

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№16 (23058)

Суббота, 29 января 2011 года

Цена 3 рубля

Дата

Человек высокого долга, воин, патриот

Светлана МОТТАЕВА

Вчера, 28 января, Кабардино-Балкария отметила памятную дату – десятилетие со дня смерти народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии России, Героя Социалисти-

ческого Труда, видного общественного деятеля Алима Кешокова. Церемонию у памятника поэту провели министр культуры Руслан Фиров и председатель правления Союза писателей КБР Хачим Кауфов.

У монумента на улице, носящей имя поэта, собрались

представители органов власти республики, общественных и ветеранских организаций, земляки Алима Пшемаховича. На церемонии присутствовала сестра поэта Хамсина Кешокова, а также автор скульптурной композиции Михаил Тхакумашев.

(Окончание на 2-й с.)



Фото Априра Елканова.

Субботний репортаж

Здесь растут мушмула и фейхоа

Марьяна БЕЛГОРОКОВА,
Артур ЕЛКАНОВ

Зимой, когда природа отдыхает, малоснежный нальчикский пейзаж за окнами повергает в уныние, а короткие дни докучают серостью. Так хочется хотя бы на миг переместиться в теплое, привлекливое лето! В его поисках корреспонденты «КБП» отправились на один из старейших факультетов КБГУ – биологический. Здесь есть ботанический сад с уникальной флористической коллекцией, а также оранжерея, которая является частью экологического стационара кафедры общей биологии, экологии и природопользования и научно-исследовательской лаборатории горной экологии.

– Ботанический сад был основан по инициативе бывшего ректора КБГУ Камбулата Керефова, и существует уже более 55 лет, – рассказывает декан факультета, кандидат биологических наук Анзор Паритов. – Он является главным центром интродукции и акклиматизации растений.

(Окончание на 2-й с.)



Аспирантка Радима Курашинова.

Тема дня

Наследники двух культур – связующие нити общества

Ирина БОГАЧЕВА

Татьяна Соломонова возглавляет созданную в 2004 году миротворческую межнациональную лигу «Новое лицо», которая объединяет людей, вступивших в смешанный брак, а также их детей и родственников.

В средствах массовой информации, на форумах общественных организаций часто упоминается о деятельности национальных культурных центров. Но лига «Новое лицо» имеет не меньшее значение, поскольку объединяет людей независимо от их национальной принадлежности и вероисповедания.

– Так называемые смешанные браки – явление довольно распространенное, они заключались во все времена, поэтому не удивительно, что 130 семей, входящих в лигу, интернациональны в нескольких поколениях, – рассказывает Татьяна Михайловна. – В названии заключена некоторая ирония.

Применяя такую терминологию, как определить национальность ребенка, рожденного в смешанном браке? В его свидетельстве о рождении указана национальность отца и матери, и в нашей стране принято считать, что сын или дочь наследуют национальность отца. Но, согласитесь, такой ребенок и есть «новое лицо», поскольку наследует дар двух народов – их историю, культуру, язык.

Некоторые дети знают два, три и даже четыре языка. Они и являются связующей нитью между разными сообществами. Обратите внимание, как маленькие дети общаются между собой. Они не знают национальности друг друга, кто из богатой семьи, а кто из бедной. Порой малыши даже говорят на разных языках, но между ними моментально возникает контакт, активное общение. Им интересно и хорошо вместе. Думаю, взрослым есть чему у них поучиться.

(Окончание на 3-й с.)

Экономика

Более тысячи новых рабочих мест для чегемцев

2010 год принес позитивные изменения в экономическое развитие Чегемского района: количество субъектов малого и среднего бизнеса и индивидуальных предпринимателей увеличилось на десять процентов, открылись 44 малых и средних предприятия.

В качестве индивидуальных предпринимателей зарегистрировалось 142 жителя района. Благодаря развитию самого мобильного сектора экономики создано более 800 новых рабочих мест. Об этом сообщил начальник отдела по развитию предпринимательства районной администрации Алим Дударов.

Занятость населения обеспечили, в частности, такие предприятия, как «Стальпром», производящее металлочерепицу, тепличные комплексы «Чегем», «Рост-Агро», а также крестьянско-фермерское хозяйство «Русь», специализирующееся на выращивании голландских роз. Нашли свою нишу в производстве и переработке сельскохо-

зяйственной продукции «Ахмед» и «Виктория», а также предприниматель Владимир Мамбетов. Мурат Кибишев заложил сад, в котором плоды будут выращиваться по интенсиальной технологии.

«Смит» и «Даворит плюс» выпускают пластиковые окна, стеновые и бетонные блоки. Хизир Гаев, Мурат Азаматов, Аминат Бетуганова наладили производство строительных материалов, Аскер Хагабанов – чулочно-носочных изделий.

В июне 2011 года намечен ввод в эксплуатацию «Интерхимресурса», которое будет производить парфюмерную продукцию. Строится тепличный комплекс «Чегем» по выращиванию овощных культур. В текущем году здесь смогут трудоустроиться более 700 человек. При реализации всех инвестпроектов будет создано более тысячи новых рабочих мест, сообщает Борис Кануков из пресс-службы администрации Чегемского муниципального района.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ



Днем: -1 ... +1
Ночью: -2 ... 0.

Пасмурно, небольшой снег.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

Курсы обмена валют на 29 января 2011 г. www.rshb.ru

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.50	30.05
ЕВРО	40.20	40.95

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

ОБРАЩЕНИЕ

Парламента Кабардино-Балкарской Республики
к депутатам Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

Уважаемые депутаты Государственной Думы!

Парламент Кабардино-Балкарской Республики выражает озабоченность и тревогу, вызванные позицией заместителя Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Жириновского, прозвучавшей в передаче «Поединок» 20 января 2011 года на государственном телеканале «Россия-1». В.В. Жириновский позволил себе не просто оскорбительные выпады в адрес народов Северного Кавказа, его высказывания направлены против конституционного строя и целостности многонационального Российского государства и могут послужить детонатором дальнейших национал-экстремистских проявлений. Вызывает возмущение и недоумение тот факт, что подобные выпады позволяет себе официальное государственное лицо, политик российского масштаба – руководитель одной из политических партий Российской Федерации.

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарской Республики не могут согласиться с таким отношением к многонациональному народу Российской Федерации. Уверены, что «национальная концепция» В.В. Жириновского также явно противоречит политике руководства страны. Великая Россия формировалась веками как многонациональное и многоконфессиональное государство, поэтому задача и власти, и гражданского общества современной России – сотрудничество народов, населяющих Россию, соблюдение интересов всех национальностей и различных конфессий, чтобы каждый человек независимо от национальной и религиозной принадлежности осознавал себя полноправным гражданином России.

Расчитывая в преддверии выборов на политические дивиденды, В.В. Жириновский спекулирует на существующих экономических и социальных проблемах, переводит их в плоскость межнациональных отношений и забывает о том, что межнациональное согласие легко нарушить, вернуть же спокойствие гораздо сложнее. Но этого политика, видимо, не волнуют ни судьба республик Северного Кавказа, ни Россия в целом.

Нас как граждан России, прожи-

вающих в Кабардино-Балкарии, возмущают утверждения В.В. Жириновского о народах Кавказа и его требование внести изменения в Конституцию Российской Федерации. Его высказывания порочат честь и достоинство народов Северного Кавказа.

Кабардино-Балкарская Республика в последние годы является одним из наиболее динамично развивающихся регионов Российской Федерации, где многое делается для сохранения мира и согласия между представителями различных народов и конфессий, социально-экономического развития.

