

Горянка

№44 (637) 2 ноября 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



**Женский
портрет**

стр. 3



Признание таланта

стр. 4

**Кайсын Кулиев
в памяти
народов
России, СНГ
и дальнего
зарубежья**

стр. 5



**Между
девочками**

стр. 12



Путевые заметки

СТАМБУЛЬСКАЯ ИСТОРИЯ

стр. 6, 11

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на I полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки
- 135 рублей



Парламент Кабардино-Балкарии в минувший четверг провел очередное пленарное заседание осенней сессии. На нем рассмотрено около 30 вопросов.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

СОЗДАЕТСЯ РЕЗЕРВНЫЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ФОНД

Проект республиканского Закона «О продовольственной безопасности» рассмотрен в первом чтении. Документ представил замминистра сельского хозяйства КБР Валерий ДОХОВ. Он сообщил, что в рамках этого закона в республике будет создан резервный продовольственный фонд. Предположительно на это потребуется до 150 млн. рублей. По нашим расчетам, необходимо будет закупить до 20 тысяч тонн зерна и другого продовольствия. После обсуждения законопроекта Комитету по бюджету поручено уточнить источники его финансирования.

РЫНКИ СВЯЖУТ С ИНТЕРНЕТОМ

Внесены изменения в Закон «Об организации деятельности рынков в Кабардино-Балкарской Республике». Они уточняют порядок предоставления торговых мест на рынке и заключения договора о предоставлении торговых мест. Предусматривается также размещение уполномоченным органом государственной власти КБР в сфере торговли на своем официальном сайте в Интернете сведений, содержащихся в реестре рынков.

ПОПРАВКИ ОТ ЛДПР НЕ НАШЛИ ПОДДЕРЖКИ

Парламент дал отрицательный отзыв на предложенный ЛДПР проект закона о внесении изменений в преамбулу Конституции РФ. Проект закона представил руководитель фракции ЛДПР в республиканском Парламенте Валерий ГРИНЕВИЧ. «Представляется целесообразным внести изменения в преамбулу Конституции России, заменив слова «мы, многонациональный народ Российской Федерации...» на слова «мы, русский народ и народы Российской Федерации...», - сказал В. Гриневич. Он подчеркнул, что конституции многих зарубежных многонациональных стран в преамбуле упоминают государствообразующий народ, не ущемляя при этом права и интересы всех народов и народностей, проживающих на территории этих государств. «При этом русский народ, составляющий 81 процент от всего населения РФ, вообще не упоминается в Конституции России», - сказал В. Гриневич.

В ходе обсуждения этого предложения депутаты не поддержали его. Депутат от КПРФ Александр БАНЩИКОВ заявил, что «ЛДПР только перед выборами вспоминает о русском народе». Вице-спикер Парла-

мента КБР Руслан ЖАНИМОВ назвал предложение ЛДПР миной замедленного действия. «Ни один малочисленный народ Российской Федерации не подвергает сомнению роль русского народа. За пределами России мы все проходим как русские. Сейчас все хотят упражняться в противопоставлении разных народов. Это предложение будет миной замедленного действия», - сказал Р. Жанимов. В итоге 48 депутатов проголосовали «против», четыре «за», один воздержался.

ПРИНЯТ ЗАКОН О ЗАЩИТЕ ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ

Принят Закон «О защите прав и интересов граждан – участников долевого строительства многоквартирных домов». В документе определены правовая основа защиты прав и интересов дольщиков, компетенция органа исполнительной власти, осуществляющего на территории КБР надзор в области долевого строительства, сообщил депутатам председатель Комитета Парламента КБР по строительству, ЖКХ и ТЭК Валерий Гриневич. В том числе будет вестись контроль за целевым использованием застройщиками денежных средств дольщиков, подчеркнул он. В республике будет организован учет строящихся многоквартирных домов с привлечением средств граждан, что позволит своевременно выявить нарушения и незамедлительно направить предписания об их устранении. Предусмотрены также регулярное информирование граждан в СМИ и Интернете о результатах проверок и разъяснение их прав.

О ТАКСИ, АВТОДОРОГАХ, ГОСЛУЖБЕ И ОМС

Приняты также законы КБР «О внесении изменений в Кодекс об административных правонарушениях», «О порядке осуществления контроля за оказанием услуг по перевозке пассажиров и багажа легковым такси», «О внесении изменений в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О государственной гражданской службе Кабардино-Балкарской Республики», «О государственной казне Кабардино-Балкарской Республики», «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике», «О внесении изменений в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О бюджете Кабардино-Балкарского территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2011 год» и другие.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**

В ГКЗ состоялся праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека. Местная администрация г.о. Нальчик пригласила на торжество ветеранов войны и труда, а также почетных граждан Белой Речки, Вольного Аула, Адюха, Хасаны и Кенже.

• МЕСЯЧНИК

«Кавказ» обрадовали почтенных зрителей. Мэтры сцены Али ТАШЛО, Мухадин БАТЫРОВ, Марина НЕЖИНА, Любовь БАГОВА, Алим ТЕППЕВ посвятили свои песни улюбленным сединам, но молодым в душе пенсионерам.

В заключение праздника гости получили подарки.

• **Наш корр.**

КОНЦЕРТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

Еще в фойе концертного зала дорогих гостей встретил духовой оркестр. С приветственным словом к собравшимся обратилась заместитель главы администрации г. Нальчика Анжела ДАО-

ВА. Она подчеркнула, что их поколение подарило человечеству победу над фашизмом. Председатель Совета ветеранов войны и труда г. Нальчика Мустафа АБДУЛАЕВ в своем выступлении сделал акцент

на том, что проблемы ветеранов войны далеки от разрешения. Выступления воспитанников школы искусств, детского сада № 30, юных артистов образцового детского ансамбля

ПОДАРКИ И ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

В рамках месячника, посвященного пожилым людям, в Вещевом фонде помощи состоялась встреча пожилых людей с руководством республиканского МЧС. День пожилых людей отмечается 1 октября, и по давно сложившейся в республике традиции мероприятия, посвященные этой дате, проводятся в течение всего месяца.

В этом году в рамках месячника о пожилых человека Главное управление МЧС России по КБР совместно с городским Советом женщин организовало очередную встречу для пожилых людей. На встрече люди, влюбленные в

жизнь, несмотря на пережитые ими испытания войной и невзгодами, вспоминали былое, в том числе и забавные истории, которые случались с ними в молодости, пели старые песни о главном. Начальник республиканского МЧС

Сергей ШАГИН пожелал пожилым, но по-прежнему активным людям крепкого здоровья и благополучия. От имени большого коллектива Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарии он вручил пожилым людям цветы и подарки.

Мероприятие проводилось в Вещевом фонде помощи при городском Совете женщин, над которым шефствует Главное управление МЧС России по КБР.

• **Пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР**

6-8 ноября мусульмане отмечают священный праздник Курбан-байрам.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ председателя ЦРО ДУМ КБР, муфтия Хазратали ДЗАСЕЖЕВА с праздником Курбан-байрам жителей республики

Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного!

Хвала Аллаху, Господу миров, мир всем Его посланникам, мир, милость и благословение Всевышнего Аллаха да пребудут с Вами, дорогие братья и сестры по вере и дороге наши соотечественники!

Наступает один из главных праздников ислама – Ид-аль-Адха (Курбан-байрам) – праздник жертвоприношения. Накануне этого праздника паломники со всего мира завершают обряды хаджа стоянием на горе Арафат. На рассвете праздничного дня, после символического побояния шайтана камешками, паломники выходят из долины Музалифа и возвращаются в сторону Мекки. С искренним чувством исполненного долга паломники возвращаются к самой первой мечети на земле – Каабе.

Совершая хадж, мусульмане в первую очередь обращаются к истокам своей религии, так как обряды хаджа имеют глубочайшую связь с возникновением веры в единого Бога. Наши прародители – Адам и Хауа (Ева) основали в Мекке первое поселение и первую мечеть на Земле – Каабу, которая впоследствии была разрушена. Восстановление Каабы и возрождение совершения хаджа связаны с именем пророка Ибрахима (мир ему) и его сына Исмаила (мир ему). Аллах избрал Ибрахима (мир ему) пророком, даровал ему Писание и мудрость, повел истинным путем. Он стал ханифом – верующим в единого Бога еще задолго до Мусы (мир ему), Исы (мир ему) и Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует).

С преданностью пророка Ибрахима (мир ему) своему Творцу связан и обряд жертвоприношения. Однажды он увидел во сне, что приносит в жертву Всевышнему своего сына Исмаила (мир ему). Отец рассказал свой сон сыну. В ответ Ибрахим (мир ему) услышал: «Отец мой, делай то, что тебе приказано, ты найдешь меня, если пожелает Аллах, терпеливым». Ибрахим (мир ему) не знал, что это лишь испытание, ведь Аллах, Господь миров, не нуждается ни в чьей жертве и, более того, не желает смерти человека, не желает крови человека. И когда Ибрахим (мир ему) смиренно вознамерился исполнить увиденное во сне, Всевышний Аллах заменил ему сына на жертвенного барана. Так Аллах вознаградил Ибрахима (мир ему) за его искреннее поклонение. Это произошло в местечке Мина недалеко от Мекки и стало основополагающим при установлении обряда жертвоприношения как составной части хаджа.

Со времен Ибрахима (мир ему) верующие следуют предписанию принести в жертву животное и стараются явить собой пример милосердия, сострадания, доброты и щедрости, вспоминая доброту Всевышнего Аллаха.

Многие из нас в эти дни будут совершать обряд жертвоприношения, оказывать внимание своим родным и близким, материальную и моральную поддержку нуждающимся. Но, совершая хадж, выполняя обряд жертвоприношения, мы должны помнить, что не освобождаемся и не очищаемся навсегда от греха. Всевышний Аллах сказал: «Не дойдет до Аллаха ни жертвенное мясо, ни кровь жертвенного животного, но доходит до Него богобоязненность ваша». Поэтому всем нам надо укреплять свою веру, духовно обогащать себя, воспитывать свою богобоязненность и быть всегда благодарными своему Создателю и соизмерять свои поступки с довольством Всевышнего Аллаха.

Прошу Всевышнего Аллаха, чтобы Он принял наши благочестивые обряды, которые мы будем совершать в этот праздничный день!

И, конечно же, поздравляя всех жителей республики с праздником Курбан-байрам, нельзя не пожелать всем, кто отправил своих родных и близких в святые места, чтобы они вернулись в добром здравии. Да примет Аллах их паломничество, их усилия и молитвы. Прошу Всевышнего Аллаха, чтобы Он вознаградил наших паломников великой наградой, наделил из Своих щедрот благами этого мира и мира Последнего.

От всего сердца поздравляю всех жителей КБР с праздником Курбан-байрам (Ид-аль-Адха)! Желаю всем вам мира в каждом доме и в нашей родной республике, укрепления веры, упорства и твердости во всех благородных делах и поступках. Я молю Всевышнего Аллаха, чтобы Он принял наши жертвоприношения и чтобы в наших домах и семьях всегда были изобилие и достаток. Счастья и благополучия всем!

