

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№23 (23065)

Суббота, 5 февраля 2011 года

Цена 3 рубля

Парламент

Совершенствуется законодательство в области инвестиционной деятельности

Татьяна БОРОВИНСКАЯ, пресс-служба Парламента КБР

Под председательством спикера Парламента КБР Ануара Чеченова состоялось очередное заседание президиума законодательного органа республики. Заседание началось с поздравлений в адрес заместителя Председателя Парламента КБР Татьяны Саенко по поводу присвоения ей звания «Почетный работник общего образования РФ», с чем заместителя спикера тепло поздравили Председатель Парламента КБР и члены президиума.

Депутаты определили дату очередного заседания Парламента КБР, оно намечено на 25 февраля.

Председатель Комитета по вопросам местного самоуправления и социально-экономического развития территории Хазратали Бердов ознакомил коллег с проектом закона «О бесплатном предоставлении в собственность отдельным категориям граждан земельных участков для индивидуального жилищного строительства на территории Кабардино-Балкарской Республики», внесенным депутатом Парламента КБР А.А. Чеченовым.

(Окончание на 2-й с.)

К сведению депутатов Парламента КБР

8 февраля 2011 года в Доме Правительства состоится внеочередное заседание Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

Начало в 12 часов.

Пресс-служба Парламента КБР.

Правительство

Прожиточный минимум вырос

Расул ГУРТУЕВ

Александр Меркулов провел очередное заседание Правительства КБР, в повестке которого значилось 17 вопросов. Самый большой блок из них рассматривался по представлению министра по управлению государственным имуществом и земельным ресурсам Хабдулсалама Лигидова.

По представлению Х. Лигидова принят проект республиканского закона об исключении из перечня объектов государственности, не подлежащих отчуждению, трех зданий, находившихся до 2009 года в оперативном управлении Прохладненского детского дома-интерната: двух спальных корпусов и здания медпункта. Эти здания длительное время не использовались по назначению и пришли в неудовлетворительное со-

стояние. Проектом предполагается приватизировать неиспользуемые здания, однако, как пояснил представитель Прохладного, планируется использовать здания для нужд администрации города. Александр Меркулов предложил рассмотреть возможность сохранения социальной направленности объектов.

Правительство утвердило проект постановления о переводе из категории земель сельскохозяйственного назначения в категорию земель промышленности три участка: 60 гектаров пашни в Майском районе, три гектара пастбищ вдоль автодороги Чегем-Майский и 0,25 гектара в городе Налчике. Самый крупный участок выделяется под строительство завода чистых полимеров «Этана», о котором неоднократно писала «КБП».

(Окончание на 2-й с.)

Судебная власть

Процесс гуманизации приобретает цивилизованный характер

Борис БЕРБЕКОВ

На первом в наступившем году заседании коллегии Верховного суда республики подведены итоги деятельности судов общей юрисдикции и определены приоритетные задачи на предстоящий период. По предложению председателя ВС КБР Юрия Маирова участники заседания почти минутой молчания память федерального судьи Майского райсуда Джульбера Быкова и работника аппарата Верховного суда республики Азрета Сидакова, которые погибли в 2010 году от рук бандитов.

Юрий Маиров отметил, что в течение прошлого года в суды всех уровней республики поступило 107750 дел, в том числе уголовных – 3800, гражданских – свыше 66000, администра-

тивных – около 38 тысяч. Статистика подтверждает, что по сравнению с предыдущими годами (не более 40 тысяч дел в год) нагрузка на судейкратно возросла. Из общего количества окончено более 105000 дел всех категорий, или 98,2 процента.

Ю. Маиров подчеркнул, что это хорошие показатели, свидетельствующие о том, что судьи стали работать более качественно. Вместе с тем встречаются и дела единичного характера, которые становятся резонансными по причине того, что по ним были приняты необоснованные судебные постановления. Как правило, именно они вызывают наибольший интерес в процессе формирования общественного мнения, тем самым перечеркивается позитивная деятельность судебной системы.

(Окончание на 2-й с.)

Профессионалы

Аппарат, изготовленный тырныузскими умельцами, запущен в космос



Юрислан Казакович Гуданаев с юными кружковцами Юсуфом Теммевым и Тахиром Гуданаевым.

Анатолий САФРОНОВ

Каждому человеку в пору детства и юношества свойственно мечтать, кому-то или чему-то подражать. Вот и Юрислану, когда он еще учился в начальных классах и увидел, как его сверстники запускают высь сделанные своими руками маленькие самолетик, захотелось попробовать тоже.

Тогда, более полувека назад, девятилетний подросток без колебаний переступил порог Дома пионеров, чтобы записаться в авиамодельный. Любовь к техническому творчеству и умение мастерить макеты самолетов ему привил тогдашний руководитель кружка Леонид Иванович Вахрамеев. Его Юрислан Гуданаев, педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества Эльбурского района, вспоминает с благодар-

ностью. У него занимался, пока не окончил школу. Не раз участвовал, и не без успешных, в республиканских соревнованиях.

После школы хотел осуществить давнюю мечту – стать летчиком, но в авиационное училище не приняли по состоянию здоровья. Отслужив в армии, Юрислан пошел работать на рудник «Молибден» Тырныузского вольфрам-молибденового комбината. Ему предложили возглавить по совместительству авиамодельный кружок на Станции юных техников.

– Не сразу, но согласился, – вспоминает Юрислан Казакович. – Все-таки непросто было совмещать посменную работу в шахте с обучением детей. Сыграло свою роль то обстоятельство, что некоторый опыт педагогической деятельности у меня к тому времени был: до армии давал какое-то время уроки рисования и черчения в тырныузской средней школе № 2.

(Окончание на 3-й с.)

Стоимость подписки на «КБП»
на 1 месяц - 59 руб. 85 коп.;
на 4 месяца - 239 руб. 40 коп.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк», Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют
на 5 февраля 2011 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.10	29.60
ЕВРО	40.20	40.75

Парламент

Совершенствуется законодательство в области инвестиционной деятельности

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В соответствии с п. 2 ст. 28 и п. 2 ст. 38 Земельного кодекса РФ законопроект устанавливает случаи бесплатного предоставления в собственность граждан участков из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, для осуществления индивидуального жилищного строительства. Отмечалось, что принятие указанного законопроекта придаст дополнительный импульс развитию индивидуального жилищного строительства в республике.

Члены президиума обсудили большой блок законопроектов экономической направленности, в частности, проект закона, вносящий изменения в приложение к Закону КБР «Об инвестиционной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике». Как пояснила председатель Комитета по экономической политике, собственности и предпринимательству Ирина Марьяш, в соответствии со Стратегией развития Кабардино-Балкарской Республики до 2030 года одним из приоритетных направлений экономического развития республики является курортно-рекреационный комплекс. Реализация инвестиционных проектов в данной сфере является трудоемкой и сложной. В связи с этим актуальным является предоставление государственной поддержки проектам такого рода.

Данные виды деятельности не были отражены в перечне, утвержденном законом, в связи с чем возникла необходимость внесения в него соответствующих изменений. Кроме того, Комитетом по экономической политике, собственности и предпринимательству подготовлены законопроекты «О внесении изменений в Закон КБР «Об инвестиционном налоговом кредите», разработанный в целях совершенствования механизма предоставления инвестиционного налогового кредита; «О внесении изменений в Закон КБР «Об организации деятельности ярмарок», которым, в частности, предлагается дополнить перечень требований, предъявляемых при организации деятельности ярмарок на территории республики, положением о необходимости обеспе-

чения организатором ярмарки соблюдения требований, установленных законодательством РФ о защите прав потребителей, законодательством в области охраны окружающей природной среды, и других установленных федеральными законами требований.

Председатель Комитета по экологии и природопользованию Виктор Несулов ознакомил коллег с проектом закона КБР «О некоторых вопросах охраны атмосферного воздуха», внесенным депутатом Парламента А.А. Чеченовым. В нем предлагается урегулировать отношения в области охраны атмосферного воздуха на территории КБР. В частности, определяются полномочия государственного, производственного и общественного контроля в этой сфере.

Кроме того, депутаты обсудили изменения в республиканские законы «О ветеринарии», «Об образовании», «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР», необходимых в которых вызвана новациями в федеральном законодательстве.

Вышеназванные законопроекты после тщательной проработки будут внесены на обсуждение Парламента КБР.

Выслушав сообщение председателя Комитета по организации деятельности Парламента, регламенту и депутатской этике Зайрат Шихалиева, члены президиума приняли решение наградить Почетной грамотой Парламента КБР Гриценко Елену Ивановну – главу местной администрации Прохладненского муниципального района; Якутлова Мартина Мухамедовича – зав. кафедрой «Технология автоматизированного производства», профессора КБГУ; Атаева Павла Левановича – доцента кафедры «Управление качеством» ИТФ КБГУ; Нартыжева Руслана Магомедовича – доцента кафедры «Технология автоматизированного производства» КБГУ.