Большая работа проводится также руководством Северо-Кавказского федерального округа по эффективному развитию республики Северного Кавказа, разработана Стратегия социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года.

Во время как усилия руководства страны, региональных руководителей направлены на разрешение экономических, социальных и политических задач, что возможно только в условиях гражданского мира, господин Жириновский позволяет себе заявления, которые отнюдь не способствуют гражданскому согласию в российском обществе. Социальные последствия высказываний, подобных выступлению В.В. Жириновского, могут перечеркнуть очевидное поступательное развитие Российской Федерации как демократического многонационального государства.

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарской Республики, как и вся общественность северокавказских республик, обращаются к вам с просьбой дать принципиальную политическую оценку антироссийским националистическим высказываниям заместителя Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Жириновского, которые для многонационального Российского государства могут иметь серьезные и непредсказуемые последствия.

Принято на заседании
Парламента КБР
27 января 2011 года

СМИ

Радио КБР будет вещать
в FM-диапазоне

Радио Кабардино-Балкарии переходит на общедоступный FM-диапазон. Запускаемый проект покрое 80 процентов территории республики.

Еще в сентябре 2010 года победителем конкурса на наземное эфирное радиовещание на частоте 99,5 МГц, 2 кВт Федеральная конкурсная комиссия по телерадиовещанию признала Государственное учреждение «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария». Комплексные мероприятия по его широкомасштабной реорганизации, в том числе материально-техническому перевооружению, проведены по поручению главы республики Арсена Канокова.

Как сообщил директор ГУ «ВТК «Кабардино-Балкария» Мухадин Кумахов, приобретены и смонтированы новейшие аппаратно-студийные комплексы для подготовки программ звукового вещания. Коллектив радио прошел обучение правилам эксплуатации нового оборудования. Для нужд ГУ «ВТК «Кабардино-Балкария» также приобретены два автотранспортных средства («ВАЗ-05»).

Как отметил министр по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Борис Паштов, следующим шагом станет полный охват радиосигналом территории КБР, что позволит ее жителям слушать программы республиканского радио на трех государственных языках – русском, кабардинском и балкарском. Вещание будет ежедневным и круглосуточным.

В рамках создания единого информационного пространства в Кабардино-Балкарии развитие радиовещания рассматривается, в первую очередь, с точки зрения обеспечения конституционных прав и свобод человека в части доступа к массовой информации, использования духовного и культурного наследия, исторических традиций, соблюдения норм общественной жизни, защиты нравственных ценностей, воспитания патриотизма, сообщает Беслан Бежанов из пресс-службы Минмолодежи КБР.

Дата

Человек высокого долга, воин, патриот

(Окончание. Начало на 1-й с.)
Сюда прибыла большая группа поэтов и писателей, членов Союза журналистов России, многие из которых лично были знакомы с народным поэтом, пользовавшимся его дружеской и творческой поддержкой, те, кто впитал нравственные, гражданские и литературные уроки Алима Пшемеховича – человека высокого долга, воина, патриота и автора десятков стихотворных сборников,

книг прозы, яркого публициста, чье творчество стало примером преданного служения родному языку и национальной культуре.

Поэтические сборники Алима Кешокова «Долголетие», «Путь всадника», «Теплые камни», «У меня в гостях», поэмы «Тисовое дерево», «Земля молодости», «Кубок неба», «Свет в окне», «Плечом к плечу», повесть «Вид с Белой горы», романы «Чудесное мгновение», «Зеленый полу-

месяц», «Вершины не спят», «Сломанная подкова» и десятки других произведений вошли в золотой фонд национальной классики, стали предметом заинтересованного изучения и постижения его таланта. Отсюда память и любовь к нему. В почетном молчании к памятнику были возложены цветы и корзины с альпами розами, красноречиво подчеркнувшими торжественность памятной церемонии.

Субботний репортаж

Здесь растут
мушмула и фейхоа

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Его экспозиция насчитывает 110 семейств, объединяющих около 850 видов, сортов и форм древесно-кустарниковых и травянистых растений, которые представляют растительный мир разных географических районов земного шара. Здесь есть дендрарий, примулий, розарий, теплица, участки полезных растений и трав. Коллекционный фонд насчитывает 55 видов растений, внесенных в «Красную книгу КБР» и «Красную книгу РФ».

Важную работу ведут в отделе природной флоры Кавказа. Основное внимание уделяется исследованию флоры, растительных ресурсов КБР, их производству и охране. Углубленно изучаются редкие и исчезающие виды местной флоры и флоры Кавказа.

Ведущий инженер Маргарита Хамизова уточняет, что работа в ботаническом саду разгорается весной: «Здесь проходят практические занятия со студентами биологического, химического, инженерно-технического факультетов, медицинского и педагогического колледжей, с учителями института повышения квалификации. Помимо того, что будущие специалисты изучают растения и пишут курсовые и дипломные работы, они принимают участие в обработке участков».

Основное назначение ботанического сада – проведение на его базе практических занятий по курсам «ботаника», «экобиоморфология», «экология растений и фотосинтез». Здесь также проводятся экскурсионные занятия со студентами всех факультетов, в том числе и со школьниками республики и соседних регионов – таких, как Ставропольский и Краснодарский края, Республика Северная Осетия – Алания, Дагестан, Ингушетия, Чечня.

Долгое время Маргарита Ни-



Декан биологического факультета Анзор Паритов.

колаевна работала на кафедре зоологии, где учебный процесс во многом был связан с шумом и постоянным движением. Атмосфера ботанического сада отличается спокойствием и тишиной, дает ощущение безмятежности. Особенно приятно находиться здесь летом, и когда есть свободное время, читать в тени деревьев.

«Сейчас все растения спят, – рассказывает М. Хамизова. – Первые цветы только начинают появляться – зацветает морозник, кое-где пробивается первоцвет весен-

ний. Фейерверки красок и богатство ароматов радуют нас с приходом весны, когда появляются подснежники, весенний белоцветник, распускаются ирисы, астры, пурпурный, цикламены, рябчик кавказский, пионы, розы».

Оранжерея экологического стационара встретила нас зеленой и напомнила о лете. Заведующая Оксана Чеченова выразила сожаление, что мы попали в этот зимний сад в период покоя. Около ста видов субтропических растений уместаются в небольшом помещении: авраикийский кофе усеян еще зелеными плодами, на кусте граната обыкновенного повисли несспелые бледно-желтые «малыши», скромными белыми цветками покрыт лимон. Авокадо еще ни разу не приносило плодов, и связано это с тем, что высокое дерево, которое начинает упираться в потолок, приходится часто подрезать. Здесь растут грейпфруты и



Ведущий инженер Лариса Мидова.

лимоны, мушмула японская, фейхоа, финиковая пальма, авокадо, фикусы. Студенты видят своими глазами всю эту красоту.

Растения субтропиков не так требовательны к температуре и хорошо переносят сквозняки. Даже в зимний период они не требуют обогрева. Поэтому, говорит Оксана, уход за растениями не особенно сложен и во многом доставляет удовольствие. Но таким растениям необходимо много света, которого, благодаря стеклянным стенам и потолку, здесь предостаточно. Цветы, деревья и кустарники подкармливают удобрениями не так часто, чтобы не пичкать их химией, ведь почти все плоды с удовольствием съедаются работниками зимнего сада.

– Приходите к нам через пару месяцев, и мы угостим вас чашечкой нашего кофе, – улыбается девушка. – Спелые зерна некоторое время отламываются в воде, затем обжариваются в духовке. Наш кофе почти не отличается от того, который мы покупаем в магазине. Разве что немного крепче и ароматнее.



