

№47 (640) 23 ноября 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

Горянка



Семейный портрет
стр. 3



ИЗЖИВ НАВИ
ДЕВОЧКАМИ
стр. 12



**Красота.
Мода.
Стиль**
стр. 13



Живой уголок стр. 14



**Самая прекрасная из женщин -
женщина с ребенком на руках!**



стр. 6, 11

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на I полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении



Наш индекс -
31222

Подпишись на "Горянку"!

*И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье*

Стоимость подписки
- 135 рублей



Я только учусь быть матерью

Мно-
годетные семьи на Кавказе никогда не были редкостью. Все изменилось в последние двадцать лет, когда содержать большое количество детей стало, мягко говоря, проблематично. Тем не менее такие семьи появляются и сегодня. К ним можно причислить и семью Аслана и Альбины САВКУЕВЫХ, которые воспитывают сына Инала и четверых дочек - Асилю, Аишу и двойняшек Тамару и Равиду.



Главу семейства заставить дома не удалось – был обычный будничнейший день, и Аслан, который работает в одном из подразделений ОАО «ТЭК», рано утром ушел на службу. Однако это, казалось бы, досадное обстоятельство положительно повлияло на ход нашей беседы, так как в отсутствие мужа Альбине было легче касаться различных сторон семейной жизни, в том числе и таких, как взаимоотношения с его родителями. Забегая вперед, скажем, что эта молодая семья живет в доме родителей Аслана, и в этой связи данный аспект занимает далеко не последнее место в жизни молодой семьи.

«На первый взгляд, – говорит Альбина, – мои свекор и свекровь – люди очень разные. Мама Аслана, Тамара, – очень живая и импульсивная женщина. На своем веку ей довелось испытать немало бед, которые закалили ее характер и определили отношение ко многим вещам. Свекор, Амин, напротив, очень спокойный, можно даже сказать, флегматичный мужчина. Эта разность характеров

чувствую поддержку и внимание с их стороны».

Я прошу Альбину рассказать об обстоятельствах знакомства со своим будущим супругом. Смущаясь, она начинает вспоминать тот день и некоторые подробности.

«Я и мои младшие сестра и брат всегда были людьми общительными, но общались в основном в стенах нашего дома. Я всегда помнила слова моих двоюродных братьев: «Тот, кому ты по-настоящему нужна, найдет тебя и дома». Часто приходили друзья, и мы устраивали маленькие вечеринки с чаепитиями и тортами. В один из таких дней к нам в гости зашла наша давняя подруга, а с ней три молодых человека. Самым старшим из них был Аслан. Он, как, впрочем, и его друзья, тоже

показался мне человеком открытым и веселым, и через несколько минут общения чувство неловкости, обычное в таких случаях, куда-то улетучилось. Мне стало казаться, что я знаю всех этих ребят уже много лет. Аслан производил впечатление надежного человека, был остро-

подруг Альбины я узнал, что она очень много внимания уделяет воспитанию своих детей. Наш разговор постепенно перетек в эту плоскость.

«Ну это, наверное, чересчур сильно сказано, – скромничает Альбина. – Я пока слежу главным образом за их физическим здоровьем. Стараюсь, чтобы они соблюдали режим, вовремя гуляли,

могут привести к нежелательным побочным эффектам. Воспитанием в основном занимается супруг. Иногда завидую его выдержке. Аслан может терпеливо и обстоятельно беседовать с ними, объясняя, почему в таких-то и таких-то обстоятельствах нужно поступать именно так, а не иначе. Он же следит за их увлечениями, пытается заинтересовать тем или иным полезным, на его взгляд, предметом. При этом выслушивает и их собственные суждения. Главное в этой его «методе» состоит в том, что, оставляя право выбора за ребенком, он напоминает ему и об ответственности за этот выбор, и о возможных его последствиях. Например, Инал стал посещать музыкальные занятия в Республиканском Центре научно-технического творчества учащихся, однако ему это очень быстро надоело, и он сообщил нам, что хотел бы заниматься моделированием или конструированием. Я была против, но Аслан убедил меня в том, что выбор должен оставаться за ребенком, тем более, что он не такой уж и маленький – уже 11 лет.

Иналу же он сказал, что в случае, если тот опять передумает и захочет вернуться к музыке, ему как отставшему придется начинать все заново. Но сын сказал, что не передумает, и теперь с удовольствием ходит в конструкторский кружок. Посмотрим, что будет дальше. Мы, конечно, понимаем, что свои коррективы в воспитание детей будут вносить и улица, и школа, но брады стараемся держать в своих руках».

Спросив у Альбины, в чем заключается ее, если можно так сказать, философия материнства, я услышал следующее:

«Хотя у меня пятеро детей, я только учусь быть матерью и, скорее всего, буду учиться этому всю жизнь. Воспитание детей – это не только огромный физический труд, но и душевная вовлеченность, ласка и активное участие в жизни ребенка. Вовремя угадать позитивные элементы в характере, почувствовать склонности и дарования, заботиться о здоровье, решать проблемы во взаимоотношениях с учителями и сверстниками, постоянно «лепить» материальное благопо-

лучие из скромного бюджета. Все это психологически затратно. К тому же я живой человек, и у меня могут быть срывы, особенно когда сталкиваешься с черствостью чиновников, желающих просто «отфутболить» тебя со всеми твоими проблемами. Хорошо, что вокруг меня близкие люди. Чего бы мне хотелось? В ответ на этот вопрос каждый из нас может представить список на нескольких листах. Скажу лишь о главном. Хотелось бы научить своих детей жить дружно, чтобы они умели ставить перед собой цели и достигать их. Хотелось бы, если честно, прожить в достатке и увидеть счастье своих детей, понаблюдать внуков, а также получить, если не медаль матери-героини, то хотя бы материнский капитал, построить по своему проекту дом и вырастить у этого дома сад. Еще хотелось бы воспитать в своих детях чувство малой родины и одновременно привить им понимание разных культур. Надеюсь, что когда-нибудь хотя бы часть из этих моих желаний сбудется».

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

ХОТЯ У МЕНЯ ПЯТЕРО ДЕТЕЙ, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ БЫТЬ МАТЕРЬЮ И, СКОРЕЕ ВСЕГО, БУДУ УЧИТЬСЯ ЭТОМУ ВСЮ ЖИЗНЬ. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОГРОМНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ТРУД, НО И ДУШЕВНАЯ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ, ЛАСКА И АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА. ВОВРЕМЯ УГАДАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ХАРАКТЕРЕ, ПРОЧУВСТВОВАТЬ СКЛОННОСТИ И ДАРОВАНИЯ, ЗАБОТИТЬСЯ О ЗДОРОВЬЕ, РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С УЧИТЕЛЯМИ И СВЕРСТНИКАМИ, ПОСТОЯННО «ЛЕПИТЬ» МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ИЗ СКРОМНОГО БЮДЖЕТА. ВСЕ ЭТО ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ЗАТРАТНО.

должна, казалось бы, работать «на разрыв», но на самом деле как нельзя лучше сплавивает всю нашу семью, цементирует ее. Что касается меня лично как снохи, то я не покривлю душой, скавав, что живет под одной крышей с родителями мужа мне спокойно и комфортно – всегда

умен, и с ним всегда было интересно поговорить на любые темы. Наверное, тогда и появились первые взаимные симпатии. Вскоре он уехал в Москву, где учился в аспирантуре, а уже после ее окончания, через два года, сыграли свадьбу».

Еще до моего визита в дом Савкуевых со слов

делали уроки, правильно питались. В периоды вспышек различных заболеваний, таких, например, как грипп, стремлюсь превентивными профилактическими мерами предупредить инфекцию с помощью различных народных средств и снабдий, ведь многие медикаменты



• ВЫБОРЫ-2011



В ИНТЕРЕСАХ СТРАНЫ И НАРОДА
Надежда КОРНЕЕВА, заместитель председателя партии «Патриоты России», депутат Госдумы третьего созыва:

- Россия должна вернуть себе достойное место на международной арене, внятно и открыто заявить свою позицию и сформировать блок настоящих стратегических партнеров и союзников. Главной задачей внешней политики РФ должно быть отстаивание во вне национальных интересов нашей страны, интересов народа. Ни Германия, ни Франция, ни Италия не позволяют никому вмешиваться в свои внутренние дела. России пора встать в ряд этих стран.

Мы должны обеспечить безусловное сохранение целостности России и, считая, давать более твердую отповедь тем, кто все еще претендует на наши территории. Наверное, пришло время подумать о том, чтобы сделать менее прозрачными наши границы. Это не помешает совместной борьбе с международным терроризмом, но позволит существенно сократить объемы поступающих в страну наркотиков и прибавит наркостроителей.

Россия – во всех смыслах самодостаточная страна, и нам надо активнее выступать против навязанных западных ценностей, стандартов и образа жизни, культуры и традиции.

РАЗОБРАТЬСЯ С «КОРМУШКОЙ»
Сергей МАХОВИКОВ, актер, режиссер, общественный деятель:

- Наше государство, по-моему, развивается странно. Говорю это как представитель сферы культуры, военной и творческой интеллигенции, семьи. Есть масса вопросов, на которые существуют достаточно ясные ответы, но их никто не дает. Да, у нас плохо с медициной, умирают дети, но я не понимаю, зачем актерам бегать и собирать деньги на операции для детей? Нет, я понимаю, почему они это делают, но не понимаю, почему врачи сидят и ждут эти деньги, а не оперируют? Зачем надо ждать? Не понимаю, почему не принимаются простые, ясные, написанные обычным человеческим языком законы? Я откликнулся на предложение «Патриоты России» пойти на выборы, потому что мне очень хочется разобраться, что же там у этой «кормушки» происходит?

Развитие культуры – основа процветания страны. От уровня образования и культуры, творческой активности людей во многом зависит настоящее и будущее страны. Мы должны срочно приостановить резкое снижение интеллектуального потенциала общества.

НАМ ЕСТЬ ЗА ЧТО БОРЬТЬСЯ

Сергей ПЛОТОВ, профессор Международного юридического института, депутат Госдумы третьего созыва:

- Завершает свою работу Государственная Дума пятого созыва, которая, и это мнение поддерживается нашей московской организацией, выполнила установку, озвученную раньше: «Парламент – не место для дискуссий».

Мы не услышали ни одной дискуссии в стенах ГД и Совета Федерации на такие темы: как победить эту вопиющую бедность в богатой стране; как же, наконец,

ГОЛОСУЙТЕ ЗА «ПАТРИОТОВ»!

остановить рост тарифов; как же предотвратить пожары и катастрофы? Что надо сделать для того, чтобы прекратить падение страны вниз?

Наши рецепты выхода из кризиса понятны каждому избирателю. Это введение прогрессивной шкалы налогов, ограничение роста тарифов ЖКХ не 20 процентов, а восемь процентов - на уровне официальной инфляции. Изменение пенсионного законодательства, которым возмущаются все. Не может быть так, что проработавший всю жизнь человек получает 5000 руб., а не работавший ни дня – 5200.

Недавно стало известно, что есть намерение министерства сократить 25 процентов вузов. Мы не можем этого допустить. Если объединить институты по горизонтали, ничего не останется. Нам есть за что бороться.

