



№50 (643) 14 декабря 2011 г.

Интернет-версия: www.goryankakabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

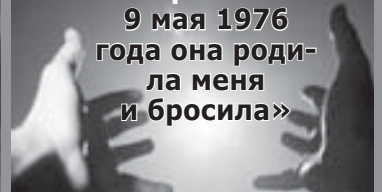
Фото Татьяны Свириденко

Свидетель из детства

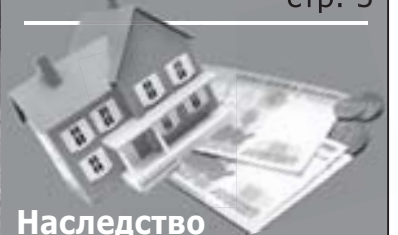


стр. 3

«ИЩУ МАМУ:  
9 мая 1976  
года она роди-  
ла меня  
и бросила»



стр. 5



Наследство родителей -  
камень раздора?.. стр. 6, 11



стр. 12

Юлия БЕКУЛОВА,  
заместитель генерального директора  
СПА-отеля «Синдика» по сервису и рекламе  
стр. 14

**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на I полугодие 2012 года  
в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки  
- 135 рублей



## В лучах Восходящего солнца

12 декабря в Генеральном консульстве Японии от имени императорской семьи генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ичино КАБАБАТА вручил российскому режиссеру Александру СОКУРОВУ орден Восходящего солнца с золотыми лучами.

На торжественную церемонию были приглашены деятели культуры и представители обществности Санкт-Петербурга.



Госпожа Кавабата, Генконсул Японии в Санкт-Петербурге Ичино Кавабата, Ю.Х. Темирканов, А.Н. Сокуров, А.А. Саралып.

«Все присутствующие на этой церемонии хорошо знают Сокурова как одного из ярких деятелей культуры высочайшего уровня. Он не только великий режиссер, но еще великий японофил. Александр Николаевич снял четыре картины – как художественные, так и документальные, в которых раскрыл психологию и национальные особенности японского народа», – рассказал генконсул на церемонии награждения.

С поздравлениями в адрес награжденного выступили художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии Ю. ТЕМИРКАНОВ, вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий КИЧЕДЖИ и др.

**Пресс-служба  
Постпредства КБР  
в Санкт-Петербурге**

## ● ТРАНСПОРТ МИНТРАНС НАЧАЛ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ОТ ТАКСИСТОВ

Министерство транспорта КБР, являющееся уполномоченным органом по реализации постановления республиканского Правительства «Об осуществлении деятельности легкового такси», приступило к приему заявлений на выдачу разрешений на этот вид деятельности. Мероприятие проводится в рамках исполнения нового Федерального закона о такси, принятого в апреле 2011 года.

В Министерстве транспорта КБР прогнозируют большой объем работы, так как, по разным оценкам, в республике от семи до десяти тысяч транспортных средств, чьи владельцы занимают перевозкой такси. В эту цифру входят как фирмы, занимающиеся перевозками пассажиров (по некоторым данным, их около 80), так и частники.

Заявления принимаются с 12 декабря и должны быть рассмотрены в течение 20 дней после подачи. Разрешение будет выдаваться на пять лет. Размер платы официально не определен (по предварительным данным, разрешение на каждое транспортное средство будет стоить около 1,5 тыс. рублей).

Разрешения будут выдаваться юридическим и физическим лицам на основании заявления с приложением установленного перечня документов, в том числе выписки из единого государственного реестра, свидетельства регистрации транспортного средства, документов, подтверждающих прохождение

государственного технического осмотра и квалификации водителей, при необходимости – договора лизинга.

Кроме того, базовые требования должны иметь в штате специалиста, отвечающего за безопасность, а также помещение и оборудование для проведения ежедневного технического осмотра транспортных средств и медицинского осмотра водителей либо договор на оказание этих услуг со специализированной организацией.

В Кабардино-Балкарии принято решение не перекрашивать транспортные средства, используемые в качестве легкового такси, в единый цвет. Однако обязательны цветографическая схема с «ша-шечками», таксометр, оранжевый фонарь.

Муниципалитеты должны выделить специальные стоянки для такси. Прорабатывается и вопрос заключения соглашения с субъектами СКФО для осуществления перевозок пассажиров и багажа легковым такси.

## БОЛЕЕ 21 МЛН. РУБЛЕЙ - НА ОСНАЩЕНИЕ СРЕДСТВАМИ БЕЗОПАСНОСТИ

Правительство Кабардино-Балкарии подписало соглашение с Федеральным дорожным агентством о выделении средств на инженерно-техническое оснащение средствами безопасности междугородного автовокзала в Нальчике.

Средства в размере 20,3 млн. рублей уже поступили на счет Минтранса КБР, который определен их главным распорядителем. Кроме того, 1,069 млн. рублей в рамках софинансирования будет направлено из бюджета Нальчика.

Оснащение автовокзала новыми техническими средствами, повышающими безопасность пассажиров, в том числе системой видеонаблюдения, проводится в рамках комплексной программы Минтранса РФ, подчеркнул представитель пресс-службы.

## РЕЙСЫ ВО ВНУКОВО ОТМЕНЕНЫ

Компания «Саратовские авиалинии» с 5 декабря отменила регулярные рейсы в Москву из аэропорта Нальчика. Рейсы отменены из-за низкой заполняемости, а значит, их убыточности.

В настоящее время ежедневные рейсы из аэропорта Нальчика в Домодедово осуществляет только компания «РусЛайн». Между тем жители Кабардино-Балкарии огорчены отменой рейсов «Саравиа», так как компания доставляла их в аэропорт Внуково,

и это их больше устраивало. В Нальчике в офисе продаж, который реализовывал билеты на рейсы «Саравиа», также отметили, что здесь можно было купить самые дешевые билеты на Москву, если заказать заблаговременно.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## УСПЕШНО СТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Проблема алкогольной и наркотической зависимости в молодежной среде давно превратилась в угрозу, влекущую человечество к гибели. Как всякая глобальная проблема, она заслуживает внимательного обсуждения. В Кабардино-Балкарском государственном университете кафедрой педагогики и психологии дополнительного профессионального образования факультета педагогического образования совместно с управлением по воспитательной работе проведен «круглый стол» «Профилактика алкогольной и наркотической зависимости в молодежной среде».

В его проведении приняли участие сотрудник республиканского наркологического диспансера Артур ПАЧЕВ, сотрудник УФСКН РФ по КБР Ирина ДАВЫДОВА, преподаватели кафедры педагогики и психологии ДПО, студенты и магистранты университета. Основная задача участников заключалась не только и даже не столько в предотвращении реального знакомства с наркотиками, сколько в том, чтобы предупредить возникновение у молодежи установки на

наркотизацию – желания попробовать дурман. Чтобы такого желания не возникло, молодой человек должен успешно строить отношения с окружающим миром – решать проблемы, реализовывать возникающие потребности за счет собственных знаний и умений – к такому выводу пришли те, кто присутствовал на «круглом столе». Каждый смог повысить уровень информированности о проблеме и понять значимость пропаганды здорового образа жизни в молодежной среде.

## ● «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

● Ольга МИХАЙЛЕНКО, заведующая кафедрой педагогики и психологии дополнительного профессионального образования факультета педагогического образования КБГУ

9 декабря в Республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева состоялась презентация передвижной выставки победителей конкурса детского рисунка «Мир над Кавказом».

## Мирный Кавказ глазами юных художников

В экспозиции представлены работы учащихся Детской школы искусств им. Д.К. Кабалаевского из г. Минеральные Воды; кураторами выставки являются преподаватели ДШИ Светлана ПАВЛОВА и Екатерина КАРАКЕТОВА. Отличающаяся жанровым многообразием, выставка (пейзаж, натюрморт, декоративно-прикладное искусство) с применением многообразных техник – масло, гуашь, пластилин, аппликация посвящена толерантности и уважению к традициям народов, населяющих Кавказ. Это и определяло тематику работ: пейзажи Кавказа, портреты, в том числе серия, посвященная М.Ю. ЛЕРМОНТОВУ, циклы, посвященные исламской архитектуре. В последней серии единовременным успехом посетителей выставки, солидарными с вынесенным ранее мнением профессиональной жюри, пользовалась картина Марии ЖАРИКОВОЙ «Обитель добра», изображающая соборную мечеть г. Грозного.

Передвижную выставку успели посетить учителя и учащиеся городских школ № 6 и № 12, а также педагоги и воспитанники детского санатория «Радуга» и детского реабилитационного центра «Намыс», а представители Министерства культуры КБР – наградить почетными грамотами и дипломами организаторов и участников выставки. В тот же день экспозиция покинула Кабардино-Балкарию с тем, чтобы продолжить свое турне по столицам других регионов СКФО.

● Наталья ПЕЧУНОВА

## Вспышку кишечной инфекции удалось купировать

Количество людей, обращающихся за медицинской помощью в Нальчике в связи с острой кишечной инфекцией, пошло на спад. Об этом объявлено на заседании межведомственной санитарно-противоэпидемической комиссии при Правительстве КБР, которое провел Председатель Правительства Иван ГЕРТЕР.

Премьер отметил, что снижение числа заболевших наступило благодаря скоординированным мерам различных служб, активному информированию населения через средства массовой информации о необходимости соблюдения санитарно-гигиенических правил и самим жителям республики, которые стали более ответственно относиться к своему здоровью.

По состоянию на 12 часов 12 декабря 2011 года в стационарах республики находится 180 больных, в том числе 100 детей. Состояние заболевших легкой и средней тяжести. За последние сутки к врачам обратились три человека, выписаны 93, в том числе 50 детей.

Как отметила министр здравоохранения КБР Фатимат АМШОКОВА, основной причиной массовой вспышки заболеваний стала ротавирусная инфекция. Инфекция прежде всего передается через грязные руки, поэтому министр рекомендовала населению чаще мыть руки, овощи и фрукты, подвергать продукты термической обработке.

## ● ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Коллектив редакции газеты «Горянка» поздравляет заместителя руководителя Управления Федеральной налоговой службы по Кабардино-Балкарской Республике Светлану Магомедовну САРАВИНУ с присвоением высокого почетного звания «Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики»



Муртаз-Али Умов

# СВИДЕТЕЛЬ ИЗ ДЕТСТВА

**О Султане СОСНАЛИЕВЕ – летчике, Герое Абхазии, министре обороны этой маленькой республики за последние без малого двадцать лет написано много газетных и журнальных статей. Центральное место в большинстве из них занимает его роль в создании Вооруженных Сил РА и руководстве военными действиями в ходе грузино-абхазской войны 1992-1993 годов. Нам посчастливилось встретиться с человеком, который знал Султана еще в ту пору, когда будущий военачальник был школьником и вместе с матерью и младшим братом жил в селе Виноградном в Северной Осетии. Этого человека зовут Муртаз-Али УМОВ.**



Султан Сосналиев

- Репрессии 30-х годов, – рассказывает Муртаз-Али, – затронули обе семьи – и Сосналиевых, и АНЗОРОВЫХ, откуда вела свое происхождение мать Султана – Таужан. Бывшим отпрыскам аристократических фамилий было небезопасно находиться у себя на родине, и семье Султана то и дело приходилось переезжать с места на место. Сначала они укрывались в селении Аланском, а после войны, в 50-е годы, смогли переехать поближе к своей родине, обосновавшись в Курпском районе КБАССР, в селе Виноградное. В 1953 году это была уже территория Моздокского района СОАССР. В Виноградном к тому времени осели еще несколько кабардинских семей из числа тех, кто подвергся гонениям по классовым соображениям, – АБАЗОВЫ, ОЛПАНОВЫ, МАЛУХАУНОВЫ. Таужан с детьми – Султаном и Анатолом переехала туда по зову Олпановых, которые приходились им родственниками по материнской линии.

По словам Муртаз-Али, Сосналиевы уже жили в Виноградном, когда в это село переехали Умовы. Таужан работала в местном детском саду, а ее сыновья учились в школе. Это село раньше, еще до войны, носило название Бранденбург и являлось немецкой колонией.

- Мне было семь или восемь лет, – вспоминает Муртаз-Али, – с младшим братом Султана – Толиком мы были ровесниками и почти все свободное от работы по хозяйству и в огороде время еще с несколькими ребятами-сверстниками проводили в различных играх либо в сосналиевском, либо в нашем дворе. Играли в «чижика» и «жошку». «Жошкой» назывался кусок свинца, с одной стороны обшитый войлоком. Игра заключалась в том, чтобы набить «жошку» внутренней стороны стопы возможно большее количество раз. «Чижик» можно назвать советской разновидностью бейсбола. Султан очень ловко

умел жонглировать «жошкой» и вообще был мастером в деле подвижных игр.

Прекрасно помню вкус лакумов, которые жарила Таужан, как мы втроем – Султан, Толик и я лежали на жарко натопленной печи в доме Сосналиевых. Печь осталась от прежних хозяев – немецких колонистов. Вообще, об этом доме стоит сказать отдельно. Он не был похож на кабардинские турлучные дома. Это было продолговатое каменное строение, очень добротное и по-своему красивое. Примечательно, что входная дверь располагалась в торце дома.

