



№42 (635) 19 октября 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Гран-при ФИДЕ стр. 3



Юбилей

стр. 4-5



стр. 6

Долгий путь к мечте



**Женщины -
нобелевские
лауреаты**

стр. 13



Фото: Татьяна Свириденко

Ника ДЗАХМИШЕВА,
врач-акушер-гинеколог
муниципального учреждения здравоохранения
«Городская клиническая больница №1»

стр. 14

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на I полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



• СОВЕЩАНИЕ

Концепция возрождения Тырныаузского ГОК утверждена в двух вариантах

Совещание рабочей группы по концепции строительства единого технологического комплекса горно-го и обогатительного производств на Тырныаузском вольфрамо-молибденовом месторождении прошло в Нальчике.

Рассмотрено два варианта реконструкции Тырныаузского ГОКа, который прекратил свою работу в начале 90-х.

Первый вариант стоимостью 5 млрд. рублей предполагает создание нового современного горно-металлургического комплекса по глубокой переработке сырья, в том числе с использованием рентгено-люминесцентной сепарации. «Проектом предусмотрено вскрытие слепой залежи рудника, при этом наша технология позволит перерабатывать руду как с высоким, так и с низким содержанием полезных ископаемых, что позволит эксплуатировать рудник до 150 лет. Предполагается также строительство новой обогати-

тельной фабрики поблизости от месторождения», - сказал руководитель проекта, бывший директор ТГОК Борис БЛАЕВ. Он сообщил, что новое производство будет способно перерабатывать до 2 млн. тонн руды в год.

Второй вариант концепции стоимостью 8,3 млрд. рублей, который разрабатывался под руководством другого бывшего директора ТГОК - Курмана ОТАРОВА, предполагает восстановление старых штолен и модернизацию перерабатывающего производства, расположенного в Нальчике. Его производительность оценивается в 1 млн. тонн руды в год.

После бурного обсуждения решено принять концеп-

цию в двух альтернативных вариантах и представить ее потенциальным инвесторам, которые, по словам вице-преьера Казима УЯНАЕВА, проводившего совещание, «уже появились». В то же время он подчеркнул, что инвестор может предложить свой вариант возрождения ТГОК. «Возрождение Тырныаузского ГОК является стратегической задачей не только для экономики Кабардино-Балкарии, но и в целом для Российской Федерации», - заметил К. Уянаев.

В работе совещания приняли участие представители ЗАО «Компания «Вольфрам», ООО «ВМП Инвест» из Москвы и ООО «Стратегия» из Санкт-Петербурга. По оценкам специалистов, прозвучавшим на совещании, запасы руды на Тырныаузском месторождении оцениваются в 360 млн. тонн.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

• УСПЕХ

Не прошло и месяца со дня последнего посещения А.Н. СОКУРОВЫМ Кабардино-Балкарии. Попрощавшись со студентами своей мастерской, Александр Николаевич улетел в Санкт-Петербург, где решается проблема его родной киностудии «Ленфильм».

«Сокуров – это Достоевский мирового кинематографа»

30 сентября на церемонии закрытия 21-го Санкт-Петербургского международного кинофестиваля «Послание к человеку» президент фестиваля - известный российский режиссер Алексей СОКУРОВ пригласил на сцену Александра Сокурова, где вручил ему специальный приз «За неоценимый вклад в мировой кинематограф». «Это приз гениальному режиссеру и достойному человеку», - сказал Учитель.

Затем Александра Николаевича ждали в Ульяновске, где во время культурного конгресса прошел первый показ в России фильма «Фауст». «Как только Сокуров вышел на сцену, зал буквально взорвался аплодисментами. Более тысячи человек, не сговариваясь, одновременно встали с мест. Аплодисменты мастеру продолжались несколько минут», - пишет Ульяновская пресса.

Последняя работа одного из знаковых российских кинематографистов А.Н. Сокурова «Фауст», завоевавшего уже главный приз венецианского фестиваля «Золотого льва», теперь

претендует на звание лучшего фильма 55-го Лондонского кинофестиваля, который открылся 12 октября. Объявление победителей в номинации «Лучший фильм» и церемония награждения состоятся 26 октября в церкви святого Луки на Олд-стрит в центре британской столицы.

Другая новость - Сокуров включен в новый состав Российской национальной Оskarовской комиссии.

В начале октября вышла монография известного искусствоведа Сергея УВАРОВА «Музыкальный мир Александра Сокурова» о «самом музыкальном режиссере современности». Первая монография о признанном классике интеллектуального кинематографа.

С 29 октября, весь ноябрь и декабрь в Лондоне в Британском институте кинематографии (BFI) начинается ретроспективный показ произведений А.Н. Сокурова.

А с 24 октября мы снова ждем Александра Николаевича в Нальчике.

● Наш корр.

• КОНКУРС

Зулия Гедгафова – «Учитель года-2011»



В Москве завершился последний этап всероссийского конкурса «Учитель года-2011». Победителем в номинации «Конкурсный дебют» стала сурдопедагог-дефектолог, учитель начальных классов гимназии №4 из Нальчика Зулия ГЕДГАФОВА.

За последнее десятилетие это второй случай, когда учитель из Нальчика побеждает на всероссийском этапе конкурса «Учитель года». В 2003 году победу одержал учитель английского языка школы №3 Алим ХАШУКОВЕВ.

«На конкурсе царила очень теплая атмосфера, было много интересных людей, замечательных педагогов, с которыми мы подружились, - поделилась

впечатлениями Зулия Гедгафова. - Эта победа значит для меня очень много, ведь благодаря ей мы еще раз привлекли внимание профессионального сообщества к проблемам детей с ограниченными возможностями. Я очень признательна руководству школы и коллегам – благодаря их поддержке эта победа стала возможной».

● Наш корр.

На сегодняшний день Отделением Пенсионного фонда по Кабардино-Балкарской Республике выдано 26068 сертификатов на материнский (семейный) капитал, сообщает пресс-служба ОПФР.

Выдано более 26 тысяч сертификатов на материнский капитал



С начала 2009 года принято решение о распоряжении средствами МСК для погашения основного долга и уплаты процентов по кредитам или займам, включая ипотечные, на приобретение (строительство) жилого помещения - 8730, на сумму 3004,48 млн. руб.

С 1 июля 2009 года принято решение о распоряжении средствами (частью средств)

материнского (семейного) капитала на улучшение жилищных условий 4103 на сумму 1283,7 млн. руб.

Размер материнского капитала составляет 365698 тыс. руб.

Материнский (семейный) капитал можно направить только на улучшение жилищных условий, образование детей и на будущую пенсию матери.

Внимание!

Материнский семейный капитал нельзя обналичить, продать, передать, обменять. Это незаконно, любой, кто попытается это сделать, включая владельца, становится соучастником мошенничества.

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Ежедневная продовольственная ярмарка начала работу в Нальчике

Правительство Кабардино-Балкарии организовало в Нальчике ежедневную республиканскую продовольственную розничную ярмарку «Золотая осень-2011». Старт дан в субботу, местом проведения определена площадь Абхазии, сообщает пресс-служба мэрии.

В ярмарке принимают участие крестьянские и фермерские хозяйства, сельхозпроизводители и организации агропромышленного комплекса.

Сельскохозяйственная про-

дукция, пищевые продукты животного и растительного происхождения непромышленного изготовления на прилавках будут регулярно проверяться ветеринарно-

экспертной лабораторией и службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, которая также проследит за соблюдением законодательства в сфере защиты прав потребителей.

Ранее в Нальчике на площади Абхазии проходили только ярмарки выходного дня.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА



Виктория Чмилите и ▲
Александра Костенюк

Китайский «ТВИКС»: Чжао и Цзюй



Усилиями Президента столица маленькой республики за последние три года стала одной из шахматных столиц мира, такими нью-Васюками. А на матчи женского Гран-при в этом году ходят единицы. Почему?

Конечно, можно найти ряд оправданий. Например, никто из организаторов не догадался организовать транспорт для доставки любителей шахмат домой по вечерам, когда партии заканчиваются. Согласитесь, что в семь часов вечера с улицы Пирогова добраться до дома непросто. Другое оправдание: в турнире не хватает таких звезд женских шахмат, как Пия КРАМЛИНГ, Нана ДЗАГНИДЗЕ, Хумли КОНЕРУ, Хоу ИФАНЬ. Но и без них сейчас в Нальчике глаза слепнут от блеска других звезд. Ну и третье: слишком много шахмат стало в Нальчике! Что ж, глядя на зияющие пустотой трибуны стадиона, можно сказать, что и футбола в Нальчике стало много.

Но хватит об этом. Поговорим, собственно, о третьем по счету пришествии женских шахмат в столицу Кабардино-Балкарии. Для того чтобы настроение поклонников российских шахмат было радужным, в битву за рейтинговые очки, а значит, и за возможность сразиться за чемпионскую корону с ее нынешней обладательницей Хоу Ифань вступили сразу пять россиянок - Александра КОСТЕНЮК, сестры Татьяна и Надежда КОСИНЦЕВЫ, Алиса ГАЛЛЯМОВА и Екатерина КОВАЛЕВСКАЯ.

Появилась возможность «задавить» соперниц не умением, так числом. Но россиянкам противостоят не перворядницы, а по-настоящему грозные, ты и симпатичные китаянки Чжао СЮЭ и Цзюй ВЭНЬЦЗЮНЬ. Это тяжелая артиллерия современных женских шахмат. А ведь мы не назвали еще и экс-чемпионку мира Антоанету СТЕФАНОВУ, бывшую чемпионку Европы Викторию ЧМИЛИТЕ, уже высаживавшуюся в Нальчике Монгонтуул БАТУЯГ и другую бывшую коронованную особу из Катара - Чжу ЧЭНЬ!

Запрыгали наши на старте весьма долго, а вот китаянки понеслись сразу же. Чжао уже после третьего тура стала единоличным лидером, а ее соотечественница - Цзюй «упала ей на хвост». Эта сладкая парочка неразлучна сверху таблицы о рангах турнира до сей поры. А ежели хотите знать, как оно получилось, извольте. Разберем последние три тура, то бишь с пятого по седьмой.

Но для начала лирическое отступление. В минувший четверг, когда участники Гран-при катали в выходной день по достопримечательностям города и республики, у нас появилась возможность познакомиться с некоторыми из них поближе. Копаясь в неких источниках, нам удалось выяснить, что литовка Виктория Чмилите с раннего детства мечтала быть шахматисткой, а город ее мечты - Рим. На вопрос, что вы цените в людях, Вика отвечает так: «В людях я ценю, во-первых, честность, по-моему, это очень важно, а также юмор и доброжелательность».

Россиянка Надежда Косинцева любит дарить подарки, а ее слабость является

блуждание по магазинам. «Шопинг - это моя слабость. На каких бы турнирах я ни была, обязательно должна что-нибудь себе купить! И это не зависит от того, насколько успешным было мое выступление», - говорит Надежда. Что ж, ликуйте владыцы нальчикских магазинов!

Двукратная чемпионка России Екатерина Ковалевская неподражаема в роли



Цзюй Вэньцзюнь ▲

лучшей мамы ФИДЕ: «Самый счастливый момент в моей жизни - рождение сына. Я думаю, это счастливый момент в жизни каждой женщины. Тем более он у меня долгожданный ребенок, очень поздний. Я ведь в тридцать лет родила. Вова появился, я его увидела... и все переменялось. Муж спросил тогда: «Ты можешь сравнить это по эмоциям с тем, как вышла в финал чемпионата мира?» Какой там финал??? Важно, замечательно, но настолько менее значимо! Искренне желаю всем девушкам пережить то же самое. Потому что как бы ни складывалась ваша профессиональная деятельность, настоящее счастье - в детях!»

