

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№99 (23141) • Суббота, 28 мая 2011 года • Цена 3 рубля

Парламент

Ряды депутатов-женщин пополнились

Светлана ШАМАКИНА

На заседании Парламента КБР, которое провел его Председатель Ануар Чеченов, рассмотрено около трех десятков вопросов, в том числе о внесении изменений в республиканский бюджет КБР на 2011 год.

Министр финансов Азрет Бишенов сообщил, что закон РФ предусматривает предоставление в этом году государственных гарантий в объеме 50 млрд. рублей по кредитам, привлекаемым предпринимателями, работающими на территории СКФО для реализаци-

ции инвестиционных проектов. Правительство КБР наделяется правом рассматривать конкретные инвестиционные проекты на предмет предоставления государственных гарантий.

Депутаты поддержали предложенные первым заместителем руководителя Администрации Президента КБР Залимом Кашироковым кандидатуры на должность мировых судей: Радмира Бечелова (судебный участок №5 города Нальчика), Мухамеда Темботова (судебный участок №7 города Нальчика), Аслана Тлостанова (судебный участок №2 Терского района).

(Окончание на 2-й с.)

Правительство

Благоустройство сел и строительство объектов

Руслан ИВАНОВ

В ходе продолжающейся поездки комиссии по населенным пунктам республики Председатель Правительства Иван Гертер ознакомился с состоянием социальной сферы 19 сельских поселений Прохладненского района (КБП» от 26 мая).

Район для Ивана Константиновича не чужой: как бывший глава его администрации он знает обо всех проблемах не понаслышке. Однако и члены комиссии лишний раз смогли убедиться в наличии серьезных вопросов и тут же наметить пути решения.

При заметно лучшем общем состоянии объектов социальной

сферы в сравнении с другими районами, проблемы приблизительно те же: требуется замена кровли, капитальный ремонт инженерных коммуникаций. Иван Гертер требовал четкого разделения ответственности: республиканское Правительство отвечает за неподъемные для бюджета сельского образования мероприятия, а текущим содержанием и мелким ремонтом должна заниматься администрация населенного пункта.

В сельском поселении Алтуд комиссия осмотрела первую школу, находящийся в удручающем состоянии Дворец культуры им. И. Кажарова, участковую больницу, амбулаторию, детский сад.

(Окончание на 2-й с.)

Власть

Чиновники в роли пассажиров городского транспорта

Ирина БОГАЧЕВА

На этой неделе высшие должностные лица республики и города Нальчика по предложению Президента КБР Арсена Канокова не пользовались служебными автомобилями. Идея временно пересадить чиновников в общественный транспорт состоит в том, чтобы госслужащие, не пользующиеся маршрутками, автобусами и троллейбусами, обратили внимание на проблемы отрасли. Заместитель министра культуры

КБР Амина Карчаева считает, что в Нальчике необходимо увеличить количество автобусов большой вместимости, более комфортных, особенно для пожилых и людей с ограниченными возможностями.

Заместитель министра промышленности, ТЭК и ЖКХ Борис Балагов обратил внимание на один из элементов обеспечения безопасности дорожного движения: в столице республики активно ведется ямочный ремонт проезжей части дорог – на улицах Кирова, Калужного, Ногмова.

На улице Кешокова работы уже завершены.

Для и.о. министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями Бориса Паштова поездка в общественном транспорте – не событие. Он иногда пользуется автобусами второго и одиннадцатого маршрутов.

– В целом положение с транспортом в Нальчике удовлетворительное, – считает он. – В часы «пик», конечно, пассажиров, как и автомобилей, на улицах много.

(Окончание на 2-й с.)

Столица

Книгу почета Нальчика украсили новые имена



Аулият Каскулова и Лейла Атамурзаева.

Светлана МОТТАЕВА

В Государственном концертном зале состоялась десятая церемония присуждения почетного звания «Женщина года г. Нальчика-2010» и праздник, посвященный Международному дню семьи.

Его организаторы – Совет женщин г. Нальчика (Л. Дигешева)

и Управление культуры местной администрации (М. Товкуева).

Настроение мероприятия задавал духовой оркестр центрального парка, встречавший гостей у парадного входа в ГКЗ. Это придало и без того праздничному мероприятию подчеркнутый торжественный характер.