БЕЗДОННАЯ БОЧКА ЖКХ

Евгений ШЕВЧЕНКО, председатель контрольно-ревизионной комиссии партии:

- Есть грустная шутка: в России зима всегда приходит неожиданно. В значительной мере она относится, конечно, к коммунальщикам. В нашей северной стране обеспечение бесперебойной и качественной работы системы жилищно-коммунального хозяйства – это безопасность жизни людей.

Невозможно мириться с тем, что сегодня происходит с тарифами ЖКХ. Эксперты «Финэкспертизы» провели анализ темпов роста стоимости услуг ЖКХ с января 2007 года по январь 2011 года. Как говорят специалисты, накопленный уровень инфляции за эти пять лет составил 63 процента, а коммунальные тарифы выросли в среднем по стране на 117 процентов, что в 1,8 раза превышает инфляцию и в 1,9 раза - уровень роста доходов населения.

Другой пример. По данным экспертов, в ЦАО в 2009-2010 годах было выведено за границу 25 млрд. рублей, выделенных на ЖКХ. То есть ЖКХ остается бездонной бочкой, в которую уходят и госресурсы, и деньги потребителей.

Все это ведет к тому, что состояние сферы ЖКХ и уровень тарифов могут стать причиной серьезного социального взрыва. Мы считаем, что необходима государственная программа модернизации ЖКХ, направленная на снижение тарифов.

УВАЖАТЬ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ
Вячеслав САВИНОВ, председатель Союза военных пенсионеров России, генерал-лейтенант:

- Проблемы военных пенсионеров - это не только проблемы тех, кто отдал лучшие годы своей жизни святому делу защиты Родины, а сегодня вынужден владеть жалкое материальное состояние и испытывать горькое чувство невостребованности и ненужности той самой Родины. Все это видит нынешняя молодежь, которая понимает, что никакие заслуги перед Отечеством в Отечестве не в чести. Это несправедливо по отношению к ветеранам и опасно для страны, ведь без уважительного отношения к прошлому у нее не может быть будущего.

По-моему, для того чтобы кардинально и комплексно решить проблемы ветеранов и военных пенсионеров, нужно разработать и принять национальную программу «Ветераны России». В ней надо предусмотреть целый ряд мер социальной, материальной и психологической поддержки этих заслуживших уважение граждан России, вернуть в активную общественную жизнь высоко профессионально подготовленных офицеров запаса.

На прошлой неделе в Уфе прошел V Всероссийский форум матерей под названием «Будущее России – в руках матерей». Он собрал более 120 делегатов и гостей из 44 субъектов России, в общей сложности - более 500 человек. К сожалению, Кабардино-Балкария не нашла возможности отправить туда своих представительниц. В рамках форума прошли «круглые столы», охватывающие широкий спектр вопросов материнства. Делегаты также обсудили проблемы молодых и приемных семей; вопросы работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, и инновационные технологии в охране здоровья материнства и детства.

Будущее России в руках матерей

ГОСПОДДЕРЖКУ СЕМЬЯМ С ПЯТЬЮ И БОЛЕЕ ДЕТЬМИ

Делегаты V Всероссийского форума матерей выступили с инициативой Концепции семейной политики России до 2025 года. Ее реализация могла бы стать фундаментом развития всего семейного законодательства. Также в итоговый документ включен ряд других законодательных инициатив: внесение изменений в Семейный кодекс РФ; внесение изменений в Федеральный закон о государственных пособиях гражданам, имеющим детей, об увеличении срока выплат ежемесячного пособия по уходу за ребенком с полутора до трех лет; досрочное назначение трудовой пенсии с 50 лет женщинам, родившим и воспитавшим трех и более детей, при наличии страхового пенсионного стажа не менее 15 лет; отработка механизма квотирования, резервирования рабочих мест для трудоустройства одиноких, многодетных родителей, воспитывающих несовершеннолетних детей, детей-инвалидов, а также для категории безработных, испытывающих трудности в поиске работы; признание трудовым стажем деятельности женщин по воспитанию пятерых и более детей; необходимость принятия закона о профилактике насилия в семье.

Целью ряда предложений коснулся налогового законодательства. По мнению участников съезда, предприятия, где более половины работающих составляют женщины, должны пользоваться особыми налоговыми льготами.

Участники форума предложили создать федеральную службу по делам семьи, материнства, отцовства и детства. Ожидается, что этот орган будет формировать и реализовывать политику в области семьи.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЛИМЕНТНЫЙ ФОНД НЕОБХОДИМ

В России по инициативе участников уфимского форума может появиться и государственный алиментный фонд, который будет выплачивать алименты детям из неполных семей в случае неисполнения обязательств одним из родителей. Комитет по вопросам семьи, женщин и детей Госдумы в настоящее время разрабатывает законопроект. По словам законодателей, ни в коем случае не стоит рассматривать фонд как инстанцию, освобождающую безответственных отцов от уплаты алиментов. Прежде всего средства фонда будут предназначены для того, чтобы поддержать одиноких матерей, попавших с трудную жизненную ситуацию.

Предполагается, что фонд станет многофункциональной государственной организацией, возможно, в статусе федерального агентства по взысканию средств

с неплательщиков алиментов. По крайней мере, в других странах, как правило, подобные структуры соединяют в себе две функции: и выплату денег на содержание детей, и розыск неплательщиков. В Госдуме уточнили, что доводить работу над законопроектом до конца будут уже депутаты следующего созыва в 2012 году. Сегодня общая задолженность алиментов, которые должны выплатить детям их родители, составляет по стране порядка десяти миллиардов рублей.

Появление второго ребенка ухудшает материальное положение семьи вдвое

В России 32 процента семей относятся к категории бедных, имея среднедушевой доход ниже прожиточного минимума, сообщила член комиссии при Президенте РФ по реализации приоритетных нацпроектов и демографической политике Елена НИКОЛАЕВА. Она отметила, что появление второго ребенка ухудшает материальное положение семьи в среднем в два раза, третьего - в четыре раза по сравнению с материальным положением семьи с одним ребенком. Говоря о государственной семейной политике, представитель комиссии отметила, что она должна быть направлена на стимулирование семейного благополучия. Так, на период до 2025 года в числе задач государственной политики Е. Николаева назвала укрепление институтов семьи, создание условий для самообеспечения, в том числе развитие семейного предпринимательства, стимулирование усыновления, создание социальных центров поддержки семей в целях сохранения семьи и «неотобрания детей по причинам бедности».

О КАЧЕСТВЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Говорилось и о том, что без качественного медицинского обслуживания о защите материнства и детства говорить не приходится. К сожалению, сегодняшняя ситуация не очень радужная. Так, во время последнего обширного маммографического обследования появились пугающая статистика. Патологические отклонения были выявлены у половины пациенток, прошедших обследование. Также в последние годы бесплодие среди женщин выросло на десять процентов, а у молодых девушек все чаще встречаются различные заболевания. Врачи связывают это с неправильным образом жизни (в частности, с беспорядочной сменой половых партнеров). Вместе с тем отмечена положительная динамика по сокращению количества аборт, хотя в России по-прежнему аборт – один из способов планирования семьи. Сейчас количество абортов в два раза меньше, чем число родившихся.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



• **ВЫБОРЫ-2011**



Четыре убедительные причины необходимости прийти на выборы и проголосовать именно за “ЕДИНУЮ РОССИЮ”

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» - партия, работающая и решающая проблемы. Сегодня мы забыли, что представляла собой наша страна десять лет назад. Миллионы людей прозябали в нищете. Государственный долг равнялся 150 процентам ВВП. Один субъект Федерации воевал с другими. Федеральные законы не исполнялись. Миллионы людей выходили на площади, требуя даже не повышения заработной платы, а своевременной выплаты. Месяцами не выплачивались пенсии. Практически прекратились выплаты пособий на ребенка.

Ситуация изменилась после того, как страну возглавил В.В. Путин, опирающийся на «ЕДИНУЮ РОССИЮ». Во-первых, мы восстановили доверие государству. Сегодня пенсии, зарплаты бюджетникам, денежное довольствие военнослужащим выплачиваются как часы. Мы добились существенного роста уровня жизни населения: реальные доходы людей выросли в 7,5 раз. В 50 раз в долларовом выражении вырос минимальный размер оплаты труда. Росли пенсии и социальные пособия. Мы впервые добились перелома в ситуации с демографией. Этому способствовали программа материнского капитала, повышение пособий, создание

условий для поддержки многодетных семей. Мы добились реализации национальных проектов, которые касаются самых важных сфер нашей жизни - здоровья, образования, сельского хозяйства, жилищного строительства. Только по программе реконструкции ветхого и аварийного жилья получили новые квартиры 300000 семей. Отремонтировано 150000 многоквартирных домов. Всего улучшило свои условия 16 млн. человек.

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» - партия, преодолевшая кризис. Мы помним кризис 98-го года, когда государство полностью отказалось от своих обязательств, несмотря на то, что миллионы людей остались без зарплат и пенсий, рухнула банковская система, в одночасье сгорело огромное количество малого и среднего бизнеса. Государство выживало за счет того, что отказывалось от обязательств перед своими гражданами.

Ситуация изменилась в 2008-2010 гг. Ни одно социальное обязательство нашего государства не осталось невыполненным. Россия - единственная страна в мире, которая в кризисном 2010 году пошла на валоризацию пенсий, пересчитала пенсии советским пенсионерам, тем, кто имеет право на дореформенный стаж. В результате средняя пенсия выросла на 45 процентов. Мы добились того, что

как часы работала банковская система, были застрахованы вклады 90 процентов населения нашей страны. Мы оказывали помощь конкретным предприятиям. Увеличили в разы финансирование сферы занятости. И сегодня безработица в России ниже, чем на докризисном уровне. **Сегодняшняя политическая ситуация наглядно показывает: «ЕДИНАЯ РОССИЯ» - единственная взрослая сила страны, способная заботиться обо всех социальных слоях и способная провести Россию через пучины кризиса.**

Создание мощного объединения, в котором нуждаются народы России, - проект «НОВЫЙ СОЮЗ». Развал Советского Союза стал крупнейшей геополитической катастрофой XX века. Мы выросли и привыкли жить в сверхдержаве, определяющей мировую политику. Сегодня Владимир Путин предлагает Евразийский проект - объединить бывшие республики СССР на новой основе, что позволит нам вместе заниматься экономикой, решать социальные проблемы, отстаивать свои интересы на международной арене и защищать свои рубежи. Объединившись, Россия превратится в один из центров принятия мировых решений, что отразится на уровне жизни каждого из нас и обеспечит продовольственную безопасность, насытит рынок товарами, создаст новые рабочие места.

Бюджетный федерализм - справедливость для территорий. «ЕДИНАЯ РОССИЯ» идет на выборы с лозунгом территориальной справедливости и бюджетного федерализма. Сегодня все деньги, налоги, сборы собираются в центре. На определенном этапе мы сами шли на это решение, и оно было правильным - нам надо было обеспечить, чтобы все территории платили налоги одинаково. Но уже начиная с 2000-х годов мы увидели, что данный принцип перестает работать. Для местного самоуправления, для субъекта Федерации нет стимула зарабатывать деньги, потому что все заработанное забирает себе Минфин. Мы уверены - надо перестроить ситуацию, когда несколько крупных городов живут «в шоколаде», а остальные перебиваются с хлеба на квас, и дать всем возможность зарабатывать и благоустраивать в первую очередь свою территорию. Это один из главных лозунгов нашей избирательной кампании. Только мы, сохраняя политическое единство страны, сохраняя ее обороноспособность, ее суверенитет, можем обеспечить бюджетный федерализм, то есть справедливое распределение средств - чтобы каждая территория могла использовать заработанные деньги для своего процветания.

