте и условиях путешествия, включая информацию о средствах размещения, условиях проживания (месте нахождения средства размещения, его категории) и питания, услугах по перевозке туриста в стране (месте) временного пребывания, наличии экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора-проводника, а также о дополнительных услугах;
- ☑ права, обязанности и ответственность сторон;
- ☑ условия изменения и расторжения договора;
- ☑ сведения о порядке и сроках предъявления туристом и (или) иным заказчиком претензий к туроператору

Консультант рубрики – заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике Жираслан ПАГОВ.

Что необходимо знать до заключения договора на оказание туристских услуг

в случае нарушения туроператором условий договора;

☑ сведения о порядке и сроках предъявления туристом и (или) иным заказчиком требований о выплате страхового возмещения по договору страхования ответственности туроператора либо требований об уплате денежной суммы по банковской гарантии, а также информацию об основаниях для осуществления таких выплат по договору страхования ответственности туроператора и по банковской гарантии.

Кроме того, теперь в договоре обязательно должны быть указаны положения, касающиеся финансового обеспечения и выплаты страхового возмещения по договору страхования ответственности туроператора.

По соглашению сторон к обязательным могут быть отнесены и другие условия, в том числе срок оказания услуг (дата и время начала и окончания путешествия, его продолжительность).

Правилами об оказании услуг по реализации туристского продукта установлены дополнительные требования к договору между турагентом и потребителем. К существенным условиям договора должны быть также отнесены: полное и сокращенное наименование турагента и его почтовый адрес; информация о том, что оказывает услуги не турагент, а туроператор; информация о том, кому предъявлять требования о выплате страхового возмещения в случае необходимости.

Претензии туристы или заказчики предъявляют только туроператору, а не только туроператору или турагентству, как это было на практике раньше.

Учитывая тот факт, что вышеуказанные условия договора признаны Федеральным законом №132 существенными, туроператорам и турагентствам необходимо в обязательном порядке включать их в свои типовые формы договоров.

В договоре, заключаемом между туроператором и турагентом, должны содержаться взаимная ответственность туроператора и турагента, а также ответственность каждой из сторон перед туристом и (или) иным заказчиком за непредставление или представление недостоверной информации о туристском продукте, за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по договору о реализации туристского продукта.

Следовательно, в случае обнаружения недостатков оказанной услуги необходимо обратиться к исполнителю услуг (турагенту, туроператору) с письменной претензией, составленной в двух экземплярах, и предъявить одно из требований Закона РФ «О защите прав потребителей». Потребитель должен получить подтверждение о вручении претензии исполнителю услуг (подпись на заявлении либо уведомление о вручении претензии). Претензии к качеству туристского продукта предъявляются туроператору в письменной форме в течение двадцати дней с даты окончания действия договора о реализации туристского продукта и подлежат рассмотрению в течение десяти дней с даты получения претензий. В случае неудовлетворения требования потребителя можно обратиться в суд.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ОНИ ВАС ЖДУТ



Саид: нужны забота и любовь

Этому малышу всего год, но он уже многое испытал. Была угроза детского церебрального паралича, ее уже нет. Проведено соответствующее лечение, и сегодня врачи определенно утверждают: Саид будет ходить. Но лечение надо продолжить.

Из-за того, что у биологической матери Саида была внутриутробная инфекция во время беременности, малыш прошел лечение в инфекционной больнице. Саиду необходимо наблюдение инфекциониста и невролога.

Заместитель главного врача Дома ребенка в г. Нальчике Марита КРЫМУКОВА сказала, что у Саида грубой патологии нет, все его болезни можно лечить.

Бывают дети, которым не требуется особого внимания. Саид – не из их числа. Ему нужны родители, которые будут способны не только бесконечно и преданно его любить, но и заботиться о нем, потому что малышу необходима реабилитация, то есть восстановительное лечение.

Годовалый Саид – как нежный, хрупкий цветок. Из него, безусловно, вырастет сильный мужчина, которого будут сравнивать с мощным деревом или скалой. Вырастет, если рядом будут папа и мама.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Татьяны Свириденко

ДЕТСКИЙ СУИЦИД АКТУАЛЕН

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Более 20 лет я работаю учителем в МОУ СОИМ п. Каишхатау. Детей люблю, стараюсь понять и принять каждого. Не скрою – бывают срывы, но если понимаю, что неправ, всегда прошу прощения. Убеждена, что учитель как никто другой обязан быть примером во всем и всегда. Что пишу вам не для того, чтобы расказать о своих достоинствах, а чтобы поделиться рассуждениями о проблемах детского суицида, участившегося в нашей обществу в последнее время и требующего более пристального внимания в первую очередь со стороны общества, родителей, учителей и всех тех, кто работает с детьми и для детей. В одном только Черекском районе за последние три года произошло два случая детского суицида, последний имел место несколько месяцев назад в селе Бабугент. Я не знаю подробностей и деталей случившегося, но твердо убеждена – ничто не должно и не может подвигнуть ребенка к такому

поступку. Мы все виноваты в том, что произошло с этими детьми. В какой-то момент не услышали их, не успокоили, не разделили с ними их переживаний, заставили своим невниманием почувствовать себя ненужными и очень одинокими. Ческолько лет назад, будучи классным руководителем, на очередном классном часе я попросила детей заполнить анкету (анонимную), где был такой вопрос: «Как может человек, поставленный в трудную жизненную ситуацию, разрешить ее?» Двое детей из вполне, казалось бы, благополучных семей ответили, что, не найдя выхода, можно уйти из жизни. Почему ребенок думает, что не справится со своей бедой? Почему он уверен, что никто, даже родители не смогут ему помочь? Я часто ишу ответы на эти вопросы, наверное, как и многие другие.

На мой взгляд, одной из основных причин является негатив, идущий отовсюду: из дома, где в большинстве случаев родители в присутствии

детей обсуждают недостаток денег, в школе, где ругают за невыполненное домашнее задание (часто не зная причин), среди друзей, где приоритетом остаются дорогие вещи, телефоны и компьютеры. И еще страх за будущее. Ребенок с еще не до конца сформировавшейся психикой испытывает невообразимый страх перед ним, ощущая себя одиноким и неспособным нести тяжесть этого будущего на своих неокрепших плечах.

Другой причиной является чувство невостремленности своей личности в семье, в компании, да и во всем обществе в целом. В каждом ребенке природой заложено быть лидером, и если по каким-либо причинам он не может стать им, замыкается и единственным другом ему становится Интернет, где можно реализовать свой потенциал, не боясь быть непонятым и высмеянным.

И третья причина – считаю то, что с детства мы не говорим своим

детям, что в любой религии суицид – самый большой грех.

Душевная пустота, невостремленность, частые насмешки со стороны даже самых близких людей способны зародить в голове ребенка мысль о суициде как способе выхода из сложившейся ситуации. Это очень страшно, когда в обществе происходят такие трагические события, хочется кричать и звать на помощь всех, кто может помочь детям, дать своевременный и правильный совет, протянуть руку помощи. Я бы хотела закончить свое письмо словами великого Кайсына Кулиева:

Я мир восприняла без прикрас,
И жизнь не в розовом я вижу цвете
И все-таки кричу в свой первый раз:
Пусть никогда не умирают дети!
Хотелось бы услышать, что думают по поводу детского суицида зрелые, компетентные педагоги, психологи, да и просто неравнодушные люди.

● С уважением
Рена Адильевна УЛЬБАШЕВА



Ахмедхан НАЛОЕВ - МАСТЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ

Ахмедхан НАЛОЕВ вошел в кабардинскую литературу со своей темой, установившимися нравственно-этическими и социально-психологическими проблемами. Для человека, прошедшего Великую Отечественную войну, военная тема была возможностью самовыражения, проявления собственного отношения и к героическому прошлому, и к не менее героическому и сложному настоящему.

В период 1950-1960-х годов в жанрах повести и рассказа определяется новое направление - проза психологического драматизма. Изданные в 1957 году повести Ю. БОНДАРЕВА «Батальоны просят огня», Г. БАКЛАНОВА «Южнее главного удара» обозначили появление этого направления в русской литературе. Период 1960-1980-х годов в советской литературе был отмечен углублением философско-исторического аспекта. В исторических пластах, в традициях, сохраняющих и несущих народный и социальный опыт, искали ценности, необходимые в сложном процессе становления личности в условиях современности.

Тема исторической памяти, поиски историзма и народности, характеризующие художественное развитие советской прозы 1960-1980-х годов, по своему преломились в творчестве замечательного кабардинского писателя Ахмедхана Налоева.

Стремление проникнуть в своеобразие национального характера, в психологию отдельной личности, совместить единичное, личное и общественное - характерные черты кабардинской прозы данного периода. К жанру психологической прозы относятся произведения А. Налоева «Смена караула» (1967), «Путиндороги» (1969), «Надпись на рейхстаге» (1972), «Тень пламени» (1973) и другие. Его интересуют становление самосознания кабардинского народа, нравственные проблемы с учетом сложностей и противоречий недавней истории и реальной современности.

В сравнительно небольшой повести «Там, за горой

Кубати» писателю удалось поднять и художественно решить ряд сложных тем: боевые эпизоды из фронтовой жизни, глубоко противоречивую действительность в немецком тылу, судьбы отдельных героев, правдиво отображающих многие морально-этические и философские проблемы.

