

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№45 (23087) • Суббота, 12 марта 2011 года • Цена 3 рубля

Съезд

## Успешный фермер - главный капитал России

Борис БЕРБЕКОВ

Очередной съезд фермеров страны, который прошел на гостеприимной тамбовской земле, вызвал небывалый резонанс у представителей малого агробизнеса. Смело можно утверждать, что впервые за два десятка лет с момента зарождения движения на самом высоком уровне признали, что успешный фермер – это престиж всего аграрного сектора экономики. Особый импульс придало съезду участие в его работе премьер-министра РФ, лидера партии «Единая Россия» Владимира Путина.

Кабардино-Балкарию на 22-м съезде Ассоциации кре-

стьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России представил президент АККОР КБР Казбек Кардангушев, глава Лескенского районного филиала Хасан Шипшев, председатель сельскохозяйственного кредитно-потребительского кооператива «Нальчик Агро» Хабиль Бетуганов. Они рассказали корреспонденту «КБП» о том, как проходил съезд.

ПРИЗНАНИЕ,

КОТОРОГО ЖДАЛИ 20 ЛЕТ

В своем докладе В. Путин затронул практически все наиболее проблемные в среде фермеров и подчеркнул: «В интересах страны, чтобы фермерство раз-

вивалось, чтобы тот, кто хочет, мог выбрать для себя этот жизненный путь, добиваться успеха. Труд на земле должен стать и предметом гордости, и настоящим источником благосостояния».

– Мы с полным основанием можем говорить, что фермерство в России состоялось как экономическая и социальная сила, в значительной степени как опора страны, важнейший источник развития российских территорий, возрождения нашего села и его лучших традиций, – отметил премьер-министр.

Этого признания со стороны государства фермеры ждали целых двадцать лет.

(Окончание на 2-й с.)

Социум

## Новый дом для малышей



Фото Камила Толгурова

Воспитатель группы детей в возрасте от шести месяцев до года Оксана Шокарова с одним из подопечных.

Светлана ШАМАКИНА

Наступившая весна как нельзя лучше символизирует надежду на счастье, которого ждет каждый житель республиканского специализированного Дома ребенка Минздрава КБР.

Новоселье в этом социальном учреждении выпало как раз под Новый год, поэтому для малышей и их гостей в просторном, светлом холле была установлена елка, а каждый пришедший не забыл о подарках. Как говорят сотрудники Дома ребенка, спонсоры не скупеются. Среди неравнодушных к бедам детей, страдающих сложными заболеваниями и оставшихся без родителей, обычные жители республики, руководители организаций и предприятий. Среди презентов – игрушки, сладости, памперсы, моющие средства, в общем, все, что нужно для нормального детства. Оно у обитателей специализированного Дома ребенка, хоть и лишено родительской ласки, но

согрето душевным теплом и вниманием воспитателей, нянечек, медсестер и врачей. «Эти дети пережили в своей жизни предательство взрослых, поэтому на мир смотрят с надеждой, и мы хотели бы ее вернуть», – говорит директор Людмила Гусалова.

Учреждение рассчитано на 125 мест и включает в себя два отделения: Дом ребенка, где смогут жить девятьсот детей-сирот в возрасте от рождения до четырех лет, и подразделение ранней реабилитации для 35 малышей до трех лет, страдающих сложными заболеваниями и нуждающихся в специализированной медицинской помощи. Реабилитационное отделение – первое в республике, призванное вылечить или снизить остроту заболеваний. Благодаря его работе, надеются специалисты, уровень детской инвалидизации в республике может снизиться. Завезено современное медицинское оборудование, сейчас ведется набор высококлассных специалистов.

(Окончание на 3-й с.)

Молодежные составы команд «Спартак-Нальчик» и «Крылья Советов» сыграли вничью - 2:2.

Профессионалы

Салим ЖАНАТАЕВ:

## Радуюсь, когда удается помочь людям

Люба БАТЫРОВА

Председатель Комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению, член Комитета Парламента по международным отношениям Салим Жанатаев избирался депутатом законодательного собрания второго, третьего и четвертого созывов. За эти годы внес достойный вклад в социально-экономическое развитие республики, умело применяя профессиональные знания, организаторские способности, накопленный опыт работы. С. Жанатаев награжден Почетной грамотой КБР, Почетной грамотой Пар-

ламента республики, знаком отличия «Парламент России».

– Салим Алиевич, вы третий созыв работаете в законодательном органе. Расскажите, пожалуйста, как менялся за это время сам депутатский корпус? Что больше всего запомнилось за годы работы в Парламенте?

– Конечно, состав депутатского корпуса менялся, но это происходило эволюционным путем, без потрясений. Можно вспомнить много важнейших решений, но событием была каждая сессия. До избрания депутатом Парламента я пять лет был на партийной работе, более десяти – депутатом в Чегемском районе, из них около девяти лет

– заместителем главы местного самоуправления. Также курировал социальную сферу.

Проблемы, которые придется решать нашему комитету, – это вопросы труда, социальной политики, в том числе оказания поддержки отдельным категориям граждан (инвалидам, ветеранам, малоимущим, многодетным и др.), здравоохранения.

Сегодня в работе законодательного органа достаточно много новых элементов и с точки зрения организации работы. Тем не менее приоритетом для нас были, есть и будут работа с жителями республики, общение с избирателями.

(Окончание на 2-й с.)

Столица

## Инновационные проекты от предпринимателей

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

В администрации городского округа Нальчик на расширенном заседании Совета по предпринимательству, которое провел его председатель – мэр столицы КБР Залимгерчи Хагасов, обсуждали инновационные проекты. С некоторыми из них можно было ознакомиться еще до начала мероприятия на выставке, организованной в холле.

Генеральный директор технопарка «Телемеханика» Аслан Битоков подвел итоги Северо-Кавказского инновационного форума, который состоялся в Нальчике в декабре прошлого года. Форум способствовал развитию контактов интеллектуальной, финансовой и деловой элиты, вовлечению субъектов СКФО в масштабные и долгосрочные взаимоотношения в рамках глобального инновационного процесса. Подписан ряд

соглашений о сотрудничестве и взаимодействии в научно-технической сфере, в частности, между Кабардино-Балкарией и Дагестаном.

Интерес вызвал представленный Битоковым компьютер нового образца «Асаи Киббер». Этот моноблок может стать вариантом офисного компьютера, поскольку отличается эргономичностью в сочетании с внушительной производительностью.

(Окончание на 2-й с.)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



СУББОТА, 12 МАРТА

Днем: +1 ... +3  
Ночью: -1 ... +1.

Облачно, небольшой снег



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 12 марта 2011 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	28.40	29.05
ЕВРО	39.15	39.85

## Профессионалы

**Салим ЖАНАТАЕВ:****Радуюсь, когда удается помочь людям****(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Деятельность в Парламенте свела меня с компетентными, профессиональными законодателями и хорошими людьми, такими, как Людмила Федченко, Заурби Нахушев, Ильяс Бечелов, Владимир Сохов и многими другими бывшими и нынешними коллегами, у которых я стараюсь учиться работать в новом для себя качестве.

**– В чем видите главную задачу депутатского корпуса?**

– Прежде всего это создание добротной, привлекательной законодательной базы для обеспечения эффективной работы всех отраслей экономики республики. Как мне представляется, комитеты Парламента с этой задачей успешно справляются.

Рассмотрение важных для республики законов, направленных на повышение качества жизни жителей, – это еще и дополнительная ответственность в первую очередь перед народом. Поэтому любой закон прорабатывается несколько раз, дабы выявить его суть и не допустить ошибок, которые впоследствии могут отразиться на людях. Принимается в несколько чтений и только затем направляется Президенту КБР на подписание и обнародование.