В рамках Правительственного часа обсужден вопрос «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов КБР».

Вместе с депутатами работал первый заместитель Руководителя Администрации Президента КБР Залим Каширов.

Правительство

Прожиточный минимум вырос

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Рассмотрено также два проекта постановлений о предоставлении материальной помощи гражданам республики, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. В итоге принято решение об оказании помощи группе из девяти человек на общую сумму 878 тыс. рублей и группе из 17 граждан на общую сумму 680 тыс. рублей.

По представлению министра труда и социального развития Альберта Тюбеева утверждена величина прожиточного минимума на четвертый квартал 2010 года. По расчетам с помощью специальных методов эта цифра составила 4726 рублей, то есть выросла по сравнению с III кварталом прошлого года на два процента. Отвечая на вопрос премьера о ситу-

ации в соседних регионах, Альберт Тюбеев сообщил, что в КЧР и в РСО – Алания рост составил пять процентов, в Ставропольском крае – четыре процента. Учитывая, что рост средней заработной платы в республике за тот же срок составил примерно пять процентов, министр счел показателями в целом неплохими. В то же время он заявил, что в первом квартале текущего года в связи с резким ростом цен на продукты ожидается существенный рост и величины прожиточного минимума в Кабардино-Балкарии.

Министр экономического развития и торговли Алий Мусуков представил проект распоряжения Правительства о реализации в Кабардино-Балкарской Республике Стратегии развития Северо-Кавказского федерального

округа до 2025 года. План мероприятий включает в себя 89 пунктов, разбитых на 19 разделов, охватывающих практически все стороны социально-экономической жизни республики. А. Мусуков напомнил, что конкретные предложения по некоторым направлениям должны быть подготовлены до конца первого квартала, и призвал профильные ведомства заняться этой работой немедленно.

Председатель Правительства А. Меркулов подчеркнул, что подготовка и реализация программы должны максимально широко освещаться в прессе и по каждому проекту ответственные за них лица должны отчитываться перед общественностью также через средства массовой информации.

Судебная власть

Процесс гуманизации

приобретает цивилизованный характер

(Окончание. Начало на 1-й с.)

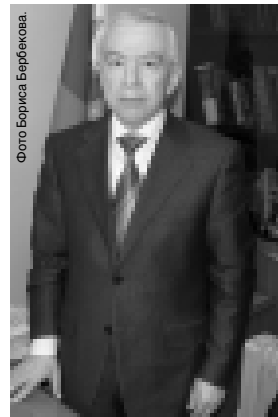
В качестве примера председатель Верховного суда республики привел нашедшее на всю страну дело уроженца Кабардино-Балкарии А. Черкесова, которого задержали в Москве по факту убийства московского футбольного фаната Савридова. Ранее он неоднократно попадал в поле зрения судебных органов КБР.

Мы провели тщательную проверку его дела, – сказал Ю. Майров. – По крайней мере, с 2002 года Черкесов четырежды имел неприятности с законом. Первый раз совершил кражу, которая подпадает под статью 158 УК РФ. Но после известных изменений и дополнений в Уголовный кодекс РФ в декабре 2003 года, в результате которого была поднята планка минимального размера причиненного ущерба, его дело не дошло до суда, и он был освобожден от ответственности. Затем А. Черкесов совершил хулиганские действия, дело было направлено в суд, но его прекратили за примирением сторон. Через определенное время он снова появляется в поле зрения служителей Фемиды за групповую кражу автомашины. Дело доходит до суда, но с учетом мнения прокурора он отделяется штрафом в размере 15 тысяч рублей. Последний раз он избирает тактику с нанесением телесных повреждений средней тяжести, судья прекращает дела за примирением сторон.

После всего этого, буквально через несколько месяцев, Черкесов оказался в Москве и совершил всем известное противоправное деяние с трагическим исходом.

Как пояснил Юрий Халидович, в этой связи Верховным судом КБР принято решение проанализировать все прекращенные дела за примирением сторон и за деятельное раскаяние.

Другой актуальный вопрос, на который председатель ВС акцентировал внимание, – назначение меры наказания в виде лишения свободы. Опираясь на статданные, он сказал, что если два года назад более 40 процентов наших сограждан, преступивших закон, судами отправлялись в места не столь отдаленные, то в 2010



году данный показатель равен 33 процентам. Это говорит о том, что процесс гуманизации в рамках судебной реформы приобретает цивилизованный характер. Судьи стали чаще применять более мягкие меры наказания, в том числе исправительные работы, материальные в виде штрафов и иные санкции, не связанные с реальным лишением свободы.

По словам председателя ВС республики, актуальной остается и проблема, связанная с соблюдением судами законности и обоснованности меры пресечения в виде содержания под стражей. Здесь статистика остается высокой за счет тяжких и особо тяжких преступлений. Другое дело – со сроками содержания под стражей. Практически в 98 случаях из ста суды удовлетворяют ходатайства следственных органов по продлению сроков содержания подозреваемых под стражей. В этом вопросе необходимо строго придерживаться норм действующего законодательства и в каждом конкретном случае следовать букве закона.

Ю. Майров призвал коллег с особой ответственностью относиться к строгому соблюдению сроков рас-

смотрения дел. За каждым делом стоит судьба конкретного человека, который надеется на справедливость, гуманность и своевременное разрешение дела по существу. Закон регламентирует эти сроки, и судьи обязаны исполнять требования действующего законодательства. Он напомнил, что с мая прошлого года вступил в силу Федеральный закон «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок». Это нововведение обязывает судей более ответственно относиться к процедуре рассмотрения дел с соблюдением разумных сроков в рамках действующего законодательства.

С озабоченностью говорил Юрий Майров о безопасности судей и членов их семей за пределами служебного кабинета:

– При нынешней неспокойной криминогенной обстановке, которая сложилась в Кабардино-Балкарии, – подчеркнул он, – под прицелом экстремистов и террористов в значительной степени оказываются именно представители судебного сообщества. Когда судья находится под постоянной угрозой, не обеспечивается его минимальная физическая безопасность, вершить законное и справедливое правосудие крайне проблематично.

Также Ю. Майров затронул вопросы, связанные с созданием необходимых условий для мировых судей, обеспечением доступа к информации о деятельности судов.

Содолдчиками на заседании выступили заместители председателя ВС КБР Лейла Заникочева, Елена Блюхина и Заур Кодзоков.

В работе коллегии приняли участие председатель Конституционного суда КБР Абдулла Гелыхов, председатель Арбитражного суда республики Любовь Шалкина, заместитель председателя Комитета Парламента республики по вопросам законности, правопорядка и общественной безопасности Арсен Шумахов, начальник государственного правового управления Администрации Президента КБР Залим Кочесоков,

Признание

Награжден за вклад в развитие АПК России

Борис БЕРБЕКОВ

Руководитель филиала ФГУ «Россельхозцентр» по КБР, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Станислав Блиев награжден золотой медалью «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России», которая является высшей ведомственной наградой Министерства сельского хозяйства РФ.

Церемония прошла в рамках

Всероссийского агрономического форума в Москве.

О признании особых заслуг нашего земляка говорит тот факт, что С. Блиев стал первым среди 12 тыс. работников Федерального государственного учреждения «Россельхозцентр» обладателем этой награды. Министр сельского хозяйства Елена Скрынник отметила, что золотой медали удостоиваются представители отрасли за особый вклад в повышение эффек-

тивности агропромышленного производства, качества конкурентоспособности выпускаемой продукции, а также ее продвижение на мировой рынок, освоение новых видов продукции, передовых технологий и за многолетний и добросовестный труд в сфере сельского хозяйства.

Профессор С. Блиев – автор четырех монографий, более 85 научных статей. Его труды широко используются при подготовке специалистов для агропромыш-

ленного сектора на основе инновационных технологий.

Станислав Григорьевич является членом Координационного совета ФГУ «Россельхозцентр», коллегии Министерства сельского хозяйства, Общественного экспертного совета при Комитете Парламента КБР по аграрной политике и земельным отношениям.

При поддержке и содействии Ученого совета КБГСХА при «Россельхозцентре» по КБР открыт и успешно функционирует филиал кафедры растениеводства, который возглавляет С. Блиев.



Фото автора.

Профессионалы

Аппарат, изготовленный тырныузскими умельцами, запущен в космос

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Потом – учеба в Московском горном институте. И хотя свободного времени у Юрислана было совсем немного, он не оставлял свое увлечение. Захаживал в авиационный институт, где была хорошо оснащенная авиамодельная лаборатория, интересовался новинками авиа- и ракетостроения. Делал копии самолетов, с которыми после института участвовал в республиканских соревнованиях.

Вернувшись после учебы в Тырныуз, Гуданаев стал вести авиаракетомодельный кружок. С первых дней старался не только приобщить детей к техническому творчеству, но и добиться того, чтобы их труд и умение не остались незамеченными, более того, сыграли свою роль в выборе дальнейшего жизненного пути. Его воспитанники в течение многих лет защищали честь Тырныуза и республики в соревнованиях, конкурсах, выставках, побывали в Москве, Перми, Калуге, Ульяновске. Они занимали призовые места в первенствах страны среди школьников. В 1993 году в станице Ленинградской Краснодарского края тырныузская команда стала победительницей, оставив позади сильные коллективы Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Магадана и другие. И в личном зачете практически никто не остался без наград.