А. Налоев не уходит от правды жизни, столь глубоко противоречивой и сложной. Он пытается воссоздать характерные детали того времени великого испытания, когда лучшие представители кабардинского, как и всего советского, народа проходили через все трудности и выходили из них с новым ощущением жизни, с радостным взглядом на мир и людей. А у единиц хищнического склада обнажалась вся их сущность, так умело скрываемая в мирное время.

Проблемы, поднимаемые автором в повести «Там, за горой Кубати», перекликаются с тематикой рассказов, включенных в книгу «Тень пламени», - это «Надпись на рейхстаге», «Артистка», «Водяная бабка». Следует отметить, что тема Великой Отечественной войны и послевоенного периода у автора часто перекликается с темой гражданской войны. На первый взгляд, два столь далеких друг от друга периода, но только на первый, ибо автор ставит весьма интересную в художественном отношении задачу - изображение народных масс и отдельных представителей в периоды наивысшего физического и нравственного испытания. И не случайно герои Налоева, прошедшие сквозь суровые годы гражданской войны, встречают

известие о Великой Отечественной с достоинством, готовностью бороться до конца. А. Налоев говорит об опыте, о боевой закалке, об идейной твердости, о знании жизни. Одним из таких образов является образ старого партизана Карачая, который привлекателен не только в силу его авторской трактовки, но и художественно удачно решенной проблемы сопоставления разных временных аспектов.

Одной из отличительных особенностей прозы А. Налоева является воссоздание общенационального, общероссийского через призму восприятия и переживаний отдельного героя, через его судьбу. Индивидуализация же данных конкретных характеров не нивелируется, а, напротив, подчеркивается обобщениями, авторским сведением воедино многих коллизий, размышлениями-обращениями писателя к читателю и т.д. К примеру, обращение к женам,

характеры, коллизии, события. Здесь и размышление писателя, его соучастие, желание подбодрить, помочь увидеть по-новому «этот пока еще страшный, задетый тенью войны, но все же прекрасный мир».

А. Налоев в своей прозе преодолевает путь одностороннего изображения героя, то есть воссоздания его только в обстановке военной действительности, только сквозь призму событий. В его рассказах и повестях герои живут воспоминаниями о мирном времени, мечтами о будущем: «Там, за горой Кубати», «Портрет жизни», «Надпись на рейхстаге» и др.

Проза А. Налоева характеризуется философской глубиной, психологической насыщенностью. Реалистическое изображение действительности тесно сочетается с романтическими мечтами о прекрасном будущем, с описанием прозы военной жизни. От маленького кабардинского села Калежа до Берлина дошел Бара Хагундоков и

стрекоза в беззаботном детстве; Хабляца - видная, веселая девушка; Гуаша - молодая жена; Быша - терпеливая, похоронившая мужа, вырастившая двоих сыновей. Как же долга человеческая жизнь!.. Быша проводила на войну обоих сыновей: «Черными птицами пролетели нелегкие дни ожидания и принесли страшную весть о смерти Башира. В бумаге писали, что он погиб героем. А Хаути пропал. Но не похоронила она младшего раньше времени, дождалась от него весточки...» Но та весточка - лишь скупое черствое напоминание о себе: жив, здоров, женился, есть ребенок, если нужны матери деньги, он их вышлет. А Налоев в рассказе касается не только темы бесконечного материнского ожидания (в результате которого старая Быша сходит с ума), но и более сложных и глубоких морально-этических проблем. Война калечит не только физически, но и духовно, и нравственно. Какая среда взрастила Хаути,

многоплановости произведения, отметим, что в рассказе может быть рассмотрен и иной аспект образа героя. Можно говорить не только о жестокости и черствости Хаути, но и о разрушительном воздействии на личность войны, которая калечила людей, разлучала близких, подходила с новой оценкой ко многим человеческим качествам и поступкам. Старая Быша - жертва войны, хотя ее трагедия разыгрывается после победы - она становится жертвой равнодушия собственного сына. Трагедия Быши - это эхо войны, тень ее пламени. «И днем несет, и ночью несет - в дождь и в слякоть, в снег и в ненастье... Заполнив водой все, что можно заполнить, принимается она опорожнять лохани и ведра, кастрюли и миски и снова тащит, расплескивая по дороге». Отмеченная черта характерна для многих произведений А. Налоева и свидетельствует о глубине психологического и художественного мастерства писателя. Давая широкую картину военной и послевоенной действительности, он не только воссоздает драматические коллизии, но и приходит к значительным морально-этическим и философским обобщениям.

Психологическое мастерство А. Налоева - это прежде всего результат его жизненного опыта, умение соединить историческое, фактическое и вымышленное, увидеть в каждом герое глубинные истоки национальной неповторимости. Положительные качества, отмеченные в прозе А. Налоева, - глубина психологизма, масштабность, многомерность, умелое сюжетное построение произведения, свободное развитие отдельных характеров и многое другое.

Кабардинская проза 1960-1980-х годов произведениями А. Налоева вышла на новый, более значительный уровень развития.

● А. МУСУКАЕВА

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО А. НАЛОЕВА - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО РЕЗУЛЬТАТ ЕГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, УМЕНИЕ СОЕДИНИТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ, ФАКТИЧЕСКОЕ И ВЫМЫШЛЕННОЕ, УВИДЕТЬ В КАЖДОМ ГЕРОЕ ГЛУБИНЫЕ ИСТОКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕПОВТОРИМОСТИ. ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА, ОТМЕЧЕННЫЕ В ПРОЗЕ А. НАЛОЕВА, - ГЛУБИНА ПСИХОЛОГИЗМА, МАСШТАБНОСТЬ, МНОГОМЕРНОСТЬ, УМЕЛОЕ СЮЖЕТНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СВОБОДНОЕ РАЗВИТИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРОВ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

подругам, любимым: «Не только духом и мускулами, военной наукой и хваткой жив солдат на войне, но и чистой, незапятнанной памятью вашей!..» Подобные отступления - не только призыв к верности, это и лирические размышления Амина Конова, и глубокая душевная рана Миши Килова, тоска многих солдат по родным и готовность отдать жизнь, защищая свою землю и близких. Именно в таких лирических вставках, свободно направляющих повествование всего произведения, - еще одна черта своеобразия стиля А. Налоева, не диктующего своим авторским «Я», а лишь способствующего свободному развитию сюжета, оттеняющего те или иные

оставил об этом надпись на рейхстаге на кабардинском языке. Он не совершал особых подвигов, воевал, как и весь советский народ, но весь его путь - это путь подвига и победы.

Многоплановость, характеризующая повесть и рассказы А. Налоева, позволяет говорить о больших достижениях психологической прозы писателя. Рассказ «Водяная бабка» композиционно построением близок к фольклорному рассказу. В то же время это рассказ-воспоминание героини о себе (в первой части произведения), хотя повествование ведется от имени автора. Старая кабардинка, заглядывая в прошлое, воссоздает свою жизнь: Балаяца - тонконога

где те добрые начала, что закладывала мать в сына, общество - в молодого человека, откуда он - Хаути? Какова мера его собственной ответственности? Эти вопросы писатель не ставит в произведении, они вытекают из самого рассказа, встают с его страниц.

По проблематике и художественному решению поставленных вопросов это произведение в своем роде исключительное. В кабардинской, как и во всей советской литературе, немало произведений, посвященных темам возвращения фронтовиков, ожидания их в тылу, строительства мирной жизни и т.д. Здесь совершенно своеобразная проблема - и жив сын, и нет его. Возвращаясь к проблеме



• АКТУАЛЬНО

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

Польза отказа от соли оказалась преувеличенной

Британские исследователи пришли к выводу, что умеренное снижение потребления соли не влияет на общий риск сердечно-сосудистых заболеваний и смерти, как считалось ранее.

Текущие рекомендации, действующие в большинстве развитых стран, предлагают всем снизить потребление соли примерно наполовину для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Чтобы проверить правомерность этих рекомендаций, ученые провели метаанализ семи исследований с участием 6489 добровольцев как с нормальным, так и с повышенным давлением.

Выяснилось, что снижение наполовину потребления соли в течение шести месяцев приводит к незначительному снижению систолического и диастолического артериального давления – в среднем на 1,1/0,6 миллиметра ртутного столба. При этом на риск заболеваний системы кровообращения влияет, как известно, снижение давления минимум на 2-3 миллиметра ртутного столба.

Ученые проанализировали и непосредственное изменение рисков у участников исследования. Выяснилось, что ограничение соли в диете статистически значимо и не влияет ни на развитие сердечно-сосудистых заболеваний, ни на риск преждевременной смерти при нормальном и повышенном артериальном давлении.

Индийский младенец побил мировой рекорд по числу пальцев

Индийский мальчик побил мировой рекорд по числу пальцев. Рекордсменом стал годовалый Актат из индийского штата Уттар-Прадеш.

Ребенок появился на свет с генетически обусловленным анатомическим отклонением - полидактилией, которая характеризуется большим, чем в норме, числом пальцев на верхних и нижних конечностях.

На каждой руке у Актата - по семь пальцев, а на ногах - по десять. При этом на конечностях мальчика отсутствуют первые ("большие") пальцы. Индийские хирурги провели операцию по удалению лишних пальцев на конечностях Актата. Из ампутированного материала врачи намерены создать первые пальцы, которые впоследствии будут пересажены ребенку.

Предыдущий рекорд по числу пальцев принадлежал шестилетнему мальчику из Китая. В общей сложности на конечностях у китайца был 31 палец: 15 на руках и 16 на ногах.

