

# Горянка

№41 (634) 12 октября 2011 г.

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

Осенняя сказка от Черима Нахушева



стр. 2



ПОСТОЯННО НЕПОСТОЯННАЯ  
О женской дружбе

стр. 6

Красота.  
Мода.  
Стиль



стр. 11



Живой уголок

стр. 14



Фото Татьяны Свириденко

**Мария ШАБАНОВА,**  
специалист администрации г. Нальчика,  
лауреат архитектурного фестиваля

стр. 3

**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на I полугодие 2012 года  
в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки  
- 135 рублей



• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Республиканский Парламент продолжил пленарное заседание во вторник. На нем с отчетом о работе в первом полугодии 2011 года выступил спикер Ануар ЧЕЧЕНОВ.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРИНЯТЫХ ЗАКОНОВ - В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ**

А.Чеченов сообщил, что за этот период принято 69 законов. Основная часть принятых законов (свыше трети) относится к сфере экономики и финансов, около трети - к сфере государственного строительства, почти пятую часть от общего количества составляют законы в области аграрной политики, экологии и природопользования. Пристальное внимание уделялось также проблемам в сфере культуры, науки, образования, охраны здоровья и спорта. Тематика правительственных часов была также актуальна и разнообразна. В рамках парламентского контроля депутатским корпусом широко использовались такие формы мероприятий, как расширенные и выездные заседания, «круглые столы». В рамках организационно-аналитической работы проведены республиканский семинар-совещание на тему «О программах социально-экономического развития муниципальных образований», а также совещание «О состоянии и перспективах развития молодежных общественных объединений». Особое внимание уделялось развитию межпарламентских отношений, взаимодействию и обмену опытом с коллегами из других регионов страны. Ярким примером тому служит большая работа, проведенная по образованию Северо-Кавказской парламентской ассоциации, идея создания которой принадлежит Парламенту Кабардино-Балкарии.

**«ВСЕ У НАС ПОЛУЧИТСЯ!»**

Перед депутатами выступил также председатель Молодежной палаты Парламента Аслан ШИПШЕВ. Он подчеркнул, что главную задачу своей работы видел в изменении отношения к парламентской деятельности в молодежной среде. «В первую очередь мы работаем на имидж», - сказал А. Шипшев. Говоря о развитии молодежного парламентаризма как в стране, так и в республике, он сообщил, что представители Кабардино-Балкарии приняли участие в разработке проектов трех федеральных законов в сфере здравоохранения и образования. Они сейчас находятся на рассмотрении в комитетах Госдумы. Впервые член Молодежного парламента КБР возглавил один из коми-

тетов Молодежной общественной палаты Госдумы. Кроме того, с 13 по 15 ноября в КБР пройдет выездное заседание Молодежной палаты Госдумы. В числе приоритетов А. Шипшев назвал работу со школьниками. В конце осени в Кабардино-Балкарии планируется провести первый открытый форум школьников республики. Не менее важна работа в вузах и с районной молодежью. А. Шипшев сообщил, что сейчас при Парламенте республики создается экспертный молодежный совет. В него войдут студенты старших курсов, которые будут оказывать помощь как молодежному, так и взрослому Парламенту. «Если мы сейчас не будем привлекать молодые трезвые умы, завтра они будут потеряны», - считает он.

А. Шипшев рассказал о международном сотрудничестве молодых с аналогичными структурами в других странах. «Думаю, все у нас получится, хотя сделать предстоит еще очень многое», - сказал он. Председатель Молодежной палаты ответил также на многочисленные вопросы депутатов Парламента.

**БЮДЖЕТ СОКРАЩЕН**

Внесены изменения в закон о республиканском бюджете на 2011 год, его параметры сокращены из-за недоступности акций на алкоголь. В целом доходы уменьшились на 763 млн. рублей, расходы сокращены на 845 млн. рублей. Выступая перед депутатами, глава Минфина КБР Азрет БИШЕНОВ подчеркнул, что основная причина сокращения параметров республиканского бюджета - недоступность платежей по акциям на алкогольную продукцию. Он подчеркнул, что, кроме общей тенденции по плохой собираемости этого вида платежей, собираемость акцизов снизилась после введения в ряде районов КБР режима контртеррористической операции (КТО) в феврале этого года. В то же время А. Бишенов заявил, что сокращения не коснутся социальных статей бюджета и затронут в основном отраслевые материальные расходы и капитальные вложения. Глава Минфина КБР особо заметил, что немногим более 20 млн. рублей сокращены по статьям, предусматривающим выплату заработной платы в здравоохранении и образовании, но они не затронут интересы работников, так как носят технический характер.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

• ЮБИЛЕЙ

**Главная библиотека республики отметила 90-летие**

Государственная национальная библиотека КБР им. Мальбахова отметила свое 90-летие. Она самое крупное книгохранилище национальной и республиканской печати, информационный, образовательный и культурный центр. Объем ее фондов приближается к двум миллионам экземпляров. Ежегодно библиотеку посещают свыше 30

**тыс. пользователей.**

История библиотеки началась в январе 1921 года со дня открытия в Нальчике Центральной городской народной библиотеки, первой заведующей которой стала Мария ЖАБО. Тогда штат библиотеки состоял из четырех сотрудников. С первых дней работы библиотека стала вторым домом для многих поколений библиотекарей. Важную роль в этом сыграла одна из ее заведующих - Анна ЛАРИНА, обладавшая незаурядными организаторскими способностями.

В 1934 году библиотека переехала в двухэтажное здание - у персонала появилась возможность повысить культуру обслуживания, наладить работу читального зала. Большую помощь в формировании фонда библиотеки на начальном этапе ее становления оказывала Н.К. Крупская. Учитывая данное обстоятельство, библиотеке было присвоено ее имя.

Во время немецкой оккупации Нальчика здание библиотеки было взорвано. Однако через два месяца после освобождения города 21 марта 1943 г.

библиотека, располагая фондом в 15 тыс. экземпляров, открыла свои двери читателям.

Ввод в эксплуатацию в 1960 года специально построенного здания на ул. Ногмова позволил открыть новые специализированные читальные залы и отделы. Библиотека стала культурным центром, местом проведения литературно-музыкальных вечеров, читательских конференций, встреч с известными людьми. В этом же году руководителем библиотеки стала Анна ШУМАХОВА, проработавшая в должности 34 года и добившаяся признания авторитета учреждения.

В 1994 году директором библиотеки был назначен Хабас КЕЛЕМЕТОВ. В период его работы было завершено строительство нового корпуса, библиотека приобрела современный облик. Структурные подразделения получили дополнительные площади, открылся отдел по массовой работе, при отделе основного книгохранения созданы сектор редкой и ценной литературы, сектор хранения периодики.

Право носить имя Тимборы МАЛЬБАХОВА

- видного политического и общественного деятеля Кабардино-Балкарии библиотека получила в 2007 году, а в 2010-м ее директором был назначен доктор филологических наук, профессор Анатолий ЕМУЗОВ.

Вечер, посвященный 90-летию национальной библиотеки республики, состоялся в минувшую пятницу в Государственном концертном зале. В торжественной обстановке ее сотрудникам были вручены почетные грамоты Парламента КБР, Правительства КБР, Министерства культуры КБР.

Затем был дан праздничный концерт, на котором выступили популярные артисты Кабардино-Балкарии.

В настоящее время объем фондов главной библиотеки республики достигает миллион 900 тыс. экземпляров. Ежегодно ее посещают свыше 30 тыс. пользователей, которым выдается 700 тыс. экземпляров документов.

ГНБ является также молодежным центром. Здесь работает десять клубов и читательских объединений.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

• КУЛЬТУРА

**Осенняя сказка от Черима Нахушева**

В прошлый четверг в Зеленом театре состоялся долгожданный концерт народного артиста Кабардино-Балкарии Черима НАХУШЕВА. Из-за погодных условий концерт переносили, поэтому ожидания многочисленных поклонников любимый артист оправдывал вдвойне. Тем более, что госпожа осень подарила-таки нам прекрасную солнечную погоду.

Зрители до начала концерта заметили у входа автобус. Как позже выяснилось, на нем привезли опекаемых Нальчикского Дома-интерната для пожилых людей. По приглашению билетам их рассадил на первых рядах. Дедушки и бабушки были очень довольны, их лица сияли. «Они просто помодели!» - сказал один из зрителей, глядя на почетных гостей. Пожалуй, в этой случайно оброненной фразе содержится самая высокая оценка для Черима Нахушева, чей бесценный дар - несравненный голос и оба-

женского состава «Балкарии». Пластикой и ритмикой также поражали танцоры БИТКОВЫ - Оксана, Беслан и Анзор.

Громкие аплодисменты и море цветов - неизменная атрибутика концертов Нахушева в залах под крышей в этот раз была помножена на тысячное количество зрителей, что тоже немало впечатляло.

Оформление сцены, танцевальные композиции, звук - все было отличного уровня. Артисты делились своим мастерством и радовали тонким вкусом. Череска из темного сунка для Черима Нахушева, наряды в национальном стиле для музыканта Тимура ЛОСАНОВА и ведущей концерта были изготовлены в салоне Мадины САРАЛЬП.

Осень также пора изобилия. Помня об этом, для

самых маленьких зрителей были розданы диски с песнями любимого исполнителя.

Фольклорные композиции, впервые продемонстрированные для зрителей, вообразили в себя музыку предков, сохраненную в среде адыгской диаспоры. В ее обработке активное участие принимал Тимур Лосанов. Хореография - заслуга народного артиста КБР Ауладина ДУМАНИШЕВА, который в финале сам вышел танцевать, чем вызвал восторг публики. Другу и коллеге также помог певец, композитор Аслан ЛИЕВ, сценарий занимался режиссер Мухамед КУБАТИЕВ.

Сам Черим Нахушев особую благодарность выразил зрителям старшего поколения и пожелал удачи молодым.

• Амина ХАХОВА.

Фото Татьяны Свириденко





# Третий этап шахматного Гран-при ФИДЕ среди женщин стартовал в Нальчике



В Нальчике стартовал третий этап Гран-при ФИДЕ по шахматам среди женщин, в котором участвуют 12 сильнейших шахматисток мира, в том числе чемпионка мира 2008 года Анастасия КОСТЕНЮК.

Для участия в турнире в Нальчик приехали лидер мирового рейтинга Надежда КОСИНЦЕВА и ее сестра Татьяна, занимающая третье место, а также Алиса ГАЛЬЯМОВА и Екатерина КОВАЛЕВСКАЯ.

Среди иностранных гостей Катерина ЛАГНО из Украины - на втором месте в рейтинге. Китай представляют Жу ЮНЖЕН и Ксю ЖАО. Их землячка Жу ЧЕН выступает за Катар. Участвуют также Антоанета СТЕФАНОВА из Болгарии, Виктория ЧМЕЛИТЕ из Литвы, Мунгунтул БАХТУЯК из Монголии.