Слева направо: зав. оранжерей Аксана Чеченова, ведущий инженер, аспирантка Милана Хашкулова, зав. зоологическим музеем Светлана Кадиева.

Семья

Доброе дело должно иметь продолжение

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Залимгерий и Галина Ивановы прожили вместе без малого пятьдесят лет. Воспитали сына и дочь, сейчас отдают свои сердца четверым внукам. При этом ведут активный образ жизни. По воскресеньям в шесть утра их можно встретить на аллеях городского парка, — на пути к Кизилловке.

Все вместе Ивановы являют собой современную и очень дружную семью, где есть единство предпочтений и общность интересов и старшие не отстают от младших, а те, в свою очередь, стремятся их во всем поддерживать и во многом подражать.

Супруги не относятся к числу тех, кто успокаивается на достигнутом. Считают, что в любом возрасте человек должен уметь отвечать на вызовы времени, иначе окажется отрезанным от действительности. Им всегда легче напрячься, освоить, к примеру, современную технику, свободно пользоваться Интернетом, поддерживать все, что соответ-

ствует на необразованной сельской девочке. Тогда ее сильно это задело. С тех пор очень ценит удары, нанесенные по самолюбию, считая, что сильных они только стимулируют.

Вспоминая то время, Залимгерий говорит, что Галину было невозможно не заметить. Он работал первым секретарем бывшего Урожайненского райкома комсомола. Она была, как тогда говорили, активисткой. Солировала в танцевальном ансамбле художественной самодеятельности Дома культуры, помогала писать агитационные плакаты, была веселой и обязательной, когда дело касалось поручений. Его покорила и открытость девушки, непринужденность в общении.

В то время компартия объявляла почин — создавала комсомольско-молодежные бригады для работы на молочно-товарных фермах. Когда он вызвал Галину и предложил откликнуться на призыв, она прямо сказала: не для того два года жила в другом селе, чтобы окончить десятилетку, затем прошла бухгалтерские курсы в Орджоникид-

честность, справедливость, открытость, решительность. Всем детям — трем сыновьям и двум дочерям — они дали возможность получить редкое в то время высшее образование.

Практически нет такого района в республике, где бы не работал Залимгерий Иванов. Свою трудовую деятельность начал народным следователем прокуратуры Урожайненского района, чуть позже там же был первым секретарем райкома ВЛКСМ, инструктором отдела агитации и пропаганды райкома партии. В Терском районе работал помощником прокурора. В Эльбрусском — прокурором района, в Урванском — межрайонным прокурором, в Советском районе — председателем райисполкома. После окончания учебы в Высшей партийной школе при ЦК КПСС в Москве в 1972 году его взяли в обком партии инструктором отдела пропаганды. В 1975 перевели в Баксанский район — председателем райисполкома. Через год он стал первым заместителем прокурора республики. В середине девяностых возглавил приемную Аппарата Президента и Правительства

производство, завез импортное оборудование. Был новатором и экспериментатором по натуре, быстро увлекался, но никогда не брался за дело вслепую. Должен был все понять, досконально изучить, просчитать возможные риски и только после этого искать пути реализации своих планов. Именно он провел в Кабардино-Балкарии радиостанции в FM диапазоне: «Ностальжи», «Серебряный дождь», «Европа плюс», «Авторadio» и телеканал «СТС». Любил активный отдых — большой теннис, горные лыжи, бильярд, конный спорт. Семья пережила большое горе, когда внезапно умер Артур. Для того чтобы принять такой удар, им понадобился не один год. По словам Залимгерия и Галины, не впасть в отчаяние им помогла в первую очередь дочь Фатима и, конечно же, внуки — Бэлла, Мурат, Кантемир и Карина.

Залимгерий признается, что будущее своей дочери всегда связывал с наукой. Она очень хорошо училась в школе, окончила ее с золотой медалью. Проявляла большие способности в различных дисципли-

Тема дня

Наследники двух культур — связующие нити общества



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Интернациональная семья во многом способствует упрочению связей в нашем обществе. В ней концентрируются вся сложность и в то же время многогранность взаимоотношений, деликатность и глубокое знание психологии воспитательного процесса. Главная задача лиги «Новое лицо» — поддержание гражданского согласия в обществе. Мы руководствуемся принципами демократизма и солидарности, интернационального воспитания подрастающего поколения на основе изучения культуры, обрядов и традиций народов, живущих в Кабардино-Балкарии, на Северном Кавказе. Интернационализм не возникает на пустом месте — почвой для него являются терпимость, взаимоуважение, знание культурных основ разных национальных сообществ.

На встречах, которые обычно проходят в Кабардино-Балкарском фонде культуры, мы каждый раз видим гостей, которые приходят впервые и потом продолжают активно общаться с членами нашей организации. Здесь завязываются знакомства, устанавливаются контакты. Даже те, кто уже общался в течение нескольких лет, вдруг узнают что-то новое о своих приятелях и друзьях, как это произошло на тематической встрече «Моя родословная», которая проходила с участием студентов сельхозакадемии и колледжа дизайна. Представители разных семей рассказывали об интереснейших судьбах своих предков, о том, как супруги познакомились, строили отношения и учились друг у друга. Чужой опыт многому учит, нередко помогает избежать проблем в собственной семье. Участники наших встреч убедились, что мы дополняем друг друга, делимся красотой культуры, становимся богаче. Человеку свойственно доверять информации, полученной не через посредников, а из первых рук. «Новое лицо» всем дает возможность получить достоверные сведения о взаимоотношениях людей различной национальной принадлежности.

Все мы заинтересованы в безоблачном будущем наших детей. Для этого необходимо у молодого поколения воспитывать уважение к представителям всех национальностей. Присоединиться к нам, влиться в дружное многонациональное сообщество может любой житель республики. Информацию о лиге можно получить в Фонде культуры на улице Мало-Кабардинской.



ствует их представлением о достойной жизни. «Возраст сам способен заставить с собой считаться, но пока не наступит какой-нибудь серьезный недуг, — говорит Галина, — от него можно скрыться и ощутить полноту бытия. А это в первую очередь зависит от проявленной воли. Хочешь охать и сожалеть о прошедшей молодости — будь как старик. Хочешь быть молодым — живи настоящим, не боясь показаться смешным со своим молодым задором».

Было бы странно, если б эта женщина как-то иначе оценила роль и значение человека в его отношении со временем. Практически всю свою жизнь она провела с детьми. Многие годы является бессменным директором программ №34 со статусом федеральной экспериментальной площадки, где процесс познания превращен в увлекательную игру.

Галина познакомилась с будущим супругом, когда Залимгерий вернулся из Москвы, где окончил юридический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Она в то время работала в райсовете инструктором. За ее плечами были только бухгалтерские курсы. Родные молодого человека выступили и против их брака, утверждая, что не для того он учился в Москве, чтобы женить-

зе, чтобы в конечном итоге стать дояркой. Залимгерий оценил не только ее жизнелюбивый характер, но и честность, прямоту, целеустремленность. Родным он посоветовал, чтобы посмотрели на нее другими глазами, увидели основу долговечности любого союза, который только укрепляется, когда есть некий задел и большой потенциал.