Ветераны труда и войны, женщины, чьим трудом и преданностью делу по праву гордятся наль-

чаче – врачи, учителя, депутаты Парламента, государственные служащие, многодетные матери, простые домохозяйки – заполнили зал. На боковых мониторах можно было увидеть фотографии героинь книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии», многие десятилетия вносивших свой вклад в дело развития нашей республики.

(Окончание на 3-й с.)

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА II ПОЛУГОДИЕ 2011 г.:
«КБП» – 359 руб. 10 коп.
(индекс – 51530);
«ОКБ» – 177 руб. 42 коп.
(индекс – 51535)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



СУББОТА, 28 МАЯ

Днем: +19 ... +22
 Ночью: +15 ... +17.

Переменная облачность.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №13349.

Курсы обмена валют на 28 мая 2011 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	28.00	28.50
ЕВРО	39.80	40.30

Парламент

Ряды депутатов-женщин
пополнились

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Председатель Комитета по организации деятельности Парламента, регламенту и депутатской этике Зайрат Шихалиева сообщила о введении в Комитет по культуре депутата Парламента КБР Галины Тауэновой, в Комитет по труду, социальной политике и здравоохранению – Фаины Ахаевой.

Руководитель Службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР Хачим Машуков предложил внести изменения в Закон КБР «О Реестре государственных должностей КБР и Реестре должностей государственной гражданской службы КБР». Учитывая серьезную нагрузку на мировых судей, предполагается введение должности администратора суда, что и поддержали депутаты.

В целом парламентарии приняли и внесенные изменения в Закон КБР «О развитии малого и среднего предпринимательства в КБР». Председатель Комитета по экономической политике, собственности и предприниматель-

ству Ирина Марьяш отметила, что дополнения касаются поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, реализующих товары, оказывающих услуги на территории других субъектов РФ и ведущих внешнеэкономическую деятельность, также в области инноваций и промышленного производства, ЖКХ, народных художественных промыслов, ремесел, сельскохозяйственной деятельности, социального обслуживания.

Депутаты обсудили состояние оперативной и криминальной обстановки в республике, о которой доложил министр внутренних дел по Кабардино-Балкарии Сергей Васильев (материал, посвященный работе правоохранительных структур в республике, будет опубликован в следующем номере газеты). За плодотворную работу по развитию физкультуры и спорта в связи с 85-летием региональной организации общества «Динамо» КБР С. Васильев вручил медаль «Ветеран «Динамо» Ануару Чеченову.

Всенародное обсуждение
актуальных вопросов

Восьмого июня 2011 года состоится заседание Общественного совета при Председателе Парламента Кабардино-Балкарской Республики на тему: «О состоянии и перспективах развития организаций по заготовке и переработке плодоовощной продукции в Кабардино-Балкарской Республике».

Будут обсуждены наиболее важные вопросы, связанные с производством, заготовкой, переработкой, хранением и реализацией плодоовощной продукции в Кабардино-Балкарской Республике.

Рабочая группа по подготовке заседания просит прислать вопросы, отзывы, замечания и предложения, интересные разработки по обсуждаемому вопросу, обозначив наиболее волнующие проблемы, в Парламент КБР до 5 июня 2011 года по телефонам «горячей линии» 40-48-63, 40-42-48, а также по электронной почте parlam_kbr@mail.ru. Оргкомитет.

Власть

Чиновники в роли пассажиров
городского транспорта

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Но это совершенно естественно. Кто хочет попасть на работу или учебу вовремя, должен выходить из дома пораньше. Некоторое неудобство составляет отсутствие кондуктора в автобусах большой вместимости – всем пассажирам приходится с задней площадки проходить вперед, чтобы заплатить за проезд водителю. Насколько я могу судить, людей больше, чем транспортные проблемы, волнует состояние проезжей части улиц, особенно тех, где никогда не было асфальта. Нальчане с нетерпением ждут, когда не только магистральные, но все дороги города будут приведены в порядок.

В пятницу без четверти восемь журналистам удалось застать в пути министра экономического развития КБР Алию Мусукову (на снимке). Он живет неподалеку

от Дома Правительства, нередко ходит на работу пешком и старается совершать пешие прогулки в выходные дни – приятно и полезно для здоровья. На перекрестке улиц Хуранова и Балкарской даже в час «пик» транспортную нагрузку нельзя назвать интенсивной, поэтому Алий Тахирович спокойно пересек проезжую часть, на которой давно стерлась «зебра», а знака пешеходного перехода, похоже, никогда и не было.