Мир, милость и благословение Всевышнего Аллаха вам и вашим близким!!!



В ТЕАТРЕ МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Светлана Асадуллаевна АТАБИЕВА – технолог-экономист Мариинского театра. Живет в Санкт-Петербурге тридцать два года, а в Мариинке работает двадцать лет. Служить искусству – это была ее высокая мечта. Она ей ни разу не изменила. Никогда не боролась с собой, у нее даже в мыслях не было искать иные миры. Зачем? Вот он – родной ей и бесконечно дорогой Мариинский театр.

- Вы любите балет или оперу?

- Оперу. Когда артист выходит на сцену и начинает петь, я испытываю потрясение. С красивым голосом ничего не сравнится! Это очень необычно и очень красиво – петь. Сейчас дочь моей сестры Зухры - Дина БАЛКАРОВА учится на вокальном отделении музыкального училища в Санкт-Петербурге. Живет у меня. Я могу ей все простить за ее прекрасный голос.

- У вас есть семья?

- Да, мой любимый сын Тимур. Он окончил консерваторию, класс фагот, сейчас артист симфонического театра. Когда я разошлась с супругом, сыну было всего три годика. В Питере родственников у меня нет. Казалось бы, ситуация тупикивая, безысходная. Ничего подобного не было. Я была абсолютно счастливой матерью. С самого рождения и по сей день Тимур не доставлял мне никаких хлопот. Он не капризный, не эгоист. Я всегда чувствую в нем родственную душу. Убеждена: если человек



что-то любит, эта любовь вознаграждается многократно. Моя любовь к искусству дала мне возможность состояться как профессионалу. Более того, она – основа дружбы между мной и Тимуром. Мы не просто мать и сын, мы – друзья, понимаем друг друга с полуслова. Мне было приятно, когда недавно он решил взять мою фамилию. Обложившись словарями, сейчас изучает балкарский язык. Мы два раза в год бываем в Кенже, недавно съездили в Турцию. Мир тюрков увлек моего сына настолько, что львиную долю свободного времени он посвящает изучению истории тюрков.

- Вы родились в Кенже?

- Нет, в Казахстане. У меня три сестры – Лариса, Наталья, Зухра. Мы все родились в ссылке. После возвращения на родную землю обосновались в Кенже, были там первой балкарской семьей. Потом подтянулись родственники. Одно из самых ярких воспоминаний детства – как

мы строили дом. Помню, как ногами усердно месили глину с соломой, а потом кирпичи сохли в деревянных формах. И вот последний аккорд – крыша, а мы переезжаем к себе. Роскошь. Потом отец сделал красивейший по тем временам забор, с фундаментом. Опалубку – форму для залива – соседи брали у нас, и скоро наш забор утратил свою эксклюзивность.

- А как в Кенже вы вдруг захотели стать художником-оформителем?

- Я очень люблю свою маму – Марию ХОЧУЕВУ, слава Богу, она жива. Но в моей жизни был особенный, необычный человек – мой папа. Он прошел финскую, Великую Отечественную войны, был в немецком концлагере, воевал с бендеровцами в Карпатах, пережил ссылку... но более жизнерадостного, улыбчивого человека я не встречала. Когда звонила из Питера и спрашивала, как дела, он отвечал: «Отлично, жаль, крыльев нет, а то бы полетел».

Когда я привезла папу в Питер и лечила в одной из больниц, его лечащий врач, выписывая его, заплакал: так они подружились. Когда отец умер, я зашла к этому врачу, мы сидели и вместе вспоминали его. Да, во время войны он служил в разведке.

Папа был и плотником, и столяром, и строителем, на все руки мастером. Я по нему очень скучаю. И, самое главное, он рисовал! Ген творчества во мне – от него. Когда после педагогического училища в Нальчике я собралась поступать в Астраханское художественное училище на театрально-декорационное отделение, мое решение не вызвало воодушевления у родственников. Я это предполагала и не сдалась. А потом получила высшее образование в Высшем художественно-промышленном училище имени Мухомовой.

Во время учебы подрабатывала в художественно-производственном объединении художником по росписи ткани.

Я занималась и продолжаю заниматься живописью. Но прикладное начало как-то берет верх, возможно, это и неплохо. Живопись – это хорошо, но ведь надо было и на жизнь зарабатывать, а работа в театре – это стабильный заработок.

- Расскажите о своей работе.

- Подготовка декораций к оперным спектаклям занимает не менее четырех недель, выстраиваются целые улицы, пещеры, гроты. Для балета декораций требуется меньше, потому что там нужна более свободная сцена. Бывает так, что режиссер и ведущий художник попадают в яблочко, задуманное в реальном воплощении удовлетворяет всех. Но бывает и по-другому. Наяву задуманное оказывается далеким от цели, и приходится все менять. Далекие от театра люди даже не подозревают, какие титанические усилия многих людей нужны для создания декораций. Одни только кулисы в несколько рядов – это 240 квадратных метров! В столярных мастерских сначала изготавливают нужную мебель, а бутафоры потом ее расписывают. В обувном цехе шьют обувь – именно такую, которая видится режиссеру и художнику. Все эти детали чрезвычайно важны для целостности спектакля, для того, чтобы он зазвучал.

- Вы посещаете другие театры?

- Конечно! Но остаюсь верной поклонницей родного Мариинского театра.

- А где чувствуете себя более защищенной и спокойной – в театре или в своей квартире?

- Говорю абсолютно откровенно: мой театр и моя квартира для меня не два отдельных мира, а один. В театре один распеваешь, другой играет, домой приду – Дина распеваешь, а Тимур играет на фаготе.

- Вы гордитесь своим сыном?

- Да, горжусь как музыкантом и как человеком, трепетно и нежно относящимся к своей матери.

- Зачем два раза в год приезжать в Кенже? Тратили бы деньги на заграничные поездки.

- Я езжу за границу, а на вопрос о Кенже скажу так – здесь, в этой республике живет моя семья, здесь наш род и, наконец, родственники и друзья. Я не могу не приезжать домой.

- Вы не можете не видеть трансформацию родственных отношений на своей малой родине.

- Увы, за этим процессом наблюдаю с болью. Двоюродные братья и сестры не знают детей друг друга. Общение практически сведено к дням свадьбы и похорон. Это трагедия. Мы уступаем сейчас времени свой образ жизни, свою устоявшуюся схему поведения, свое мировосприятие. Когда я была школьницей, у нас дома постоянно жили студенты. Одни уезжали, другие приезжали. Это, может, и не вполне удобно, но зато по-нашему. Мы были уверены друг в друге. Сейчас уже совсем не то, что прежде.

- Где бы вы хотели жить?

- В Санкт-Петербурге, где и живу. Иногда брожу по улицам родного города и думаю: неужели я действительно вижу всю эту красоту каждый день? Слов нет. Безусловно, судьба ко мне щедра. За все ее благодарю.

- В Санкт-Петербурге есть землячество?

- Да, и я туда хожу. Очень красиво чувствуют выпускников питерских вузов. Почти все они заканчивают юридический и медицинский факультеты. Там, в землячестве, я могу говорить на родном языке, а также с удовольствием его слушаю.

Я человек глубоко интернациональный. Причем очень уважаю и люблю своих коллег, ведь они занимаются театром – тем, что дорого и мне. Вместе с тем все родное – и наша речь, и культура, и люди составляют очень значимую часть моего внутреннего мира. Уже три года нет моего отца – это огромная потеря для меня. Точно так же я почувствовала бы себя обкраденной, ущемленной, лишенной чего-то ценного, если бы вдруг оказалась вне своего народа. Мы крайне пренебрежительно, недопустимо относимся к своим истокам, не понимая, что они нас заряжают энергией жизни.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Марзият Холаевой



В рамках фестиваля «Нальчик – культурная столица Северного Кавказа» перед зрителями Кабардино-Балкарии выступила Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга. Датой рождения хора считается 12 августа 1479 года. Около двух веков коллектив находился в Москве, затем певчие были переведены в северную столицу.



• ФЕСТИВАЛЬ

«...чтобы нельзя было разрушить связь между народами...»

Прославленный во всем мире хоровой коллектив приветствовал министр культуры КБР Руслан ФИРОВ. Руководитель коллектива – народный артист СССР Владимир ЧЕРНУШЕНКО говорил со зрителями очень душевно и без микрофона, так что связь между ним и залом установилась мгновенно. Он сказал, что приезд в Нальчик, возможность такой встречи очень дорога в том плане, что после разрушения гастрольной деятельности коллективов стало почти невозможно выступать именно перед российскими зрителями, а выезды за рубеж осуществлять проще.

Программа концерта состояла из народных песен. Пять из них исполнял мужской состав – тридцать человек. Песня «Соловьем залетным» на стихи А. Кольцова открывала концерт. «Из-за острова на стрежень» исполнили в варианте коллектива эмигрантских донских казаков под управлением С. ЖАРОВА.

Владимир МИЛЛЕР, обладатель густого баса, был оценен оглушительными аплодисментами.

Песня «Лапти мои» продемонстрировала настоящую трагедию любви. Затем был неожиданный сюрприз: прозвучали специально разученные песни из наследия балкарцев и кабардинцев. «Гапалау» (соло - Григорий БЫКОВ и Виктор ОХРЕМОВ) и «Истамбылакэу» (соло – Светлана КАЛИНИНА и Николай КУРБАТОВ) были исполнены с глубочайшим чувством сопричастности, а руководитель подчеркнул: «Мы разучили их специально для выступления. Но это было не формальное пение – ведь в этих песнях - живая душа народа, все это звучит и в наших сердцах...»

Владимир Чернушенко напомнил о ставших в советское время плакатными слова А. Островского «Песня – душа народа...» и закончил их фразой «Загубишь песню – убьешь душу». В этот вечер он рассуждал очень созвучно

с настроением публики: «Раньше у нас в стране не было разделения, и это душевное единство помогло выстоять и выдержать все испытания... И сейчас надо поддерживать все возможные дружеские контакты, чтобы нельзя было разрушить связь между народами...»

Звучали песни, знакомые с детства, когда в Советском Союзе в чести были и русская культура, и культура самого малого народа: «Пойду ль я, выйду ль я», «Вдоль по Питерской», «Эй, ухнем», «Вечерний звон»... Публика долго не отпускала артистов со сцены, аплодируя стоя. «Барыню» исполняли в качестве стремянной...

Для местной публики, истосковавшейся по настоящему пению и высокому искусству, фестиваль, который продолжится концертом народной артистки СССР Елены ОБРАЗЦОВОЙ, уже стал своего рода отдушиной.

● Амина ХАХОВА.

Фото Бориса Лебедева

• РАКУРС

Быть учителем литературы - мое призвание

Я – учитель русского языка и литературы в простой общеобразовательной школе, работаю уже больше двадцати лет и ни разу не пожалела о том, что выбрала себе такую профессию. Убедена, что профессия учителя – одна из самых важных, трудных и ответственных. Учитель создает будущее страны, так как от его труда во многом зависит формирование человека как создателя всех материальных и духовных ценностей. Он должен приложить немало усилий, чтобы жизнь ребенка в школе была интересной, радостной, полной творческого труда. Педагогическая деятельность требует особого призвания. Воспитанием и обучением могут заниматься люди со склонностью и любовью к этому делу.