Безоговорочный лидер нальчикского этапа Гран-при китаянка Чжао Сюэ в детстве мечтала стать полицейским. Свою тягу к поганам дочь Поднебесной объяснила кратко и емко: «Очень хотела помогать людям». Эх, знала бы она, как «помогают» людям российские «копы»! Избавившись от детских мечтаний, Чжао не только с успехом играет в шахматы, но и заканчивает на родине университет, где изучает политику. А когда (это бывает крайне редко) выпадают свободные минуты, Сюэ берет в руки любимые книги.

После дня отдыха в пятницу в пятом туре соревнований китаянка Чжао Сюэ одержала очередную победу, взяв верх над Катериной ЛАГНО из Украины. По-

единок протекал в острой тактической борьбе. Украинская шахматистка в дебюте пожертвовала пешку, затем фигуру. Но в итоге Чжао сумела отбить атаку своей соперницы, перехватить инициативу и довести партию до победы.

На второй позиции располагалась другая представительница Поднебесной - Цзюй Вэньцзюнь. После побед в двух стартовых турах она добилась трех ничьих. В пятницу Цзюй разошлась миром с Викторией Чмилите, после чего в ее активе стало 3,5 очка. Третье-четвертое места, набрав по три очка, поделили россиянка Надежда Косинцева и Антоанета Стефанова из Болгарии. Обе они в пятом туре одержали победу: Надежда переиграла Монгонтуул Батуяг из Монголии, Антоанета - россиянку Алису ГАЛЛЯМОВУ. Татьяна Косинцева в этом туре нанесла поражение Александре Костенюк, еще одна представительница России - Екатерина Ковалевская разошлась миром с Чжу ЧЭНЬ.



Чжао Сюэ ▲

Специалисты и любители шахмат гадали: кто же из европейских шахматисток первой бросит вызов Чжао? Таковой в шестом туре оказалась экс-чемпионка мира Антоанета Стефанова. Переиграв Монгонтуул Батуяг, она одержала свою третью победу на турнире. Но и Чжао победила уже в шестой раз, одолев Чжу Чэнь из Катара. С четырьмя очками Стефанова после шестого тура поделила

второе-третье места с Цзюй Вэньцзюнь. Китайская шахматистка удержала в шестом туре худшую позицию в поединке с Александрой Костенюк. Россиянке, наконец-то, удалось прервать череду поражений. В этой партии она владела инициативой и имела неплохие шансы на победу. Результативно в этот день завершилась еще одна встреча: россиянка Екатерина Ковалевская белыми нанесла поражение Викторией Чмилите из Литвы. Вничью сыграли россиянки Алиса Галлямова и Татьяна Косинцева, украинка Катерина Лагно и Надежда Косинцева.

Лишь в седьмом туре Чжао Сюэ впервые за время своего выступления в Нальчике столкнулась с серьезными проблемами. Екатерина Ковалевская черными переиграла китайскую шахматистку и к 20-му ходу получила заметное преимущество. Но затем россиянка поспешила перевести игру в ладейный эндшпиль, который, несмотря на лишнюю пешку, выиграть оказалось невозможно.

Вообще седьмой тур стал самым напряженным. Самая короткая партия продолжалась 60 ходов, самая длинная - между Татьяной Косинцевой и Чжу Чэнь, завершилась вничью в 103-м. После трех побед подряд проиграла бросившаяся было в погоню за лидером Антоанета Стефанова. В партии с Катериной Лагно болгарская шахматистка белыми в середине отдала инициативу сопернице, получила тяжелый эндшпиль, который спасти не смогла.

Виктория Чмилите в остром драматичном поединке белыми взяла верх над Александрой Костенюк. Получив перевес по дебюту, в миттельшпиле литовка отдала инициативу сопернице, но россиянка не смогла воспользоваться шансом. На 40-м ходу в цейтноте она ошиблась и вскоре получила проигрышный эндшпиль. Миром в седьмом туре разошлись Надежда Косинцева и Монгонтуул Батуяг, Цзюй Вэньцзюнь и Алиса Галлямова.

Таким образом, после седьмого тура по-прежнему лидирует китаянка Чжао Сюэ с 6,5 очками. На втором месте ее соотечественница Цзюй Вэньцзюнь - 4,5 очка. Дальше расположились сразу три шахматистки, набравшие по четыре балла: россиянки Екатерина Ковалевская и Надежда Косинцева и болгарка Антоанета Стефанова.

● Александр ЭНДШПИЛЕВ.
Фото Татьяны Свириденко





Валерий Мухамедович КОКОВ был великим сыном этой земли. Его дела - как реки, впадающие в море. А тем морем для него была родная Кабардино-Балкария, горячо любимая Россия.

У каждого человека своя биография, свои даты и свои сроки. Родился, сделал первые шаги, учился... А вот по этой дороге ушел в большую жизнь.

Валерий Коков родился в самом «высоком» городе Кабарды и Балкарии - в городе металлургов и горняков Тырныаузе, в семье известного руководителя народного хозяйства Кабарды Кокова. Но родовая усадьба, отчий дом Валерия Мухамедовича расположены в селе Дуглубгей Баканского района.

В 1964 году он окончил Кабардино-Балкарский государственный университет. Отсюда и начинается его трудовая деятельность.

Начала агроном колхоза «Трудовой горец» Баканского района. Затем после окончания учебы в аспирантуре работа в Министерстве сельского хозяйства Кабардино-Балкарии, директор совхоза «Лескенский»...

С 1974 года в течение девяти лет возглавлял Урванский район. Здесь раскрылся его талант организатора и создателя. Любовь и труд вкладывал Валерий Коков в дело. Вместе с усердием они приносили ощутимые плоды. Вот почему под руководством Валерия Мухамедовича Урванский район стал не только лидером в нашей республике, но и получил всесоюзную известность.

Счастье - вещь непростая: его трудно найти внутри себя и невозможно найти где-либо в ином месте. Звезды удачи благосклонно расположились на небосклоне молодого политика и хозяйствен-

ного руководителя. Он становится политическим лидером Кабардино-Балкарии - Председателем Верховного Совета республики.

Все ли было гладко на пути молодого политика? Порой казалось, что удача отвернулась от него, все рухнет раз и навсегда.

Небо распорядилось так, что народ избрал Валерия Мухамедовича Кокова своим первым Президентом. Валерий Мухамедович не любил словосочетания «я сделал». Он просто никогда его не употреблял, а говорил: «Мы сделали! Мы сделали!»

Сегодня, оглядываясь на пройденный им путь, диву даешься: как много успел этот человек! Всем, кто окружал его, кто видел и слышал, казалось, что этот человек живет лишь понятиями «работать», «строить», «созидать». И это, возможно, верно.

Но ныне мы начинаем осознавать, что Валерий Коков смотрел на все с точки зрения глобальности, вечности. А глобальное и вечное он видел в дружбе народов Кабардино-Балкарии и России. Был убежденным поборником целостности Российской Федерации, укрепления государственности на принципах подлинного федерализма. Валерий Мухамедович Коков превращал тропинки добрых отношений с российскими регионами в широкие дороги дружбы.

Первый Президент Кабардино-Балкарии обладал высоким авторитетом не только на Северном Кавказе, но и во всей России и за ее пределами. Являясь заместителем Председателя Совета Федерации, членом Государственного Совета Российской Федерации, активно участвовал в разработке и реализации важных государственных решений.

Первый Президент Ка-

бардино-Балкарии уделял огромное, если не сказать первостепенное значение культуре народов республики. Считая национальную культуру ключом к оздоровлению общества, Валерий Коков призывал опираться на народные традиции, возрождать самобытные формы культуры, преодолевать духовную апатию, сохранять языковое богатство. Он постоянно напоминал об ответственности деятелей культуры перед своим народом. А еще твердо верил, что путь к достойному будущему народа лежит через опережающее развитие образования и науки.

Формируя свою политику как Президент, Валерий Мухамедович ориентировался на такие ценности, как человек, семья, общество, республика, Отечество. И в этих ценностях всегда особое место отводил работе с молодежью. Встречался со школьниками и студентами, молодыми рабочими и фермерами, предпринимателями и учеными. А какие молодежные фестивали устраивались в республике! Под особым контролем у Президента были детские приюты и интернаты. При всей своей кажущейся строгости он был очень добрым человеком. Может, не всегда за громадой дел хватало ласки и добра своим детям - сыну Казбеку и дочери Ларисе, внукам... Нет, добра и ласки хватало. Со временем было сложно. Но в те короткие промежутки времени как дорожки этими минутами дома!

Супруга Президента, Виолетта Таубиевна, была помощницей и верным другом Валерия Мухамедовича, а еще доброй феей для больных детишек и деятелей культуры, литературы и искусства Кабардино-Балкарии.

«Северный Кавказ - наш

Лишь дело героя да речь мудреца...

общий дом, - говорил Валерий Мухамедович. - Наш долг - сделать его мирным, процветающим регионом, в котором живут люди, гордые своей историей и уверенно смотрящие в будущее». А еще он говорил: «Попытки представить Россию как совокупность территорий, отрицающая ее национальное единство, - не просто безобидное заблуждение, а самая опасная преграда на пути формирования и реализации конструктивной федеральной национальной политики».

Наглядный пример тому, что его слова не расходились с делом, - Дни Кабардино-Балкарской Республики в Москве и Дни Москвы у нас.

Этот большой и добрый человек успел столько сделать для своей Кабардино-Балкарии, для своей России! Вот почему понятны и доступны слова гордости и печали его друзей-коллег из разных регионов страны, произнесенные в скорбные минуты прощания с первым Президентом Кабардино-Балкарии.

«Следуй своей дорогой, и пусть люди увидят это», - сказал мудрец. Президент Коков следовал своей дорогой - добра и света. И мы видели это.

«Старайся людям делать добро, а не себе самому», - сказал мудрец. Президент Коков следовал и этому завету.

«Каждый должен быть величествен в своем деле», - сказал мудрец. Президент Коков был таковым.

И еще один великий сказал: «Для Отечества сделано недостаточно, если не сделано все». Президент сделал для Отечества все. Что мог, что успел.

Замыслы и дела его были грандиозны. Но до того как он стал первым лицом нашего маленького государства, мы встречались многократно. И каждая из этих встреч была для меня маленьким праздником.

Однажды он сказал по какому-то поводу: - Ведь мы друзья с тобой, Володя!

Я ответил словами вос-

точного мудреца:

- А разве у царей друзья бывают? Как это обидело его!

- Не только для тебя, но ни для кого, ни для единого человека я никогда царем не был и не буду.

С трудом мне удалось заглянуть свою оплошность.

Оглядываясь назад. Мои мысли о нем - как километры отснятой пленки. Вспоминаю красивого, сильного, я бы сказал, вальяжного мужчину, от которого всегда исходил аромат хороших духов и дорогих сигарет. Его костюмы были современными, сорочки и галстуки - безукоризненными.

Встречи, встречи... В Урванском районе, в «Сельхозтехнике», в Доме Правительства, в Москве, в районах республики... И всюду от него исходила аура света и добра.

Потом Валерий Коков стал набирать высоту. Стремительно и трудно. Как орел. Я любовался его взлетом. Но встречались мы все реже и реже, если мне надо было попросить что-то для фонда, а затем и для НОТРА.

Никогда я от этого человека не слышал слова «нет». Может, оттого, что личных просьб у меня не было. Все для дела, для людей, для работы. Помню, мы с Риной Мартирозовой снимали репортаж об одном дне Валерия Мухамедовича в Совете Федерации в Москве. Как же он радовался встрече с нами! А в кадре говорил раскованно, умно, значительно.