Муртаз-Али говорит, что Султан очень любил различные технические новинки. Как-то раз он принес домой радиолу, которую ему вручили как лучшему механизатору. Это был редкий по тем временам предмет, представлявший собой лакированный деревянный ящик, в который были вмонтированы радиоприемник и проигрыватель.

- В отсутствие Султана, – вспоминает Муртаз-Али, – мы, пытаясь поймать волну с какой-нибудь музыкой, нечаянно крутили ручки и нажимали клавиши радиолы, а его мама, Таужан, видя наше баловство, покрикивала на нас: «Осторожно крутите, черти, а то вам от Султана влетит!» Помню, как мы любили крутить одну и ту же пластинку – «Болеро» Равеля. Эта музыка нас завораживала, и казалось, что она будет длиться вечно. Султан был немного постарше нас, и мы относились к нему как к предводителю.

Бывало, он откровенно шел у нас на поводку, баловал. Помню, например, как зимой мы цепляли свои санки за тележку его трактора и он провозил нас по селу из конца в конец. Правда, после этого требовал, чтобы мы отцепили свои сани и возвращались домой. Мы, конечно, слушались. Он уже тогда отличался аккуратностью, дисциплиной,

какой-то недетской рассудительностью и пользовался авторитетом даже у более взрослых ребят. Причина такого серьезного отношения к жизни заключалась в том, что в отсутствие репрессированного отца Султан оставался старшим мужчиной в семье, ее главой. При этом он не забывал и о нас – рассказывал различные истории, показывал приемы борьбы, учил играм. Напроказив или совершив какой-нибудь проступок, мы искали у него защиты – Султан мог уговорить рассерженных родителей или соседей, чтобы нас строго не наказывали.

Позднее, получив специальную подготовку, Султан Сосналиев стал работать на тракторе.

- Надо сказать, в то время далеко не каждому опытному механизатору доверяли управление дефицитной техникой, – говорит Муртаз-Али. – Однако, как я уже говорил, Султана знали как серьезного и ответственного человека, и он со своей стороны вполне оправдывал это доверие – его трактор всегда был в исправном состоянии и сиял чистотой. Более того, начальство разрешало Султану, единственному из всех механизаторов, держать трактор у себя во дворе.

Шло время, дети выросли, полная трудов послевоенная жизнь понемногу стала уступать молодости. Муртаз-Али рассказывает о первых походах на танцы, которые устраивались по выходным и праздникам с соседним селе.

- Село Павлодольское, – вспоминает он, – расположено от Виноградного совсем недалеко, на противоположном берегу Терека. В то время между этими селами было единственное сообщение – лодочное. Лодочник перевозил людей через реку с помощью натянутой от берега к берегу веревки. Это было некое подобие паромы. Направляясь на танцы, мы скидывались по пять копеек на переправу – это был обычный

тариф лодочника, и он нас перевозил. Тогда пять копеек стоил билет в кино. Но и эти вылазки были нечастыми. Бывало, Султан нас не пускал в Павлодольское, считая, что мы еще малы для подобных развлечений. Позднее, уже повзрослев, мы ходили на танцы вместе с Султаном. Он великолепно танцевал лезгинку и танго, в принципе, иных танцев в ту пору и не знали. Помню, насколько он был аккуратен в одежде – накрашенные до блеска хромовые сапоги гармошкой, чистая рубашка, строгая стрижка. Местными у нас никогда не было стычек – по отношению к присутствующим на танцах девушкам и мы, и ребята из Павлодольского вели себя тактично. В то время общественной мораль была на высоком уровне, и максимум, на что мог надеяться влюбленный паренек, это на то, что понравившаяся ему девочка даст прокатить себя на раме велосипеда. Да и было-то этих велосипедов на все село, наверное, не более десяти. Это был своеобразный «общественный транспорт» – велосипеды как бы никому конкретно не принадлежали. Они лежали или стояли у заборов и оград домов, и любой желающий в случае необходимости мог ими воспользоваться.

Муртаз-Али вспоминает один случай, который красноречиво характеризует Султана:

- В Виноградном были две улицы. Одна из них пролегла по самому берегу Терека. Эта часть береговой полосы была обрывистой, и нередко течение подмывало нависающий над водой пласт земли. Несмотря на опасность, мы любили проводить время на этом месте, у воды. Однажды, играя во что-то на берегу, мы – шестеро или семеро пацанов, совершенно забыв об осторожности, оказались смвтытыми в воду вместе с частью берега. Кое-как большинству из нас удалось выкараб-

каться на сушу, но двое ребят помладше стали тонуть.

Течение уносило их все дальше к тому месту, где находилась плотина. Если бы этих ребят дотащило до плотины, они бы наверняка погибли. К счастью, в это время на своем тракторе к реке подъехал Султан. Он быстро сообразил, в чем дело, и, сбросив сапоги, прыгнул в реку. Каким-то чудом ему удалось поймать в бурном потоке насмерть перепуганных пацанов. Удерживая их за руки, он сплавил на пару километров ниже и вытащил их на берег. Родители спасенных ребят, узнав об этом, устроили в честь Султана целый праздник с угощением. Едва ли не последней об этой спасательной операции узнала Таужан. Узнала от родителей спасенных ребят – сам Султан матери, конечно, ничего не сказал – не хотел волновать.

Когда настало время идти в армию, он подал в военкомат заявление на поступление в военное училище. Но там отказали – основным препятствием опять-таки было социальное происхождение. После многих мятарств и ходатайств односельчан, в частности, моего отца Алихана в военкомате все же ему пошли навстречу, и он сдал экзамены в Сызранское авиационное училище. Здесь последовательно приобрел военные специальности пилота-вертолетчика, а затем летчика-истребителя.

- Восемь лет я прожил со своим отцом в Виноградном, – говорит Муртаз-Али. – Моя мать в это время проживала в Тереке, у родственников. Естественно, все эти годы, наверное, семьдесят процентов своего времени я проводил в доме или во дворе у Сосналиевых. Да и впоследствии наши семьи поддерживали теплые отношения, но это была уже совершенно другая, взрослая жизнь.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото из семейного архива



Балкарский драмтеатр имени К. Кулиева вернулся с успешных гастролей по Башкортостану. В Уфе, Кёльюртау, Салавате, Стерлитамаке и Ишинбае зрители посмотрели девять спектаклей. Гастроли, длившиеся десять дней, стали настоящим праздником не только для жителей Башкортостана, но и для балкарской труппы, ведь это первый опыт такой работы в российском регионе за последние двадцать лет.

25 сентября 2010 года и 24 марта 2011 года Дмитрий МЕДВЕДЕВ и Владимир ПУТИН встретились с деятелями культуры в Сочи, где было решено возобновить гастрольные проекты. Заявка Балкарского театра на гастроли по Башкортостану была одобрена, и Министерство культуры России выделило на их осуществление 944 тысячи рублей. Заработанные труппой 200 тысяч рублей в Башкортостане пойдут на премиальные актерам.

«Сказку «Нарт Ёрюзек» дети принимали хорошо, но мы волновались перед спектаклем «Вот тебе и инопланетянин», - сказал директор театра Мажит ЖАНГУРАЗОВ. - Думали, насколько близки им наши сегодняшние проблемы, отраженные как в зеркале в этом спектакле. Оказалось, у нас общие проблемы. Многие в зале снимали наушники и слушали балкарский язык: они нас понимают и без перевода. Конечно, уровень интереса к

# БАЛКАРСКИЙ ДРАМТЕАТР – В БАШКОРТОСТАНЕ

театру там много выше, чем у нас. Уфа вообще один из самых театральных городов России. Мы просто купались в этой атмосфере. Театры там как храмы. Удивительно трепетное отношение к театру и со стороны чиновников, и со стороны зрителей. Вы бы видели, как дети приходят там на спектакль. Все в строгих костюмах и белых рубашках. Да, Бог, у нас есть планы каждый год ставить в Балкарском театре новую сказку: так мы думаем воспитать поколение театралов».

Театральные деятели Башкортостана «препарировали» работу балкарской труппы с профессиональной точки зрения, и такое общение было полезно

обеим сторонам. «В творчестве заикливаться в каких-то рамках, в том числе и географических, просто губительно. Общение, движение, развитие, поиск – вот что нам необходимо», - говорит Жангуразов. «Я играла в сказке «Нарт Ёрюзек», - делится впечатлениями актриса Асият ЖАБЕЛОВА. - Детская аудитория была очень чуткой, да и за кулисами царил удивительная атмосфера. Мы работали там от души».

«Хотя было холодно и ветер такой пронизывающий, - продолжает актриса Галима ТАППАСХАНОВА, - мы не сдавались, вечерами даже ходили на каток. Чувствовалась временная разница. По

нашему времени мы засыпали в восемь, а просыпались в четыре утра, в шесть уже выезжали из гостиницы. Но даже эти неблагоприятные факторы не разрушили творческую атмосферу наших гастролей».

Актеры Камал МАМУЧИЕВ, Таубий МИЗИЕВ, Аубекир МИЗИЕВ отметили доброжелательность всех, с кем приходилось работать, включая персонал гостиничного дома «Комфорт». Рано утром до шести часов уже был готов завтрак, а вечером артисты приезжали в гостиничный дом в одиннадцать вечера, но и тогда их ждал горячий ужин. Балкарскую труппу чувствовали в Башкортостане и наши земляки - Ибрагим КУЧУКОВ

в Кабардино-Балкарском торговом представительстве устроил им прием в ресторане. Радостной и содержательной была встреча у директора Молодежного театра в Уфе Мусалима КУЛЬБАЕВА (нальчанин!), где замминистра культуры Башкортостана Рамиз АЛТЫНБАЕВ пел балкарскую песню «Сен кёрге жете бийеке», кстати, ею открывается ежегодный фестиваль «Урал-моно».

После успешного гастрольного балкарская труппа воодушевлена. Ближайший замысел, который думают претворить в жизнь, - поездка в 2012 году на международный театральный фестиваль «Тууганлык» в Уфе.

• Марзият БАЙСИЕВА

## • МНЕНИЕ

# Общественно-активная школа – школа успешности!

Коллектив нашей школы примкнул к движению общественно-активных школ после прохождения курсов повышения квалификации по теме «Общественно-активные школы: от теории к практике» в г. Нальчике в институте повышения квалификации и переподготовки работников образования КБГУ им. Х.М. Бербекова. Курсы вели заведующая кафедрой управления образованием к.п.н. М.Х. МИЗОВА и директор МОУ «СОШ №2» г. Тьрынауза Х.О. ГУЛИЕВ при информационной, консультационной поддержке Фонда «Новая Евразия». Занятия проходили в интерактивном режиме, было много дискуссий, групповой, парной и индивидуальной работы. Мы имели возможность познакомиться с историей создания, международным движением и принципами работы ОАШ, участвовали в республиканских семинарах по данной проблеме.

1 марта в МОУ СОШ с.п.п. Звездный был проведен День общественно-активной школы, посвященный Международному дню ОАШ. В мероприятиях приняли участие педагоги ИПК и ПРО КБГУ, работники Управления образования Чегемского района, педагогический коллектив, учащиеся школы и их родители; руководители общественно-активных школ района; представители местной администрации, МУП КЭЧ, воинских частей, находящихся на территории п. Звездный.

В этот день в школе прошел семинар на тему «Демократизация – одно из направлений российской модели ОАШ». Его цель - мотивация педагогическо-

го коллектива на использование основных принципов ОАШ в своей деятельности, а также презентация опыта внедрения принципов ОАШ (работа с соседней общиной, партнерские отношения, взаимосвязь с сообществом (родители, ветераны педагогического труда, военнослужащие). Участники семинара посетили урок обществознания в десятом классе «Что такое демократия», внеклассное мероприятие «Я и мой двор», занятие-тренинг «Умеем ли мы сочувствовать?», праздник Масленица».

Школа принимает участие во всех сетевых проектах: «Весенняя неделя добра», «Один день из жизни ОАШ», «Подари радость детям», конкурсах видеороликов, также были организованы посещения детей, воспитывающихся в Доме ребенка, школа-интернат, с вручением подарков и сувениров, работы по благоустройству территории школы и поселка. Проведение таких акций способствует укреплению взаимодействия и партнерства между школами, развитию у ребят гуманных чувств.

Очень важно объединить усилия школ, вузов и сообщества. Примером этому служит совместная работа школы по развитию проектно-исследовательской деятельности учащихся и педагогов с ИПК и ПРО КБГУ по профориентации и организации практики студентов с вузами.

Большой удачей коллектива МОУ СОШ с.п.п. Звездный стало участие во Всероссийской научно-практической конференции «Общественно-активная школа в контексте современных тен-

денций в образовании», которая проводилась при участии Фонда «Новая Евразия» 27-28 октября 2011 года в ИПК и ПРО КБГУ.

Участниками конференции являлись представители многих регионов России - Северная Осетия-Алания, Тамбов, Омск, Иркутск, Москва и других. На открытии конференции с приветственными словами выступили проректор КБГУ С.К. БАШИЕВА, заместитель министра образования и науки КБР В.В. НАРАЗИНА, заместитель министра по делам молодежи Д.Б. ГЕРГОКОВ. В своем приветственном слове В.В. Наразина подчеркнула, что одной из эффективных моделей школ, способных воспитать конкурентоспособность, социально ответственных, инициативных и компетентных граждан, является модель общественно-активной школы, и выразила благодарность организаторам конференции, что именно в КБР проводится такого уровня мероприятие по данной проблематике.