Главный арбитр состязаний - Эрден УРУКЧАК из Турции.

На церемонии открытия участниц приветствовали глава республики Арсен КАНОКОВ и президент ФИДЕ Кирсан ИЛЮМЖИНОВ.

«Нальчик прочно обосновался на шахматной карте мира, ежегодно принимая мировые шахматные турниры с 2008 года, когда спортсмены с трудом отыскивали его на карте, а сегодня чувствуют себя, как дома», - заявил Илюмжинов. По его мнению, шахматы как олимпийский вид

спорта следует включить в третий культурно-спортивный фестиваль «Кавказские игры», которые состоятся в следующем году в Кабардино-Балкарии.

«Рассчитываю, что и в дальнейшем будем принимать на земле Кабардино-Балкарии престижные шахматные турниры. Это «работает» на имидж республики», - отметил в свою очередь Каноков.

Арсен Каноков также сообщил, что в республике реализуется программа, по которой в каждом из десяти районных центров должны быть построены спортивные комплексы, а в селах - спортивные и культурные объекты. Первоочередное внимание уделено запланированному строительству Центра подготовки юных футболистов, завершению реконструкции Детского стадиона в Нальчике, а также завершению в 2012 году строительства Дворца спорта в центре столицы КБР.

Основные строительные работы должны завершиться к открытию «Кавказских игр-2012».

• Светлана АНТОНОВА.  
Фото Татьяны Свириденко



## • УСПЕХ

# Мария Шабанова - лауреат архитектурного фестиваля

На днях в Пятигорске завершился первый фестиваль архитекторов Северного Кавказа. Мероприятие было организовано Северо-Кавказским межрегиональным объединением СА РФ.

Активное участие в фестивале приняли архитекторы из КБР, Ставропольского края, РСО-Алания, Чеченской Республики, Дагестана, Карачаево-Черкесии. Все они представили на суд жюри свои проекты за три последних года.

Молодой архитектор из Кабардино-Балкарии - 23-летняя Мария ШАБАНОВА была удостоена диплома второй степени за новаторский проект реконструкции канатной дороги в микрорайоне Долинск. Мария является выпускницей Ростовского архитектурного института. Работает в администрации города Нальчика, где проходила практику. Проект включает реконструкцию старой канатной дороги, которая протянута от Курортного озера к вершине горы Ки-

зиловка. Мария предлагает разместить там развлекательный центр. Кроме того, согласно проекту Шабановой вторая очередь канатной дороги должна связать Кизиловку с рестораном «Сосруко». Проект имеет свою дизайнерскую концепцию, согласно которой серьезному изменению должен подвергнуться окружающий ландшафт. На прилегающей к канатному комплексу территории должны быть установлены светильники и скамейки.

Сама лауреат фестиваля, делаясь впечатлениями от мероприятия, сообщила: «Было очень интересно. Много новых, необычных и интересных проектов. Радует тот факт, что авторами многих проектов, как и в моем случае, были женщины. Это большое достиже-

ние в такой, казалось бы, чисто мужской сфере, как архитектура. Среди прочих работ мне очень понравились проекты северо-осетинских архитекторов».

Дипломом первой степени был отмечен и один из ведущих архитекторов КБР Богдан СМЕРТЮК. Другой представитель КБР - Павел СМЕРТЮК признан лучшим молодым архитектором. Диплом второй степени был вручен нальчанину Альберту НОТКИНУ. Музарби КАРКАЕВ, Мухаммед КАЗОВ, Владислав АСАНОВ, Малик ГУЗЕЕВ, Альберт Ноткин, Богдан Смертюк и Владимир МАКАРОВ были удостоены медали братьев Бернардацци.

По сообщению председателя Союза архитекторов КБР Юрия ЛОГОВАТСКОГО, второй фестиваль архитекторов Северного Кавказа может состояться в Нальчике.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.  
Фото Татьяны Свириденко

Более ста школьников Эльбурского района приняли участие в спортивной военно-патриотической игре «Зарница». Ее организаторами выступили пограничное управление ФСБ по КБР и администрация района совместно с районным ОСТО (ДОСААФ).



Как сообщает пресс-служба муниципалитета, действие военно-патриотической игры развернулось на картодроме в Тырныаузе. Начальник погрануправления КБР Анатолий ПУГАЧЕВ отметил, что в советское время подростковая игра «Зарница» была традиционной и массовой, и выразил надежду на ее возрождение.

В течение дня учащиеся 12 школ района соревновались в беге, военизированной эстафете, стрельбе из пневматического оружия, разборке - сборке автомата.

После активных физических нагрузок школьникам был предложен небольшой отдых - концерт с участием эстрадно-вокального коллектива погранич-

## • В РАЙОНАХ КБР

# «ЗАРНИЦА» возрождается



ной службы ФСБ по КБР и пограничного ансамбля «Кавказ», а также обед, приготовленный полевой кухней.

В итоге главный приз - телевизионную спутниковую тарелку и ЖК-те-

левизор получили ребята из средней школы №6 Тырныауза, обладателем второго места и музыкального центра стали учащиеся средней школы села Былым, DVD и третье место получили школьники из Терскола.

Все участники соревнований были награждены кубками, медалями, дипломами и почетными грамотами. Шестеро учащихся отмечены денежными премиями из резервного

фонда главы районной администрации.

Организаторы планируют проводить подобные военно-спортивные конкурсы два раза в полугодие.

• Наш корр.



8 октября в Нальчике в санатории «Лебедь» открыл свою работу десятый форум «Анонимных алкоголиков» Северного Кавказа. Своим присутствием и участием форум отметили представители более 20 населенных пунктов Северо-Кавказского федерального округа, субъектов РФ, а также из Москвы и Московской области, представители Великобритании и Украины.

## Кто такие «Анонимные алкоголики»?

Форум Содружества анонимных алкоголиков Северного Кавказа проходил под девизом «Трезвость, дарующая свободу». После регистрации участников форума и других технических процедур состоялось большое собрание. На нем ведущие Арсен и Снежана согласно традиции проведения такого рода мероприятий озвучили преамбулу «АА», а именно: анонимные алкоголики - это содружество, объединяющее мужчин и женщин, которые делятся друг с другом своим опытом, силами и надеждами, чтобы решить свою общую проблему и помочь другим избавиться от алкоголизма. Единственное условие для членства в «АА» - желание бросить пить.

Члены «АА» не платят ни вступительных, ни членских взносов. Они содержат себя сами благодаря добровольным пожертвованиям. Размер пожертвования член группы определяет сам. В общественной деятельности «АА» не связано ни с какой сектой, вероисповеданием, политическим направлением, организацией или учреждением; стремится не вступать в полемику по каким бы то ни было вопросам, не поддерживает и не выступает против чьих бы то ни было интересов. Главная цель «АА» - оставаться трезвыми и помочь другим алкоголикам обрести трезвый образ жизни.

## История и ритуалы

Ведущие рассказали историю появления «Анонимных алкоголиков». Некий американец Билл, по профессии финансовый брокер, пришел к выводу, что для поддержания своей трезвости ему необходимо делиться опытом борьбы с «зеленым змием» с другими

алкоголиками. Он начинает общаться с одним из таких людей - доктором Бобом. Беседы заменили им алкоголь. Они пошли по пути выздоровления и стали помогать своим товарищам по несчастью избавиться от этого зла. Так начало зарождаться содружество (сообщество). 10 июня 1935 года считается днем его создания. В 1937 г. первая группа «АА» насчитывала уже 40 участников. В декабре 1938 г. был разработан текст «12 шагов». К 1995 году в сообщество «АА» входило более двух миллионов, и оно работало уже в 141 стране. В России группы «АА» появились в конце 80-х годов прошлого века, в Нальчике - в 1995-м.

Основная форма деятельности «АА» - регулярные собрания групп. Опыт показал, что регулярное посещение собраний помогает оставаться трезвым даже тем участникам, которые ленятся работать по программе «12 шагов». На собраниях участники делятся своим опытом, силой и надеждой, рассказывают о том, кем были, что с ними произошло и как им живется в настоящее время.

Сценарий собрания включал в себя несколько «ритуальных» пунктов. Ведущий обратился к собравшимся в актовом зале членам содружества, к гостям и представителям СМИ с таким вопросом:

- Кто не употребляет алкоголь двадцать и более лет? В ответ встал один человек, раздались аплодисменты в его честь.

- Кто не употребляет 15 лет и более? - продолжила женщина-ведущая. Встали двое. И так далее. Закончился опрос тем, что собравшиеся в зале аплодировали молодому человеку, который провел пока лишь один трезвый день.

Далее ведущие зачитали несколько посланий членам «АА». Они заслуживают отдельного внимания. Одно из них звучало примерно так: «...Каждый день где-нибудь на земле начинается чье-то выздоровле-

ние, когда один алкоголик ведет разговор с другим алкоголиком, делясь опытом, силой и надеждой...»

## «Это был эгоизм алкоголички...»

Наиболее интересная часть собрания состояла в том, что каждый из присутствовавших рассказывал о своих чувствах после отказа от алкоголя. Выступления должны были ориентироваться на девиз форума: «Трезвость, дарующая свободу». Выступающие были удивительно откровенны и открыто рассказывали о своих успехах на пути к трезвости.

Удалось записать несколько таких выступлений. Игорь из Новороссийска рассказал о многих неудачных «кодиловках», о том, как он, в конце концов, пришел в «АА». «Я алкоголик, - сказал Игорь. - Это болезнь. Я не пью шесть лет и благодаря этому вернулся к жизни, к людям. Обрел душевное равновесие. Спасибо вам, друзья, за то, что помогаете мне! Спасибо! Я сегодня трезвый!»

Далее своими мыслями поделилась Ирина с девятилетним стажем трезвости: «Я алкоголичка, и поэтому имею свое особое мнение обо всем и обо всех. Только теперь, так сказать, «набрал трезвости», я поняла, что всю жизнь общалась не с настоящими людьми, а с виртуальными. С теми, кого сама наделила отрицательными качествами. Я не давала людям быть такими, какие они на самом деле есть. Это был эгоизм алкоголички. Сейчас у меня богатая жизнь. Я учусь быть инструментом Бога».

Александр из Ставрополя рассказал, что не пьет уже 489 дней. «Бухать я начал потихонечку, - сказал он. - Был офицером, работал в Москве на хорошей должности, в управлении военных судов. Дослужился до подполковника юстиции. Из-за проблем с алкоголем меня и «проводили» на пенсию. Спасибо, дали дослужить до нее. Стал пенсионером, денег хватало, свободного

времени тоже. Счастье, вроде бы. Но начались проблемы в отношениях с женой, которая была недовольна моим бытовым алкоголизмом. Плюс ко всему после употребления спиртного у меня начиналась мания величия. Мы развелись. Она ушла, так и не поняв всю степень моего «интеллектуального и духовного превосходства». Но теперь я научился справляться со своими эмоциями, трезво оценивать вещи».