О доброте Коковых шла молва по всей республике. Встречаю как-то своего друга Мутая Ульбашева. Он обнял меня, а у самого на глазах слезы.

- Только что, - говорит, - был у меня на концерте Президент. До конца программы просидел в зале. А затем пришел за кулисы и подарил вот эти часы. «Мы по тебе, - говорит, - время свераем. Так пусть у тебя будут хорошие часы!»

Однажды Президент подарил многодетной семье машину, которую ему самому преподнесли в подарок.

Помню, я пригласил его на свой юбилейный ужин.

Приехал. Подарил мне кавказскую шапку «Зульфакар». Побыл несколько часов. Уходя, сказал:

- Все меньше и меньше времени остается для друзей и родных. Это неправильно.

Мы видели это. Сопереживания, советы, поездки по республике, обязательные приемы граждан. А федеральные обязанности? Он часто уезжал в Москву. И тогда, не знаю, как другие, но я чувствовал тревогу: как мы здесь без него?

Когда он заболел, тревога уже ни на миг не оставляла меня. Я молился, прося Господа о милосердии к нему. Ежедневно.

Помню, когда он впервые зашел в свой отремонтированный кабинет, то пригласил меня. Показывал его. Радовался.

- Это же не мне надо, - говорил он. - Гости приезжают. В том числе иностранные. Это же престиж республики.

Он курил сигару. Врачи, видно, посоветовали заменить сигареты на сигары. Курил с таким удовольствием!

- Вот ты молодец. Никогда не курил. А я всю жизнь копил небо. И вдруг спросил:

- Скажи, тебе что-нибудь надо?

Мы стояли в проеме двери между кабинетом и библиотекой.

- Да, - отвечал я.

Лицо его сделалось предельно серьезным:

- Говори!

- Пожалуйста, не болеть!

- Поправляйтесь. Больше ничего не надо. На глаза у него навернулись слезы:

- Если бы смог! Но обещаю очень и очень постараться.

Помню, Валерий Мухамедович приехал в НОТР. Обошел студию, монтажные кабинеты, побывал в соцблоке...

- Как это тебе удалось?! - восхищался он. - Вот таким и помогать не грех! Он сказал добрые слова коллективу, и люди запомнили эти слова...

● Из книги

Владимира ВОРОКОВА
«Непрестанно ищущий жемчуга»



В ПАМЯТИ СЕРДЦА

Совершивший значимое для своего народа и края после смерти будто и не уходит – ведь земля хранит следы его труда, а люди помнят его мудрые слова и заботу. Валерий Мухамедович КОКОВ, первый Президент нашей республики, чей 70-летний юбилей отмечается в эти дни, был и остается человеком с особой миссией, значение которого подтверждается временем. Воспоминаниями о нем готовы поделиться его бывшие коллеги, друзья, родные. Мы особо дорожим возможностью послушать супругу, надежного друга Валерию Мухамедовича на протяжении многих лет - Виолетту Таубиевну КОКОВУ. В памяти ее сердца он живет и для нее, и для всех, кто хоть раз соприкасался с личностью этого великого человека.

Виолетта Таубиевна, большое внимание которой во многом помогло становлению газеты «Горянка», при встрече сразу сказала: «Хочу поблагодарить за возможность общаться через вашу газету. У меня к «Горянке» всегда было особое, трепетное отношение. Я ею зачитывалась. Ведь она – отражение образа и состояния души наших женщин... По профессии я была связана с детьми и, конечно же, их мамами. Проблемы женщин и детей мне были совсем небезразличны. А «Горянка» пишет в первую очередь об этом. И было приятно, что такие темы через газету для женщин поднимают профессиональные люди...»

Становление и развитие женского движения в Кабардино-Балкарии никогда не выпадало из поля зрения Валерия Мухамедовича, а его супруга от души отдавала этому делу свое время и силы. К этой теме мы как-нибудь обязательно вернемся с Виолеттой Таубиевной. А сейчас вспоминаем о нем – родном, дорогом человеке...

ВСТРЕЧА

«У Валерия Мухамедовича была очень крепкая, красивая семья, - говорит она, - к ней многие тянулись. Наши родители дружили семьями».

Она его видела и раньше, во время гостеприимных встреч, но впервые разговорились на свадьбе ее старшей сестры и его друга. Виолетта тогда училась в 7-м классе... Шло время, они встретились. Окончив школу в 16 лет, девушка поступила в Кубанский медицинский институт, и он приезжал к ней туда, в Краснодар. Выбранную ею специальность педиатра вполне одобрял. А сам связывал свою жизнь только с сельским хозяйством. Она была еще студенткой, а он учился в аспирантуре, когда сыграли свадьбу. Бросать учебу ни у кого не возникало и мысли. Попытались ездить друг к другу. Но легче получалось отсылать для него посылочки с рыбой (шамайкой) и другими кубанскими презентами. Жилта по общепитаниям. Пятеро девушек - соседок Виолетты по комнате пытались уступить лучший угол ей - будущей маме. Вскоре у Коковых родилась дочка Лара...

ПРОСТЫЕ ПЛАНЫ

Молодая семья воссоединилась в Нальчике. Стали жить в выделенной полупорке, которую Валерий Мухамедович сам отремонтировал. Выходные проводили в кругу

большой дружной семьи Коковых. Поднимать дочку помогали обе бабушки – родители Лары работали: он – в отделе Министерства сельского хозяйства, она – в республиканской больнице. И вдруг молодых специалистов направляют в село. Расстроились? «Мы были бесконечно счастливы!» - говорит Виолетта Таубиевна. – Оба очень хотели в село!»

Вещи собраны за день, ключи от квартиры сданы коменданту, а дорога лежала во Второй Лескен. Это было в 1971 году.

СЕЛО

В селе работали с упоением. Он руководил совхозом «Лескенский», поднимал хозяйство, она была участковым врачом, а еще в стационаре обслуживала девять сел. Наверное, это был самый трудный период в их жизни, но вспоминается он с ностальгией. И то, как участковому врачу приходилось проходить длинные километры домой пешком и то, как каждое утро оба поднимались на рассвете - Валерий Мухамедович отвозил доярку на ферму, она провожала его и встречала с маленьким сыном на руках – Казбек родился там, в Лескене.

Какой же суровой была зима 74-го! Как назло батареи провели неудачно, а печку перед этим сломали. В этом заброшенном фельдшерском доме без отопления родители боялись за сына. Однажды во сне он сбросил одеяльце, а уставшие после работы родители не проснулись. Утром в панике мама пыталась отогреть ребенка. «Если выживет, станет настоящим мужчиной», - сказал отец. Сейчас об этом мама и бабушка пятерых внуков вспоминают с улыбкой. Улыбкой, полной света и тепла... Уже в те годы Виолетта Кокова стала заниматься проблемами малообеспеченных семей, старалась им помогать, и ее доброе сердце согревало всех, кто нуждался в поддержке. А рядом был он - работяга, надежный, решительный, сильный, настоящий мужчина. Тружеников села он ценил на вес золота, а успехи в хозяйстве, хороший урожай кукурузы были поводом для общей радости. Она радовалась вместе с ним...

Позже, несмотря на просьбы оставить его в селе (в любом селе!), Валерия Мухамедовича переведут в город – возглавлять сельхозтехнику. Судьба распорядилась по-своему - готовила свои награды и испытания...



ВСЕ УГОЛКИ – ЛЮБИМЫЕ, ВСЕ ЛЮДИ – ЗНАЧИМЫ

Он сам родом из Дыгулыбгера Баксанского района, в течение девяти лет успешно руководил Урванским районом. Интересно, когда он стал руководителем республики, какой район был ему ближе? Моя собеседница удивляется вопросу: «Валерий Мухамедович не делал никаких различий. Каждый район надо было поднимать».

- **Всю жизнь в народе будут смешные упрёки в адрес баксанцев, терских. Неужели даже в форме шуток приоритет никому не отдавался?**

- Таково не было. Любый район был в поле внимания и заботы. И для Валерия Мухамедовича, и для меня русские, кабардинцы, балкарцы - все были одинаковы. Когда собирались руководители районов, я видела, какое у них доверие к Президенту, тот тоже им всем доверял, а требования были одинаковы. И я их считала очень компетентными людьми. Таким был и остается, например, Максим Азमतгериевич ПАНАГОВ, глава Терского района...

- **А любимые для Президента места, уголки природы в республике были?**

- Любил все уголки. Но, возможно, в Зольские пастбища тянуло сильнее...

Его тяга к зольским лугам была неслучайной – Валерий Мухамедович с молодости любил косить и в этом опережал всех.

ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ

Человек земли, наделенный немалой физической силой, мог своим плечом вытянуть застрявший в дороге «УАЗ». Машину водил умело, чему с трех лет стал учить сына. Он смог своими

руками построить дом и помочь с этим соседу. И он же был большим любителем поэзии, признанным пушкинистом. Обожал Чехова. Десять раз перечитывал «Письмо к ученому соседу» и каждый раз смеялся...

- **А какие качества помогли ему в работе и жизни?**

- Жить по совести. Быть человеком чести. Уметь быть открытым и искренним, сопереживать... Но самое главное, что ему помогало находить общий язык с людьми, - это умение любить. Он очень любил и ценил людей. Не в общей массе, а каждого! И для него каждое было предательство.

В период работы Кокова руководителем республики политическая ситуация в Кабардино-Балкарии складывалась по-разному. Все помнят сложные 90-е годы.

- **Когда политика выливалась на асфальт, это его сбивало с толку, отбрасывая на некоторое время назад, - вспоминает Виолетта Таубиевна. - Но в своем желании помочь родной республике он был неподделен. И народ шел за ним...**

Он был счастливейшим человеком. Я благодарна Богу за то, что в этот активнейший период его жизни я была рядом. Я безмерно гордилась тем, что знакомство с ним никого не оставляло равнодушным.

Наиболее ярким впечатлением от этого знакомства было чувство удивления и восхищения им. Он был всегда устремлен вперед, в нем всегда квартировала совесть. Он любил делиться планами с теми, кто его окружает. Рационализм, умение предвидеть удачно сочетались в нем с удивительной интуицией.

Если Валерий Мухамедович состоялся как политик, как государственный деятель, в этом, без сомнения, большая заслуга его народа...

Он состоялся и как политик, и как человек. Его авторитет был

весом и на Северном Кавказе, и в России...

ЕГО ИМЯ

Его имя носят улица в родном селе, сельхозакадемия в Нальчике, улицы в Волгограде, Адыгее, Чечне. Именем Валерия Мухамедовича в Ростове назван корабль.

«У меня святое отношение к Волгограду», - говорит Виолетта Таубиевна, майор медицинской службы, дочь комбата, прошедшего всю войну. Подчеркивает, что ей дорога память о супруге в любом его воплощении. И благодарит всех, кто хранит эту память.

Говоря о детях, чьи успехи на виду, добавляет: «Сын и дочь никогда не создавали проблем, были достаточно разумными. Но об их делах судить людям». Лара КОКОВА - доктор медицинских наук, работает в Центральной клинической больнице в Москве, Казбек Валерьевич - заместитель министра сельского хозяйства республики. Очень важно, что оба счастливы в семейной жизни, у них растут дети - внуки Валерия Мухамедовича и его мудрой, отзывчивой, душевной супруги - Виолетты Таубиевны...

НЕЗАДАННЫЙ ВОПРОС

Моя собеседница сказала, что дни рождения и праздники в семье Коковых всегда отмечали с удовольствием. Сейчас радости в жизни прибавляют внуки. Но я не спросила, как будут отмечать 18 октября – день рождения Валерия Мухамедовича. В республике запланированы юбилейные торжества, где произнесут речи, очень многие будут о нем вспоминать с благодарностью. И только она будет говорить с ним голосом своего сердца. И он услышит. Услышит, потому что этот голос любви не прерывается никогда...