Мне очень повезло в жизни. Вокруг меня были только хорошие люди, настоящие педагоги. Они служили мне образцом для подражания. Благодаря своей учительнице Мае Ульяновне БАЛКАРОВОЙ я полюбила русскую литературу и поняла, что свяжу свою жизнь с ее изучением. На уроках должна царить атмосфера взаимопонимания и сотрудничества. Стараюсь, чтобы самый слабый ученик чувствовал себя нужным в классе. Это способствует раскрепощенности ребенка и как следствие его развитию.

Глядя на ребенка, всегда вспоминаю строки из стихотворения Евгения Евтушенко:

Глаза ребенка так блестят,
Как будто в будущем гостят.
Слова ребенка так свежи,
Как будто в мире нету лжи.
Учитель - личность творческая,
он всегда может найти для урока

что-то яркое, особенное, запоминающееся. Это может быть инсценировка или игра, викторина или проникновенное слово. Развитие творческих способностей осуществляется через технологию развития критического мышления, проектно-исследовательскую, компьютерные и игровые технологии. Несомненно, урок литературы с использованием компьютерных технологий интересен ученикам. К тому же компьютер дает больше возможностей (при изготовлении печатных материалов к каждому уроку, наглядного материала в форме презентаций). Умелое использование компьютера на уроках литературы позволяет реализовать обучающие, развивающие и эстетические цели. Но основным методом воспитания душевных качеств личности все-таки остается живое слово учителя.

Счастливы учителя, когда видят блеск в глазах своих учеников, когда они погружаются в мир классической литературы, когда делают маленькие открытия в сложном процессе познания нового. А какое наслаждение читать ученические сочинения, порой противоречивые, юношеские, но такие искренние! Вот где живая мысль, полет фантазии, мучительные раздумья о вечных ценностях жизни! Какое счастье, когда ученики, взрастив крылья на твоих уроках, с добрыми напутствиями учителей отправляются в далекий путь навстречу своей судьбе. Я с гордостью могу сказать: я – учитель, мое призвание – учитель!

● Елена ЛЮБЕВА,
учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ»
с.п. Совхозное

• КОНКУРС

Признание таланта

В Нальчике во Дворце культуры профсоюзов 28 октября прошел музыкальный конкурс «Хрустальный граммофон». Организатор мероприятия – ООО «Талант». Проект проходит впервые, но есть повод предполагать, что он станет ежегодным. «Хрустальный граммофон» заявил народной премией. Здесь ничего не решали былые заслуги и известные имена исполнителей – объективный вердикт вынесли слушатели. Премии удостоились самые популярные песни, за которые в процессе голосования зрители отдали большее количество голосов. Донести до слушателя всю палитру музыкальных красок Кавказа собрались исполнители из всех республик региона. На концерте выступали как известные артисты, так и молодые певцы СКФО. Из 40 претендентов «Хрустальный граммофон» получили восемнадцать исполнителей.

Первым под громогласные возгласы и аплодисменты на сцене появился Азрет АРАМИСОВ со своей зажигательной песней «Догорают звезды». Диплом и статуэтку Арамисову вручил генеральный директор ОРТК «Нальчик» Владимир ВОРОКОВ. Импульсивная певица Марина АЛИЕВА, покорила всех своей зажигательной песней, сумела завладеть всеобщим вниманием



и вызвать шквал аплодисментов. А любимец всех девушек Кавказа Идар исполнил свою известную песню «Самая лучшая» и получил награду. Также лестных оценок удостоился и любимец местных меломанов Аслан ЦАРИКАЕВ, спевший на родном и русском

языках. Необычный номер подготовила Лилия ШАЛУХОВА, известная всем как Лилу. В черном пышном платье, которое к низу расходилось, как волна, она представила грустную песню «Плачет небо, плачут звезды». Покорила зрителей своим выступлением

заслуженная артистка РФ Тамара ЯНДИЕВА, которая исполнила авторскую песню «Горская».

Среди множества артистов Северного Кавказа, выступавших на «Хрустальном граммофоне», не затерялся, а, скорее, даже запомнился иностранец, но настоящий «кавказский парень» Монар. Он исполнил романтическую песню и душевно сыграл на саксофоне.

На конкурсе выступили и многие другие артисты. Все лауреаты премии «Хрустальный граммофон» могут гордиться тем, что в их коллекции наград присутствует и хрустальная статуэтка. Ведь каждый настоящий артист мечтает держать в руках заветную награду, которая символизирует народное признание таланта, славу и любовь публики.

А организаторам остается пожелать полных залов, чего пока не было, и более четкой программы.

● Лиана ГУБЖЕВА.
Фото автора



Кайсын Кулиев в памяти народов России, СНГ и дальнего зарубежья

Мировое признание к Кулиеву пришло после выхода в свет в 1964 году книги «Раненый камень». Ее появление было громадным шагом в развитии художественной литературы балкарского народа.

Переводчик и талантливый поэт Арсений ТАРКОВСКИЙ говорил: «...стихи Кулиева - это настоящая поэзия. Кулиев - поэт малочисленного народа, но Кайсын вышел на общечеловеческое поприще поэзии. Если сделать некоторые арифметические вычисления, то можно сказать, что народ Кайсына Кулиева - это народ удивительно одаренный: если бы у нас было такое же соотношение, то у нас в Советском Союзе прекрасных поэтов должно быть семь тысяч. Кайсын Кулиев - поэт всего мира. Он вышел за пределы национальной ограниченности, на общечеловеческое поприще художественной культуры».

Кайсын Кулиев во всех отношениях был ярчайшей личностью, сочетавшей в себе все качества высокообразованного человека. Способности Кулиева были безграничны, его многогранность была поразительна. Он сумел сказать новое слово в истории культуры, литературоведения, критики и этнофилософии балкарского народа.

Однажды в беседе со мной Давид КУГУЛЬТИНОВ вспомнил слова Католикоса Армении Вагзена Первого: «Кайсын Кулиев - самый образованный человек в турецком мире».

Поэзия Кайсына Кулиева - это непреходящая страница в истории мыслителей культуры балкарского народа, так как он является интеллектуальной вершиной балкарского народа. Все мы обязаны Кайсыну Кулиеву тем, что он расширил геокультурное пространство второй половины XX века, чтобы балкарская культура вошла в систему мировой художественной культуры, в этом заключается неосценимая заслуга национального гения перед историей балкарского народа.

Кайсын Кулиев был большим гуманистом и истинным сыном своей великой Родины. В годы Великой Отечественной войны поэзия Кайсына Кулиева стала выразителем мысли и чувств миллионов людей советской страны. Его многочисленные патриотические стихотворения, такие, как «Перед боем», «Горцам», «Земля моя», «Дедовский дом», «Клятва», «Самое дорогое», «Всегда гордился тем, что горец я», были опубликованы на страницах центральной печати, а также в газетах союзных и автономных республик Советского Союза. В 1942 году Совинформбюро по радио передавало стихотворение «Всегда гордился тем, что горец я» на 14 языках Европы.

В 1942 году литературный критик Лия ЕРУСАЛИМЧИК писала о Кайсыне Кулиеве: «Его поэзия перерастает в национальные рамки по значимости содержания и потрясающей силе чувств, приобретает общечеловеческий характер». Александр ФАДЕЕВ говорил: «Прекрасный балкарский поэт Кайсын Кулиев - подлинный горец и подлинная поэзия».

Поэт при жизни получил широкое признание у многих народов России, СНГ и зарубежных стран. Где бы ни был, с кем бы ни встречался Кайсын Шуваевич, у каждого человека в душе оставил большой неизгладимый след своей добротой и любовью ко всему живому и неживому. Он как магнит притягивал к себе людей, сам был источником миллионов людей. Своей душевностью поэт всегда покорял публику, когда вы-

26 лет назад ушел из жизни талантливый балкарский поэт, который оставил неизгладимый след в духовной культуре человечества. После ухода из жизни великих людей их имена остаются навечно в народной памяти. Память - это самый могучий социокультурный феномен, который передается тысячелетиями из поколения в поколение и тем самым закрепляется в генетическом коде этноса. Благодаря этому сохраняется преемственная связь духовной жизни общества.

Его уход из жизни был огромной и невосполнимой утратой для мировой художественной культуры. Без Кайсына КУЛИЕВА невозможно представить современную мировую художественную литературу. Он занимает достойное место на небосклоне мировой культуры. Имя его широко известно на всех континентах земного шара.

ступал перед читателями и почитателями своего таланта и вел непринужденные беседы с жителями сел и учениками школ, студентами вузов. Тем самым он оставил духовный след у слушателей. Поэт всегда был органически связан со своим народом. Его крестьянское происхождение оказало большое влияние на его национально-историческое мышление. Отсюда непреходящие, все человеческие духовные ценности в поэзии Кайсына Кулиева.

Смысл жизни поэт выразил так:
Я много жил, но что я понял, кроме того, что ночь черна и светел снег, что и собака в опустевшем доме скулит и плачет, словно человек? Я понял, как позорно злое дело, неправый суд, который мне вершим, и понял я блаженство быть умелым и делать дело, нужное другим.

Перевод Н. Гребнева

Кайсына Кулиева читают десятки миллионов людей нашей планеты. В России, СНГ и во многих зарубежных странах хорошо знают поэзию К. Кулиева, потому что его книги переведены на 140 языков мира. Он издавался во многих столицах и городах Европы, Азии и Америки.

Творческая деятельность Кулиева - это диалектика литературной эпохи развития художественной культуры балкарского народа. Своей деятельностью и гуманистическими идеями Кулиев духовно возвысил балкарский народ. У него был непререкаемый авторитет в России, СНГ и зарубежных странах. Его поэтическое творчество высоко оценили А. ФАДЕЕВ, Д. КЕДРИН, Б. ПАСТЕРНАК, Н. ТИХОНОВ, М. ШОЛОХОВ, К. СИМОНОВ, А. ТВАРДОВСКИЙ, Е. ЕВТУШЕНКО, С. ВУРГУН, А. КУЛЕШЕВ, Ч. АЙМАТОВ, Р. ГАМЗАТОВ, Мустай КАРИМ, Д. КУГУЛЬТИНОВ, И. АБАШИДЗЕ, Миколо БАЖАН, А. НУРПЕИСОВ, Олжас СУЛЕЙМЕНОВ, Мухтар ШАХАНОВ, Мирзо ТУРСУНЗАДЕ и другие поэты и писатели. Высокую оценку поэзии К. Кулиева дали многие зарубежные деятели культуры и искусства, общественно-политические деятели, такие, как, Индира ГАНДИ, французский писатель Роберт МЕРЛЬ, Марта ВЕБЕР из Германии, Николас ХРИСТОЗОВ из Болгарии, Альберт РАСМУСЕН из США, Антал ГИДАШ из Венгрии, и другие.