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

В соответствии с Указом Президента РФ для реализации комплекса мер по дальнейшему снижению числа преждевременного прерывания беременности (аборт) в составе государственного учреждения «Медицинский консультативно-диагностический центр» Минздрава КБР создан Центр помощи беременным женщинам в кризисных ситуациях.

БЕРЕМЕННОСТЬ - БЕЗ КРИЗИСОВ

Центр помощи беременным женщинам в кризисных ситуациях, исходя из современных тенденций и принципов организации всесторонней поддержки беременным женщинам, готов к оказанию различных форм помощи, для чего в его состав включены специалисты в области психологии, психотерапии, гинекологии, социальной работы, юриспруденции.

Центр имеет «телефон доверия», доступный для общения со специалистами-психологами в течение рабочего дня, в задачи которых входит консультирование обратившихся беременных женщин с целью формирования устойчивой ориентации на сохранение беременности.

Для проведения очного приема, сопровождения беременных женщин, желающих посетить Центр, оборудованы кабинеты, где в комфортных условиях сотрудниками Центра - психологами, психотерапевтами могут проводиться консультации и психотерапевтические занятия с беременными женщинами. Обратившиеся беременные женщины могут при необходимости пройти осмотр и получить консультацию специалиста-гинеколога, а также врачей других специальностей Медицинского консультативно-диагностического центра.

Помимо мероприятий медицинского профиля, Центр намерен вести работу социального характера, что весьма важно как в целях выяснения причин кризиса беременной женщины, так и при выборе способа ее социально-психологической адаптации в сложившейся ситуации. Задачей специалиста

по социальной работе является установление социальных аспектов проблемы обратившейся женщины, ее окружения, социальных проблем.

Предусмотрены юридические консультации и сопровождение обратившихся беременных женщин по вопросам гражданского, семейного права, а также по вопросам льгот, гарантированных государством.

Специалисты Центра разработали документацию, позволяющую наиболее полно отражать полученные сведения, которые будут регистрироваться, анализироваться и в дальнейшем послужат основой для разработки мер профилактического характера в целях предотвращения социально обусловленных абортов и поддержки беременных.

Посетители Центра смогут пользоваться его услугами на протяжении всего периода беременности. Основная задача сотрудников - за время посещения Центра помочь женщине снять стрессовое состояние, объективно оценить причины и характер кризиса, найти оптимальный путь выхода из создавшейся ситуации, нормализовать социальные связи, укрепить внутрисемейные отношения, а при необходимости осветить отдельные юридические вопросы.

Таким образом, задачами Центра являются следующие направления:

► Проведение консультативно-психологической, медицинской, социальной работы с беременными женщинами и социально-психологической работы с их ближайшим окружением.



► Оказание социально-психологической, медицинской, юридической и иной необходимой помощи в трудной жизненной ситуации, связанной с неожиданной беременностью, в качестве фактора профилактики социально опасных форм поведения в среде молодых женщин, включая суициды, виктимность (предрасположенность к положению жертвы насилия), тяжелые психологические состояния.

► Формирование ориентации у беременной женщины на сохранение ребенка, его рождение и воспитание. Максимальное снижение рисков, связанных с репродуктивным здоровьем в среде женщин детородного возраста.

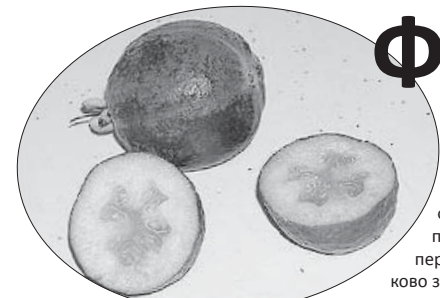
► Содействие оказанию квалифицированной медицинской помощи, сохранению репродуктивного здоровья и детородного потенциала женщин посредством своевременной профилактики прерывания беременности.

► Формирование позитивных психологических установок у беременной женщины, нацеленных на преодоление кризисной ситуации; способствование восприятию беременности и последующего рождения ребенка как фактора, укрепляющего семью, гармонизирующего отношения с супругом (потенциальным супругом) и социальной средой.

► Всесторонний анализ случаев «кризисных беременных» для разработки мер в направлении профилактики социально обусловленных абортов и охраны репродуктивного здоровья женщин.

«Телефон доверия» Центра помощи беременным женщинам в кризисных ситуациях 72-00-63. Время работы с 8 до 19 часов ежедневно в рабочие дни.

Адрес: Нальчик, ул. Пионерова, 4, ГУЗ «Медицинский консультативно-диагностический центр» МЗ КБР, 1-й этаж, кабинеты №№ 141, 143.



Фейхоа

Спелая фейхоа по форме и размеру напоминает куриное яйцо, а окрашена в насыщенный зеленый цвет. Мякоть в центре - желеобразная, наполнена

семенами, по краям - твердая и хрустящая. Вкус - сладкий и ароматный, напоминает землянику и ананас. Степень зрелости фрукта невозможно определить по окраске - как незрелый, так и перезревший фрукт будет одинаково зеленым. Покупая фейхоа, лучше перестраховаться и разрезать один. Если желеобразная мякоть белая и непрозрачная, фейхоа незрелый. Коричневый оттенок говорит о том, что фрукт испорчен. У зрелого фрукта мякоть абсолютно

• ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ - ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

прозрачная. Фейхоа разрезают пополам и съедают мякоть ложкой. В центре мякоть фрукта сочная и желеобразная, а ближе к поверхности - сухая и крупянистая. В Новой Зеландии, где фейхоа пользуется всеобщей любовью и выращивается даже в домашних садах, широко распространены йогурты, компоты, варенья и другие продукты из фейхоа. Регулярное употребление ягод фейхоа - неплохая профилактика заболеваний щитовидной железы. Фейхоа содержит йод, а также витамин С и фруктовые кислоты.



БУДЕМ БИТЬСЯ ЗА ЕВРОПЕЙСКОЕ «ЗОЛОТО»

• УСПЕХ

Недавно по каналам СМИ прошло сообщение об успешном выступлении кикбоксеров КБР на состоявшемся в городе Кизляре (Республика Дагестан) открытым Кубке Кавказа. Обладательницей главного трофея состязаний стала кандидат в мастера спорта, уроженка селения Шитхала Бэла КАНОКОВА. Сегодня она - гостья нашей рубрики.

- Бэлла, почему не художественная гимнастика, не плавание, не легкая атлетика, а именно кикбоксинг?

- Сейчас, по прошествии пяти лет, а именно столько я занимаюсь кикбоксингом, трудно вспомнить, что повлияло на мой выбор. Возможно, свою роль сыграла растущая популярность этого вида спорта, в том числе и среди девушек. К тому же умение постоять за себя может пригодиться не только мужчине, но и женщине.

- Расскажи немного о родителях. Кто они, где работают?

- Папа работает на комбинате ООО «Тетраграф» в Нальчике. Мама – в Нарткале, в детском саду «Золушка».

- Наверное, они были против твоего выбора?

- Да, поначалу так оно и было. Особенно мама протестовала. Отец отнесся к моему увлечению намного спокойнее. Но сейчас уже все по-другому. Мама, поняв, что я нашла себя в этом виде спорта, смирилась, а папа после моих удачных выступлений гордится мной. К тому же в нашей семье не я одна занимаюсь кикбоксингом – еще и мой младший брат Эльдар. Несмотря на достаточно юный возраст – 13 лет, на Кубке Кавказа он занял призовое третье место. И

это тоже повод для семейной гордости.

- Кто из соперниц «достался» тебе в финальном бою на Кубке Кавказа?

- Это была достаточно подготовленная спортсменка из Дагестана. Фамилии ее сейчас не вспомню, скажу лишь, что выиграть у дагестанцев на их родном ринге чрезвычайно сложно. Всегда чувствуется психологический пресс со стороны болельщиков. Бывает, что ему поддается и рефери. Поэтому, чтобы стать победительницей, да еще и в финале, нужно полностью выложиться и продемонстрировать все, чему тебя обучали тренеры.

- Кстати, о тренерах. Какие у тебя сложились отношения с наставниками – Айдином САРАЛИДЗЕ и Зауром БЕЦУКОВЫМ?

- Мы прекрасно понимаем друг друга. Я стараюсь выполнять все тренерские установки. Думаю, в спорте главное – дисциплина плюс психологический настрой. Айдин Саралидзе, который практически ежедневно курирует мою подготовку, умеет найти нужные слова перед боем, когда надо, успокоит, когда нужно – настроит на победу. У него за плечами немалый опыт выступлений на ринге, немало побед на соревнованиях разного уровня. Он является обладателем Кубка РФ,

призером чемпионата страны, победителем чемпионатов ЮФО и СКФО, поэтому стараюсь следовать всем его советам. Такую же морально-психологическую поддержку ощущаю и со стороны Заура Бецукова, который является президентом Федерации кикбоксинга КБР и судьей международной категории.

- Какими главными качествами должен обладать кикбоксер?

- Помимо мускульной силы, выносливости и техники, спортсмен, занимающийся кикбоксингом, должен уметь работать головой. Поэтому такие качества, как хитрость и ловкость, играют здесь далеко не последнюю роль. Ну и, конечно, самодисциплина, о которой я уже говорила, и внутренняя собранность. Нужно уметь концентрироваться на достижении конкретной цели в конкретный отрезок времени.

- Наверное, спорт рано или поздно придется оставить. Чем ты будешь заниматься после того, как уйдешь с ринга?

- Пока рано говорить об окончательном выборе профессии. Я только-только стала студенткой – в этом году поступила в КБГСХА на факультет государственного муниципального управления.

- Не будут ли мешать тебе твои занятия кикбоксингом?