• **ЗАСЕДАНИЕ**

На очередном заседании Нальчикского городского Совета женщин были обсуждены проблемы медицинской помощи детскому населению Нальчика и перспективы их разрешения.

Здоровье детей должно стать приоритетом

Перед тем как приступить к теме заседания, председатель горсовета женщин г. о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА сделала отчет о работе горсовета за период с апреля по октябрь 2011 года.

Педиатр Управления здравоохранения администрации города Хажар НОГАЙЛИЕВА сказала, что очередности на госпитализацию детей в стационарные учреждения по основным профилям заболеваний нет, однако с повышенной нагрузкой работают неврологические отделения республиканской детской больницы.

Лекарственные средства детские стационары закупают на средства ТФ ОМС путем объявления котировочных заявок и аукционов. «Надо отметить, что в республиканской детской больнице закупаемых медикаментов крайне недостаточно, особенно в отделении онкогематологии», - сказала Х. Ногайлиева. - При опросе родителей, находящихся в отделениях в момент проверки, установлено, что практически все лекарственные препараты, тем более дорого-

стоящие, приобретаются ими за свой счет. Так, за девять месяцев этого года в отделении онкогематологии потребность в лекарственных средствах удовлетворена только на десять процентов».

Далее докладчица сообщила, что потребность детских отделений городской клинической больницы №1 в лекарственных препаратах обеспечена на восемьдесят девять процентов.

Детское кардиоревматологическое отделение городской больницы №1 нуждается в мониторинге для суточного мониторирования кардиологических больных. Также необходимо укомплектование лечебного учреждения компьютерным или магнитнорезонансным томографом, ЭХО-энцефалографом.

Докладчик подчеркнула, что после введения федеральных доплат участковым врачам педиатрические участки детских поликлиник на сто процентов укомплектованы врачебными и средними медицинскими кадрами. Увы, медицинские работники в образовательных учреждениях не получают эти доплаты, и в

связи с низкой зарплатой имеют вакансии школьных врачей и медсестер.

Начальник отдела охраны материнства и детства Минздрава КБР Юлия ШОГЕНОВА сказала, что младенческая смертность в республике снизилась в три раза, но работа в этом направлении будет продолжаться. Отвечая на вопросы из зала, Шогенова отметила, что в Доме ребенка больше детей на временной содержании из-за материальной необеспеченности мам, чем отказников. А прежде преобладали отказники.

Главный врач нальчикской детской поликлиники №1 Фатима МАРЕМШАОВА сказала, что на учете в этом учреждении 28,5 тысячи детей, а между тем в Москве поликлиники обслуживают не более десяти тысяч детей.

Поликлиника нуждается в дополнительных площадях и введении новых штатов. Часть холла пришлось переделать под кабинеты. В учреждении, где работают 250 медработников, нет зала для проведения конференций.

Далее Маремшаова выразила сожаление, что на выездные цик-

лы по повышению квалификации нет средств: на командировочные расходы деньги не выделяются.

Зал интересовался эффективностью «Гриппола». Фатима Маремшаова сказала, что это вакцина четвертого поколения, не дающая осложнений. Но есть противопоказания - аллергия на куриному белку и температура выше 37 градусов.

Главный врач детской поликлиники №2 Любовь ЗАНКИШИБЕВА сказала, что они курируют 22300 детей. Укомплектованность врачебными кадрами - 87 процентов, не хватает рентгенологов, ортопедов и хирургов. Также она посетовала, что ремонт дорог в Александровке затянулся и это мешает работать.

Заместитель главного врача горбольницы №1 Фатима САБАНЧИЕВА говорила о необходимости укрепления материальной базы.

Директор медицинского колледжа КБГУ Светлана ПШИБИЕВА сказала, что многие их выпускники поступают на медфак и успешно там учатся. Но растить, воспитывать врача довольно сложно одной теорией, если он

не видит пациента. А между тем из шестнадцати учебных кабинетов в лечебных учреждениях в распоряжении медколледжа остались только три.

Заведующая хирургическим отделением Республиканской детской больницы Светлана ИНДРОКОВА сказала, что из-за хронического недофинансирования больница находится в аварийном состоянии. Лечебно-диагностической аппаратуры катастрофически не хватает. Для тяжелых больных нет переносных рентген-аппаратов. Нет элементарного - стульев. Мамам, ухаживающим за детьми, некуда сесть.

Светлана Индроква сказала, что необходим единый Центр диагностики и лечения детей. Для этого придется построить новые корпуса вдобавок к существующим, вложить в проект большие средства, то, что это будет оправдано, показал опыт соседних республик, например, Осетии.

В завершении заседания женский актив принял проект решения за основу.

• **Марзият БАЙСИЕВА**

• ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

С семнадцатого по девятнадцатый век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» - четвертое воскресенье Великого поста.

В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией УОРД в 1872 году. День матери, по версии Джулии Уорд, — день единства матерей в борьбе за мир во всем мире. Эта концепция не нашла широкой поддержки.

В 1907 году американка Анна ДЖАРВИС из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей. В 1910 году штат Вирджиния признал День матери официальным праздником. А в 1914 году Президент США Вудро ВИЛЬСОН объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей. Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны, а еще более 30 отмечают праздник в другие дни. В России День матери — последнее воскресенье ноября, празднуется с 1998 года.

ОНА ЖДАЛА МЕНЯ У ПОРОГА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Мою маму Уэс (что в переводе с кабардинского - снег) все считали красавицей. Она была из рода Батыр-дзгу, проживала в Баксане, но приезжала к бабушке, где мой отец Азратали ее и увидел. Увидел и влюбился. Первенцем в семье была девочка, спустя пять лет родился я, а затем появилась на свет моя вторая сестра. Рождение единственного сына мои родители считали подарком судьбы и мне ни в чем не отказывали. Носили буквально на руках, любой каприз исполнялся мгновенно. После школы я решил стать экономистом и усердно учился. Потом работал на разных должностях, заместителем председателя райисполкома был пятнадцать лет. Если приходилось задерживаться по работе, возвращаясь домой, заставал маму у порога, ожидающей меня. Пытался объяснить, что я уже довольно взрослый человек и порою дел невпроворот, незачем меня ждать, слово я несмысленный малыш, которого могут обидеть. Мои слова не производили на нее никакого впечатления. Она всегда

меня ждала у порога. Материнская любовь — это космос, ее невозможно измерить. Я счастлив, что чувствовал ее любовь, чувствую и сейчас, после ее ухода. Отец был достоин матери. Если в селе возникал конфликт, тут же звали отца как миротворца.

Хочу подчеркнуть: возводящий хулу на свою мать — не человек. Когда работал заместителем председателя райисполкома, приходилось слушать разные истории о том, почему нет мира в доме. Но когда сын или дочь позволяли себе нелестные отзывы о матери, я мгновенно становился их противником. Какой бы ни была мама, она — святая. Нельзя ее предавать. Нельзя бросать. До сих пор я продолжаю советоваться с родителями. Их уже нет, а я продолжаю с ними говорить.

● **Ильяс ТЕУВАЖЕВ,**
начальник почтамта
Зольского района,
доверенный представитель
уполномоченного по правам
человека в КБР по Зольскому
муниципальному району

Моя мама Зухра Батталовна УЯНАЕВА родилась в 1915 году по документам, а на самом деле - в 1919 году. Дело в том, что по ее свидетельству о рождении сестра Валентина поступила в ГИТИС: она хотела учиться на актрису в Москве, но была еще несовершеннолетней.

Семья моей мамы была многодетной — восемь детей, и из них только моя мама не получила образования. Когда детей записывали в школу, ее родители сказали: «Все наши дети будут учиться, а Зухра нет, ее природа одарила и умом, и терпением». Но она помогла братьям и сестрам в учебе и быстро научилась читать, затем была для всех домашним репетито-

ром. Впоследствии брат Чомай стал Председателем Президиума Верховного Совета КБАССР, Валентина окончила ГИТИС и была одной из ведущих актрис Балкарского драмтеатра, Ануар прошел войну, затем работал на партийных и хозяйственных должностях, Хаджимурат возглавлял отделение почтовой связи Черекского района, Хасан был директором школы-интерната в селе Бабугент, потом заврайоно, затем начальником районной потребкооперации. В общем, все работали на хороших должностях, но бал правила моя мама. Ее слово было для всех непререка-

емым законом. Именно ей отец оставил в наследство родовой дом и сказал: «Будешь ты в этом дворе, все к тебе соберутся». Плюс ко всему братья построили моей маме в подарок большой дом в Кашатау. Так они выразили свою признательность сестре за то, что она правила в семье, как в государстве, разрешая все проблемы.

Мама в молодости была активной комсомолкой, участвовала во всех комсомольских форумах. Часто выигрывала на скачках и все свои медали и значки дарила племяннику Володе, сыну Чомая. Тот потом стал чемпионом мира по

шху, чтобы вовремя их изолировать. Увы, из тех, кого уводили санитары в лазарет, обратно никто не возвращался. Заболела и моя мама. Ее отец пожалел и скрыл факт болезни, однако кто-то все равно донес. Отец увидел в окне приближающихся санитаров и быстро спрятал дочь под кровать и сам успел прилечь. Санитары зашли и спросили: «Кто в этом доме болеет?» Отец ответил: «Я». Его увели, больше он не вернулся домой. А его дочь выздоровела. Вот так судьба сохранила мою маму.

Отец, Даут ХАДЖИЕВ, и мама создали семью в Казахстане, я и старший брат родились там, еще

трое — здесь. Папа был старшим охотоведом Эльбурского района, мама тоже работала — на ЖБИ, обогатительной фабрике, в профтехучилище. Она плюс ко всему прекрасно вязала и нас научила. Возможно, потому, что родители были трудолюбивыми, мы никогда не чувствовали ни в чем недостатка. Это сейчас все получают высшее образование, в семидесятые его получали немногие. Мама и папа нацеливали нас только на высшее образование, и мы все выучились. Сестра Римма — начальник отдела в межрайонной налоговой инспекции, Фатима — старший помощник прокурора КБР, я тоже рабо-

Самая прекрасная женщина с ро

ЗОЛОТАЯ МОЯ ЮБИЛЯР

СМОТРЕЛА НА НЕЕ И НЕ МОГЛА НАСМ

Александра Александровна ЕГОРОВА, в девичестве ГУРЫЛЕВА — это моя мама. Она ушла в восемьдесят два года, казалось бы, прожила долгую жизнь, но я до сих пор не могу до конца смириться с ее потерей, тяжело без нее. Ее портреты и в моем кабинете, и дома. Я так любила на нее смотреть при жизни, смотрю и сейчас. Она была удивительно артистична, в ней легко сочетались драматическая и комедийная актрисы. Завораживала всех окружающих, очаровывала. Свой восторг мамой я видела как в зеркале в глазах всех, кто знал ее. У нее были красивейший голос и абсолютный слух. В свое время приглашали учиться в Москве, увы, папа не позволил. Дома, когда лепили пельмени, мы пели в два-три голоса.