По отзывам окружающих я знаю, что участников дорожного движения очень беспокоит опасная езда водителей, их некорректное поведение, – рассказал министр. – Есть жалобы на несоблюдение графика движения общественного транспорта. В республиканских программах предусматривается введение системы навигации ГЛОНАСС, что позволит отслеживать

Правительство

Благоустройство сел
и строительство новых объектов

Фото Камалы Толгурова.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Поскольку новая больница сдана в эксплуатацию в прошлом году, решено перенести в ее здание амбулаторию. Проведение капитального ремонта клуба вошло в республиканский план, решено подготовить документацию для строительства физкультурно-оздоровительного центра в 2012 году.

В сельском поселении Новополтавское будет капитально отремонтировано здание администрации, где также находится фельдшерско-акушерский пункт.

Высоко отзываясь о профессионализме молодого директора местной школы Романа Гавриленко, который принял школу в сложный период, но сумел переломить ситуацию, Иван Гертер высказался за «ротацию» директоров образовательных учреждений пенсионного возраста по всей республике и омоложение преподавательского состава.

В сельском поселении Припалкинское глава Правительства особо остановился на планах по переносу администрации района на данное поселение. Этот доста-

точно крупный населенный пункт является центром для нескольких окрестных хуторов и сел, а его Дворец культуры – репетиционной базой государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки».

Иван Константинович поручил подготовить проекты реконструкции Дома культуры, создания на базе усадьбы больницы медицинского учреждения районного масштаба, строительства административного здания, физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном, нового корпуса детского сада.

День пограничника

Солист военного оркестра

Анна ГАБУЕВА

Сотрудник Пограничного управления ФСБ России по КБР, солист военного оркестра Роман Романовский считает, что в армии легче траншеи копать, чем быть музыкантом. Возможно, в чем-то он и прав, ведь профессия артиста сродни военной, а уж артиста в погонах – и подавно.

Выпускник эстрадно-джазовой студии г. Лермонтова погал служить в Нальчикский полкотряд десять лет назад.

– Когда отправлялся к месту службы, даже не представлял, где находится Нальчик, хоть он совсем близко от Лермонтова, – говорит Роман. – По дороге читал названия сел и удивлялся: мол, оказывается и здесь своя Куба есть. Познакомившись с Кабардино-Балкарией ближе, решил, что жить и служить мне здесь.

Через несколько лет после окончания срочной службы Роман Романовский заключил контракт и стал солистом военного оркестра Погрануправления. Впрочем, если Нальчик с окрестностями и были поначалу в диковинку старшему сержанту Романовскому, то с пограничной службой он был знаком не понаслышке. Вед охранял границу еще в годы Великой Отечественной, а отцу довелось проходить срочную службу в этой воинской части, когда она дислоцировалась в Азербайджане и называлась Пришибским погранотрядом. Судьба? Не исключено. Во всяком случае, подобное стечение обстоятельств Роман счел благоприятным.

– Конечно, дома за меня переживают, мама звонит постоянно:



Фото Артура Епиканова.

«Сынок, у тебя все хорошо?», – говорит Роман. – Ведь Нальчик в последнее время часто упоминается федеральными новостными каналами. Но я твердо решил обосноваться здесь. Конечно, бесприказность родителей можно понять: я и брат находимся вдалеке. Я служу, а Сергей колесит по всему миру с концертами – он тенор, в свое время стажировался в миланском оперном театре Ла Скала.

Скоро жизнь солиста военного оркестра Романа Романовского выйдет на новый виток – меньше месяца осталось до его свадьбы. Невеста Юлия никак не связана ни с музыкой, ни с военной службой – биолог по образованию. Молодоженам вскоре обещали дать служебное жилье. «Домашний очаг, согретый теплом верного друга, делает человека неуязвимым», – цитирует Роман кого-то из великих. И уверенно добавляет от себя, что по-настоящему может быть счастливым только тот, кто счастлив у себя дома.

К 90-летию «КБП»

Таким мы его не знали

Валентина БЕЛУХИНА

Журналист Ким Карпов, работавший в «Кабардино-Балкарской правде» в начале шестидесятых годов и живущий теперь в Москве, неожиданно дал о себе знать, прислав в редакцию письмо и свою книжку, посвященную А.С. Пушкину.