Наши земляки

ДВАЖДЫ МАГИСТР

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Увлечение математикой 25-летнего Аскери Мидова началось с учебы в центре дополнительного образования Республиканского центра научно-технического творчества учащихся, где молодой человек готовился к поступлению в вуз.

В 2002 году я стал студентом механико-математического факультета Ростовского государственного университета, – рассказывает Аскери. – Через четыре года получил диплом бакалавра и поступил в магистратуру, а на втором курсе, в августе 2007 года, по обмену поехал учиться в Швецию по программе «Финансовая математика».

Адаптироваться к жизни и учебе в шведском городе Хальмстад оказалось не так сложно – Аскери уехал не один, а со своим однокурсником. У одного был неплохой английский. К тому же в самолете встретились ребята из Омска, которые летели в тот же город.

– Так как четверть группы, в которую нас определили, оказалась русскоязычной, – продолжает математик, – в плане взаимоотношений проблем не было. Но система образования отличалась от российской, поэтому было немного непривычно.

Через каждые два месяца в течение одной недели в вузе проходит сессия. На подготовку к экзамену дается только один день. И все это на неродном английском языке.

– На самом деле обучаться математике на английском языке было не так сложно, – объясняет Аскери. – Тяжелее оказалось с экономикой, когда мы проходили курсы по финансовым рынкам: было много описаний и «лирики». Зато после напряженного студирования 800 страниц текста на английском о функционировании финансовой системы, все остальное читалось легко и непринужденно (смеется).

В следующем году для Юрислана Казаковича и его питомцев произошло еще более значимое событие: участие в международном конкурсе аэрокосмических проектов «Школьный спутник». Ребята изготовили аппарат, который затем находился на борту орбитальной станции «Мир» и был запущен в открытый космос летчиком-космонавтом Александром Серебровым. Спустя еще три года состоялся республиканский конкурс, приуроченный к сорокалетию запуска первого спутника Земли, и два экспоната – спутник и ракета «Вертикаль-1», выполненные кружковцами Мадиной Гуданаевой и Асланом Ашибоковым, были отправлены в Италию для участия в международной выставке технического творчества учащихся. Эти экспонаты позже участвовали в презентации Ассоциации музеев авиации и космонавтики страны.

В 2002 году ракетомодельсты клуба «Метеор» во главе с Юрисланом Гуданаевым принимали у себя Героя Советского Союза Александра Сереброва. Ребята рассказали выскому гостю о своих научно-технических проектах, связанных с космосом, задали ему множество вопросов.

Многие годы Юрислан Казакович работает с детьми по программе «Шаг в будущее» в рамках Всероссийской научно-социальной про-

граммы для молодежи и школьников. Его воспитанники Далхат Узденов, Александр Иванов, Анатолий Царенко, Тенгиз Кубадиев, Павел Бегма, Руслан Бишенов, Заур Паштов, Игорь Журтубаев становились в разные годы лауреатами Конгресса молодых исследователей Кавказа «Нарт». Опыт работы тырныузцев изучала делегация из г. Сургута Тюменской области.

Его бывшие ученики Аслан Ашибоков, Заур Паштов, Игорь Журтубаев, лауреаты всероссийских конкурсов «Космос», ныне студенты Московского авиационного института. Ребята из клуба «Метеор» неоднократно побеждали в республиканских соревнованиях по ракетомодельному спорту, являются чемпионами в разных классах моделей. Команда республики под руководством Юрислана Казаковича заняла третье место в пятих всероссийских соревнованиях на кубок С.П. Королева. Заур Паштов с моделью-копией ракеты «Вертикаль-1» стал победителем, Анатолий Царенко и Виктор Малютин – мастерами спорта.

Стаж педагогической деятельности Юрислана Казаковича давно перевалил за сорок. Он по-прежнему не представляет своей жизни без работы с детьми, с которыми, как считает, заниматься одно удовольствия.



Помимо учебы в Хальмстадском университете Аскери получил хороший опыт, работая ассистентом преподавателя по дифференциальным уравнениям и теории вероятности. Закончив годичную программу обучения, молодой человек получил шведский диплом магистра и одновременно защитил диплом российского магистра.

«Шведский период» в жизни молодого человека на этом не закончился. Он перебрался в столицу Швеции и поступил в Стокгольмский университет на факультет прикладной математики. Одновременно Аскери работает в сфере веб-программирования.

– Я уже получил базовую специальность и сегодняшнюю учебу рассматриваю как дополнительное образование, – уточняет наш земляк. – Принцип «Век живи – век учи» восприняю буквально. Что касается работы, то в Швеции найти ее нелегко, если не знаешь шведский язык. Необходимо также, чтобы человек, который дает рекомендацию, был шведом. На шведском говорю относительно свободно, но произношение пока еще далеко от совершенства. Сейчас основной упор делаю на язык, особенно деловой шведский. Также собираюсь пройти дополнительные курсы по программированию, которые нужны для работы.

Аскери характеризует шведов как «интересных ребят». Уют расположено к социализму, порядку и бизнесу. Порой для этих людей внутренние человеческие качества важнее профессиональных. В целом, общество высококультурное, взаимоотношения строятся на доверии.

– Шведы в основной массе бесхитростные, у них все по-честному. В этой стране много иностранцев, коренное население «терпит» всех, и предвзв-

иногда пользуются его порядочностью и доверчивостью.

Находясь на чужбине, молодой человек нашел себе хобби по душе, позволяющее ему соединиться невидимыми нитями с Россией. Являясь лидером Молодежной фракции Союза российских обществ, Аскери помогает российской молодежи интегрироваться в чужой стране:

– Мы налаживаем общение с земляками, вместе посещаем культурные мероприятия, организуем тематические вечера, помогаем в изучении шведского языка. Например, организовали русско-шведскую тандем-группу, где русские и шведы получают отличную взаимную языковую практику. Кроме того, такое общение еще и развивает обе стороны и профессионально, и мировоззренчески. Несмотря на то, что Аскери привык к жизни и работе в европейской стране, он надеется, что со временем полученный профессиональный опыт сможет использовать на благо малой родины:

– Условья сложились так, что пока я могу реализовывать себя только «на стороне», но хотел бы работать в смежном проекте между Кабардино-Балкарией и Швецией. К тому же, интернет-технологии развиваются с каждым днем – работать можно из любой точки Земли.

Опрос



Как вы защищаетесь от гриппа?

Маргарита Слонова, учитель:

– Перед выходом из дома обрабатываю слизистую носа коричневым хозяйственным мылом, по возвращении смываю – это многие врачи советуют. Также по рекомендации медиков два-три раза в день полощу нос слабым раствором соли с пищевой содой. И обязательно применяю старый бабушкин способ – раскладываю по комнате зубчики чеснока и вдыхаю запах горящей чесночной палочки – сухого стержня в центре головки. Чеснок и лук обязательно подаю домашним к ужину. Иногда они капризничают, но хотят есть из-за запаха, но уговариваю, чтоб не болели.

Резуан Даев, директор конно-спортивной школы:

– В общественный транспорт не сажусь, чтоб уберечься от инфекции. Стараюсь больше двигаться, бывать на свежем воздухе – машину поставил на работе и хожу пешком. Чтобы организм сопротивлялся, он должен работать в заданном природой режиме.

Оксана Шериева, бухгалтер:

– Грипп одолел нас раньше, чем мы успели что-то предпринять. Сначала заболел полторагодовалый сын, потом и мы с мужем. Думаю, иммунитет уже выработался, второй раз вряд ли инфекция одолевает. Но на всякий случай для профилактики употребляем лук и чеснок.

Магамед Моккаев, водитель маршрутного такси:

– Как тут спасешься, если каждый день возишь десятки пассажиров? Дети прививку получили, а себе не делал, надеюсь, обойдется. Жене, сыну и дочке сказал, чтоб лишний раз в гости не ходили, инфекцию не собирали. Шиповник каждый день дома пьем, лимоны едим: говорят, витамин «С» помогает уберечься от гриппа.

Фея Шадзова, и. о. заведующей инфекционным отделением № 1 Центра по борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями:

– В ноябре, когда проводилась иммунизация населения, получила противогриппозную прививку. Профилактика необходима – можно принимать аскарутин, анаферон. Полость носа надо смазывать оксолиновой мазью. Сейчас во всех отделениях больницы введен масочный режим. Когда привозят тяжелобольного, работаем в двух масках. Мне и моим коллегам каждый день приходится работать с инфицированными детками, но благодаря принятым мерам, в том числе и прививке против высокопатогенного гриппа, в прошлом году удалось избежать болезни. Да и некогда болеть – надо лечить маленьких пациентов.