Следующая задача – обеспечение действенного контроля за реализацией федерального и республиканского законодательства и целевых программ. Здесь комитетами Парламента используются все виды контроля: парламентские слушания, «круглые столы», заседания комитетов, экспертные советы, отчеты руководителей органов исполнительной власти на заседаниях президиума Парламента и многие другие. В плане осуществления эффективного контроля за надлежащим исполнением принятых законов и Парламенту, и структурам исполнительной власти, конечно, есть еще над чем поработать.

**– Как никогда прежде, государство в настоящее время обращает внимание на социальный аспект жизни россиян. Человек ставится во главу угла. Как эта тенденция отражается на работе депутатов?**

– Наша работа должна быть направлена на обеспечение должного качества жизни населения, в том числе создание



Фото: Хазратова А. Соболева

грамотных, действенных законов, которые бы защищали интересы ветеранов, детей, многодетных и малообеспеченных семей. В то же время депутат в глазах избравших его людей – не только законодатель, а прежде всего помощник. Поэтому депутаты активно принимают участие в решении значимых для республики задач. Наша задача – помочь нуждающимся людям содействовать решению их проблем, подключая к этому структуры исполнительной власти, органы местного самоуправления, хозяйствующие субъекты.

Основная форма общения депутата с избирателями – это прежде всего личный прием. К сожалению, не всегда удается решить проблемы заявителя. Хотя любая просьба – это человеческая нужда, боль, иногда беда. Понимая это, мы используем все законные возможности, чтобы помочь людям. Именно так и работает большинство моих коллег.

**– Работа у вас достаточно напряженная. Что вас поддерживает, стимулирует в достижении целей? Есть ли у вас увлечения, как отдыхаете?**

– Свободное время стараюсь использовать для активного отдыха. Очень люблю туризм, рыбалку, охоту. Кроме того, меня очень поддерживают любовь и поддержка близких мне людей: родных, друзей, коллег.

**– Салим Алиевич, ваш главный девиз и жизненное кредо?**

– По жизни я оптимист и романтик. Убежден, что всевышний помогает человеку, если он стремится к добру. Стараюсь следовать принципу: «Можешь помочь – помоги». Когда удается его реализовать, и сам получаю удовольствие.

## Съезд

**Успешный фермер - главный капитал России****(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Владимир Путин отметил, что за последние пять лет, то есть с начала реализации нацпроекта «Развитие АПК», федеральных денег в аграрный сектор страны вложено около 440 миллиардов рублей. Всего же с учетом средств регионов объем господдержки сельского хозяйства за этот период составил порядка 700 миллиардов рублей. Только в текущем году на развитие отрасли будет направлено 150 миллиардов рублей.

Столь пристальное внимание к малому бизнесу, считает премьер-министр, оправдано: на долю фермерских и личных подсобных хозяйств приходится почти половина производства всей сельскохозяйственной продукции российского АПК, по некоторым позициям их доля еще выше.

В Кабардино-Балкарии фермеры и держатели личных подворий производят почти 90 процентов основных видов сельскохозяйственной продукции.

**О КРЕДИТОВАНИИ МАЛОГО АГРОБИЗНЕСА**

– Банкам с госучастием хочу еще раз сказать: работать нужно с фермерами, со средними и малыми хозяйствами на селе, а не только с крупными предприятиями, – подчеркнул В. Путин. – Во-первых, фермеры уже доказали, что они хорошие заемщики. И кредиты, и средства господдержки используются ими с большой отдачей. Во-вторых, государственные банки должны решать государственные задачи, ориентироваться на интересы государства, на благополучие российского села, поддержку людей, которые крепко стоят на своей земле, выращивают хлеб и воспитывают детей.

Премьер-министр констатировал, что предоставляемые этим формам хозяйствования в сфере АПК кредиты субсидируются Федерацией в размере 95 процен-

тов, еще пять процентов субсидируют регионы.

С этого года Россельхозбанк существенно упрощает получение кредитов для малых форм хозяйствования на сумму до 15 миллионов.

– Обращаю внимание: срок принятия решения по таким кредитам не должен превышать пяти дней. В качестве весомого аргумента для положительного решения по выдаче кредита может служить рекомендация местной организации АККОР. Эта авторитетная организация себя хорошо зарекомендовала, – отметил глава Правительства РФ.

Владимир Путин сообщил фермерам хорошую новость: Россельхозбанк в ближайшее время начнет новую кредитную программу специально для владельцев семейных ферм и личных подсобных хозяйств – они получат от государства стартовый капитал для расширения своего дела. Регионы со своей стороны должны создавать условия для развития кредитования, в том числе через систему гарантийных и залоговых фондов.

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГРАНТ ПО ДВУМ НАПРАВЛЕНИЯМ**

Председатель Правительства России напомнил, что фермер должен получить специальный грант на создание фермерского хозяйства, в том числе на покупку земли, животных, техники и семян. Это можно сделать по двум направлениям – по линии Министерства здравоохранения и социального развития, которое предоставляет начинающим фермерам грант в 58 тысяч рублей (для этого необходимо предварительно зарегистрироваться на бирже труда). По линии Министерства экономического развития можно получить грант от 150 тыс. до 200 тыс. рублей, максимум – 300 тыс. рублей.

Начинающий фермер должен иметь возможность взять долгосрочный инвестиционный кредит.

В этом случае на федеральном уровне будут субсидировать процентную ставку, а регион должен обеспечить соответствующие гарантии или залогов.

Владелец нового фермерского хозяйства за счет бюджета должен получить безвозмездно единовременную помощь на бытовые удобства.

**В УПРОЩЕННОМ ПОРЯДКЕ, БЕЗ ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ**

Сегодня по России порядка 24 миллионов гектаров сельхозземель приходится на так называемые нераспределенные земельные доли. Их также надо выводить в оборот и отдавать людям.

– Фермеры могут купить землю, на которой работают, за 15 процентов от кадастровой стоимости в упрощенном порядке и без проведения торгов, – сообщил В. Путин. – Обращаю внимание: именно от кадастровой, а не от рыночной стоимости в регионе.

Премьер-министр пояснил, что 50 процентов стоимости оформления земли может на себя взять федеральный бюджет, оставшуюся половину, по его словам, могут взять на себя региональные власти с тем, чтобы вообще снять с людей эту нагрузку.

В. Путин подчеркнул, что оформление земли в собственность будет производиться бесплатно за счет федеральных и региональных субсидий: «Землю должны получить те, кто будет на ней работать, для кого сельское хозяйство – это источник благосостояния и образ жизни. Более девяти миллионов граждан страны должны окончательно закрепить за собой право собственности на землю».

Владимир Путин призвал АККОР России и ее региональные организации взять под свою опеку тех, кто только начинает свое дело, поделиться с ними опытом, помочь наладить кооперационные связи и подсказать, как решать те или иные проблемы. Словом, стать родной организацией для тех, кто хочет начать свое дело на земле.

## Кадры

**Определяющий критерий – оценка граждан Кабардино-Балкарии**

Министр ВД по КБР полковник милиции С. Васильев представил личному составу ОВД по Майскому району нового руководителя. Им стал подполковник милиции М. Кармалико, возглавлявший криминальную милицию района.

Полковник милиции З. Сохов более десяти лет являвшийся начальником ОВД района, переведен в центральный аппарат МВД по КБР начальником управления уголовного розыска.

Отдавая должное его заслугам в деле поддержания законности и правопорядка, С. Васильев высказался за дальнейшее наращивание усилий

по повышению уровня безопасности в Майском районе.

– Какие бы показатели и критерии определяли результативность деятельности органов внутренних дел, главным останется один – оценка граждан Кабардино-Балкарии. После стабилизации непростой оперативной обстановки совместными усилиями, – подчеркнул министр, – будем работать исключительно на создание.

В работе совещания приняли участие и выступили глава администрации Ю. Атаманенко и прокурор Майского района А. Гетигежев, сообщает пресс-служба МВД по КБР.