Бэла Канокова с тренером Айдином Саралидзе

- Многие зависят от того, какие отношения сложатся у меня с преподавателями. Наш декан Жансурат Султановна ЖАНГУРА-ЗОВА – прекрасный человек. Она обещала пойти навстречу в этом вопросе – когда необходимо будет защитить честь республики и страны, будет меня отпускать на состязания. Конечно, придется оправдывать это доверие, навещать упущенное, больше времени уделять образованию.

- Подготовка и выезд на престижные международные турниры, как известно, требуют немалых финансовых затрат. Кто помогает?

- В решении материальных проблем, связанных с обеспечением спортивным инвентарем, поездками и прочими вопросами, нам всегда помогает президент фирмы «Синдика» Леонид КАНОКОВ. Он часто приезжает в Шитхалу, посещает нашу секцию, предлагает свои услуги. В частности, за свой счет неоднократно покупал и тренировочные «лапы», и перчатки. Недавно подарил нашей секции

семь или восемь велосипедов. Помимо него, мы постоянно чувствуем заботу и внимание со стороны заместителя Председателя Правительства республики Тембулата ЭРКЕНОВА. Сейчас, перед выездом на первенство Европы, которое должно пройти в итальянском Римини, очень рассчитываем на его поддержку.

- Представительницы каких стран станут, по твоему мнению, основными претендентами на главный трофей в предстоящих соревнованиях?

- Традиционно сильные спортсменки – это, конечно, россиянки и украинки. Но сейчас возможны любые неожиданности, потому что уровень кикбоксинга в Европе заметно вырос. На призовые места и даже на победу в первенстве континента могут претендовать также спортсменки из Азербайджана, Сербии и, возможно, хозяйки турнира – итальянки.

- Какие цели ставит перед тобой тренер на первенстве Европы?

- Цель у нас одна – будем биться за европейское «золото».

• ВЫСТАВКА



ЭНКАУСТИКА ЗЕЛИМХАНА ИНДРИСОВА

2 августа в Национальном музее КБР открылась персональная выставка художника Зелимхана ИНДРИСОВА, приуроченная к 70-летию юбилею живописца.

Это уже третья «персоналка» мастера на его родине. Ей предшествовали выставки 1995 и 2005 годов. До этого Зелимхан Керимович неоднократно участвовал в республиканских, зональных, российских и всесоюзных выставках. Картины живописца демонстрировались в Дамаске (Сирийская Арабская Республика) и Аммане (Иорданское Хашемитское Королевство). Родился мастер в 1940 году в Нальчике. В

1968-м окончил Краснодарское художественное училище, является членом Союза художников России с 1977 года.

Большинство работ Зелимхана Индрисова выполнено в энкаустике – технике, уходящей корнями в античную эпоху. Первые изображения, выполненные в энкаустике, были найдены в конце XIX века при раскопках египетского оазиса Эль-Файюм. Это были лики святых и

героев, выполненные в реалистической манере. Так в истории изобразительного искусства появилось понятие «файюмский портрет». По мнению некоторых искусствоведов, традиции файюмского портрета легли в основу византийской иконописи. Художник, работающий в этой технике, наносит изображение на деревянную поверхность красками, связующим звеном в которых служит горячий воск.

Сюжеты и жанры, в которых работает Зелимхан Индрисов, необычайно разнообразны – от деревенского и городского пейзажа до портрета. Ответственный секретарь СХ КБР, известный в республике искусствовед Неонилла СУНДУКОВА, комментируя экспозицию, говорит: «Индрисов относится к целой плеяде наших художников, взращенных «оттепельными» 60-ми годами ушедшего века. Наравне с такими мастерами, как Мухамед КИПОВ, Валерий КУРДАНОВ, Мухадин КИШЕВ,

Герман ПАШТОВ, Владимир БАКУЕВ, Гид БЖЕУМЫХОВ, Заур БГАЖНОКОВ, Светлана АЗАМАТОВА, Якуб АККИЗОВ, и еще многими другими в своем творчестве он постоянно обращался и обращается к темам, созвучным традиционной культуре своего народа. Его работы отличаются теплотой колорита и живостью сюжета, которые он черпает из реальной жизни. Особое впечатление на зрителя производят портреты Зелимхана Керимовича, в которых он воссоздает образ женщины-горянки. Это портреты его супруги и дочери, известных деятелей искусства, танцовщиц и актрис. Очаровывают пейзажи...»

На открытии выставки присутствовали друзья и близкие художника, представители творческой интеллигенции республики, работники Министерства культуры КБР, коллеги по цеху.

Выставка Зелимхана Индрисова продлится до конца августа.

• Материалы полосы подготовил Ибрагим ГУКМУХ.
Фото автора



М
Е
Ж
Д
У

Н
Е
Е
И,

ДЕВОЧКАМИ

Маленькая блузка на большой тете

Это лето как будто в очередной раз «обнажает», кто одевается со вкусом, а кто вовсе лишен его. Очень полные девушки одеваются в обтяжку, часто спина и живот у них оголены, так как блузка подобрана явно не по размеру. Женщины среднего и старшего возраста иногда удивляют молодежным гардеробом. И, что забавно, обычно ведут себя соответственно: как подростки, громко разговаривают по телефону, обсуждая свои личные дела, в том числе и сердечные.

Жара «раздевает» и мужчин, облачая их в шорты всевозможных расцветок плюс сланцы. Они ничем не отличаются от отдыхающих на черноморских пляжах – та же походка в развалку, тот же разморенный, «расплавленный» вид, да еще с выставленной на всеобщее обозрение волосатой грудью. И все при этом дружно забывают, что они не на море, а в городе!

Карамелька

Недавно по ТНТ показывали передачу «Эй, толстяк». В сюжет попал и наш земляк Джамбик Хатохов, который в год весил 17 кг, а в восемь – уже 133 кг. Сейчас ему, кажется, 11 лет. В телевизионной передаче журналисты сомневаются, здоров ли мальчик, раз он так необычно выглядит и продолжает набирать страшный вес. ТНТ обычно выдает резкие сюжеты, не скажу, что в данном случае были допущены грубость и резкость по отношению к Джамбику и его маме, но там прозвучал вопрос: обследовала ли мама, как следует, сына и не перекармливает ли его? Мама говори-

Мне жалко мальчика

ла неубедительно, вроде бы обследовала, говорит, что он здоров, водит его в спортзал, говорит, что следит за его диетой, и зачем-то кормит сына тортом...

В три года Джамбик вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый большой мальчик в этом возрасте. И тогда началась его слава. Но что понимает ребенок? Мало чего. А вот маме, мне кажется, такое внимание вскружило голову, и вместо того, чтобы всерьез заняться его здоровьем, занялась раскруткой его имени. Вози-

ла его в Японию, хотела отдать в секцию сумо. Может, не зря им всерьез не заинтересовались японцы? Врач в передаче мягко говорила: надо бы его хорошо обследовать ...

Бедный Джамбик, ему с трех лет дают гантели и гири – мол, покажи, какой ты силач. Разве лишний вес всегда показатель физической силы? Тем более, это ребенок, у которого неясно, крепкие ли кости. Его все фотогра-

фируют, все протягивают сладости. Никому нет дела, правильно ли это? Мама Джамбика, конечно, его любит, но, возможно, ошибается, строя большие планы на будущее сына.

Я хотела зайти на сайт Джамбика, узнать, сколько он весит сейчас (кажется, почти 200 кг), и не смогла его открыть: от имени Джамбика там написано: «Уважаемые посетители сайта! Для поддержания сайта и интернетсвязи у

меня не хватает средств, т.к. моя мама Нелли Кабардокова сейчас не работает – ищет работу, но пока безуспешно. Я сам еще не могу зарабатывать столько, сколько нужно». И... просит желающих помочь... Для сайта не знаю, но для здоровья мальчика столько бы поискать помощь.

Р.С. Большая просьба не воспринимать мое письмо как обвинение мамы Джамбика. Я написала, беспокоясь за мальчика, в надежде, что наши врачи (те, кто отвечает за детей) обратят на Джамбика внимание.

Тина Кристаллина

Отдельное "спасибо"

Летом на каникулы к родителям возвращается множество студентов, они тут же садятся за руль, и в городе становится в два раза больше машин, чем обычно. Лишачей на дорогах тоже становится во столько же раз больше. Если здесь они ведут себя так нагло и нарушают правила, значит, и в Москве, и других городах так же. Что ж, по ним судят о Северном Кавказе. За что им отдельное «спасибо».

Нина

Мое любимое мороженое

Недавно прочитала, что мороженое делают из всяких заменителей и даже с добавлением зеленки – той самой, аптечной, которой обрабатывают раны. Это в том случае, когда надо придать зеленый цвет. Теперь смотреть не могу на мороженое зеленого цвета. Даже свой любимый белый пломбир покупаю изредка. На чем только люди не делают деньги?! Очень жаль, что на здоровье взрослых и детей – тоже!

Назират К.

Разве можно играть на тему религии?

Не так давно прочитала в «Горянке» письмо «Уважайте религию или не давайте платок». Хочу его дополнить своими личными наблюдениями. В городе очень много молодых женщин в платках, длинных юбках. И очень многие из них ведут себя несдержанно со своими мужчинами: висят у них на руке, постоянно трогают их, теребят, а те в ответ делают то же самое, не обращая внимания на прохожих, чужих людей. Для обычных пар все это – обычное дело, но разве мусульманская пара должна допускать такие вольности на улице? А как ходят некоторые девушки в хиджабах? Не знаю, хиджаб это или нет, когда юбка, хоть и длинная, но тесно облегает, и не понимаю, как может верующая, благоспитанная девушка вызывающе вылять бедрами, заглядывая в глаза прохожим мужчинам.