Нынешним газетчикам има коллеги второй половины двадцатого века известно, пожалуй, только из книги «Секундная стрелка истории», где перечислены фамилии тех, кто в разное время работал в «КБП». Но старшее поколение, безусловно, помнит этого талантливого журналиста.

Опытный редактор «Кабардино-Балкарской правды» Борис Черемисин чувствовал настоящих журналистов, и когда Ким Карпов приехал из молодежной газеты соседней области, чтобы попробовать себя в республиканском издании, не раздумывая принял его на работу.

Не ушли еще в то время на заслуженный отдых фронтовые журналисты, многие из которых привлекли излагать материалы по-деловому сухо, и даже в отделе шестидесятых годов не смогли перестроиться. Она же давала новому поколению возможность проявить свой талант, писать по-новому, интересно и смело. «Старики» постепенно уступали дорогу молодым журналистам. Эльберд Мальбахов, Володя Хачатуров, Альберт Ходов, Саша Киреев, Виктор Магидсон, Жилиба Кумехов, Олег Саенко, Александр Махотлов, Римма Кроник, Людмила Суднова и, конечно же, Ким Карпов. Работая в отделе сельского хозяйства, затем пропаганды, он писал ярко, образно. И если уж побывал в поле, на полеводстве, то в репортаже мог так рассказать, что запоминались не цифры и проценты (без них никуда), а люди труда с их разговорами и шутками. Или нарисовать картинку о заботах колхозной поварихи, у которой под пальцами солнца жаркой сковородке шкварчит в масле аппетитная койжакпа, а дух наваристого борща за десятки метров от полевой кухни встречал подъезжавших к обеду



комбайнеров и трактористов.

Запомнились и работа Кима Ивановича в газете, и он сам – красивый блондин, жизнерадостный и улыбочивый, простой в общении и независимый. А что осталось в памяти у него от нескольких лет пребывания в «Кабардино-Балкарской правде»? «Хоть и недолго был в Нальчике, – пишет он, – о той поре у меня, пожалуй, самые яркие и добрые воспоминания. И сегодня мне интересно, что там и как там». Следит за публикациями в «КБП» по Интернету и отмечает, что она изменилась, стала больше информационной. Интересуется судьбой тех, с кем работал. Сам же, переехав в Москву, трудился в разных редакциях, осел в журнале «Советские профсоюзы» (позже просто «Профсоюзы»). Это позволило ему облететь и исколесить всю страну, бывал и в Кабардино-Балкарии. Пять лет уже не работает, но живет активно, старается «пользоваться благами культуры – концерты, выставки, музеи», и еще, как говорит, он «старый турист». Подаренную книжку назвал «Ай, да Пушкин! Таким вы его еще не знали». Таким, обладающим литературным даром, не знали мы и самого Карпова. В этот сборник вошли очерки, ранее опубликованные в московских газетах «Вечерний клуб», «Независимая газета», «Тверская, 13», журналах «Профсоюзы», «Отчий дом». Он пополнил библиотечку музея истории «КБП», в которой собраны книги, написанные журналистами старшей газеты Кабардино-Балкарии.

Столица

Книгу почета Нальчика украсили новые имена

(Окончание. Начало на 1-й с.)

От имени мэра Нальчика З. Хагасова женщин поздравил его заместитель Руслан Тапов. Все мужчины, выходявшие на сцену для оглашения имен победительниц конкурса, осыпали женщин комплиментами, а руководитель горсовета ветеранов войны и труда Мустафа Абдулаев поздравил лауреатов в стихах.

Заведующая загсом г. Нальчика – Дворца бракосочетаний Валентина Шериева – зарегистрировала три молодые пары. Поздравили новоиспеченных молодоженов А. Дондуева и Л. Айшаева, М. Бесланева и М. Шидукова, В. Шашкина и Н. Серликову «золотые» и «изумрудные» юбилейные пары – Канунниковы, Бараковы, Тапасхановы.

Затем огласили имена победительниц конкурса «Женщина года г. Нальчика-2010». Ими в разных номинациях стали депутат Парламента КБР Татьяна Хашхожева, советник Президента КБР Аминат Унаева, заслуженная артистка РФ, солистка Музыкального театра Галина Таукенова, заведующая городским отделом загса Валентина Шериева, главный терапевт Минздрава КБР Аулият Каскулова, заслуженный врач КБР Зоя Берсекова, преподаватель школы №32 Лейла Атурзаева, корреспондент



Анатолий и Алеwtина Канунниковы.