Директор ИПК, доктор педагогических наук Нина ЕМУЗОВА обратилась со словами благодарности ко всем, кто приехал в Нальчик, чтобы принять участие в конференции. Затем выступили представители ведомств, сказавшие о том, что на сегодняшний день общественно-активные школы выходят на передовые позиции и становятся наиболее перспективными в области образования. В докладе Нины Гусеровны «Социально-педагогические условия развития движения общественно-активных школ (на примере школ Кабардино-Балкарской Республики)» говорилось о том, что современное общество в целом и образование

в частности находятся на переходном этапе от традиционного к открытому. Теория открытого общества подразумевает такую социальную структуру, которая ни за кем не признает абсолютного права на истину. Такое общество объединяет самых разных людей с их точкой зрения и различными интересами и полагает, что должны существовать институты, защищающие права людей и позволяющие им жить в мире и согласии. Важнейшей задачей каждого ОУ является стремление помочь ребенку обрести социальную компетентность, вооружить способностью активно и успешно жить в современном мире. В этом большую помощь может оказать движение ОАШ, которое активизируется в нашей республике. Начало этому положено. В настоящее время в республике функционируют шесть школ, позиционирующих себя как общественно-активные. Это МОУ СОШ №2 г. Тьрынауза, МОУ Лицей №1 г. Тьрынауза, МОУ СОШ №2 с.п.п. Баксаненок, МОУ СОШ №3 г.п. Черем, МОУ СОШ №4 г.п. Черем, МОУ СОШ с.п.п. Звездный. Они зарегистрированы на всероссийском портале ОАШ, там же размещена информация об их деятельности.

Подводя общий итог, можно сказать, что общественно-активная школа – это институт, который помогает ребенку и взрослому найти что-то свое, уникальное, реализовать себя в том, что на данный момент представляется важным и интересным, а в итоге стать успешным.

• Галина ЗИНЧЕНКО,  
директор МОУ СОШ  
с.п.п. Звездный

## • БЛАГОДАРНОСТЬ

*От имени трудового коллектива и пациентов Республиканского психоневрологического интерната Министерства труда и социальной защиты населения КБР, а также от себя лично хочу выразить безграничную благодарность в адрес тех врачей, кто, не являясь штатными сотрудниками РПЧИ, в любое время дня и ночи готов оказать всю необходимую помощь нашим воспитанникам. Речь идет о таких замечательных специалистах, медиках с большой буквы, как заслуженный врач РСФСР, кандидат медицинских наук Борис Ибрагимович БАЙМОРОВ, заведующий отделением хирургии Чегемской районной больницы Али Махмудович АЙМУРЗАЕВ и главный врач РЧБ Анатолий Аскербиевич ТЕРТОВ.*

*Ваши высочайший профессионализм, глубокое бескорыстие и подлинный гуманизм по отношению к столь специфическим пациентам, как воспитанники психоневрологического интерната, поистине бесценны. Ваша доброта не только согревает их (для каждого у вас найдется участливое слово, доброе внимание и приятный подарок), но и зачастую спасает им жизнь. Так было и в случае с трижды прооперированным Асламом ХУЯП АЙТОВЫМ, с переведенным к нам (после пребывания в тяжелейшем состоянии в другой больнице) бывшим пациентом Республиканского Дома престарелых и инвалидов Владимиром ИЛЬИЧЫМ, с Александром ЕМЕЛЬЯЧЕНКО, Мариной СОБОЛЕВОЙ, Александром ДВИЖИКИМ и другими воспитанниками нашего интерната.*

*Вместе с глубокой благодарностью за оказанную помощь примите наши поздравления с наступающим Новым годом и искренние пожелания счастья, здоровья, благополучия и успехов в вашем благородном подвижническом труде!*

• Юрий М. АСХОВ,  
директор Государственного учреждения «Республиканский психоневрологический интернат»



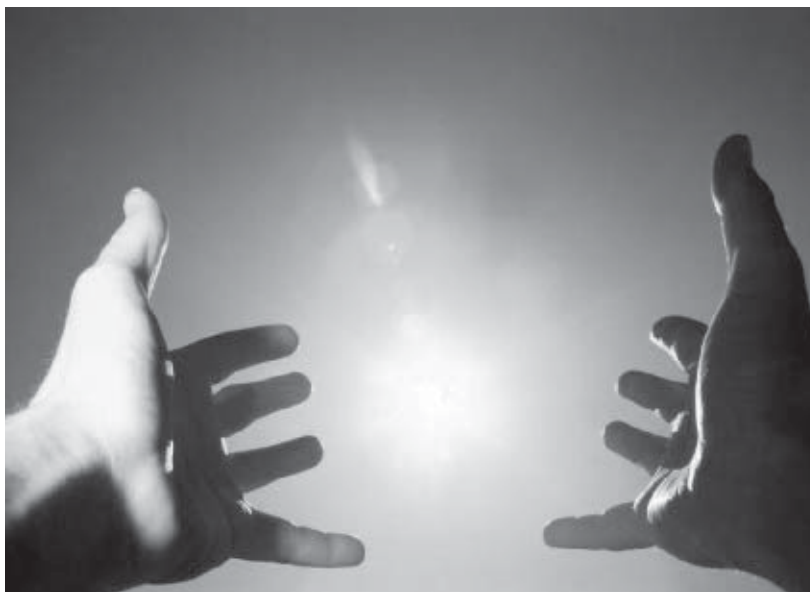
## У НЕЕ СМЕЮТСЯ ГЛАЗА

Этой женщине тридцать пять лет. Она замужем. В браке счастлива. Вместе с мужем и свекровью воспитывает двух очаровательных девочек. По ее смеющимся глазам видно: она знает, что такое радость. Бывают люди с колючими глазами, бывают презрительные глаза, из которых презрение льется как яд. Бывают холодные как лед: человек улыбается, а глаза как будто замороженные. А у нашей героини глаза всегда смеются. Ее любили и любят. *«Вы угадали, - подтверждает она мои догадки. - Меня родители вырастили в любви. Даум братьям уделялось меньше внимания, чем мне. Я всегда была в центре их внимания».*

Мать и отец старались, чтобы у дочки было все самое лучшее. Самое красивое платье – и вот она кружит весь вечер у зеркала, заранее предвкушая восторг и зависть подружек. Лучшие туфельки – ей! Конечно, ведь она – принцесса. Не только мама, но и папа баловал ее, дочь была похожа на него, как две капли воды, у нее даже родинки на тех же местах, что и у него. И она старалась быть достойной их. Папа был военным, работал в тюрьме, дочь выучилась и стала работать в органах. И потом счастье все продолжалось и продолжалось... Свадьба, а затем рождение девочек усилили уверенность: родные, бесконечно дорогие люди всегда будут рядом. Но умирает отец, а через пять лет уходит из жизни мать. В дни, когда она была особенно уязвима из-за потери мамы, ей говорят, что она в родном доме – никто. Просто приемыш. Она не от крови, не от плоти, совсем чужая. Это был такой удар, что, начав рыдать, она не смогла остановиться. Мир разрушился. Ее повезли в больницу, чтобы привести в себя. С тех пор каждые полгода она лечится от вегето-сосудистой дистонии. Все вмиг изменилось – от состояния здоровья до состояния души. Семь лет эта женщина с лучистыми глазами ищет свою мать.

## ПОИСКИ

- Конечно же, я говорила с родственниками. Тетя по матери уверена, что меня родила осетинка. Я же в свою очередь думаю, что мой папа и был моим биологическим отцом. Иначе откуда это внешнее сходство вплоть до родинки? У мамы после рождения двоих сыновей были проблемы со здоровьем, она уже не могла родить. А они мечтали о дочери. Папа был красивым мужчиной, пользовался успехом у женщин. Думаю, с согласия мамы он и пустился в очередной роман, но на этот раз с четкой целью – заполучить в подарок дочку.



# «ИЩУ МАМУ: 9 мая 1976 года она родила меня и бросила»

У него, конечно, были связи. Меня забрали из роддома, это невозможно без покровительства должностных лиц. Главная зацепка – мой точный день рождения. Я родилась в роддоме городской больницы №1 на ул. Головки 9 мая 1976 года. Три года назад с судебным запросом пришла в эту больницу, и дали мне список рождений. В этом списке семь женщин с адресами проживания. Я нашла четырех, трое по указанным адресам не живут. Все четверо утверждают, что не помнят такого случая, думаю, лгут. Я писала и в передачу «Жди меня». Безрезультатно. Надеюсь теперь на эту публикацию: а вдруг кто-то откликнется?! Мне важна любая информация. Я видела своими глазами журнал, где записаны фамилия и имя моей биологической матери. Но должностное лицо не имело права сказать мне эту информацию: тайна усыновления охраняется законом. Это было так мучительно: вот оно перед тобой то, чего так жаждет душа, и ... нет, не можешь его взять. Сколько слез я выплала за эти семь лет! Сколько слез... мои дорогие папа и мама, наверное, потеряли покой на том свете

из-за меня. А я потеряла его на этом.

## КТО МОИ РОДИТЕЛИ?

- Конечно же, мои родители – те, кто меня воспитал. Я каждый день молюсь за них, прошу у Всевышнего для них рая. Каждый год поминую их в дни смерти. Они в моей душе живы. Зачем я тогда ищу ту, родившую меня? Ищу, потому что девять месяцев она носила меня под сердцем. Она не сделала аборт. Я сама мать двух дочерей и знаю, сколько сил и здоровья отдаешь ребенку, когда его вынашиваешь. Девять месяцев она меня носила. Это же целая жизнь! Это вечность! Даже если человек уделяет нам внимание пять минут, приятно, запоминаешь навсегда. А тут девять месяцев: и дни, и ночи. Я не знаю, как она себя чувствовала, может, беременность протекала тяжело. Но она все вынесла, все вытерпела ради меня. Доносила. Почему бросила? Я не знаю. Очень хочу узнать. Кто бы она мне ни сказала при встрече, я простила ее заранее.

Я ей все простила, все, все! Не будет ни одного упрека и никакой обиды. Просто хочу

ее увидеть. Чтобы обнять, поцеловать, прижать к груди, упасть перед ней на колени. Если я ее найду, мне кажется, увидев ее, умру от счастья. Мне совершенно все равно, кто она. Бомж, значит, найдет приют у меня. Болеет – буду лечить. Нуждается в уходе – буду ухаживать. Если она вдруг прочитает эту статью (это было бы чудом!), умоляю ее откликнуться. Я плачу каждый день. Как мне жить, зная, что где-то живет моя мать, а я не знаю, где. Ей было на момент родов двадцать два года. Сейчас должно быть пятьдесят семь лет. Велика вероятность, что она еще жива. Что такое пятьдесят семь лет – она же еще молодая, не состарилась. А вдруг она потом вышла замуж, и у меня есть братья и сестры? А я об этом не знаю...

В Чегеме жили мои родители, там же я вышла замуж. А где моя мама – теперь для меня главный вопрос.

## СУДЬБА ЕЕ БЛАГОСЛОВИТ

Лет десять назад в «Горянке» был напечатан мой материал о женщине, удочерившей девочку. Она рассталась с мужем по причине своего бесплодия,

и эта девочка стала смыслом ее жизни. Во время интервью я задала вопрос юной красавице: «Ты бы хотела увидеть женщину, которая тебя родила?» и она категорически ответила: «Нет. Я никогда ее не прощу». Эта категоричность меня смутила. Позже ее мама приносила в редакцию стихи дочки: совершенно безграмотные. На мою оценку обиделась и сказала: «Вы же не поэтесса, судить не можете».

Через несколько лет коллеги с телевидения, вспомнив ту публикацию, попросила меня свести с ними. Я их по прежнему адресу не нашла, люди сказали, что они живут у брата. Дозвонившись до брата, услышала: «Не надо о них ни писать, ни по телевидению показывать. То, что с ними происходит, можно назвать одним словом – позор. Эта «доченька» заставила мою сестру продать дом, и они, представьте, разостражили деньги. Стали жить в моей времянке. Каждый день люди приходят и требуют у меня денег – они всем должны. Вечером «доченька» приходит и таскает за волосы мою сестру. Я живу с семьей, у меня дети, зачем мне такие скандалы? Сказал им, чтобы съезжали. Жаль сестру, вы ее и не узнаете, если встретите, – похудела, постарела...»

Нет, меня не удивило такое развитие событий. У матери была слепая любовь к дочери: случай со стихами – тому подтверждение. Любкой ее каприз она хотела исполнить непременно. А у дочери эгоизм был раздут до фантастических размеров. Ее категорично отрицательное отношение к матери меня насторожило. Допустим, она не хотела ее видеть, это еще можно понять. Но не чувствовать ни капли благодарности к женщине, которая выносила тебя и родила... это ненормально.

Да, тогда, когда мы встретились, у них было все нормально. И квартира еще была. Но предвестие беды я все же почувствовала.