## Закон

**Изъята контрафактная водка**

Сотрудниками службы экономической безопасности МВД по КБР в ходе оперативно-розыскных мероприятий в складских помещениях одного из предприятий Прохладного изъято 230 тысяч бутылок водки с реквизитами завода «Ост-Алко» Московской области.

Фальсифицированная продукция, уже оклеенная федеральными специальными марками, без сопроводительных документов была готова к транспортировке.

На аналогичном действующем предприятии, работающем по оперативной информации без лицензии в г. Прохладный, обнаружено 5010 бутылок водки с позимствованным брендом «Риал Пшеничная» емкостью 0,25 л. Партия готовилась к реализации без федеральных специальных марок.

Проводится всестороннее расследование.

МВД по КБР продолжает принимать меры по декриминализации алкогольного рынка республики, сбыту продукции, представляющей угрозу жизни и здоровью населения.

Немалая выручка от ее реализации идет, по данным оперативников, также на финансирование экстремистской деятельности, сообщает пресс-служба МВД по КБР.

## Столица

**Инновационные проекты от предпринимателей****(Окончание. Начало на 1-й с.)**

О создании в Нальчике инфраструктуры интеллектуального города говорил заведующий отделением Института информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН Залимхан Нагоев. Кроме того, он представил проекты об организации производства мультимедийных и мобильных роботов-автоматизированных.

Заведующий научно-исследовательской лабораторией экологически чистой энергетики КБГСХА им. В. М. Ковова Рашид Рахаев ознакомил присутствующих с проектом создания нового модернизированного солнечного коллектора. Доцент этого же вуза Салимгаджи Курбанов предложил

вниманию слушателей проект высокоэффективных и надежных берегоукрепительных сооружений на реке Нальчик, одновременно выполняющих защитные и биологические функции.

Главный инженер Нальчикского завода композитных материалов Валерий Гучинов представил проект производства стеклопластиковых труб, выдерживающих длительную эксплуатацию даже в агрессивной среде и на морозильных температурах. Они пригодны для транспортировки жидкостей, содержащих сероводород, при этом нет угрозы «зарастания» внутреннего канала продуктами коррозии и предотвращается рост гидравлического сопротивления. Практические ис-

ключаются необходимость применения грузоподъемной техники при прокладке трубопроводов.

Были также представлены проекты высокоавтоматного инвалидного кресла, новых систем отопления и обогрева и другие.

На заседании говорилось и о проведении в апреле-мае очередного конкурса «Лучший предприниматель городского округа Нальчик-2010», а также о ходе реализации подготовительных работ по оказанию содействия Федеральной службе государственной статистики по КБР в сфере проведения сплошного статистического наблюдения за деятельностью субъектов малого и среднего предпринимательства.

## Социум

## Новый дом для малышей



Фото: Камила Гогурева

**Доверчивые глаза ребенка полны надежд.**

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Новый Дом ребенка, в отличие от прежнего, большой, светлый и просторный. Каждая из девяти детских групп, объединяющих по десять-двенадцать малышей, имеет свои боксы со спальнями и игровыми комнатами. В притоме великолепные зал для проведения занятий лечебной физкультуры, бассейн.

Особая тема – питание детей. Оно здесь пятиразовое, повар готовит на современной, хорошо оборудованной кухне. Открыт молочный пост, организовано круглосуточное дежурство. «Это не дом, а дворец, напоминающий сказку», – говорят сотрудники учреждения.

В Доме ребенка живут 82 социальные сироты, большинство из них – временного содержания, которое, к сожалению, нередко переходит в постоянное. По закону, если мама, сдавшая ребенка в притом, не навещает его в течение полугода, решается вопрос об определении судьбы малыша. Таких ситуаций год от года становится больше.

Не сокращается и число сирот: с начала года из родильных домов поступили двенадцать мальчиков и девочек: женщины отказываются от детей как в юном, так и в солидном возрасте. Как свидетельствуют факты, малыши могут надеяться и на счастливую жизнь. Усыновлений стало больше. Этот обнадеживающий факт сотрудники притомы объясняют растущим в обществе милосердием и числом бездетных пар.

### Республика

## Восемь автобусов - школам

Министерство образования и науки КБР получило восемь новых микроавтобусов для школ республики в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Транспорт отправлен в образовательные учреждения г. Назьчика, Баксанского, Урванского, Лескенского, Терского и Прохладненского районов.

По мнению Людмилы Хажсеговны, процедуре усыновления нужно уделять больше внимания, а с кандидатами на пап и мам должна вестись более серьезная психологическая работа. «Ребенок – не игрушка, он нуждается во внимании и воспитании не только в первые годы, а во все последующие. Дети чувствуют, когда к ним относятся с любовью», – говорит Людмила Гусалова, которую воспитанники называют «тетя-мама».

Детей из отделения с нарушением центральной нервной системы родители не навещают, и вряд ли они обретут новые семьи. Массажные комнаты, сухой бассейн с яркими шариками, красивые игрушки и уютные манежи делают их жизнь немного ярче.

Специалисты Дома ребенка благодарят руководство республики за внимание к их подопечным. Вице-премьер КБР Иван Гертер, прежний руководитель отрасли Вадим Бицуев и нынешний министр здравоохранения Фатима Амшоева не раз приезжали в новое учреждение и на месте решали вопросы с его материально-техническим оснащением. Постепенно благоустраивается двор, который уже оснащен яркими каруселями, качелями, горками, «грибками». В Доме ребенка надеются, что с наступлением весны зазеленеют клумбы, будет решена проблема с мусорными контейнерами, а со временем появится скверик.

Одиннадцатиместные автобусы снабжены ремнями безопасности. Теперь почти в каждой школе республики есть свой транспорт для перевозки детей.

За последние несколько лет, напоминает Инна Кужева из пресс-службы министерства, в рамках данной программы Кабардино-Балкария получила 99 школьных автобусов.

## Образование

## Зажечь искорку

Светлана МОТТАЕВА

Педагоги гордятся учениками, в табелях которых оценки «отлично» и «хорошо». Однако в нарткалинском лицее № 1, одном из лучших образовательных учреждений не только города, но и района, считают: довольствоваться только высокими баллами нельзя.

Учебно-педагогическая деятельность коллектива лицея, руководимого Еленой Ивановой, не ограничивается одним лишь преподаванием предметов. Педагоги школы понимают свой долг в более объемном аспекте, ведь их выпускники, выйдя из стен лицея, должны быть вооружены большим багажом знаний, чем это предполагает учебная программа. Один из лучших педагогов лицея – историк и географ Светлана Гогурева носит высокое звание «Учитель года района». Молодой педагог названа и «Лучшим классным руководителем».

Матери троих сыновей удается нести в своем сердце много доброты и педагогического такта, умения научить, направить детей на серьезный, осмысленный труд. Педагог Гогурева из тех, чья целевой установкой остается тезис «Дать каждому ребенку возможность проявить себя». И еще: «Ученик – это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

Ее лучший ученик Астемир Битуев и есть та искорка, которая, если не жалеть усилий, станет чистым лучом. В течение учебного года педагог со своим воспитанником добилась хороших результатов. В республиканском конкурсе «Мой край Кабардино-



**С. Гогурева и А. Битуев.**

Балкария» (секция «Эколого-краеведческие путеводители») Астемир признан победителем. Стал призером в секции «Гуманитарно-экологические исследования». Теперь педагог и ее ученик готовятся к Всероссийскому конкурсу в Москве. Светлана Вальентовна надеется, что Астемир и в столице сумеет отстоять честь школы.

## Успех

## Мария Никитина в числе самых красивых девушек России

Ирина БОГАЧЕВА

Мария Никитина давно мечтала принять участие в самом престижном в нашей стране конкурсе красоты «Мисс Россия». В этом году ей это удалось: выпускница Северо-Кавказского государственного института искусств, сотрудник Республиканского дворца творчества детей и молодежи, художественный руководитель образовательного коллектива РФ и КБР ансамбля спортивного бального танца «Глория» вошла в число пятнадцати лучших участниц конкурса.