Она была мне не только мамой, но и другом. Никогда не говорила мне «нет», все разрешалось, все приветствовалось. Мне понравились тупельки или же захотелось каких-то конфет, или вздумали с подругами по-

сиделки устроить — все пожалуйста. Она любила меня баловать. Как-то одна женщина с даром предвидения сказала мне: «Берегите свою маму» и назвала дату ее смерти. С того момента я молилась Богу, чтобы продлились ее дни. Мы тот рубеж прошли, она жила долго, но все равно мне больно до сих пор. У меня не было от нее секретов, моя душа была ей полностью открыта.

Ее удивительную внешнюю красоту я не унаследовала. Кстати, о внешнем виде. Она до кончиков ногтей была истинной женщиной: всегда одевалась со вкусом, все было в меру и к месту, никакого перебора. Одаренная уникальным голосом от природы, она обладала и безошибочным вкусом.

Об отношениях с папой: все ему прощала. Папа прошел войну, у него было четыре ордена и семнадцать медалей. До войны его семья подвергалась репрессиям. Даже когда он был явно неправ, мама говорила: «Он столько перенес» и оправдывала его. Она всем нам

дарила рад не упрекал. Очень крас О ее мы националь из древней Гумилевы дилась в Б понимала терес к сое это я унасл на генетич культуры и ние. Тяжело б ее любви. ниях.

пред

ЕЕ СЛОВО БЫЛО ЗАКОНОМ

тяжелой атлетике и признавался: «Первые свои награды я получал из рук Зухры».

В 1940 году мама вышла замуж за Магомеда АТАБИЕВА, а через несколько месяцев началась война. Расставаясь с молодой женой, Магомед сказал: «Родишь сына, назови Альбертом». Он так и не вернулся с войны и не увидел своего Альберта. Мама хранила все письма мужа, а потом переплела их и держала на столе, как книгу.

Через девять лет после смерти Магомеда мама вышла замуж второй раз за моего отца - карачаевца Хусей КОРКМАЗОВА. У него

было два сына, супруга умерла при родах. Вскоре у них родился общий ребенок — Виктор. Когда мама кормила своего малыша, двухлетний сын мужа стоял рядом, и она дала ему грудь.

В семье, где было четыре мальчика, 9 мая 1953 года родилась девочка, это была я. Отец был счастлив, даже бычка зарезали в мою честь. В свидетельстве о рождении папа днем моего рождения записал не девятое, а десятое мая. «О мой дочери должен быть свой праздник», — объяснил он свое решение.

Мама увидела все внуков, очень гордилась их достижениями.



Спасная из женщин - ребенок на руках!

Кто контролирует школьника?

Утром и вечером около детских садов и средних школ можно увидеть мам, реже – пап. Как видят роль мам в школьной жизни директора? По мнению директора МБОУ «Гимназия №1» Лидии ОРДОКОВОЙ, большая часть мам – союзники школы и учителей, но те, кто в поисках заработка уезжает далеко или вынужден с утра до вечера работать на рынке, не справляются с родительскими обязанностями и неизбежно отчуждаются от детей. А между тем успеваемость ребенка напрямую зависит от уровня интереса мамы к его успехам.

Директор МБОУ «Гимназия №29» Татьяна СМИРНОВА считает, что даже очень загруженные по работе мамы должны находить время для общения с детьми. Это могут быть вечера после работы, выходные дни. Но слова «мне некогда» мама не имеет права употреблять.

Татьяна Смирнова говорит, что кавказские мамы – это особый менталитет. Порою их бесконечная любовь к детям выливается в гиперопеку. Но есть и те, кто видит свои обязанности в том, чтобы одеть, обути, накормить ребенка и отправить в школу. Когда нет доверительного общения и интереса к учебе ребенка, он начинает сдавать позиции.

Смирнова, однако, убеждена, что учащимся детьми должны заниматься не только мамы, но и папы. «Когда возникают проблемы с мальчиками, я звоню папам. К счастью, всегда встречаю понимание и готовность сделать все, что в их силах. Увы, позиция большинства мам такова, чтобы не тревожить пап и вообще им не говорить о неприятных моментах. Это усложняет ситуацию».

Директор МБОУ СОШ №3 Игорь МУРАВЬЕВ сказал, что в начальной школе мамы опекают детей, а вот в старших классах контроль с их стороны ослабевает. «Возможно, это связано с тем, что старшеклассники уже более самостоятельные люди, однако надо помнить, что этому возрасту свойственны максимализм, категоричность в оценках и даже некоторое упрямство. Поэтому контроль за процессом учебы и поведением за стенами школы надо осуществлять. Это не значит, что надо все запрещать, но родители должны все знать о жизни своих детей».

Трудно не согласиться с Игорем Муравьевым. Есть не только извечная проблема отцов и детей, но и проблема мам и детей. Строить отношения надо каждый день, упущенное время порою невозможно восполнить. Мать, которая дорожит доверием и любовью ребенка, без всякого сомнения, приумножит их.

• ИСКУССТВО

ОБРАЗЫ ЗАСТУПНИЦЫ

Эта работа – проект памятника матери-заступницы, матери оберегающей. Она одета в воинскую кольчугу, потому что мать отвоёвывает детей от всех напастей, она их защита.

Работу не надо пытаться расшифровать в рамках истории одного народа, в ней заложен общечеловеческий смысл. Конечно, в ней нашли отражение и трагические страницы прошлого кабардинцев и балкарцев, когда женщина-мать спасала народ.

Моя мама Фатима и бабушка Жанчык – балкарки. От отца я получил чисто мужское адыгское воспитание, от матери с бабушкой – любовь. Вообще тема материнства – одна из ключевых, интересных мне в творчестве.

Хамид САВКУЕВ

◀ Х. Савкуев.
«Мать-заступница»



Каждый профессиональный художник считает своим долгом попытаться выразить тему материнства. И я пятнадцать лет назад предпринял такую попытку. На мой взгляд, работа удачная. По крайней мере, она мне близка и сейчас. Я использовал красные и желтые тона – они теплые. Композиция же отражает неотделимость, неразрывность матери и ребенка.

Был ли у меня прототип образа матери? Нет, это собирательный образ.

Моя мама Дахапаго (в переводе с кабардинского - красивая) вырастила шестерых детей. Отец все время был на работе, а она – с нами. Я считаю свою маму святой женщиной.

Сеф БИЧОВЕВ

С. Бичоев. ▶
«Материнство»



◀ А. Ермолаева.
«Мальчик»

Во мне этот образ вызревал годами. Женщина в ожидании ребенка – это удивительно счастливое состояние. Я попыталась передать это состояние. Прообраз героини – я сама и мои близкие. Сейчас я воспитываю сына.

Как работалось над картиной? Легко. Я знала точно, в мельчайших деталях, что, собственно, хочу изобразить. Поэтому технический процесс занял всего несколько дней.

О своей маме я думаю всегда. Она меня очень опекала, приходила на помощь в любую минуту. Ее звали Александрой.

Анна ЕРМОЛАЕВА

Х. Атабиева. ▶
«Мадонна»



Мне с детства, даже до студенчества, нравился язык символов. В Третьяковке и Пушкинском музее мой приют – греческий зал и зал, где иконы. Соцреализм, серп и молот, военная тематика меня совсем не привлекали, а вот фрески, античные рисунки Египта, Индии вызывают живой интерес.

В иконах условный философский язык, они лаконичны, пластика, ритм очень своеобразны. Моя «Мадонна» выполнена в этом русле. Первый вариант находится у римского коллекционера, он приобрел ее на выставке в Сардинии. Там было много искусствоведов, которые оценили работы довольно высоко. Да и зрители восприняли выставку очень хорошо. «Мадонна» - женское начало. Это не только рождение человека. Ведь с человека начинается весь мир. То есть без женщины-матери ничего не может быть.

Работа светлая, с хорошей энергетикой. Мой принцип – не материализовывать ужасики. То есть черный цвет и негатив я сознательно не использую в своем творчестве. Второй принцип: пишу только то, что прочувствовала.

Халимат АТАБИЕВА



• О ГЛАВНОМ

ША

тала в налоговой системе, сейчас в администрации Эльбрусского района. А братья занимаются бизнесом. Но главная наука, которой научили нас родители, – жить среди людей, любить и уважать их. Папа считал, что на работу нельзя опаздывать, но и вечером без пятнадцати семь мы должны были быть дома. Никогда не ругал, если был недоволен, мы это видели в его глазах. Такой железный авторитет отца выстроила мама. Моя мудрая и золотая, добрая и строгая мама.

● Раиса АФАШОКОВА,
первый заместитель главы администрации Эльбрусского муниципального района

МОТРЕТЬСЯ

дость бескорыстно, никогда ни в чем. Отдавала себя легко и свободно. сиво жила.

шлении: оно было глубоко интересным. Представительница одной (иших русских фамилий (истати, произошли от Гурылевых), она ро-аку, знала азербайджанский язык, балкарский. У нее был живой ин-зершенно разным культурам. Вот ледовала. Я не в уме допускаю, а еском уровне осознаю, что все имеют равные права на процвета-

без нее, без ее смеха, голоса, без Но она живет в моих воспомина-

● Татьяна ХАШХОЖЕВА,
седатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и средствам массовой информации

Учила и их поддерживать друг друга.

Она любила все красивое. Когда выходила замуж, сестра Валя, студентка ГИТИСА, прислала ей в подарок красное шифоновое платье, белый платок и туфли на высоком каблукле. Мама из Бабугента в Кашхатау к своим родителям ходила пешком в этом красном платье и туфлях на высоких каблуклах. Я удивилась и спросила «Не тяжело тебе было?» - «Что ты, совсем не тяжело, в таких красивых одеждках я просто летала», - сказала она.

8 августа 1998 года мамы не стало. Она прожила трудную, но, на мой взгляд, счастливую жизнь.

● Людмила КОРКМАЗОВА,
главный врач районной больницы Черекского района



Погляди, улитка,
Погляди, как тень твоя
Ползет за тобой!

Исса

Название выставки «Красоты моей родины» объясняло многое, но в то же время настораживало: а вдруг это будут именно глянцево «красоты» растиражированной «Страны Эльбруса» и ее главного «бренда»?.. Но очень скоро работы все сказали о себе сами: «Закат», «Зимняя речка», «Гедмишх», «Эльбрус на горизонте», «Шадхурей», «Водопад Каракаян-Су», «Зимнее солнце». Хотелось задержаться на них, а потом вновь к ним вернуться. Стало понятно и множественное число в названии выставки, и то, с кем и чем довелось познакомиться.

12 ноября в Доме культуры Залужкожае (Зольский район КБР) открылась выставка работ Арсена МИДОВА, врача по профессии, фотография для которого - «любовь с детства». На стене фойе - 35 фотографий. Всего 35, но возникает ощущение большого и прекрасного мира со своей сложной потаенной жизнью, которая открывается тебе, когда идешь ей навстречу:

*В струящейся воде
Осенняя луна.*

*На южном озере
Покой и тишина.*

И лотос хочет мне

*Сказать о чем-то зрелом,
Чтоб грустью и моя*

Душа была полна.