В случае с нашей сегодняшней героиней все наоборот. Дай Бог, чтобы ее мать нашлась хотя бы для того, чтобы душа дочери обрела покой. Но даже если не найдется, судьба благословит такую дочь. Она заслужила это благословение тем, что в ней есть редчайшее и тем более ценное качество – благодарность. Быть благодарной той, которая родила и бросила, на первый взгляд, парадоксально. Но если подумать, все логично. Она родила, не убила. И, надо думать, не прокляла, а пожелала на прощание малышке счастья. Ведь у героини нашей есть все – и дети, и муж, и свекровь, и хорошая работа. Как знать, может, молитвами той, которой никогда не было рядом, это все и случилось.

● Марзият БАЙСИЕВА

Во все времена нравы были, ох, как далеки от идеала. Но некоторые новые штрихи шокируют не только слаборервных, но и людей со стальной психикой. Один из таких штрихов: суды завалены делами по разделу имущества родителей. Судятся сестры и братья. После судов они становятся врагами. Кавказцы всегда гордились крепостью родственных чувств. Крепость пала. Каждому нужны рубль, метры земли, стены. А нужен ли человеку человек? Нет. А родной человек? Какая разница – родной, неродной, не нужен человек. Все решают деньги, важно только одно – богат ты или нет. И идут брат на брата, сестра на сестру из-за наследства. И рвутся родственные связи, рвутся семьи, как карточные домики. Крах института любви. Крах института семьи. И над всем торжествует Золотой Телец, которому все покорились. И поклонились.

### • МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

## Завещание при свидетелях с аудио- и видеозаписью – это верный шаг

В сказках всех народов мира обыгрывается тема раздела имущества родителей между детьми. Проблема уже тысячи лет. А может, можно разрешать ее миром, без объявления войны между наследниками? Именно вокруг этого главного вопроса и строился наш разговор с президентом Нотариальной палаты КБР А.А. ЦЕЛОУСОВОЙ.

**- Анна Азаматовна, если у собственника есть дети, он ведь обязан все свое имущество оставить им? Ни соседу, ни государству, ни детдому, ни интернату для престарелых, а детям?**

- Вы не правы. Каждый человек волен распоряжаться своим имуществом по своему усмотрению. То есть, если желает отдать и квартиру, и денежные сбережения интернату или благотворительному фонду, имеет на это право, даже если у него есть бездомные дети. Просто надо при жизни составить завещание. Самое главное в этом вопросе – воля собственника.

**- А если завещания нет?**

- Тогда все дети имеют равные права на наследство. Если речь идет о родительском доме и кто-то из детей заявляет о своих правах и хочет оформить дом на себя, другие дети должны обозначить свою позицию. Либо они отказываются от своей доли в его пользу – тогда вопрос решен. Либо претендуют на свою часть – тогда вопрос можно решить мирно путем переговоров или через суд.

**- Может ли владелец составить завещание в пользу одного ребенка? Допустим, у него четверо детей, а он решает оставить все наследство только одному из них, а прочие остаются ни с чем?**

- Может. Это законное право человека. Он волен поделить свое имущество поровну между детьми, а может все лишнее наследства в пользу одного.

**- Как вам кажется, чтобы у детей не было судебного марфона длиною в жизнь, родителям надо составлять завещание при жизни?**

- Безусловно. Сейчас все суды завалены делами по разделу имущества родителей. Никто никому не хочет уступать, родные по крови люди не желают друг с другом договариваться. Смотришь на все это, и ужас охватывает душу. Во что верить? В чем смысл нашей жизни? Единоровные, одиноутробные люди не разговаривают друг с другом, становятся врагами из-за дележа имущества родителей. Если раньше лозунгом семьи было один за всех и все за одного, сейчас каждый сам за себя.

**- Анна Азаматовна, значит, есть завещание – нет споров и раздоров?**

- Увы, сейчас наметилась опасная тенденция. Наследники, которые не упоминаются в завещании, оспаривают его в суде. И в судебном порядке признают его недействительным. Вот передо мною дело. Женщина в 1997 году сделала завещание, все оформлено у нотариуса абсолютно законно. После ее смерти наследник приходит в нотариальную контору, чтобы получить имущество. Не тут-то было. По надуманным обстоятельствам суд признает завещание недействительным. На чем базируется такое решение? На показаниях одного-единственного свидетеля, кстати, чье здоровье далеко от нормы. Что делать? Ничего не поделаешь. Судебное решение есть, оно абсолютно незаконное и необъективное, но оно есть и с ним приходится считаться. Поэтому быть уверенным, что завещание есть и оно будет исполнено, не стоит. В Кабардино-Балкарии есть адвокаты, которые специализи-

руются на том, чтобы отменять завещания, естественно, за большие деньги. Принимая во внимание сложившуюся ситуацию, нотариусы КБР решили: при оформлении завещания приглашать свидетелей и делать аудио- и видеозаписи. Можно размножить эти записи на случай, если они вдруг в суде «пропадут». По крайней мере, это будет веский аргумент в защиту волеизъявления собственника.

**- Ситуация: родители умерли, завещания не оставили. У них двое детей: один – родной, другой – усыновленный. Как делить наследство?**

- У усыновленных точно такие же права, как и у родных детей.

**- А у взятых под опеку?**

- При отсутствии завещания они не могут претендовать на наследство.

**- Ситуация: сын, живущий в родительском доме, умирает. Его жену с детьми выставляют из дома.**

- Это недопустимо. Они имеют право там жить. Права несовершеннолетних детей в этом вопросе оговорены в нашем законодательстве.

**- Анна Азаматовна, можно ли менять завещание?**

- Да, конечно.

**- А как определить, человек составлял его в здравом уме или был уже в глубоком старческом маразме?**

- Прежде чем заверять завещание, нотариус беседует с человеком. Понятно, что нотариус не доктор. Если у него появляются сомнения по поводу вменяемости клиента, он потребует представить справку из медицинского учреждения. Если человек лечится, нотариус

# НАСЛЕДСТВО РОДИТЕЛЕЙ



может запросить справку от лечащего врача по поводу влияния лекарственных средств на умственную деятельность.

**- Старые люди часто болеют, им требуется уход, и появляется зависимость от детей. Часто один из детей быстро оценивает ситуацию, входит в доверие к родителями и медленно, но верно «выдавливает» других детей из дома и завладевает всем имуществом. Каков механизм этой «победы»?**

- Чаще всего это договор дарения. Это всего лишь бумага, где вместо отца может расписаться сам сын.

**- Возможен ли обратный ход в таких делах?**

- Возможен, если отец подаст в суд на сына.

**- А если он стар, немощен и безграмотен?**

- Его интересы в суде может представлять другой сын по доверенности.

**- Наверное, нотариусы часто сталкиваются со случаями, когда дети не хотят ухаживать за престарелыми родителями, а вот их дом «захватить» хотят.**

- К сожалению, такие случаи – не редкость. Вот случай: за большой бабушкой женщина ухаживала двадцать пять лет. Бабушка, естественно, завещала ей свой дом. Ее родной сын жил все эти годы в другом городе, но к матери никогда не приезжал, письма не писал, не звонил, материально не помогал. А вот услышал о ее смерти и тут же приехал, чтобы стать наследником. Узнав о завещании, подал заявление в суд.

**- У него есть реальные шансы выиграть дело?**

- К сожалению, есть.

**- Вы привели примеры, когда наследники предстают не в самом лучшем виде. А встре-**

**чаются среди собственников жилья жулики?**

- Да, конечно. Одиноким часто используют молодых людей. У меня был случай, когда старая женщина, которая уже не могла ходить, трижды вызвала меня оформлять завещание. Сначала завещала свой дом одним молодому человеку, те стали за ней ухаживать, но она начала придираться к ним и решила оставить свой дом другой молодой паре. Заново было составлено завещание. Они ей сделали ремонт. Спустя некоторое время выяснилось, что и эти не ко двору. Нашла бабушка третью пару. Заново повторилась процедура составления завещания. Те стали ей готовить, стирать, убирать, как и предыдущие пары. Она их тоже хорошо использовала и вынесла вердикт: не подходит. Когда она снова возжелала составить завещание, я написала заявление в прокуратуру о том, что она мошенница.

**- Но, согласитесь, старые люди могут чаще выступать в роли не мошенников, а жертв. Как можно себя обезопасить, чтобы и уход был до конца дней, и не стать бомжом из-за незаконных действий претендентов на жилье?**

- Надо составить договор аренды, а не дарения. В договоре аренды можно указать все свои требования к наследнику: питание, одежда, отдых, лечение. Самое главное – найти человека, который осилит эти условия, кому они покажутся вполне приемлемыми. Если он не будет соблюдать условия аренды, договор расторгается. Если соблюдает, после смерти владельца жилье переходит к нему.

**- Анна Азаматовна, спасибо за детальные разъяснения в столь важном для каждого человека вопросе.**

Мусульманин сульманка прежд должны быть бе отношении верв имущества, в то росах передачи по наследству. Н не знает, когда бренный мир. В время существов ность исполнен Священного Кор ни наследства ( этом в рамках де российского зак ства. Например, завещание по м ким канонам и п юридическую си его абсолютно з территории Росс

Пророк Мухам благословит его приветствует) го не пройдет и дв будет написано з если человек им

Из общей масс ого имущества расходы на похор манина. Кстати ( момент!), в заве рану необходим что мусульманин захоронен по му канонам. Далее вычитаются все д этого в соответст ем наследодате выделение части

## В од

Борис всегда с не обремененно ни. После разво сына ни разу не Это все в прошл и надо оборвать браке родились

в саманном тепл ку построили ки ный. Борис отгор высоким забором женились, потре каждого была св вались. Когда ст старшему сыну г

Тот опешил: куд Я тебя должен в под крыльшком туд и идите. М новом доме, а я ном. А ваша доч покоя. И вообще брата не уживут

Пришлось съез квартиру. Аслан супруга Алина т садик воспитате. Ася все время б да и лишняя коп бюджет. Конечн мизерной, выр стройке хорошо равно бывали та



# ТЕЛЕЙ - КАМЕНЬ РАЗДОРА?..

или му- де всего не спечными в енного им м числе в воп- имущества нкто из нас окинет этот настоящее ет возмож- я требований ана в отноше- (мирас), и при ествующего одатель- составить усальманс- ридать ему лу, сделав акновым на ии.

но не более одной трети в пользу третьих лиц. Оставшаяся часть распределяется по мусульманским канонам между близкими родственниками наследодателя строго в долях, как предписано Священным Кораном и Сунной.

длежит доля, равная доле двух дочерей» (Сура «ан-Нисаа» (Женщины), аят 11).

Кто опрочетливо судит о вещах, тот может считать, что это умаляет достоинство женщины и попирает ее права как человека, имеюще-

половине доли мужчины, лучше, чем финансовое положение мужчины. Ведь из своей доли мужчина согласно шариату должен обеспечить свою жену и своих детей - мальчиков и девочек, мать и отца, если у них нет источни-

Из вышесказанного явствует, что женщина не подвергается никакой несправедливости или умалению своего достоинства.

Амр ибн Са'д ибн аби Ваккас передал, что его отец (да будет Аллах доволен ими обоими), сказал:

«Когда Посланник Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, навестил меня во время моей болезни в год прощального хаджа, я сказал ему: «Я сильно болен и богат, а кроме дочери, у меня нет других наследников. Могу ли я пожертвовать две трети своего имущества?» Посланник ответил: «Нет», я спросил: «А половину?», он ответил: «Нет», потом добавил: «Треть – и даже это много». Лучше оставить своих наследников богатыми, чем бедными, чтобы они не просили милостыню у людей. За все, что жертвуете ради Аллаха, ты получишь вознаграждение, даже если это лишь кусочек еды, который ты положил своей жене в рот». (Сахих аль-Бухари, ч. 1, стр. 435, № 1233).

Таким образом, благородный Посланник гарантировал женщине право на достойную жизнь.

● **Алим СИЖАЖЕВ, заместитель председателя ДУМ КБР по общим вопросам**

● ОПРОС

## КОМУ ЧТО ДОСТАНЕТСЯ?

**Аминат, домохозяйка:**

- У меня двое детей - дочь и сын. Конечно же, при жизни я смогла позаботиться о них. Купила, хоть и не очень шикарные, квартиры. Так что у них есть крыша над головой. И тем не менее все, что есть у меня, постараюсь оставить дочери. Почему? Да потому, что она меня лучше понимает, ближе ко мне. А сын, как только женится, будет слушать и исполнять желания жены, а не мои. Нет, конечно, я не против этого. И все-таки буду больше опекать дочь. Хотя у нас менталитет не такой.

**Айшат КАРДАНОВА, многодетная мать:**

- У меня трое сыновей и дочь. Пока я и их отец живы, будем стараться по мере возможности обеспечить детей. Самое главное - жильем. А остальное они зарабатывают сами.

**Азиза, мать двоих детей:**

- Дочку вырастили, выдали замуж. Живет с родителями мужа. Тем не менее молодым надо строить жизнь. Сын живет с нами. После рождения внуков тесновато. Но мы решили рядом пристроить пару комнат. На первое время, думаю, хватит.

**Николай КИЗЯКОВ, г. Прокладный:**

- У нас с женой только дочь, зять пришел жить к нам. Ничего.