Суфадин Шаев, предприниматель, с. Куркужин:

– Много лет назад решил подружиться с холодом и стал действовать наступательно. Способ выбрал простой и экономичный. Каждое утро на рассвете в любую погоду применяю хладотерапию. Не просто обливаюсь холодной водой, а именно мою, как в бане. Под финал выливаю на себя залпом ведро воды. И никогда не болею.

Гиса Махов, пенсионер:

– Утром промываю носоглотку теплой водой, холодной протираю по пояс, пью кофе и выхожу на прогулку в парк. Сначала дышу только носом. Более часа хожу быстрым шагом на подъем и спуск, делаю зарядку, не перегреваясь. Лицо и руки натираю снегом и не вытираю. Когда возвращаюсь домой, ощущаю, что совершенно освоился с погодой, и странно видеть людей, которые при нулевой температуре или слабым морозце идут по улице в перчатках, закутанные в шарфы и капюшоны.

Гость субботнего номера

Университет

Анатолий МАРГУШЕВ:

Есть какая-то мистика в палитре красок

Лариса ШАДУЕВА

Анатолий Маргушев – художник талантливый, несуетливый. Он не стремится удивить количеством. На вернисажах и выставках представляется довольно скромно – двумя, тремя картинками, но они не оставляют равнодушным зрителя, заставляют остановиться, подумать.

Путь Анатолия в мир изобразительного искусства начался с набора цветных карандашей, подаренных матерью шестилетнему сыну:

– Мама – обычная домохозяйка, но у нее были способности к изобразительному искусству, к которому всячески старалась приобщить и меня. Однажды она рисовала с книги портрет Пушкина, и я понес его в школу, все восхищались, как здорово у нее получилось. Так что гены точно от нее. В четвертом классе мама купила мне масляные краски. Правда, ни она, ни я не знали, как и чем разводить их. Тем не менее я пытался что-то изображать, накладывая краску толстыми слоями, – вспоминает художник.

– Анатолий, вы один из учеников легендарного Андрея Лукича Ткаченко. Как попали в его студию?

– Мы жили в Кенже. Огромная заслуга мамы в том, что в плане образования она стремилась дать мне по возможности лучшее. Поэтому с пятого класса я стал учиться в первой школе Нальчика, и учительница рисования посоветовала пойти в изостудию Дома пионеров. Так я и попал к Андрею Лукичу. Созданная им в студии атмосфера затягивала сразу, и я все свободное время проводил там. Нередко засиживался допоздна и шел домой в Кенже пешком. Я так увлекся, что в девятом и десятом классах часто пропускал уроки. Родители не на шутку встревожились, когда случайно узнали об этом: думали, я связался с хулиганами. Все, естественно, уладилось, когда Андрей Лукич подтвердил, что я действительно все время занимался в студии.

– Вы закончили Московский текстильный институт, но занимаетесь живописью...

– Да, у меня диплом специалиста по gobеланам, но я не работаю по специальности. Единственный большой gobелан – занавес для кукольного театра – я сделал, когда работал в Тюмени. В 1980 году вернулся в Нальчик и увлекся монументальной живописью. К живописи на холсте пришел после развала СССР, когда исчезли заказы. В принципе, я всегда хотел этим заниматься.

– Перед любым художником встает проблема стиля. Как вы пришли к своему?

– Здесь много путей. Некоторые, как их научили, так и пишут, разве что просто оттачивают мастерство. Другие начинают подражать известным художникам, делая затем какие-то свои выводы. У меня же все пошло

от теории. Много читал, сравнивал различные теории, тщательно изучил вопросы применения философского научного анализа к живописи. Я понял, что нужна какая-то система.

Если история искусств писалась искусствоведами, то теория создавалась самими художниками, причем крупными – от Леонардо да Винчи до Кандинского и Петрова-Водкина. Но все эти теории довольно-таки разрозненны и никак не соединяются. Я попытался это сделать в книге «Структура произведения изобразительного искусства», в которой вся теория как бы собирается в систему подобно химическим элементам в таблице Менделеева. И вот тут-то я понял, что белых страниц в этой области не осталось, все открыто. Утешало лишь одно – каждое новое течение давало свободу художнику. Утверждение Кандинского о свободе формообразования натолкнуло на мысль, что и форма самой картины может быть какой угодно.

где часто можно было наблюдать за профессиональным разбором выставленных работ. Это были очень интересные обсуждения. Сейчас этого нет.

– Но, наверно, приятно, когда хвалят? Вы сами как к этому относитесь?

– Приятно. Но всегда делаю поправку на то, что говорит. Если, например, высказывает свое мнение Хамид Савкуев, ловишь даже дальний намек, воспринимаешь с пониманием и уважением.

– Художник может быть в стороне от происходящих в обществе событий?

– Это невозможно. Как человек и гражданин художник переживает за все, что происходит в окружающем мире. А участвовать или нет в политической жизни – это зависит от многих факторов. В первую очередь, активность в этой сфере предполагает все-таки наличие определенных задатков, которыми может обладать и художник. Мы прекрасно понимали это, когда на



Фото Артура Елканова

Там родилась «Капля», где форма картины не прямоугольная, а повторяет контуры этой капли. Суть в том, что форма переходит в содержание и дает дополнительную выразительность картине.

– В чем, на ваш взгляд, предназначение изобразительного искусства?

– Есть какая-то мистика в палитре красок. Любое новое сочетание цвета, линии пробуждает новые чувства. Исходящие от прекрасного, чистого волны чувствуют даже животные. То есть на животном уровне способность к восприятию красоты как одно из чувств в человеке заложено самой природой. И если проследить всю историю развития человечества, становится очевидным, что предназначение искусства в развитии этих чувств. Поиск новых форм есть поиск новых ощущений и развитие человеческой природы.

– Художнику нужна критика?

– Я бы сказал, она необходима, но сейчас в республике критики нет. Обычно на открытии выставки произносятся хвалебные речи, затем все это публикуется в СМИ. В результате меняется мировоззрение человека, и он перестает видеть правду. А серьезная, профессиональная критика не дает расслабляться. Я помню, как Лукич водил нас на выставки в музей,

выборах первого президента республики выдвинули кандидатуру Мухамеда Килова. Кстати, он набрал тогда, насколько помню, десять процентов голосов.

– Чтобы выжить в современных условиях, художнику приходится работать над заказами, которые, как правило, с творческим процессом никак не соотносятся...

– Лично мне нужен как минимум месяц, чтобы от заказов перейти в другое, творческое состояние. Обычно, делаю запас таких картин, после чего у меня высвобождается два, три месяца на работу для души.

– Картины не на заказ, а для души – покупаются?

– К сожалению, пришлось продать несколько таких работ. Но я сделал копии с них.

– Какие планы на будущее строите?

– мечтаю о персональной выставке. Однако для этого нужно еще поработать хорошо, подготовить картин двадцать, тридцать. Те, что есть сейчас, кажутся мне незавершенными. Выставлю, потом приношу в мастерскую, дописываю. Вот, думаю, только одно пятно добавлю... Но вокруг этого пятна столько закручивается других деталей, что в итоге получается новая картина. Например, «Капля» я переписал полностью.

Александр СОКУРОВ:

В России не знают людей, живущих на Кавказе

Залина БЕРБЕКОВА

Выдающийся российский кинорежиссер Александр Сокуров встретился с членами Ученого совета КБГУ и рассказал о результатах работы своей творческой мастерской, открытой в вузе в начале учебного года.

История создания мастерской, по словам режиссера, связана с его размышлениями о гуманитарной и культурной ситуации в северокавказском регионе, который «никогда не участвовал ни в выращивании, ни в воспитании кинематографистов». «Нам не известны крупные имена режиссеров и актеров, которые бы родились здесь, жили здесь, получали здесь образование, – сказал Александр Сокуров. – И мы понимали, что реализовать наши замыслы будет очень трудно. Ведь кинематограф произрастает на какой-то очень обогащенной национальной почве, в которой обязательно прорастает брошенное зерно. Но нет этого зерна и этой почвы».

Говоря о качестве образования, которое должны получить студенты нового факультета, Александр Сокуров подчеркнул: «В современном мире бессмысленно давать усредненное образование. Молодой человек, живущий в этом регионе, по отношению к молодым людям, живущим в других регионах, чувствует себя непросто. Ему необходимо быть конкурентоспособным, он должен уметь больше, чем его ровесники из Центральной России».

Режиссер рассказал, что при наборе на факультет, обозначилось много проблем. «Мы не были завалены заявками, – сказал он, – желающих работать в таком ярком и интересном для молодежи пространстве, каким являются кинематограф и телевидение, было немного. Это говорит о том, что у молодых людей очень мало внутренней энергии и целеполагания. Предстояла сложная задача – найти людей, у которых есть дарование, а оно может выражаться в разных формах и прятаться в разных человеческих характерах. Каждый из зачисленных на курс ребят имеет ярко выраженную индивидуальность, но у них все качества и характерные особенности спрятаны глубоко внутри. Это я называю «синдром лезгинки». Степенью изначальной закрытости эта студенческая группа сильно отличалась от студенческих групп в театрально-кинематографических вузах Центральной России».