Тот, на кого равнялась Галина на протяжении всей своей трудовой деятельности, всегда считался высококлассным профессионалом. Он работал в комсомольских, партийных, советских органах, но большую часть жизни отдал прокуратуре. Ценивая его труд на одном из итоговых совещаний, о Залимгерии говорили: «Слав профессиональных знаний, гражданского мужества, неподкупности и справедливости, проявляемых на протяжении многолетней работы, сформировал в общественном сознании образ настоящего служителя правопорядка. Благодаря таким, как З. Иванов, прокуратура ответственна своему высокому статусу не только охранять, но и представлять собой закон».

Фундаментом для формирования характера послужило домашнее воспитание. Отец Мурат и мать Каральхан прививали детям такие качества, как трудолюбие, доброты,

КБР. На пенсию ушел с должности главного помощника прокурора республики по вопросам реабилитации граждан и до 2003 года продолжал заниматься общественной работой, возглавляя комитет ветеранов-пенсионеров правоохранительных органов республики.

Куда бы его ни направляли, жена была вместе с ним. Все, что касалось дома, хозяйства, Галина делала автоматически, к этому приучила мать. Точно так же воспитывались и их дети.

Залимгерий признается, что не помнит случая, когда ему пришлось контролировать выполнение детьми школьных заданий. Они сами всем интересовались, хорошо учились в общеобразовательной и музыкальной школе, занимались спортом, много читали (дома богатая библиотека), справлялись с возложенными на них домашними обязанностями.

Окончив сельхозфакультет КБГУ с красным дипломом, Артур стал агрономом. Работал в Старочерекском плодпитомнике главным агрономом. После развала Союза, когда сельское хозяйство «легло набок» и предпринимать перестало существовать, стал пробовать силы в предпринимательской деятельности. Создал трикотажный цех, изучил

лиах. Занимала первые места на республиканских олимпиадах по математике и химии. Была победителем Всесоюзной химической олимпиады. Получала приглашения от ведущих вузов страны: МГУ им. М. Ломоносова и Московского института им. Д. Менделеева.

Но Фатима реализовала себя в другом: выбрала Московский институт народного хозяйства им. Г.В. Плеханова, который окончила с красным дипломом и рекомендацией в аспирантуру. Кандидатскую диссертацию по экономике защитила позже, уже имея двоих детей.

Как и отец, оказалась востребованной в политической сфере, является членом политсовета партии «Единая Россия», депутата Парламента КБР. При этом успешно занимается различными направлениями предпринимательской деятельности, среди которых медийный бизнес. Расширила дело брата, проведя в республику новые радиостанции.

Не могла допустить, чтобы дело, так успешно начатое Артуром, умерло.

Эта позиция целиком согласуется с теми принципами, которые ведут по жизни ее родители — любое доброе дело должно найти свое продолжение.

Выставка

По профессии экономист, по призванию художник

Лера ДИНАРОВА

В Музее изобразительных искусств КБР открылась персональная выставка фоторабот Хасана Журтова «Мелодия тишины», посвященная памяти народного писателя КБР, заслуженного работника культуры РФ Бориса Утижева.

На открытии выставки композитор Джабраил Хаупа процитировал кабардинскую поговорку: «Глаза не видят, если не работает сердце. Хасан – не фотограф и не художник. Он – человек, который творит сердцем».

Действительно, трудно среди работ Х. Журтова выделить лучшую, потому что в каждой – прочувствованная красота, помноженная на любовь. Художник живет красотой окружающего мира. В этом смогли убедиться первые посетители выставки. Ведь деревья, облака, горные ручьи – не просто объекты внимания его фотокамеры, а как главы романа о родном крае:

«Маэстро», «Одинокое дерево», «После дождя», «Туманное настроение», «Ледники», «Озеро облаков», «Бирюза в оправе гор», «Трепетные объятия»... Самое привлекательное в подобных вернисажах то, что зритель сам выстраивает свое повествование на заданную художником тему. Такое настроение и желание может вызвать только человек, искренне любящий дело, которым занимается.

Хасан Журтов работает экономистом в УФНС РФ по КБР. Все свободное время проводит в горах, на природе, где находит темы для своих работ. В объявленном журналом «Российский налоговый курьер» фотоконкурсе «Красота глазами налоговиков» он занял первое место.

Как в одном человеке уживаются столь противоречивые наклонности, понять сложно. А может, и не нужно утруждать себя подобными вопросами. Ясно одно – уменью видеть красоту и стремлению поделиться увиденным не научишь.



Фото Артура Елманова.

Гость субботнего номера

Мурадин ДУМАНОВ:

Вызвать бессмысленный смех несложно

Иосиф ДЕКСНИС

У нас в гостях заслуженный артист Кабардино-Балкарии, актер, музыкант, автор песен Мурадин Думанов. Его день распisan по минутам, тем не менее артист нашел время для беседы с корреспондентом «КБП».

– Я родился в Кисловодске, позднее мы переехали в Псынадахо, – вспоминает он. – У нас была музыкальная семья. Моя мама прекрасно играла на гармонике, отец великолепно исполнял старинные адыгские песни. Вероятно, поэтому я с удовольствием слушаю и играю национальную музыку, не важно – кабардинская она, балкарская, грузинская или украинская. Очень люблю старинные русские песни. В детстве я подпевал маме на гармонике, потом появился интерес к другим музыкальным инструментам: научился игре на балалайке, акустической и электрогитаре, духовых инструментах.

– **«Битлов» в юности слушали?**

– А кто их не слушал? И «Битлз», и «Роллинг стоунз». Конечно, тогда это было непорочно, особенно в селе. Если у кого-то появлялся транзистор, мы собирались у него дома и слушали зарубежную музыку. Между прочим, у нас в стране тоже были замечательные коллективы: «Цветы», «Самочувствы», «Голубые гитары», «Добры молодцы», позднее появились «Песняры», «Плапа». До сих пор какую бы музыку я ни слушал, всегда иду мотивы, близкие к адыгским. Например, мне очень нравятся традиционные шотландские композиции, и я нахожу в них немало аналогий с нашей музыкальной культурой. С удовольствием слушаю шотландскую эстраду, классику рока: «Дип Перл», «Гинк Флойд», «Лед Зепелин».

– **В средней школе, где вы занимались в художественной самодеятельности, ансамбль был?**

– Нет. В ансамбль я попал в армии. У нас была довольно неплохая группа из четырех музыкантов. Мне повезло, что я встретился с этими ребятами, двое из них окончили консерваторию. У них я многому научился.

Вернувшись домой после демобилизации, узнал, что в «Шуку» набирают студентов кабардинской театральной студии. Хотел сдать документы, но опоздал. И тут судьба свела меня с актером Черкесского драматического театра Мухарбеком Аковым. С легкой руки этого человека я стал работать в театре, который сейчас носит его имя. Спустила какое-то время вернулся в Нальчик и устроился в Кабардинский драмтеатр. Практически одновременно подружился с ребятами из «Кабардинки». Узнав, что к неплохому танцю, они стали уговаривать меня всерьез заняться хореографией. В ансамбль меня взяли, и почти десять лет я танцевал в коллективе под руководством легендарного Мутая Ульбашева.

– **Вы считаете его гениальным хореографом?**

– Вне всякого сомнения. Я очень рад, что судьба свела меня с этим человеком. Кроме того, мне повезло лично знать Хашира Дашуева. Очень горжусь, что, хоть и недолго, работал с уникальным балетмейстером Григорием Гальпериним. В свое время он был

соратником Моисеева – создателя всемирно известного ансамбля. Гальперин руководил несколькими национальными коллективами, потом пришел к нам, в «Кабардинку». Позднее работал с Кубанским казачьим хором, Государственным туркменским ансамблем танца. Программа, которую мы в то время исполняли, появилась благодаря ему и Мутая Ульбашеву, который прекрасно разбирается в национальной хореографии. Вместе с Гальпериним они составили великолепный тандем – «Кабардинка» в те времена гремела. Однажды во время выступления наших танцоров в Музыкальном театре толпа буквально снесла милицейское оцепление, разбила стеклянные витрины...