Многие участники форума делились личным опытом работы по программе 12 шагов. Рассказали об успехах и неудачах в своей работе. 12 шагов - это духовно-ориентированная программа, по которой члены «АА» идут к своему выздоровлению.

«Первым шагом этой программы, - пояснил ведущий, - является признание своего бессилия перед алкогольной зависимостью. Вторым - обращение к Высшей силе за помощью в решении проблемы и т. д. Программа выздоровления «АА» состоит из двенадцати последовательных шагов».

## Созависимые

По окончании большого собрания участники форума приступили к работе в подгруппах. В программу форума входило встреча с пациентами РНД «Дубки», прогулка по Атажукинскому саду, заседания в секции «Ал-Анон». Кстати, о содружестве «Ал-Анон». Сюда входят группы так называемых созависимых - родные, близкие и друзья, на чью жизнь оказывает влияние алкоголизм в их семьях. Эффект созависимости заставляет родственников испытывать стресс, чрезмерную ответственность, дискомфорт или стыд, а также вызывает нарушения привычного графика жизни, особенно когда близкий человек впадает в очередную запой. Для подростков, чьи родители являются зависимыми, создаются группы «Ал-Атин», адаптированные к особенностям подросткового возраста.

• Ибрагим ГУКЕМУХ

## • МЕСЯЧНИК

# Они радуются празднику больше, чем дети

сильнее», посещение кинотеатра «Эльбрус», спектакль кукольного театра. И, конечно, не обойдется без праздничного обеда.

Сейчас в интернете 306 подопечных. Контингент сложный, это люди с задержкой психического развития, разной степенью умственной отсталости. Многие из них как большие дети и такими останутся навсегда. Может быть, поэтому подобные праздники для них осо-

бенно нужны и важны. Те, кто может что-то делать своими руками, принимают в их подготовке самое активное участие. Заранее оформляют холл, где будет проходить концерт, что-то рисуют, вырезают, лепят...

Есть и лежачие больные. Они, конечно, в самих мероприятиях участия принять не смогут, но вниманием тоже не будут обделены. Каждого из них ждет подарок. Иногда они

заранее объявляют, что бы хотели получить: кто-то - игровой телефон...

Подобные мероприятия в интернете проводятся ежегодно, но каждый раз персонал пытается подойти к ним творчески, найти какие-то новые формы общения, приносящие радость своим подопечным.

• Ольга СЕРГЕЕВА.  
Фото предоставлено администрацией интерната



Республиканский психоневрологический интернат в течение октября проводит мероприятия, посвященные Международному дню пожилого человека.

Как рассказал директор интерната Юрий МАХОВ, в программу включены выступления театральной студии нальчикской

средней школы №27, вечер отдыха с участием профессиональных клоунов шоу-группы «Кураж», спортивные мероприятия

(в том числе шахматный турнир). Запланированы и уже пройдут конкурсы и викторины «Веселый вернисаж», «Быстрее, выше,



**КТО ПИШЕТ СТИХИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ? ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПОЭТЫ ИЛИ ТВОРЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, ЧЬЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К ИСКУССТВУ? СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА ХАУПШЕВА ВСЮ ЖИЗНЬ ДОКАЗЫВАЕТ ОБРАТНОЕ. В ДЕЛОВОМ МИРЕ РЕСПУБЛИКИ ИМЯ ЧЛЕНА ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ КБР, РЕСКОМА ПРОФСОЮЗА «ТОРГОВОЕ ЕДИНСТВО» И ПРЕЗИДИУМА ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН, ДИРЕКТОРА «ЦЕНТРА БЕЛОРУССКОЙ ОБУВИ» (ООО «РАССВЕТ С»), ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ НАЛЬЧИКА-2007», ОБЛАДАТЕЛЯ ЮБИЛЕЙНОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ «450 ЛЕТ С РОССИЕЙ» СВЕТЛАНЫ ХАУПШЕВОЙ ИЗВЕСТНО ДАВНО, ИМЕЯ ВЕСЬМА СЕРЬЕЗНУЮ И ЗАСЛУЖЕННУЮ РЕПУТАЦИЮ. ЕЕ СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА ЗАРАБОТАЛА БЕЗУПРЕЧНЫМ ТРУДОМ НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОЧТИ СОРОКА ЛЕТ В СИСТЕМЕ ТОРГОВЛИ. КРОМЕ ТОГО, ОНА ИЗВЕСТНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ, ОБРАЗЦОВАЯ ЖЕНА И МАТЬ СЕМЕЙСТВА. НО У КАЖДОЙ ИЗ ЭТИХ ИПОСТАСЕЙ СТАЖ НАМНОГО МЕНЬШИЙ, ЧЕМ У ЕЕ ПОЭТИЧЕСКОГО АЛЬТЕР-ЭГО, ПОТОМУ ЧТО СТИХИ МАЛЕНЬКАЯ СВЕТА ПАВЛЕНКО ИЗ ДАЛЕКОГО АРТЕМОВСКА ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ УКРАИНЫ ПИСАЛА ВСЕГДА.**

*«На самом деле не помню такого, чтобы не сочиняла стихи, я даже точный возраст назвать не могу, может, годика три-четыре мне было. И так как писать, естественно, тогда не умела, то самое первое четверостишие записала мама. А уж потом я стала заполнять целые тетради, каждая из которых хранится у меня до сих пор», - говорит Светлана Сергеевна. Крайне субъективно (в сторону преуменьшения) оценивая свои способности, она не считает себя поэтом, так как для этого, по ее словам, помимо всего прочего, необходимо в совершенстве знать науку стихосложения, а поступать в какой-либо творческий вуз она никогда не собиралась, вероятно, в силу все той же скромности. Написание стихов, которые она сама не считала пределом поэтического совершенства, Светлана Сергеевна называет своим увлечением для души, но, вероятно, в этом кроется нечто больше – иначе как объяснить то, что обе ее сестры также поэты-любители? «Одна сестра, к сожалению, уже не с нами, а с младшей мы и сейчас, общаясь по «Скайпу», обмениваемся четверостишиями», - раскрывает маленький секрет неожиданного использования коммуникационных инноваций наша героиня.*

Но и до появления интернет-технологий стихи Светланы Сергеевны всегда находили своих ценителей: членам семьи, родственникам, друзьям, даже сотрудникам в связи с каждым праздником она неизменно преподносит в

дар свои произведения, делая тем самым их не просто чуточку счастливее, но и отличнее от других. Ведь не каждому человеку удается стать поэтической музой!

Другими источниками вдохновения для поэта Хаупшевой служат природа, времена года, военная и патриотическая тематика. Об этом говорят сами названия стихотворений ее первой книги «Земное везение», опубликованной в прошлом году в издательстве М. и В. Котляровых: «Моим родителям», «Старец» (Свекру), «Моим детям» «Весна», «Мне в России такую силу дать», «Горные реки», «Украина», «Мой Нальчик». Кстати, выходом в свет этот небольшой (всего 38 стихотворений) сборник обязан не внезапным возникшим честолюбивым устремлением автора, а безграничной любовью к своей маме - Марии Павловне, в прошлом году отметившей свой 85-й юбилей. («Земное везение» предваряют трогательные строчки «Моей любимой маме»). Теплые, проникнутые светом и добром, стихи не могут оставить равнодушными не только адресата этого посвящения и других близких Светланы Сергеевны, но и всех читателей. Неслучайно два произведения из этого сборника, переложенные на музыку, дополнили репертуар одной из самых нежных и лиричных певиц Кабардино-Балкарии Асият ЧЕРКЕСОВОЙ. Но автор не скрывает, что, может, самые любимые стихотворения в ее первую книгу и не вошли, возможно, еще и не написаны, что обещает само-

му поэту новые минуты вдохновения, а нам – светлое, возвышенное настроение от необыкновенно искренних, душевных и проникновенных строк.

#### МАМЕ

Я целую руки твои,  
Очень нежно тебя обнимаю.  
Вспоминаю детство свое,  
Как растила меня вспоминаю.  
Я целую волосы с проседью  
И морщинки целую твои,  
Что оставила в память молодости  
И война вспоминаешь свои.  
Ты бесценная, нежная самая,  
Пред тобою я вечно в долгу.  
Воспеваю тебя и славлю я,  
Да иначе я жить не могу.  
Мне хотелось все счастье и радость,  
Все прекрасное подарить,  
Только эта мала награда  
За все то, что мать может дарить.

#### ГОДЫ-ПТИЦЫ

А годы, годы вы как птицы  
Уносите куда-то в даль.  
И этот миг не повторится,  
Как мне вас бесконечно жаль.  
И осень лето сменит снова,  
И встретим снова листопад.  
Зима ведь скажет свое слово.  
И зимний белый снегопад,  
И все прекрасные мгновенья  
Нас радуют из года в год.  
Весны-красавицы цветенье  
Ведь будет, знаем наперед!  
А как прекрасно жить на свете,  
С родными радости дела.  
На всей земной большой планете

Построена она не зря.  
И наш хранитель Бог-отец  
Нам красоту такую создал  
И взял нас всех Он под венцы,  
И счастье поровну всем роздал!

#### ЭТОТ МИГ

Весной природа, наслаждаясь,  
Нам веет нежным ветерком,  
И солнышко, лучом касаясь,  
Сверкает красотой в нем.  
Стоит весенняя погода.  
То дождь, то солнышко опять,  
То ветер нашумит невзгодой –  
Весны характер не понять.  
Лишь Мать-Земля дает рожденье  
Деревьев, трав, всего вокруг.  
Во власти у нее уменье  
Давать водовороту круг.  
И как ценить не можем это,  
Вот этот миг и этот год,  
И эту зиму, это лето,  
Не зная жизни наперед.

#### К НАМ СНОВА ПОСТУЧАЛАСЬ ОСЕНЬ

К нам снова постучалась осень,  
На небо бросив свою просинь.  
И, листья с силой оторвав,  
Холодный ветер нам послал.  
И сентябринок цвет поник  
Осеннею рукою вмиг.  
Что подарила нам Земля весной,  
Осенней сметено сохою.  
И летний цвет пропал с полей,  
И грустно во Вселенной всей.  
Ведь грусть подкралась  
незаметно -  
По дням осенним и приметам.  
Нам запах лета не вдохнуть  
И цвет полей уж не вернуть.  
Пушистым одеялом белым  
Зима покроеет Землю смело.  
И силой властной пурга  
Нам наметет свои стога.  
И сонная зимой природа  
Как будто злится на погоду.  
И ветер, издавая стон,  
Пугает надоедливый ворон.  
Природа больше не ласкает,  
А силою своей пугает.  
Ведь года времени  
пришедшая пора  
Бывшую грозно гонит со двора.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото из личного архива



# ПОСТОЯННО НЕПОСТОЯННАЯ

## О женской дружбе

В редакцию нашей газеты в последнее время приходит немало писем от девушек, которые разочаровались в своих подругах. Кого-то это не удивит, ведь, по мнению большинства мужчин, слабый пол вовсе не умеет дружить. Во всем мире мужская дружба воспринимается более всерьез, нежели женская. Казалось бы, все так просто: девчонки дружат, распивают чай на кухне, делятся своими секретами, но вдруг в один миг все рушится. Из-за какой-то мелочи, мелкой обиды подруги превращаются во врагов. Неужели мы не умеем дружить? Спросим об этом себя и знакомых.