После ухода Кулиева из жизни мы все чувствуем, что нет такой личности у нашего

народа, которая бы сплывала творческую и научную интеллигенцию. У Кайсына Кулиева была мощная интеллектуальная способность объединять, вдохновлять людей и направлять их деятельность в созидательное русло. Мы, его современники, всегда ощущаем на себе его доброту, поддержку во всех начинаниях.

Стихи Кайсына Кулиева цитировали и цитируют известные общественно-политические деятели XX и XXI веков. Так, в 80-е годы на Международном Конгрессе миролюбивых сил известный общественно-политический деятель, глава правительства Индии Индира Ганди в своем выступлении привела стихи Кайсына Кулиева:

Первой пулей на войне любой Поражает сердце материнское. Кто б ни выиграл последний бой, Но страдает сердце материнское

Перевод Н. Гребнева

А спустя 30 лет премьер-министр РФ в феврале 2008 года на саммите глав государств СНГ Владимир ПУТИН процитировал строки Кайсына Кулиева:

Легко любить все человечество, Соседа полюбить сумей.

Все это свидетельствует, что строки из стихов Кайсына Кулиева стали философскими афоризмами. Имя его бессмертно. Он останется навечно в социальной памяти человечества, так как в своей поэзии поднимал до глобального масштаба общечеловеческие проблемы.

Кайсына Кулиева приглашали многие страны. Он выступал перед огромными аудиториями Парижа, Берлина, Варшавы, Праги, Македонии, Дели, Бомбея, Улан-Батора, Токио, Нагасаки и т.д. После его выступления в самом старом и знаменитом Сорбонском университете перед студентами и преподавателями газета «Монд» писала: «Творчество Кайсына Кулиева - это шедевр мировой культуры. Он стоит в ряду с гениальными поэтами мира - ДАНТЕ, БАЙРОНОМ, ПУШКИНЫМ, МИЦКЕВИЧЕМ, ЛОРКОЙ.

Поэзия Кулиева - философия, а философия - в его поэзии». При жизни поэт получил такую высокую оценку в Европе.

Несмотря на все это, Кайсын Кулиев был очень скромным человеком. Об этом говорил татарский поэт Назар НАДЖМИ: «Для меня Кайсын как пророк. И не только как пророк, но и святыня. При жизни он поднялся на мировой уровень. Это редкое явление в истории культуры. Его поэзия стала достоянием Европы, Америки, Азии, Африки, Австралии. Несмотря на все это, К. Кулиев остался самим собой - щедрым, добрым, доступным. Его душа была чуткой ко всем народам».

К. Кулиев оставил большой след не только в области художественной литературы, но и в истории общественно-политической жизни Советского Союза. Он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР, был секретарем Союза писателей РСФСР и СССР, членом Советского Комитета защиты мира, работал председателем Кабардино-Балкарского отделения Комитета защиты мира, ему была присуждена Государственная премия РСФСР им. М. Горького за сборники стихов «Раненый камень», а посмертно - Ленинская премия за его последнюю книгу «Человек. Птица. Дерево». Поэт был награжден многими орденами и медалями за свою долголетнюю деятельность на благо Отечества.

К. Кулиев был и остается уникальным духовным феноменом в национальном самосознании балкарского народа. Духовное наследие - могучий фактор, который оказывает громадное воздействие на мировоззрение и формирование широких кругов интеллигенции.

Поэт о себе скромно сказал:
*Я жил, работая во имя хлеба,
Я воду пил, вина впивал я хмель.
Я славил эту землю, это небо,
Жил праздно и трудился, словно шмель.*

Перевод Н. Гребнева

● Салих ЭФЕНДИЕВ,

доктор философских наук, профессор





СКАЯ ИСТОРИЯ



Босфор ▲

вузов, размещены на турецких лирах всех номиналов. Турция оставила его личность как символ, консолидирующей нацию. Никто не критикует, не пересматривает прошлое. Народ и власть не противопоставлены друг другу, они едины. Этому также способствует наличие живой политической системы с реальной партийной борьбой. Еще одна характерная черта современной Турции - ее экспрессивная внешняя политика. За последнее десятилетие она стала влиятельной державой, претендующей на лидерство в мусульманском мире. Аналитики говорят об «оттоманском возрождении» - партия Эрдогана активно наращивает взаимодействие с бывшими колониями Османской империи, включая Ирак и Сирию.

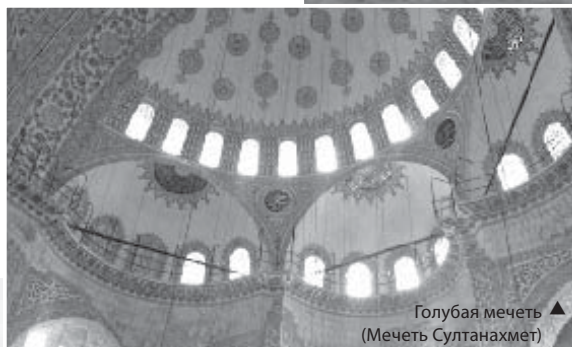
Можно по-разному оценивать энергичные действия руководства Турции, но бесспорно одно - развивать с таким соседом дружественные отношения целесообразно. Наша республика уже имеет давние экономические и гуманитарные связи с Турцией, и не только на уровне личного бизнеса. Турецкий Кайсери и вовсе является побратимом Нальчика. У нас, по-моему, уже с десяток предприятий, созданных при помощи турецких инвесторов, магазины с турецкой продукцией. Не раз за последние годы происходил обмен официальными делегациями. Со времени открытия «железного занавеса» в республику перебрались, несмотря на всяческие препоны и неудобства, потомки адыгов-мухаджиров, оказавшихся в Турции во время Кавказской войны. Волею судеб она стала второй родиной наших соотечественников, которые смогли выжить, принять правила и ментальность чужой страны, при этом сумев сохранить себя, свой язык и традиции. Дети наших соотечественников участв в вузах республики, приезжают к нам на отдых.

Осталось еще одно - лучше изучить нашего заморского успешного соседа и перенять его полезный опыт. Конечно, и в Турции полно проблем - есть и безработица, и бедность. Обязательно точно следовать по ее пути, но взять самое лучшее, думаю, стоит. Современный мир и всякий тесен и все в нем взаимодополняет. Ну смотрите, вроде, совершенно разные страны - Россия и Турция, а сколько общего. В сегодняшней жизни эти переплетения продолжают, и очень важно, чтобы они были обоюдодополнены. И еще. Очень хочется, чтобы наши мужчины, наконец, освободили женщин от необходимости ездить в зарубежные страны только за тем, чтобы таскать тяжелые тюки с товаром, и дали возможность поднять голову и увидеть все самое интересное, удивительное, прекрасное...

● **Джамия ХАГАРОВА.**
Фото автора

кого, английского, русского. Немного забавно слышать, как официант в османской феске, неся поднос, приговаривает: «Пардон, пардон, эфенди» - «Извините, господин». Но, надо признать, и в русском языке турецких заимствований предостаточно.

За время пребывания в Стамбуле мне, к сожалению, не удалось выкро-



Голубая мечеть ▲
(Мечеть Султанхмет)

значение и то, что наша молодежь в основном облачается в турецкую одежду. Вообще, при виде турецких женщин жалости к «забитой женщине Востока» почему-то не возникает. А возникает совсем другое, противоположное чувство. При официальном равноправии с мужчинами практически все замужние женщины не работают и находятся на полном обеспечении своих мужей. Их задача - воспитание детей, ведение домашнего хозяйства, представители среднего класса для этого обязательно нанимают помощников, а также посещение парикмахерской, косметолога, общение с подругами, шопинг. При этом никто не запрещает женщине в Турции делать карьеру, заниматься искусством, бизнесом, политикой. На телевидении большинство передач, в том числе общественно-политических, ведут женщины, очень красивые и



Девичья башня ▲

ухоженные. Как яркий пример можно привести обаятельную Тансу ЧИЛЛЕР - думаю, многим запомнилась первая женщина премьер-министр Турции, избранная в 1993 году.

Стамбул бурлит, кипит активной жизненной энергией - большинство встречающихся в городе - это молодежь, главным образом молодые мужчины. Да и по статистике, в Турции мужчин несколько больше, чем женщин. Я наблюдала за тем, как работают совсем юные мальчишки-официанты в кафе, и меня поразило - какое рвение, ответственность и вниманием к своему делу. Будто ждешь не больше десяти минут, грязные салфетки и тарелки моментально незаметно исчезают со стола. Понятное дело - высокая конкуренция. И тут же вспомнила, как вальжжно, не спеша подходят официанты к столикам в некоторых объектах общепита в Нальчике. Может, им их работа не так нужна, как турецким коллегам. И пообедать в стамбульских кафе стоит раза в два дешевле, чем в Нальчике.

Меня поразила необычайная бережливость турок - водопроводные краны в большинстве туалетов, которых, кстати, в городе вполне достаточно, и их не надо искать, как в Нальчике, днем с огнем на фотоэлементах, кран открывается только, когда подносишь к нему руки. А в южных, более теплых областях Турции на крышах домов можно увидеть баки с водой, своеобразные солнечные батареи, бесплатные электрогенераторы.

Любопытно звучание турецкого языка: хотя базовый лексикон турецкий, он полон заимствований из французского, арабского, немецкого, французского, итальянского, гречес-

кого, английского, русского. Немного забавно слышать, как официант в османской феске, неся поднос, приговаривает: «Пардон, пардон, эфенди» - «Извините, господин». Но, надо признать, и в русском языке турецких заимствований предостаточно.

ТУРЕЦКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЧУДО

И что же еще, кроме истории Стамбула, я узнала об этой стране. Например, торгово-экономические связи России и Турции развиваются полным ходом. В текущем году между странами были подписаны соглашения о строительстве АЭС в Турции, отмене виз для поездок на срок до 30 дней, курсе на дальнейшее наращивание товарооборота, который и так довольно внушительный.