А как пестрит Интернет фотографиями девушек в хиджабах?! Прямо ярмарка невест! Атрибутика ислама, мусульман-

ская одежда, суры из Корана на личной страничке – это что, мода? А разве можно играть на тему религии? Мне, например, старшие всегда говорили не шутить с именем Всевышнего. Такое впечатление, что молодежь безграмотна вообще, а в плане религии особенно. Демонстрирует то, что недопустимо, а то, что предписано Божьим законом, игнорирует.

Например, при таком немалом количестве молодых супружеских пар в республике, внешне приверженных исламу, ни разу не слышала, чтобы они самостоятельно или, объединившись, делали какие-нибудь благотворительные дела (имею в виду не помощь родным и близким, а чужим, нуждающимся). А ведь религия в первую очередь учит добру и милосердию. В таких небогатых странах, как Таджикистан и Узбекистан, молодые мусульманки ходят по домам, помогая одиноким старикам. Такого у нас не увидишь, к сожалению.

М. Тлупова

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Лана ДОКШУКИНА



Первое упоминание о сарафане как о виде одежды можно встретить в Никоновской летописи 1376 года. Кстати, в XIV веке сарафан могли носить воеводы и великие московские князья. Окончательной принадлежностью женского гардероба он стал лишь в XVII веке. Формы и стили изготовления сарафанов менялись из века в век, с севера на юг, от крестьянки до дворянки. В русских деревнях по сарафану можно было узнать о социальном статусе женщины и ее настроении. В период правления Петра I традиционный русский сарафан стали считать одеждой простолюдинок и купеческих дочерей. Именно поэтому капитан Миронов в повести Пушкина «Капитанская дочка» перед захватом Белогорской крепости Пугачевым, желая спасти жизнь дочери, приказал жене надеть на Машу сарафан.

Однако это не означает, что сарафан позиционировался как дешевая одежда. Неслучайно в русской народной сказке «Две доли» Счастье, решившее помочь бедному мужику, советует ему открыть торговлю следующим образом: «Сними со своей бабы старый сарафан да продай; на те деньги купи новый и тот продай! А уж я стану тебе помогать: ни на шаг прочь не отойду!»

Сарафаны действительно могли варьироваться по стоимости, определявшейся в свою очередь технологиями изготовления и материалами. Различались праздничные и «буденные»

И В ПИР, И В МИР

Глухой, слабо раскошенный, со швом спереди или на пуговицах, сильно раскошенный, с откидными рукавами, прямой, на лямках, а то и просто в виде юбки с лифом - какие только фасоны не принимает один из самых популярных летних видов одежды - сарафан. И Нальчик не стал исключением. Вот уже второй год подряд сарафан является самым встречаемым на улицах города нарядом. Столь любимые нашими модницами платья без рукавов по большей части изготовлены в Китае, Турции и других странах, а ведь во всех учебниках по истории костюма они определяются как русская народная одежда, и это несмотря на то, что само название заимствовано из иранских языков, а носили сарафаны и в Центральной, и Восточной Европе.



сарафаны. Праздничные на каждый день декорировались по подолу «читаном» («гайтаном», «гайтаничком») - тонкой в сантиметр тесьмой домашней работы из красной шерсти. Верх украшался полоской бархата. Однако не только шерстяные сарафаны носились каждый день.

Как легкая, домашняя бытовая одежда «саян» - прямой сарафан из сатина, собранный в мелкую складку по спинке и бокам. Молодые носили красные или бордовые саяны, а пожилые - синие и черные.

В наши дни после достаточно длительного эпохи забвения

сарафан переживает вторую молодость. Он уже давно утратил статус «затрапезной» одежды для представителей низших классов, что, вероятно, и обусловило его популярность. Дизайнеры самых разных стран не исключают сарафаны из модных показов на протяжении

уже долгих лет, подчеркивая, что в них можно отправиться как на пляж, так и на работу - все дело в выбранном фасоне и аксессуарах. А вечером сарафан преобразуется в отличный вариант вечернего наряда, если надеть его с болеро или легким жакетом.

Одной из главных тенденций этого лета для сарафанов стала «веселая» расцветка, например, в яркий и нежный цветочек, как у Dolce&Gabbana. А актуальными деталями кроя являются узкий лиф, оборки, воланы и резинки, пышная юбка и тонкие бретели. Модная длина сарафанов-2011 - либо макси до щиколотки, либо выше колена.

Также актуальны сарафаны в стиле милитари, которые можно увидеть в коллекциях Gucci. Характерными деталями этого направления стали шнуровка, широкие пояса, четкая линия юбки и лифа, для офиса такой сарафан может стать отличным вариантом в сочетании с легким жакетом. Цвета в таком случае лучше выбирать спокойные - серый, коричневый и т.п.

Для торжественных мероприятий как завершающегося лета, так и приближающегося осенне-зимнего сезона-2011 дизайнеры рекомендуют выбирать сарафаны с налетом стилиа ампира, когда от линии груди начинается расклешенный силуэт. Широкие бретели и пояс, банты, оборки на сарафанах из натурального шелка, шифона или атласа сделают своих хозяек самыми яркими и модными.

Постоянный консультант рубрики - стилист Ирина АНТОНОВА рассказывает об одном из новых популярных видов стрижки - огнем.



ОГНЕННАЯ СТРИЖКА

Точно определить момент появления этой технологии, как и ее авторство, достаточно сложно. Например, бомбейский парикмахер Акель КИРАТПУРИ, фотографии которого за работой чаще в 1976 году услышавший, что свои волосы с помощью свечи укорачивала Клеопатра. Японец начал стричь своих клиентов с помощью металлической расчески и ручной газовой горелки, которая и применяется сейчас современными мастерами.

В наше время стилисты утверждают, что эффект от такой стрижки просто поражает: волосы становятся более гладкими, так как их чешуйки

оплавляются, а кончики запечатываются, кроме этого, этот способ является еще и лечебным - волосы пропитываются специальным средством, насыщенным кератином и протеинами.

В чем состоит разница между традиционной стрижкой ножницами и «огненной»? Во время стрижки огнем кончики волос загибаются, что способствует увлажнению волос, регенерации и защите от внешних факторов. При стрижке ножницами конец волоса остается открытым и под воздействием внешних факторов, за счет вредных воздействий извне, теряет блеск, эластичность, становясь ломким. После стрижки пламенем волос становится здоровым, сильным и эластичным, сохра-

няется баланс белков, фибринов, аминокислот. Кстати, длина волос уменьшается максимум на несколько миллиметров.

Тем, кто решится опробовать на себе новую технологию, необходимо запомнить: у мастера обязательно должен быть сертификат о прохождении курса обучения на проведение данной процедуры! А порядок стрижки следующий: вначале волосы моют, сопровождая мытье легким массажем головы. На мокрые волосы мастер наносит несколько разных питательных составов, содержащих витамины и фруктовые кислоты.

Включив горелку (клиент может сделать это и собственноручно), мастер начинает обрабатывать волосы: наклон вправо, наклон влево, вперед. Продолжительность около 10-15 минут. Я бы посоветовала стрижку огнем тем, кто постоянно окрашивает волосы или делает брызавку, ведь, как уже было сказано выше, высокая температура запаивает внутри волоса питательные вещества, делая его более гладким, блестящим и «лечит» секущиеся кончики.

И последнее: эффект стрижки огнем, сохраняемый на 1,5 месяца, все-таки панацеей не является и не отменяет иные процедуры по уходу за волосами. Так что не забывайте о питании и увлажнении ваших кудрей!

КУЛОНЫ-2011

Данное ювелирное украшение, представляющее собой разновидность подвески, распространено у многих народов со времен палеолита. Кулоны изготавливались из драгоценных металлов, драгоценных камней, кости, жемчуга, перьев, ракушечника и множества других материалов. Сейчас в качестве материала для подвесок-кулонов используются и недорогие металлы, полудрагоценные, поделочные, искусственные и органические камни, пластмасса, стекло, дерево, фарфор.

Они могут быть различных форм, размеров, раз-

нообразно декорированные: гладкие с рисунком, со вставками, ажурные, с гравировкой, чеканкой, чернью, эмалью, филигранью, финифтью.

А модные кулоны этого года могут быть выполнены как из желтого, так и белого золота и даже совмещают в себе оба этих благородных металла. Они могут быть либо массивными и щедро украшенными камнями, либо тонкими и элегантными. По форме кулоны чаще напоминают круглые медальоны, а могут быть в форме крестика, цветка, ключа, животных, насекомых и растений.





ОВЕН 21.3-20.4



Благоприятное время для улучшения материального положения. Но надо обязательно расплатиться с долгами. В середине недели возможны конфликты с близкими – сдерживайте эмоции, будьте благоразумны. Выходные посвятите заботам о своей внешности.

ТВ-Овны: Сергей Никоненко, Фанни Ардан.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5



Смело реализуйте свои самые сумасшедшие творческие проекты – успех обеспечен. В середине недели возможен неожиданный доход. В пятницу-субботу посетите пожилых родственников. Выходные проведите дома, займитесь любимым делом.

ТВ-Тельцы: Лариса Удовиченко, Эрике Иглесиас.

БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6



Обратите внимание на нужды близких: им необходима ваша помощь. В середине недели ваши инициативы найдут признание у окружающих. В пятницу-субботу много сил уйдет на решение домашних проблем. В воскресенье отдохните.

ТВ-Близнецы: Михаил Державин, Хелен Хант.

РАК 22.6-22.7



Удача во всем сопутствует вам в первые дни. Только постарайтесь не сориться с близкими, спокойно выясняйте непонятные вопросы. Тогда в конце недели дома сложится уютная, гармоничная обстановка. В воскресенье не стоит рисковать и сорить деньгами.

ТВ-Раки: Татьяна Лазарева, Пьер Гару.

ЛЕВ 23.7-23.8



Вы почувствуете заметный прилив сил. Старайтесь вести здоровый образ жизни, высыпаться, обратите внимание на питание. В середине недели ждите новых интересных знакомств. В выходные воздержитесь от ссор с родителями.

ТВ-Львы: Леонид Якубович, Уитни Хьюстон.

ДЕВА 23.8-23.9



Ждите приятного подарка. В среду в решении финансовых проблем, возможно, придется прибегнуть к помощи влиятельных людей. В выходные пригласите в гости друзей и знакомых. В воскресенье избегайте лжи в отношениях с любимым человеком.

ТВ-Девы: Марина Могилевская, Дэвид Копперфильд.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

Вам вернут долги, постарайтесь с умом распорядиться этими деньгами. В середине недели придется решать проблемы родственников. В конце есть шанс одним махом решить финансовые вопросы. В воскресенье вероятен новый поворот в любовных отношениях.

ТВ-Весы: Владимир Соловьев, Кейт Уинслет.

СКОРПИОН 24.10-22.11



Окружающие по достоинству оценят ваши таланты. В среду используйте любую возможность для пешей прогулки – это поднимет настроение. В конце недели устройте домашний праздник. А в воскресенье будьте внимательнее к любимому человеку.

ТВ-Скорпионы: Людмила Гурченко, Аллен Делон.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Не начинайте неделю с конфликтов, иначе потеряете все, чего удалось достичь. В середине недели проявите терпение в отношениях с любимым человеком. В конце не исключены экстремальные ситуации, но все будет хорошо.

ТВ-Стрельцы: Александр Балухев, Кристина Агилера.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1



Романтическая влюбленность делает вашу жизнь насыщенной, а со временем может перерасти в серьезные отношения. Даже рабочие проблемы в середине недели вы решите легко. А в выходные смело погружайтесь в водоворот чувств.

ТВ-Козероги: Татьяна Васильева, Раймонд Паулс.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Не сорите деньгами. В среду в отношениях с любимым человеком не тяните одеяло на себя, прислушайтесь к его чувствам и настроению. В конце недели не перегружайте себя работой. А вот в воскресенье найдите время для дел.

ТВ-Водолеи: Вячеслав Добрынин, Минни Драйвер.

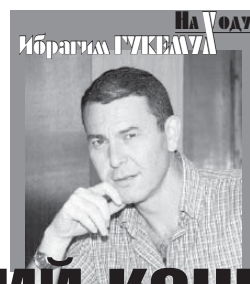
РЫБЫ 20.2-20.3



Дела будут лучше продвигаться, если использовать личные связи и знакомства. Объективность и миролюбие помогут решить многие проблемы. В воскресенье уделите внимание детям.

ТВ-Рыбы: Фекла Толстая, Алан Паркер.

Несколько дней назад в Лондоне полицейским был уничтожен один из лидеров криминального мира британской столицы. Как сообщили информанты, он был застрелен полисменами после того, как на требование предъявить документы открыл по нему огонь и ранил блюстителя порядка. Цветная молодежь района Тоттенхэм, известного в мире больше по названию английского футбольного клуба, в ответ на это устроила беспорядки: сжигала автомобили, громила магазины, забрасывала полицейских бутылками с «коктейлем Молотова».



ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

Факт погромов вряд ли бы оказался в центре внимания европейской прессы, если бы власти Лондона и всего Соединенного Королевства не вспомнили о примере Парижа образца 2006 года. Тогда, пять лет назад, если помните, французская столица, а за ней и большинство крупных городов Франции, где компактно проживают выходцы из стран Северной Африки, в течение нескольких недель пребывала в состоянии хаоса и анархии. Причиной тому стал такой же незначительный криминальный эпизод – двое подростков, совершив кражу, попытались спрятаться от полиции в трансформаторной будке и погибли от тока высокого напряжения. Известно, что те события стали поводом для ужесточения иммиграционного законодательства и уголовных наказаний за организацию массовых беспорядков во многих европейских странах. Гуманная Европа серьезно задумалась над либеральным отношением к пришельцам с другого континента.

В той же стране галлов опять в моде, как в моде на Туманном Альбионе и в ФРГ лозунги неонацистов. Даже в таких патристических кастрированных государствах, как Бельгия, Дания и, прости меня Господи, Нидерланды, «наци» набирают популярность и как следствие политический вес. По всей Европе все чаще звучат призывы защитить белую расу от нашествия новых сарацин, все чаще говорят о так называемой «зеленой волне», которая, зародившись у берегов Марроко, Алжира и Ливии, грозит захлестнуть христианский мир. Один из новых «крестоносцев» – Андерс Брейвик уже заявил о себе, отправив к праотцам более 90 своих соотечественников. Чем бы ни завершился суд над ним, в глазах многих белых радикалов он – герой и мученик.

На этой волне существенно усилились позиции правых и откровенно расистских партий и движений, которые на протяжении всего послевоенного времени сохраняли свое влияние в обществе, несмотря на крах нацизма и колониальной системы. Наиболее влиятельными эти движения оказались именно там, где политики-демократы более всего пропагандировали конфессиональную и расовую терпимость, радушно принимая индусов, арабов и турок, – в Англии, Франции, Германии. Понятно, что демократы, разглагольствуя об общечеловеческих ценностях, стремились не столько помочь голодным братьям с Черного континента, сколько увеличить свою популярность накануне выборов в парламенты. Теперь они, посыпая голову пеплом, с завистью смотрят, как стремительно повышаются рейтинги официальных националистов, например, госпожи Ле Пен. Щиты с гербами «ОАС»

По телевидению показали сюжет, посвященный проблеме эмиграции и социальной адаптации «цветных» в той же Франции. Один из африканских пасынков этой страны, блистая белыми, как снег, зубами, без обиняков заявил буквально следующее: «Здесь наши законы! Пусть французские власти оставят нас в покое со своей Конституцией!» Эти слова были сказаны в самом центре Парижа, и говоривший не скрывал своего лица. Можно ли сказать, что в таких условиях у Европы есть альтернатива нацизму как государственной политике? Все больше белых европейцев отвечают на этот вопрос отрицательно. Иные же считают, что Старый Свет сегодня напоминает Троию, которая обрела коня, открыв ворота перед данайским коном трудовой миграции.

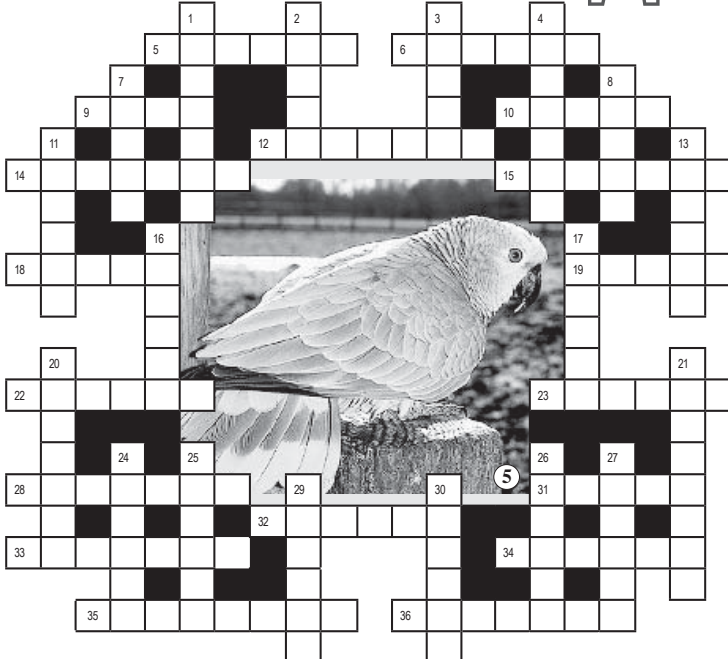
Что же касается России, то такой же конь, только азиатского происхождения уже давно стучит копытами по брусчаткам Москвы и Петербурга, вызывая страх и ненависть исконных обитателей и бывальтелей. Но ведь кто-то должен подметать улицы и чистить сортиры?

По горизонтали: 5. Попугай с коротким хвостом, обитающий в лесах Антильских островов Центральной и Южной Америки; ценится как хороший имитатор языка человека. 6. Областной центр России. 9. Теннисная площадка. 10. Продукт проращивания зерен злаков. 12. Драгоценный камень, разновидность кварца. 14. Лицо или учреждение, имеющее право пользования чем-либо. 15. Ювелирное украшение. 18. Сочный плод. 19. Российский писатель-юморист. 22. Небольшое портовое судно. 23. Вечнозеленый кустарник с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками. 28. Эфиромасличное и пряное растение. 31. Субтропический съедобный плод. 32. Сценическое амплуа. 33. Южноафриканская страна. 34. Олень, распространенный в Северной Америке. 35. Мелкое подразделение текста внутри главы, раздела, обозначаемое обычно специальным знаком. 36. Аэропорт вблизи Москвы.