**Роксана КУМЫКОВА, администратор кафе:** «Увы, мы не умеем дружить. У меня, например, нет подруги. Зато есть две прекрасные сестры, которые заменяют подруг. Я точно знаю, что они меня поймут, не предадут, не оставят в беде. И я не боюсь в них разочароваться».

**Мой совет девчонкам, у которых есть близкие подруги:** всегда оставайтесь верными друг другу. Может, тогда слухи о том, что мы не умеем дружить, рассеются».

**Мухамед КУРЖАНОВ, студент:** «Конечно же, умеют. Представьте себе, если бы не было женской дружбы, девчонки перегрызли бы друг друга. Хорошо, что все-таки эта дружба есть. Девушки, отличного вам настроения и поменьше ссор!»

**Марьяна ГАЕВА, секретарь:** «А кто сказал, что мы не умеем дружить? У меня есть подруга, с которой я дружу с самого детства. Свою жизнь без нее даже не представляю. Доверяю ей, как себе. Были между нами ссоры, но мы сразу мирились. Находили компромисс. В этом и состоит прелесть женской дружбы».

**Ира КОДЗОКОВА, повар:** «Я не верю в женскую дружбу. С самого детства я была одна. Сколько ни старалась, не получилось подружиться ни с одной девочкой. Теперь вот дружу с дочкой (смеется)».



• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Олеся и Света подружились, однажды оказавшись вместе в одной поездке. Группу, которую отправили на фестиваль в красивейший город, поселили в гостиницу на пять дней. А там девушки, которые ехали весь день вместе и уже успели познакомиться, решили заселиться в один номер. Фестиваль закончился. Для Олеси он оставил бурный непродолжительный роман с парнем из другой области, а для Светы стал началом переписки с ее коллегами-музыкантами минимум из пяти городов. Дружба девушек, как дух фестиваля, была веселой и яркой: они вместе проводили выходные, выезжали за город, водили друг друга в разные кафе – благо, таких было в округе немало. Маленькая стройная Олеся и крупная Света, которой со спины можно было дать лет на десять больше, чем ее двадцать пять, общались легко. Точнее, говорила Олеся, а Света слушала. Когда Олеся знакомила Свету с ее друзьями, та обычно изображала на лице виноватую улыбку: мол, такая вот нескладная, а я с ней дружу, принимайте, если хотите... По поводу внешности Светы подруга вроде бы ничего не говорила, но ее срав-

нения и реплики восполняли данный пункт. То скажет: «Та девушка такая толстая, даже больше тебя!» То заметит: «Нет, конечно, ты одеваешься нормально, видела бы ты нашу технику!»

Парня у Светы не было, зато Олеся дружила с кем-то постоянно, с кем-то непостоянно, серьезно встречалась сразу с двумя, не так серьезно переживалась и реже встречалась с тремя. В итоге (она не сомневалась) женское счастье должно было ей привалить скоро и в полном объеме. Света ничего не говорила по поводу увлечений Олеси, но когда та, рассказывая о своих сердечных делах, скакала по верхам, а до сути не опускалась, изредка замечала: «Тебе виднее, но с мужчинами так нельзя, наверное...» «Да что ты понимаешь в мужчинах?!» - хохотала Леська, уверенная, что Света надолго или же навсегда останется одна в этой жизни. Только нет, не осталась, а даже опередила подругу в устройстве личного счастья. Просто одного того факта, что Света выходит замуж, было достаточно для того, чтобы Олеся сперва потеряла дар речи, а затем, снова его приобретя, выражала свое глубокое изумление несколь-

ко лет подряд. Но это было не просто замужество! Света – эта большая, нескладная фигура с ногами 41-го размера, которой со спины можно было дать все 40 лет, вышла замуж за того самого парня из другой области, который был тогда на фестивале и выражал свои симпатии исключительно Олеся! (Тот момент, что он потом не отвечал на ее звонки и SMS теперь не брались во внимание). «Ему же нравилась я! Я!!!» - восклицала Олеся, тыча в свою красивую грудь пальчиком с наращенным и разукрашенным ногтем.

Света светилась – от счастья, от любви, от предстоящего волнительного торжества. Олеся она сказала со спокойной улыбкой: «Приглашаю на свадьбу, будешь моей подружкой». «Кто? Я?!» - воскликнула Олеся, изображая «Да никогда и ни за что!» На что невеста отреагировала еще спокойнее: «Олеська, не дури. У тебя же роскошное новое платье, ты его ни разу не надевала. В нем ты затмишь всех! Подружка невесты – это же главное действующее лицо на свадьбе!» «Ну, хорошо...» - согласилась Олеся, уже мысленно подбирая себе обувь и прическу...

• Лана ДОКШУКИНА

### • КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

## 3 ПРИЧИНЫ ПОССОРИТЬСЯ

**Инга АФАУНОВА:** «Самые распространенные причины, из-за которых ссорятся девушки, известны нам всем. Первая – это ЗАВИСТЬ».

В вашей дружбе все прекрасно. Вы встречаетесь, делитесь своими успехами и достижениями, вместе отдыхаете... И вдруг начинается самое интересное. Подруга не радуется твоим победам, а расстраивается из-за того, что у нее этого нет. А ведь это обычное явление – ведь мы все люди и нам свойственно себя сравнивать с самыми близкими. А когда сравнение не в твою пользу, трудно сдерживать свои чувства. Чтобы избежать зависти подруги, будьте скромнее, поменьше хвалите себя.

Вторая причина для начала конца женской дружбы – ЛИШНИЕ СОВЕТЫ.

Не все ваши советы подруга

может воспринимать. Особенно содержащие критику. Постыльные замечания и ненужные советы могут расстраивать. Когда подруга только критикует тебя, причем по поводу и без повода, дружить с ней или даже просто встречаться вряд ли захочется. Выход есть: советовать, критиковать, говорить свое мнение нужно только в подходящие для этого моменты.

Третья причина ссор – ПОДРУГИ СТАЛО МНОГО. Какой девушке понравится, если подруга постоянно говорит о себе, рассказывает события прошедшего дня весь вечер или описывает свидание с парнем во всех подробностях? Это утомляет... Послушайте совет: поменьше говорите о себе, особенно о своей личной жизни. Ведь это же ваша личная жизнь!»

• Материалы полосы подготовила Амина ХАХОВА



# ВСЕ ДЕЛО В “ЛАПКЕ”

В разных странах он имеет свое название: в Германии - «петушиная лапка», в Великобритании - «зубы гончей», в России - «утинная», «куриная» или «гусиная лапка». Название этого известного всем узора у многих прочно связано с именем Коко ШАНЕЛЬ. Однако если обратиться к истории, станет ясно, что изобрела «лапку» вовсе не великая мадемуазель - этот узор, как и многие виды клетки, придумали шотландцы. Изначально так называли ткань особого плетения с ломаным рисунком, но впоследствии название полотна сделали нарицательным для самого орнамента.

Данный орнамент с аурой ретро практически никогда не выходил из моды, и несколько раз бывал на самом ее пике, первый из которых пришелся на 30-е годы. Своим вторым пришествием, когда «куриная лапка» украшала все поверхности - от костюмов до сидений авто, она была обязана образу, созданному Одри Хепберн в фильме «Завтрак у Тиффани», которому подражала практически все модницы 60-70-х годов. Маленькое

черное платье и приталенный жакет «в лапку» стали символом стиля, элегантности и респектабельности. Орнамент был настолько популярен в те годы, что мимо него не могли пройти дизайнеры, переносившие его на любые подходящие поверхности - одежду, подушки, мозаику, кафельную плитку и мебель.

Третьей волной стал сезон 2005-2006 гг., когда сразу несколько ведущих модельеров показали коллекции со

знаменитым орнаментом в исполнении Chanel и Louis Vuitton, ставшим более крупным и броским.

А в 2010-2011 гг. «гусиную лапку» в коллекцию включили дизайнеры французской марки Jus d'Orange. Как мелкая, так и крупная в отделке и основных деталях, крупных вставках платьев, пиджаков, юбок и блузок, дав тем самым старт уже четвертой волне интереса к неувядаемому орнаменту.



# Не только для «ЗЕЛЕННЫХ»

Категоричное мнение некоторых модниц, что дождливая осень исключает комбинацию «стильный облик и практичность», опровергается возродившейся популярностью резиновых сапог. Действительно, первые модели резиновых сапог, созданные полтора столетия назад специально для защиты ног от дождя, снега и грязи, были и вправду некрасивыми и неудобными. Однако, несмотря ни на что, та резиновая обувь пользовалась высоким спросом, так как покупатели многих стран сразу по достоинству оценили ее функциональность. Интересно, что благодаря резиновым сапогам современные потребители обязаны появлением одного из самых популярных брендов мобильных телефонов: финская компания Nokia изначально была ориентирована именно на производство обуви из резины.

Меняли свой профиль и технологию не только компании-производители, варьировались названия и самого изделия. В Великобритании резиновые сапоги называют «Веллингтонами» в честь первого герцога Веллингтонского Артура Уэлсли, поручившего сапожникам мастерам модифицировать армейские ботфорты образца конца XVIII века; в Испании - по неизвестной причине «Катюшками». А вот в нашей стране прижилось менее романтичное название - «сапоги из ПВХ», что не вполне корректно, так как синтетический полимер поливинилхлорид и резина - это совершенно разные материалы. Однако обще-

принятое название настолько прижилось среди покупателей, что обувь из разных материалов не разграничивают на разные типы. К тому же ПВХ дает возможность создавать на обуви различные рисунки, обеспечивает обувь еще большую легкость и прочность, в чем на протяжении нескольких лет нас убеждают дизайнеры, делающие стильные резиновые сапоги женским гвоздем демисезонных обувных коллекций, которые являются неотъемлемой частью модного гардероба. Сегодня дома высокой моды представляют в своих коллекциях резиновые женские сапоги, стилизованные под кожу, текстиль и другие материалы, прозрачные сапожки с эффектом ажурных кружев, перфорации под кожу рептилии, классические высокие и средней длины сапоги, модели с утеплителем, для надевания на неубитую или

босую ногу (недавно появившаяся ультрамодная «фишка» сезона осени-2011) и для носки поверх туфель!