(Ли Бо)

На память пришли поэзия гор и вод древнего Китая и японское искусство нацке: в первой - горы и воды как основа дома Земли в своем извечном союзе-противостоянии, во второй - умение в малом видеть большое и восхищаться им. Арсен сказал в

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ Арсена МИДОВА



Водопад Каракаян-Су

беседе: «Люблю бродить по горам. Созерцаю красоту окружающей действительности и изумляюсь ее обыденности и великолепию». Да, именно так - обыденное величие, длящееся изо дня в день, из века в век. Лишенное суеты и мельтешения. Обыкновенное чудо природы. Возвращаюсь к «Серебряному источнику Джилы-Су», озеру «Шадхурей», «Осеннему клену», «Закату». Чувствую, как переполняюсь радостью и благодарностью, как след за Александром КУШНЕРОМ хочется сложить строчки «евангелия от куста жасминового»:

Евангелие от куста жасминового,

Дыша дождем и в сумраке белея,

Среди аллей и звона коларного

Не меньше говорит, чем от Матфея.

Одно из невероятных, но очевидных чудес Арсена Мидова - водопад Гедмишх, который представлен на выставке несколькими снимками. Влюбляешься в него с первого взгляда, а потом начинаешь любоваться его особой красотой и неповторимостью. Невольно задаешься вопросом: а знает ли он, Гедмишх, что вызывает трепет и восторг, благоговение перед жизнью, за которое ратовал Альберт ШВЕЙЦЕР? А его источник (фото «Источник Гедмишх») - само воплощенное родство воды и камня, союз инь-ян. Прозрачность и чистота, свет и блики, твердость и блеск самоцветов, волнение и покой свершенности. Но сам Арсен о сделанном говорит просто и точно - «мимо такого просто так пройти

невозможно». Пойдет ли речь о «Розовой скале Харбаза» или об «Осеннем клене», о «Малке у Гедмишха» или об «Эльбрусе на горизонте», о «Майской идиллии» или о «Кызыл-коле» - это будет всматривание и в-чувство-вание: вас - в мир и мира - в вас.

Моим первым побуждением было сказать художнику, что его работам не хватает простора и обрамления пустотой. Я, собственно, это и сделала, а потом поняла, что именно в таком виде - слитности-соседства фотографий неба, гор, земли и воды есть своя правда. Более того - воплощение естественного закона жизни: всего во всем и универсальной связи всего со всем. Эти 35 фотографий на ваших глазах становились портретом Земли, на котором закатное небо может превратиться в перламутр морской раковины, а кленовая листва - в книгу жизни.

Иными словами, у этих фотографий есть еще одно удивительное свойство: они передают не только впечатление художника от увиденного, но только охватившее его чувство, но и его мысли. Не побоясь сказать - его миро-воз-зрение. Как точно в этом слове отразился его глубинный смысл: зрение, которое возносится в небо, восходит вверх по ступеням бытия. «Романс об улитке» - название одной из самых внешне лаконичных работ Арсена Мидова. Но она непременно привлечет ваше внимание, потому что в ней вы увидите своеобразный манифест художника: вот он перед вами - хрупкий мир среди других миров, ждущий своего открытия...

Уверена, что все это должны увидеть не только жители Залужкожае.

● Наталья СМЕРНОВА



М
Е
Ж
Д
У

Н
А
Л
Ч
И
К

ДЕВОЧКАМИ

Гениально и просто

Не так давно прочитала в «Горянке» большой материал о поездке вашего журналиста во Францию. Все было интересно, но особое внимание привлекла фотография с мусорным полиэтиленовым пакетом. Оказывается, такие пакеты уже давно используют в Париже вместо стационарных пластиковых или жестяных урн. Пакет, вдетый в специальный держатель, легко освободить от мусора, за-

менить, да и охотники за металлоломом вряд ли им заинтересуются. Вот бы и у нас в Нальчике и других городах и селах республики так сделать - и убирать такие пакеты удобнее, и обеспечить ими даже самые периферийные районы города проще и дешевле. Да и вывозить, думаю, легче. В итоге меньше мусора под ногами. Все гениальное - просто!

Алина
ШУКОВА

Побили все рекорды

Здравствуй, «Горянка»! Может быть, данная проблема не подходит для рубрики «Между нами, девочками...», но не могу не высказать свое мнение об отвратительной работе нашего городского транспорта. Я живу неподалеку от так называемого Орджоникидзевского моста, а работаю в центре города. Каждый день ежу на работу на автобусах и маршрутках «2А». Выхожу из дома практически еще в

темноте. На дворе зима, минусовая температура, одним словом, стоять на остановке и ждать транспорта - удовольствие ниже среднего. На днях «маршрутчики» и «автобусники» побили все рекорды: за два часа по линии в центр города проехали всего три машины. И это в час пик при температуре в шесть градусов мороза. Естественно, заболела. Теперь лежу на постели с градусником под мышкой и слушаю новости.

В новостях все то же: «модернизация», «регионы будут получать помощь из федерального бюджета», «завершить перевооружение армии». Все очень глобально. Никто, правда, не говорит о таких мелочах, как плохая работа транспорта. Оно и понятно: что такое здоровье отдельного человека по сравнению с такими эпохальными задачами?

Антонина

Сотворенные кумиры

Как-то прочитала письмо от некой Лауры. Она рассказывает о том, что вот уже второй год смотрит «Дом-2» и стала замечать, как некоторые ее знакомые, увлекшись этим проектом, со временем стали перенимать привычки и манеры его участниц. Автор письма справедливо замечает, что кто-то смотрит эту муть и ругает, а кто-то смотрит и смеется. Я думаю, что ничего странного в том, что мно-

гие девушки подражают «тэ-эн-тэшным» полужвездам нет. Все вполне закономерно. Помните анекдот о том, как, зайдя в зоомагазин, один человек так долго рассматривал аквариумных рыбок, что через несколько минут им уподобился - стал шлепать губами и вытаращивать глаза. Ну а Лауре хочу посоветовать не тратить свое драгоценное время на такую чепуху, а найти какое-нибудь полезное занятие. Иначе и она вскоре уподобится своим телевизионным кумирам.

Жанна Э.

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

● Подготовила Инна СОРОКИНА



Такая необходимая вещь в ежедневном обиходе, как покрывало, занимает значительную часть в обустройстве интерьера. Поэтому каким бы удивительным это ни посчитали некоторые, но и для покрывала существует своя высокая мода, свои новинки и, конечно, приверженность классическим традициям. Кстати, об этом еще в восьмидесятые годы девочкам на уроках труда говорили в школе, например, я до сих пор помню слова своего преподавателя о том, что убранная кровать должна соответствовать представлению о достойном образе жизни.

Шелк, мех, подзор



Казалось бы, ничего сложного в подборе покрывала нет. Нередки случаи, когда покрывало составляет комплект с постельным бельем. Часто для достижения гармоничного облика комнаты покрывало заказывают в комплекте со шторами. Да и отдельно готовое покрывало обычно имеет простую прямоугольную форму и стандартный размер. Его можно сравнить с готовым, безразмерным платьем, хорошо сидящим почти на любой фигуре. И все же правила, как и модные тренды в мире покрывал, существуют, ведь покрывало должно сочетаться с другими элементами интерьера, и для тех, кто не хочет довольствоваться готовыми стандартными решениями, говорит консультант рубрики Римма Ишаева, полтора десятилетия работающая продавцом покрывал, их необходимо знать.

Если говорить о цветовом решении, то для небольшой спальни лучше выбрать покрывало в тон полу и стенам, чтобы кровать не выглядела слишком массивной. У кровати должен лежать ковер заметно темнее покрывала, но не контрастирующий с ним. Желательно избегать блестящих тканей

холодных цветов, иначе вы не добьетесь мягкой расслабляющей атмосферы. Если в комнате время от времени бывает прохладно, лучше приобрести покрывало теплых тонов - персикового, розового, желтого. Спальню, находящуюся с северной стороны, украсит золотистое покрывало, обеспечив

хозяевам приятное ощущение падающих на кровать лучей солнца. Прекрасны нежные или нейтральные оттенки, основанные на кремовом и бежевом. Колорит спальне добавят ткани с крупным выразительным орнаментом: цветочным узором, растительными мотивами, сюжетными зарисовками.

Хороший вариант для любителей часто преобразовать интерьер - двустороннее покрывало, но сторонникам разнообразия, как, впрочем, и всем, лучше выбрать покрывало в зависимости от сезона: зимой использовать одни расцветки и типы материала (из кашемира, шерсти, хлопка и меха), а летом другие - с яркими сочными красками или растительным и цветочным орнаментом. Имея несколько покрывал, можно их менять в зависимости от настроения.

В этом сезоне популярны покрывала из шелка: алых, бирюзовых, фиолетовых, вишневых, салатных, лимонных оттенков с орнаментами «зтно», геометрическим узором, «звериными» мотивами,

вышивкой, бахромой, стразами, накладными деталями, велюром и мехом. К слову, в этом году дизайнеры делают особый акцент на его контрасте с шифоном, шелком, батистом и кружевом. Мягкость меха, его приглушенный блеск, глубина цвета эффектно сочетаются с полированным деревом, металлом и кожей обивкой. Вариантов меховых покрывал множество, причем благодаря применению высоких технологий искусственный мех теперь довольно сложно отличить от натурального.

Также становится модным покрывало с различными кнопками, шнурами, бантами, молниями, пуговицами. Кроме того, в качестве декора для покрывал обычно используют оборки, складки, купоны, фестоны по краям, люверсы и подзоры (часть простыни или покрывала). Подзор особенно актуален для интерьеров, решенных в этническом стиле, и просто необходим, когда основание кровати не столь привлекательно, чтобы выставить его на всеобщее обозрение.

Главная инвестиция гардероба

Одной из главных инвестиций в гардероб не только наступающей зимы, но и всего 2012 года стилисты дружно называют приобретение кардигана, так как именно эта вещь сочетает в себе целый ряд преимуществ. Первым из них является бесспорная практичность, с которой органично связываются комфорт, уют и тепло. Удобство, как подчеркивают модные консультанты, в свою очередь не менее органично связано с универсальностью кардигана.

Пролистывая страницы модных журналов или рассматривая фотографии в Интернете, легко прийти к выводу, что звезды несут кардиганы практически в любой ситуации: как собственно вязаное пальто или жакет для прогулки, куртку для верховой езды, как дополнение к легкому платью в кантри-стиле с ковбойскими сапогами. А еще кардиган допускается, если вы обуты в балетки, угги, резиновые сапожки, ботильоны на шпильках или толстых каблучках. Элегантные модели кардиганов теперь можно носить и вместо пиджаков с длинными платьями, мини-юбками и узкими джинсами.

Разнообразие фасонов и расцветок также вносит весомый плюс в незаменимость кардигана. Классические черный, серый и коричневый отходят на второй план. Горчица, черный перец, базилик или карри - самые ультрамодные тренды. А материал так и вовсе не имеет значения: объемный хлопок, тончай-

шая шерсть, нежная вискоза - выбрать можно все в отличие от форм, которых всего две. Силуэт может быть мужским - с широкой линией плеч, прямыми рукавами и большим на пару размеров. Носить такой

кардиган следует с ультратонкими юбками, плотными шортами, подвернутыми джинсами. Второй, женственный, вариант должен быть не только полностью совпадающим по размеру, но и приталенным.



Что, кроме принадлежности к шоу-бизнесу, объединяет столь разных звезд, как Дженнифер ЛОПЕС, Жизель БЮНДХЕН и Дженнифер ЭННИСТОН? То, что они брондинки, причем служащие эталоном для колористов всего мира. Нет, это вовсе не опечатка, ведь на протяжении уже нескольких лет оттенок «бронд» является настоящим фаворитом в окрашивании волос (происхождение слова - слияние английских brown (коричневый) и blond (белокурый), то есть, как видно из самого названия, можно сказать, что данный оттенок представляет собой золотую середину между брюнетками и блондинками).