**Светлана АШНОКОВА, парикмахер:**

- Я не считаю, что оставлять все одному ребенку - это правильно. Надо всем помогать одинаково. Их у меня трое. И что, дочка будет работать, мучиться, перебиваться с воды на хлеб, а сыну оставить двухэтажный дом из-за того, что он мальчик? Нет. Я, например, подумала над этим. Дочь вышла замуж за парня, у которого квартира. Я, как полагаются, сделала ей приданое, сыну остается дом и все, что в нем есть. Младшая дочь выйдет замуж, сын и я поможем и ей не потеряется в жизненных и экономических вопросах.

**Мурат АЗИЗОВ, аспирант:**

- Я считаю, что неправильно делают, когда близкие после смерти родителей делят дом, наследство. Конечно же, у каждой семьи должен быть свой хотя бы маленький уголок. А о доме, квартире я уже вообще не говорю. У моего деду было восемь детей. Все они жили в одном маленьком доме. И жили дружно. Старшие выросли, построили дом, побольше, но в том же дворе. Пришло время, дяди мои женились, тети вышли замуж, дед и бабушка помогли им обустроиться чем могли, но и братья и сестры помогли друг другу. Потому как мой отец был самым младшим в семье, остался с родителями. Тем не менее всей семьей помогли и нашей семье построить большой дом. Так что никто из этой большой семьи не остался, как говорится, ни с чем. Вот такие мудрые были мои дед и бабушка. В их большой семье никто не спорился и не делил наследство.

**Римма, домохозяйка:**

- У нашей матери были мы - две дочери. Когда она умерла, так получилось, что мы не смогли поделить ее маленький домик. Судились, рядились. Конечно же, было очень неприятно и перед соседями стыдно. Но так мы и не пришли к единому мнению. А домик матери со временем развалился, как карточный, из-за того, что в нем никто не проживал. Осталась земля, поросшая бурьяном. Конечно, обидно и жалко. Но что поделать?

● РЕЛИГИЯ

## Ислам утвердил права женщины

До ислама женщина была лишена права на получение какой-либо доли наследства. Но ислам поступил с ней справедливо и предписал определенную долю наследства, несмотря на недовольство многих арабов того времени, которые были убеждены, что только мужчина имеет право на наследство, поскольку сражается с врагами. Ислам в большинстве случаев предписывает мужчине долю в наследстве, равную доле двух женщин. Это указано в Священном Коране: «Аллах предписывает относительно ваших детей: «Сыну прина-

го равные права с мужчиной. На самом же деле ислам совершенно далек от того, чтобы делать различие в доле мужчины и женщины в наследстве причиной для ущемления достоинства женщины. Различие является результатом обязанностей каждого из них. Ислам обязывает мужчину обеспечивать жену и всех членов своей семьи. В то же время он не обязывает женщину тратить из своего имущества ни на кого. И если мы произведем простое арифметическое действие, нам будет ясно, что финансовое положение женщины, чья доля в наследстве равна

ков дохода, и своих неимущих сестер, если у них нет того, кто их обеспечивает.

Это значит, что доля мужчины в наследстве постоянно уменьшается из-за этих многочисленных обязанностей. Женщина же отвечает только за себя и имеет полную свободу распоряжаться своей долей наследства самостоятельно независимо от мужчины, увеличивая ее, и у нее нет никаких финансовых обязанностей по отношению к членам своей семьи. Муж же обязан содержать ее, даже если она богата. И это значит, что ее доля наследства всегда увеличивается.

● ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

## В изгнании дворце двое братьев не уживутся

стремился к сытной, ий проблемами жизда с первой женой навелит. Зачем?

ом, ломоть отрезан все нити. Во втором дворе сыновей. Жили дом доме, потихонеч- рпичный двухэтаж- одил свои владения м. Когда сыновья обовал, чтобы у оя кухня. Те повино- али рождаться дети, приказал убираться. р? «Что значит, куда? сю жизнь держать , что ли? Куда хотите, адший сын живет в с женой – в саман- шумит. А мы хотим е, в одном дворе два ся».

ежать на съемную работал день и ночь, же устроилась в льницей: дочурка ыла под присмотром, ейка в семейный о, ее зарплата была ал Аслан: он на зарабатывал. Но все кие дни, когда Алина

кормила супруга и дочку, а сама не ела, на вопросы мужа отвечала, что до ужина не выдержала и перекусила.

А в доме свекра события развивались не лучшим образом. Заболела жена, а молодые уехали отдыхать всей семьей: путевки были куплены заранее. Алина взяла больничный и две недели делала уколы свекрови по назначению врача - пригодились медсестринские курсы. Свекровь тогда сказала: «Как вы там, без крыши над головой? Может, вернетесь?» Алина ответила: «А через неделю вы передумаете и опять нас выгоните? Нет уж, мы как-нибудь сами перебежмся». Мать Алины возмутилась: «У них же земельный участок при доме около пятидесяти соток! Почему они не пожертвуют вам хотя бы десять? Жили бы временно в саманном доме и строились потихоньку. И рабочих нанимать не надо, Аслан сам все умеет». Алина плакала: «Мама, что я могу поделывать?! Ну не хотят нам давать ни-че-го! Все – младшему, а нам указали на порог». В первое время Аслан был мрачен, сказал, что никогда не переступит порог родительского дома. Но Алина была непреклонна: «Мы будем навещать стариков и по мере сил помогать им.

И сами попытаемся обустроить свой быт. Бог нам поможет. Не спешите. Настанет еще наше время».

Аслан ездил в Москву несколько раз, «под ключ» ремонтировал квартиры, которые покупали односельчане. Несколько лет тяжких, изнурительных трудов – и вот они в двухкомнатной квартире. Тогда у них родился второй ребенок – Алим.

В родительском же доме дела шли не столь успешно. Свекровь, недолго проболев, умирает. Через три месяца после ее смерти разразился скандал. Дед утверждал, что младший сын с невесткой так поглощены зарабатыванием денег, что о нем совсем забыли. «Меня даже не кормят», - утверждал он. Аслан пытался его утихомирить: «Что значит не кормят? Они готовят для всей семьи – для себя, своих детей и, конечно, для тебя. Не будь капризным, ешь то, что они едят». Дед не унимался: «У меня гастрит, пускаяй мне отдельные блюда подают». Аслан опять встал на сторону брата: «Отец, сейчас у всех гастрит, ешь то, что есть в доме». Дед вспылил и сказал, что покинет свой дом, где ему не оказывают подобающий почет и передет... к Аслану. Алина была потрясена услышанным, но молчала. Аслан сказал: «Как

хочешь, отец. Я всегда тебя приму». Дед переехал к сыну. Теперь Алина с мужем и двумя детьми ютятся в одной комнате, а дед занял вторую. У Аслана опять нет выходных: работает дни и ночи напролет, надо срочно расширяться, чтобы у детей была своя комната. Мать Алины в ужасе: «Вот ваш дед бессовестный! Из двух домов даже саманный для вас пожалел, из пятидесяти соток десять не выделил под строительство, а пришел и поселился у вас. Алина, я на твоём месте не пустила бы его в дом». Алина ответила, что Борис – отец Аслана и каким бы он ни был, они от него не отрекутся. «Бога он не боится, ваш дед», - кричала мать. «Мама, кстати, во всех религиях есть призыв почитать отца и мать и нигде не говорится, что надо любить хороших родителей, а от плохих отречься».

Дед умер в прошлом году, под Новый год. Его дом в селе был заперт на ключ: младший сын вместе с семьей уехал к бизнес-компаньону отмечать праздник. Выносили Бориса из квартиры изгнанного сына. Который, несмотря на изгнание и выпавшие на их долю тяготы, не отрекся от отца.

● Материалы разворота подготовила Марзият БАЙСИЕВА



## Пожелание

Всем, кто скупает взрывающиеся предметы и начинает взрывать их задолго до Нового года, а еще после праздника! У меня для вас есть пожелание: пусть в ваших пустых головах весь год звучат взрывы. Пусть ночью вам вместо сна будут приходиться вспышка, гром и грохот. Так и будет, пока вы, дети дурдома, будете ходить и взрывать.

Свидетель

## А в нашем дворе

В соседнем доме умерла бабушка, которая держала в своей квартире кошек. Говорят, она перед смертью попросила соседей подкармливать эту живность. Бабуля как будто почувствовала, что скоро ее не станет. И вот пять или шесть кошек остались на улице. Квартиру старушки продали, кошек выселили, но далеко они не ушли - живут во дворе, а жильцы дома их кормят. Для всех найдутся еда и место, лишь бы люди оставались людьми...

Пирамида

## Счастье и несчастье

Почему брюнетки хотят быть блондинками? Почему прямые волосы завивают, а кудри выпрямляют? Почему те, у кого есть дети, еле терпят их, а те, у кого детей нет, считают себя несчастными? Надо всем поместиться местами и почувствовать, что счастье и несчастье - это одно и то же! В любом случае человек найдет повод быть несчастливым. А когда у него будет все, о чем он мечтал, то повод для несчастья можно найти всегда.

Кира

## Школьный ая

В нашем классе новенькая. Не завидую ей, хотя девочка не уродина и не глупая. Дело в том, что в нашем классе не любят новеньких и устраивают им такие сюрпризы, что те не всегда выдерживают. Например, в прошлом году пришла к нам девоч-

ка, которой пацаны задрали юбку в коридоре на перемене. Решили, если та пойдет жаловаться, опять с ней такое же сделают. Девочка не жаловалась, она просто не приходила неделю. А потом пришла, и к ней все равно стали приставать, обзывая по-разному, говоря всякие пошлос-

ти. Мальчишки в школе не боятся учителей и ведут себя ужасно. Они трогают нас, нападают вдвоем или троим на одну, не бьют, но зажимают в угол. Это мерзко... Обязательно переведусь в другую школу, если родителей уговорю.

V.V.

## А потом и говорит: у меня живот болит...

Мой брат очень любит чипсы и колу. Покупает их каждый день и хотя в доме всегда есть нормальная еда, мама очень вкусно готовит, он сидит перед компьютером и хрустит чипсами, запивая колой. Потом у него часто болит желудок. Мама все время из-за этого переживает. А я говорю, что так ему и надо, раз не

слушается. Недавно он опять стал жаловаться, что болит живот. Мамы не было дома. Я на него вообще не обратила внимания. К счастью, к нам зашла соседка и сказала, что в городе многие заболели. Тогда я позвонила маме на работу. Она приехала и стала лечить нашего больного. А я не поверила бедолаге...

Сестра Кантика

## Не кушайте, дети, деток

Реклама детского йогурта под названием «Тема» звучит примерно так: кушай, детка, «Тему»... Девочка кушает «Тему» и потому будет здорова и счастлива. А еще есть реклама «Барни». «Барни» - это такое печенье в форме мишки. Ребенок откусывает медвежонку голову и говорит: «Барни, ты такой вкусный»... У меня вопрос: кого хотят вырастить производители - каннибалов и пожирателей диких животных?

Внимательная

## Не такой Новый год

Скоро Новый год, а у меня нет никакого желания его встречать. Все будет как обычно: мама накупит продуктов, будем готовить на две семьи, потому что семья дяди обычно с нами в этот вечер. Все сядем за стол, будем есть, взрослые еще и пить. К часу все разойдутся, а мы еще будем мыть посуду. Разве это праздник? Мне так хочется хотя бы раз встретить Новый год вне дома. А где? В горах, в другом городе, да хотя бы в гостях. Еще мечтаю встретить его с любимым, которого пока нет в моей жизни. Ау-у-у, любимый, я твоя Снегурка, появись!

Зита

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы подготовила Амина СМЕХОВА





• КОНКУРС

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-

2011

Фото Татьяны Свириденко



Эвелина КИРИНА,  
4 года, г. Нальчик.

• ГОВОРЯТ ДЕТИ

**Арина, 6 лет:**  
Первые в жизни каникулы:  
- Ура! Теперь можно будет целыми днями дома в «школу» играть!

\*\*\*

- Мама! Мама! Ты придешь к нам завтра на праздник в школу?  
- А что такое?  
- Пушкин умер! Нам сказали всем прийти в парадной форме.

\*\*\*

**Толик, 5 лет.**  
Мама спрашивает: «Толик, есть будешь?»  
Он в ответ: «Да»  
Через десять минут его зовут за стол, он приходит на кухню и говорит: «Точнее, нет...»

\*\*\*

О чае с молоком:  
- Помесь...

\*\*\*

«У меня такие длинные ноги, что до пола достают...»

\*\*\*

Папа, подари мне микроскоп на день рождения.  
- Ладно.  
- А он дорогой?  
- Да, 3000 рублей стоит.  
- Тогда я его Деду Морозу закажу.

\*\*\*

Пересказывает Конька-Горбунка:  
- Прыгнул царь в котел и сварился, прыгнул Иванушка и не приготовился.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ ВЗРОСЛЫХ:  
НЕ СКРЫВАТЬ, А ОБЪЯСНЯТЬ

Многие взрослые чувствуют повышенную ответственность после рождения ребенка. Из дома исчезли пепельницы, питание становится более здоровым, режим дня - более четким, а прогулки на свежем воздухе - гораздо чаще. Но малыш подрастает, и старые привычки возвращаются. И перед многими родителями встает вопрос: как «подавать» их ребенку, который подросток и смотрит на родителей как на самый первый и главный в жизни пример?