– **В каких странах вам довелось выступать за годы работы в ансамбле?**

– Практически во всех государствах соцлагеря. Кроме того, побывал в Испании, Греции, в Тунисе, Алжире, Марокко, Индии.

– **Что больше всего впечатляло в зарубежных поездках?**

– Перед выездом за границу нас собирали и проводили инструктаж: если даже увидите что-то диковинное, не обращайтесь к этому внимания. Но глаза не удержишь. Ощущения были непередаваемые: совершенно другие люди, другой мир. Когда мы надевали вещи, привезенные из-за рубежа, весь город разглядывал нас, как музейные экспонаты.

– **Если уж разговор зашел об одежде, хотелось бы узнать, насколько правдиво утверждение, что, надевая черкеску, человек чувствует себя совершенно иначе. Вы на себе это испытали?**

– Конечно. Иначе идешь, стоишь, сидишь. Человек преображается – меняется осанка, манера поведения. Тут можно провести аналогию с военной формой.

– **Скажите, а ваша неизменная папах – это дань традиции?**

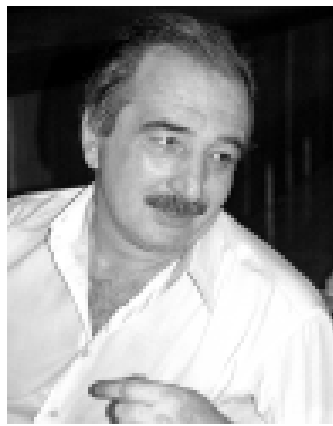
– Папаху ношу с детства, по примеру отца. Это самый главный элемент черкесской одежды. Башлык, папах считались продолжением головы. Когда умер отец, мы раздали всю его одежду, за исключением двух вещей: я оставил себе башлык, а младший брат папаху.

– **Вы человек популярный. Повышенное внимание окружающих не раздражает?**

– Любому актеру приятно, когда его узнают. Наш менталитет предполагает теплые отношения к известным артистам. С другой стороны, человек публичный вынужден постоянно держать себя в руках, особенно тщательно следить за своим внешним видом, словами, поступками. Кроме того, встречаются довольно навязчивые поклонники. Я, например, давно не хожу в кафе, рестораны – стараюсь не привлекать к себе излишнего внимания.

– **Можете рассказать какой-то курьезный случай, связанный с популярностью?**

– Трудно вот так сразу что-то вспомнить... Однажды меня перепугали с Хусейном Маремкувым. Приезжаю в Институт культуры и искусств забрать на концерт одного студента. Преподаватель говорит: «Хусейн, парня я, конечно, отпускаю, но почему ты никогда не приглашаешь меня на свои концерты?».



– **В «Кабардинке» вы танцевали до 1985 года. Что произошло потом?**

– Я снова вернулся в Кабардинский театр. Моеми учителями стали замечательные актеры старой плеяды Али Тухужев, Тимофей Жигунов, Куна Дышекова, Султан Каздохов, Мухаддин Секреков, Казима и Леонид Эркеновы... Если говорить о балкарских актерах, я очень любил и люблю Магомеда Кучукова. До сих пор собираю всевозможные истории и байки о нем. Никогда не забуду тот день, когда умер Али Тухужев. То, что увидел на его похоронах, пронесу через всю свою жизнь. Магомед Кучуков встал на колени и, плача, ладонями выравнял могилу.

– **Тот факт, что Али Тухужев был великим актером, ни у кого не вызывает сомнений. А каким он был в жизни?**

– Он умел найти общий язык практически с любым человеком, вне зависимости от возраста. Мог сесть в песочницу и поиграть с детьми, становясь при этом совершенно ребенком, или вести неторопливую беседу с глубокими стариками. Али старался казаться веселым, но, как мне показалось, на самом деле был человеком серьезным и очень глубоким. Артисты, работающие в сатирическом жанре, вообще, как правило, люди невеселые. Сатира напоминает кривое зеркало, через которое человек смотрит на самого себя. Мы ставим себе целью «ушипить» зрителя, заставить его задуматься.

– **Вы полагаете, театр в первую очередь несет воспитательную миссию?**

– Я в этом уверен. Не будет театра – не будет нации.

– **Как по-вашему, перед национальными театрами стоит проблема перевода?**

– Не думаю. Если говорить о Кабардинском театре, у нас масса других проблем. Театр – это в первую очередь действие. Если актер играет талантливо, зрительно все понятно без слов. Почему абхазская труппа выезжает в Швейцарию и без всякого перевода показывает там свои спектакли на родном языке?

Почему великий Тхапсаев исполняя в Королевском театре в Лондоне роль Отелло, декламирует Шекспира на осетинском языке, тогда как все остальные актеры говорят по-английски?

– **Что сложнее – заставить публику смеяться или плакать?**

– Вызвать бессмысленный смех несложно, гораздо труднее, чтобы зритель понял, почему и над чем он смеется. Думаю, в наше время до людей можно достучаться только с помощью сатиры.

– **Это мнение как-то повлияло на то, что, продолжая работать в кабардинской труппе, вы открыли собственный театр?**

– Скорее да, чем нет. Действительно, в 1992 году появился Театр сатиры и юмора, который в народе называют думановским. За эти годы мы поменяли не одно помещение. Сначала работали на ипподроме, но там был очень маленький зрительный зал, всего на 100 мест. Потом переехали в «Нарт». Мне очень помог бывший директор гостиницы Ахмед Кармов. Можно сказать, он нас приютил. Зал там был в три раза больше, уже можно было дышать. Через три года отдали нам тоже пришлось съехать. Сейчас работаем в здании театра имени Али Шогенчукова.

– **По образованию вы филолог. Монологи для своих спектаклей пишете сами?**

– Совершенно верно. На 99 процентов юморески, которые читают наши актеры на кабардинском, придумал я.

– **Вы человек общительный?**

– Стараюсь быть таким.

– **Ваши знакомые все связаны с искусством?**

– Нет. У меня есть друзья и приятели в самых разных слоях общества: от пастухов до министров.

– **Хотелось бы услышать несколько слов о вашей семье. Супруга имеет какое-то отношение к театру?**

– Нет. Она по профессии медицинская сестра.

– **Если не секрет, как вы познакомились?**

– Давайте опустим этот вопрос.

– **О детях спросить можно?**

– Пожалуйста. Старшая дочь в юности мечтала стать актрисой, но когда поняла, что я не в восторге от этой идеи, поступила в Кабардино-Балкарскую сельхозакадемию. Сейчас работает в одной из частных фирм. Сын рано увлекся футболом. Я относился к этому нормально, пока он не поступил в КБГУ.

– **Расскажите о ваших увлечениях.**

– Я коллекционирую музыкальные инструменты, большей частью национальные. Есть экземпляры из Аргентины, Сербии, Греции, Шри-Ланки... Кроме того, собираю музыкальные записи. В частности, у меня немало фонограмм Государственного академического хора Союза ССР. В моей коллекции украинская, латышская, узбекская, таджикская, ирландская, русская музыка. С удовольствием слушаю оркестр Яни Каламата. Этнический грек, он собрал музыкантов из разных стран мира, и все они играют на своих национальных инструментах. Можете мне поверить, эта музыка просто завораживает.