Мягкий перелив

Брондирование - это применение специальных технологий мелирования и многоцветного колорирования волос, при помощи которых достигается максимально естественный эффект мягкого перелива цветов. Вариантов брондирования множество: плавное углубление цвета по направлению от концев волос к корням; эффект выгоревших волос и прядей; эффект бликов; игра нескольких цветовых оттенков, например, в золотисто-коричневой гамме; мягкий переход от темного к более светлому цвету; оттеночное обрамление прядей у лица или контура стрижки; эффект «плавающих», плавно переливающихся друг в друга оттенков и так далее. Цветовые решения окрашивания бронд в основном лежат в пределах шоколадной, коричневой, кофейной, русской и золотисто-бежевой гаммы с легкими элементами блонда. Хотя возможны и иные варианты.

Одним из главных козырей данной технологии является то, что в бронд можно перейти практически из любого цвета волос, что с успехом делают в последнее время многие зарубежные и отечественные знаменитости.

Получить модный оттенок, отмечает давний консультант нашей рубрики стилист Ирина АНТОНОВА, можно и дома, но в этом случае цвет будет равномерный, а не переливающийся. И для окрашивания темных волос, предупреждает она, вначале



обязательно используется обесцвечивающее средство и лишь после этого краска. Приятно, что как ценовая, так и оттеночная палитра красок, представленных в наших магазинах, достаточно разнообразна, например, можно приобрести Garnier Color naturals «Сияние блонд» 8 «Пшеница»; Wellaton 8/03 «Ясень» Wella; L'Oreal Paris Casting Crème Gloss 832 «Медовый русский»; Londa Color Naturals 13/8 «Цветочный мед»; Schwarzkopf «Palette Фитилиния» G8 «Светло-русый», стоимость которых варьируется в пределах от 80 до менее чем 300 рублей. Однако следует учитывать, что бронд наиболее выигрышно смотрится на длинных прядях и волосах средней длины, причем прямых или слегка выходящих.

● Материалы полосы подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА



КАВКАЗ - МАТЕРЯМ

Образ матери с древнейших времен является одной из самых популярных тем литературы. Однако, если попросить нашего с вами современника назвать произведения, посвященные силе материнской любви, скорее всего, он назовет произведения НЕКРАСОВА, ЕСЕНИНА, ГОРЬКОГО, РАСПУТИНА, АСТАФЬЕВА и других великих представителей русской литературы. А между тем и кавказские писатели, и поэты никогда не обходили стороной святую для себя тему – образ женщины-матери.

Образ матери и не согретога материнской лаской детства лейтмотивом проходит через все творчество основоположника осетинской литературы, великого поэта Коста ХЕТАГУРОВА, достаточно назвать такие известные стихотворения, как «Мать» (иногда также называемое «Мать сирот»), «Взгляни» и знаменитую поэму «Фатима».

О трудностях жизни без матери, о том, какую важную роль она играет в становлении каждой личности, о том, что ей приходится испытывать ради детей, писали не только классики, от которых нас отделяет больше века. В качестве примера можно привести поэму современного черкесского поэта Хизира АБИТОВА «Ляна» о трагической судьбе молодой черкесской семьи в годы Великой Отечественной войны и о том, как солдатская вдова-черкешенка стала настоящей матерью для маленькой ленинградской беженки.

Отношение человека к матери было важнейшей темой лирики народного поэта Дагестана Расула ГАМЗАТОВА. Будучи сам заботливым сыном, поэт жалел забытых матерей и осуждал детей, не выполняющих свой долг: «Мне кажется, тот, чья душа

очерствела, /кто детство забыл и родимую мать, /Продаст не задорого друга и дело, /Тот с легкостью Родину может продать». Не только во всем Советском Союзе, но и во многих странах мира у читателей перехватывало в горле от его проникновенных произведений («Мама», «Матери», «Берегите матерей», «Письмо сына», «Последнее свидание с мамой».

Один из самых знаменитых карачаевских поэтов, певец, сказитель и философ Исмаил СЕМЕНОВ за свою долгую и трудную жизнь написал множество произведений, не все из которых известны молодым поколениям читателей, пожалуй, за одним исключением: его поэма «Аман» («Мать») давно стала хрестоматийной.

В самой главной книге ингушской литературы XX века – романе-эпопее «Из тьмы веков», написанной Идрисом БАЗОРКИНЫМ всего за 152 дня, блестяще передан образ женщины и матери через таких разных героинь, как Дорули и Докки, Наси, Батази и Зору, в чем могли убедиться, если не читатели, то зрители нашей республики во время прошлогоднего театрального фестиваля СКФО, на котором



был представлен спектакль по книге.

Проникнуть в национальный характер классику адыгейской литературы Темботу КЕРАШЕВУ также помогали женские образы. Лейтмотивом всего его творчества проходит основополагающий принцип адыг хабз: «Женщина заслуживает старшинства и уважения, так как она дает человеку жизнь. От нее зависит, каким станет в будущем ребенок: если девочка, будет ли она достойной женщиной; если мальчик, станет ли он мужчиной, достойным воином духа». И практически в каждом его произведении, будь то рассказы, например, «Молодой бысым», «Последний выстрел» или роман «Одинокий всадник», этот принцип находит неизменное подтверждение.

● КНИЖНАЯ ПОЛКА



Основоположник чеченской литературы Саид БАДУЕВ в своем творчестве также обращался к женским образам – достаточно сказать, что первый чеченский роман «Петимат» был написан именно им. Но все же, по мнению многих, самой яркой его героиней была трагическая, неоднозначная фигура Ракаат – мать Бешто, героя одноименной повести.

Конечно, все произведения писателей и поэтов Кавказа перечислить невозможно. И в творчестве представителей Кабардино-Балкарии тема материнства занимает одно из главных мест. И чтобы убедиться в этом, достаточно назвать два имени – Али ШОГЕНЦУКОВА и Кайсына КУЛИЕВА. Ведь начало поэзии основоположника кабардинской советской поэзии дало его самое первое стихотворение – «Нанэ» («Мама»), а в творчестве балкарского поэта, по праву считающегося бардом женской красоты, произведения о матерях рождались беспрестанно.

● **Наталия ПЕЧОНОВА**

● ЖИВОЙ УГОЛОК

Ведущая рубрики – президент ассоциации кинологов «Дог-Престиж» Надежда ЛИТВИНОВА

Собачья ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ДОЛМАТИН



Популярность далматина в мире велика. Элегантный, как будто фарфоровый, далматин имеет самый необыкновенный в мире окрас – белоснежный с четкими черными или шоколадными пятнами. Еще древние летописцы и писатели, в числе которых живший на рубеже V и IV вв. до нашей эры греческий историк Ксенофонт, упоминают о собаках с подобным окрасом. В ходе археологических раскопок обнаружены барельефы, фрески и терракотовые фигурки, представляющие их.

Прекрасный внешний вид далматина, грация в движениях, благородство, достоинства защитника и сторожа, способность работать вместе с лошадью вызвали в XVII веке огромную заинтересованность этой породы в Англии, особенно в высших сферах общества. Англичане подметили, что далматины совершенно не боятся лошадей, тогда появилась идея использовать пятнистых собак для охраны экипажей. Далматин прекрасно смотрелся во дворце рядом с наездником или каретой. Отсюда пошло другое название этой породы – каретная или аристократическая собака.

Уникальная охотничья и охранная собака с необыкновенно красивым окрасом, грациозная и неутомимая, стала непременным атрибутом в жизни князей Далматии. Некоторые вельможи даже вносили изображение далматина в свои гербы.

Далматин – универсальная для использования порода, обладает природным умом, сообразительностью и поэтому легко поддается обучению и дрессировке. При правильном воспитании далматин может быть отличным охотником, верным сторожем и защитником детей. Помимо мягкого характера, отличается необыкновенной смелостью и полным отсутствием страха в случае угрозы ему самому, хозяину или членам семьи. Тогда он смело вступает в борьбу даже с более сильным противником – как с человеком, так и с животным. Благодаря этому свойству далматин является превосходным защитником и другом человека.

При этом далматина нельзя дрессировать «механически», подчинять и «ломать» – его необходимо заинтересовать и научить. Ошибки дрессировщика в период обучения далматина могут являться причиной ряда трудностей, влекущих за собой несправедливые суждения об этой породе. Если же вам нужен добрый и надежный друг, тогда приобретайте далматина. Далматин очень привязан к семье, беззаветно предан своим хозяевам, нежен и терпелив ко всем домочадцам. Но особенно хорошо ладит с детьми, проявляет удивительную доброжелательность и терпение по отношению к ребенку.

Далматин – чистоплотная интеллигентная собака, обладает великолепным здоровьем, редко болеет и долго живет. Долголетие далматинов легендарно!

Собаки этой породы очень удобны для содержания в городской квартире. Шерсть, короткая и плотная, практически не нуждается в уходе и не издает неприятного запаха. Достаточно регулярно чистить собаку с помощью рукавички или специальной щетки.

Более подробно об этой породе вы можете узнать в секции «Далматин» при республиканском кинологическом клубе служебного собаководства, который находится в Нальчике по адресу: ул. Кабардинская, 191, или проконсультироваться по телефонам: 91-53-56, 95-87-36.

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ



«Эстерхазы» — миндально-шоколадный торт, популярный в Венгрии, Австрии и Германии. Назван в честь Пала Антала Эстерхазы, знаменитого венгерского политика и аристократа. История умалчивает о том, сам он выдумал этот рецепт или просто любил такой торт. Некоторые источники пишут, что этот торт впервые приготовил его придворный повар на день рождения сына. Впрочем, это не так уж важно. Но факт остается фактом — этот миндальный торт с изысканным оформлением и утонченным, изысканным вкусом назван именно в честь князя Эстерхазы.

Ингредиенты для коржей: белки яиц – 6 шт., миндаль – 200 г, сахар – 200 г.

Ингредиенты для крема: желтки – 6 шт., сливочное масло – 250 г, молоко – 200 г, сахар – 100 г, ваниль – пакетик, коньяк – 3 ст. л.

Ингредиенты для украшения: белый шоколад – 200 г; черный шоколад – 50 г; миндальные лепестки.

Рецепт приготовления торта. Миндаль с помощью

комбайна размолоть в муку.

Охлажденные белки взбить со щепоткой соли в крепкую устойчивую пену. Затем постепенно добавив сахар, продолжать взбивать до того момента, когда белки будут хорошо держать форму. Потом понемногу добавив в белковую массу молотый миндаль и осторожно перемешать ложкой до однородности.

Разъемную форму смазать холодным сливочным мас-

лом и густо обсыпать мукой. Выкладывать в нее тонким слоем приготовленное белково-миндальное тесто, размазывая ложкой.

Выпекать каждый корж при температуре 160-180° до светло-коричневого оттенка. У вас должно получиться четыре-пять коржей. Количество коржей зависит от того, как тонко вы размазывали тесто и от диаметра формы.