В отборочном туре принимали участие 500 россиянок из разных регионов, пятьдесят финалисток прибыли в подмосковный отель для подготовки к финальной стадии конкурса. В течение месяца занятия проводили хореографы, стилисты, визажисты, специалисты по фитнесу, дефиле и технике речи. Профессиональные диетологи разработали специальное меню, включающее блюда из нежирной рыбы, мяса, индейки, легких супов, а также большого количества овощей и фруктов. Конкурсанткам запретили употребление спиртных напитков, сдобы и шоколада.

Участница многих престижных конкурсов, в том числе «Мисс Русское радио», «Краса России» Мария Никитина на «Мисс Россия-2011» представляла не Кабардино-Балкарию, а Пятигорск. На вопросы корреспондента «КБП», с чем это связано, она пояснила:

– Проведение региональных кастингов было поручено местным модельным агентствам. Я состою в агентстве, которое находится в Пятигор-

ске. Директор решает, в каком из конкурсов может участвовать та или иная девушка. На самый крупный ежегодный российский национальный конкурс красоты направили меня. В состав жюри входили звезды культуры, искусства, спорта и шоу-бизнеса. Пребывание в Москве было насыщено интересными событиями и встречами. Помимо ежедневных шестичасовых тренировок, мы участвовали в релаксации Венского бала и мастер-классе президента Российского танцевального союза Станислава Попова, встретились с обладательницами титула «Мисс Россия» прежних лет, посетили Научный центр сердечнососудистой хирургии им. Бакулева, военное училище, побывали на катке.

О Марии коллеги по работе говорят как о профессионале, крепко стоящем на ногах. На регулярных занятиях и показательных мастер-классах девушка демонстрирует высокое мастерство.

– Сотрудники нашего Дворца, юные танцовщицы и их родители очень хорошо относятся к Маше, желающих заниматься именно у нее много, – рассказывает зав. отделом художественного воспитания РДТДМ Министерства образования и науки КБР Разна Джангетова. – Ее успешность определяют такие качества, как доброжелательность, ответственность и дисциплинированность. Работать педагогом начала на первом курсе института, сейчас является художественным руководителем. Обязанностей много, но со всеми делами Мария справляется легко, как говорят педагоги, «на пятерку».

После участия в конкурсе «Мисс Россия-2011» для Марии открылись новые перспективы, но о них она пока умалчивает, считая важнейшей задачей продолжение работы с ансамблем



«Глория». «Работа мне очень нравится. Хореография – мое призвание», – говорит М. Никитина.

СМИ

**Аслан КАРДАНОВ:**

## Если замечу что-то необычное, мимо не пройду

Борис БОРИСОВ

Известный тележурналист, начальник службы вещания на национальных языках ГУ «Вещательный телевизионный канал Кабардино-Балкария» Аслан Карданов окончил КБГУ по специальности «французский язык» и в журналистику пришел не сразу.

— После университета уехал в Сибирь, — вспоминает он. — В трехстах километрах от Северного Ледовитого океана в поселке Радужный жил мой друг. В то время выпускник мог получить диплом, только проработав какое-то время учителем. Место работы мне предложили выбрать самому, и я поехал к другу. Пришел в район, не сомневаясь, что там будут счастливы увидеть молодого специалиста с Северного Кавказа, но меня встретили смехом: «У нас тут очередь на несколько лет вперед».

В общем, пришлось ехать обратно. Год я работал в Герпегежской школе, затем вернулся в Нальчик и стал освобожденным секретарем профсоюзной молодежной организации в технологическом техникуме. Позднее, в 1986 году, устроился ассистентом режиссера на телевидение. Позже появилась вакансия тележурналиста. Был редактором молодежных программ, работал завотделом, главным редактором общественно-политической редакции, руководил службой новостей. После того, как передачи на национальных языках закрыли, перешел на 49-й канал, где и продолжал работать до сих пор.

— Если все начать с начала, пошел бы работать на телевидение?

— Даже не знаю, этот путь уже известен. Скорее всего, попробовал бы что-нибудь новое.

— Сам телевизор смотришь?

— Очень редко. В основном программы «Мое время» и «Апокриф» на канале «Культура».

— После приезда В. Путина в Нальчик в городе появились баннеры, на которых ты берешь интервью у главы государства. Расскази, как это произошло.

— Это был первый визит Путина в Кабардино-Балкарию. Председатель ГТРК послал меня на площадь 400-летия, где Путин (он тогда был Президентом России) должен был возлагать цветы. После церемонии Президент захотел обойти памятники. Его сопровождал Валерий Коков. Люди стали задавать Путину вопросы, я решил, что момент подходящий, и, недолго думая, «равнул» к Путину. Оператору пришлось следовать за мной. Провибришь через толпу, протягиваю микрофон, и вдруг Прези-



Фото Артура Елканова.

дент разворачивается и идет обратно. Мы обошли памятники с другой стороны. Каким-то чудом нас не остановила охрана, и я оказался рядом с президентами. Обратившись к Кокову, сказал первое, что пришло в голову: «Валерий Мухамедович, можно Президента России на пару слов?» В ответ слышу: «Нет, нельзя». Но тут вмешивается Путин: «Почему же нельзя — можно. Что вы хотели, молодой человек?» Я задал Президенту несколько вопросов, и он отошел. Тут ко мне подбегает высоченный мужик, как выяснилось позже, начальник протокола и начинает орать: «Кто такой, откуда?»

Видимо, зная, что за внезапное появление журналиста его по голове не погладят, он решил отыграть на мне. Угрожал увольнением, говорил, что материал в эфир не пойдет... Позднее я узнал, что интервью с главой государства предварительно согласовывается.

— Журналист должен быть любопытным. Ты обладаешь этой чертой характера?

— В хорошем смысле — да. Если замечу на улице что-то необычное, ни за что не пройду мимо. Но никогда не лезу в чужие дела и прекрасно знаю разницу между здоровым любопытством и хамством. Есть вещи, которых не стану делать ни при каких условиях.

— Например?

— Тотвил как-то материал об одном человеке, который к тому времени ушел в мир иной. В его жизни была конфликтная ситуация с властью. Я написал правду, но род-

ственники покойного попросили вырезать эту часть материала, побоявшись, что у них могут возникнуть неприятности. Поступить так мне было непросто, поскольку именно на этом эпизоде выстроил всю композицию телеочерка. Тем не менее пошел людям навстречу.

— Приходилось поднимать острые темы?

— Да, и не раз.

— Проблем в связи с этим не возникало?

— Не настолько серьезные, чтобы о них вспоминать.

— Насколько мне известно, ты работал в зоне грузино-абхазского конфликта.

— Руководство было против моей поездки в Абхазию, но я написал заявление и уехал туда добровольцем. Воевать не собирался, стрелять в людей — это не для меня. Хотел рассказать о событиях, которые происходили в Абхазии. Подготовил серию репортажей о войне. Позднее на основе снятых материалов смонтировал фильм, который представил на Международном фестивале в Воронеже.

— Журналисты нередко обвиняют в беспринципности. Что думаешь по этому поводу?

— Журналистика бывает разной. Не могу сказать, что мне никогда не приходилось поступать своими принципами, но методов информационных киллеров не приемлю. Среди этих людей немало профессионалов своего дела, они, как хорошие бойцы, владеют приемами, известными далеко не всем. У них можно поучиться как-то нюансам профессии. Но, мне кажется, следовать им во всем не стоит.

— Что тебе особенно нравится в профессии тележурналиста?

— Знаешь много нового, начинаешь шире смотреть на мир. Встречаешь людей разных профессий, характеров, мировоззрений — это интересно.

— Ты человек коммуникабельный?