Уровень базовой культуры молодых людей Сокуров обозначил как очень средний, поэтому их необходимо было обучать гуманитарным дисциплинам. И это должны были делать преподаватели, непосредственно связанные с производством и жизнью кинематографа, театра и телевидения, а не просто теоретики. Возникли сложности с приглашением сюда преподавателей, поскольку эмоциональное восприятие обстановки на Северном Кавказе неоднородное и порой убедить человека, что этот поступок надо совершить, было непросто.

Так или иначе, сегодня на факультете занятия ведут при-



Фото Артура Елканова

знанные мастера своего дела, в том числе профессора из московских и питерских вузов.

По словам кинорежиссера, было два варианта организации и реализации этого проекта. «Первый – приехать сюда, набрать молодых людей и увезти их на берега Невы, – сказал Александр Николаевич. – Но я учился в кинематографическом вузе и был знаком с представителями национальных мастерских. Они всегда были великолепно подготовлены, но насколько я знаю, мало, что из них вернулось на родину: большие соблазны, смена категорий, друзей, отрыв от языка и родителей, пауза в контакте с национальной культурой, с людьми своей крови, своего порядка жизни губительно сказывается на художественных исканиях авторов».

Потому мы выбрали другой профиль работы и учебный процесс разделили на две части. Одна будет проходить здесь, другая – в Санкт-Петербурге, где в течение месяца студенты в первой половине дня будут посещать лекции, а во второй – работать в запасниках Эрмитажа, театрального музея, присутствовать на репетициях в театре, на съемочных площадках и монтаже фильмов и так далее. В практиках такого рода мастерских не принято так рано включать молодых людей непосредственно в производственный процесс. Но у моих учеников очень мало времени, и им надо напрягать всю свою волю, чтобы учиться быстрее и лучше своих ровесников в художественных вузах».

Александр Сокуров с удовлетворением отметил, что ребята стали очень много читать. Конечно, не все успевают, потому что отставание велико, но уже ясно, что у них поразительным образом запущен механизм интереса к расширению своего образовательного пространства.

По результатам сессии одна студентка будет отчислена, но многие сдали экзамены на «пять» и «четыре».

Александр Сокуров говорил о роли режиссера: «Многие страны известны в мире только потому, что у них есть великие режиссеры. Одна из проблем во взаимоотношениях северокавказской части России и центральной заключается в том, что в стране не знают людей, живущих на Кавказе. Свою задачу вижу в том, чтобы мои студенты делали фильмы не о том, как человек лихо зарезал другого человека, или как лихо он пляшет или скачет на коне, а о том, как брат любит брата, мать – сына, муж – жену. Я хочу, чтобы они приоткрыли для всех остальных это внутреннее духовное состояние людей, живущих здесь, и, может, это поможет нам спасти наши души от грязных помыслов, от жестоких поступков, а кому-то из нас отрезветь».

Из жизни звезд

Артист должен коллекционировать «наработки»

Лина ГУБЖОКОВА

Как дочери военного Наталья Кравцова пришлось поехать по стране. Родилась в Хабаровске, в школу пошла в Гомеле, а училище культуры и искусств, где училась на театральном-режиссерском отделении, окончила в Нальчике.

Осознание, что хочу стать актрисой, пришло в старших классах, – рассказывает Наталья. – До этого собиралась выучиться на ветеринара. Когда поняла, что боюсь крови, пересмотрела взгляды на будущее. Его я решила связать с искусством, и не случайно. Моя мама всю жизнь проработала в детском саду и много времени посвящала художественной самодельности. Она часто привлекала меня к участию во всевозможных постановках, утренниках, праздничных программах. Мне все это очень нравилось: я серьезно занималась балетными танцами, была участницей театрального кружка. Первой моей ролью, сыгранной в школьной постановке, стала роль маленькой разбойницы из «Снежной королевы».

Студенческие годы актриса Русского драматического театра Наталья Кравцова вспоминает с теплотой: «У нас был очень интересный курс и замечательные учителя, преподавшие такие уроки, которые уже ничем «не вышибь» из головы. В театральном «Мечтатели» мы легко и с удовольствием совмещали теорию с практикой. Нашим художественным руководителем был Станислав Каграманян, который впоследствии стал моим свекром. С будущим мужем Грантом учились вместе, тогда же завязались романтические отношения».

Фото Артура Елманова.



Потом Грант уехал учиться в Москву, а когда вернулся, мы поженились. Кстати, предложение мне сделали его отец и старший брат, сказав очень простые слова: «Ты нам подойдешь». Рада, что и они мне очень

подходят: у моего мужа прекрасная семья, которую я сразу же полюбила».

Наталья Кравцова работает в театре пятнадцать лет и признается, что репетиции любит больше, чем сами спектакли. Репетиции – это пластилин, из которого можно и хочется лепить, считает актриса. Там нет еще жесткой закреплённости рисунка и ответственности, которую ощущаешь во время спектакля на публике.

Как рассказывает Наталья, очень многие актеры учат текст «через ноги»: «Конечно, я могу посидеть с текстом, стараясь выучить, но мне легче сделать это уже на площадке. Ты знаешь, для чего вышел на сцену, четко понимаешь свою задачу, и текст легко «ложится» на все это».

На вопрос, без чего актеру не выжить в профессии, Наталья отвечает уверенно: «Без трудолюбия. Кто-то из великих сказал: «Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев».

Наталья считает, что артисты должны очень часто бывать в театре и в качестве зрителей тоже. «Конечно, трудно, сидя в зале, перестать быть актером. Думаешь, как сыграл бы эту сцену, оцениваешь, видишь ошибки, восхищаешься мастерством, впитываешь в себя что-то новое. Я называю это «наработками», которых чем больше, тем лучше. К сожалению, редко приходится бывать в прославленных театрах. Пока училась в Москве в университете культуры и искусств, удавалось смотреть очень интересные спектакли. А сейчас выручает интернет: есть театральные сайты, благодаря которым можно быть в курсе всего, что происходит в театральном мире: новые формы, постановки, режиссеры...»

Роль Сюжетты в комедии «Семейный ужин с любовным гарниром» стала для

Натальи Кравцовой одной из любимых нарядов с ролью в «Поминальной молитве», где играла вместе с мужем и свекром. По словам актрисы, особую любовь она испытывает к классике. И хочется, чтобы публика шла на классику, а актер всегда справлялся с главной задачей – завладеть зрительным залом. Безусловно, актеру трудно

объективно судить о том, хорошо он сыграл или плохо. Это видно только со стороны, но совершенно ясно: чем больше ты отдаешь зрителю, тем больше к тебе возвращается энергии из зала.

Неожиданный ракурс

Нагуар ЗИУАР:

Люблю все, что связано с историей моего народа

Магомед ДУГАЕВ

Его предки – мухажеры, волею судьбы оказавшиеся в Иордании. Он тоже родился и вырос в этой стране. Его родовое село Куба, однако на историческую родину Нагуар Зиуар попал не сразу. Сейчас он гражданин России, но этому предшествовал ряд событий.

В Иордании он жил до двадцати лет, потом приехал в Кабардино-Балкарию и поступил на инженерно-технический факультет КБГУ. До этого учился в Киеве на подготовительных курсах, изучал русский язык, которым сейчас владеет превосходно.

В 1981 году он окончил КБГУ и хотел остаться в Кабардино-Балкарии, но советские законы не позволяли гражданину Иордании постоянно жить на территории СССР. Нагуару пришлось вернуться на родину, где он сразу обратился в посольство Советского Союза с просьбой о предоставлении ему гражданства. Положительного ответа он ждал несколько лет.

В 1985 году Нагуар приехал в Нальчик, имея на руках советский паспорт. Он пожертвовал налаженным бытом, родственными и дружескими связями ради любви к родине предков, о которой так много слышал с самого раннего детства.

Родители отнеслись к решению сына с пониманием. Отец Нагуара и сам мечтал о возвращении на историческую родину. Он ежедневно записывал радиопередачу на кабардинском языке, которую транслировало иорданское радио. Когда сыну было тринадцать, отправили его в КБАССР.

Это был первый официальный визит в Советский Союз адыгов, проживающих в Иордании. Нагуар в составе этой делегации жил в пи-



Фото Артура Елманова.

онерском лагере «Лесная поляна». Поездка стала знаковой. Она в корне изменила его мировоззрение. Он буквально влюбился в нашу республику и считает Нальчик самым красивым городом из тех, где ему приходилось бывать.

Люблю все, что связано с Кавказом, историей и культурой моего народа, – признается наш собеседник.

Нагуар Зиуар воевал за свободу Абхазии. Он награжден орденом республики орденом «За отвагу».

«Я человек не военный и чаще держал в руках видеокамеру, чем автомат. Снял достаточно много интересного материала. Оружие пришлось взять в руки, когда освободили Сухуми, – вспоминает наш гость.