Если сравнивать темпы роста России и Турции, наша страна, к сожалению, по многим параметрам уступает. В то время как мир борется с экономическим кризисом, экономика Турции растет: в 2010 году - на девять процентов, в первой половине 2011-го - более чем на десять. Эксперты говорят, что секрет успеха заключается в устойчивом внутреннем спросе и мощном обороте капитала. Рост населения в Турции тоже впечатляет: от 12 млн. в 1923 году до 71 млн. по переписи 2008 года, и этот процесс продолжается. Россия - страна стареющая, население которой убывает. Турки гордятся, что сегодня у них шестнадцатая в мире экономика по объему валового внутреннего продукта. Правда, этот показатель на душу населения в Турции значительно ниже российского. Но их ВВП и наш - это две большие разницы. В России - сырье-

МЕЧЕТИ И СЕК-ШОПЫ

Стамбул - это огромный мегаполис со всеми соответствующими атрибутами, здесь множество предприятий, учреждений, пятизвездных гостиниц, вузов и школ, парков, скверов, магазинов и кафе, где на улицах в часы пик толпы людей. Здесь около 60 процентов промышленности Турции - машиностроительная, химическая, цементная, текстильная, пищевая, кожевенно-обувная, мебельная, швейная. И Стамбул очень разный. Рядом с мечетями (в Турции их 38 тысяч) соседствуют секс-шопы, завлекающие к себе яркой иллюминацией, а также заведения, аналогичные тем, что находятся на улице Красных фонарей в Париже, подчеркивая светскость в одежде одних контрастирует с национальным одеянием других, на маленьких улочках рядом с ветхими домами располагаются такие же старые отели. Кстати, стамбульские девушки одеваются довольно ярко и современно, почти у всех макияж, и я не заметила большой разницы между тем, как одеты они и как выглядят девушки в Нальчике. Возможно, имеет



М
Е
Ж
Д
У

Н
З
Е
И

ДЕВОЧКАМИ

Все равно не предам

Я не предам. Хоть и люблю его!.. Все началось, когда моя лучшая подруга сильно влюбилась в парня с нашего курса. Она постоянно о нем говорила, я ее поддерживала морально. А в это время как-то незаметно и в моей душе начало зарождаться к нему чувство. Но я старалась подавить в себе это чувство. Ради моей подруги. Она думала, что у нее нет шансов на него, а я говорила, что в жизни может быть все и он не такой уж симпатичный. Хотя мое сердце говорило совсем другое. Я позвонила ему и спросила, есть ли у моей подруги шанс, он ответил что да. Я искренне была

рада за нее и в то же время сильно хотелось плакать. Но все равно я сделала все возможное, чтобы они начали встречаться. Подруга слишком на него давила. Я ей объясняла, что он в душе еще пацан и не надо его так обязывать. А она относилась к этому чересчур серьезно. И это ему не нравилось. Я иногда представляла себя с ним, и будь я на ее месте, все было бы совсем по-другому. Мы бы постоянно веселились. Он не был бы таким скучным, как с ней. Но он с ней. И я никогда не разобью этой пары, потому что она моя подруга! Даже несмотря на то, что она не понимает того, что я делаю для нее.

Оксана

Школьная любовь

Честно скажу, я еще очень мелковата для такого, но, как говорят взрослые, сердцу не прикажешь! В общем, мне очень сильно нравится один мальчик. Мы учимся в параллельных классах и живем близко друг от друга. Мне кажется, что и я ему тоже нравлюсь. Он всегда очень нежно смотрит мне в глаза, улыбается. Иногда мы вместе идем домой из школы. Но, к сожалению, он мне ничего не говорит, мы мало времени проводим вместе, и я скучаю. А тут времени проводим вместе, и я скучаю. А тут еще и подружка мне призналась, что влюбилась в него. А она не знала, что он мне давно нравится. Подружка говорит, что хочет признаться ему, хотя я думаю, так нельзя. Но если они все-таки начнут дружить, как я буду с ней дальше общаться?

Амина

Берегите родителей

Всем привет! Хочу рассказать вам свою историю. Мне 18 лет. Учусь на первом курсе. В детстве нам пришлось нелегко, мама работала, но прибыли не было. Папа зарабатывал мало. Они все время проводили на работе, и нами заниматься времени не оставалось. Наша семья состоит из четырех человек - папа, мама, я и младший брат. В 14 лет связалась с не очень хорошей компанией, в селе шли разные слухи обо мне. Родители меня ругали. Мама меня бесила. Я избегала с ней разговора, пыталась как можно дольше быть на улице с друзьями, ду-

мала, что с ними хорошо и весело. Учебу забросила, бывало, неделями не ходила в школу. С мамой мы все время ссорились, но она мне все прощала, говорила, что это переходный возраст, что подрасту и все пойму сама. Но даже это меня раздражало. Прошло два года, потихоньку я оставила этот круг общения. Начала общаться с нормальными людьми. Стала понимать ценность моей самой лучшей мамы! Теперь, когда вспоминаю, как к ней относилась, плачу, меня бросает в дрожь из-за одной мысли, что когда-то ее со мной не будет. Неважно, когда - через десять лет или через двадцать. Ее не станет

и папочки тоже. Даже когда пишу эти строки, слезы так и наворачиваются. Не могу жить без моей мамы! Дай Аллах ей крепкого здоровья и папочке тоже! Я их безумно люблю! И они это знают. И знаете что еще очень важно? То, что родители - это не парень, который может бросить тебя, не подруга, которая может предать. Родители - это святое. Они никогда не посоветуют плохого. Каждую ночь перед сном я молю Бога, чтобы они были здоровы. Чтобы все мы были здоровы и счастливы. Берегите и цените своих родителей!

Диана

Не понимаю тебя

Пишу с надеждой, что кто-то поможет разобраться мне в себе. Я не знаю, что со мной происходит, почему все так. Проблема в том, что как только парень, к которому я испытываю симпатию, начинает отвечать мне взаимностью, у меня сразу пропадает желание с ним общаться, теряю к нему интерес. А когда не обращает на меня внимания, хожу как потерянная, мне

ничего не хочется, ничего и никого не замечаю. Все мои мысли только о том, что если бы мы были вместе, у нас была бы красивая и счастливая любовь. Но, к сожалению, как только начинаю встречаться с парнем, он сразу начинает меня раздражать, и мы расстаемся. Может, у кого-то так тоже было? Что с этим делать?

Замира

Я не могу его простить

Здравствуйте! Посоветуйте, пожалуйста, стоит ли простить человека, который тебя предал. Можно ли начать все сначала? Я не знаю, как быть. Недавно узнала, что у моего парня есть другая девушка, с которой он встречается уже третий месяц. Об этом мне рассказал наш общий друг. Мне было так обидно и больно, что не могла ни пить, ни есть

три дня. Понимала, что оставлять это так нельзя, должна с ним порвать, вычеркнуть из своей жизни. Но в то же время я так боялась потерять его. Все-таки решилась и рассказала, что все знаю и видеть его больше не хочу. Он признался, что это правда, но не любит ее. Просил прощения, говорил, что очень сильно меня любит и не может жить без меня. Я видела, что он искренне говорит. Но все же не смогла простить предательство, и мы

расстались. С того дня как мы поссорились, прошел уже месяц. Он все еще звонит, пытается меня вернуть. Я тоже очень хочу, чтобы мы снова были вместе, ведь я его безумно люблю и скучаю. Но не знаю, как поступить. И простить не могу, и забыть не в силах. Если простить, смогу ли дальше доверять ему? Не предаст ли он меня еще раз? А если отпустить, как буду жить без него?

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Лиана ГУБЖЕВА



• КОНКУРС

“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2011”



Алимбек БАРАГУНОВ,
2 года 9 месяцев, г. Нальчик

УЛЫБНИСЬ

В садике воспитатели меняются каждый месяц - текуть кадры.

Мама спрашивает сына:

- Как зовут новых воспитательниц?

- Да не знаю уже, просто красивые женщины...

Миша (3 года):

- Цифры - это такие странные буквы.

Света стеснительным шепотом говорит:

- Мам, я хочу тебя спросить, что означает одно слово...

Мама внутренне собралась, приобняла ее и вопросительно кивнула, а она еще тише спрашивает:

- Кто такой ле-то-пидсец?

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Автокресло может спасти жизнь ребенку

Детское удерживающее устройство для автомобиля – это автокресло, разработанное специалистами с учетом роста, веса и физиологии ребенка. При опасных маневрах или торможении оно защищает малыша от травм. Более того, дети в автокресле начинают лучше переносить поездки в автомобиле, их перестает укачивать. И родителям спокойнее, потому что они могут полностью сосредоточиться на дороге, зная, что ребенок в безопасности.

Поездка в автомобиле всегда представляет потенциальную опасность для здоровья и жизни, а уж если вы едите вместе с малышом, риск увеличивается вдвое. Для ребенка даже резкое торможение автомобиля может закончиться травмой. Удержать его при резком торможении невозможно, даже если вы поймете, что столкновение неизбежно. Задача автокресла – перераспределить нагрузку, которая возникает при аварии. Исследования подтверждают, что использование детских автомобильных сидений на 70 процентов сокращает смертность детей в авариях и на 60 процентов - ранения. По данным Всемирной организации здравоохранения, использование детских удерживающих устройств в транспортных средствах позволяет снизить смертность среди младенцев на 71 процент, а детей более старшего возраста – на 54.

Согласно нормам перевозка детей до 12 лет в транспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, должна осуществляться с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть его с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией автомобиля, а на переднем сиденье легкой машины – только с использованием автокресел. За невыполнение этого требования виновных могут привлечь к административной ответственности в виде штрафа.

Принципиальная необходимость фиксации ребенка в автомобиле с помощью автокресла или ремней безопасности, а не на руках взрослого пассажира (родителя) обусловлена, в том числе, и законами физики. Дело в том, что при резком торможении (ударе) автомобиля,

двигающегося со скоростью 50 км в час, вес пассажира, в том числе и ребенка, возрастает в 30 раз. Именно поэтому перевозка ребенка на руках считается самой опасной. Так, если вес малыша составляет десять килограммов, то в момент удара он будет уже весить 30 килограммов. А это значит, что удержать его от резкого удара о переднее сиденье или о ветровое стекло практически невозможно. Кроме того, взрослый, держащий ребенка на руках, в том случае способен его раздавить своим весом, который тоже увеличится многократно.

Под иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, понимаются специальная подушка для сиденья, дополнительное сиденье, приспособление для направления специальным образом ремня безопасности. При этом диагональная ветвь ремня должна проходить через плечо и грудную клетку ребенка и не соскальзывать на шею.

Детское автокресло и удерживающее устройство – вещи не дешевые, но жизненно необходимые. Уважаемые родители, помните, что от вас во многом зависит безопасность детей на дорогах!

• УГИБДД МВД по КБР

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Малыши хотят побыстрее вырасти и стать взрослыми, а родители улыбаются и говорят: «Ты и оглянеться не успеешь, как станешь взрослым и будешь мечтать вновь вернуться в детство». Мы умиляемся наивностью, открытостью, восторженности наших детей, поражаемся их оптимизму и жизнерадостности и где-то в глубине души хотим, чтобы они подольше сохранили все это, подольше продлилось их детство. Но все же, сами того не осознавая, родители часто делают своих детей «взрослыми не по годам». Давайте дадим детям подольше оставаться детьми.

Пусть дети подольше остаются детьми

*** РАЗРЕШИТЕ ИМ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА.** Как хорошие, так и плохие. Пусть ребенок прыгает от радости, визжит от восторга, восклицает на всю улицу от удивления. Пусть он злится, обижается, волнуется или стесняется. Пусть не боится все это выражать открыто. Но мы же живем в обществе, возразите вы. Конечно, иногда приходится подстраиваться под его правила. Но, согласитесь, мы «шикаем» на своих малышей даже тогда, когда этого не нужно делать. Всем приятны спокойные и вежливые детки, хорошие девочки и мальчики. Ребенок приносит из детского сада медаль за хорошее поведение, а воспитатели радостно говорят, что его «не видно и не слышно». Конечно, это удобно, но ребенка должно быть и видно, и слышно.