ИТАР ТАСС по КБР Марина Чернышева.

Женщины свои симпатии отдали генеральному директору Халвичного завода Мухамеду Кудалиеву.

Порадовала участниц концертная программа, особенно

выступления образцового ансамбля «Нальчук» и поздравление малышей детского сада №5.

Присутствующие могли познакомиться в фойе с выставкой достижений прежних пятидесяти победительниц конкурса за десятилетия.

Благотворительность

Дети «Намыса» – с любовью и верой

Ирина БОГАЧЕВА

До 1 июня в Национальном музее КБР будет работать благотворительная выставка-продажа работ, выполненных руками ребят из Республиканского детского реабилитационного центра «Намыс».

Инициаторами акции стали члены Молодежного парламента КБР. Как пояснил директор краеведческого музея Феликс Након, средства от продажи поделок предполагается направить на приобретение игр, спортивных принадлежностей и других

предметов, необходимых для работы с детьми. Они послужат ребята, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, по разным причинам лишенным родительской заботы.

Музей находится в Нальчике на улице Горького рядом с Центральным рынком. Жители и гости столицы республики могут в выставочном зале, который работает с десяти до восемнадцати часов, выбрать понравившийся экспонат. Юные мастера очень старались, их игрушки, открытки, салфетки и другие поделки выполнены с большой любовью. С тем, во что

вложена частичка души, расставаться трудно, но ребята решили внести свою скромную лепту в развитие того социального учреждения, которое на время стало их домом. Таким образом, дети, которые в настоящее время живут в Центре, помогут тем, чья судьба приведет в эти стены в будущем. К сожалению, не ко всем она милостива, и необходимость в этом социальном учреждении продолжает оставаться актуальной.

Дети очень надеются, что взрослые люди в канун Дня защиты детей поддержат их благотворительную акцию.

В объективе – история



Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР и республиканская общественная организация «Институт проблем молодежи» при информационной поддержке газеты «КБП» проводят конкурс фотографий «Окно в прошлое – мост в будущее».

На снимке сороковых годов Владимира Кушхабиева изображен Эльжеруко Увижевич Жеруков 1868 г.р., уроженец Аргудана, которого односельчане звали Питом. Это был один из самых уважаемых людей села, к его мнению прислушивались, к нему приходили за советом. Он жил в центре Аргудана, и когда в нижних и верхних поселениях говорили о ком-то из центра, непременно добавляли: «Он из хабла, где живет Пит».

Единственный сын своих родителей, сам имел тринадцать детей. Девять из них умерло от детских болезней, взрослыми стали три дочери, в том числе бабушка участника

ГИМН ТРУДУ

конкурса Хава, младшая из сестер, и сын Уали. На фронте он заболел туберкулезом, был демобилизован и скончался дома.

«Мой прадед был неграмотным, но, по рассказам бабушки, отличался житейской мудростью и, казалось, был всепонимающ, – пишет В. Кушхабиев. – Несмотря на многие удары судьбы, он отличался веселым расположением духа, никогда не унывал. Бабушка говорила, что не помнила своего отца не занятым. Неутомимый труд был его кредо. Всю сознательную жизнь от зари и до заката Пит трудился в поле: пахал, сеял, пропалывал, бороновал, убирал вручную просо, пшеницу, кукурузу, косил сено. Когда я слушал истории о нем, ловил себя на том, что воочию вижу этого человека. Бывало, после очередной объемной, интенсивной работы он позволял себе короткий перерыв: снимал потную рубашку, выжимал ее и вывешивал на солнце. С высушенной рубашки можно было скрести соль. Потеря солей приводила к частым мучительным судорогам. Его детей это удручало, а он находил

в себе силы улыбаться, чтобы не расстраивать их. Таков был его дух».

Пита считали одним из самых крепких и выносливых мужчин села – ему требовалось лишь несколько ударов топором, чтобы срубить небольшое дерево. В то время, когда на сильного мужчину почти молились и возлагали большие надежды, когда сильный был опорой слабых, совесть и долг требовали максимального проявления воли и заботы не только ради себя, своей семьи и соседей, но и для общего блага.