Моя улица

Главный маршал артиллерии

Анна ГАБУЕВА

Центральная улица нальчикского микрорайона «Молодежный» носит имя маршала Неделина. В народе район именуют «Искож» – по названию расположенной здесь фабрики, которая когда-то процветала, а теперь ее постигла печальная участь многих производств, пришедших в упадок со сменой политического и экономического строя.

Митрофан Неделин родился в городе Борисоглебске ныне Воронежской области в семье рабочего. В Советской Армии с 1920 года, участвовал в гражданской войне, привлекался к борьбе с бандитизмом, сражался на Туркестанском фронте с басмачами.

В 1924 году Неделин вступил в ряды коммунистической партии, занимался политической работой в войсках. Окончив артиллерийские курсы усовершенствования комсостава, командовал батареей, а затем дивизионом. Сражался с фашизмом в Испании. В 1941 году окончил курсы усовершенствования высшего комсостава артиллерии при Артиллерийской академии имени Ф.Э.Дзержинского.

Участник битвы за Кавказ. С июля 1943 года по май 1945-го был командующим артиллерией Юго-Западного и Третьего Украинского фронтов.

После войны Неделин командовал артиллерией Южной группы войск, с 1946 года был начальником штаба артиллерии Вооруженных Сил СССР. Стал одним из организаторов разработки и создания ракетно-ядерного оружия в СССР. В качестве заместителя председателя госкомиссии руководил запуском первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 года.

На основе глубокого знания

высоких боевых возможностей ракетно-ядерного оружия Митрофан Неделин обособил создание полигона, научно-исследовательского института, первых ракетных соединений, а в декабре 1959 года – нового вида Вооруженных Сил – Ракетных войск стратегического назначения. Будучи заместителем министра обороны СССР, одновременно назначен первым главнокомандующим Ракетных войск стратегического назначения, и в этом же году ему присвоено воинское звание главного маршала артиллерии.

Жизнь маршала Неделина трагически оборвалась 24 октября 1960 года. Во время испытательного запуска новой ракеты Р-16 на полигоне Байконур он погиб вместе с другими испытателями. Похоронен в Москве на Красной площади у Кремлевской стены.

В 2002 году первому ракетному вузу в истории Вооруженных Сил нашей страны, расположенному в Ростове, возвращено имя Митрофана Неделина, которое он носил с 1961 года, но в конце 90-х годов временно перестал именоваться в честь

маршала. Имя главного маршала артиллерии до сих пор звучит в песне, которую ракетчики считают своим гимном: «Дорога в небо целится, почти до облаков. Идут, идут неделины, и слышит поступь четкую Ростов».

Лилия Кутелия поселилась на улице Неделина десять лет назад.

– Я раньше жила в Тбилиси, а мама – в Нальчике, – рассказывает Лилия Владимировна. – Мне хотелось перебраться ближе к маме и другим родственникам. Попросила невестку подыскать квартиру, а она живет в этом районе, поэтому выбор пал на дом, где теперь живем. Мне нравится это место – машин здесь немного, а зелени летом достаточно. К сожалению, я ограничена в возможностях и не покидаю квартиру, а когда выхожу на балкон, слышу детские голоса – рядом школа, и этот радостный томон поднимает настроение. На наших глазах выросла племянница, которая с первого класса заходит к нам после школы почти каждый день. Мы с мамой очень довольны, что живем на этой улице.



Фото Арутюн Еканова

Здоровье

Диета и рак

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Увидев вывеску в кабинете врача о том, что в 35-40 процентах случаев предотвращение рака обусловлено диетой, пациент удивился: «Неужели возникновение рака зависит от питания?»

– Зависимость между потреблением в пищу продуктами и раком научно доказана, – говорит врач Центр здоровья при Республиканском научно-физиологическом диспансере Залина Исмаилова. – Если вы любите жареного жирного мяса, бутербродов с копченой колбасой, пышных бисквитов, которые заливаете кремом, к тому же не в меру сладким горячим кофе, частенько «балуетесь» пивом, знайте: эти кулинарные пристрастия могут стать причиной развития различных заболеваний, в том числе и онкологических. Чтобы показать, насколько опасен избыток жира в питании, приведу один лишь пример. При жарении шашлыка на древесном угле жир капает на горящие угли и испаряется в виде газа, который содержит бензопирен. Это опасное вещество поднимается и пропитывает куски мяса. А бензопирен – главный канцероген, содержащийся в табачном дыме. Подсчитано, что употребление 0,5 кг мяса, жаренного на древесном угле, равноценно выкуриванию 200 сигарет. При консервировании и копчении мясо и рыба также становятся канцерогенными.

Конечно, трудно создать абсолютно безвредную диету, которая спасла бы нас от онкологических заболеваний. Но скорректировать свое питание вполне способен каждый. И чем

строже соблюдаются принципы питания, разработанные с помощью ученых, онкологов, диетологов, тем надежнее защита от рака. При этом требуется самодисциплина, что не имеет ничего общего с самоистязанием. Для начала нужны смелость и решительность. Вскоре вы почувствуете, как ваши вкусы постепенно меняются, начнете привыкать к простой и полезной пище. И ваш выбор окупится продолжительностью и качеством жизни.

– Рацион должен состоять из содержащих крахмал продуктов, злаков, фруктов, овощей, орехов, – продолжает доктор. – Многие витамины и минеральные вещества, входящие во фруктовую-овощную диету, будущие антиоксиданты (антиокислители), помогают предупредить рак. Витамина А в виде бета-каротина особенно много содержится в овощах и фруктах с яркой окраской – в моркови, свекловичной ботве, брокколи, спарже, абрикосах, сладком картофеле. Другой мощный антиокислитель – витамин С. Его очень много в цитрусовых, киви, шиповнике, зеленом перце, брокколи, капусте. Витамин Е, содержащийся в зеленых листовых овощах, в необработанном зерне хлебных злаков и многих других продуктах, – еще один антиоксидант, затрудняющий образование нитросаминов из нитратов, содержащихся в них.

Особую роль в предотвращении образования раковых клеток играют также витамины В и РР. Витамины АВС обладают большим противоопухолевым эффектом в сочетании друг с другом. Если человек курит или работает на вредном производстве, жи-

вет в экологически неблагоприятном районе, то есть входит в группу риска, целесообразно проводить направленную витаминотерапию. Не стоит ограничиваться витаминами, содержащимися в продуктах. Лучше прибегнуть к поливитаминным препаратам. Но хочу предостеречь: при длительном приеме витаминов может наступить расстройство регулирующих систем организма, поэтому лучше чаще советоваться с лечащим врачом.

Кроме витаминов, для профилактики рака очень важны микроэлементы. Особое место занимает селен, который укрепляет иммунитет и защищает организм от дефицита витамина Е. В небольшом количестве он содержится в говядине, фруктах и овощах. Суточная потребность в селене можно удовлетворить, съев небольшую тарелку свекольного салата. Продукты, богатые кальцием, также способны предотвращать развитие некоторых опухолей. Понятно, почему онкологи рекомендуют включать в рацион питания кисломолочные продукты, сыры, творог, молоко, где больше всего кальция. Содержится кальций также в хурме, ржаном хлебе, сушеной вишне, яичном желтке, луке-порею.

Особую ценность представляют пищевые волокна – целлюлоза, клетчатка, пектиновые вещества. Они создают «микrokлимат» в кишечнике: подавляют гнилостные процессы, способствуют заживлению дефектов слизистой оболочки, помогают освободиться от продуктов распада.