*** РАЗРЕШИТЬ ИМ ХОТЕТЬ.** Взрослые в большинстве своем реалисты. Мы позволяем себе хотеть только того, что кажется нам реальным и осуществимым, а остальное стараемся забыть или обесценить. Это и делает нас взрослыми. Когда мы говорим дочке: «Куклу, которую ты так хочешь, я не могу купить, могу только вон ту», мы постепенно делаем ее взрослой. Когда мы говорим сыну, который что-то невнятное «пиликает» на гитаре: «Да брось ты, займись лучше математикой, вот это у тебя получается!», тоже делаем его слишком взрослым. Через какое-то время ребенок перестанет просить невозможного, чтобы не расстраивать любимую маму. Только вот потом такие малыши уже во взрослом возрасте сталкиваются с тем, что не могут осознать свои желания. Это часто потерянные люди, которые вроде бы уже имеют возможность, но не знают, чего же они по-настоящему хотят... Позвольте ребенку хотеть, мечтать, ждать, стремиться...

*** НЕ ВОВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ ВО ВЗРОСЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ.** Ситуации с посреднической ролью ребенка во взрослых

спорах и ссорах часто бывают довольно забавными. Например, родители сидят в разных углах комнаты и то и дело просят своих сына или дочку: «Скажи папе, что если он не вынесет мусор, я не буду готовить ужин». Ну и так далее.

Не говоря уже о более серьезных вариантах втягивания ребенка во взрослые конфликты в случае развода, заметим, что даже такие невинные варианты «посредничества» довольно серьезно впечатываются в психику ребенка. Он начинает ощущать глобальную ответственность за семью, отношения между родителями, абсолютно искренне полагая, что в его и только в его силах эти отношения улучшить. Это достаточно утомительно для психики ребенка, моментально делает его взрослым, а главное - совершенно бесполезно, ведь взрослые понимают, что собственные отношения могут решить только сами. Дети, с раннего возраста «посредничающие» в своих семьях, - будущие тревожные взрослые, которые при каждом удобном случае взваливают на себя ответственность и не умеют расслабиться в отношениях.

*** НЕ ТРЕБОВАТЬ СЛИШКОМ МНОГОГО.** Родители хотят сделать детей успешными, это вполне понятно. Важно, чтобы в этой гонке за результатами и статусом (по большей части «взрослой» гонкой) ребенок не потерял по-настоящему детский интерес к процессу, искреннюю любознательность, желание поиграть и побаловаться, наконец. Многие одаренные спортсмены и музыканты с сожалением говорят, что у них «не было детства», с ранних лет вся их жизнь была подчинена одной цели, график жизни выстроен поминутно и так далее. Такая абсолютно «взрослая» жизнь может начаться и в три года... Никто не говорит, что нужно зарывать таланты в землю, понятно, что и много полезных качеств такая жизнь прививает, но все же лишает чего-то главного. Потому очень важно найти нужную грань, золотую середину.

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Неизменные бестселлеры

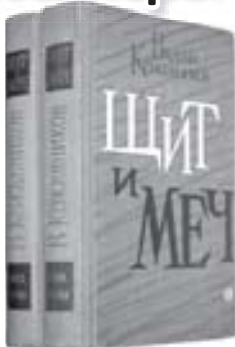
5 ноября в нашей стране отмечается День военного разведчика. Никакая другая область человеческой деятельности не окутана таким количеством тайн и загадок, как разведка. Тем не менее вопреки завесе секретности деятельность военных разведчиков не только достаточно широко изображена в художественной литературе, но и является одним из древнейших сюжетов, берущих свое начало со времен античности.

Знаменитый «троянский конь» в эпосе Гомера – это то, что в позднейшие времена называли «разведкой боем». А в отечественной литературе всплеск популярности этой темы наступил после окончания Великой Отечественной войны, что и неудивительно, ведь многие писатели либо рассказывали о разведывательных операциях, свидетелями которых оказались, либо сами были разведчиками. Именно поэтому обширная мемуарная литература о разведчиках, написанная участниками разведывательных операций (Д. МЕДВЕДЕВ. «Сильные духом», С. КОВПАК. «От Путивля до Карпат», А. ФЕДОРОВ. «Подпольный обком действует»), не теряет своей популярности до сих пор.

Однако и в художественной литературе есть книги, написанные на основе реальных событий, например, невероятно захватывающая «Судьба разведчика» Владимира КАРПОВА, в предисловии которой так и написано: книга автобиографическая, герой

ее Василий Ромашкин – лицо вымышленное. Сам автор, ставший, между прочим, Героем Советского Союза еще в 1944 году, на вопрос журналистов об этом парадоксе говорил: «Неудобно было писать о своих похождениях, читатели могли заподозрить в нескромности – хвалится своей храбростью. Вот я и придумал Ромашкина, пусть он за все отвечает. К тому же в книге есть и не биографические эпизоды и переживания – в общем, это литературное произведение со всеми свойственными ему художественными описаниями событий и авторскими размышлениями».

И все-таки самым первым знаменитым произведением, посвященным военной разведке, стала повесть «Звезда», принесшая Эммануилу КАЗАКЕВИЧУ (в годы войны прошедшему путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и помощника начальника разведки армии) широчайшую известность. Примечательно, что «Звезда», ставшая первым произведе-



нием Казакевича на русском языке, до этого писавшего на идиш, многократно переиздавалась и дважды экранировалась, причем первый фильм, снятый в 1948 году, в отличие от ленты 2002 года имел иной, чем в повести, финал.

Творения Владимира БОГОМОЛОВА также часто экранизировались, причем с огромным успехом. Например, рассказ «Иван» послужил основой фильма ТАРКОВСКОГО «Иваново детство», кроме главного приза Венецианского кинофестиваля, завоевавшего почти двадцать главных призов других престижных кинофорумов по всему миру. А по количеству переизданий книги Богомолова вполне могут претендовать на занесение в Книгу рекордов, ведь только его знаменитый роман «В августе сорок четвертого» (другие

• КНИЖНАЯ ПОЛКА



варианты названия: «Убиты при задержании...», «Возьми их всех!..», «Позывные КАОД», «Момент истины») издавался свыше 130 раз!

Почти каждая книга о военных разведчиках становилась бестселлером: «Щит и меч» Вадима КОЖЕВНИКОВА (ему же принадлежит известный рассказ «Март-апрель» о десантниках, действующих в тылу врага); роман Евгения ВОРОБЬЕВА «Земля, до востребования» о жизни выдающегося разведчика Льва Маневича (Этьена); конечно, произведения Юлиана СЕМЕНОВА. И это несмотря на то, что, по мнению литературоведов, жанровое и стиливое разнообразие произведений о разведчиках невелико, хотя существовали даже стихотворные тексты на эту тему, наиболее известные из них – поэма Маргариты АЛИГЕР «Зоя», посвященная подвигу Зои Космодемьянской.

• **Наталья ПЕЧОНОВА**

• УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Предлагаем ответы на вопросы, поступившие в общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике.

Выводы ЭКСПЕРТИЗЫ МОЖНО ОСПОРИТЬ В СУДЕ

(Продолжение. Начало в № 42)

Что делать, если купленный товар оказался с недостатками? В продовольственном магазине купил хлеб и гречневую крупу с наличием посторонних включений и несвойственным вкусом.

Продавец обязан передать покупателю товар надлежащего качества (пригодный для целей, для которых товар такого рода обычно используется). Если приобретенный вами товар в магазине оказался с изъяном, то согласно ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» потребитель в случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, по своему выбору вправе: потребовать замены на товар этой же марки; на такой же товар другой марки с соответствующим перерасчетом покупной цены; соразмерного уменьшения покупной цены; незамедлительно безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом; отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы. По требованию продавца и за его счет потребитель должен возвратить товар с недостатками.

Зачастую в магазине продавец пытается убедить покупателя в том, что возврат денежных средств возможен, только когда аналогичный товар отсутствует. Хотелось бы обратить внимание на то, что вы можете выполнить любое действие из ранее перечисленных: как потребовать устранения недостатков, так и сразу расторгнуть договор купли-продажи. При этом потребитель вправе потребовать также полного возмещения убытков, причиненных ему вследствие продажи товара ненадлежащего качества. Убытки возмещаются в сроки, установленные законом для удовлетворения соответствующих требований потребителя.

В магазине купил телевизор, через два месяца после покупки на экране появились полосы. Продавец утверждает, что они возникли в результате механического воздействия, и отказывается произвести замену или отремонтировать его по гарантии. Телевизор никакому механическому воздействию не подвергался.

В соответствии со ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны принять товар ненадлежащего качества у потребителя и в случае необходимости провести проверку качества товара. Потребитель вправе участвовать в проверке качества товара.

В случае спора о причинах возникновения недостатков товара продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение экспертизы в судебном порядке.

Если в результате экспертизы товара установлено, что его недостатки возникли вследствие обстоятельств, за которые не отвечает продавец (изготовитель), потребитель обязан возместить продавцу (изготовителю), уполномоченной организации или уполномоченному индивидуальному предпринимателю, импортеру расходы на проведение экспертизы, а также связанные с ее проведением расходы на хранение и транспортировку товара.

• **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.**

(Продолжение следует)

ВКУСНО И С ПОЛЬЗОЙ

Гиппократ еще две с половиной тысячи лет назад назвал сельдерей «кладовой здоровья». Зная, какие витамины и вещества скрывает в себе сельдерей, кажется, что одно только регулярное его потребление гарантирует избавление от всех болезней. Проблемы с работой желудочно-кишечного тракта? Мучает артериальное давление? Желаете быстро и без вреда здоровью скинуть несколько лишних килограммов? Нужно вывести токсины и шлаки из организма? За решением этих и еще десятка других проблем достаточно обратиться к единственному «доктору» – сельдерее. Родина магической травы (так сельдерей называли в Древней Греции) – Средиземноморье. И сегодня мы предлагаем типичные для итальянской кухни блюда с сельдереем.

КАПОНАТА

Нам потребуется: 1 кг баклажанов; 500 г спелых помидоров; 200 г маслин без косточек; 3 ст. л. каперсов; 600 г сельдерея (стебли с листьями); 2 большие луковицы; 0,5 стакана уксуса; 60 г кедровых орешков; 5-6 листьев базилика; оливковое масло; 50 г сахара; соль.

Приготовление. Баклажаны нарезать пластинами с палец толщиной и поло-

жить в кастрюлю с подсоленной водой на полчаса, чтобы избавиться от горечи. В это время стебли сельдерея покрошить на кусочки (максимум 1 см в толщину), отварить до полуготовности в подсоленной воде. Процедить и обжарить на оливковом масле на слабом огне. На другой сковороде в масле подзолотить нашинкованный лук, добавить каперсы, маслины и кедровые орешки. Готовить минут десять, помешивая. Затем добавить помидоры, порезанные на мелкие кубики, и тушить 20 минут на довольно сильном огне.