— Легко вхожу в контакт, но стараюсь не заводить дружбу. Если человек мне неинтересен, не даю повода для развития дальнейших отношений. Есть несколько близких друзей, с которыми знаком много лет. Это надежные, проверенные люди, и общения с ними мне вполне хватает.

— Расскази о своей семье. Твоя супруга имеет отношение к журналистике?

— Нет, она медик по образованию. У нас двое детей: дочь окончивает медицинский факультет КБГУ. Сын учится в четвертом классе.

— Как, по-твоему, нужно воспитывать ребенка, чтобы он вырос достойным человеком?

— Это сложная наука, которую никто до конца не изучил. Думаю, детей нужно воспитывать собственным примером.

Встреча

## Своя трона в литературе

Ахмед МИЗОВ,  
член Союза писателей РФ

Литература будет жить, пока есть люди, посвятившие жизнь писательскому труду, пропагандирующие ее, и, главное, читатели. Еще раз убеждался в этом, побывав в библиотеке КБГУ, где прошла встреча писателя Сафарби Хахова с поклонниками его творчества.

Литературовед, критик, доктор филологических наук Андрей Хакушев подчеркнул, что Хахов обозначил свою тропу в национальной литературе. «Его произведение хороши тем, что они правдивы», — сказал он. — Ему не приходится ничего придумывать. Он пишет о том, что видел и пережил, поскольку прошел трудный жизненный путь».

Акцентировал внимание присутствующих на работе Хахова с молодыми дарованиями в литературном объединении «Млечный путь», председатель правления Союза писателей КБР Хачим Кауфов заметил, что эти усилия приносят свои плоды: вышло два сборника с произведениями молодых авторов.

Это мнение поддержал профессор КБГУ Салих Эфендиев: «Деятельность Хахова, проводящего с начинающими поэтами и прозаиками настоящую литературную учебу, в какой-то мере может заполнить тот чудовищный духовный вакуум, образовавшийся у подрастающего поколения».

Писатель Борис Гаунов заявил, что Сафарби Гидович обладает неповторимым почерком, создает незабываемые образы. «Без слез невозможно читать его рассказы о войне. Большинство произведений Хахова, потерявшего на войне отца, всегда задавают за живое».

О годах совместной армейской службы и дружбы, которой полвека, говорил главный редактор «Литературной Кабардино-Балкарии» Хасан Хазеялов.

Своим мнением о творчестве писателя поделились читатели его таланта Аслан Шереуев, заведующий библиотекой КБГУ Роза Уначева и другие. Члены литературного объединения «Млечный путь» читали стихи С. Хахова, солисты молодежного ансамбля КБГУ «АмикС» дали небольшой концерт.

Сафарби Хахов поблагодарил собравшихся и рассказал о своих ближайших литературных планах.

Молодежь XXI века

## Картины, созданные «вручную»

Марьяна БЕЛГОРОВОВА

В колледже дизайна КБГУ проходит дебютная выставка молодого художника Алима Шаваяева.

Выпускник отделения «Графический дизайн» по специальности никогда не работал, потому что душа художника требует создавать картины «вручную», а не на компьютере.

— Когда рисую, полностью выкладываюсь, — говорит он, — уходит много сил, терпения и времени. Творчество — это моя жизнь. Сегодня с уверенностью могу сказать: я действительно хочу рисовать.

В экспозиции выставки представлено около 120 работ, лишь несколько портретов и пейзажей написано масляной пастелью. Основная часть картин создана при помощи простого карандаша. Когда рассматриваешь их издалека, кажется, что перед тобой черно-белые фотографии с живыми лицами. Только вблизи можно заметить штрихи, которые дают понять: вся эта картина — рукотворная.

Вы увидите здесь портреты узнаваемых людей, имеющих мировую славу: Милы Йовович, Аврил Лавин, Брэд Питт, Анджелины Джоли, Кэри Анис, Джима Моррисона, Майкла Джексона и других. Центральной точкой выставки стали картины, посвященные рок-группе «Led Zeppelin», музыка



Фото Артура Елканова.

которой много лет назад оказала большое влияние на становление личности и характера Алима.

Умение рисовать — не единственный талант молодого человека. В его коллекции имеется несколько рубашек с вышитыми узорами и портретами.

— Однажды увидел футболку с надписью названия моей любимой музыкальной группы, — рассказывает Алим. — Она была сделана красками. А мне пришло в голову вышить на черной кепке «Led Zeppelin». Получилось красиво и необычно. После этого попробовал создавать при помощи ниток портреты.

Выставка будет работать до первого апреля. Молодой художник встречает посетителей и проводит по залу под музыкальное сопровождение группы «Led Zeppelin».

Фестиваль

## Наследие предков — фольклор

В Доме культуры с. Заречное состоялся районный этап Республиканского фестиваля-конкурса имени народного артиста Кабардино-Балкарии О. Отарова.

Фестиваль вылился в настоящий праздник, объединяющий всех людей, любящих балкарские народные песни. В нем приняли участие самодельные артисты из сельских поселений Заречное, Дальнее и Красносельское, где компактно проживают представители балкарской диаспоры и творческие коллективы из сел Алтуд, Пролетарское и станицы Солдатская. Среди конкурсантов были родственники Омара Отарова, считающие своим долгом популяризировать балкарский фольклор, как это делал при жизни великий певец. На его песнях, звучащих как надежда и вера в завтрашний день, затрагивающих тонкие, глубокие струны человеческой души, выросло несколько поколений, но всенародно внимание к его творчеству не ослабевает.

В этом году Омару Отарову исполнилось бы 95 лет. Он родился в 1916 году в маленьком ауле Гиржонан, на месте которого впоследствии вырос город Тырынуаз. С детства мальчик отличался хорошим музыкальным слухом и великолепным голосом, а феноменальная память позволяла запоминать огромное количество народных песен, сказаний, старинных балкарских афоризмов и притч. В 1938 году он встретился с известным дирижером Александром Покровским, отбирающим певцов для балкарского хора. Перевез в Нальчик, работа с первыми профессиональными композиторами Кабардино-



Балкарии Арсением Авраамовым и Трувором Шейблером, которых Омар называл учителями, навсегда определило его судьбу, связав с музыкой, песней и творчеством.

Решающую роль в определении его предназначения сыграла и незабываемая встреча в 1939 году с основоположником балкарской поэзии Казимом Мечиевым, который настоятельно посоветовал ему и дальше собирать и хранить народное песенное искусство.

Омар разделил со своим народом и горе разлуки с родиной, и горечь потерь. Но его чарующий голос звучал и в годы изгнания за многие тысячи километров от родных ущелий.

Люди, знавшие Омара близко, отмечали его скромность и добродушие, глубокую порядочность и доброту, человеколюбие и мудрость. Влюбленный в наследие, доставшееся от предков, всю жизнь посвятивший сохранению и пропаганде культуры своего народа,

он до глубины души был интернационалистом, умел по-настоящему дружить и гордился этим.

За полвека работы в хоре республиканского радио им записано не менее трехсот старинных народных и современных песен. Сам сочинил более ста песен, часть которых вошла в сборники и хранится в фонотеке радио. «Уйду на тот свет со спокойной душой, потому что удалось собрать ценнейшее наследие предков — музыкальный фольклор», — говорил певец. Символично, что конкурс балкарской песни получил имя замечательного сына своего народа.

В течение почти трех часов со сцены Зареченского ДК в исполнении конкурсантов звучали народные и современные балкарские песни, доставившие огромное духовно-эстетическое наслаждение зрителям и жюри.

По результатам голосования первое место присуждено Ульяне Дементьевой из села Красносельское, второе поделили Лиза Алпаева из села Заречное и Санит Абдуллаева из Красносельского. Третье места удостоились Жанета Бачиева, с. Красносельское (на снимке), трио с участием Ислама Багнаева, Жагапары Отарова и Аки Багнаева, с. Заречное, и Иадина Наршова из села Дальнее.