● **Зарина КАНУКОВА.**
Фото из ЦГА КБР



Лариса Нагаева (справа) ▲ членом жюри “Кутюрье года”, главой компании “Теплицкая Дизайн” Еленой Теплицкой

Она просто не помнит, чтобы когда-нибудь мечтала о чем-то другом, совершенно уверенно утверждая, что ей часто кажется, что она родилась с мечтой об этой профессии. Стремление к созданию красивой одежды находило свое выражение даже в школьные годы, из-за чего, вспоминает Лариса, ее даже не вызывали к доске. «Считали, что не такая, как все, - улыбается она. - Почему? Потому что всегда старалась одеваться иначе. Даже с обязательной учебной формой я делала нечто отличное от стандарта, меняя воротники, манжеты, рукава». Несмотря на то, что в семье никого связанного с шитьем или моделированием не было, свое прирожденное призвание Лариса считает генетическим: «Все же нельзя забывать, что моя девичья фамилия Дышекова в переводе с кабардинского означает золотые нити. Кстати, папа, хоть и любитель, но замечательно шьет всю жизнь и делает это до сих пор, он единственный, кто всегда поддерживал мою мечту стать модельером».

Чего нельзя было сказать о маме. Своего единственного ребенка она, конечно, не хотела отпускать в другой город, так как в Нальчике соответствующего учебного заведения не было, да и просто не приветствовала такое несерьезное занятие, как рисование. Именно по настоянию мамы девушка поступила в медицинское училище, где все же училась более чем добросовестно, а на последнем курсе так и вовсе сочетала учебу с важной и ответственной работой операционной сестры лор-отделения больницы!

Казалось, препятствие на пути к мечте переродилось в иное течение жизни. Но Лариса так не считала. Иначе почему, едва услышав об открытии колледжа дизайна, тут же собрала все документы и бросилась в приемную комиссию?! «Честно рассказав, что перешла на последний курс медицинского училища, услышала, что мне здесь делать нечего, а надо идти доучиваться. Я, конечно, ушла, но когда вернулась через год с наивной решимостью ничего о полученном медицинском образовании не говорить, была тут же опознана», - вспоминает она. Члены комиссии, признав, что просто так от настойчивой абитури-

У каждой детской заветной мечты своя судьба. Одни люди забывают о ней, другие на протяжении всей жизни занимаются ее реализацией, и ничем больше. К кому-то исполнение мечты приходит легко, само собой, а некоторым ради встречи с ней приходится преодолевать многочисленные препятствия. Так произошло с Ларисой НАГАЕВОЙ - модельером, творящим вопреки всему с азартом и огромным креативом, что не может оставить равнодушным даже тех, кто далек от моды. У каждого дизайнера есть свои индивидуальные предпочтения, своя «фишка», отличающая его от других. Есть она и у Ларисы, которую можно назвать создателем трансформеров - полифоничной, иначе не скажешь, глядя на эти легкие, воздушные, струящиеся изделия, одежды. Причем, если знаменитые фантастические автоботы и дисептиконы имеют лишь две формы, то, например, у одного созданного не так давно платья Нагаевой целых двадцать четыре позиции. В этом недавно убедилась профессиональная международная публика, а в ближайшее время при наличии благоприятных обстоятельств такая возможность представится и нальчичкам, и всем жителям республики, осуществив которую наша героиня мечтала всю жизнь.

Долгий путь к мечте

Ларисы Нагаевой



енти не отделаются, к собеседованию ее допустили, после творческого экзамена на котором Лариса представила платье в виде дерева, думается, иного выхода, кроме зачисления девушки, у них просто не было. И мама уже не возражала, что дочь, продолжавшая работать медиком, учится по специальности «Дизайн костюма», радуясь тому, что хотя бы куда-то не пришлось уезжать. Тогда она, вероятно, не догадывалась, что учебный процесс еще будет продолжен. Колледж дизайна, о котором Лариса вспоминает с уважением и любовью («И студенты супер-талантливые, и педагоги в Москве даже так не преподают, как у нас. Представляют, графику у нас вел преподаватель из Германии»), всю ее жажду знаний не исчерпал: «В колледже все-таки больший уклон на творчество, а я чувствовала насущную необходимость досконального владения технологиями».

Позтому, несмотря на то, что по окончании колледжа дизайна ей уже предложили должность конструктора-технолога в спеццехе фабрики «Каббалкодежда», девушка настояла на своем поступлении в швейное училище. Желание совмещать работу с учебой у руководства нареканий не вызвало, напротив, в случае успешного окончания швейного училища ей была обещана стажировка в Италии. Лариса и очередной диплом получила (кстати, во время учебы начинающий модельер, больше всего тяготевший к этно, и в различ-

ных конкурсах участвовала, успешно представляя, например, в Волгоградской области нашу республику), и несколько месяцев на курсах итальянского языка отанималась. Но тут судьба вновь совершила поворот - весьма предсказуемый в отношении умной, красивой и трудолюбивой девушки: замужество и рождение троих детей (сейчас Диане, Астемииру и Рамазану соответственно) одиннадцать, девять и семь лет - в наличие такой взрослой тройки у их юной и стройной мамы, правда, верится не сразу). Но и это кажущееся отступление от мечты Лариса таковым вовсе не считала, занимаясь пошивом на дому и готовясь к участию в новых конкурсах. На один из них - «Золотая молния» в Ростове ее, просто приславшую анкету и образцы своих работ, приглашали несколько раз, но из-за определенных бюрократических препон, преодолеть которые она, долгое время обивавшая пороги в многочисленных инстанциях, все же не смогла, те поездки так и не состоялись.

Но и это не смогло выбить нашу героиню из седла, ведь эту неудачу она расценила как новый шанс: «Я уже слышала о международном конкурсе «Кутюрье года» в Москве, куда едут победители «Золотой молнии», и решила сразу отправиться в столицу, что и сделала пять лет назад». За этими словами, произнесенными с безмятежной интонацией и легкой улыбкой, стоит, конечно, большее, ведь не просто отправиться

в незнакомый мегаполис, где нет никого из близких, всей семьей. «Поехали действительно в пустоту, но мне повезло устроиться сначала кастеляншей в детском саду, затем медсестрой. Конечно, тяжело, не о такой работе мечтала, но именно благодаря ей мне удалось и семью содержать, и спонсировать себя саму, чему способствовала и вторая, вечерняя, работа в одном из частных ателье». Да, как ни парадоксально, но высокая мода - это не только творчество и вдохновение, но и мир денег и конкуренции. Практически каждый конкурс дизайнера означает и взнос за участие, и оплату за представление работ, и многое другое. Ну а самое главное, что все больше сближает высокую моду с шоу-бизнесом, - это связи и лоббирование интересов, аналогичные функциям института агентов или продюсеров. Естественно, на столь значимом мероприятии, как «Кутюрье года», все это приобретает особое значение. Один из крупнейших международных проектов - конкурс «Кутюрье года» является составной частью всемирного проекта «New Stars», проводимого в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Лондоне, Париже, Риме, Гонконге и Токио. В Москве конкурс проходит под патронажем Комитета по культуре Государственной Думы РФ и Правительства города. Принимают в нем участие дома моды, дизайн-студии и индивидуальные дизайнеры одежды из более 15 стран мира. Партнерами конкурса

выступают Лондонский университет искусств и Итальянская академия маркетинга и дизайна. В этом году он проводился в седьмой раз, и наша землячка Лариса Нагаева первая и единственная из КБР участвовала в нем четвертый год подряд!

По собственному признанию Ларисы, первая коллекция, представленная ею в 2008 году, была сделана из подручных материалов. Точнее сказать, три коллекции - «Город», «Этно», «Авангард»; в каждой по девять платьев, и этот масштабный труд дизайнера-одиночки не остался незамеченным. Когда объявили, что дебютантке присуждается второе место, ей сразу задали вопрос: «А где ваш спонсор?», и, услышав о полном отсутствии такового, пошептавшись, жюри объявило о вручении почетного диплома Нагаевой: «Место не дали, так как оказалось, что не с кем контракты заключать, ведь в этом и состоит одна из целей конкурса», - спокойно объясняет Лариса. Во второй раз в 2009 году она представила всего одну коллекцию - «Город» из девяти платьев, в которой почти отказалась от любимого много лет этно, но все же оставила некоторые адыгские элементы, как, например, нагрудник, что было замечено и оценено итальянским жюри, кстати, предельно жившим Ларисе работу в своей стране. Из-за детей-школьников это фантастическое предложение пришлось отклонить. В 2010 году она вновь удивила жюри и коллег, с участием - мужа - специалиста по ортопедической обуви, подготовила необычную коллекцию обуви. Ну а участие в четвертый раз принесло более весомые, чем простое восхищение, плоды. Работой талантливого дизайнера, нестандартно обыгрывающего цвета и фактуру тканей и несколько лет подряд выступающего без спонсоров и партнеров по фурнитуре, аксессуарам, ювелирным изделиям, что представляет собой уникальный случай в фэшн-бизнесе, заинтересовалось московское имиджмейкерское агентство, в качестве расширения своей деятельности планирующее открыть студию. Одобрив бизнес-план Нагаевой, партнеры предложили ей самой выбрать, где начать работу, и, конечно, она назвала родной Нальчик. Здесь Лариса планирует в самое ближайшее время открыть ателье и проводить показы и, конечно, создавать новые коллекции, представлять которые мечтает и на других конкурсах.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**
Фото из личного архива



• РЕЦЕНЗИЯ

• ПРАЗДНИК

«Институт джегуако»



Сам Заур Магомедович в предваряющей основное содержание статье пишет: «История этой книги длинная и грустная. В 1972 году мною была запланирована монография «Фольклор в становлении кабардинской советской литературы». Тема была не только актуальная, но даже модная, однако дальше первой главы я не пошел: затронув проблему джегуако, я не мог вернуться к плановому предмету, хотя сам был причастен к литературе. В секторе не одобрили такое самоволье. Но, к счастью, директор В.К. ТЛОСТАНОВ поддержал меня, и я навсегда остался в плену у джегуако».

Далее автор монографии рассказал о том, что партократические препоны и конфликт с новым руководством института долгое время не позволяли ему полноценно заниматься темой и систематизировать имеющийся в его личном архиве материал. К этой работе ученый смог приступить лишь в 2007 году.

В издательстве ООО «Тетраграф» вышла монография известного ученого, этнографа и фольклориста Заура НАЛОЕВА «Институт джегуако». Данное исследование подготавливалось автором более тридцати лет.



Через три года кропотливого труда появилась эта книга. Она является первым фундаментальным исследованием такого значительного для понимания истории адыгов явления, как институт народных поэтов-песенников, именуемых «джегуако». Говоря о роли этих песнотворцев в жизни традиционного адыгского общества, автор приводит слова известного исследователя черкесского быта ХАН-ГИРЕЯ: «Не думаю, что и песни Тассо имели столь же могущественные последствия для Италии, говоря сравнительно, как старинные песни черкесов на самое позднее их потомство». О том, какое влияние могли оказать песни джегуако на общество и поведение отдельных его членов, красноречиво сказал знаменитый песнотворец Сафар-Али УРУСБИЕВ: «Я одним словом своим из труса делаю храбреца, защитника свободы своего народа; вора превращаю в честного человека».

На мои глаза не смеет показаться мошенник; я противник всего бесчестного, нехорошего».