Так что при словах «резиновые сапоги» не стоит приходить в ужас, вспоминая некрасивые модели исключительно черного цвета, которые носили наши бабушки и прабабушки, считая, что носить их могут только самые ортодоксальные «зеленые», для которых защита животных превалирует над собственным имиджем. Взять хотя бы резиновые сапоги на каблук - это не только ультрамодный хит текущего сезона, но еще и очень удобная и комфортная обувь, уместная как для прогулок, так и для похода в них на работу. Этот тренд, пришедший к нам с Запада еще несколько сезонов назад, до сих пор остается на пике популярности в силу бесспорной стильности.

Вообще благодаря тому, что современная мода и производители резиновой обуви сделали ее допустимой даже в офисном дресс-коде, у современных женщин появилась возможность ходить в женских резиновых сапогах на каблуках и на танкетке не только по «тусовочным» мероприятиям, но и на работу. Сапоги, как ни удивительно, стали отличительным дополнением к любому образу, хорошо сочетающимся с плащами, брюками, джинсами, юбками, шортами и даже платьем.



Уже давно стало аксиомой, что в качестве аксессуаров платки и косынки никогда не выйдут из моды. И хотя для некоторых эти предметы ассоциируются исключительно с прошлым, ежесезонно меняются стиль, расцветка и материалы платков, а дизайнеры находят решение для создания новых моделей.

# Меховые косынки и другие платки

И зачастую эти платки проходят совершенно, казалось бы, непредсказуемый путь от символа эпатажа до безусловного must-have (тем, что обязательно должно быть). Так произошло относительно недавно с платками, на которые были нанесены... хулиганские принты в виде черепов. Выпущены эти модели были не поклонниками пиратского стиля, а ведущим Домом Alexander McQueen! А иногда платок из непрямого атрибута и вовсе трансформируется в материально-финансовый актив. Как в случае со знаменитыми платками Hermes, не одно десятилетие уже считающимися коллекционной вещью и способом гарантированного вложения и увеличения капитала. Кто бы мог представить себе такое еще в начале XX века, когда платки и косынки считались предметом низших классов. Социальные потрясения, изменившие сначала Российскую империю, а затем оказавшие влияние и на весь мир, вывели платки с задворков моды. Маятник вновь качнулся с наступлением эпохи хиппи, не приветствовавшей никаких головных уборов, в том числе и косынки, считая их буржуазным пережитком, когда платки



и косынки носили лишь пожилые женщины. К счастью, все эти перипетии остались в прошлом, и вот уже не один год платки и косынки признаются супертрендовыми вещами.

Осень-2011 доказывает это вновь, как, например, в случае с новой коллекцией марки Ahilya. Ультратонкие кашемировые платки и шали из осенне-зимней коллекции Ahilya, по свидетельству всех, кто видел и дотрагивался до них, действительно практически невесомы. С художественным узором или гладкие, украшенные отделкой из шелкового тюля, меха и кружева, или простые и лаконичные - все модели созданы вручную. Платки можно не только повязывать на шею, но и носить как

накидку или повязывать на голову как модели из осенне-зимней коллекции Алены АХМАДУЛЛИНОЙ. Кстати, другие российские дизайнеры - Вика ГАЗИНСКАЯ и Ульяна СЕРГЕЕНКО, задавая тон европейским модницам, также уделили внимание платочкам, выделяя из последних тенденций следующие правила.

Наиболее выигрышно косынка смотрится, если она из того же материала, что и остальной наряд. Однако допускается и даже приветствуется одно исключение из этого правила: шапочка-косынка из меха. Актуальны и хитроумные сплетения косынки на голове, но самым модным вариантом являются макси-косынки с отпущенными развевающимися краями.



## ДЕВОЧКАМИ

### Старшая сестра

Недалеко от нас живет семья, где пятеро детей. Старшей девочке 14 лет. Она следит за всеми остальными. Их мама все лето и осень где-то в поле, работает у арендаторов, чтобы покупать продукты для детей. Папа редко работает и часто пьет. Недавно моя мама послала меня к ним с лакумами и конфетами. Все дети были во дворе, когда я пришла, они сразу потянулись за конфетами. Старшая сестра все поделила между младшими, а себе ничего не взяла. Она смотрела на них, как взрослая, как мама.

Маринета К.

### Нельзя любить женатого?

Он женат и у него двое детей... Думаю, я далеко не одна, кто любит женатого. Когда мы стали встречаться, я еще не знала, что полюблю его так сильно. Думала, что все это на какое-то время. Он тоже так думал. А теперь не может без меня прожить ни дня. Когда он по делам уезжа-

ет, звонит каждые три-четыре часа. Говорит, что расстояние еще больше усиливает его любовь ко мне. Если бы была такая возможность, я бы понастоящему полюбила и его детей. Я их видела всего один раз, они очень похожи на отца. Говорят, нельзя любить женатого. Только любовь сама не спрашивает ни о чем.

Нэфыццэ

### От меня

У меня всегда были подруги, с которыми я любила разговаривать. В последнее время дружила с двумя девочками - Л. и М. Я почти все о себе им рассказывала. Думала, они тоже были со мной откровенны. Но оказалось, что за моей спиной они смеялись надо мной, обсуждали с другими девочками мои слова и даже то, как я одеваюсь. Конечно, за подруг я их теперь не считаю и не собираюсь с ними мириться. Поверьте, девочки, я и без вас проживу прекрасно и весело.

И в отличие от вас я знаю, для чего живу и чего хочу добиться в этой жизни. А за М. все уже решили родители, которые по ночам плохо спят из-за денег. Никто их у вас не отнимет, если вы ни у кого их не забрали. Л. тупо смотрит в сторону, когда ей задают вопрос, это ее единственный выход. Новый «ай-фон» - это твой потолок счастья.

P. K.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## Боюсь потерять свое счастье

Мои родители поженились, когда маме было 18, а папе 22. Мне 19 лет, я решила выйти замуж. Из-за того, что еще учусь, родители запрещают мне выходить замуж. Говорят, закончишь университет, тогда и выйдешь. Я не удив-

ляюсь, что они совсем не помнят, в каком возрасте сами расписались. Мама говорит, что тогда выходили замуж рано. «Тогда» - это не так давно, всего лишь 20 лет назад. А сейчас тоже женятся и выходят замуж в том

возрасте, когда хочется это сделать. Бывает, рано, бывает, кто-то в 40 лет создает семью. Я не хочу упустить свое счастье, чтобы потом жалеть всю жизнь. Родители этого не понимают.

Луиза

### Сад моих грез

Когда ты проходишь мимо, мое сердце останавливается. А потом оно начинает биться с такой силой, что готово выскочить из груди. Мое сердце не понимает, почему ты не рядом, почему не остановишься, чтобы остаться со мной навсегда.

Когда тебя долго не вижу, мое сердце еле живое. В груди оно превращается в тяжелый камень, и каждый удар отдается так тяжело. Почему ты не знаешь, как я жду тебя? Почему не понима-

ешь, как трудно моему сердцу?

Когда ты говоришь со мной, мое сердце поет. Оно поет самые разные песни, и я вижу внутренним взором, как расцветают цветы и как раскрываются ажурные дверцы в сад. Это сад моих грез, моих надежд, моей радуги, которая соткана из мечты о тебе. Войди в этот сад, и тебе никогда не захочется его покинуть. Услышь мое сердце...

Плюющая сердцем

### Позову

Я хочу тебе признаться,  
Но решиться не могу.  
И боюсь с тобой расстаться  
Не во сне, а наяву.  
Я хочу тебе в подарок  
Море с солнцем подарить.  
Пусть твой мир так будет ярким,  
Чтобы было с кем делить.  
Чтобы песни пели птицы  
Не во сне, а наяву.  
Если ты меня полюбишь,  
То с собою позову...

Тл. Милана

### Я ни в чем не виновата

Руслан, ты не прав. Тысячу раз не прав в том, что осуждаешь меня. Поверь, не я начала рассказывать о наших отношениях, не я обсуждала твою семью. Мои подруги не лгут, когда говорят в мое оправдание. И не только из-за нашей дружбы они так говорят. Поверь, я бы не стала никогда обсуждать кого-либо из тех, кто тебе близок, потому что очень дорожу нашими отношениями и уважаю тебя. Но с твоей стороны некрасиво так поступать и некрасиво не здороваться при встрече. Все равно я тебе желаю удачи во всем и всегда. И надеюсь все же, что ты когда-нибудь мне поверишь.

Бэлла

● Материалы полосы подготовила Амина СМЕХОВА





• КОНКУРС

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2011»



Саида МАЛКАРОВА, 3,5 года,  
г. Нальчик

ГОВОРЯТ  
«ДЕТИ»

Мама записала дочь на прием к стоматологу на послезавтра. Настя (4 года) спрашивает:

- А мы не завтра пойдем?

- Нет, - послезавтра.

- А давай лучше запишемся на вчера!

\*\*\*

Алим (5 лет):

- Мама, зачем мне на плавание идти, я не хочу!  
- Станешь сильным, с красивой фигурой, все девочки за тобой будут бегать...

- Пусть бегают, я их все равно обгону.

\*\*\*

Олегу (7 лет) задали в школе выучить, где какая часть света. Вроде с легкостью осилил, мама спрашивает:

- Олеч, еще раз, где Восток?

Олег с видом знатока:  
- Там, на Западе.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«Как же мне все это надоело!»

«Я была очень спокойным человеком до рождения детей, никогда не кричала, а сейчас не могу иначе, я очень хочу измениться, стать такой, как раньше, но не знаю, как», «Я очень часто срываюсь в крик на ребенка даже за любую мелочь, а потом очень долго не могу себе этого простить», «Иногда я чувствую немотивированный приступ ярости, когда сын кричит. Что это значит и как это побороть?» - такие вопросы часто задают мамы психологам.

Отчего мы злимся на ребенка? В чем причины вспышек раздражения и злости?

**Усталость.** Особенно это актуально для мам детей до года. Если маме никто не помогает с ребенком или эта помощь минимальна, на нее сваливается такой груз забот, что усталость тут неминуема. Особенно остро эта проблема встает, если ребенок болен. Усталость это и физическая, и эмоциональная.

**Сужение жизненного пространства.** Маме маленького ребенка почти всегда приходится оставлять свои интересы, работу, прежние увлечения и привычки. Первые несколько месяцев это происходит само собой, на волне материнского инстинкта. Когда же ребенок чуть подрастает, начинает сам сидеть, ходить, отказывается от груди, наступает определенный кризис. Такой очевидной нужды ребенка в маме уже нет, мама вдруг осознает, как соскучилась по своей собственной жизни и устала «сидеть в четырех стенах», но реально она пока не может отделить ребенка от себя и зачастую не имеет возможности посвятить какое-то время себе самой.

**Внутренний запрет на негативные эмоции.** Если мама категорически не разрешает себе по мелочам злиться и раздражаться на любимого

малыша, в итоге это заканчивается эмоциональным срывом. Особенно часто так бывает в семьях, где малыш долгожданный, единственный. Ребенок сделал что-то не так, маму это естественным образом злит, но она сдерживает эмоции и спокойно объясняет ребенку, в чем его ошибка.