Победители и призеры районного этапа Республиканского фестиваля-конкурса балкарской песни награждены дипломами управления культуры местной администрации Прохладненского муниципального района, все участники конкурса — грамотами управления культуры, сообщает Ирина Гуляева из пресс-службы местной администрации Прохладненского района.

## Из жизни звезд

## Многие люди хотят танцевать для собственного удовольствия

Борис ЭЛИЗБАРОВ

В детстве Замир Бжи-хатлов мечтал стать актером кино, наивно полагая, что для этого в первую очередь необходимо научиться петь и драться. Это сподвигло его заниматься дзюдо и каратэ. В фильмах он снимается так и не стал, зато увлекся танцами.

Ему было десять лет, когда в школу пришел один из братьев Абидовых, который набрал детей в хореографическую школу.

— Тогда в Налчике не было балетной студии, и Абидовы решили восполнить этот пробел, — объясняет Замир. — Они ездили по городам и селам республики в поиске ребят, имеющих способности к танцам.

Успешно пройдя отборочные туры, мальчик стал учиться хореографии. В балетном классе график был достаточно жестким. Первая половина дня отводилась общеобразовательным дисциплинам, после обеда преподавали танцы, актерское мастерство, музыкальную грамоту и даже фехтование.

После окончания балетной школы Замир поступил в музыкальное училище. Еще будучи студентом, начал танцевать в театре. За полгода до окончания учебы проходил практику в ансамбле «Кабардинка». После распределения добился, чтобы его взяли именно в этот коллектив.

В ансамбле «Кабардинка» Замир танцевал более десяти лет. Выступал во Франции, Турции, Сирии, Иордании, Германии, Польше, Чехословакии, Китае...

Первые зарубежные гастроли прошли в Испании, жителей которой очень впечатлила наша традиционная культура. — Наш фольклор вообще очень богат. На мой взгляд, этот пласт культуры до конца не исследован, — считает хореограф.

После ухода из «Кабардинки» он не танцевал три



Фото Раисы Гургуева.

с половиной года. Какое-то время жил и работал в Санкт-Петербурге. Однако от судьбы, как известно, не уйдешь. Вернувшись на родину, Замир открыл собственную школу танцев. Сейчас преподает национальную хореографию, причем для него не существует возрастного ценза.

— Я не готовлю кадры для профессиональных коллективов, — говорит Бжихатлов. — Сейчас немало людей, которые хотят научиться танцевать просто для собственного удовольствия. Однажды мне пришлось заниматься с человеком, которому было за 60. «У меня есть практически все необходимое, — сказал он. — Не хватает только умения исполнить национальный танец».

Многие хореографы уверяют — надевая череску, человек преобразается, меняется изнутри. Мой собеседник разделяет эту точку зрения, считая, что национальный костюм не просто расправляет плечи, а дает совершенно иное самоощущение и ко многому обязывает.

В повседневной жизни Замир одевается по-разному — это могут быть классика или свободный стиль. Приобретая ту или иную вещь, всегда смотрит, насколько она удобна. Условно мужчин можно разделить на две категории: тех, кто с удовольствием носит галстук, и тех, кто его категорически

не приемлет. Наш гость относится к этому аксессуару с большим уважением. В его гардеробе есть галстуки практически на любой вкус.

У Замира Бжихатлова три сына.

— Старший мечтает стать врачом-стоматологом, средний — трактористом, а младший пока не умеет разговаривать, и о его планах ничего определенного сказать не могу, — смеется танцор.

Его супруга в свое время была солисткой ансамбля «Каллисто». Молодые люди познакомились в 1994 году — участвовали в концертной программе, посвященной дням культуры Кабардино-Балкарии в Москве.

— «Кабардинка», «Балкария», «Каллисто», «Баттерфляй», певцы, актеры, музыканты — все мы делали одну общую программу. Репетировали на сцене Музыкального театра. Именно там я впервые увидел свою будущую супругу, — рассказывает Замир. — Как выяснилось потом, ее сестра была моей хорошей знакомой. Странно, что мы не пересеклись раньше.

Их брак не был скоропалителным. Прежде чем соединить свои судьбы, молодые люди встречались около пяти лет.

— Я всегда считал, что жениться нужно один раз и навсегда. Когда понял, что эта девушка полностью соответствует моим представлениям о спутнице жизни, сыграли свадьбу, — объясняет Замир.

По характеру он человек коммуникабельный. Среди его многочисленных знакомых есть люди самых разных профессий.

В свободное время любит играть в бильярд, перекинуться с друзьями в покер или послушать хорошую музыку.

В завершение беседы Замир сказал:

— Я убежденный оптимист и уверен, что, несмотря на сложности, нужно надеяться на лучшее. Жизнь коротка, поэтому надо спешить делать добро.

## Наши земляки

## Награда за труд - признание публики

Ирина БОГАЧЕВА

Российский пианист Михаил Фомин, который недавно дал концерт в колледже культуры и искусств СКГИИ, считает приглашение известных исполнителей весьма полезным для воспитания молодых музыкантов.

В атмосфере творческого общения с выдающимися артистами, приезжавшими на гастроли в Кабардино-Балкарию, прошла его юность. После того как Миша окончил Налчикскую школу искусств, отец привел его в музыкальное училище, теперь ставшее колледжем искусств. На всю жизнь у него осталось впечатление от первого визита в дом, где обитают музы и преподают выпускники московской и питерской консерваторий.

Михаил считает, что в детстве он не отличался особыми способностями, но позднее у него обнаружился абсолютный слух. Счастливая встреча с педагогом Еленой Терушкиной, упорство и страстная любовь к музыке помогли подняться на высокий уровень профессионального мастерства. Музыкальное училище имени Гнесиных в Москве, Высшая школа музыки в Веймаре и Консерватория имени Свелинка в Амстердаме — пианист считает, что путь в большую музыку всегда нелегкий. Наградой за труд становится признание публики. Концертография участника и призера ряда международных конкурсов, проходивших в Канаде, Италии, Германии, включает выступления в знаменитом «Консертхаус» в Амстердаме и других престижных залах. В его репертуаре произведения российских и зарубежных композиторов.

Михаил Фомин постоянно живет в Голландии, занимается концертной деятельностью, у него более десятка учеников. Большим преимуществом системы российского музыкального образования пианист считает наличие среднего звена (музыкальных училищ, колледжей), которое в Голландии и некоторых других странах отсутствует. Его приходится компенсировать частными уроками.

Студенты и преподаватели колледжа, педагоги и ученики музыкальных школ, которые присутствовали на концерте в двух отделениях, посвященном 200-летию со дня рождения Фредерика Шопена, слушали виртуозную игру Михаила Фомина затаяв дык



Фото Камила Толгуева.

ние. Обширная программа, составленная из произведений великого польского композитора, стала своеобразным подарком для профессиональных музыкантов и любителей фортепианной музыки.

— Каждый такой концерт — большое событие в жизни колледжа и культурной жизни города и республики, — считает Е. Терушкина. — Фомин — пианист высокой профессиональной культуры, представитель прославленной русской советской фортепианной школы. Его игре присущи блестящее владение инструментом, масштаб мышления, глубина проникновения в авторский замысел, стилистическая точность, богатство звуковой палитры.

Своеобразие личности музыканта ярче всего проявляется в романтических произведениях, где органично сочетаются пианистическая мощь, душевная тонкость, пафос, высокое служение искусству и точность зрелого мастера. Одна из самых сильных сторон дарования, присущая ему с ранней юности, — природное, особое чувство формы произведения, придающее игре стройную цельность. Трудно назвать сочинение мирового фортепианного репертуара, недоступное ему.

— Когда посещаю Налчик, чтобы навестить родных, обязательно встречаюсь с друзьями, коллегами, преподавателями, которые дали мне основательную профессиональную базу, — сказал после концерта пианист. — В Кабардино-Балкарию всегда приезжаю с удовольствием, ощущением, что возвращаюсь домой.