В монографии Заур Налоев исследует истоки этого явления, проводя исторические параллели с народами Европы и Азии, рассматривает его в контексте общемировых культурных процессов. В книге большое внимание уделено также вопросам употребления джегуако тех или иных художественных образов, поэтической, музыкальной, хореографической составляющей его мастерства. Автор обращает внимание читателя на огромное влияние, которое оказали джегуако на позднейшую адыгскую литературу и драматургию.

Монография структурно состоит из вводной части и трех разделов. Первый раздел посвящен месту джегуако в системе традиционной культуры. Во втором автор рассматривает исторические условия, в которых возник этот институт. В третьем подробно останавливается на поэтике и эволюции народных песнотворцев.

Книга может представлять интерес как для специалистов, так и для энтузиастов истории и культуры своего народа.

• Ибрагим ГУКЕМУХ



С днем рождения, alma mater!

12 октября в рамках празднования 54-летия КБГУ состоялась этнодискоотека на плацу университета. Теплая солнечная погода, которая так редка для капризной осени, не могла не поднять настроение. Наверное, поэтому площадка для проведения концерта еще до начала была заполнена молодыми людьми, на груди которых красовались значки с надписью «Я люблю тебя, КБГУ».

Ведущая мероприятия Юлия ОВДИ-ЕНКО организованно провела целый ряд конкурсов, выявляя исключительно положительные качества студентов. Самым смешным конкурсом стал «Ленивый танцор». Участники - три девочки и три мальчика соревновались в умении красиво и зажигательно танцевать, причем не всегда в ход можно было пускать руки и ноги, иногда только лицо, а точнее - мимику. Самыми «танцующими» стали юноши из Лескенского района. Им в дар от студенческого совета были преподнесены сувенирные подковы - символ счастья и процветания на Кавказе. В череде конкурсов была и старинная забава кавказских парней - перетягивание каната. Хорошую физическую подготовку студентов физмата высоко оценило строгое жюри. Приятную обстановку создавали солисты театра песни и танца КБГУ «Амикс» Алена КУАНТОВА и Мухаммед КАЗДОХОВ, а также лауреат фестиваля «Студенческая весна-2011» Марьям ТУРАЕВА.

Студенты приветствовали юных певцов дружными аплодисментами, а самые смелые пустились в пляс. Свою лепту внес и студ-фуд-корт «Универ», чьи работники еще с утра приготовили вкусные угощения для своих «детисек». Заключительными нотами этнодискоотеки стали национальные танцы, на месте почти никто не усидел. Внимание всех собравшихся привлекла очень трогательная пара - молодая женщина и ее маленький джигит в черкесске ослепительно белого цвета. Годовалый мальчик сразу затмил всех. Его вывели в центр круга, где маленькое чудо старательно начало плясать под аплодисменты очарованных студентов. Но на этом празднование дня КБГУ не закончилось, а только начиналось. В Государственном концертном зале состоялась большая праздничная концерт с участием звезд местной эстрады, до начала которого ректор вуза Барсаби КАРАМУРЗОВ наградил грамотами призеров олимпиад и конкурсов.

• Амина ХАХОВА

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Старые вещи обретут новую жизнь

По инициативе Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарской Республике в Нальчике создан Вещевой фонд помощи населению, попавшему в трудную жизненную ситуацию.

Предложение о создании сети магазинов для людей, потерявших имущество в результате чрезвычайных ситуаций и испытывающих социальные нужды, внесено в марте этого года министром по чрезвычайным ситуациям Сергеем ШОЙГУ на заседании правительственной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и Общественного совета при МЧС России. Идея заключалась в том, чтобы желать помочь пострадавшим, допустим, от пожаров молли передать вещи или любую другую гуманитарную помощь в определенное место, где они будут собраны и переданы нуждающимся.

Администрация города подде-

ржала инициативу Главного управления и предложила создать такой магазин на базе уже существующего Фонда социальной помощи нуждающемуся населению и выделила помещение в Доме быта «Горный» на безвозмездной основе. Городской совет женщин предоставил работников, которые будут принимать и раздавать вещи.

Благодаря ГУ МЧС России по КБР само помещение стало аккуратнее и чище - установлены дополнительные стойки для одежды, полочки для обуви, примерочная, приобретены вешалки и пылесос, оснащено первичными средствами пожаротушения. Отпечатаны и распространены тематические листовки с целью

привлечения жителей республики к благотворительной работе.

Кроме того, сотрудники Главного управления МЧС России по КБР на постоянной основе собирают и передают вещи в магазин (Вещевой фонд). Вещевой фонд принимает одежду, обувь, игрушки, домашнюю утварь, бытовую технику, теле- и радиоаппаратуру. Вещи

должны быть постираны и пригодны к использованию. Особенно востребованы детские вещи.

Сегодня многие жители республики периодически передают в разные организации одежду, обувь и предметы быта для пострадавших от пожаров или других стихийных бедствий. Теперь они могут принести вещи в Вещевой фонд,



магазин «10 рублей» для дальнейшей передачи людям, испытывающим социальные трудности. Переезжая в новые дома, люди чаще всего приобретают новую мебель для обустройства, а старые вполне приличные вещи перекочевывают в подвалы, и о них забывают. Это одежда, посуда, бытовая техника, ковры, домашняя утварь. Сдав эти вещи в Вещевой фонд, они избавляются от залежей и помогают нуждающимся.

Фонд будет действовать не только тогда, когда произошла чрезвычайная ситуация, но и в обычное время. Люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, могут обратиться в фонд за помощью.

Вещевой фонд располагается по адресу: Нальчик, пр. Кулиева, 28 «А», на третьем этаже Дома быта «Горный».

Режим работы: по вторникам и четвергам с 10 до 15 часов.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА,
Фото МЧС КБР



М Е Ж Д У Девочками

Я буду ждать

За окном осень. Я вспоминаю наши встречи и думаю, что таких счастливых дней и в году, и в жизни вообще у меня больше не будет. Мы познакомились в «Одноклассниках». Почти год писали друг другу. Потом ты попросил мой телефон. Я даже не раздумывала, дать тебе его или нет. Конечно! Звони! Ты позвонил. Мы договорились встретиться. Парк еще помнит нашу первую встречу. И... последнюю. Ты сказал, что уезжаешь в Москву. Я ненавижу этот город, забравший тебя у меня. Я плачу вслед ушедшему лету. Зная, что оно не вернется. Я сдерживаю слезы, чтобы не плакать тебе вслед, потому что очень надеюсь, что ты вернешься... Но осень не знает, что я буду ждать, думает, что прощаюсь с тобой, и плачет за меня...

Тату

Мне интересно, кто они такие

Девочки в джинсах и одновременно в платках! Вам самим не смешно так одеваться? Вот ты, с закрытой платком головой ... в и брючках в обтяжку, выходишь на улицу, за кого тебя при-

нимать? Ты наполовину мусульманка? Или уже наполовину не в исламе? Напиши у себя на спине - и нам будет легче определить твою принадлежность.

Студентка

Зачем растить овощ?

Очень люблю Европу за то, что там умеют нормально жить, для себя. Мы тоже живем для себя, но так грубо и нагло себя ведем, что хоть уезжай. И уехала бы, но ни за что не оставлю своих родителей, у которых я единственная дочь. Остается только мечтать, что наши люди когда-нибудь станут другими. Что дети богатых родителей не будут такими наглыми, богатые родители поймут, что нельзя своему ребенку потакать во всем. Пусть человек сам вырастет и заработает что-нибудь. Ведь вы, давая ему деньги, много денег, лишаете его целей. Он уже ни к чему не стремится, а считает, что

всемогущий. Потому и мчится по городу со скоростью 150 км/ч, нарушая все правила. Ведь знает, что если сделает аварию, вы его отмажете. Знает, что экзамены ему сдавать не надо, - вы за все заплатите. Знает, что вы ему купите все! Сыграете ему свадьбу и отправите за границу отдыхать. Кого вы растите - поймете потом, когда будет поздно. А сам выращенный таким способом овощ ничего не поймет, ведь мозги ему отдельно не поливали.

Правила жизни

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Скучное однообразие

В мире живут самые разные люди. Только в силу понятных причин я не могу узнать, какие люди живут за пределами нашей республики. А те, кого уже знаю и вижу, очень похожи друг на друга. Молодежь, например, при всем своем многообразии как будто от одной мамы ро-

дилась - разговаривает, одевается и даже ходит одинаково.

Мужчины лет сорока совсем плохо выглядят, никто спортом не занимается, ходят с животами и небритыми лицами. Моя мама из того поколения, которое делает все ради своих детей. То есть имеет небольшой

магазинчик. И часто ездит в Баку за товаром. Это значит, что она, как и ее подруги, очень часто в отъезде. В этом тоже наши женщины похожи. Так хочется увидеть разных людей, а у нас все так узнаваемо... даже SMS девчонки пишут одинаковые...

Солнце

Женский коллектив

Я устроилась на работу совсем недавно. Не буду говорить, в какую организацию. Дело в том, что коллектив у нас почти женский. Вот вы пишете в газете, что женская дружба бывает. На самом деле видели бы вы, как относятся друг к другу эти женщины. В глаза улыбаются, а за спиной поливают грязью. Если кто-то кому-то расскажет о чем-то своем лич-

ном, на следующий день об этом уже знают все. Причем с добавлениями. Я очень разочарована в наших женщинах. Но, к счастью, тети у меня не такие. А то бы начала думать, что все взрослые женщины - сплетницы и завистливые особы.

Лаура

Бывает так

У меня улыбка до ушей, когда вижу малышкой.
У меня слезы на глазах, когда вижу погубленных птах.
У меня радость на душе, когда солнце вижу вообще.
У меня счастье в висках - стучит, дребезжит, поднимается, когда любимый мне улыбается!

Влюбленная

Красивых вещей должно быть МНОГО

Моя подруга имеет свою квартиру. Она очень любит разные статуэтки, вазочки, рамочки. Любит также картины. Квартира мала для такого количества вещей, а она все продолжает покупать. На все мои вопросы и замечания отвечает: «Красивых вещей должно быть много!» О вкусах не спорят, но какая-то мера должна быть во всем. Я уже в прихожей спотыкаюсь о ее «красивые вещи».

Наташа



7 октября в столице Норвегии - Осло были вручены Нобелевские премии мира. Известно, что в последнее время женщины все чаще становятся лауреатами этой награды. На этот раз лауреатами премии стали сразу три представительницы прекрасного пола. Нобелевский комитет присудил премию президенту Либерии Эллен ДЖОНСОН-СЕРЛИФ, ее землячке - активистке женского движения за мир («Women of Liberia Mass Action for Peace») Лейме ГБОВИ и йеменской правозащитнице Тавакулль КАРМАН.

Официально премию женщинам присудили за большой вклад в «ненасильственную борьбу за безопасность женщин и за их право на полноценное участие в миротворческой работе». Так было объявлено в официальном сообщении комитета.