Начнем с самой распространенной вредной привычки - курения. С родительским участием или без него малыши уже лет с трех знают: курить вредно. Да и курящие взрослые в большинстве своем осознают, что вредно, но бросить не могут или не хотят. И в голове ребенка рождается очевидный конфликт: курить вредно, но родители же курят. Во избежание этого конфликта многие родители до последнего скрывают от ребенка свое пристрастие к сигарете, идя для этого на самые изощренные способы.

Другая категория родителей предпочитает открыто курить при ребенке. «Не хотим играть какую-то роль, хотим, чтобы ребенок воспринимал нас живыми людьми», - говорят они. Главная опасность такой модели поведения в том внутреннем конфликте, который может возникнуть у ребенка. Со всех сторон он слышит, что курение вредно, а у себя дома видит, что это самое обычное дело. Взрослые могут даже не догадываться, какое смятение способен вызвать в

душе ребенка подобный диссонанс.

Итак, с ребенком нужно разговаривать. «Курить действительно вредно. Но, к сожалению, я начал в свое время, а теперь не могу остановиться, на то она и дурная привычка. И я очень надеюсь, что с тобой этого не случится», - должен сказать папа. В зависимости от возраста ребенка можно рассказать, чем это вредно, почему вызывает зависимость и т.д. Главное, что найдено некоторое объяснение, которое он сможет понять.

Еще больше вопросов возникает относительно алкоголя. Одни родители уверяют, что ребенка нужно до 16-18 лет всячески от него ограждать. Другие с раннего возраста прививают «культуру питья» своим примером, выпивая за ужином бокал вина. А третьи дают попробовать в раннем возрасте, чтобы навсегда отравить неприятным вкусом. Кто же прав?

Безусловно, каждая семья решает этот вопрос по-своему, исходя из собственных представлений.

Однако нужно помнить об одной вещи: детское восприятие отличается от взрослого. Уже маленькие дети переносят «праздничное чокание» в игры. Вы уверены, что подрастающий ребенок действительно будет отличать хороший алкоголь от предлагаемых друзьями портейна или водки? Особенно если обстановка та же: стол с закуской, бутылка и хорошая компания... Так что если ребенок становится свидетелем постоянных застолий с алкоголем или просто папы, пьющего каждый вечер пиво, это нужно обязательно обсуждать. Однозначно говорить о вреде алкогольных напитков для организма, о категорическом запрете для детей и т.д.

А если вы можете показать ребенку пример трезвого образа жизни или хотя бы умения проводить веселые вечеринки и «без стимуляторов», еще лучше. Но при этом специально ограждать ребенка от такого явления, как алкоголь, тоже не получится, ведь он может встретить пьяного человека на улице, услышать разговоры в школе и т.д. Поэтому даже если в вашем доме алкоголь под запретом, не делайте из темы табу, обязательно при случае обсудите с ребенком, почему некоторые люди пьют, чем это может быть опасно и т.д. Тогда у сына или дочери не появится ощущения запретного плода.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Дисбактериоз  
не является заболеванием,  
но создает  
дополнительные проблемы

Консультант рубрики - заведующая первым педиатрическим отделением детской поликлиники №1 Нальчика, врач высшей категории Каринэ САГАТЕЛЯН.

Дисбактериоз не является заболеванием и не входит в Международную классификацию болезней и проблем, связанных со здоровьем, но выявляется при целом ряде острых и хронических заболеваний, способствует их дальнейшему развитию и ослаблению иммунитета. Если дисбактериоз кишечника возникает у здорового человека, то он может протекать без последствий. Если дисбактериоз сопровождается хронической патологией, то негативно влияет на течение основного заболевания и плохо поддается коррекции.

Основные причины развития дисбактериоза: желудочно-кишечные заболевания; антибактериальное лечение; снижение иммунитета; неполноценное питание; стрессовые ситуации; загрязнение окружающей среды промышленными отходами; резкая смена климата; воздействие радиоактивных веществ. По разным данным, дисбактериоз кишечника встречается у 70-90 процентов населения разных возрастных групп. Откуда же берутся бактерии в кишечнике? Плод в утробе матери в норме свободен от микроорганизмов. Первые бактерии начинают заселять организм новорожденного в ходе родов и в первые часы после рождения. Процесс формирования микрофлоры ребенка сложен и длителен. Микробы попадают в организм младенца из окружающей среды, с водой и пищей, с кожи и слизистых оболочек матери. Установлено, что у детей, рожденных путем кесарева сечения, значительно меньше лактобактерий, чем у появившихся на свет естественным путем. Формирование микрофлоры, начавшись в младенчестве, продолжается всю жизнь. Все знают, как матери оберегают детей первого года жизни от инфекций. Ребенка купают в кипяченой воде, все вокруг тщательно моют, чистят, дезинфицируют. И это совершенно правильно.

Но искусственный барьер,

выстроенный между ребенком и микробами, защищая от заболеваний, одновременно препятствует формированию его собственной микрофлоры. Что же делать? Прекратить гладить, кипятить, оберегать, пустить все на самотек? Ни в коем случае! В то время как одна рука матери защищает ребенка от вредных бактерий, другая должна помочь проникнуть в его организм и прижиться в нем полезным бифидо- и лактобактериям.

Как это сделать? Прежде всего для правильного формирования микрофлоры кишечника огромное значение имеет способ вскармливания. Преимущество естественного вскармливания бесспорно. Материнское молоко содержит бифидогенные факторы, способствующие развитию бифидобактерий. Кроме того, в материнском молоке находятся иммуноглобулины - особые белки, вырабатываемые нашей иммунной системой и обеспечивающие защиту от болезнетворных вирусов и бактерий. Попадая с материнским молоком в организм ребенка, они обеспечивают его защиту от инфекции до тех пор, пока его иммунная система не созреет и не начнет вырабатывать собственные антитела в достаточном количестве.

Конкретной методики лечения дисбактериоза, которая подошла бы каждому, нет. Она должна подбираться строго индивидуально, в зависимости от особенностей течения заболевания конкретного человека. Во-первых, выбор методики зависит от степени тяжести дисбактериоза. Во-вторых, необходимо помнить, что дисбактериоз - состояние вторичное, и поэтому обязательно учитывается устранение основной патологии, причин, вызывающих нарушения микрофлоры кишечника. И, в-третьих, процесс лечения во многом зависит от клинических проявлений дисбактериоза, на искоренение которых в первую очередь направлены усилия врача.

• Материалы полосы подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



### 1. Ваши любимые книги?

В моем личном рейтинге – произведения разных авторов, разных эпох и течений, это и гениальный БУЛГАКОВ, и остроумный Генрих ГЕЙНЕ, и непревзойденный мастер рассказа О'ГЕНРИ, и Теодор ДРАЙЗЕР с бессмертной «Трилогией желаний», и Габриэль Гарсиа МАРКЕС... Перечислять можно до бесконечности. Но, пожалуй, самым любимым произведением остается «Маленький принц» Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Сложно даже сказать, для какого возраста предназначена эта книга. Мне кажется, ее можно читать в любом возрасте, так как она содержит ту простую и необходимую жизненную мудрость, которая в ребенке закладывает высокие моральные принципы, а во взрослом насыщает их силой. Книга воспитывает, что является редкостью.

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики отвечает Юлия БЕКУЛОВА – участница российско-американской программы обмена студентами (штат Айдахо); выпускница английского отделения Института филологии КБГУ и Международной школы отелльного менеджмента Les Roches (Швейцария) по программе MBA (Masters of Business Administration) со специализацией в маркетинге, заместитель генерального директора СПА-отеля «Синдика» по сервису и рекламе.

## РАЗНЫЕ АВТОРЫ, ТЕЧЕНИЯ, ЭПОХИ

### 2. Что читаете сейчас?

Дочитываю автобиографическую повесть Павла САНАЕВА «Похороните меня за плинтусом». Это история мальчика по имени Саша, который вынужден жить у бабушки, потому что та считает свою дочь неспособной быть хорошей матерью. Жизнь ребенка разрывается на две части непутевой мамой и жестокой бабушкой. Вся книга воспринимается как сплошное «состояние аффекта», и просьба мальчика «Похороните меня за плинтусом» воспринимается как мольба избавить его от всего этого кошмара и дать немного передохнуть и побыть нормальным ребенком. От тяжелою послевкусия нелегкого советского детства спасает искрометный юмор повествования. Здесь есть все: и смех, и слезы, и любовь. Еще один пример, когда книга, бесспорно, лучше фильма.

### 3. Книги, которые разочаровали?

С трудом дочитала книгу Умберто ЭКО «Имя розы». В первую очередь привлекла историческая достоверность событий, изложенных в ней. Действие романа разворачивается в 1327 году в одном бенедиктинском монастыре. Произошло убийство монаха обители,

и герои романа должны расследовать это преступление. Им вроде бы предоставлены все полномочия по расследованию. Только нельзя входить в библиотеку. Тем временем, по одной из версий, именно в библиотеке и произошли некие события, приведшие к смерти монаха. Это детективная составляющая романа.

С детективным сюжетом тесно переплетаются споры и диспуты главных героев с монахами-бенедиктинцами на религиозно-философские темы. Эти теологические измышления и свели на «нет» все мои усилия вникнуть в повествование. Книга, безусловно, стоящая. Если тема интересная, этот роман просто кладезь исторических фактов и информации к размышлению. Конечно, это далеко не развлекательное чтение. Здесь нужно думать, размышлять, следить за нитью расследования, иначе можно заблудиться, и смысла от прочтения не будет. Но если тема заведомо не интересна, наверное, лучше не браться за прочтение.

### • Подготовила

Наталья ПЕЧОНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



**Способ приготовления.** Фасоль перебрать, промыть, сварить обычным способом и откинуть на дуршлаг. Очищенные грецкие орехи истолочь, добавить к ним нашинкованный репчатый лук, истолченные вместе чеснок, стручковый перец, зелень кинзы, толченый имеретинский шафран и соль, развести гранатовым соком, добавить корицу и гвоздику, соединив все это с вареной фасолью, хорошо перемешать. Готовую фасоль выложить на тарелку и сверху посыпать зернами граната.

По желанию можно выжать из орехов масло и полить им готовое кушанье.

### ...С КРАСНОЙ ФАСОЛЬЮ

**Вам потребуются:** фасоль красная – стакан; лук репчатый – 2 шт.; уксус винный трехпроцентный – столовая ложка; кинза – 50 г; соль, красный перец.

**Способ приготовления.** Фасоль промыть и замочить в холодной воде на ночь. Слить с набухшей фасоли воду, выложить ее в кастрюлю, залить водой и варить до готовности. Вода при варке должна почти выкипеть. Готовую фасоль прямо в кастрюле немного помять ложкой или толкушкой для картошки. В глубокой сковороде на растительном масле обжарить измельченный репчатый лук. К луку добавить фасоль и обжарить вместе в течение нескольких минут. Кинзу измельчить и добавить в лобио. Все перемешать, заправить лобио солью, перцем и винным уксусом, прогреть несколько секунд и выключить огонь.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

## • УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

# Чайная радуга

15 декабря – не просто число, обозначающее экватор первого зимнего месяца, но еще и Международный день чая. История этого совсем еще юного праздника, конечно, связана и со знаменитым Бостонским чаепитием 16 декабря 1773 года, но формальным поводом для его учреждения стала Мировая Декларация прав работников чайной индустрии, принятая 15 декабря 2005 года после обсуждения на всемирных общественных форумах в индийском Мумбае и браزيلском Порту-Алегри в 2004 и 2005 годах.



Целью проведения Международного дня чая было заявлено привлечение внимания общества и политиков к проблемам продажи чая, положению работников чайных производств, сложностям, возникающим у небольших производителей в борьбе с большими корпорациями, а также популяризация этого напитка в мире. Наиболее широко празднование Международного дня чая проходит в Индии и Шри-Ланке, однако и такие страны, как Бангладеш, Непал, Вьетнам, Индонезия, Кения, Малайзия, Уганда и Танзания, будучи ведущими мировыми сельхозпроизводителями чая, не остаются безучастными к этому празднику. Международный день чая стали отмечать и в России, где чай является одним из самых популярных напитков, и в этом отношении наша республика исключением не является, о чем известно далеко за ее пределами. Например, экс-президент Республики Калмыкия и глава ФИДЕ Кирсан ИЛЮМЖИНОВ практически во время каждого своего визита в КБР упоминает о калмыцком чае как брендовом знаке, объединяющем наши республики. Калмыцкий чай, в частности, и черный чай в целом хорошо известны в Кабардино-Балкарии, но все остальные виды чая являются новичками в наших краях. И если зеленый чай уже успел завоевать своих поклонников, то остальной спектр чайной палитры пока не столь популярен.

Консультант по продаже чая – директор магазина «Чайная лавка» Светлана БАБИЧ при знакомстве сразу объясняет, что все многообразие сортов чая зависит только от технологического процесса, так как исходный материал один – зеленый чайный лист. Он проходит четыре стадии переработки: завяливание, скручивание, ферментацию (окисление смеси чайных полифенолов и чайных энзимов) и сушку. Черный чай в отличие от всех остальных проходит все стадии обработки и подвергается стопроцентной ферментации. Белый чай, так же, как и зеленый, является неферментированным, а желтый, синий и красный – полуферментированным.

► **БЕЛЫЙ ЧАЙ** распространен в основном только в Китае и считается одним из самых изысканных и дорогих. К его несомненным плюсам относятся насыщенность белками, свободными аминокислотами, редкими витаминами и особой концентрацией эфирных масел, придающих неповторимый аромат.