## Выставка

## Музыка души в «Радуге весны»



Фото Камила Толгуева.

Художницы А. Абаева и Л. Болатова.

Лариса ФАВОРСКАЯ

В Кабардино-Балкарском Фонде культуры открылась традиционная ежегодная выставка «Радуга весны», на которой представлены работы художниц Кабардино-Балкарии.

В самом названии выставки заложен настрой на что-то теплое и уютное, что вполне логично, когда за кисть берется женщина. Как во все времена, сейчас важно видеть то, что утверждает вечные общечеловеческие ценности, — добро, любовь, красоту, поскольку на них и держится наша жизнь.

Художнику дано видеть мир по-своему, находить в нем то, что волнует каждого. В этом плане в представленных работах гармонично уживаются все оттенки многокрасочной палитры мира. «Начало» Сияры Аккизовой, «Зарождение» и «Бесконечность» Галины Пак пронизаны прочувствованной красотой, в них осязаемая хрупкость бытия, ценность всего сущего в нем. Музыка души, тепла, любви звучит в работах «Материнство» Халимы Атабиевой, «Мой цветочек» Светланы Кузнецовой, «Сирень» Елены Новиковой, «Натюрморт с одуванчиками» Ольги Иванниковой, «Полевой букет» Юлии Зелинской. Невозможно пройти мимо чудесных работ, выполненных в технике батика, вышитых на холсте интересных сюжетов. Если говорить в целом о выставке, это музыка души художника, находящая отклик в душе зрителя.

## Концерт

## Слушать Моцарта

Лариса РАННАИ

В декабре текущего года мир отметит двести двадцатую годовщину смерти самого лучезарного композитора планеты Вольфганга Амадея Моцарта. Ему посвящена программа концерта симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии, состоявшегося в ГКЗ.

Очень точно определил характер музыки великого австрийца, степень ее воздействия на настроение человека известный музыкант Владимир Спиваков: «Если человеку плохо, надо, пожалуй, слушать Моцарта. Потому что грусть у него очень специфическая. Она всегда с отблеском надежды, а человек не должен ее терять, пока жив». В этом контексте при сложившейся в республике непростой ситуации, пожалуй, весьма кстати звучали его пронизанные светом произведения.

Концерт открылся увертюрой из оперы «Волшебная флейта», ставшей классическим шедевром едва ли не со дня своей премьеры. Затем прозвучала первая часть Сороковой симфонии, являющейся вершиной инструментальной музыки. С блеском исполнены увертюры



Фото Артура Елканова.

из опер «Директор театра», «Похищение из серала», «Свадьба Фигаро», мелодии которых столь популярны, что зачастую вопрос об авторе и не возникает. Самым ярким номером был, пожалуй, Концерт для кларнета с оркестром, в котором солировал талантливый музыкант Тимур Моттаев (на снимке).

Как всегда, prominently вел концерт композитор Джабраил Хаупа. За дирижерским пультом стоял народный артист РФ Борис Темирканов.

## Моя улица

**ПРЕДАТЬ ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ**

Анна ГАБУЕВА

В истории России случались моменты, которые власти пытались предать забвению. Но безрезультатно, и доказательство тому – существование улиц во многих городах страны, названных в честь Емельяна Пугачева. В этом плане не стала исключением и столица нашей республики.

Одним из первых исследователей и биографов Емельяна Пугачева стал Александр Пушкин, сумевший отразить противоречивость личности бунтовщика и авантюриста, виртуозно сочетавшего неординарный артистический дар с бродяжеским духом. Емельян Пугачев родился в 1742 году в станице Зимовейской на Дону. В семнадцать лет поступил на военную службу казаком, принимал участие в Семилетней войне. В 1769-1770 гг. воевал с турками и получил чин хорунжего. Вернувшись на Дон, отправился бродяжничать, находился в среде терских казаков, за Кубанью у казаков-некрасовцев, в Польше жил среди старообрядцев под Черниговым, Гомелем, на реке Иртыше. Несколько раз попадал под арест, но совершал побег. В мае 1773 г. Емельян Пугачев бежал из казанской тюрьмы на реку Яик, где среди казаков объявил себя императором Петром Федоровичем, спасшимся чудесным образом от убийц, подосланных неверной женой. 17 сентября от его имени был прочитан первый манифест о начале восстания, ядром которого стали пицкие казаки-старообрядцы. Затем к ним присоединились отряды башкир и других народов Поволжья, уральские работные люди, а также крестьяне.

Многочисленные отряды по-

встанцев действовали на огромной территории от Урала до Волги. Сам Пугачев первоначально осадил Оренбург, но после поражения от правительственных войск у Татищевой крепости 22 ноября 1774 г. его главные силы отступили в горнозаводский Урал. Оттуда он двинулся на Волгу и взял Казань. Пугачевцы находились там всего один день, но успели разграбить и сжечь город. Одно имя Пугачева вызывало неподдельный страх у населения.

В связи с размахом пугачевского восстания правительство вынуждено было форсировать переговоры с турками об окончании войны и перебросить в Поволжье войска под командованием Александра Суворова. После того, как повстанцы потерпели крупное поражение под Царицыном, Пугачев в сентябре 1774 г. был выдан бывшими соратниками царским властям.

Доставленный в Москву в клетке, мятежный вождь был казнен с несколькими своими сподвижниками на Болотной площади.

Поддержавшее Пугачева ка-

зачье войско было расформировано и переселено на Терек. Беспокойную Запорожскую сечь ликвидировали, не дожидаясь очередного выступления. Екатерина II повелела придать вечному забвению пугачевский бунт.

Семья Ольги Липовой переехала на улицу Пугачева всего год назад.

– Жить здесь нам нравится, очень хорошие соседи, – говорит Ольга Михайловна. – Впервые встречали Новый год в новом доме – праздновали вместе со всей улицей, устраивали салют, здесь такие дружные и приятные люди живут! Но есть и отрицательные моменты, которые я не могу не упомянуть – дело в том, что улица очень неухоженная. Каждый домовладелец старается на своем участке ее облагородить, но дорога – яма на яме, а ведь это не жители должны делать. И еще нас беспокоит свора бездомных собак, слишком уж их много стало – тоже вопрос не в компетенции жильцов. Хотелось, чтобы администрация города обратила внимание на нашу улицу.



Фото Камалы Топурова.

## Здоровье

**ДИЕТА ПРИ ПАНКРЕАТИТЕ**

Евгения БЕЛГОРКОВА

За последние тридцать лет количество больных хроническим и острым панкреатитом в мире выросло более чем в два раза. В России не менее драматичная ситуация: распространенность хронического панкреатита среди детей – 9-25 случаев, среди взрослых – 27-50 случаев на сто тысяч населения.

Хронический панкреатит – это повторяющиеся атаки острого панкреатита, которые приводят к прогрессирующему анатомическому и функциональному повреждению поджелудочной железы, – говорит врач-методист Республиканского врачбно-физикультурного диспансера Мадина Этезова. – При этом полное восстановление железы не происходит. Развивается функциональная недостаточность поджелудочной железы, и она перестает справляться со своими функциями.

Основные причины этого грозного заболевания – алкоголь, наследственность, погрешности в диете, применение некоторых медицинских препаратов, хроническая ишемия (нарушение кровоснабжения) поджелудочной железы, аутоиммунные заболевания. Симптомы хронического панкреатита, как и острого, – сильные боли в верхней части живота или в подреберье, тошнота, нарушение стула, потеря аппетита. Больные нередко испытывают тревогу, бывают раздражительны, чрезмерно возбуждены, иногда, напротив, у них возникает депрессия, нарушение сна. Это результат так

называемой ферментной токсемии, когда в крови надолго повышается содержание некоторых ферментов и начинаются патологические изменения нервных клеток, а затем и нарушение их функции. Особое внимание хочу обратить на одно обстоятельство: бывают случаи, когда эти симптомы проявляются достаточно легко, боль быстро снимается лекарствами. Расстройство кишечника незначительно – и человек не обращается к врачам. Но это опрочечивое решение – если хронический панкреатит не лечить, может развиться рак поджелудочной железы.