**Завышенные ожидания от ребенка.** Одна мама рассказывала, что ее пятилетний ребенок никак не может самостоятельно делать задания, полученные на курсах раннего развития, и она страшно злится и начинает кричать на него. Винават ли ребенок в маминой злости? Нет. Винаваты ее завышенные ожидания. Пятилетний ребенок не способен самостоятельно выполнять какие-то задания или без напоминания мамы лечь спать - у него еще не сформирован самоконтроль.

**Сомнения в собственной компетенции.** Часто это бывает в период возрастных кризисов, когда ребенок, еще вчера послушный и спокойный, вдруг полностью выходит из-под контроля. Растерянность родителей переходит в чувство бессилия, бессилие - в злость и раздражение.

**Личностные проблемы.** Заниженная самооценка, конфликтные отношения с собственными родителями, неприятие себя,

депрессия, утраты, семейные конфликты и так далее - все эти проблемы никуда не исчезают с рождением ребенка, а часть из них только обостряется.

**Проекции.** «Он ведет себя со мной так же, как его отец, мой бывший муж!» - жаловалась одна мама на своего сына. Наша злость на ребенка нередко злость на его отца, на собственных родителей, на самого себя...

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Постарайтесь так организовать вашу жизнь, чтобы у вас было хоть минимальное время на себя, на свои увлечения и любимые занятия, а также просто на отдых. В первую очередь позвольте себе это психологически. Попробуйте не винить себя в испытываемых эмоциях, а переклонируйтесь на рациональный подход, на поиск реального выхода. Какое-то, пусть небольшие изменения всегда возможны. А вина только усугубляет ситуацию. Если вы сорвались на ребенка и чувствуете, что это незаслуженно, просто извинитесь перед ним, скажите о том, что очень сожалеете. Искренние извинения не нанесут урона родительскому авторитету, а даже наоборот, укрепят его. Учитесь выражать ребенку свои негативные эмоции, связанные с ним, в форме, не наносщей вреда. Заручитесь поддержкой близких - не стесняйтесь говорить о своих эмоциях, своей усталости, раздражении. Если не удается справиться с проблемами самостоятельно, обязательно обратитесь к психологу.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Консультант рубрики - заведующая дошкольно-школьным отделением нальчикской детской поликлиники №1 врач высшей категории Фатима ЖАНОКОВА.

Меньше контактов и больше свежего воздуха

Как бороться с гриппом? Что делать для предохранения себя, своей семьи и детей от заболеваний, как поднять иммунитет?

Для усиления иммунитета важным средством является прививка противогриппозными вакцинами. Они снижают уровень заболеваемости гриппом в 1,4-1,7 раза, уменьшают тяжесть болезни, предупреждают развитие тяжелых осложнений и летальных исходов. Противогриппозная вакцина показана прежде всего для людей из группы риска: детям, медицинским работникам, педагогам, взрослым с хроническими заболеваниями легочной и сердечно-сосудистой системы, с диабетом, почечной дисфункцией и т.д.

В нашей стране выпускаются различные виды гриппозных вакцин, включая живые и инактивированные. В КБР применяют вакцину ГРИППОЛ, она является специфической профилактикой у детей с шестимесячного возраста, подростков и взрослых без ограничения возраста. Вакцинация проводится ежегодно в осенне-зимний период. Противопоказанием являются аллергические реакции на куриный белок, острые лихорадочные состояния или обострения хронических заболеваний.

Противогриппозная вакцина может быть введена одновременно с вакцинами против кори, краснухи и эпидемического паротита, а также вместе с пероральной полиомиелитной и дифтерийно-столбнячной вакцинами.

Грипп является вирусной инфекцией, которая поражает обычно нос, горло, бронхи, иногда легкие. Вирус легко передается от человека к человеку при выделении мельчайших частиц слюны, слизи во время кашля и чихания, иногда через контакт руками. Большинство инфицированных людей выздоравливают за одну-две недели без какого-либо лечения. Однако в некоторых тяжелых случаях болезнь может привести к осложнениям, развитию пневмонии и даже смерти. Можно по-разному относиться к этой информации. Ясно одно: идет сезонный подъем простудных заболеваний и лучше себя уберечь от этой опасности.

Как это сделать? Начнем с элементарных методов профилактики, которые при всей своей простоте снижают риск заражения гриппом в разы. Входными воротами инфекции при респираторных заболеваниях, в том числе и при гриппе, являются слизистые оболочки рта, носа и глаз. Вы можете защититься от инфицирования, если будете избегать контакта с людьми с гриппоподобными симптомами, стараясь по возможности держать

ся от них на расстоянии. Источником вируса - человек и только человек. Чем меньше контактов, тем меньше шансов заболеть.

Гулять очень полезно, а подхватить вирус во время прогулки практически нереально. Поэтому гулять можно без маски, а вот перед входом в автобус, офис или магазин стоит надеть маску. Вирус она не задержит, но остановит капельки слюны, в которых находится вирус. Маску желательно менять каждые три-четыре часа, и она обязательно должна быть на больном. Руки больного тоже источник вируса, не менее значимые, чем рот или нос. Поэтому во время эпидемий врачи настоятельно рекомендуют воздержаться от рукопожатий и поцелуев. Чаще мойте руки, желательно двукратно теплой проточной водой с мылом. Вирусы гриппа не устойчивы к спиртосодержащим жидкостям, поэтому протирание рук одеколоном, гигиеническими влажными салфетками уменьшает возможность заражения. Придя домой, не только мойте руки и лицо, но и высмаркивайтесь.

Если кто-то из близких болеет, ему надо пользоваться индивидуальной посудой, ее достаточно помыть средством для мытья посуды и ополоснуть кипятком.

Оптимальные параметры воздуха в помещении: температура около 20°, влажность 50-70 процентов, обязательное частое интенсивное сквозное проветривание помещений, влажная уборка, полезные увлажнители воздуха. При выходе из дома на улицу полезно увлажнить полость носа физиологическим раствором, т.е. очень слабым солевым раствором. ОРВИ, грипп для абсолютного большинства больных не являются тяжелым заболеванием, заканчивается полным и окончательным выздоровлением и не требуют лечения. Обильное питье, травы, мед, ускоряют выздоровление. Противовирусные средства не имеют к лечению ОРВИ и гриппа никакого отношения, они еще и высушивают слизистые, а противовирусные препараты - это лекарства из недоказанной эффективности или с доказанной неэффективностью. Об этом идут споры в серьезных научных кругах.

Большая ошибка - лечить простуду и грипп антибиотиками, большая часть простудных заболеваний вызывается вирусами, грипп - исключительно вирусами, а на них антибиотики не действуют. Какой бы ни была высокая температура при гриппе, антибиотики не показаны, а микробы, познакомившись с антибиотиками, быстро найдут способ к ним приспособиться.



**1. Ваши любимые книги?**

При ответе на этот вопрос в памяти сразу встает наша сармаковская сельская библиотека, вернее две библиотеки: головная в центре села и ее филиал на окраине. Я была там очень частым гостем, которого библиотекари, считая своим человеком, даже допускали к полкам с редкими книгами. В то время

я была страстным поклонником сказок, каковым, наверное, немного остаюсь и сейчас. Конечно, любила народные сказки, но и сказочные произведения знаменитых писателей – например, «Приключения Буратино» ТОЛСТОГО, «Маугли» КИПЛИНГА, трилогия НОСОВА о Незнайке, которую прочла всю, меня равнодушной не остав-

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ  
**От сказок до философии**

На вопросы рубрики отвечает председатель Совета молодых ученых и специалистов КБР, доктор химических наук, профессор КБГУ Светлана ХАШИРОВА.

Потом пришел черед Аркадия ГАЙДАРА, знакомство с которым началось с замечательной повести, ставшей моей любимой, «Голубая чашка» и трилогии Анатолия РЫБАКОВА «Кортик», «Бронзовая птица», «Последнее лето детства». А когда стала старше, в список любимых книг вошли и культовая дилогия ИЛЬФА и ПЕТРОВА, и произведения Али ШОГЕНЦУКОВА. В студенческие же годы пришлось открыть философской литературы, самыми любимыми представителями которой являются ФЛОРЕНСКИЙ и НИЦШЕ.

**2. Что читаете сейчас?**

Мемуары выдающегося отечественного химика Геннадия

Ефремовича ЗАЙКОВА, известного в первую очередь как автора научной литературы. Но его воспоминания, мне кажется, интереснее, далекие от химии: настолько интересно это произведение, которое одновременно можно квалифицировать как научно-популярную книгу, написанную с блестящим, остроумным юмором.

**3. Книги, которые разочаровали?**

С разочарованием, связанным с каким-либо определенными книгами, я не сталкивалась, в моем случае, скорее, уместно говорить о разочаровании и исключении из поля читательских приоритетов целого жанра, которое наступило еще

в школьные годы. Речь идет об исторической литературе. Я долгое время хотела быть историком, но когда собралась вплотную заняться подготовкой к посвящению себя этой науке и стала изучать литературу, поняла, насколько она субъективна. Очень трудно ориентироваться в дисциплине, если нет единого критерия подхода, изучения, оценки, выработки выводов. У каждого историка своя правда, возможно, это и хорошо, и правильно, но мне больше импонируют беспристрастность и абсолютная объективность.

• Подготовила  
**Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото **Татьяны Свириденко**

• ЖИВОЙ УГОЛОК

Ведущая рубрики – президент ассоциации кинологов «Дог-Престиж»  
**Надежда ЛИТВИНОВА.**

Как только вы взяли щенка, займитесь его воспитанием. Обычно молодые собаки из любопытства пробуют «на вкус» все подряд, и если их своевременно не отучить, скоро они перегрызут в вашем доме все, что можно. Таким образом, они не только удовлетворяют свое любопытство, изучая предметы, но и спасаются от скуки.

**КАК ОТУЧИТЬ СОБАКУ ГРЫЗТЬ ДОМАШНИЕ ВЕЩИ**



Если вы каждый раз будете только наказывать собаку, то не добьетесь положительного эффекта. Дело в том, что у животного стремление грызть заложено на инстинктивном уровне. Наказание воспринимается им не как запрет грызть вообще, а как запрет грызть, пока хозяин находится рядом. Как только вы покидаете дом, собака опять принимается за свое. В результате вы злитесь на непонимание «этим глупым животным» элементарных вещей вместо того, чтобы самому понять собачьи инстинкты. С каждым возвращением домой вы наказываете собаку, и в результате она начинает бояться вашего появления и радоваться вашему уходу. Если вы накажете собаку за конкретный испорченный ею предмет, она перестанет грызть его и возьмется за другой. Поэтому единственный выход – показать животному, что можно грызть.