Было время, когда он практически не расставался с камерой. Тогда телекамера в нашей республике являлась редкостью. Нагуар снимал спектакли Кабардинского теат-

ра, всевозможные мероприятия, связанные с адыгской культурой – выступления известных артистов, певцов, музыкантов. Кроме того, записывал на видеокассеты телепередачи, которые транслировало местное телевидение. В результате появился солидный архив, который вскоре будет переведен в цифровой формат.

В моей коллекции есть практически все спектакли Кабардинского театра, в том числе и записи, которые на республиканском телевидении давно нет.

После приезда в СССР Нагуару пришлось учить не только русский, но и кабардинский язык, поскольку в Иордании в основном разговаривал на арабском. По его словам, сейчас молодежь, живущая в Иордании, потянулась к национальной культуре. Появились школы с преподаванием на адыгском языке, работает телеканал «Нарт ТВ», передачи которого рассчитаны именно на кабардинскую диаспору.

Телевидение работает уже несколько лет, но в первый год своего существования оно использовало исключительно материалы из архива нашего гостя.

Имея двойное гражданство, Нагуар работает в мэрии города Омана. Он строит мосты, тоннели, здания. Кроме того, занимается общественной деятельностью – ведет активную работу в Адыг Хасис иорданской диаспоры. Семья инженера-строителя живет в Нальчике, куда по возможности Нагуар старается приезжать почаще. Супруга у него местная, родом из Аргудана, педагог. Дети уже взрослые, по специальности оба экономисты.

Пользуясь случаем, Нагуар Зиуар пожелал читателям нашей газеты мира, добра и процветания, удачи во всех делах и всего самого светлого.

Концерт

За рамками классической эстетики

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Настоящий подарок ценителям «живой музыки» сделала компания «АРТ-ДИЛИЖАНС», которая за недолгий период своего существования внесла заметный вклад в культурную жизнь республики. Вниманию слушателей был представлен концерт-лекция, посвященный авангардной музыке для фортепиано XX – XXI веков, подготовленный композитором и пианистом, аспирантом Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Муратом Кабардоковым.

В небольшом зале колледжа культуры и искусств собрались студенты, композиторы, художники, учителя и педагоги молодого музыканта. Мурат Кабардоков познакомил собравшихся с произведениями композиторов трех поколений: начала и середины XX века и начала XXI века.

Ведущая концерт-лекции студентка Северо-Кавказского государственного института искусств Лара Кабалоева открыла

вечер небольшим экскурсом в теорию музыкального направления, представленного в программе концерта. Оно характеризуется экспериментальным подходом к художественному творчеству, выходящим за рамки классической эстетики, с использованием оригинальных, новаторских средств выражения, подчеркнутым символизмом художественных образов.

В программу вошла «Соната для фортепиано» Бориса Ключенера. Яркое определение этому произведению дал друг Ключенера композитор Джабраил Хаупа, назвав сонату «Звездной». Сам автор был вполне согласен с таким определением. В фортепианном цикле «Маски» Кароля Шимановского, также прозвучавшем в этот вечер, польский композитор обратился к излюбленной им культуре Востока – к образу Шехерезады. Во второй и третьей частях триптиха – пьесах «Шут Тантрис» и «Серенада Дон Жуана» – на первый план выходит гротеск, решенный в оригинальной и причудливой форме. Повышенный эмоциональный накал и предельное

обострение контрастов позволили критикам характеризовать цикл как пример раннего музыкального экспрессионизма.

В концерте впервые прозвучала «Поэма для фортепиано», написанная молодым композитором из Нальчика, не имеющим профессионального музыкального образования, Астемир Муратенкуловым. На сегодняшний день он является автором нескольких произведений в различных жанрах. Мурат Кабардоков представил свою «Джазовую сонату» и цикл пьес по картинам Руслана Цимова. Автор музыкальными средствами попытался передать индивидуальность каждой картины, национальную самобытность художника.

Как композитор и пианист Мурат неоднократно завоевывал звания лауреата и дипломанта на различных всероссийских и международных конкурсах. Полуротаторский концерт в Нальчике дал возможность поклонникам творчества Кабардокова насладиться его мастерской игрой на рояле и глубоким проникновением в музыку.

Моя улица

Фантаст-практик Константин Циолковский

Анна ГАБУЕВА

В этом году исполнится пятьдесят лет с того момента, как Юрий Гагарин полетел в космос. Однако эра космонавтики началась задолго до этого знаменательного события. Ее корни уходят в девятнадцатый век. В столице Кабардино-Балкарии несколько улиц имеют в названии космическую тематику. Одна из них носит имя К.Э. Циолковского.

В 1857 году в Ижевске родился основоположник современной космонавтики и ракетной техники Константин Эдуардович Циолковский. Его отец был польским дворянином среднего достатка, а мама, Мария Ивановна Юмашева, имела татарские корни. В возрасте девяти лет Константин Циолковский заболел скарлатиной и после осложненной оспы. Через четыре года после этого умерла его мама. Единственными друзьями мальчика были книги. Его особенно привлекали математика, физика и космос. В шестнадцать лет Циолковский поехал в Москву, где три года изучал химию, математику, астрономию и механику. Но жизнь в большом городе оказалась не по средствам, и в 1876 году отец отозвал его в Вятку. Он сдал экзамены, получил диплом учителя и начал преподавать в школе в Боровске, в ста километрах от Москвы. Там же женился на Варваре Соколовой.

Находясь вдали от основных научных центров России, Циолковский самостоятельно проводит исследования в аэродинамике. Начал с того, что разработал основы кинетической теории газов. Отослал свои расчеты в Русское физико-химическое общество в Петербурге и вскоре получил ответ от Менделеева: кинетическая теория газов открыта... 25 лет назад. Циолковский продолжил исследования. В Петербурге заинтересовались одаренным и нестандартным учителем из Вятки и пригласили его войти в состав вышеупомянутого общества.

В 1892 году Константин Циолковский был переведен учителем в Калугу, где он построил специальный туннель для измерения различных аэродинамических показателей летательных аппаратов. Для проведе-

ния исследований ученому пришлось использовать личные средства. Кстати, таким образом он построил более 100 экспериментальных моделей и протестировал их – не дешевое удовольствие! Через некоторое время общество все так и обратило внимание на калужского гения и выделило ему финансовую поддержку – 470 рублей, на которые Циолковский построил новый усовершенствованный туннель.

В 1895 году была опубликована книга ученого «Грезы о земле и небе», через год вышла статья о других мирах, разумных существах с других планет и об общении землян с ними. В том же 1896 году Циолковский приступил к написанию своего главного труда «Исследование космического пространства с помощью реактивного двигателя».

Первые пятнадцать лет XX века были самыми тяжелыми в жизни ученого. В 1902 году его сын Игнатий покончил жизнь самоубийством. В 1908 году во время разлива Оки его дом затопило, многие машины, экспонаты были выведены из строя, а многочисленные уникальные расчеты утеряны.

С приходом к власти большевиков ситуация частично изменилась – разработки Циолковского стали интересны новой власти. Ему оказали значительную материальную поддержку, а в 1919 году избрали в социалистическую Академию (будущую Академию наук СССР). Через

два года ученому была дарована пожизненная пенсия за заслуги перед отечественной и мировой наукой. Эту пенсию выплачивали до 19 сентября 1935 года – в этот день Константин Циолковский умер в ставшей ему родной Калуге.

Мало кому известна другая сторона деятельности основоположника космонавтики. Между тем у Циолковского имеются и литературные произведения: повесть «Приключения Атома», рассказ «На Луне» и другие.

Элина Карданова живет на улице Циолковского всего три года. Молодая хозяйка до сих пор с ужасом вспоминает день переезда.

– Мы переселились в дом свекрови и уезжали со съемной квартиры на Стрелке, – вспоминает Элина, – Грузовик опоздал на час, друзья и родственники нашли срочные причины, почему они не могут помочь нам. Мой муж с братом пытались втащить в лифт крупногабаритный мягкий угол, а тот упорно цеплялся то одним, то другим боком, никак не проходила внутрь. Шкаф по частям сносили по лестнице вчетвером (спасибо добрым соседям). Водитель грузовика лениво курил и смотрел на наши потуги. Потом потребовал деньги за два часа простоя. В результате мы все-таки переехали. Я никогда не буду уезжать с этой улицы, не зря говорят, что переезд сродни пожару...



Фото Ольга Елинеева

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ

Жертвы собственной правоты

Бывают люди, которые всегда правы. Но при этом ничего, кроме неприятия для других, от них не исходит. Что это за люди и так ли они правы, как считают сами?

Ситуация касается не правоты в общем смысле, а людей, которые правоту демонстрируют и навязывают всем подряд. К примеру, они любят давать советы близким друзьям относительно их отношений с противоположным полом, ругают их стиль одежды, мнения по другим принципиальным вопросам. Получается, назвавшись вашим другом, человек наделяет себя правом вторжения в вашу личную жизнь или, что еще хуже, в ваши мысли, поведение, чувства. Чем такая «дружба» отличается от манипулирования?