Параллельно с этим в другой сковороде (можно в той, где вы готовили сельдерей), обжарить и потушить нарезанные кубиками баклажаны. Когда они станут коричневыми и мягкими, положить сельдерей и смесь с помидорами. Хорошо перемешать. Добавить сахар, уксус и готовить на среднем огне, пока не испарится уксусный запах. Украсить ароматными листьями свежего базилика.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



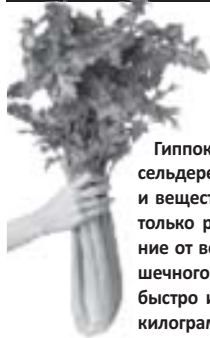
КАЧЧАТОРА

Каччатора (или «курица по-охотничьи») – знаменитое тосканское блюдо, которое знают и любят во всей Италии – от Флоренции до самых окраин.

Нам требуется: курица; 400 г помидоров без кожицы; 3 стебля сельдерея; пучок свежей крепкой петрушки; 2 морковки; луковица; 1-2 зубчика чеснока; веточка розмарина; стакан хорошего сухого вина (специалисты ратуют за красное, но в народе популярна также вариация с белым); полстакана оливкового масла; соль и перец по вкусу.

Приготовление. Нагреть в глубокой сковороде масло, обжарить куриные кусочки с обеих сторон минут десять. Когда все бока хорошо подрумянятся, положить мелко порезанные овощи (лук, чеснок, морковь и сельдерей), розмарин, соль и перец. Готовить еще минут пять. Теперь самое время добавить вино. Как только оно испарится, положить, помидоры, перемешать и тушить на умеренном огне полчаса. Подавать с картофелем, посыпав петрушкой.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**





ОВЕН 21.3-20.4

Вы легко найдете общий язык с окружающими в начале недели. В среду займитесь неотложными домашними делами. Конец недели – время творческого самовыражения. Веселитесь, получайте удовольствие от жизни. В воскресенье погуляйте, посетите сауну.

ТВ-Овны: Татьяна Навка, Стивен Сигал.

ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

Покупки недели будут весьма удачными. Ждите визитов родственников. В конце недели подойдите творчески к семейным проблемам: благоустройте домашнее гнездышко, обновляйте его. В выходные проведите больше времени с детьми.

ТВ-Тельцы: Федор Бондарчук, Мишель Пфайффер.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Будьте активны, уверенно добивайтесь желаемого в начале недели. В среду-четверг больше времени проведите с родителями, делайте совместные покупки. Вторая половина недели – период интересных встреч. В воскресенье наведите идеальную чистоту в квартире.

ТВ-Близнецы: Владимир Кузьмин, Коотни Кокс.

РАК 22.6-22.7

Постарайтесь не спровоцировать сплетни и пересуды в начале недели. Проблемы помогут решить советы родителей. В конце недели вы будете заняты решением финансовых вопросов. В воскресенье надевайте кроссовки и – в парк на пробежку!

ТВ-Раки: Екатерина Гусева, Уилл Феррелл.



ЛЕВ 23.7-23.8

Не бойтесь экспериментировать, смело приступайте к новым проектам. В среду без суеты и спешки оцените свои последние достижения и промахи. Общение с любимым человеком станет для вас источником вдохновения в выходные.

ТВ-Львы: Алена Апина, Дастин Хоффман.

ДЕВА 24.8-23.9

Не суетитесь – возможно, с первой попытки достичь желаемого не удастся. Пригласите в гости друзей. В конце недели расслабьтесь и отдохните в обществе любимого человека. В воскресенье стоит заняться фитнесом.

ТВ-Девы: Земфира, Хью Грант.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

Неделя начнется с укрепления вашего общественного статуса. Но со среды возможны трудности в семье, а навалившиеся домашние проблемы могут создать сложности на работе. Во второй половине недели все изменится к лучшему. В воскресенье уединитесь.

ТВ-Весы: Сати Казанова, Уилл Смит.

СКОРПИОН 24.10-22.11

От вас потребуются решительность. Но старайтесь обойти «острые углы», не усложняйте отношения с окружающими. В середине недели уделите внимание дому. В пятницу стоит воздержаться от развлечений. А вот в воскресенье встретитесь с друзьями.

ТВ-Скорпионы: Артур Смольянинов, Скарлетт Йохансон.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вас ожидают интересные знакомства в начале недели. В четверг-пятницу фортуна благосклонна к путешественникам, искателям приключений. В выходные будет прекрасная возможность исполнить мечту.

ТВ-Стрельцы: Евгений Миронов, Нелли Фуртадо.

КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Возможна служебная командировка. В среду со своей второй половиной решите накопившиеся семейные проблемы. В конце недели вами овладеет тяга к авантюрам, но не стоит ставить на карту все. Воскресенье посвятите расширению кругозора.

ТВ-Козероги: Светлана Сорокина, Дэвид Линч.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

У вас есть возможность везде успеть в понедельник – знакомство, флирт, любовь. Но все хорошо в меру. Со вторника погрузитесь в работу. Неотложные дела удасть завершить на удивление быстро. В конце недели займитесь творчеством, а в воскресенье – здоровьем.

ТВ-Водолеи: Алексей Нилов, Хитер Грэм.

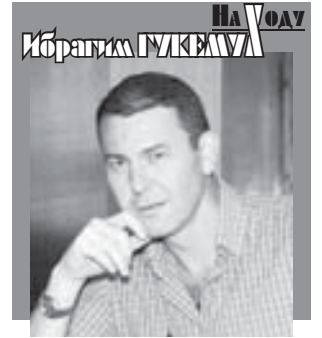
РЫБЫ 20.2-20.3

Займитесь самообразованием. А затем позвоните гостям в дом, устройте праздник. Во второй половине недели на службе вас ожидает творческая работа. Воскресенье посвятите общению со своей второй половиной.

ТВ-Рыбы: Ольга Кокорекина, Люк Бессон.

Сейчас на арабском Востоке происходят очень интересные и важные для всех нас вещи. Пусть расстояния никого не обманывают. На прошлой неделе в революционном Тунисе прошли выборы в так называемый Национальный учредительный совет (НУС).

По идее, НУС в течение года будет выполнять функции некоего переходного органа. Избранные в него представители народа должны написать новую Конституцию, определить порядок голосования в Парламент и так далее. Одним словом, НУС должен создать политические механизмы и определить лицо страны на долгие годы вперед. Так вот, как стало известно,



НАБЛЮДАТЕЛЬ НЕ ПОЛУЧАЕТ НИЧЕГО

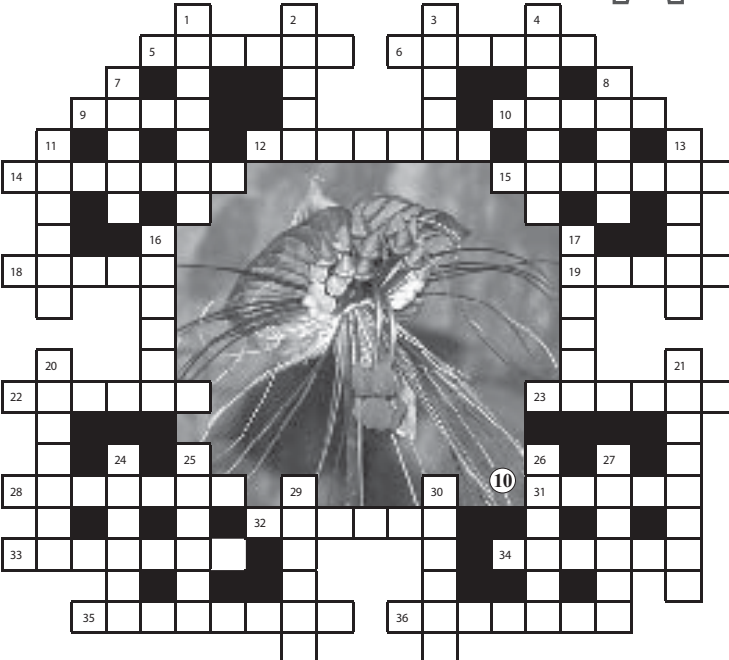
на выборах в НУС исламская партия «Ан-Нахда» («Возрождение») одержала убедительную победу, получив 90 мест из 217. Комментируя это сообщение, большинство западных информантов указывает на то, что «Ан-Нахда» не имеет ничего общего с радикальными политическими течениями. Предводители «Ан-Нахда» указали на схожесть идеологии этого политического объединения и правящей в Турции умеренной исламистской партии справедливости и развития. «Ан-Нахда» заявляет также, что не будет настаивать на введении в качестве Конституции шариата. Правда, никаких реальных гарантий приверженности заявленным принципам и предвыборным обещаниям «Ан-Нахда» и ее исторический лидер Рашид ГАННУШИ представить не могут.

Ревнителям демократии во всем мире остается верить исламистам на слово. А это очень ненадежная вещь. Как известно, удалливые революционеры никогда не считали большим преступлением изменять своим обещаниям. Не верите? Обратитесь к отечественной истории. В Тунисе европейцы увидели свои кошмары наяву. Не в том смысле, что расклад сил в этой стране может сильно отразиться на европейской экономике, а в том, что Тунис изначально был испытательной моделью для запуска «арабской весны». И теперь после, казалось бы, триумфального осуществления

этого проекта его авторы в США и Европе с ужасом видят, как Тунис, а за ним Египет и Ливия превращаются в исламские государства.

На очереди Алжир, где американцы руками алжирской армии и полиции несколько лет назад уже «отменяли» победу исламистов. Тогда «цивилизованный мир» был серьезно напуган такой демократией. Как привесок к хляевой нефти Запад вполне может получить новую бесконечную войну по типу иракской или афганской. Но хуже всего в любой ситуации будет России. Захват (будем говорить прямо) нефтяных ресурсов западными компаниями повлечет падение цены на нашу нефть на внешнем рынке и как следствие ее скачок на внутреннем. И это притом, что бензин у нас в России растет в цене и без «арабских весен». В случае же развития ситуации по «талибской» схеме войска НАТО вынуждены будут покинуть Северную Африку, и вся эта «тысяча и одна ночь» со своими дервишами, караванами и ассасинами придвинется вплотную к российским границам. Тогда и начнется настоящее веселье. Афганский наркотрафик покажется детской забавой. Но ничего уже не поделаешь. Как говорится, наблюдатель не получает ничего. Подумайте об этом, когда будете заправлять свой автомобиль.

КРОССВОРД



- По горизонтали: 5. Красящее вещество, лабораторный индикатор. 6. Российский физик-теоретик, академик. Нобелевская премия 1962 г. 9. Хозяйственная принадлежность, кухонная утварь. 10. Необычное растение, пришедшее к нам из джунглей Юго-Восточной Азии. 12. Украшение из одного или нескольких звуков, предшествующих основному звуку в мелодии. 14. Вознаграждение за труд в области науки, литературы или искусства. 15. Сладкий ликер на основе фруктов. 18. Главная артерия кровеносной системы. 19. Растение семейства бобовых. 22. Черно-белый флаг тамплиеров. 23. Легкая узкая лодка, дощатая или дощатая однодеревка. 28. Основная часть животной или растительной ткани. 31. Древнегреческий эпический поэт, «Илиада», «Одиссея». 32. Обращение, направленное на получение каких-нибудь сведений. 33. Металлическая или кожаная застежка, вшиваемая в петлю воротника, груди и рукавов рубашки. 34. Письменность на основе арабской графики. 35. Пересмотр или отмена судебного

решения вышестоящей инстанцией. 36. Лицо, принимающее на себя поручительство по веселу.