Хозяин должен дать собаке несколько предметов, с которыми она будет играть. Как только животное поймет, какие игрушки можно грызть, оно сразу же перестанет обращать внимание на остальные предметы. Но пока собака не признала своих игрушек, не оставляйте ее в доме на длительное время без присмотра. Если вы уходите, закрывайте собаку в отдельной комнате рядом с ее вещами.

Пока вы находитесь дома, время от времени поспатривайте, чем собака занята. Если играет со своими игрушками, похвалите ее. Если заинтересована чем-то другим, не ругайте, а постарайтесь привлечь внимание на ее игрушку. В качестве игрушек желательно использовать вещи, которые трудно разгрызть, разжевать, проглотить. Наилучший материал – сыромятная кожа, жесткая резина. Это могут быть мяч, специальная искусственная кость и многое другое. Никогда не используйте в качестве игрушки свою старую обувь или одежду, так как собака, поиграв со старым ботинком, увлеченно примется за новый.

Если вы оставляете щенка одного без присмотра, дайте ему игрушку с приятно пахнущей начинкой (но так, чтобы ее было сложно достать). Щенок будет настолько занят содержимым игрушки, что в ваше отсутствие не станет обращать внимания на другие предметы в доме.

После того как собака привыкнет к своим игрушкам, привыкнет находиться в одиночестве, ее можно смело оставлять одну дома, не боясь, что она начнет выть или грызть домашние вещи.

• Подготовила  
**Ольга КАЛАШНИКОВА**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

**Легкие, но восстанавливающие силу САЛАТЫ**

Куриное мясо является оптимальным источником легкоусвояемых белков и витаминов. Курица отлично сочетается с рисом, грибами, сырыми и вареными овощами и фруктами, т.е. органично вписывается практически в любой салат. Именно куриное мясо, будучи низкокалорийным, но питательным продуктом, легко усваивается нашим организмом и помогает восстановить силы, да и что может быть вкуснее, нежного тающего во рту кусочка курицы?!

**С авокадо и курицей**

**Ингредиенты:** 1 авокадо, 200 г вареного мяса курицы, пучок петрушки, 1 красный болгарский перец, сок половины лимона, натуральный йогурт без добавок, соль, перец.



**Приготовление.** Мясо разделите на волокна, перец очистите от семян и нарежьте соломкой. Авокадо очистите и мелко нарежьте. Петрушку тщательно промойте и нарежьте. Смешайте все нарезанные ингредиенты. Приготовьте соус из йогурта, сока лимона, соли и перца. Заправьте салат соусом и подавайте на стол.

**«Курочка в шубке»**

**Ингредиенты:** 300 г куриного филе, 100 г чернослива, 100-150 г консервированных ананасов, 2 вареных яйца, 100-150 г твердого сыра, 1 шт. репчатого лука, майонез.



**Приготовление.** Репчатый лук нарезать полукольцами и на 20 минут залить трехпроцентным уксусом. Чернослив залить горячей водой. Все ингредиенты выкладываются слоями. На блюдо выложите маринованный лук, на лук – мелко нарезанное куриное филе. Ананасы нарежьте кубиками и выложите на филе. Запаренный чернослив нарежьте кусоч-

ками и выложите на ананас. Сыр натрите на мелкой терке и посыпьте салат. От вареных яиц отделите желтки, на крупной терке натрите белки, добавьте к салату. Смажьте салат майонезом, на мелкой терке натрите желтки и украсьте ими салат.

**«Кокко Шанель»**

**Ингредиенты:** 400 г куриных грудок, 400 г свежих помидоров, 400 г картофеля, 300 г болгарского перца, 250 г твердого сыра, сок лимона, оливковое масло, соль, перец.

**Приготовление.** Отварите куриные грудки и разберите мясо на волокна. Картофель отварите и мелко нарежьте. Сыр натрите на средней терке. Перец очистите от семян и нарежьте тонкой соломкой. Помидоры нарежьте небольшими кусочками. Смешайте лимонный сок, оливковое масло, соль и черный молотый перец, заправьте этой смесью салат и тщательно перемешайте. Подавайте на салатных листьях.

• Подготовила **Фатима ДЕРОВА**





# ЛЮБОВЬ С ЛЮБОВЬЮ

Выращивать различные цветы и декоративные растения в последнее время стало модно. С их помощью любой неприглядный сад и двор преобразуются как по мановению волшебной палочки, превращаясь в уютный зеленый уголок. Но сегодня никого не удивит обычные примулы, георгины. Хочется чего-то новенького, оригинального. Такого необычного и потрясающе красивого, чтобы все вокруг ахали и удивлялись.



Пожалуй, именно таким получился сад-огород Любви Алиевны КУАШЕВОЙ - уютный, красивый, а главное, поражающий многообразием различных растений. В этом саду есть все - и плодовые деревья, и малиновые кусты, и декоративные растения, и цветы. Любовь Алиевна живет в Старом Черке. Она по профессии бухгалтер, но всерьез и надолго связала свою жизнь с миром растений. Любовь Алиевна поставила перед собой цель - увидеть как можно больше растений, что растут на земле, и собрать хотя бы небольшую часть из них у себя в саду. Это стало смыслом ее жизни, даже доброй «болезнью», как говорит она сама.

Моя землячка рассказывает, что ей всегда нравилось возиться с растениями, видеть, как появляются первые всходы, как они подрастают. А потом - чудо! Появляется красивый цветок, который радует глаз и дарит хорошее настроение.

В домах, где много зелени и цветов, даже сама атмосфера какая-то особенная, комфортная. Так и в семье этой милой женщины царит атмосфера любви и уважения. Все

родные рады, что Люба занимается любимым делом.

- Наблюдая за результатами моего труда, видя, какое удовольствие я от этого получаю, семья, с большим пониманием относится к моему увлечению. Родные тоже любят сад, особенно полакомиться его плодами и ягодами.

Сейчас уже октябрь, а в саду Любви Алиевны красуется крупная малина темно-вишневого цвета. На вьющихся лозах висят гроздья темного и зеленого винограда. А сколько у нее цветов необыкновенных и обычных, которые не тронули ни жара, ни холод. Из всей этой красоты выделяется гордость хозяйки сада - малина - ее любимое с детства растение, которое летом одаривает ароматными и сладкими ягодами, а зимой защищает от простуды в виде варенья, превратившись в самое вкусное на свете лекарство. Из последних новинок Куашева приобрела сорта «райское наслаждение», «арбат», «недосягаемая», «изобильная», «таганка».

- Собирала я их где только могла, можно сказать, по всей республике.

## • САД-ОГОРОД

Многое, конечно, приобретала у опытных садоводов. А еще набиралась ума-разума по многочисленным садоводческим журналам и книгам. Но главное - собственный практический опыт, приобретенный на своем участке. Опытом этим делюсь с родственниками и соседями. Многие, кто попробовал мои ягоды, просят дать такие же сорта, и я с удовольствием с ними делюсь.

В саду Любви Алиевны не менее ценны и ягоды калины. А еще есть ежевика, различные сорта смородины, крыжовника.

Цветы буквально завладели сердцем хозяйки. Она их тоже очень любит. В ее саду около 15 видов цветов. Восхищение вызывают величественные канны, которые она ценит за их экзотический «тропический» вид. Обращают на себя внимание великолепные бутоны герани, разные по расцветке. Астры, хризантемы, пионы, еж-трава и многое другое из многочисленного зеленого царства растений Любви Куашевой нашли заботу, внимание, любовь хозяйки.

Чтобы растения хорошо росли, она с ними разговаривает и даже гладит.

- А иначе нельзя, их надо любить! - убеждена Любовь Алиевна - О них надо заботиться, как о живых существах. Своему саду я отдаю не только все свое свободное время, но и всю себя. Это, конечно же, тяжелый труд, но я как раз очень люблю растения и работу с землей. Но я этого труда не боюсь, потому что обожаю.

Хотелось бы подчеркнуть еще одну черту характера Любви Куашевой. Уход за своими зелеными питомцами, за землей она не может доверить никому, все делает только сама, не жалея ни времени, ни сил. Хозяйка зеленого царства с большим удовольствием поддерживает растения в надлежащем виде, поливает, подкармливает, постоянно придумывает что-то новое. Это же большое счастье - заниматься любимым делом!

● **Лиана ГУБЖЕВА.**  
Фото автора

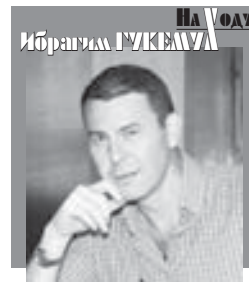
Сейчас трудно сказать, кому именно нужно было раздуть скандал вокруг Вечного огня у мемориала «Боевая слава Тихоокеанского флота». Был ли это продуманный пиар-ход оппозиции или сторонников Президента, который за несколько дней до этого уже показал свою силу, уволив непослушного Кудрина? Сейчас ответить на эти вопросы трудно. Поэтому обратимся к хронике скандала.

Началось все с международного

## ТОЖЕ ФЛОТ

конфуза. В минувшее воскресенье команда американского эсминца «Фитджеральд», прибывшего во Владивосток накануне, решила возложить к мемориалу цветы. Весь ужас состоял в том, что принесенные морскими венки пришлось возлагать к потухшей чаше - к тому времени Вечный огонь не горел уже несколько дней. Естественно, этот конфуз благодаря Интернету стал достоянием так называемой «широкой международной общественности» и дал повод нашим врагам за океаном еще раз посмеяться над «бестолковой Россией». Президент, который, по слухам, является активным интернет-пользователем, прочитав издательские и глумливые отклики империалистов, решил не дожидаться окончания многомесячной процедуры передачи мемориала от флота Владивостокской мэрии и устроил всем, кого смог достать, виртуальную головоломку. Поостыв, Дмитрий Анатольевич сообщил журналистам: «Я понимаю, когда коммунальные структуры выключают газ в случаях, когда наблюдаются хронические неплатежи, но абсолютно неприемлема ситуация, когда за неплату нескольких счетов, в которой еще надо разобраться, отключают Вечный огонь».