Панкреатит – одно из заболеваний, в лечении которого основное внимание уделяется диете, – продолжает доктор. – При остром течении болезни несколько дней лучше всего вообще воздерживаться от пищи. К слову сказать, организм, как правило, сам «знает», как правильно себя вести – в первые дни острого панкреатита хороший аппетит у больного бывает крайне редко. Это связано еще и с тем, что после приема пищи боли в животе усиливаются. Можно только пить воду, особенно лечебную минеральную. Голод необходим пораженной поджелудочной железе для того, чтобы дать ей покой, ведь во время еды именно поджелудочная железа вырабатывает ферменты, необходимые для переваривания пищи.

Диета при панкреатите предполагает частое (не менее пяти раз в день) питание, небольшими порциями, в строго определенное время. Промежутки между приемами пищи не должны

превышать пяти часов. Готовить блюда нужно, руководствуясь принципом «механического щажения» органов пищеварения. Предпочтительны отварные блюда или приготовленные на пару. Жиры, прошедшие термическую обработку, вредны для поджелудочной железы, поэтому их следует добавлять в готовое блюдо. Полностью исключаются из рациона свиной и бараний жиры. Содержание остальных жиров не должно превышать 60 граммов в сутки. Ограничить нужно и легкоусвояемые углеводы. При сахарном диабете (а панкреатит частый спутник сахарного диабета) такие углеводы исключают вообще.

Для успешного восстановления функции поджелудочной железы необходимы белки. Особенно диетические сорта мяса – индейка, кролик, нежирная телятина, куриное мясо без кожи, нежирные сорта рыбы. Из овощей предпочтение следует отдавать моркови, свекле, цветной капусте, кабачкам, а бобовые, соевые, маринады исключить из рациона. Хороши нежирный творог, как и другие кисломолочные продукты. Хлеб желателен пшеничный, причем вчерашний. Надо свести к минимуму употребление соли, которой свойственно поддерживать воспаление поджелудочной железы. Подобных принципов в еде больной панкреатитом должен придерживаться долго – после обострения в течение, как минимум, восьми месяцев. В идеале же – это диета на всю жизнь. Понятно, соблюдать ее трудно. Но ради здоровья привыкнуть к такому образу жизни можно.

## Советы психолога

Римма Кумышева,  
доцент КБГУ**Доносчик или осведомитель?..**

Во времена массовой реабилитации жертв репрессий мне довелось читать объяснения женщины, по чьему доносу в НКВД был арестован юноша. Через много лет он собирал бумаги для своей реабилитации, среди которых было письменное признание доносчицы. В ее заявлении меня удивила фраза: «... Готова подтвердить под любой присягой». Как можно признавать любую присягу? Тогда мне и стало понятно, что доносчики – люди особого психологического склада.

В Древней Греции доносительство было профессией, а доносчиков называли сифофантами. Но это была неуважаемая профессия. В дохристианской Римской империи за доносы на христианские сообщества осведомители получали вознаграждение от государства. Как правило, доносчиками становились представители низов, не принятые в свое время христианами, а после отвергнутые и государством. Доносчиками не рождаются, доносительство – приобретенный вид поведения.

Ребенок до трех лет, сообщая взрослому о чьих-то проступках, пытается восстановить справедливость. Это ничего общего не имеет с тем, что принято называть ябедничеством. От трех до пяти лет дети стремятся разоблачить в разных образах поведения окружающих. Сообщая взрослому о чьих-то проступках, они просто делятся информацией, пытаются ее понять. От того, что ответит взрослый, зависит все дальнейшее поведение ребенка. Осудить – значит навсегда лишиться его доверия; не поговорить о нравственной стороне подобного сообщения – значит спровоцировать склонность к ябедничеству. В шесть-семь лет лет ребенку тоже требуются разговоры «по душам». В них он пытается найти нравственные ориентиры, по которым в дальнейшем будет давать оценку поступкам – своим и других. Настоящие ябеды – дети, которые получают удовольствие от того, что по их доносу наказали другого ребенка. Здесь передается не информация для размышления, а руководство к действию. Это тот донос, который становится впоследствии большим бедствием для окружающих.

Прежде всего, склонность к доносительству возникает у людей с неудовлетворенными потребностями. У неудавшихся лидеров донос становится способом сведения счетов с соперником. Слабые в своей основной деятельности люди пытаются повысить свою самооценку, внося негативные коррективы в репутацию успешного коллеги. Несостоявшийся философ Архипп видел свое спасение в уничтожении талантливого философа Диона и потому постоянно доводил порочащую его информацию до сведения властных структур.

Человек, доносящий по мелочам, лживо, в корыстных целях или ради извращения удовольствия, вызывает у большинства людей омерзение. Гораздо опаснее доносчик, который действует изощренно, стремясь причинить неприятности другому или привлечь к себе внимание. Нередко ему удается и то, и другое. Доводя неприятности сопернику, доносчики утверждают в собственных глазах, а иногда и в глазах тех, кого осведомляют.

Услугами осведомителей пользуются некомпетентные педагоги. Не сумев вызвать доверия воспитанников, они выпытывают нужную им информацию у более слабых духом детей. По такой же модели действуют и некоторые руководители. Не имея способности к тому, чтобы управлять коллективом и его работой, они спасаются добыванием информации от неудачников и завистников. В итоге ни педагог, ни руководитель не контролируют ситуацию вокруг себя. В определенные исторические периоды доносительство поощрялось властными структурами. Но они достигли обратного результата: неуважение государства к личности воспитало ответственную реакцию неуважения личности к государству.

Итак, основополагающими в доносительстве являются мотивы: самоутверждения; стремления навредить успешному сопернику, добиться карьерного роста, не имея к тому способностей; просто угодить начальнику и снискать его расположение. Помимо этого нужна и предположенность личности к реализации этих мотивов. И здесь уместно вспомнить о героине, с которой начала статья. Это люди без нравственных принципов и моральных ценностей. У них доминируют инстинкты выживания, утления гонимости и самосохранения. То есть по психическому строению они ближе к животным, чем к людям. Как и у братьев наших меньших, поведение и деятельность доносчиков приспособительные. Они не способны преобразовать ситуацию, потому угодуют тем, кто у власти. А на тех, кто сильнее духом и способностями, нападают из-за спины.

Появлением доносчиков в обществе мы обязаны прежде всего его родителям. В период, когда ребенок только делился информацией, они не были достаточно внимательными и осматривательными, чтобы сориентировать его в трудных нравственных оценках. Другие родители недодали своим детям любви, и те стали искать ее у других, используя ябедничество. Третьи спешат наказывать ребенка, на которого доносили, и тем укрепляют в сознании ябедника его правоту. Ябедничество провоцируют и педагоги.

Для предотвращения ябедничества нужны три шага. Первый – объяснить ребенку разницу между доносом и сообщением. Когда ребенок пытается с вашей помощью разоблачить в чьем-то поступке, нельзя использовать данное сообщение для каких-то действий по отношению к обсуждаемому. Шаг второй – ввести жесткое правило, запрещающее ябедничать. В первую очередь это правило надо выполнять самим взрослым. Шаг третий – научить детей справляться с проблемами самостоятельно. Пусть они спросят себя: «А мое ли это дело?» Потом позвольте им предложить свои варианты разрешения обсуждаемой ситуации. Ребенок почувствует себя нужным и необходимым. Если он стремится к лидерству, но выбрал неверный путь самоутверждения, помогите ему проявить себя в реальных делах. Покажите его сильные стороны, за которые он может уважать себя и заслужить уважение других. Главное – помнить: в истории все успешные осведомители когда-то были разоблачены и наказаны.