По вертикали: 1. Эфиромасличное пряное растение. 2. Герой многих детективных романов Агаты Кристи. 3. Гидротехническое сооружение. 4. Крупнейшее озеро в Венгрии. 7. Направление в джазовой музыке. 8. Собрание основных догматов ислама, его символ веры. 11. Прием политической и экономической борьбы. 13. Белый плотный керамический материал. 16. Плотная полупрозрачная бумага, удобная для перерисовывания оригинала. 17. Командующий в Грюнвальдской битве. 20. Народная декоративная роспись. 21. Историческая провинция во Франции. 24. Водопад на реке Конго. 25. Сложноцветное растение, экстракт из которого используется при производстве ликеров. 26. Сорт винограда. 27. Минерал, один из видов асбеста. 29. Холодное оружие морских офицеров. 30. Опорная часть чего-нибудь.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 43

По горизонтали: 5. Молния. 6. Ваяние. 9. Гавр. 10. Маори. 12. Ленивец. 14. Коркарда. 15. Баллада. 18. Авино. 19. Какао. 22. Вектор. 23. Биолог. 28. Маракас. 31. Ратан. 32. Панама. 33. Вьетнам. 34. Фараон. 35. Крендель. 36. Награда.

По вертикали: 1. Коррида. 2. Шибле. 3. Парфе. 4. Чиганак. 7. Лаваш. 8. Кроль. 11. Корова. 13. Удокан. 16. Толедо. 17. Сюбки. 20. Февраль. 21. Доминант. 24. Бартер. 25. Махаон. 26. Аркада. 27. Атбара. 29. Цавель. 30. Маршал.



• УЧАСТОК

СОХРАНЕНИЕ ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР В ПРЕДЗИМЬЕ

В текущем году отмечается ранний переход осени в предзимье. Во всех природных зонах республики наступили устойчивые заморозки, которые в ранние утренние часы достигают минус 3-5°. При такой температуре лишь некоторые представители семейства крестоцветных (капуста, сурепица, горчица и другие) сохраняют жизнеспособность надземной биомассы. Остаются живыми также корнеплоды моркови, редьки черной, дайкона и свеклы. В результате наступивших заморозков у всех сортов винограда вымерзли листья и неодревесневшая часть побегов текущего года. Благодаря опадению листьев облегчается обрезка кустов, которую в условиях приусадебного земледелия лучше проводить в марте.

В сложившихся условиях особого внимания требуют зеленые культуры, надземная масса которых используется для салатов и потребления в свежем виде в качестве приправы. Из их числа наиболее распространенные укроп, петрушка, эстрагон (тархун), базилик (риган), лук на перо и другие. Наименее устойчив к заморозкам укроп.

Для защиты от подмерзания зеленых культур чаще всего используются застекленные или пленочные укрытия высотой не менее 30-40 см от уровня почвы. Такая высота обеспечивает достаточно теплотзащитную воздушную подушку, под которой температура поверхности почвы на 5-7° выше, чем приземного слоя воздуха. Достоинством застекленных и пленочных устройств являются

простота их создания и достаточно высокая надежность в защите растений от заморозков.

Однако имеются и свои недостатки таких устройств. Так, стеклянные рамы достаточно массивны и не устойчивы к динамическим нагрузкам: ударами, вибрации и др. В свою очередь под пленочными укрытиями отсутствует аэрация, что приводит к увеличению относительной влажности воздуха и как следствие активизации развития грибных болезней, а в сырые, пасмурные дни – к снижению освещенности. Все это сказывается на продуктивности выращиваемых культур и качестве их зеленой массы. К тому же полиэтиленовые пленки при многократном промораживании и оттаивании переходят в хрупкое состояние и легко разрушаются.

В свое время для защиты цитрусовых культур в северных районах субтропического пояса СССР использовались марлевые накидки на деревья и кустарники. При этом двухслойное покрытие кроны мандаринов обеспечивало сохранение плодов и листового аппарата даже в январские и февральские морозы до минус 10-12°С. Испытание однослойных марлевых покрытий обеспечивает сохранность надземной части зеленых культур при заморозках до 5-7°С. Такие покрытия, предварительно окрашенные в отваре плодов бузины и натянутые на опору высотой 30-50 см, хорошо защищают растения от заморозков и поражения грибными болезнями.

• Михаил ФИСУН

• КИНОМАНИЯ

«Успеть за 30 минут»

Если ты скромный разносчик пиццы, то это вовсе не значит, что не побежишь грабить банк, потому что на тебе бомба, которая взорвется через десять часов, если не ввести специальный шифр. Такое развитие событий еще как возможно, если верить Рубену ФЛЯЙШЕРУ, режиссеру комедии «УСПЕТЬ ЗА 30 МИНУТ», недавно показанную в кинотеатрах Нальчика.

О безбашенных комедиях, как в нашем случае, не нужно писать много - их надо смотреть, а не вглядываться в лупу, ища недостатки, естественно, если речь идет о лучших представителях жанра. Мораль в них, если и существует, то достаточно условно, и это нормально, ведь их цель - максимально расслабить зрителя. Потому забудьте о логике, несостыковках, различного рода глупостях - не стоит тратить внимание на то, что существенно не влияет на конечный результат.

Ведь в «Успеть за 30 минут» есть более чем хорошие комедийные актеры (АЙЗЕНБЕРГ, АНСАРИ,

МАКБРАЙД, СВАРДСОН), простая, но совсем не примитивная сюжетная фабула, как бы его не называли, но все же забавный юмор с множеством отсылок к прочим творениям синемаатографа, и все это проходит под невероятно драйвовые мелодии. Для приятного вечера этого более чем достаточно.

Если говорить о недостатках, сильно портят впечатление небольшие провисания фильма в темпе, хотя, казалось бы, хронометраж в 84 минуты обязывает картину с бешеной скоростью нестись к финалу, в какие-то минуты почти все замирает, и зритель начинает откровенно

скучать. Не обрадует вас и достаточно сухая развязка, в которой вопреки всем желаниям зрителя так и не раскрывается дальнейшая судьба героев.

В целом же, если закрыть глаза на немногочисленные минусы фильма, можно сказать, что у Рубена Фляйшера вышла такая же веселая и легкая картина, как и его дебютная «Добро пожаловать в Зомбилэнд». Пусть она и не снискала особой любви у зрительской аудитории и не повторила кассовых успехов предшественницы, ей вполне можно уделить один вечер для просмотра.

• Тенгиз БАЛУЕВ

• СПОРТ

Состоявшийся в минувшую пятницу матч можно по праву назвать одним из самых зрелищных в 29-м туре. И дело не только в количестве забитых голов, но и в игре, которую продемонстрировали обе команды.

ТРИУМФ ДУМБИЯ

ЦСКА – «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 4:0

Начали гости хорошо, агрессивно. Уже на второй минуте ГОШОКОВА снесли в штрафной армейцев, но судья посчитал, что правила нарушила атакующая сторона. Хозяева ответили парой острых выпадов. С первых минут у ЦСКА активны были ДЗАГОЕВ и ДУМБИЯ. Благодаря этим выпадам ФРЕДРИКСОН получил возможность «согреться» и сразу вошел в игру. Вскоре, а точнее на десятой минуте матча, защитники «Спартака» нарушают правила у себя в штрафной. Пенальти! К мячу подходит ИГНАШЕВИЧ. Удар – и Фредриксон парирует мяч, летящий в нижний угол, но Игнашевич идет на добивание. Однако и на этот раз кипер нальчан спасает команду. Забегая вперед, скажем, что это был далеко не последний «сэйв» Фредриксона в матче. На 20-й минуте внимание вратаря армейцев плотным ударом проверяет Щаницын, но ГАБУЛОВ начеку. ЦСКА отвечает ударом ВАГНЕРА, но мяч летит мимо цели. 35-я минута матча была, наконец, озаменована голом. Вагнер, сместившись на левый фланг атаки, протаскил мяч до линии штрафной гостей и нанес разящий удар в правый угол гостевых ворот. На этот раз цель была поражена – 1:0.

Второй тайм отличался жесткими стыками и фолами. Братья БЕРЕЗУЦКИЕ, неудовлетворенные, видимо, травмой Гошокова, принялись за молодого МИТРИШЕВА. Все перехваты остаются за гостями, правда, те в свою очередь не лучшим образом действуют на подступах к воротам. Команды играют жестко, порой грубо. На 73-й минуте Вагнер травмировал вышедшего вместо Овсиенко ДЖУДОВИЧА. По иронии судьбы обе команды теперь вынуждены играть вдесятером. Вагнер удален, а травмированного Джудовича заменить уже нечем – лимит замен исчерпан. Игра с перерывом успехом катилась к своему завершению. Ситуация взорвалась на последнем десятиминутном отрезке игры. На 83-й минуте Митришев едва не поразил ворота Габулова, а уже через мгновение ЦСКА удваивает счет после блестящей комбинации и удара головой Думбия – 2:0. Однако этим дело не закончилось. В добавленные к основному времени четыре минуты Сейду Думбия довершает разгром Нальчика, отправив в ворота гостей еще два мяча.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

СТИХИ И РОЗЫ СОВМЕСТИМЫ С ВОЛЕЙБОЛОМ

30 октября 2011 года в спортивном зале лица №2 в рамках проведения праздничных мероприятий, посвященных Международному дню пожилых людей, Комитет по физической культуре и спорту администрации г. Нальчика совместно с Нальчическим городским советом «Союза пенсионеров КБР» и городским Советом женщин провел турнир по волейболу.

На торжественном открытии турнира председатель горсовета женщин г. Нальчика Лидия ДИГЕШЕВА прочтала свои стихи. В упорной борьбе лучшей из пяти команд оказалась команда молодых спортсменов «Аякс». Она и получила Кубок горсовета женщин г. Нальчика. Второе место – «Ресо» (СОШ №31 г. Нальчика), третье – команда ДЮСШ №1, четвертое – «Нальчик» (администрация г.о. Нальчик), пятое – «Юность» (горсовет Союза пенсионеров КБР).

Горсовет женщин отметил лучшего игрока в каждой команде, им были вручены призы и грамоты. Также команды-победители получили волейбольные мячи и грамоты Комитета по физкультуре и спорту администрации г.о. Нальчик.

Кроме стихов Лидии Дигешевой, был еще один лирический аккорд в турнире: член президиума горсовета женщин - многодетная мать Леля ДАДАЛИ подарила участникам соревнований букеты роз.

• Наш корр.



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; 42-75-14 – менеджер; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5746. Заказ 3697. Время подписания в печать по графику - 18:00 Подписана 2 ноября в 17:00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					