И еще. Очень важно не только выбрать противораковую диету, но и стать приверженцем здорового образа жизни.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук



НЕ ИДИТЕ НА ПОВОДУ У СТРАХА

Наверное, каждый может вспомнить ряд эпизодов из своего детства, когда в компании друзей, сидя поздно вечером у костра, рассказывали друг другу «страшилки». Было и страшно, и интересно.

У многих эта тяга к «ужастикам» не пропала. Есть и те, кто сторонится всего, что могло бы их просто испугать. Что же представляет собой страх, в чем его сущность и назначение, нужно и можно ли от него избавиться и как?

Сам по себе страх – это всего лишь эмоция. Возникает она в тех случаях, когда мы оцениваем происходящее вокруг как угрозу. При этом неважно, что в данный момент находится под угрозой: жизнь, здоровье, социальный статус и т.д. Часто бывает, что прямой угрозы нет, она только подразумевается (ожидается). Так, поздно вечером девушка может бояться идти по неосвещенному переулку, хотя никого и не видно. Страх может вызываться и мнимой, воображаемой опасностью. В этом случае мы терзаемся беспочвенными опасениями.

Первое, что нужно сделать в моменты приступа страха, – четко определить источник, оценить степень его реальности и уровень исходящей от него угрозы. Если сделать этого вы не можете, то переживаемое состояние называется тревогой. Тревожность – личностное качество присутствующее у всех людей без исключения и различается только по уровню – низкий, средний, высокий. Тревожность человека – это «готовность» воспринимать данную ситуацию как угрожающую. Избавиться от нее почти невозможно, но можно попытаться контролировать ее проявление и, как было сказано, реально оценивать происходящее (не мучая себя словами «а вдруг»).

Страх, хоть и неприятная эмоция, тем не менее необходимая составляющая нашей жизни. Наверное, многие могли бы рассказать, как страх помог им выжить, остаться целым и невредимым. Это своего рода «охранная сигнализация». Эта эмоция не просто предупреждает нас об опасности, она заставляет нас сосредоточиться, переводит на другой «режим» поведения (мы начинаем действовать, искать выход и т.д.). В этом случае человек может найти рациональный выход, грамотно, правильно избежать угрозы. Конечно, так происходит не всегда и не у всех. В зависимости от ситуации и личностных особенностей страх может вызвать оцепенение или, наоборот, бурную беспорядочную реакцию (паника, агрессия). Часто в таких случаях говорят об аффекте, и тут уже это эмоциональное состояние практически невозможно. Единственный выход – не доводить себя (или кого бы то ни было) до аффекта.

Часто приходится слышать: бояться – значит уважать. Так могут рассуждать только те, кто не разбирается в психологии эмоций и чувств. Дело в том, что страх как эмоция является одним из фундаментальных свойств. Это значит, что она свойственна и животным. Посудите сами: неужели пробогающая наперерз вам собака останавливается и пропускает из чув-

ства уважения? Задумайтесь о том, что, вызывая у людей по сути животный страх, мы не осуществляем в их душе места для человеческого уважения. Людей, конечно, гораздо легче запугать. А вы попробуйте добиться, заслужить уважения! Да, потребуются время, силы, и возможно, придется вспомнить, за что вас можно уважать. Но это того стоит. Вы получите искреннее признание и по-настоящему глубокое уважение. Возможно, вы остаетесь при своем мнении. Что ж, тогда будьте честны перед собой: если люди вас боятся (а не уважают), значит, когда-то они потребуют «платы» за свой страх. Рано или поздно. И в истории много тому примеров...

При всех негативных аспектах страха, тем не менее, есть у него и положительные стороны. Его, в частности, используют в процессе воспитания, когда на основе страха осуждения и порицанию переулку, хотя никого и не видно. Страх может вызываться и мнимой, воображаемой опасностью. В этом случае мы терзаемся беспочвенными опасениями. Примеры можно и дальше продолжить. Но следует знать и помнить меру. Если страх станет доминирующим мотивом, то и во взрослом возрасте действовать по другим побуждениям причин человек не будет («работать за страх или за совесть»). Попробуйте воспитывать, например, не стоит излишне запугивать ребенка возможным порицанием окружающих. «Платой» за такой страх могут стать ненависть и презрение к людям с последующей агрессией (часто маньяками становились очень послушные, «тихие и незаметные» дети).

И, наконец, возможно, главный вопрос: можно ли избавиться от страха. Скорее всего, нет. Все чего-то бояться (мышьяк, коты, тараканы, грозы, снега и т.д.). Актриса Николь Кидман, например, боится бабочек. И это где-то даже нормально. Жуть, когда человек заявляет, что ничего не боится. Такое возможно только в двух случаях. Первый – когда имеются психические нарушения, и человек просто не в состоянии реально оценить возможную опасность. Кто, например, в здравом уме наступит на кобру? И второй – когда человеку страшно признаться в своем страхе.

Следует помнить, что испытывать страх не зорно. Другое дело, что не следует идти у него на поводу, бояться (т.е. совершать действия, продиктованные этой эмоцией). Воспитывая в человеке мужество, обычно учат не тому, чтобы «не знать страха», а умению бороться с ним, действовать наперекор. Дело в том, что, перестав бояться одного, мы будем опасаться другого (нового, незнакомого). А когда выработан навык преодоления страха, уже неважно, что является его источником, так как он (страх) в любом случае не повлияет на человека, на его действия и поступки.

И еще. Часто люди боятся не только плохо. Страх порою вызывает и нечто хорошее. Многие, например, боятся радостных событий, быть счастливыми («а вдруг сглазят»). Но помните – пока вы боитесь своего счастья, жизнь проходит...

Удачи! И будьте счастливы!

Спорт

◆ Рукопашный бой

«ЭЛЬБРУС» УВЕРЕННО ДВИЖЕТСЯ К ФИНАЛУ

В г. Тбилиси состоялся двенадцатый этап Международного годового турнира «Кубок Содружества Наций» по версии Pro FC. В двух командных встречах приняли участие четыре команды: сборная Грузии Geo Fight против команды Заура Канукова «Эльбрус» (Нальчик) и сборная Азербайджана Nefchi против сборной Польши Team MMA Rocks.

Напомним, что 25 декабря 2010 г. на одиннадцатом этапе Кубка Содружества наций в г. Бобруйске (Белоруссия) встретились команда Заура Канукова и победители прошлогоднего турнира команда Александра Емельяненко AE Team (Санкт-Петербург). Одержав победу в напряженной борьбе, команда «Эльбрус» со счетом 3:2 вышла на первое место по рейтингу команд.

В Тбилиси команда Заура Канукова одержала победу над хозяевами турнира сборной Грузии. Результаты боев: «Эльбрус» против Geo Fight – 4:1.

В весовой категории до 70 кг Ислам Бегидов (Нальчик) победил Димитри Робакидзе (Грузия) единогласным решением судей



(раунд 2, 5:00). В весовой категории до 76 кг раздельным решением судей (раунд 2, 5:00) Гоча Смяян (Грузия) одержал победу над Альбертом Туменовым (Нальчик).

Ратмир Карацук (весовая категория до 83 кг, Нальчик) победил Лухума Хулилдзе (Грузия) болевым на руку (раунд 1).

В весовой категории до 93 кг Альберт Шарданов (Нальчик) оказался сильнее Димитри Дзубридзе (Грузия) нокаутом (раунд 1, 0:15), а в весовой катего-

рии свыше 93 кг Салидгери Рацулов (Нальчик) победил Ладзо Чочивили (Грузия) техническим нокаутом, раунд 2.