По вертикали: 1. Учреждение или предприятие, производящее эмиссию. 2. Решение, мнение, выраженное в форме голосования. 3. Река в Литве. 4. Европейское княжество. 7. Колебательное движение в физической среде. 8. Действия по обнаружению чего-нибудь. 11. Бессмыслица, нелепость, нонсенс. 13. Специалист, занимающийся разведкой полезных ископаемых. 16. Денежная единица какой-либо страны и ее тип. 17. Лицо, живущее на проценты с отдаваемого в ссуду капитала и на доходы от ценных бумаг. 20. Восточное пирожное с ореховой начинкой. 21. Концентрированный раствор, который разбавляют перед употреблением. 24. Форма рельефа. 25. Олимпийское оружие. 26. Скопление в атмосфере водяных капель и ледяных кристаллов. 27. Темно-синее красящее вещество. 29. Место у берега, оборудованное для стоянки и обслуживания судов. 30. Особенность в произношении слов или звукосочетанности – выговор, говор.

● Составила Фатима ДЕРОВА

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 31
По горизонтали: 5. Перлит. 6. Гетвик. 9. Межа. 10. Бенин. 12. Альпака. 14. Фенолог. 15. Фемоноя. 18. Чехол. 19. Тенор. 22. Бемоль. 23. Пехота. 28. Меломан. 31. Ивате. 32. Нероли. 33. Депозит. 34. Печора. 35. Демократ. 36. Реформа.
По вертикали: 1. Демагог. 2. Гибил. 3. Белок. 4. Пиренеи. 7. Нерон. 8. Минор. 11. Тессен. 13. Фосфор. 16. Глагол. 17. Атташе. 20. Медреде. 21. Сталевар. 24. Божоле. 25. Шапито. 26. Диметр. 27. Патока. 29. Теймар. 30. Бизнес.



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Действенная помощь

На вопросы рубрики отвечает Залина ИВАНОВА – кандидат экономических наук, доцент Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии.

1. Ваши любимые книги?

Читать очень люблю, поэтому, как только услышала этот вопрос, на ум тут же стало приходить множество имен и названий, систематизировать которые и назвать полностью достаточно непросто.

Один из самых любимых авторов – Эрих Мария РЕМАРК, все его творчество мне очень нравится, но самыми дорогими являются «Тени в раю», «Жизнь взаимы» и «Триумфальная арка». В литературе меня очень привлекают органичное сочетание оригинального стиля изложения автора и его понимание глубинных пластов человеческой души. Все это есть у Ремарка, а также у другого не менее знаменитого в свое время, а ныне полузабытого писателя, курировавшего английскую литературу после смерти БАЙРОНА и до воцарения ДИККЕНСА, автора 110 томов сочинений, непечатанных только при его жизни, Эдварда БУЛЬВЕР-ЛИТТОНА. О писателе, вдохновлявшем и восхищавшем ПУШКИНА, как о человеке отзывались не всегда лицемерно, но как литератор он вызывал восхищение, понять и разделить которое смогла и я, прочитав «Кенельм Чилингли, его приключения и мнения».

Другим притягательным качеством литературы для меня является ее способность давать ответы на главные вопросы жизни. Ярким примером этой волшебной способности литературы для меня стал роман знаменитого турецкого писателя (автора культовой «Птички певчей»)

Решада Нури ГЮНТЕКИНА «Клеймо» о любви, преданности, благородстве, предательстве, самопожертвовании.

Конечно, нельзя не упомянуть и русскую классику: люблю перечитывать БУНИНА, ЛЕСКОВА, ЧЕРКАСОВА. Из поэтов самым любимым является ЛЕРМОНТОВ, все творчество которого очень нравится, но наибольший интерес вызывают тематика Кавказа и изображение черкесов. Аналогичный интерес вызвало и замечательное произведение ХАН-ГИРЕЯ «Адыгские предания», порекомендовать которое просто необходимо всем, кто его еще не прочел.

А из современных кабардинских авторов больше всего люблю Мухамеда КАРМОКОВА, являющегося не только тонким лириком и выдающимся романистом, но и автором очень колоритных, самобытных рассказов, свидетельствующих и о наличии не менее тонкого юмора.

2. Что читаете сейчас?

Не так давно за один день закончила роман СУАД «Сожженная жажгой. Жертва закона мужчин», после чего под впечатлением ходила минимум три дня: вся книга, словно кинофильм,

покадрово стояла перед глазами. А в настоящее время читаю «Посмертные записки Пивковского клуба». Прочитала совсем немного, пока нравится, но окончательные выводы стоит делать после того, как роман ДИККЕНСА будет дочитан до конца.

3. Книги, которые разочаровали?

В основном при выборе книг руководствуюсь двумя путями: либо читаю анонсы и критические отзывы, либо прислушиваюсь к мнению друзей. Мы часто собираемся, обсуждаем литературу, даем друг другу советы, и, как правило, наши впечатления о прочитанном совпадают. Поэтому литературные разочарования меня не постигали, а, напротив, из каждой книги черпаю что-то полезное для себя, а иногда получаю и действенную помощь. Так произошло, например, с «Охотой на овец» МУРАКАМИ, к которой я приступила, как раз попав в одну сложную жизненную ситуацию. А прочитав роман, четко поняла суть дела и определилась с ее разрешением.

• Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото Татьяны Свириденко

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

МГНОВЕНИЕ - И ЖИЗНЬ ПЕРЕВЕРНУЛАСЬ

Мне двадцать пять, а ощущения – за сорок. Ты любил мое голубое платье, а в последний раз сказал: «Ты опять в голубом...» В тот вечер нежной голубой шелк так легко, безропотно поддавался натиску ножиц, ну вот, остались лишь кусочки разрезанного платья. Что останется от моей души в эти дни? Давид, Давид, Давид... кроме этого имени, у меня внутри ничего нет. Твое имя звучит в ушах, глаза блестя только на тебя, и мне кажется, я знаю, что такое душа: что-то бешено колотится в груди, когда вижу тебя. Ты же раздражаешься, когда смотришь на меня. Не надо, не надо, не надо! Потери меня, вытерпи. Совсем недавно мне сигнализировали все машины, словно хором свидетельствуя: «Слава твоей красоте!» Сейчас весь мир замолчал, я не слышу его звуки. Он серо-пепельный, нет никаких ярких цветов. Я хожу согнувшись, стыдясь себя. Ведь если ты разлюбил меня, если я тебя раздражаю, значит, что-то во мне не так. Ты всегда высмеивал мою одежду.

Скажи, какая разница, что носить? Купи, что хочешь, я облачусь в то, что нравится тебе, купи. У меня болит душа. Три года встреч, поцелуев, признаний увенчались пустотой. «Мы будем друзьями», – сказал ты. Друзьями? Как с десятками других, в их ряду?! Я не хочу быть твоим другом. Если не женой, соглашусь любовницей. Или кем-нибудь еще, но чтобы я была для тебя одна, как в небе луна. Одна, но не в ряду других.

Пришла Рита. Подруга. Говорит, что у меня сегодня день рождения. Я плачу. Она говорит, что во всем мире только я одна могу любить Давида. Он целый час», – сказал хирург. «Откуда ты узнал о моей страсти к пешим прогулкам?» – удивилась я. «Разведка работает! Рита – друг надежный, но болтливый», – улыбнулся он.

После этого несчастно-счастливого случая не прошло и месяца, как я и мой хирург создали новую ячейку общества. Надеюсь, наша семья будет крепкой. А Давид уехал в Москву – тоже с женой. Его супруга оказалась нашей однокурсницей, которая вечно ходила в голубом. Все знали об их романе, одна из ничего не замечала. Или не хотела замечать?..

«Давид сегодня купил тебе новое платье. И начнешь новую жизнь», – улыбается подруга. «Я хочу остаться в прошлом», – настаиваю я, понимая, что мои мечты неосуществимы.

Нет, я не хотела идти по магазинам, и все же, вспомнив о лечебном эффекте шоп-туров, согласилась. Надо же как-то залечивать

душевные раны! Тот переход я не забуду до конца жизни. Наверное, все дело в том, что я порою ухожу в себя невольно так далеко, так глубоко, что не докричаться. Вот и на сей раз мое подлое воображение вытаскивало из прошлого полузабытые картинки, где были я и Давид. Рита о чем-то говорила, я не слышала. И вдруг на противоположной стороне дороги я увидела Давида и девушку в голубом: он ее целовал. Кто она?

Может, он меня все время обманывал? Возможно, любил именно ее в голубом, а надо мной насмеялся?! «Рита...» – сказала я и задохнулась. Какие-то страшные звуки, аура катастрофы накрыли меня. Я услышала вопль подруги, она вцепилась в мою руку и резко дернула меня. Боль... дальше я ничего не помнила.

Очнувшись в больничной палате. Мне сказали, что у меня перелом ноги и если бы Рита не дернула меня к себе, могла бы умереть под колесами машины.

Лечение было долгим. Молодой хирург был ко мне внимателен. Рита однажды сказала: «Подруга, смотри, если он начнет ухаживать за тобой, не издавайся над ним. Он сирота, совершенно одинокий человек. Кстат, живет в моем доме, в соседнем подъезде. Если что-то у вас получится, будешь от меня в шаговом доступе».