и считается одним из самых изысканных и дорогих. К его несомненным плюсам относятся насыщенность белками, свободными аминокислотами, редкими витаминами и особой концентрацией эфирных масел, придающих неповторимый аромат.

► **ЖЕЛТЫЙ ЧАЕ** называется слегка ферментированным (10-20 процентов) оологом (оологом или улунами в Китае называют полуферментированный чай), близкие по своим характеристикам (внешнему виду и вкусу) к зеленому чаю. Желтый чай является достаточно элитным и дорогим. Заваривается практически так же, как и зеленый – не очень горячей водой (85°C) и короткое время (не более трех минут). Имеет мягкий вкус, но сильный и утонченный аромат.

► **СИНИЙ** или **СИНЕ-ЗЕЛЕННЫЙ ЧАЕ** называют достаточно сильно ферментированным (50-70 процентов) чай, близкий по своим характеристикам к черному, и поэтому заваривается горячей водой (80-95°C) при более длительной экспозиции (до четырех-пяти минут). Имеет ярко выраженный вкус, как правило, сильный специфический аромат (у каждого сорта свой характерный).

► **КРАСНЫЙ ЧАЙ**, также относящийся к оологам, подобно своим желтому и синему собратьям, занимает промежуточное производство между неферментированным белым и зеленым чаем и полностью ферментированным черным чаем. Степень ферментации классических оологов составляет 40-50 процентов. Заваривание оологов – весьма деликатный процесс, так как зависит от сорта оолога, точнее от степени его ферментации. Если оолог мало ферментирован, например, 20-30 процентов, то условия его заваривания ближе к зеленому чаю – горячая вода (60-80°C), время заваривания – одна-три минуты. Сильно ферментированные оологи завариваются от двух до пяти минут.

• Наталья СЛАВИНА

## И ЗАКУСКА, И ГАРНИР

Лобио – очень вкусное грузинское блюдо из зеленой стручковой или сухой фасоли, которое готовят по нескольким десяткам рецептов. В переводе с грузинского «лобия» означает фасоль. Вкусовое разнообразие блюда достигается добавлением разных приправ. Самыми распространенными и постоянными компонентами являются лук, растительное масло и винный уксус. Иногда по рецепту в лобио добавляют помидоры, грецкие орехи, крутые яйца, имеретинский сыр. Лобио можно подавать и как закуску, и как гарнир к основному блюду.

### ЛОБИО С МЯСОМ...

**Вам потребуются:** фасоль стручковая – 300 г; мясо (говядина или баранина) – 300 г; лук репчатый – головка; масло растительное (или жир) – ст.л.; чеснок – 2 зубчика; зелень мяты, кинзы, петрушки – по 3 веточки; перец, соль по вкусу.

**Способ приготовления.** Мясо нарезают кусками по 30-35 г, посыпают солью, перцем и обжаривают на масле или жире под закрытой крышкой. Затем добавляют мелко нарезанный репчатый лук и тушат около 15 минут. После этого вливают немного воды (или бульона), кладут нарезанную стручковую фасоль и тушат под крышкой до готовности.

Заправив рубленой зеленью мяты, кинзы, петрушки, толченым чесноком, черным молотым перцем и солью, тушат лобио еще пять минут, затем снимают с огня и оставляют томиться под закрытой крышкой около 30 минут.

### ...С ГРАНАТОМ И ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ...

**Вам потребуются:** фасоль – 500 г; лук репчатый – 2 шт.; грецкие орехи – 3/4-1 стакан; кинза (веточки) – 4 шт.; чеснок – 2 дольки; имеретинский шафран – 1 ч.л.; гранатовый сок – 1/2 стакана; гранат (зерна) – 1/2 шт.; стручковый перец, молотые корица, гвоздика и соль по вкусу.



**ОВЕН 21.3-20.4**

Окружающие по достоинству оценят ваши мудрые советы. В середине недели придется хорошо потрудиться, не рассчитывая на мгновенный результат, – будьте терпеливы и вы многого добьетесь. В выходные выберите себе на природу.

**ТВ-Овны:** Антон Комолов, Шеннен Дойерти.



**ТЕЛЕЦ 21.4-20.5**

Бурные события начала недели могут полностью перевернуть привычное течение жизни. Удача улыбнется предприимчивым и успешным. Во второй половине недели вероятно возникновение неожиданных препятствий. Преодолейте их поможет поддержка друзей.

**ТВ-Тельцы:** Павел Кабанов, Наталия Орейро.



**БЛИЗНЕЦЫ 21.5-21.6**

Начните неделю с активных действий, приемлемо разумный авантюризм. Вам пригодится умение убеждать и вести за собой других. В пятницу возможно незапланированное путешествие. Вас ждет знакомство с интересными людьми. В выходные постарайтесь расслабиться.

**ТВ-Близнецы:** Мария Миронова, Майкл Дж. Фокс.



**РАК 22.6-22.7**

Будьте готовы делиться опытом и знаниями в начале недели. В среду-четверг друзья могут вовлечь вас в авантурное мероприятие. Рискните – сейчас хорошее время для изменений и преобразований. А вот в конце недели полезно уединиться.

**ТВ-Раки:** Иван Добронравов, Линдси Лохан.



**ЛЕВ 23.7-23.8**

Фортуна улыбнется вам в начале недели. Среда – время усиленной работы на благо карьеры. Во второй половине недели постарайтесь оставить в прошлом все семейные обиды. Чтобы избежать стрессов, проведите воскресенье в спокойной, гармоничной обстановке.

**ТВ-Львы:** Юлия Висоцкая, Дэниел Рэдклиф.



**ДЕВА 24.8-23.9**

Займитесь работами по дому в начале недели. Ваши творческие усилия принесут успех и признание близких. Не будьте безразличны к своему здоровью. В воскресенье подумайте, как предупредить назревающий конфликт со второй половинкой.

**ТВ-Девы:** Елена Проклова, Киану Ривз.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



**ВЕСЫ 24.9-23.10**

Вы достигнете блестящих творческих успехов в начале недели. С четверга ожидают приятные сюрпризы в личной жизни. Но не бросайтесь в новый роман, как в омут с головой, держите себя в руках, ведь первое впечатление бывает ошибочным. В воскресенье позаботьтесь о здоровье.

**ТВ-Весы:** Чулпан Хаматова, Хью Джекман.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**

Деньги, неожиданно свалившиеся на вас в начале недели, потратите на приятные покупки. Во второй половине недели стоит воздержаться от дружеских застолий. А вот в воскресенье устройте любимому человеку незабываемый ужин при свечах.

**ТВ-Скорпионы:** Атрур Смольянинов, Мэгги Джилленхал.



**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**

Жажда приключений может позвать вас в дорогу. Не срывайтесь – во второй половине недели предстоят незапланированные поездки и встречи. Придерживайтесь свободного графика. В воскресенье будьте предупредительны с домашними.

**ТВ-Стрельцы:** Евгений Миронов, Алисса Милано.



**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**

Стоит уединиться и покопаться в себе в начале недели. И потом вы почувствуете в себе уверенность и силы для новых побед. Но не следует рассчитывать на быстрый результат. В выходные отдохните в спокойной обстановке, например, с книгой на диване.

**ТВ-Козероги:** Ирина Алексимова, Орландо Блум.



**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**

Вам по плечу любые новшества в начале недели. Но один день лучше побыть в одиночестве. В четверг почувствуете прилив сил и уверенности в себе. Займитесь своим имиджем, смените прическу. В выходные идите за покупками.

**ТВ-Водолеи:** Любовь Толкалина, Эштон Катчер.

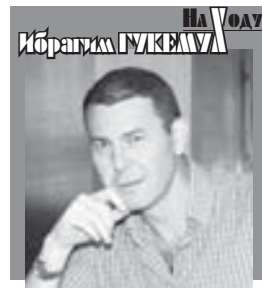


**РЫБЫ 20.2-20.3**

Проявите мудрость, будьте терпимее и сдержаннее. Начало недели – хорошее время для перехода на новое место работы. Во второй половине недели вас ожидает много суеты. Выходные посвятите себе, вспомните о хобби.

**ТВ-Рыбы:** Николай Расторгуев, Дженифер Лав Хьюитт.

Многие мои знакомые уже давно не смотрят телевизор – говорят, что этот «быдло-ашик» уже давно ничего путного не показывает. Я с ними почти полностью согласен и, наверное, скоро последую их примеру. Такое зло иногда берет на наших телепродюсеров и всяких прочих режиссеров, что хоть на стенку лезь. Неужели все эти современные российские телекинокомпании, существующие непонятно на чьи деньги, не способны снять кинокартину или на худой конец сериал о личностях более значимых в истории

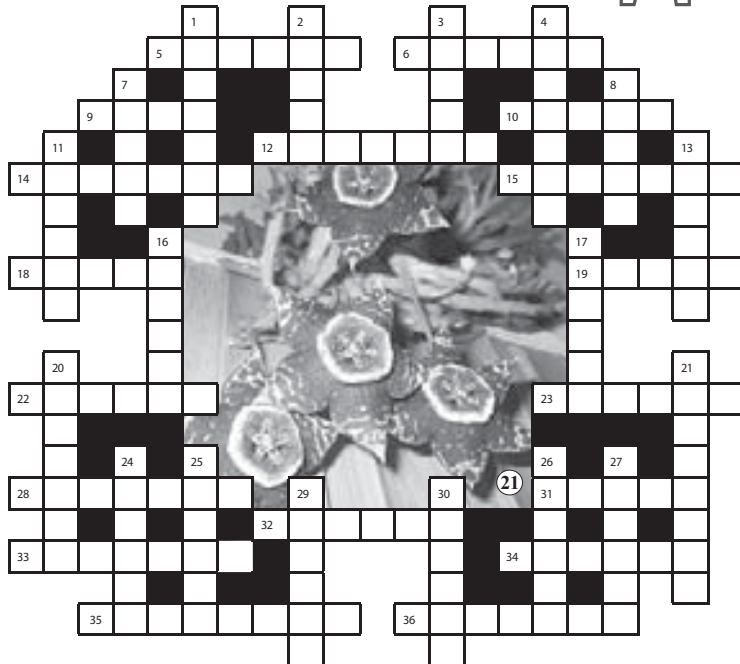


**• ЧТО ТАМ, ПО “ЯЦЫКУ”?**

России, чем одесский налетчик Мишка Япончик и воровка-куртизанка Сонька – Золотая ручка? Вообще, криминальный жанр в советском, а затем и российском кино всегда занимал особое место. Воры, убийцы, «медвежатники», «гопники» регулярно появлялись на отечественных экранах, начиная с момента появления у нас этой заморской штуки – кинопроектора. Примечательно, что первым советским звуковым кинофильмом стала «Путевка в жизнь» режиссера ЭККА. Фильм, если помните, об урках, вступающих на путь исправления. Но если в том фильме главный герой гибнет, защищая от преступников социалистическую собственность, и таким образом предстает перед нами как положительный персонаж, то киношная доблесть Мишки и Соньки ограничивается робингудовскими закидонами: вытаскиванием кошельков из карманов служителей закона, умыванием денег в толпу или помощью сомнительным политическим элементам. Все это бездарные режиссеры-однодневки пытаются подать как проявление человеколюбия и понятий о бандитах как о людях чести. В фильмах или сериалах такого рода, как правило, присутствует триада: блюстители порядка (конечно, это алчные и глупые полицейские, возглавляемые таким же алчным, но не в пример своим подчиненным прозорливым начальником), сам Робин Гуд (Мишка Япончик, Сонька, Котовский, Саша Белый и т. п.) и народ, которому время от времени бандиты бросают подачки. Зрителю предлагается выбрать себе одну из этих сторон, и, поверьте на слово, полицейские пользуются наимень-

шей симпатией населения. И так во всех криминальных сериалах – перечислять их не будем, дабы сэкономить ваше время и газетную площадь. Неприятным сюрпризом для тех, кто не смотрел киноверсию, стала премьера «Утомленные солнцем-2». Никита МИХАЛКОВ, как мне кажется, слишком много экранного времени уделил демонстрации отвратительных конечностей, вываливающихся кишок и ожогов четвертой степени. Глядя на все это, я начал было всерьез опасаться за психическое здоровье нашего кинемагната, но Никита Сергеевич ввел в свою фильм жизнеутверждающей и вместе с тем трагической сюжет. Лежит снег. Среди начиненного металлом и заваленного человеческим фаршем поля режиссер поместил обгоревшего да к тому же еще и раненого советского танкиста. Молодая героиня пытается перевязать умирающего паренька, но он, превозмогая ужасную боль от ожогов и застрявших в теле осколков и пуль, просит героиню обанжирить некоторые из своих прелестей. Фантастика! Этот народ победить нельзя! Нипочем ему ни боль, ни холод! Интересно, с какими еще анатомическими деталями нам предстоит ознакомиться в качестве зрителей этой картины? На фоне всех фильмов прошедшей недели, по-моему, стоит отметить лишь сериал «Исаев», все того же УРСУЛЯКА. Его уже крутили по ТВ, но и второй раз фильм смотрится. Как известно, он снят по произведению Юлиана СЕМЕНОВА «Бриллианты для диктатуры пролетариата» и, как все экранзации семеновских книг, во многом превосходит оригинал. Его и буду смотреть.