Эллен Джонсон-Серлиф

ЭЛЛЕН ДЖОНСОН-СЕРЛИФ – АФРИКАНСКАЯ ТЭТЧЕР

24-й Президент Либерии Эллен Джонсон-Серлиф родилась 28 октября 1938 года в столице Либерии - городе Монровии. За ее плечами учеба в двух колледжах и двух университетах. Сначала Эллен Джонсон-Серлиф окончила колледж Западной Африки в столице страны. Затем продолжила образование в бизнес-колледже Мэдисона, а позднее оттачивала свои знания в университете Колорадо и Школе государственного управления Кеннеди Гарвардского университета. Здесь госпожа Джонсон-Серлиф получила степень магистра в области государственного управления. Это было в далеком 1971 году. По окончании учебы будущий Президент Либерии стала делать карьеру политика и управленца. С 1972-го по 1973 год Джонсон-Серлиф занимает должность заместителя министра финансов, а с 1979-го по 1980 год – уже министра финансов Либерии в правительстве Президента Уильяма ТОЛБЕРТА. После военного переворота и прихода к власти в 1980 году генерала Сэмюэла ДОУ правительство было распущено, а Серлиф уехала работать в США по приглашению Всемирного банка. С 1981-го по 1985 год она возглавляет региональное отделение «Ситибанка» в Найроби. В политическое противостояние с диктатурой Доу Эллен Джонсон-Серлиф вступает в 1985 году. Она становится одним из руководителей оппозиционной Либерийской партии действия. За активную позицию и выступления против режима Доу Джонсон-Серлиф приговаривается генералом к десяти годам лишения свободы, но в итоге помилована диктатором и сразу же после освобождения из тюрьмы уезжает из Либерии. После смерти Доу в начале 90-х годов, вплоть до 1997 года она является главой регионального бюро Программы развития ООН в Африке. В 1997 году Джонсон-Серлиф возвращается на родину. На этот раз у нее большие планы – она намерена баллотироваться на пост Президента. Но победу на выборах одержал Чарльз ТЕЙЛОР. Свои амбиции Серлиф реализовала лишь через несколько лет, в 2006 году, став первым президентом-женщиной в истории Либерии и в целом в истории Африканского континента. Этот пост Эллен Джонсон-Серлиф буквально

завоевала в ходе проведения кампании за установление гражданского мира и против свержения Президента Чарльза Тейлора. Она устраивала массовые акции и походы по всей стране во главе группы женщин-либериек, пострадавших от насилия во время идущей уже более десяти лет в этой стране гражданской войны. В 2010 году Серлиф вошла в десятку мировых лидеров, по версии журнала «Ньюсуик», и в десятку лучших женщин-лидеров, по версии издания «Тайм», а журнал «Экономист» назвал ее лучшим Президентом Либерии. За строгий характер африканские журналисты часто сравнивают ее с «железной леди» Маргарет ТЭТЧЕР. На ее инаугурации присутствовали госсекретарь США Кондолиза РАЙС и первая леди США Лора БУШ. Одним из первых ее действий на посту Президента стало увольнение всех сотрудников министерства финансов в рамках борьбы с коррупцией, которая стала причиной гражданской войны в Либерии. Ее считают первым демократически избранным главой этой страны. СМИ зачастую представляют ее как «символ новой Африки». В своей стране она имеет статус активной правозащитницы и миротворца. Заняв пост главы государства в 2006 г., она начала заниматься и защитой прав женщин. Эллен Джонсон-Серлиф – мать четвертых детей и бабушка одиннадцати внуков.

ЛЕЙМА ГБОВИ – РЕВОЛЮЦИОНЕРКА С РЫБНОГО РЫНКА

Эта женщина является землячкой и одной из самых активных соратниц Джонсон-Серлиф. Гбови – одна из лидеров либерийского женского движения за мир («Women of Liberia Mass Action for Peace»). Она родилась в столице Либерии - Монровии в 1972 году. В первые годы гражданской войны - с сентября 1995-го по март 1996 года Лейма Гбови работает советником по делам беженцев в приюте для перемещенных лиц при министерстве здравоохранения Либерии. С мая 1998 года по март 2003-го принимает участие в программе посттравматического восстановления лютеранской церкви Либерии

Три грации из “третьего мира”

и Всемирной лютеранской федерации. В 2001-2005 годах являлась программным координатором в миротворческой организации «Женщины и миротворчество» («Women in Peacebuilding, WANEP»). С февраля 2004-го по октябрь 2005 года она специальный уполномоченный Комиссии правды и примирения. С июня 2006-го по май 2007 года - региональный консультант организации «Женщины мира и безопасность Африки». В 2002 году организовала массовое движение либерийских женщин за мир. Первые акции активисток прошли на рыбных рынках, где они пели и молились за мир. В движение вступали и христианки, и мусульманки.

В июле 2007 года Гбови назначается исполнителем директором организации. Участвует в массовых акциях, организуемых противниками диктатуры и гражданской войны, привлекает либерийских женщин всех вероисповеданий к борьбе против местных полковых командиров.

Активность движения Гбови способствовала окончанию второй либерийской гражданской войны и приходу к власти Эллен Джонсон-Серлиф. В знак признания ее роли в мирном процессе в Либерии Лейма отмечена премиями Гарвардского института государственного управления имени Джона Кеннеди и некоммерческой организации «The White House Project», премией Груббера, премией «Crystal Award». Ей посвящен документальный фильм режиссера Джини РЕТИКЕРА «Загнать молитвочку черта в ад» (2008). Картина получила награду как лучший документальный фильм на фестивале Трайбека в Нью-Йорке. В следующем, 2009 году, Лейма Гбови удостоилась американской премии «Profile in Courage Award», которую вручают за личное мужество в борьбе за общественное благодеяние. Лейма Гбови – мать шестерых детей.

ТАВАКУЛЛЬ КАРМАН АБДЕССАЛЯМ – ПРОГРЕССИВНАЯ ИСЛАМИСТКА

Тавакулль Карман родилась 7 февраля 1979 года в йеменском городе Таиз. Еще



Лейма Гбови

в 2005 году она создает у себя на родине правозащитное движение «Женщины-журналисты без цепей». Целью этой организации декларируется защита прав человека, в особенности права на свободу убеждений и на свободное их выражение и демократических прав. По утверждению Карман, она получала от властей угрозы по телефону и по почте. Причиной угроз и давления на правозащитницу явился ее отказ согласиться с решением правительства Али Абдаллы Салеха – бессменного Президента Йемена, правящего страной уже более 33 лет, об отказе в регистрации движения оппозиционной исламистской партии «Аль-Ислах», членом которой она сегодня является, а также партийной газеты и радиостанции. С 2007-го по 2010 год Карман неоднократно организовывала акции протеста и сидячие демонстрации на Площади Свободы в столице Йемена - городе Сана, перед зданием правительства. Весной в стране начались массовые антиправительственные выступления с требованиями отставки Салеха. Йеменские силовики разогнали акции протеста с помощью оружия; за время конфликта погибли несколько сотен человек.

В эти же годы правозащитница неоднократно подвергалась политическим преследованиям за продвижение принципов демократии, а позднее, в дни начала массового протестного движения против правящей клики, была арестована за якобы ведущую роль в организации незаконных протестов и подстрекательстве к беспорядкам в Йемене. В 2011 году правозащитница была арестована дважды за то, что в течение года организовывала в Сана студенческие митинги против Президента Салеха. Соратники характеризуют ее как бескорыстного и пламенного борца за равные права граждан Йемена. Карман заняла первое место в списке из 16 самых известных в мировой истории женщин-революционерок, опубликованном в марте 2011 года в журнале «Тайм». Комментируя присуждение премии, Тавакулль Карман пообещала, что борьба за демократический, современный Йемен продолжится до тех пор, пока не будут отвоены все права человека.

Церемония вручения премии и чека на сумму в десять млн. шведских крон (миллион евро) состоится в Осло 10 декабря, в день кончины ее основателя – шведского изобретателя Альфреда Нобеля.

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



Тавакулль Карман



1. Ваши любимые книги?
Говорят, что современные читатели большей части поэзии предпочитают прозу. В моем случае это совершенно определенно не так, потому что и то, и другое я люблю одинаково. Обожаю восточную поэзию, особенно персидскую: РУДАКИ, ХАЙЯМ, СААДИ, ФИРДОУСИ, ХАФИЗ – гениальные поэты, даже в четверостишиях которых знаменитых рубаи можно и сейчас найти ответы на все вопросы. О великой персидской поэзии, кстати, способность излагать мысли в стихотворной форме была необходимым условием

для любого ученого и просто грамотного человека в Персии того времени, можно говорить бесконечно, но все же первой моей любовью были сказки. Русские, кабардинские, якутские, туркменские – помните, те знаменитые собрания сказок мира? Я и сейчас с удовольствием их читаю и перечитываю, потому что в любой сказке (особенно ярко это, конечно, видно в сказочной книге КИПЛИНГА «Маугли») через образы животных и мифических существ в инноказательной форме ярко показан характер человека, все его многообразие. Школьным годам

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Все имеет право быть

На вопросы рубрики отвечает Ника ДЗАХМИШЕВА – врач-акушер-гинеколог муниципального учреждения здравоохранения «Городская клиническая больница №1».

я обязана близким знакомством с обожаемым ЛЕРМОНТОВЫМ, которого, не в обиду обладателям отличного от моего мнения, считаю номером один в русской поэзии. Кажется, Лев ТОЛСТОЙ говорил, что если бы Лермонтов не погиб так рано, в русской словесности не было бы нужды ни в самом Толстом, ни в ЧЕХОВЕ, а о ПУШКИНЕ забыли бы, и, скорее всего, это не просто метафора, если вспомнить, сколь много Михаил Юрьевич успел всего за 13 лет своей поэтической деятельности. Среди поэтов нашей республики мне ближе всего КЕШОКОВ и КУЛИЕВ, а в иностранной литературе, конечно, ШЕКСПИР – гениально раскрывавший и в трагедиях, и в сонетах, и в комедиях все тайны человеческой души, оставаясь при этом загадкой и для своих современников, и для нас, живущих веками позже. Другим интересным исследователем человеческих тайн считаю очень интересного мне Пауло КЮЭЛЬЮ, в творчестве

которого больше всего люблю «Алхимика» и «Дневник мага». Виктор и Мария КОТЛЯРОВЫ свою жизнь также посвятили исследованию того, что только на первый взгляд может показаться простым и привычным. В очередной раз убедилась в этом, читая их книгу «Неповторимый Нальчик», уделяя особое внимание своей родной, самой лучшей, самой главной улице – Республиканской, ныне ставшей проспектом Шогенцукова, а в далекие времена называвшейся улицей Сталина. Как медику мне, естественно, небезынтересно и творчество писателей-врачей, например, очень нравятся «Записки врача» Викентия ВЕРЕСАЕВА. **2. Что читает сейчас?** Только что приступила к двум книгам, новинками не являющимся, скорее, напротив, они входят в фонд классики двадцатого века. Это «Нетерпение сердца» Стефана ЦВЕЙГА и «Аэропорт» Артура ХЕЙЛИ, о котором мне давно рассказывала мама.

3. Книги, которые разочаровали? В этом отношении меня можно назвать счастливым человеком. Во-первых, и мама, и папа, являющиеся для меня главными рекомендателями, обладают безупречным литературным вкусом, да и наша семейная библиотека состоит из таких книг, которые изначально разочаровать не могут. Другим книжным советчиком для меня в последние годы стал наш замечательный коллектив, сотрудники которого, будучи замечательными профессионалами, еще и заядлые книголюбители. И, во-вторых, я считаю, все имеет право быть – сколько людей, столько и предпочтений, любой автор и каждое произведение могут иметь как критиков, так и сторонников, что, на мой взгляд, является одной из целей литературы – заставлять думать и спорить. **● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА. Фото Татьяны Свириденко**

• УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Предлагаем ответы на вопросы, поступившие в общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике.

Выводы ЭКСПЕРТИЗЫ МОЖНО ОСПОРИТЬ В СУДЕ

- Имеет ли право потребитель обменять непродовольственный товар надлежащего качества на аналогичный товар? В частности, в книжном магазине я купила книгу «Анатомия человека», дома обнаружил, что год издания и содержание не соответствуют программе обучения в колледже. Претензий к качеству товара нет. Продавец отказывается произвести обмен или расторгнуть договор купли-продажи.