Теперь готовим крем. Желтки нужно хорошо растереть с сахаром, ванилью и тремя ложками молока. Остальное молоко налить в кастрюльку с толстым дном. Когда оно нагреется, постепенно ввести в него желтковую массу. Постоянно помешивая, довести до кипения и сразу выключить огонь. Затем охладить массу в холодильнике.

Далее добавляем мягкое сливочное масло. Оно должно быть комнатной температуры. Взбиваем крем миксером. В конце добавляем три ложки коньяка.

Намазываем этим кремом

коржи. Верхний корж заливаем растопленным на водяной бане белым шоколадом.

Затем растапливаем на водяной бане черный шоколад. Через кондитерский мешок с самой тонкой насадкой наносим черный шоколад в виде спирали, начиная с центра. Это можно сделать также, свернув конусом плотную бумагу.

Затем от центра, перпендикулярно линиям спирали, наносим ножом линии. У получается сетчатый рисунок, характерный для этого торта.

Бока торта обсыпаем рубленым миндалем. Такой миндаль можно купить готовым или сделать самим. Для этого нужно замочить миндаль теплой водой и минут через 20 очистить его от кожуры, которая будет легко сниматься. Затем влажный миндаль тонко настругать ножом.

Поставить торт в холодное место для пропитки на восемь-десять часов.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН 21.3-20.4

Можете смело приступать к осуществлению творческих планов. Только в середине недели поаккуратнее с деньгами. Отложите крупные покупки на конец недели. Тогда же наступит время для проведения важных переговоров.

ТВ-Овны: Сергей Лазарев, Риз Уизерспун.



ТЕЛЕЦ 21.4-20.5

В начале недели умерьте активность – необходимо восстановить силы. В середине недели полезна диета – в рамках разумного. В конце недели вы на коне – и в работе, и в личной жизни. Доход может принести творчество.

ТВ-Тельцы: Маша Распутина, Дэвид Бекхэм.



БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6

Вы непредсказуемы, готовы к переменам, способны всех удивить. Но в середине недели возникнут проблемы с деньгами, которые вскоре разрешатся. Ближе к выходным – самое время для того, чтобы научиться чему-либо.

ТВ-Близнецы: Валдис Пельш, Натали Портман.



РАК 22.6-22.7

На службе можете надеяться только на себя – охотников помочь вам не найдется. Да и бог с ними – вы и сами с усами! За героизм будет награда – и в виде денег, и в виде интереса персоны противоположного пола. В воскресенье займитесь интерьером дома.

ТВ-Раки: Жанна Эппль, Гедеон Бурхард.



ЛЕВ 23.7-23.8

Если вам предлагают командировку, не отказывайтесь – неплохо сменить обстановку. В середине недели не конфликтуйте с начальством, это грозит понижением зарплаты. Конец недели подарит массу оригинальных идей, интересных знакомств.

ТВ-Львы: Кирилл Набутов, Сандра Балок.



ДЕВА 24.8-23.9

У вас по расписанию подвиг. На службе. Взяв ответственность на себя, вы с честью выйдете из сложных ситуаций. Вся неделя – хорошее время для покупки, а вот общение с друзьями сократите.

ТВ-Девы: Марина Александрова, Джереми Айронс.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ 24.9-23.10

Прислушайтесь к советам близких – сейчас вам необходимо мнение со стороны. В середине недели можно позволить себе незапланированные траты. В конце недели ждите вестей от родственников.

ТВ-Весы: Сергей Безруков, Кейт Уинслет.



СКОРПИОН 24.10-22.11

Чтобы добиться своего, придется усердно потрудиться. Правда, в середине недели можно расслабиться, отправившись по магазинам. Привлеките к этому походу любимого человека.

ТВ-Скорпионы: Лолита Милявская, Дольф Лундгрэн.



СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12

Вас потянет складывать стихи, рисовать – а может, какой другой дремавший талант откроется. Но не забывайте о хлебе насущном – в середине недели придется вкалывать на службе.

ТВ-Стрельцы: Андрей Макаревич, Софи Марсо.



КОЗЕРОГ 22.12-20.1

Займитесь домом. Бытовые трудности могут вывести вас из равновесия. Но не огорчайтесь, впереди приятные события. В середине недели, возможно, вы пополните свой кошелек. В конце недели решайте семейные проблемы вместе со своей второй половинкой.

ТВ-Козероги: Регина Дубовицкая, Мел Гибсон.



ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2

Водоворот встреч и знакомств! Только избегайте конфликтов. В середине недели, возможно, родственники подкинут денег. Сейчас это будет очень кстати. В конце недели может произойти романтическое знакомство.

ТВ-Водолеи: Дмитрий Харатьян, Жанна Моро.



РЫБЫ 20.2-20.3

Что касается денег – рассчитывайте только на себя. Со среды старайтесь быть в курсе всех событий – и на работе, и в жизни близких. В конце недели в ваш дом не зарастет народная тропа – гости потянутся по одному и группами. Будьте хлебосольны!

ТВ-Рыбы: Мария Аронова, Курт Рассел.

Не позабудьте современного российским историком. Сколько раз за последние полвека они вынуждены были превращать героев в антигероев, объявлять ретроградов передовыми мыслителями, а солдафонов – гениальными стратегами! Благодаря стараниям наших летописцев подлинные гении и лучшие сыны России преданы забвению, а бездарности возвеличены до горних небес. Это стало нормой, местной традицией и никого ныне не удивляет. Бывают, правда, и редкие исключения. Не так давно один из телеканалов продемонстрировал документальный фильм «Адмирал Куз-

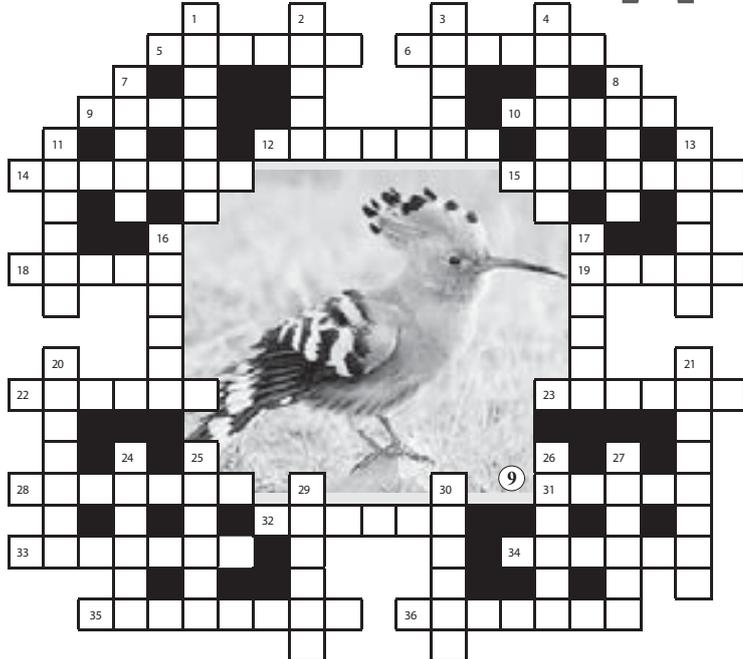


БРОНЗОВЕЮЩАЯ ПАМЯТЬ

нецов... Дважды списанный на берег». Если создатели этой картины в очередной раз не лгут, выходит, что командующий ВМФ Николай Кузнецов был единственным советским военачальником, встретившим 22 июня 1941 года во всеоружии. Он один не испугался обвинения в паникерстве и, несмотря на перспективу оказаться «любяньским гостем», накануне вражеского вторжения осмелился-таки привести советский военный флот в полную боевую готовность. Тем самым Кузнецов не только сохранил для страны флот, но и лишил немцев инициативы на таком важном театре военных действий, как бассейн Черного моря. В первые дни войны, когда сразу несколько советских армий были отданы своими командующими на заклание и красноармейцы сдавались в плен десятками тысяч, советский флот под командованием Кузнецова не потерял ни единого корабля, ни одного самолета! Только благодаря смелости и решительности адмирала немцам даже после захвата Одессы и Севастополя не удалось использовать эти важнейшие стратегические пункты в качестве своих военных баз. Чем же отблагодарила Родина-мать своего верного сына? Не успели отгреть последние победные салюты, как флотоводец был обвинен в некомпетентности и отправлен сначала командовать заштатным Тихоокеанским флотом, а затем и вовсе отстранен от службы. «Ни одно доброе дело не остается безнаказанным» - эту горькую фразу вполне можно применить и к судьбе адмирала. Его надолго забыли. Благодарные потомки решили сделать героем войны маршала Жукова, забыв о том, что на совести этого полководца сотни тысяч бездарно и бесполезно загубленных жизней. Сейчас имя «Маршала Победы» вновь поднимают на щит. Его полководческому таланту приписываются победы под Ельней, под Москвой, под Ста-

линградом и Берлином. При этом идеологи от истории не хотят вспоминать спланированную Жуковым Ржевско-Вяземскую операцию 1942 года, когда в безуспешных боях Красная Армия потеряла одними убитыми более полумиллиона солдат и командиров (об этой кровавой мясорубке Александр Твардовский написал честные и сильные стихи, а еще есть песня, и в ней такая строчка: «Под Ржевом от крови трава навсегда порыжелала...»). Не принято говорить и о более ранних стратегических «художествах» Жукова. О том, например, как в июне сорок первого Юго-Западный фронт, которым он командовал, потерял в тупых контратаках почти все свои танки. И это несмотря на трехкратный количественный и технический перевес. Да и в ходе победоносно завершившейся Берлинской операции 1945 года Жуков показал себя настоящим мясником, настаивая на лобовой штурме Зееловских высот. Но это не все. На совести самого знаменитого советского маршала и откровенно низкие поступки. Как будущи министром обороны СССР, он внес немалую лепту в дело травли Кузнецова. Все эти страшные и позорные для любого военачальника страницы Жуковской биографии забыты, изъязты, вымараны из официальной истории. Георгий Константинович «забронзовел» еще при жизни, и его «гений» стал своеобразной исторической аксиомой. Ни Кузнецов, ни Василевский, ни Рокоссовский даже смертню не удостоились и толки того, что Жуков получил еще при жизни. Первый был слышном ершом, второй происходил из семьи священника, третий и вовсе был полкомом. Памятник на Манежной площади в итоге воздвигли именно Жукову – «социально близкому», сыну крестьянина, мяснику. Недаром говорят, что на Руси стакан солдатской крови всегда ценился дешевле чарки водки. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Измерительный преобразователь. 6. Его производит молния, хотя приписывают грому. 9. Птица отряда ракшеобразных. 10. Устройство для получения мощных, узконаправленных пучков света. 12. Зеленый самец. 14. Изваянная Пигмалионом статуя прекрасной девушки, в которую он влюбился. 15. Крупная административно-территориальная единица. 18. Общее название арабских струнных смычковых музыкальных инструментов. 19. Экваториальное созвездие. 22. Отбор и соединение фрагментов будущего фильма. 23. Французский поэт и драматург; комедия «Сирано де Бержерак». 28. Форма правления. 31. Столица первой азиатской Олимпиады. 32. Летние коньки. 33. Государство в Южной Америке. 34. Вид настенных часов. 35. Крайняя агрессивная форма воинствующего национализма. 36. Город в Азии.