Психоаналитик Стефан Карпман показал, что в основе человеческих отношений лежат три основные роли: Спасателя, Преследователя (в некоторых переводах – Агрессора) и Жертвы. Жертва всегда страдает, Спасатель приходит на помощь и вырывает Агрессора вопли, преследует, наказывает.

Человек с хронической правотой выполняет роль Преследователя. Ему важно все время возвышаться над Жертвой, которая постоянно ищет, на кого бы перенести ответственность за все. Если Преследователь встречается с Жертвой, отношения складываются мирно, но если он сталкивается со Спасателем, привыкшим все решать сам или со вторым Преследователем, ситуация становится конфликтной. Преследователь, который всегда «прав», становится ненужным. Он, разумеется, с этим не мирится, и потому пускает в ход разговоры о моральных принципах, честном стремлении помочь, долге перед дружбой и т.п.

Наш современник Александр Вакуров развил идею С. Карпмана. Он считает, что роли постоянно меняются. И диктуются это естественной потребностью человека постоянно обновлять свою жизнь. Тот, кто часто поучал, ищет свою Жертву, чтобы побыть в роли Агрессора. Спасатель, который решает чужие проблемы, начинает переживать, что его усилия не оценены по достоинству, и тоже превращается в Жертву-страдальца или Преследователя.

Каждый такой переход из роли в роль требует отдельного разговора. Мы ведем речь только о Преследователе. Особенно он навязчив в своей правоте, когда произрастает из былой Жертвы. Ему мало быть просто полезным, ему еще надо отгрясть за тот период, в который его самого прочили. Таким образом, мы постоянно живем с максимальной вероятностью встречи с Преследователем. Как отвести от себя его навязчивые настаивания и как самому не стать Агрессором?

Информацию о себе надо ограничивать на публичном и личном. Все, что не рассчитано на всех, должно быть закрыто. Можно интересоваться мнением тех, кому доверяете, но решения надо принимать самим.

В роли Жертвы чаще выступает манипулятор, который пе-

рекладирует ответственность за свои проблемы на других. В таком случае надо деликатно вернуть ее обратно, на плечи Жертвы. Для этого есть несколько приемов.

Прямой отказ позволяет открыто заявить о том, что подобные вопросы человек решает только сам. Такой вариант хорошо подходит для деловых отношений. Второй прием заключается в эмоциональной поддержке. Вы ничего не советуете, не предлагаете, а просто поднимаете настроение человеку, а затем внушаете ему, что у него достаточно сил и ума для выхода из ситуации. Так можно поступать в тех случаях, когда человек от переживаемых неприятностей впадает в депрессию.

Третий прием расставляет для ответа настоящей Жертве, требующей немедленных действий. В этом случае можно посоветовать другого человека, который больше подходит на роль Спасателя. Если вы не знаете никого, кто любит решать чужие проблемы, дайте косвенный совет – приведите в пример подобный случай из чьей-то жизни или предложите ознакомиться с какими-то документами, литературными источниками.

Американские психологи предлагают заранее обговорить с друзьями долю ответственности за проблемы друг друга. То есть заключать своеобразный контракт, который потом избавляет вас от необходимости помогать другу в объеме, большем, чем предусмотрено соглашением. Считается, что так мы помогаем человеку мобилизоваться и активно решать свои проблемы. Возможно, американцы и правы, но можно ли подобные отношения считать дружбой? И можно ли называть дружескими отношения, построенные на постоянном вмешательстве в дела и жизнь другого?

Теперь немного о том, как не стать Агрессором для окружающих. На работе надо разграничить вопросы, за которые вы отвечаете, и те, к которым вы не имеете отношения. Вмешиваться надо только в те проблемы, решение которых возложено на вас лично. Во всех других случаях советы можно давать только тем, кто о них просит. Высказывать свое мнение надо только тогда, когда им интересуются и когда речь идет о том, за что вы ответственный официально. В рамках служебных обязанностей можно при необходимости что-то и требовать. Возражать и бороться надо только при нарушении законов и ваших личных прав. Нельзя бороться с вечными проблемами.

Некоторые возмущаются по поводу чьей-то недальновидности или беспечности. Не пытайтесь переделывать людей, которые этого не хотят. Не пытайтесь изменить ситуации, в которых вы бессильны, особенно, если не имеете к ним отношения. Направляйте свою энергию на более возвышенные и продуктивные дела. Отвлекитесь от наведения порядка в мире и займитесь поиском своего собственного предназначения на земле. За решением чужих проблем не пропустите свой выход на сцену жизни.

Здоровье

Храни свой дом

Евгения БЕЛГОРОКОВА

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), из 50 миллионов человек, ежегодно умирающих в мире, более чем у 16 миллионов причина смерти – паразитарные и инфекционные заболевания.

– Это статистику, хотя она и пугающая, можно расширить, – говорит доктор биологических наук, профессор, член лекторской группы Центра здоровья Анатолий Биттиров. – По оценкам специалистов, ежегодно число заболевших паразитарными болезнями, в России превышает 20 миллионов и имеет тенденцию к увеличению как и во всем мире. По числу больных гельминтозы вышли в мире на третье место, а малярия – на четвертое среди наиболее значимых паразитарных и инфекционных болезней. По величине ущерба, наносимого здоровью людей, кишечные гельминтозы входят в четыре главные причины среди всех болезней и травм.

Гельминтозы – это группа болезней, которые вызывают паразитические черви. Их у человека зарегистрировано более 250 видов. Среди глистов различают кишечные и внекишечные. Само это определение говорит о том, что они живут как в кишечнике, так и в других органах – легких, печени,

мышцах... С током крови они могут попасть в любой участок организма и обосноваться в нем.

Для гельминтозов характерны сравнительно медленное развитие болезней, хроническое течение без развития острых симптомов. Превалируют обычные для многих болезней симптомы: утомляемость, снижение аппетита, нарушение сна, раздражительность. У детей – задержка психического и физического развития. Врачи общей практики зачастую не связывают эти симптомы с наличием у пациента паразитов. Это приводит к поздней, а нередко и неправильной диагностике. И чем дольше больная остается без специфического лечения, тем более недуг затягивается. Развиваются симптомы, свидетельствующие о поражении органов пищеварения: тошнота, изжога, неустойчивый стул, боль. Для некоторых кишечных гельминтозов характерны развитие проктита, перианальный зуд. Часто при длительном течении паразитоза кишечника возникает депрессия, для больного характерен «уход в болезнь». Другие признаки этого недуга – аллергия организма, ослабление памяти, снижение успеваемости и работоспособности. Установлено, что возбудители паразитарных болезней вызывают разные формы приобретенного вторичного иммунодефицита.

Заражение человека этими

страшными болезнями происходит при употреблении в пищу немытых овощей, ягод, зелени, недостаточной термической обработанной рыбы и мяса больших животных, а также воды из открытых водоемов. Почти каждая вторая проба почвы детских площадок, скверов, парков, территорий вокруг жилых домов содержит яйца глистов. Больные собаки опасны и в том случае, когда они становятся объектами, питающимися комарами, переносчиками заразы. К слову сказать, дирофиляриоз, единственный гельминтоз, переносчиком которого являются комары, в последние годы выявлен в 28 регионах России.

– Конечно, для лечения гельминтозов существует немало медицинских препаратов, – говорит Анатолий Биттиров. – Но успешность профилактики болезней зависит не только от наличия разнообразных медикаментов. Тут особенно важны своевременность выявления больных, их лечение и помощь в налаживании правильного питания. Обязательное строгое соблюдение личной гигиены каждым человеком. И, конечно, сохранение в чистоте среды обитания. Мы должны уметь содержать свой дом в чистоте, превратить его в место, не ухудшающее, а улучшающее наше здоровье и качество жизни в целом. Наполнить свой дом счастьем и означает хранить его.

Редкая профессия

ДОКТОР ВРЕМЕНИ

Светлана ШАМАКИНА

Валерий Борисов – часовщик, которого называют «мастер – золотые руки». Ему подвластен ремонт самых сложных механизмов. Часовой доктор любит свою работу и каждый день открывает новые тайны профессии.

Мастер, ликвидирующий поломки в сложном часовом механизме, стал продолжателем семейной династии. Еще в детстве он помогал маме Валентине Григорьевне, известному в Нальчике часовщику, и подавал тот или иной инструмент. Валентина Борисова, проработавшая более тридцати лет, отремонтировала тысячи часов, в том числе с механизмами, размеры которых не превышали несколько миллиметров.

Приехав из Челябинска в Нальчик в гости к дяде, она осталась в нашем городе. Профессию часового мастера получила на предпринимательском «Рембыттехника», тонкостям ремесла научила и сына Валерия, который первоначально выбрал другую специальность – автослесаря.