- В соответствии со ст. 25 Закона РФ «О защите прав потребителей» потребитель имеет право обменять непродовольственный товар надлежащего качества на аналогичный. Потребитель имеет право это требовать у продавца, у которого этот товар был приобретен, но это возможно только тогда, когда указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. При этом товар надлежащего качества не должен быть в употреблении, необходимо сохранить его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки, а также должен иметься товарный или кассовый чек либо иной подтверждающий оплату указанного товара документ. При этом отсутствие у потребителя товарного или кассового чека либо иного подтверждающего оплату товара документа не лишает его возможности ссылаться на свидетельские показания. Обменять товар надлежащего качества потребитель имеет право в течение 14 дней со следующего дня после покупки. Однако есть исключение. Существует перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, которые не подлежат возврату или обмену на аналогичный товар других размеров, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, и в данный перечень входят неперіодические издания (книги, брошюры, календари и др.). В этом случае действия продавца правомерны.

- В магазине купил музыкальный центр. В течение гарантийного срока он сломался. Обратился в магазин, продавец согласился заменить товар в течение месяца. Прав ли продавец? Какие права в данной ситуации имею я как покупатель?

- В ст. 21 Закона РФ «О защите прав потребителей» указаны требования о замене товара с недостатками. Срок замены товара с недостатками исчисляется со дня предъявления потребителем требования о замене: при наличии необходимого товара в продаже продавец обязан выполнить требование о замене в срок семь дней; при необходимости дополнительной проверки качества товара - в течение 20 дней; при отсутствии такого товара в продаже на день предъявления требования - в течение месяца. Таким образом, максимальный срок замены товара составляет месяц. При замене товара гарантийный срок исчисляется заново со дня передачи товара потребителю.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА. (Продолжение следует)

ОРАНЖЕВОЕ ЧУДО

Тыкву стали употреблять в пищу еще в глубокой древности. Данные археологических раскопок поведали нам о том, что тыкву использовали уже три тысячи лет назад. Кроме отличного вкуса, тыква известна тем, что содержит множество полезных организму элементов. Тыква богата каротином (от 3 до 9 мг), железом, витаминами группы В, С, Е, D, PP и очень редко встречающимся витамином Т, отвечающим за ускорение обменных процессов в организме. Множество солей меди, железа, фосфора помогают восстановлению и регенерации крови, а также при атеросклерозе и многих других заболеваниях. Общий набор полезных веществ и витаминов в тыкве помогает поддерживать организм в тонусе, замедляя процессы старения. Тыквенные блюда – это залог сохранения здоровья, легкого самочувствия после еды и значительной экономии времени.

Суп-пюре из тыквы
Вам потребуется: 800 г тыквы; большая луковица; 2 зубчика чеснока; 40 г сливочного масла; 2 ст. л. подсолнечного масла; около 700 мл овощного или мясного бульона; средняя картофелина (по желанию); ч. л. тертого корня имбиря; 1/2 ч. л. порошка карри; 200 мл сливок; 150 г говяжьей ветчины; 2 ст. л. поджаренных тыквенных семечек; черный молотый перец; соль; свежая зелень укропа и петрушки.

Способ приготовления. Нарежьте лук, измельчите чеснок, натрите имбирь. Мякоть тыквы нарежьте кубиками. Налейте в кастрюлю подсолнечное масло и растопите в нем

сливочное. Положите в кастрюлю лук, чеснок, имбирь и карри и припустите до мягкости. Следите, чтобы чеснок не начал гореть. Добавьте в кастрюлю нарезанную тыкву и мелко нарезанную картошку. Залейте содержимое кастрюли таким количеством бульона, чтобы жидкость покрыла тыкву. Варите на небольшом огне, пока тыква и картошка не станут мягкими. Говяжью ветчину нарежьте соломкой и слегка обжарьте. Слейте большую часть жидкости из кастрюли в отдельную посуду. Из сваренных овощей и оставшейся в кастрюле жидкости сделайте пюре. Добавьте в пюре сливки, соль, черный перец, мелко нарезанную зелень укропа и половину ветчины. Тщательно перемешайте. Снова поставьте кастрюлю на огонь. Непрерывно помешивая, нагрейте суп до горячего состояния, но не кипятите, чтобы сливки не свернулись. Разведите слитым бульоном до желаемой густоты. Разлейте суп-пюре по тарелкам, посыпьте оставшейся ветчиной, семечками и зеленью петрушки.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Тыква с мясом в красном вине

Вам потребуется: 750 г говядины, 350 г сладкого лука, 200 г тыквы (очищенной и отваренной), 3 ст. ложки топленого масла, 12 стаканов мясного бульона, стакан красного сухого вина, 4 ст. ложки жирной сметаны, соль, черный молотый перец.

Способ приготовления. Мясо порежьте для гуляша, промойте и обсушите. Лук очистите и нарежьте кубиками. Кусочки тыквы откиньте на дуршлаг. Обжарьте в глубокой сковороде мясо в топленном масле, добавьте лук перед готовностью мяса. Лук жарьте не сильно. Посолите и поперчите. Влейте бульон и вино. Тушите под крышкой около часа. Добавьте тыкву и сметану, доведите до кипения и добавьте соль, перец, если покажется мало.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА





ОВЕН 21.3-20.4

Окружающие оценят ваши советы. Работайте изо всех сил, закрыв глаза на мгновенный результат. Дивиденды придут позже. Детально продумайте все планы. Ваше настроение в воскресенье подскочит, правильный ли выбор вы сделали.

ТВ-Овны: Александр Цекало, Риз Уизерспун.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Бурные события недели перевернут ваши представления о жизни. Судьба подготовила вам сюрприз – за малое время достичь многого.



Не отступайте от задуманного. В выходные удастся увидеть ситуацию в неожиданном новом свете.

ТВ-Тельцы: Елена Ханга, Андре Агасси.

БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Выяснять отношения полезно, но не доводите ситуацию до ссоры. В середине недели начальство скажет все, что думает о вашей работе, – отнеситесь к этому философски. В выходные будьте непредсказуемы и эксцентричны – это добавит вам шарма.

ТВ-Близнецы: Юрий Соломин, Наоми Кэмпбелл.

РАК 22.6-22.7

Удастся показать себя с самой лучшей стороны. Попытки заставить людей плясать под вашу дудку могут вызвать сопротивление. Обратитесь за помощью к друзьям. В выходные стоит уединиться и оценить свои шансы на победу.



ТВ-Раки: Ирина Тонева, Пол Верховен.

ЛЕВ 23.7-23.8

Вас ждут удача в любви и восхищение окружающих. Но не все вершины покорятся сразу – остаточного придется кропотливо добиваться. Не стоит забывать обязательства и играть в «вольного художника». Выходные проведите в уютной обстановке.

ТВ-Львы: Ивар Калныньш, Шарлиз Терон.

ДЕВА 24.8-23.9

Уважение окружающих поможет вам уладить важное дело. Удача улыбнется начиная со среды. Позаботьтесь о здоровье – вспомните о нетрадиционной медицине. Ваша вторая половина будет требовать к себе повышенного внимания – не отвертитесь.



ТВ-Девы: Елена Проклова, Киану Ривз.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

На этой неделе вы поймете, что не зря читали умные книжки. Не стоит выбалтывать подружкам семейные секреты – толковых советов не дождетесь. В выходные устройте романтический вечер или дружескую вечеринку – довольно останутся все.

ТВ-Весы: Николай Басков, Сильвия Кристель.

СКОРПИОН 24.10-22.11

Настроение поднимут покупки. Вам сейчас надо быть активными везде – на работе и в личной жизни. Не собирайте у себя дома шумных гостей, чтобы сохранить «погоду в доме». В воскресенье любимое дело доставит огромное удовольствие.



ТВ-Скорпионы: Инна Чурикова, Дэни Де Вито.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Четверг – лучший день для того, чтобы начать новую жизнь. Общественное признание вам обеспечено, а опыт начнет приносить доход. Не транжирьте деньги на пустые покупки. В конце недели постарайтесь подружиться с соседями.

ТВ-Стрельцы: Михаил Кожухов, Мила Йовович.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Поймите, что вам нужно, и сразу же откроются невиданные возможности. В пятницу придумайте оригинальный способ вложения денег – результат приятно удивит. В воскресенье благодаря новому знакомству вы пересмотрите свои принципы.



ТВ-Козероги: Рената Литвинова, Илайджа Вуд.

ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Не втайте в облаках. В середине недели вы сможете добиться большего, чем собирались. Откроются новые грани вашего таланта. Главное – не лениться и действовать сразу по нескольким направлениям. Отнеситесь внимательнее к своему рациону.

ТВ-Водолеи: Юрий Башмет, Настасья Кински.

РЫБЫ 20.2-20.3

На работе не стоит качать права перед начальством, даже если очень захочется. Со среды картина изменится в вашу пользу – вас оценят. Постарайтесь закрепить успех, но расслабляться пока рано. Релаксацию лучше отложить до выходных.



ТВ-Рыбы: Елена Соловей, Люк Бессон.

В пятницу смотрел по телевизору программу «Открытая студия». Центральный вопрос, поставленный на SMS-голосование телезрителей, звучал так: «Блат или деньги?» Участники обсуждения должны были сказать, какой из этих двух факторов является определяющим в новой России. Ведущая Ника СТРИЖАК и приглашенные питерские интеллигенты и чиновники битый час рассуждали: кто об особой исторической традиции, кто о ближайших перспективах нашего общества. Кто-то вспоминал примеры из жизни – давнишней и недавней. Стрижак припомнила «бородатый», но от этого несколько не потеряв-

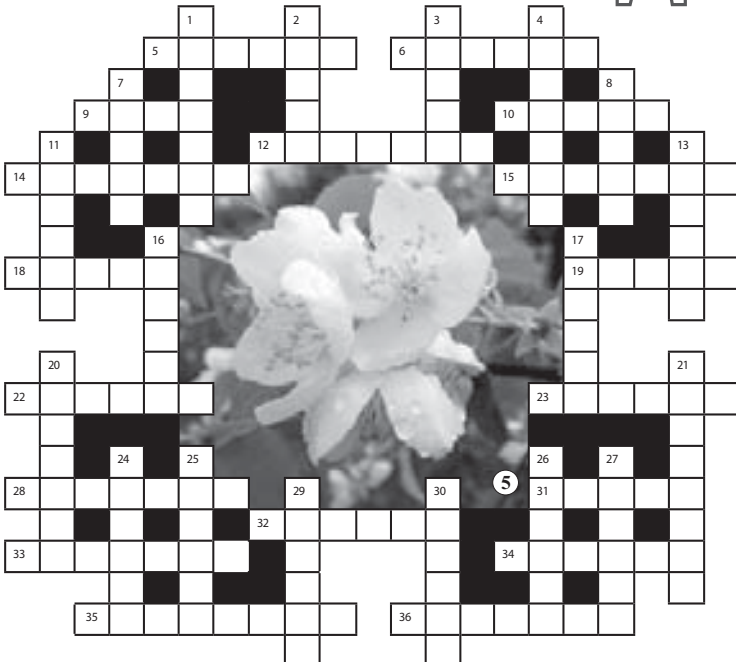


НЕ ВСЯК ТОТ ДРУГ

ший своей актуальности анекдот: «Вопрос: может ли сын генерала стать маршалом? Нет, не может, у маршала свой сын есть!» Этот анекдот был упомянут в связи с проблемой засилья детей и прочих родственников высших госчиновников в крупных коммерческих структурах, пользующихся особым расположением губернаторов и иных «весовых» мужчин и женщин. И вот, выражаясь гастрономически, в этом спловесном бульоне, сдобренном непрерывными прямыми включениями из других городов, всплыло выражение: «Дружба – как способ выжить». Несмотря на, казалось бы, негативное смысловое наполнение этой фразы (вспомнились параллели в русском языке типа: «Ты – мне, я – тебе»), я подумал, что она несет в себе не только утилитарный взгляд отдельных людей на понятие «дружба». Вспомнил, сколько раз в своей жизни обращался за помощью к друзьям и сколько раз они меня выручали. Это не было способом выживания, но это давало и дает надежду на то, что рядом есть люди, которым твое настроение, твой душевный комфорт и, наконец, твои здоровье и жизнь не безразличны. Более того, несмотря на уже принятую нами европейскую мораль, которая представляет собой смесь затасканных протестантских постулатов и обычного жлобства, мы, россияне-провинциалы, смотрим на дружбу как на привычку общаться с определенным, уже