«Вспоминая о нем, я часто задаю вопросы, – продолжает В. Кушхабиев, – сколько добра он успел сделать людям? Какое их количество он накормил за свою долгую жизнь на заработанное своими натруженными руками? Сколько плетней он поставил, сколько огородов вскопал старушкам, чьи мужья и сыновья ушли на фронт, а потом не вернулись домой? Я родился через 20 лет после его смерти, но он помогает мне и сегодня. Возможно, это несколько идеализированный образ, но та добродетель, которую он оставил в наследство, придает мне силы и уверенности, где-то останавливает, в чем-то подбадривает. Наверное, это и есть связь поколений, мост в будущее»...

Наследие

Дом-музей Марко Вовчок открыт после реконструкции



Анна ГАБУЕВА

В Нальчике вновь открыт для посетителей дом-музей Марко Вовчок (Марии Вилинской) – писательницы, переводчицы, фольклористки.

В доме, расположенном в курортной части столицы Кабардино-Балкарии, писательница провела последние годы жизни. Музей был открыт более полувека назад, но ветхое здание постепенно пришло в упадок. Здание возведено в начале двадцатого века и является архитектурным памятником градостроительства того времени.

По словам заведующей музеем Лоретты Мукофовой, в реконструкции музея оказали содействие министр культуры Руслан Фиров, председатель Фонда культуры Владимира Вороков, тресты «Эй-би-си Промстрой» (ген. директор Виктор

Попович), «Горзеленхоз» (управляющий Ахмат Гелъстанов), директор парка культуры и отдыха Али Хочуев, руководитель украинского НКЦ «Днипро» Светлана Хоренко.

На торжественном открытии дома-музея Марко Вовчок было многолюдно – собрались представители творческой интеллигенции республики, приехали гости, в том числе из-за рубежа. Праздником дружбы назвал это событие министр культуры Кабардино-Балкарии Руслан Фиров. Перед собравшимися выступил советник посольства Украины в России Тарас Малышевский. Он передал грамоты и благодарности от министра культуры Украины Михаила Кулинняка и посла Украины в России Владимира Ельченко. Руководитель Краснодарской украинской диаспоры Николай Сергиенко вручил грамоту от общества культурных связей с украинцами за рубежом Г.П.

Мукофовой. Праправнук писательницы заслуженный художник России Сергей Горячев поблагодарил всех причастных к восстановлению музея и заметил, что именно в такие моменты возникают мысли о мультикультурности общества.

В мемориальной комнате располагаются вещи писательницы: стулья, рояль, люстра, сундучок, комод. На рояле ее ноты, подсвечники – все как при жизни Марии Александровны. На стенах – рассказы Марко Вовчок, ее переводы, документы и фотографии, отражающие ее литературные связи с литературной элитой России и зарубежья. Здесь же книги из личной библиотеки на английском, французском, немецком, итальянском языках. Их писательница читала в оригинале. Эти и другие экспонаты теперь могут увидеть нальчане и гости столицы республики.

Молодежь XXI века

Ляна спела на французском языке...

Алина БАЛАХОВА

В Твери завершились десятки молодежные Дельфийские игры России, проходившие под девизом «Искусство. Молодость. Талант».

В творческих состязаниях приняли участие более двух тысяч юных конкурсантов, в том числе четверо из КБР, в возрасте от десяти до двадцати пяти лет, представивших восемьдесят три субъекта Российской Федерации.

Выпускница первой нальчикской музыкальной школы по классу фортепиано и вокала Ляна Догова награждена дипломом в номинации «Эстрадные пенние» «за убедительную трактовку известных песен». Ляна представила на суд жюри несколько песен на русском и французском языках.

... а Зарема на итальянском

Виктория СВЕТЛАНОВА

Молодая певица Зарема Тагирова завоевала зрителей не только в родном селе Исламей.

В репертуаре Заремы семь песен ее собственного сочинения. Студентка вокального отделения колледжа культуры и искусств заочно учится также на факультете педагогики и методики начального обучения КБГУ. Начала вокальную карьеру в три года, исполнив на районном мероприятии в Баксане песню «Горянка». Зарема благодарна своему педагогу по вокалу – народной артистке КБР и Республики Ингушетия Ирине Давуровой. Молодая певица – победитель и призер республиканских, международных и всероссийских фестивалей. Зарема поет на русском, итальянском, арабском, французском, кабардинском языках.