**КРОССВОРД**



По горизонтали: 5. Составная часть сложных слов со значением “много”. 6. Состояние длительной консервации человеческого организма у тибетских йогов. 9. Название кавказского супа из баранины с горохом. 10. Курорт во Франции. 12. Антикное название Пицунды. 14. Автор произведений, обличающих отрицательные явления действительности. 15. Древняя страна на восточном побережье Средиземного моря с городами Библ, Тир, Сидон. 18. Название хоккея с мячом на льду. 19. Математическое обозначение неизвестной или переменной величины. 22. Намеренное преумножение, противоположность гиперболе. 23. Аэропорт в Токио. 28. Туманное прозвище Великобритании. 31. Узкий шейный шарф, надеваемый под пальто. 32. Английская писательница, мастер детективных романов и повестей. 33. Юбка из шерстяной многоцветной ткани в разноцветную клетку. 34. Мягкая фетровая шляпа. 35. Форма государственного правления. 36. Попнувшие при сильном нагревании зерна кукурузы, пригодные для еды.

По вертикали: 1. Химический элемент, серебристо-белый щелочной металл. 2. Индейский народ со времен майя в Мексике. 3. Главная книга одной из мировых религий. 4. Пункт остановки какого-либо сухопутного транспорта. 7. Официальное посещение, которое “носят”, как удар. 8. Герой мифа Древней Греции, символ неосильного и безрезультатного труда. 11. Преграда на пути к намеченной цели. 13. Блестящая черная составляющая ископаемого угля. 16. Продукт присоединения воды к различным веществам. 17. Непрозрачный драгоценный камень небесно-голубого или зеленовато-голубого цвета. 20. Зимний вид спорта. 21. Род сукулентных растений семейства ластовневых. 24. Загустившиеся пары воды в атмосфере. 25. Знак восточного гороскопа. 26. Инструментальная музыкальная пьеса в быстром темпе. 27. Часть группировки Вооруженных Сил государства. 29. Глубоко образованный человек. 30. Минерал, кристаллы которого называются гиацитом.

• Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 49  
По горизонтали: 5. Страус. 6. Вокзал. 9. Трап. 10. Биант. 12. Штурвал. 14. Гиацинт. 15. Ворожея. 18. Бренд. 19. Фраза. 22. Гавана. 23. Эфирна. 28. Изумруд. 31. Донор. 32. Эмират. 33. Юморист. 34. Войска. 35. Астролог. 36. Громеда.  
По вертикали: 1. Степень. 2. Аудит. 3. Гонка. 4. Баритон. 7. Крица. 8. Юниор. 11. Вистра. 13. Веризм. 16. Удокан. 17. Афелий. 20. Бальзам. 21. Интервал. 24. Амирис. 25. Луксор. 26. Идиома. 27. Сноска. 29. Смычок. 30. Стюард.



## • СПОРТ

В Московском универсальном спорткомплексе ЦСКА стартовал первый открытый турнир по дзюдо на Кубок Министерства обороны РФ. В турнире приняли участие юноши и девушки до 20 лет.

# СВОЮ ЛЕПТУ В ПОБЕДУ ВНЕС И КАЗБЕК ЗАНКИШИЕВ

На столичном татами состязались 16 команд. В финал пробилась сборная Армении, которая на пути к успеху выиграла у сборной МЧС России, у сборной Украины и у команды Внутренних войск МВД. Армянским борцам за «золото» турнира предстояло побороться с командой Вооруженных Сил РФ, которая на пути к финалу нанесла поражение латышам и соотечественникам из Военного института физической культуры /ВИФК/.

Победа осталась за «армейцами». Победные очки им принесли Дмитрий ЗУЕВ (73 кг), Хасан ХАЛМУРЗАЕВ (81) и представитель Кабардино-Балкарии Казбек ЗАНКИШИЕВ (90).

Главный трофей - кубок и полмиллиона рублей нашим спортсменам вручили президент Федерации дзюдо России Василий АНИСИМОВ, начальник Генштаба ВС РФ Николай МАКАРОВ и представитель Европейского союза дзюдо Ласло ТОТ.

# АСЛАН АБДУЛИН - ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕСТОВОГО ТУРНИРА

9-11 декабря в Лондоне (Великобритания) прошел предоллимпийский тестовый турнир по греко-римской, вольной и женской борьбе.

В составе сборной России по греко-римской борьбе золотую медаль завоевал спортсмен из Кабардино-Балкарии Аслан АБДУЛИН. В

весовой категории до 60 килограммов Абдулин в упорной схватке одолел французского борца ТАРИКА БЕЛМАДАНИ.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

## Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова ПРЕДСТАВЛЯЕТ

15 декабря – С. Стративе. «АВТОБУС» (фарс).

Начало в 18.30.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.

## • ПОГОДА

Декабрь украшает ночь. Это о ней говорят: ни зги не видно. В середине месяца на широте Нальчика рассвет наступает в 7 часов 58 минут, темнеет в 18 часов 2 минуты. По многолетним наблюдениям, только в эти дни на территории республики среднесуточная температура воздуха переходит через 0 градусов в сторону понижения, т.е. наступает зима. В этом году зима наступила дважды: 6 января и 7 ноября. В первой половине декабря температурный фон оказался повышенным, что больше характерно для предзимья. До конца недели не ожидается резкого изменения погоды. Без существенных осадков, местами туман. Ночью -4, +1, днем +3, +8.

● **Валентина ОРЛОВА,**  
агрометеоролог

Нальчикский городской Совет женщин выражает искреннее соболезнование эксперту Министерства образования и науки КБР, члену Нальчикского городского Совета женщин **БАТЧАЕВОЙ Халимат Джанхотовне** в связи со смертью сестры **РАХАЕВОЙ Залихат Джанхотовны**.

# ОБРЕЗКА ФУНДУКА

## • УЧАСТОК

Фундук – одно из немногих садовых многолетних кустарниковых растений, обрезка которого проводится с осени или ранней зимой. Такой срок обрезки обуславливается тем, что фундук обладает высокой регенеративной способностью прикорневых побегов. При ранней обрезке у таких побегов рано пробуждаются спящие почки, что в случае наступления морозов вызывает их гибель. Тем самым предупреждаются обильное отрастание порослевых побегов и загущение кустов.

Для получения устойчивых и обильных урожаев орехов фундука его кусты в зависимости от условий места произрастания формируют с одним или несколькими штамбами (стволами). На участках с уклонами для равномерного развития всего растения, как правило, в кустах фундука оставляют четыре-восемь штамбов (обычно четное количество). В этом случае штамбы ориентируют в противоположном направлении (по углам четырех-, шести- или восьмиугольника). Лучшим вариантом являются шести- и восьмиштам-

бовые кусты, в которых каждые два разного возраста – обычно с разницей в три-пять лет каждой пары.

На ровных или пологих местах кусты фундука лучше формировать с одним невысоким (40-80 см) штамбом, на котором следует оставлять по четыре-шесть скелетных ветвей, которые ориентируются горизонтально и в разные стороны. Ввиду того, что ветвление и расположение листьев у фундука имеет мозаичный характер, расстояние между ветвями второго, третьего и последующих порядков в вертикальном направлении должно составлять примерно 20-25 процентов длины ветвей всех порядков от штамба до периферийной части. С учетом того, что штамбовые формы фундука размещают 4х4 или 5х4 м, расстояние между ветвями по вертикали составляет 40-50 см.

Обрезка кустов с многими штамбами заключается в вырезке лишних побегов у основания таким образом, чтобы не оставались пенки. То есть вырезаются на уровне почвы. При хорошем росте можно оставить два-четыре побега из числа наиболее

развитых (толщиной на высоте 1 м 2-3 см) для последующей замены штамбов. При этом оставляемые побеги выбирают в центре кустов, а не по периферии.

На одноштамбовых растениях при обрезке следует в первую очередь удалить поросль у основания штамба. В кроне вырезают ветви, развившиеся в промежутке между ярусами. Ввиду того, что фундук относится к ветроопыляемым растениям, содержание кроны без прореживания приводит к затенению нижних ярусов вышерасположенными, что отрицательно сказывается на урожайности кустов и поражении орехов вредителями и болезнями.

При обрезке следует иметь в виду что фундук, по образному выражению лесоводов, любит прохладу в ноги и жару в голову. То есть корни должны быть в сырой почве, а крона под солнцем. Для обеспечения сырости в почве не следует убирать из-под кустов опавшие листья, а в кроне оставлять достаточно просветов.

● **Михаил ФИСУН**

# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА «НОВОГО ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА»

## • КИНОМАНИЯ

Спустя пять лет, прошедших с выхода последнего фильма о приключениях всеми любимого Человека-паука, студия «Paramount Pictures» внезапно решила, что четвертая часть серии вовсе не нужна и лучше бы ее вообще перезапустить. У этого решения, пожалуй, найдется огромное количество противников, но с боссами «Paramount» трудно не согласиться: в третьем фильме Сэм РЭЙМИ и так потерял всю творческую свободу и, по сути, снимал все по четким указаниям продюсеров. Была бы четвертая часть лучше? Едва ли. А поэтому мы получаем перезапуск франшизы с новой историей, основанной на современной версии комиксов, созданной компанией «Marvel» в 2000 году и выходящей целых девять лет. Основное различие между классической и современной версией заключается в том, что последняя куда сильнее приближена к реальности и практически лишена фантастических элементов. Венюм в ней не инопланетный организм, а лекарство от рака, костюм Человека-паука пришит к обычным кедам, а паутина он стреляет не просто из рук, а из специальных картриджей. Режиссером числится Марк

УЭББ - автор, пожалуй, одного из самых любопытных фильмов 2009 года «500 дней лета». Поэтому не стоит думать, что кино хоть как-то будет уступать в стиле и постановке фильмам Сэма Рэйми, который после своих «Зловещих мертвецов» тоже долгое время считался самым стильным режиссером современности.

Питера Паркера сыграет Эндрю ГАРФИЛД - перспективный актер, постоянно исполняющий роли затравленных неудачников с тяжелой судьбой («Социальная сеть», «Не отпускай меня», «Воображариум доктор Парнаса»). Гарфилд это всегда считал своим актерским проклятием, но теперь ему этот опыт даже в плюс пойдет - изображать расстроенного Паука будет очень убедительно. За предыдущие роли критики его уже наградили статусом нового Колина ФЕРТА (ну, по аналогии с тем, что Ферт долгое время являлся самым популярным английским актером), а киноакадемики – номинациями на различные престижные премии вроде «Золотого Глобуса» и «Британской киноакадемии».

Компанию пареньку из «Социальной Сети» составит Эмма СТОУН, она воплотит на экране

образ девушки Паркера - Гвен Стейси. Эмма до этого отметилась ролями лишь в молодежных комедиях вроде «Добро пожаловать в Зомбилэнд» и «Отличника легкого поведения», однако уже считается звездой А-класса. В этом году у нее целых три крупных проекта. У нее брали интервью все крупные журналы США, в целом - типичная представительница «новой волны». И Гарфилд, и она сродни Шайе ЛАБЕФУ - весьма быстро забрались на Олимп славы и еще долго оттуда не сойдут.

Помимо этого, на вторых планах мы сможем увидеть Мартину ШИНА («Апокалипсис сегодня», «Пустошь» Теренса МАЛИКА) в роли дяди Бена (интересно будет заново посмотреть диалог о «Большой ответственности») и Риса ИВАНСА («Ноттинг Хилл» и главная роль в «Анониме» от ЭММЕРИХА - фильм, ставящем под сомнение существование Шекспира вообще) в роли Курта Коннора, а позже и Ящера.

В общем, стоит ждать весьма взрослого, хотя и ориентированного преимущественно на подростковую аудиторию фильма. С нетерпением ждем марта 2012 года.

● **Алан БАЛУЕВ**

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| УЧРЕДИТЕЛЬ:<br>ПРАВИТЕЛЬСТВО<br>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ<br>РЕСПУБЛИКИ | Редакционная коллегия:<br>Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),<br>О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),<br>М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). | Телефоны<br>42-26-75 – отв. секр.;<br>42-75-34 –<br>корреспондентская;<br>42-75-14 – менеджер;<br>факс – 42-26-75 | Газета отпечатана<br>в типографии<br>ООО «Тетраграф»<br>г. Нальчик, пр. Ленина, 33 | Выходит по средам.<br>Тираж 5757. Заказ 4053.<br>Время подписания в печать<br>по графику - 18.00<br>Подписана 13 декабря в 17.00<br>Индекс - 31222 | Газета «Горянка»<br>зарегистрирована<br>Кабардино-Балкарской<br>региональной инспекцией<br>по защите свободы<br>печати и массовой ин-<br>формации 23.07.1998 г.<br>Регистрационный номер<br>Н-0143 | АДРЕС РЕДАКЦИИ<br>И ИЗДАТЕЛЯ:<br>360000,<br>г. Нальчик, пр. Ленина, 5<br>E-mail: gazeta-goryanka@list.ru |
| Главный редактор<br>Зарина КАНУКОВА                                | Над номером работали:<br>Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера;<br>Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;<br>И. ПОГОРЕЛОВА – корректор |   |  |  |  |  |