Я сначала и не думала о хирурге, но когда он начал каждый день приносить цветы, мое сердце не растаяло еще, но что-то в нем изменилось. Давид знал, что я люблю цветы, но никогда мне их не дарил. Он знал, что я люблю прогулки по парку, но времени, видеть ли, не мог на них выкроить. «Ты выздоровишь, и каждый день парк будет нашим домом на целый час», – сказал хирург. «Откуда ты узнал о моей страсти к пешим прогулкам?» – удивилась я. «Разведка работает! Рита – друг надежный, но болтливый», – улыбнулся он.

После этого несчастно-счастливого случая не прошло и месяца, как я и мой хирург создали новую ячейку общества. Надеюсь, наша семья будет крепкой. А Давид уехал в Москву – тоже с женой. Его супруга оказалась нашей однокурсницей, которая вечно ходила в голубом. Все знали об их романе, одна из ничего не замечала. Или не хотела замечать?..

«Давид сегодня купил тебе новое платье. И начнешь новую жизнь», – улыбается подруга. «Я хочу остаться в прошлом», – настаиваю я, понимая, что мои мечты неосуществимы.

Нет, я не хотела идти по магазинам, и все же, вспомнив о лечебном эффекте шоп-туров, согласилась. Надо же как-то залечивать

• Мария ПОТАПОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЛЕТНЯЯ ВЕГЕТАРИАНСКАЯ ПИЦЦА



Пицца – одно из блюд, которые могут служить палочкой-выручалочкой в любой ситуации – если приходят гости, или вернувшись с работы хочется без особых усилий приготовить что-нибудь сытное. Но что делать тем, кто предпочитает вегетарианскую кухню? Не отказывать же себе в удовольствии покушать пиццу! Тем более, что ее можно готовить и без мяса. Сегодня жарим летнюю вегетарианскую пиццу.

Ингредиенты. Для теста: 2 стакана муки, 15 г дрожжей, 1/2 стакана сахара, 1/2 стакана молока, 3 ст. ложки растительного масла, 2 яйца, 1/2 ч. ложки соли. Для начинки: 5 помидоров средней величины, 200 г сыра, 3 головки репчатого лука, 50 г оливок, 2 стручка сладкого перца, пучок зелени укропа и петрушки, 5 ст. ложек оливкового масла, 1/2 ч. ложки соли, перец по вкусу.

Приготовление. Налить в посуду теплое молоко, рас-

творить в нем дрожжи, добавить соль, сахарный песок, яйца, муку и замесить однородное тесто. В конце замеса влить расплавленное масло, перемешать массу еще раз, накрыть посуду полотенцем и поставить в теплое место подниматься. Когда тесто подойдет, сделать обминку, затем снова поставить для брожения, за время которого тесто должно подняться не менее двух раз.

Выброженное тесто выложить на посыпанный мукой стол и раскатать в

круглую лепешку толщиной 1–1,5 см. Переложить ее в смазанную растительным маслом форму и оставить подходить в течение 15 минут. Приготовить начинку. Для этого нарезать соломкой сладкий перец, помидоры промыть в холодной воде, затем ошпарить, снять с них кожицу, нарезать кружочками, лук и оливки порезать кольцами. На выложенный в форму пласт теста ингредиенты для начинки выложить в такой последовательности: сначала

сладкий перец, поверх него – помидоры, затем – оливки и предвзвешенно обжаренный в масле до золотистого цвета репчатый лук. Пиццу посыпать тертым сыром, посыпать, поперчить, обильно посыпать зеленью и сбрызнуть оливковым маслом. Форму поставить в предварительно нагретый духовой шкаф. Выпекать пиццу в течение 20–25 минут при температуре 190–200 °С, подавать к столу лучше горячей.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



«Мисс Горянка»

2011»



Роза КУДАЕВА,
учитель химии
МОУ «Лицей № 1», г.п. Терек

ВИРУСНЫЕ БОЛЕЗНИ РАСТЕНИЙ

УЧАСТОК

(Продолжение. Начало в № 31)

Массовыми и наиболее опасными переносчиками вирусов являются преимущественно сосущие насекомые: тли, цикадки, трипсы, клопы, клещи, алейродиды. В меньшей степени переносят вирусные болезни насекомые с грызущим ротовым аппаратом. Так, клещи переносят и передают вирусы махровости черной смородины, мозаику инжира, мозаику райграса, полосатую мозаику пшеницы. Многие вирусные болезни распространяются посредством почвенных нематод: короткоузлие побегов винограда, черная кольцевая пятнистость томата, курчавость листьев и плодов земляники, кольцевая пятнистость табака, мозаика резухи и другие.

Передача вирусов насекомыми происходит механически или биологически. В первом случае процесс заражения вирусами происходит путем передачи болезни без размножения вирусов в организме переносчиков, вследствие чего насекомое-вирусоноситель после поражения заражаемого объекта становится свободным от источника болезни и может только повторно заразиться при питании большим растением. Биологический способ передачи вирусных болезней осуществляется преимущественно в результате повреждения тканей растений цикадками. При этом вирус передается после размножения его в насекомом-переносчике. Как правило, вирусы попадают в заражаемое растение вместе со слюной вредителя-переносчика.

Практически все вирусные болезни легко передаются при вегетативном размножении растений: прививке,

размножении отводками и делением кустов, усам земляники (ксантоз и мозаика клубники и др.), черенками (смородина, крыжовник, малина и др.) и даже посредством материалов и инструментов. При этом вирусными болезнями могут быть поражены практически все органы растений.

Степень развития вирусных болезней в значительной мере определяется устойчивостью растений к тем или иным видам заболеваний, возрастом, уровнем питания и развития растений, условиями места произрастания. Как правило, на высоком уровне питания и старые растения меньше поражаются вирусными болезнями, чем обитающие на бедном пищевом режиме по сравнению с молодыми. Крайне редко отмечается поражение цветков. Ввиду того, что в цветках тычинки и пестики не поражаются вирусными болезнями, семенное потомство, как правило, свободно от вирусов, что создает предпосылки для получения свободного от вирусов посевного и посадочного материала. Так, саженцы плодовых пород, полученные в результате прививки на сеянцевые подвои, практически на сто процентов свободны от вирусов, если соблюдать меры профилактики в процессе прививки и при подборе привоя.

В целом иммунитет растений к вирусным болезням определяется характером обмена веществ, присутствию отдельных видов и форм растений, что подтверждается фактом легкого заражения вирусными болезнями типа желтуха чем мозаика.

● Михаил ФИСУН.
(Окончание следует)

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Любимая наша Роза Хизировна БЕППАЕВА!

Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем доброго здоровья, счастья, долголетия.

Вы - легендарная женщина Кабардино-Балкарии. Неоценим Ваш вклад в развитие женского движения КБР и г.о. Нальчик. За прожитые годы на Вашем счету накоплено немало добрых дел. Пусть все это возвращается в Вашу семью счастьем детей, внуков и правнуков.

С большой любовью к Вам
президиум Нальчикского городского
Совета женщин

СПОРТ

ЭТО БЫЛА РУКА... КАЮМОВА?

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «РУБИН» - 0:1



7 августа на республиканском стадионе «Спартак» нальчане принимали казанский «Рубин», который находится на пятой строке в турнирной таблице текущего чемпионата. Трудно сказать, на чем основывались оптимистические прогнозы некоторых болельщиков нашего клуба. Многие из них строили свои предположения на том, что «Рубин» выложился в кубковой игре против киевского «Динамо» и поэтому в Нальчике в лучшем для себя случае сыграет вничью.

Однако оптимисты в очередной раз ошиблись. Несмотря на старание хозяев и достаточно пассивную игру гостей в атаке, «Спартак-Нальчик» не смог сохранить свои ворота «сухими». Под занавес матча казанцы провели стремительную атаку. Получив мяч из глубины поля, Бибарс НАТХО в одно касание забросил его на ход ворвавшегося в штрафную нальчан Игорю ЛЕБЕДЕНКО, и тот, подыграв себе плечом (по крайней мере, главный арбитр матча КАЮМОВ игроушкой не усмотрел), сильно бил мимо Отто ФРЕДРИКСОНА - 0:1. До финаль-

ного свистка счет не изменился. Справедливости ради нужно сказать, что многие любители футбола, наблюдавшие за матчем не только с трибун стадиона, но и по телевидению, посчитали, что Игорь Лебеденко подыграл себе не плечом, а рукой. Среди них, кстати, были не только болельщики нальчикского «Спартака», но и фанаты «Рубина». Приведем их комментарии, размещенные в Интернете с указанием места жительства:

Россия, Республика Татарстан, Казань:

- Такой гол нам не нужен, да вообще игра была отвратительная, так играть против аутсайдера - позор.

аутсайдера - позор.

Турция, Стамбул:

- Может, я плохо вижу, но, по моему, игра рукой очевидна. Все это плохо для «Рубина». Не против их игры от обороны, но против трусливого футбола и вот таких неоднозначных голов. Хочется видеть трудовые голы, а не такие «полудураки».

Москва:

- Игра рукой, судья не прав!

Россия, Республика Татарстан:

- Хм. Руку у МАРАДОНЬ поизмывалось!

Как бы то ни было, а «Спартак» опять проиграл.

PS. Когда дописал материал, обнаружил, что результат этой игры хорошо ложится на музыку некогда популярной песенки группы «Чайф»: «Какая боль, какая боль! «Спартак-Нальчик» - «Рубин» - ноль один!»

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Август радует комфортной погодой. Ночью +15,+17, днем +23,+27. На неделе погода ожидается типично летней. Местами пройдут кратковременные грозовые дожди. Ночью +14,+18, днем +24,+29.

ПОГОДА

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Фатима КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (главный редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5798. Заказ 2093. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 9 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	--	---	--	---