Три поединка завершились досрочной победой наших спортсменов болевым приемом и техническими нокаутами. Команда воспитана Федерацией полноконтрактного рукопашного боя КБР, основной костяк команды составляют спортсмены – сотрудники охрannого предприятия «Синдика-Щит».

Все члены «Эльбруса» проде-

монстрировали достойные красивые бои, достойно держались на протяжении всего поединка. По итогам турнира команда Заура Канукова «Эльбрус» (Нальчик, КБР) остается на первом месте по рейтингу команд и уверенно движется к финальным поединкам второго сезона Международного годового турнира «Кубок Содружества Наций» по версии Pro FC.

Следующий этап «Кубка Содружества Наций» состоится в феврале 2011 года в г. Харьков (Украина).

◆ Легкая атлетика

Новый мировой рекорд Кучиной

В Федерацию легкой атлетики КБР и ее попечительский совет пришло радостное письмо из Чехии: на крупных легкоатлетических соревнованиях в Тршине воспитанница прохладненской спортшколы Олимпийского резерва Мария Кучина установила новый мировой рекорд среди юниоров по прыжкам в высоту в помещении.

Победительница первых всемирных юношеских Олимпийских игр в Сингапуре выиграла с прекрасным результатом – 197 сантиметров. Мария Кучина фантастически быстро прогрессирует. До этого года ее личный рекорд в помещении был 189 см. 14 января прохладненка исполнила лишь 18 лет, и восемь дней спустя она победила на Кубке Губернатора в Волгограде с личным рекордом – 190 см.

В Чехии Кучина начала выступления с высоты 176 см. Этот рубеж, а затем 181, 185, 188 и 190 см она брала с первой попытки. Личный рекорд 192 см Маша установила со второй попытки, однако это было только начало. 194 см покорились снова с первой и, наконец, 197 см – со второй попытки. При этом Кучина обыграла призера европейского чемпионата шведку Эмму Грин. На третью ступень пьедестала почета поднялись сразу две спортсменки: чешка Олдриска Маресова и Ана Шимич из Хорватии. Рекордное выступление Кучиной стало главной сенсацией начавшегося зимнего сезона. Ее результат лучше предыдущего высшего мирового достижения среди юниоров болгарки Десиславы Александровой (196 см), продержавшегося с 1994 года. Российское рекордное достижение для юниоров принадлежало Елене Елесиной и Ольге Калитуриной и равнялось 195 см.

◆ «Спартак-Нальчик»

Обыграли тбилиское «Динамо»

Подопечные Владимира Зштрекова провели очередной контрольный матч. Спарринг-партнером нальчичских спартаковцев выступило тбилиское «Динамо».

В упорном матче нальчане одолели грузинскую команду с минимальным счетом – 1:0. Единственный гол на двенадцатой минуте забил Назир Кажаров, замкнув головой навес со стандарта в исполнении Георгия Базаева.

«Спартак-Нальчик»: Помазан, Багаев, Чочуев, Абдулфаттах, Леандру, Маляров, Канихов, Афанасьев, Базаев, Гошюков, Кажаров.

«Динамо»: Лория, Цимакуридзе, Томашвили, Кварцхелия, Марович, Кахелишвили (Робертиньо, 50), Хаджибулич, Пирцхалава (Тектурмандидзе, 75), Кошкадзе (Колесников, 50), Квекесириа (Эднилсон, 72), Татанашвили.

◆ Армейский рукопашный бой

Два обладателя Кубка страны

Очередной Кубок России по армейскому рукопашному бою, завершившийся в Костроме, прошел в рамках соревнований двух возрастных групп: юношей и взрослых. Кубок собрал несколько сот бойцов, сборную Кабардино-Балкарии представляли более двух десятков спортсменов.

Наши рукопашники завоевали четыре медали разного достоинства. Обладателями Кубка страны стали Аскер Мокаев (среди юношей) и Инал Хагажеев (взрослые). Алибек Тхагапсов (юноши) заработал «бронзу», Альберт Шибзухов (взрослые) стал серебряным призером.

Спортсменов к соревнованиям подготовили тренеры Заурбек Черкесов, Руслан Бутганов и Хусейн Гериев.

– Учитывая, что для большинства ребят это были первые соревнования российского масштаба, четыре призовых места – результат хороший, – сказал корреспонденту «КБП» президент Федерации армейского рукопашного боя Заурбек Черкесов. – Дебютанты приобрели серьезный соревновательный опыт. С другой стороны, Кубок страны показал, что у тренеров впереди много работы.

Материалы рубрики подготовил спортивный обозреватель Альберт ДЫШЕКОВ.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ!

Министерство транспорта и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики сообщает, что с целью обеспечения безопасности дорожного движения вдоль автомобильных дорог общего пользования республики проводятся работы по удалению ветхих деревьев. Заинтересованные могут свободно забирать древесину в неограниченном количестве на безвозмездной основе.

СДАЕТСЯ

1-комнатная квартира в г. Нальчике по ул. Тарчокова, 2/2. Обр. по тел. 74-07-83.

Уважаемые потребители электрической энергии г. Нальчика!

В соответствии с Правилами функционирования розничных рынков электрической энергии в переходный период реформирования электроэнергетики, утвержденными постановлением Правительства РФ №530 от 31.08.2006 г., и Порядком предоставления коммунальных услуг гражданам, утвержденным постановлением Правительства РФ № 307 от 23.05.2006 г., ООО «Нальчикэнергобыт» убедительно просит производить оплату потребленной электроэнергии ежемесячно в срок до десятого числа месяца, следующего за расчетным.

В случае ненадлежащего исполнения потребителями обязанности по своевременной и полной оплате подачи электрической энергии будет ограничиваться в установленном законодательством срок.

Телефоны для справок: 77-02-14, 97-66-22, 42-29-93. Администрация ООО «Нальчикэнергобыт».

Нальчичский городской отдел Управления ФССП по КБР сообщает о приеме населения руководителем УФССП – главным судебным приставом КБР Тановым Э.Б. 3.02.2011 г. с 11 до 16 часов в здании Нальчичского городского отдела УФССП по КБР по адресу: г. Нальчик, ул. И. Арманд, 43 «А». Телефон предварительной записи (88662) 42-50-80.

Утерянный диплом ЭВ № 473350 на имя Вороковой Джульеты Беталовны, выданный КБГУ, считать недействительным.

Ректорат, профсоюзный комитет, Совет ветеранов, коллектив преподавателей и студентов Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова выражают глубокое соболезнование доценту кафедры кабардинского языка Института филологии ХУТЕЖЕВУ Заурдину Галиевичу по поводу смерти матери ХУТЕЖЕВОЙ Светланы Каральбиевны.

Коллектив Республиканской клинической больницы скорбит и выражает глубокое соболезнование заведующей отделением патологии новорожденных ОРЛОВОЙ Любови Васильевне в связи со смертью отца ЕМАНОВА Василия Георгиевича.

ФГУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Кабардино-Балкарской Республике» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти врача-хирурга высшей категории МАХЦЕВА Льва Хаутиевича.

Коллектив Государственного учреждения – регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике выражает соболезнование заместителю главного бухгалтера МАХЦЕВОЙ Фаине Умаровне по поводу кончины супруга МАХЦЕВА Льва Хаутиевича.

Нальчичская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны БОБРОВСКОГО Сергея Михайловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ

объявляет набор на курсы национального танца. Дети – от 9 до 16 лет, взрослые – от 17 лет. Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, легкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать, школа красоты и грации ждет вас! Наш адрес: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