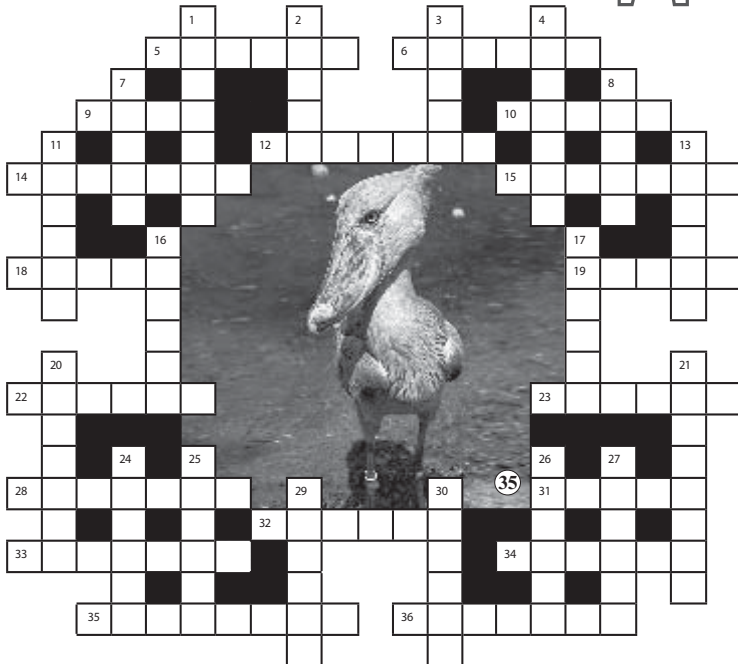
Корень проблемы, как оказалось, в том, что процесс передачи мемориала с баланса флота в собственность муниципалитета Владивостока никак не может завершиться - в текущем году средств на оплату газа не оказалось ни в одном из бюджетов. Наш



несчастный Тихоокеанский флот не мог собрать 87 тысяч рублей на погашение задолженности за подаваемый к мемориалу газ. Целых 87 тысяч рублей!!! Недаром моряки расширявают аббревиатуру ТОФ (Тихоокеанский флот) как тоже флот. Теперь можно представить, в какой готовности находятся наши ВМФ, которые в случае войны должны будут противостоять такому небедному условному противнику, как Тихоокеанский флот США и даже Северной Кореи. И все это происходит после того, как совсем недавно, в ноябре прошлого года, Владивосток получил звание «Город воинской славы», а в сентябре 2011-го премьер-министр Владимир Путин пустил в эксплуатацию должностной газопровод Сахалин-Хабаровск-Владивосток. Попутно выяснилось, что офицеры флота уже давно собрали свои собственные средства - СТО тысяч на оплату долга за газ, но по каким-то причинам мэрия не приняла эти деньги. Может быть, отцы города хотели от командования флотом более серьезных услуг? Кто знает?

Так или иначе, но Вечный огонь у мемориала погибшим морякам недавно зажегся вновь. Подействовал окрик из Москвы? Завершилась, наконец, бюрократическая процедура передачи мемориала на баланс мэрии? Скорее всего, оплату произвели за счет ветеранов (они тоже собирали деньги) или офицеров (с этих начальство всегда сумеет содрать). Если так, то стыдно. И за страну, и за флот. ●

# КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Остров в Атлантическом океане, примыкающий к Тринидаду. 6. Инструмент для художественного выпиливания. 9. Время, период, срок, отрезок времени. 10. Естественный абразивный материал. 12. Бог любви в древнеримской мифологии. 14. Прессованный очищенный сахар. 15. В буддизме форма существования человека. 18. Священное живописное изображение. 19. Вставной шип для соединения частей изделий из древесины. 22. Горная порода, основная руда для получения алюминия. 23. Мучное изделие, жареное во фритюре. 28. Показатель продуктивности леса. 31. Плодово-масличное вечнозеленое дерево. 32. Германская фирма, производящая спортивные товары. 33. Член политической партии, выступающей за проведение существенных реформ. 34. Литературный жанр. 35. Королевская цапля. 36. Легендарный Восточное предприятие общественного питания.

По вертикали: 1. Выступающий в защиту.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 40

По горизонтали: 5. Сакура. 6. Парюра. 9. Агра. 10. Спорт. 12. Частота. 14. Ахилес. 15. Рамзаит. 18. Бинго. 19. Динго. 22. Пистон. 23. Микрон. 28. Киновед. 31. Сироп. 32. Формат. 33. Самовар. 34. Маноск. 35. Карандаш. 36. Калипсо.

По вертикали: 1. Занавес. 2. Драга. 3. Багет. 4. Триплан. 7. Игиль. 8. Гроза. 11. Схолия. 13. Гингко. 16. Толедо. 17. Одзак. 20. Бионика. 21. Конспект. 24. Ворота. 25. Левада. 26. Эстамп. 27. Ариозо. 29. Топчан. 30. Ятаган.



## НОВЫЕ КНИЖКИ - ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

В Обществе книголюбов КБР стартовал новый проект «Юному книголюбу - новую книгу», целью которого является пополнение фондов школьных библиотек литературой для внеклассного чтения учеников младших классов.

Не секрет, что комплектование библиотек в целом и школьных, в частности, обновление их фондов – ахиллесова пята. На заседаниях совета Общества книголюбов республики неоднократно поднимался этот вопрос. Фонды ветшают, а детские издания для начальной школы, как правило, это книжечка на скрепках в мягком переплете с яркими иллюстрациями. «Но во что превращаются эти книги после десятилетий их использования!!!» - восклицали с горечью работницы библиотек. Да, понятно, у такого издания век недолгий, да и цена невелика. Но специального финансирования на эти нужды нет.

Книголюбы понимают, что невозможно вырастить читающее поколение, не привив любовь к книге с детства, но полюбит ли ребенок читать, если в школьной библиотеке ему выдадут истрепанную, много раз переклеенную, хотя и заботливыми руками библиотекаря детскую книжку. Общественная организация не имеет своего финансирования, но зато у нее есть многолетний опыт работы с волонтерами и благотворителями. Освобождая государственные организации от подобных забот, во всем мире такие задачи решают меценаты, и поэтому председатель Общества книголюбов КБР

### • ПРОЕКТ

Н. ШИНКАРЕВА обратилась за помощью к депутатам Совета местного самоуправления г.о. Нальчик и предпринимателям с просьбой оказать финансовую поддержку в приобретении литературы для первоклашек. На сегодня благодаря помощи депутата Виталия АБАЗОВА сформированы библиотеки для МОУ СОШ №12 и №17, МОУ СОШ №27 получила книги, оплаченные депутатом Борисом УЛУМБАШЕВЫМ, а СОШ №3 с.п. Анзорей получит книги благодаря стараниям предпринимателя Аслана ПАЧЕВА.

Мы все хотим, чтобы у нас подрастали образованные, грамотные и высоко эрудированные граждане, но не читающий человек никогда не станет таковым. Надеемся, что стартовавший проект не ограничится активностью только по отношению к вышеупомянутым школам и каждая школьная библиотека совместными стараниями книголюбов и депутатов получит новые книжки для юных читателей.

• Наш корр.

### • КОНКУРС

«Мисс



Мадина ТРАМОВА,  
ученица 9-го класса МОУ СОШ с. Яныкой

## РАБОТЫ С ЯГОДНЫМИ КУЛЬТУРАМИ

(Окончание.  
Начало в №№ 38, 40)

У большинства ягодных кустарников культур корневая система размещается преимущественно в слое почвы до 30 см. В условиях осени текущего года со сравнительно высокой обеспеченностью осадками даже при сложившемся температурном режиме, когда в ночные часы воздух остывает до 5-6° С, процессы роста большинства ягодников не прекращаются. Поздний рост усиливается высокой обеспеченностью почвы влагой и подвижными формами азота, что отрицательно сказывается на готовности растений к морозам. Как правило, большинство ягодных кустарников в типичные годы успевает подготовиться к наступлению морозов. В сложившихся в текущем году условиях такая готовность пока не наблюдается.

Помимо способов, направленных на регулирование температурного режима почвы (см. № от 5 октября с.г.), важным моментом в системе подготовки растений к зиме является

насыщение почвы питательными элементами, обладающими высокой электролитичностью, способствующей активизации обменных процессов на клеточном уровне. К числу наиболее доступных и эффективных элементов относится калий. Так, применение калийных минеральных туков способствует ускорению нисходящего тока пластических веществ от листьев к корням, чем влаги и питательных веществ от корней к листьям и другим зеленым частям надземной части. Аналогичную роль выполняют в осенний период и магнийсодержащие вещества.

Достоинством использования калийсодержащих удобрений (хлористого калия или сульфата калия) является более широкий диапазон их концентрации при внекорневой и корневой подкормке. Так, для внекорневой подкормки можно использовать водный раствор концентрацией от трех до пяти-шести процентов, а для внесения в почву - от 300 граммов до килограмма и больше на одну сотку участка. Магний-

содержащие минеральные вещества используют в более строгих нормах: для внекорневой подкормки - 2-2,5-процентный водный раствор. Для внекорневой подкормки можно использовать раствор сульфата магния, который всегда имеется в аптеках. В почву магнийсодержащие удобрения отдельно не используют. Этот элемент входит в качестве сопутствующего во многих сложных минеральных туках.

При использовании калиевых и магниевых туков следует ограничить или вовсе не применять азотные удобрения, особенно нитратные. Наоборот, желательными являются железо- и фосфорсодержащие удобрения, которые усиливают действие калиевых и магниевых соединений.

Следует иметь в виду, что минеральные туки на кустарниковых ягодниках (кроме винограда), а также на плантациях земляники вносятся в поверхностный слой почвы на глубину 3-5 см, но с обязательной заделкой рыхлой землей.

• Михаил ФИСУН

### • ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляем директора ООО «Космос», члена Нальчикского городского Совета женщин ЛАМПЕЖЕВУ Леру Мухаметхановну с юбилеем.

*Дорогая Лера Мухаметхановна!*

Вы неоднократно гостеприимно и радушно открывали двери для чествования многодетных матерей и актива женщин города.

Благодаря Вашему профессионализму и умению делать добро людям все мероприятия, проводимые у Вас, проходили по-семейному, в теплой обстановке.

Пусть Ваша доброта возвращается к Вам сторицей. Желаем крепкого здоровья, счастья и долголетия.

\* \* \*

Поздравляем директора ЦБС г.о. Нальчик МАШУКОВУ Людмилу Магоматовну с юбилеем.

*Дорогая Людмила Магоматовна!*

Вы отдали служению библиотечного дела десятки лет. За это время воспитали немало достойных ценителей этой благородной профессии, которые успешно помогают нальчанам познать богатейший разносторонний мир книг и повышать свой культурный уровень.

Пусть Ваше дело и дальше процветает. Желаем долгих лет счастливой, благополучной жизни!

*Президиум Нальчикского городского Совета женщин*

24 октября

приглашаем всех желающих в Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова на вечер адыгской поэзии «Осень» («Бжыхьэ дыщафэ»)

из цикла «Времена года».

Стихи читают артисты и авторы.

В программе вечера – живая музыка.

Организатор – КБОО «Жан»

Редакция газеты «Горянка» выражает искреннее соболезнование редактору отдела БАЙСИЕВОЙ Марзият Каплановне в связи с безвременной смертью сестры Зухры Каплановны.

Выражаем искреннее соболезнование начальнику УПДН Архивной службы КБР, члену Нальчикского городского Совета женщин АШХОВОЙ Раисе Мухамедовне в связи со смертью сестры АШХОВОЙ Майи Мухамедовны.

*Президиум Нальчикского городского Совета женщин*

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33	Выходит по средам. Тираж 5843. Заказ 3513. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 11 октября в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Главный редактор Зарина КАНУКОВА	Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					