янской кухни. 3. Авто- или мотогонки на специальных спортивных машинах. 4. Водопад в Африке. 7. Название чернотрада омывающего страну моря. 8. В этрусской мифологии богиня утренней зари. 11. Хирургический инструмент. 13. Кривой меч у народов Ближнего и Среднего Востока. 16. Приспособление для патронов в магазинной части оружия. 17. Город-порт в Португалии. 20. Достопримечательность, музей-усадьба Менделеева. 21. Музыкальное эпическое произведение. 24. Кинокомедия Г. Данелия с В. Кикабидзе. 25. Древнеиндийская настольная игра, известная ныне во многих странах мира, а в Америке попавшая предположительно через Сибирь и Аляску. 26. Выращивание скота на мясо. 27. Царь лапифов в Фессалии, которого Зевс допустил к трапезе олимпийских богов. 29. Горный массив во Франции. 30. Кинорежиссер, «Дедушка триллера».

По вертикали: 1. Музыкант джазового оркестра. 2. Признанный шедевр италья-

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 46
По горизонтали: 5. Цитрин. 6. Тифтик. 9. Киси. 10. Синод. 12. Никосия. 14. Ризотто. 15. Филолог. 18. Горст. 19. Ворон. 22. Восход. 23. Боксит. 28. Фонация. 31. Томат. 32. Родари. 33. Синклер. 34. Смолен. 35. Бруслина. 36. Тарелка.
По вертикали: 1. Финифть. 2. Нитки. 3. Риони. 4. Силлицит. 7. Минор. 8. Рожок. 11. Диплом. 13. Фосфор. 16. Стекло. 17. Сверло. 20. Боржоми. 21. Дилетант. 24. Байкер. 25. Бицеспс. 26. Стимул. 27. Амплуга. 29. Романс. 30. Фиммиам.



• ВЕЧЕР

МУЗЫКА ЦВЕТА ФОНДА КУЛЬТУРЫ

17 ноября в Фонде культуры КБР состоялся праздничный вечер, посвященный его открытию после реконструкции.

Известный далеко за пределами города республике своей обширной гуманитарной деятельностью фонд расположен в одном из старейших в Нальчике зданий на улице Малокабардинской. С июля этого года оно находилось на капитальном ремонте, который вопреки предварительным прогнозам продлился не полгода, а вдвое меньше. Во время реконструкции, проводив-

шейся на 2,5 миллиона рублей из бюджета республики, многочисленные мероприятия проходили в Общественной палате КБР, и вот теперь национально-культурные центры Кабардино-Балкарии вернулись по месту прописки, которым на протяжении многих лет является Фонд культуры. Об этом, об истории совместной деятельности и дальнейших перспективах армянско-

го, осетинского и других национально-культурных центров говорилось в приветственных речах.

Открытие обновленного фонда также включало в себя и презентацию художественной выставки «Музыка цвета». В экспозицию вошли произведения многих ведущих художников Кабардино-Балкарии - АЗАМАТОВОЙ, АБАЕВОЙ, АККИЗОВОЙ, БГАЖНОВОЙ, ЖИЛОВА, ИНДРИСОВА, КИШЕВА, ТЕМИРКАНОВА и многих других.

• **Наталья ПЕЧОНОВА**

• СПОРТ

Досуние разговоры футбольных «пикейных жилетов» об отсутствии мотивации у «Краснодара» развеялись к 18-й минуте матча. К этому времени «красно-белый фрегат» имел уже две пробоины.

ВОЛЕВОЕ ПОРАЖЕНИЕ, ИЛИ 31-Й БЛИН КОМОМ

«КРАСНОДАР» - «СПАРТАК» - 3:2

Злой гений нальчикского «Спартака» Юрий МОВИСИАН, на восьмой минуте получив пас из глубины, рывком ушел от защитников и пробил. Заметно нервничавший НАМАШКО, который заменил в рамке ворот травмированного ФРЕДРИКСОНА, отразил мяч, летящий в ближний угол, не сумел - 1:0. Мовисян, забивающий нальчанам уже в третьем матче кряду, на этом не успокоился. Спустя десять минут он выдал точный пас на ЖОАЗИНО, и тот, пройдя до лицевого линии, сбросил мяч в центр на набегавшего ШИПИЦЫНА. Удар последнего был мощным и точным - 2:0. Учитывая, что к середине первого тайма «Спартак» не нанес по воротам соперника ни единого удара, нальчанам влору было вывешивать белый флаг. Но наши футболисты, которые в этом сезоне играют по принципу: чем хуже - тем лучше, подняв воображаемого «Веселого Роджера», бросились на абордаж. Впереди в соответствии с жанром был капитан. Уже на 41-й минуте ЦАНИЦЫН хорошо подал с левого

фланга, и ДЖУДОВИЧ, опередив защитника и вратаря УСМИНСКОГО, головой вколотил мяч в сетку краснодарских ворот - 2:1. На 56-й минуте нальчане счет сравняли. ГОШОКОВ одним финтом раскидал четырех защитников «Краснодара» и нанес разящий удар - 2:2! Казалось, «Спартак-Нальчик», наконец, поймав ветер удачи, но на 79-й минуте Намашко, извините за каламбур, вновь допустил промаху. Отражая дальний удар, он отбил мяч прямо перед собой, что является грубой ошибкой. На добивании первым оказался МАРСИУ - 3:2.

Ни сил, ни эмоций на заключительный штурм у нальчан не хватило. К тому же из-за второй желтой карточки, полученной на 90-й минуте, тонущий нальчикский корабль покинул капитан Джудович. Таким образом, в 31-м туре отстаивает «Спартак-Нальчик» от остальных клубов нижней шестерки увеличился. Ниже нас по-прежнему только «Томь».

• **Инал ЧЕРКЕСОВ**

НЕ СПЕШИТЕ ПОКУПАТЬ САЖЕНЦЫ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР

• УЧАСТОК

Морозы, наступившие во всех районах Северного Кавказа, захватили плодовые деревья и многие ягодные кустарники в состоянии полной облиственности. При этом листья оставались зелеными и при положительных температурах свыше 10-15°C функционировали в нормальном режиме. Как следствие работы листового аппарата процесс осенней дифференциации почек происходил, хотя и в замедленном, но допустимом режиме. Поражение листьев ранними морозами нарушило нормальный ход физиологических процессов.

Ранняя выкопка саженцев плодовых культур в сложившихся условиях текущего года неизбежно связана со снижением устойчивости молодых растений к неблагоприятным условиям зимы. Тем более, что до наступления морозов не произошло не только подготовки почек, но и одностороннего прироста.

Для оценки состояния саженцев необходимо тщательно осмотреть корни, побег, особенно в верхней трети кроны, кору штамба, а также место привоя.

Для качественных саженцев независимо от типа подвоя необходимо, чтобы в корневой системе было не менее 20 процентов корней

толщиной более 2 мм. Такие корни на второй-третий год вегетации становятся скелетными. То есть из них формируется скелет корневой системы. У здоровых саженцев корни толщиной два и больше мм на срезе имеют белый или слегка кремовый цвет и благодаря достаточной сочности отличаются упругостью: при изгибании их под углом 90° они не ломаются и не наблюдается образования поперечных трещин.

Неполное одревеснение тканей молодых побегов приводит к усыханию верхушек саженцев, что сказывается на сроке вступления их в плодоношение, а также на приживаемости при высадке на постоянное место.

Следует иметь в виду, что обрастающие корешки толщиной менее 1 мм (их называют также активными), как правило, в период зимнего покоя переходят в неживое состояние. То есть в большинстве случаев такие корешки на зиму отмирают, а весной при температуре почвы свыше 4-8°C активная часть корневой системы отрастает заново. Поэтому наличие мертвых обрастающих корешков не является признаком значительного снижения качества саженцев. Тем не менее хруп-

кое (легко ломающиеся) состояние таких корешков свидетельствует о том, что саженцы были в пересушенном состоянии. Об этом же свидетельствует наличие продольных морщин как на корнях, так и на односторонних побегах. Еще одним признаком подсыхания саженцев является изменение цвета толстых корней на срезе.

Особое внимание при оценке качества саженцев следует обратить на место прививки. На Северном Кавказе уже свыше 20 лет идет нарастающее заражение подвоев плодовых пород, и особенно яблони, бактериальными болезнями. Саженцы, больные бактериозом, не долговечны, практически не формируют устойчивой корневой системы, что приводит к их гибели уже в первые два-три года вегетации. Признаком наличия бактериальных болезней являются утолщение места прививки (спайки) и наличие бурых пятен в местах вздутия коры. К тому же при рассматривании места спайки через лупу заметны продольные трещинки в покровных тканях.

Во всех случаях проявления вышеприведенных признаков нарушения качества саженцев приобретать их не следует, так как исправление нарушений практически не осуществимо.

• **Михаил ФИСУН**

• ПОГОДА

Вторая декада ноября оказалась самой холодной за последние десять лет. Температура воздуха ниже нормы на три-четыре градуса. В выходные дни глубокая осень поразовала, наконец-то, тепло. Воздух прогрелся до +8, +12.

Погода ожидается типичная для поздней осени, с чередованием ненастных и солнечных дней. В середине недели осадки, местами туман. Ночью -4, -9, днем -2, +3. К выходным дням погода улучшится. Днем +5, +10.

• **Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог**

ЛУЧШИМИ БЫЛИ ПАУЭРЛИФТЕРЫ КБР

19-20 ноября в Краснодаре прошел чемпионат Юга России по пауэрлифтингу, в котором приняла участие вторая сборная КБР.

Наша команда, состоящая из восьми спортсменов и ведомая президентом Федерации пауэрлифтинга Беталом ГУБЖЕВЫМ, завоевала семь первых мест и добилась права участия в чемпионате РФ, который состоится летом 2012 года в Москве.

Впервые в троеборье приняли участие и спортсмены нашей республики. Первое место в весовой категории 48 килограммов завоевала Наталья ТОКАРЕВА (на снимке). Для коллективов газет «Горянка» и «Кабардино-Балкарская правда» эта новость стала полной неожиданностью. Так, журналисты этих периодических изданий были в неведении относительно того, что Наташа, являющаяся председателем их профсоюзного комитета, увлекается еще и силовыми видами спорта. Победив в открытой возрастной группе, она выполнила норматив второго разряда. Другая представительница КБР - Марина ЖИГУНОВА стала первой в весе 52 килограмма в состязании юниорок 18-19 лет. Наша спортсменка выполнила норматив третьего разряда.

В соревнованиях по жиму штанги лежа первое место среди юношей 13-15 лет занял рекордсмен России Адам ГУБЖЕВ, выступивший в весовой категории 67 килограммов. Аналогичного успеха в той же возрастной группе добился Рустам МАШУКОВ, который установил новый мировой рекорд, выжав штангу весом 115 килограммов. Среди юношей 18-19 лет первым стал Олег РОПАИ (110 кг). Обойдя своих соперников, Олег выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Высшую ступень пьедестала почета занял



в этом виде состязаний и Ислам ГЕДУЕВ. Он также выполнил норматив кандидата в мастера спорта. В дисциплине пауэрлифтинг в силовом троеборье в открытой возрастной группе среди мужчин первым стал Мухтар МАМЧУЕВ (67 кг).

Коллектив «Горянки» от всей души поздравляет Наталью Токареву, а также всех членов второй сборной республики и желает им дальнейших спортивных успехов.

• **Наш корр.**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШИНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; 42-75-14 - менеджер; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5746. Заказ 3852. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 22 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой ин- формации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: И. ГУЖЕМУХ - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					