Проработав часовщиком около десяти лет, он понял, что мастером выбранной им профессии может стать человек, обладающий качеством снайпера – острым зрением, твердой рукой, выдержкой и большим терпением. Валерий ремонтирует настенные, настольные, ручные часы, причем как электронные, так и механические, мода на которые возвращается. Вновь стали популярными и карманные механические часы. Большинство этих уникальных изделий произведено в девятнадцатом веке. Валерию приходилось ремонтировать часы, датированные 1830 годом. В отличие от современных, раньше механизмы изготавливались тщательно и качественно. Хорошо отзывается часовщик и о советских часах, произведенных на совесть. Собранные в Советском Союзе, они работают без сбоев и сегодня. Часы – механизм тонкий и сложный, поэтому требуют аккуратности: от длительной работы они вряд ли сломаются, а вот от невнимательности хозяина – сплошь и рядом. Часы не любят влажности и сильных ударов. Механические ручные часы Валерию на ремонт приносят почти каждый день, будильники – довольно редко. Эти экземпляры часового искусства



Фото Артура Елканова.

прошлого сегодня сохранились лишь в семьях старожилов. Контингент заказчиков разный: молодые, пожилые люди, но большинство – женщины. Они, по мнению Валерия, к часам относятся бережнее.

По словам Валерия, каждая поломка часов интересна по-своему и за годы работы не было похожих. В день он ремонтирует по несколько часов, в зависимости от заказов. Самую серьезную поломку может ликвидировать за три часа. Обращаются к мастеру с просьбой почистить, смазать часовые механизмы, что он делает за несколько минут.

Умению ремонтировать часы сегодня нигде не учат, профессия передается от мастера к ученику. Возможно, редкое мастерство освоит и старшая дочь Валерия Юлия, у которой есть задатки к непростой работе, и тогда профессия часовщика станет потомственной в семье Борисовых.

«Спартак»

Нальчик» Команда прошла лицензирование и отправилась в Сиде

Альберт ДЫШЕКОВ

В первый день февраля нальчикский «Спартак» успешно прошел процедуру лицензирования в РФС. Документ подтверждает, что клуб соответствует пяти установленным РФС критериям: спортивным, кадровому, правовому, финансовому и инфраструктурному.

Команда отправилась на второй учебно-тренировочный сбор, который будет проходить в турецком Сиде. В рамках сбора тренерский штаб нальчан запланировал провести пять контрольных матчей. Первым их соперником 7 февраля станет ФК «Мордовия» – дебютант первого российского дивизиона. Десятого февраля спартаковцы сыграют с бронзовым призером прошлогоднего чемпионата Узбекистана ФК «Насаф».

Через три дня после этого красно-белые встретятся с участником польского чемпионата экстра-класса ФК «Легия». 13 февраля им будет противостоят ФК «Севастополь», который после 19-ти туров чемпионата Украины занимает 15-е место. Завершится сбор товарищеской игрой с другим украинским клубом – «Заря» из города

Луганска, который сейчас на двенадцатом месте.

Есть и трансферные новости. «Спартак-Нальчик» и новичок премьер-лиги ФК «Краснодар» согласовали условия перехода в наш клуб Михаила Багаева. Михаил Багаев – универсал, способный сыграть на любом из флангов, как в обороне, так и в средней линии, твердого места в составе черном-зеленых завоевать не сумел. Тем не менее за полтора сезона он сыграл за «горожан» 38 матчей и забил один гол.

Ряд спортивных СМИ сообщил о том, что казанский «Рубин» готов отдать нальчанам двух футболистов в аренду на один сезон: 22-летнего нападающего Игоря Портнягина (191 см, 74 кг) и 22-летнего полузащитника Александра Куликова (190 см, 85 кг).

Хавбек ранее выступал на правах аренды в Краснодаре и Белгороде, а вот в премьер-лиге еще не играл. Портнягин же фигурировал в заявке на Лигу чемпионов-2010/11 и провел четыре матча за основной состав в премьер-лиге в минувшем сезоне. В чемпионском 2009 году он сыграл два матча и забил один гол. Оба новичка должны присоединиться к спартаковцам в Сиде.

Два миллиона - за достоверные сведения

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии! Правоохранительными органами КБР разыскиваются особо опасные преступники, подозреваемые в убийствах граждан КБР, сотрудников правоохранительных органов, видных общественных и религиозных деятелей.

Над раскрытием этих тяжких преступлений работает специально созданная объединенная следственно-оперативная группа. За достоверные сведения о лицах, совершивших вышеуказанные преступления, руководством КБР установлено крупное денежное вознаграждение – два миллиона рублей. Строгая конфиденциальность гарантируется.

ТЕЛЕФОНЫ:

УФСБ РФ по КБР – 481-6-02 – дежурная часть; 481-5-81 – «Телефон доверия».

МВД по КБР – 40-49-10 – дежурная часть; 49-50-62 – «Телефон доверия».

В случае необходимости на адреса силовых структур можно направить письменное сообщение:

УФСБ РФ по КБР – г. Нальчик, пр. Ленина, 4.

МВД по КБР – г. Нальчик, пр. Кулиева, 10.

СУ СК РФ по КБР – г. Нальчик, пр. Ленина, 36.

Единый информационный центр правоохранительных органов КБР.

Розыск!

ПРОПАЛА ДЕВОЧКА

Межмуниципальным отделом внутренних дел «Баксанский» МВД по КБР устанавливается местонахождение без вести пропавшей Архестовой Арианы Анзоровны, 2001 г.р., проживающей по адресу: КБР, г. Баксан, ул. Шогенчукова, д.75, которая 27 января 2011 года около 9 часов ушла из дому и до настоящего времени ее местонахождение не установлено.

Приметы: на вид 9-10 лет, худощавого телосложения, рост 115-120 см, волосы русые, коротко стриженные, глаза голубые. Была одета в куртку бежевого



цвета, джинсы черного цвета. При ней был школьный портфель розового цвета.

Уважаемые жители республики!

Если вы обладаете какой-либо информацией, способствующей установлению местонахождения Архестовой Арианы Анзоровны, просба сообщить по телефонам: (886634); 4-11-11, 8-928-715-04-77, 8-905-437-02-37, 02 или обратиться в ближайшее отделение милиции. Вознаграждение за достоверную информацию и конфиденциальность гарантируется.

Турфирма Караван - 2000 предлагает:

Анталия!
Недорогие туры, отели пять звезд по системе «Все включено!»
Вылеты из г. Ростова – на – Дону с 28 февраля на 10 дней – от 15 тыс. руб.
Майские праздники.
Раннее бронирование! Вылеты из Минвод, Ростова на 7-10 ночей от 14 тыс. руб.
QAZ – вылет из Краснодара, на 4-8 дней – от 29 тыс. руб. а также ТУА, Таиланд, Израиль и другие страны.
Справки по тел. 77-72-85, 8-928-077-26-08, ул. Кабардинская, 17/24.

Уважаемые потребители электрической энергии г. Нальчика!
В соответствии с Правилами функционирования розничных рынков электрической энергии в переходный период реформирования электроэнергетики, утвержденными постановлением Правительства РФ №530 от 31.08.2006 г., и Порядком предоставления коммунальных услуг гражданам, утвержденным постановлением Правительства РФ № 307 от 23.05.2006 г., ООО «Нальчикэнергообит» убедительно просит производить оплату потребленной электроэнергии ежемесячно в срок до десятого числа месяца, следующего за расчетным.

В случае ненадлежащего исполнения потребителями обязанности по своевременной и полной оплате подана электрической энергии будет ограничиваться в установленном законодательством срок.

Телефоны для справок: 77-02-14, 97-66-22, 42-29-93.
Администрация ООО «Нальчикэнергообит».

Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года продает книги «Гордость республики» Шу Пагова и «История Балкарии» М. Кучинаева.
Справки по тел. 42-35-62.

Глубоко скорбим по поводу трагической гибели во время несения службы нашего брата **БАТОВА Артура Каральбиевича**, лейтенанта милиции, инспектора ДПС, Белимгозовы, Битуревы, Бетровосы, Балкизовы, Тазовы.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **СЕНИНА Владимира Ефимовича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, профсоюзный комитет, совет ветеранов, коллектив преподавателей и студентов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова выражают глубокое соболезнование доценту кафедры органической химии и высокомолекулярных соединений **ГРИНЕВОЙ Парисе Георгиевне** по поводу кончины ее матери **ГРИНЕВОЙ Марфы Филипповны**.

Коллектив Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии им. В.М. Кокоева выражает глубокое соболезнование доценту кафедры «Механизация сельского хозяйства» **ТЕШЕВУ Антонию Шахановичу** по поводу смерти жены.

Квалификационная коллегия судей КБР объявляет об открытии:

– вакансии судьи Чегемского районного суда КБР
– вакансии судьи Майского районного суда КБР.
Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г.Нальчик, ул. Пачева,12, здание Верховного суда КБР, Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов – 11 марта 2011г. до 18 часов.
О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ
объявляет набор на курсы национального танца. Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет.
Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, легкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать, школа красоты и грации ждет вас!
Наш адрес: г.Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