давню очерченным кругом людей. Привычку, лишенную корысти. Мы вместе ходим на футбольные матчи, вместе пьем пиво в погожие выходные, посещаем один и те же букмекерские конторы. Мы интересны друг другу тем, что, не будучи связанными соображениями достатка, можем общаться на равных и свободно высказываться по любым вопросам – начиная с того, сколько отгрел за фальшивый пенальти судья Пупкин, и заканчивая тем, сколько любовниц у главы администрации N-го района. Хотя бескорыстной дружбы в чистом виде все же не бывает, иначе мы не были бы такими избирательными в вопросе выбора собеседника и даже собеседника. Общение все же чего-то стоит. Поэтому вопрос о бескорыстной дружбе остается открытым. Пока шлепал по «клаве», вспомнился еще один анекдот о дружбе. Анекдот неприличный: «Морозным зимним утром на проселочную дорожку упал замерзший воробышек. Быть бы воробышку мертвым, если б не проезжала по дороге телега, запряженная двумя волами, и если бы не уронил один из них теплую лепешку прямо на оконеченную птичку. Воробей согрелся, но в следующую минуту был сцапан вовремя подоспевшей кошкой, которая и была такова». Мораль примерно такова: не всяк тот враг, кто вываливает тебя в навозе. Не всяк тот друг, кто пытается вытащить тебя из него.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Разновидность жасмина. 6. Химическое соединение азота с водородом. 9. Приспособление для коррекции зрения. 10. Направление в искусстве и архитектуре, в котором нашли отражение идеи величия государственной власти. 12. Мужской голос, средний между басом и тенором. 14. Прием игры на смычковых инструментах, придающий звуку теплоту и выразительность. 15. Поэза в классическом танце. 18. Индивидуальный слог писателя. 19. Сильное волнение на море. 22. Самое глубокое озеро в мире. 23. Упруго облегающая повязка. 28. Освежающий напиток. 31. Концентрированный раствор сахара. 32. Украинский гетман, перешедший на сторону шведов во время Северной войны. 33. Река в Замбии. 34. Кухонная утварь для раскатывания теста. 35. Представитель привилегированного сословия в Древнем Риме. 36. Высочайшее хвойное дерево.

По вертикали: 1. Научная степень. 2. Вид макаронных изделий. 3. Бессознательный прообраз, устойчивый стереотип, предопределяющий направленность восприятия человека. 4. Игра, возникшая в первые века н.э. в Индии под названием «чатуранга». 7. Художественно-документальное произведение. 8. Научная дисциплина, изучающая вещества, их состав, строение, свойства и взаимные превращения. 11. Единица времени. 13. Декоративный осветительный прибор. 16. Преимущественное право, облегчение, предоставляемое кому-либо как исключение из общих правил. 17. Старейший Оксфордский музей. 20. Форма рельефа. 21. Похожий на крыло парашют для управляемого планирующего полета. 24. Грубая упаковочная ткань из мочала. 25. Автомобильный буфер. 26. Живопись по сухой штукатурке. 27. Крупный декоративный кустарник. 29. Вид дебюта в шахматах. 30. Биржевой посредник.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 41
По горизонтали: 5. Тобаго. 6. Лобзик. 9. Пора. 10. Пемза. 12. Купидон. 14. Рафинад. 15. Скандха. 18. Икона. 19. Шканти. 22. Боксит. 23. Пончик. 28. Бонитет. 31. Олива. 32. «Адидаас». 33. Радикал. 34. Сатира. 35. Китоглав. 36. Чайхана.
По вертикали: 1. Ходатай. 2. Огиву. 3. Рондо. 4. Пинетка. 7. Полис. 8. Узонь. 11. Латекс. 13. Ехидна. 16. Сафари. 17. Яшкино. 20. Гондола. 21. Минданао. 24. Ниниги. 25. Легато. 26. Соната. 27. Физика. 29. «Адамас». 30. Оссиан.



• СПОРТ

ОПЯТЬ ВЫРУЧИЛ МИТРИШЕВ

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «АНЖИ» - 1:1

16 октября на республиканском стадионе в Нальчике состоялся очередной матч чемпионата РФ по футболу между клубами премьер-лиги «Спартак-Нальчик» и «Анжи».

Несмотря на разницу в классе и присутствие в рядах гостей таких именитых игроков, как ЭТО`О и ЖИРКОВ, нальчане нисколько не робели и с первых минут попытались навязать махачкалинцам свою игру. Однако гости из Дагестана быстро пришли в себя и предприняли наступление на ворота хозяев. Все чаще в опасной близости от ворот Отто появляется Мубарак БУССУФА. Он простреливает то с одного, то с другого фланга, но кипер нальчан на чеку, чего нельзя сказать о защитниках.

Именно по вине последних «Спартак» пропустил гол в свои ворота. На 29-й минуте во время стремительной атаки ЭТО`О выдает пас на ход Буассуфа, и тот, воспользовавшись «помощью» игроков обороны хозяев, точно бьет по воротам – 0:1!

Все оставшееся игровое время ушло у нальчан на налаживание атакующих действий. Все чаще на ударных позициях появляется МИТРИШЕВ, а затем и РУХАИА, но, стараясь разыграть ситуацию «до верного», нальчане пропускают несколько

перспективных моментов. И все же к концу второй половины встречи инициативой овладевают хозяева. На 90-й минуте встречи настойчивость нальчан вознаграждена. После фланговой атаки слева и последовавшего за ней прострела в идеальной ударной позиции оказывается Магомет Митришев. Как и в матче с «Тереком», молодой игрок «Спартак-Нальчик» наносит разный удар в верхний угол ворот – 1:1. Это уже второй гол Митришева в четырех сыгранных за Нальчик матчах. За добавленные арбитром к основному времени четыре минуты счет в матче так и не изменился.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• УЧАСТОК

НЕ УБИРАЙТЕ ЛИСТЬЯ ИЗ САДА

С наступлением второй половины осени многие садоводы считают необходимым убирать опавшие листья из-под деревьев. При этом основным мотивом такой работы считают необходимость уничтожения запаса вредителей и болезней в опавшей листве. В таком суждении имеется лишь очень маленькая доля правды, так как при современных средствах защиты опадающая листва находится в близком к «стерильному» состоянию. Помимо того, при естественном разложении (минерализации) органической массы значительная часть вредной микрофлоры погибает как вследствие изменения качества пищи, так и в результате образования побочных продуктов, являющихся ядом для многих грибных болезней. Так, при разложении листьев неизбежно идет процесс брожения углеводов, которые в них содержатся. Продуктами такого брожения являются спирты, органические кислоты, в том числе молочная, масляная, янтарная и другие вторичные органические соединения, которые обладают

бактерицидными свойствами. При этом нельзя упускать из виду, что при разложении опада в окружающую среду попадают газообразные выделения в виде аммиака, углекислого газа и другие, которые хорошо растворяются в воде и при обилии осадков в виде легко доступных растениям соединений поступают в корнеобитаемый слой почвы.

Положительное влияние опавших листьев на почвенную среду имеет более многостороннее действие. Так, под опавшей лиственной почва промерзает на меньшую глубину и в меньшей степени, чем на фоне черного пара. По имеющимся признакам предстоящая зима ожидается более суровой, чем пять предыдущих. В этом случае сохранение тепла в корнеобитаемом слое – не лишняя забота.

Нельзя не считать с тем, что органический опад обладает исключительно высокой влажностью и влагоудерживающей способностью. Так, 1 кг сухих листьев удерживает в себе свыше 6-7 кг влаги, а нижние слои

опада остаются влажными даже после двухнедельной засухи в период похолодания. При этом нижние (подстилавшие) слои опада не только удерживают влагу в себе, но и часть ее отдают почве и предупреждают испарение с ее поверхности. Важно и то, что опад гасит энергию падающих каплей и тем самым предупреждает разрушение структурных агрегатов поверхностного слоя, чем поддерживается благоприятный водно-воздушный баланс почвы. Кроме того, опавшие листья хорошо закрывают почву, предупреждая обильное развитие сорной растительности.

Хотя в современном садоводстве нет острых проблем с внесением удобрений, все же в разложившемся опаде минерально-органические вещества содержатся в сбалансированном состоянии и доступны для питания растений в течение длительного времени. То есть разлагающийся опад несет в себе аккумулялирующие функции, что немаловажно с экологической и экономической стороны.

• Михаил ФИСУН

• ПАМЯТЬ

Ушла из жизни старожил Нальчика, член Союза журналистов России **Нина Федоровна ГРОМОВА**. Она сотрудничала со многими республиканскими изданиями, в том числе с газетой «Горянка» и детским журналом «Солнышко».

Долгие годы Нина Федоровна собирала материалы по истории родного для нее города, судьбах знаменитых нальчан, о чем рассказывала читателям Кабардино-Балкарии на страницах газет республики.

Лучшие из ее многочисленных публикаций, онованных на архивных документах, малозвест-

ных фактах, почерпнутых из частных дневников, составили последний из ее сборников, изданных в республике.

«Богата история Нальчика знаменательными событиями. Поэтому возникает особый интерес к памятным страницам прошлого нашего города. Свидетелями являются улицы, памятники, дома, мемориальные доски и, что немаловажно, старожилы города, наши современники», - писала Нина Федоровна в сборнике «Нальчик и нальчане».

Теперь имя Нины Громовой тоже стало частичкой истории города.

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО»

2011



Андемиркан ХУТАТОВ,
9 месяцев, г. Нальчик

24 ОКТЯБРЯ

приглашаем всех желающих в Кабардинский госдрамтеатр им. А. Шогенцукова на вечер адыгской поэзии «Осень» («Бжьыхьэ дышэф») из цикла «Времена года».

Стихи читают артисты и авторы.

В программе вечера – живая музыка.

Начало в 18.30.

Вход свободный.

Организатор – КБОО «Жан»

• КОНКУРС

Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики объявляет о проведении конкурса на выделение на конкурсной основе субсидий некоммерческим организациям на реализацию проектов, направленных на пропаганду антикоррупционных стандартов и формирование антикоррупционного сознания в обществе.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – противодействие коррупции в Кабардино-Балкарской Республике.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- поддержка и развитие антикоррупционной деятельности общественных объединений;
- создание новых форм и технологий работы по профилактике коррупционных проявлений в обществе;
- тиражирование успешного опыта пропаганды антикоррупционных стандартов и формирование антикоррупционного сознания в обществе;
- привлечение внимания общественности, прессы, государства, бизнеса к поддержке идеи формирования антикоррупционного сознания в обществе.

Заявки принимаются в печатном и электронном виде в течение десяти дней со дня опубликования данного сообщения по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 57, Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями Кабардино-Балкарской Республики.

Положение о конкурсе и электронная форма заявки доступны на официальном сайте <http://www.pravitelstvokbr.ru/k-br/kbr-main.nsf/html/KONKURSMINKOMMOLODEJ>.

Консультации по подготовке документов проводятся по телефону 8(8622)77-84-03 ежедневно, кроме выходных.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5843. Заказ . Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 18 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работают: М. БАЙСИЕВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					