Певческий талант она унаследовала от мамы Светланы Кардановой. Семья Тагировых вообще отличается любовью к песне: ее брат Хаджи-Умар, сестры Джульетта и Заира тоже любят петь, а папа Руслан – слушать маленькие семейные концерты.

Свое будущее Зарема связывает с вокальным искусством, совершенствовать которое мечтает в одном из вузов Ростова или Санкт-Петербурга.



Семья

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДУЭТ

Светлана ШАМАКИНА

Так в шутку называют друзей известных в Баксане вокалистов – старшего и младшего Александров Анисиевых.

Александр-старший с супругой Людмилой после окончания индустриально-педагогического техникума в Брянске приехали в Баксан по совету однокурсников из Кабардино-Балкарии. Работа на заводе «Автозапчасть», активное участие в различных мероприятиях были нормой семейной жизни. Сыновья Денис и Александр тоже по примеру родителей стали патриотами родного города. Сегодня ни один концерт или театрализованное представление не проходит без участия Анисиевых. Токарь пятого разряда, глава семейства исполняет лирические и патриотические песни. Запев впервые в десять лет, он понял, что песня станет его спутником на всю жизнь. Поклонник творчества Александра Барыкина, Сергея Беликова, Владимира Кузьмина, Константина Никольского, сначала подражал им, затем начал писать собственные песни. Александр Анисиев часто проводит благотворительные концерты для пожилых людей, которые с удовольствием подпевают ему. Он находит время и для другого увлечения – изготовления картин из пластилина.

«Он улыбается так же, как ты», – сказала Людмила, глядя на новорожденного младшего сына, и назвала его именем мужа. Свои

Университет

В КБГУ отметили День филолога

Залина БЕРБЕКОВА

В Институте филологии КБГУ прошло торжество, посвященное Дню филолога. Этот праздник объединяет всех, кто так или иначе связан с филологией: ученых, изучающих язык и литературу, преподавателей, студентов, выпускников филологических факультетов, библиотечных работников, сотрудников издательства, всех, кто любит чтение и ценит литературу. Символично, что в России его отмечают на следующий день после Дня славянской письменности и культуры.

Ректор Кабардино-Балкарского госуниверситета Барасби Карамурзов подчеркнул: «Я рад, что мы вышли на такой уровень празднования этого дня. Хочется пожелать каждому, кто посвятил себя филологии, с уважением относиться к языкам всех народов». Коллег также поздравил председатель Союза журналистов КБР Борис Мазихов, главный редактор журнала «Солнышко» Елена Накова, директор филиала ФГУП ВГТРК «Кабардино-Балкария» Людмила Казанчева, член Союза писателей РФ, член Общественной палаты КБР Мария Котларова, главный редактор вещания на балкарском языке ВГТРК КБР Мухтар Боттаев.

Сегодня часто можно услышать разговоры о значимости филологического образования и его престижности. Институт филологии – наиболее крупное учебное подразделение КБГУ. Студенты изучают русский, кабардинский, балкарский, английский, немецкий, французский, арабский языки. На всех этих языках

прозвучали песни и стихи в исполнении студентов института.

Профессорско-преподавательский состав института отличается высоким профессионализмом, компетентным подходом к научному, учебному и воспитательному процессам. Эти видные ученые, языковеды, литераторы делают многое, чтобы студенты не только получали необходимые знания, но и могли достойно реализовать себя в жизни с университетской профессией филолога.

Выпускники института востребованы в системе науки и образования, на государственной службе, в управленческом аппарате, в средствах массовой информации. Как отметил председатель Союза журналистов КБР из четырехсот восьмидесяти пяти журналистов республиканских СМИ – членов Союза журналистов РФ – четыреста пятьдесят – выпускники КБГУ.

В рамках праздничного вечера, посвященного Дню филолога, прошло чествование победителей конкурса сочинений «О великий русский язык!», организованного научно-образовательным центром русского языка и культуры при кафедре русского языка и общего языкознания института филологии. Участие в конкурсе наряду со студентами вуза приняли и школьники. Дипломы и подарки победителям вручил Барасби Карамурзов. Среди студенческих работ лучшим признано сочинение студентки Института филологии Лины Мафедзевой. Автором лучшего сочинения среди школьников стала ученица седьмого класса 29-й нальчикской гимназии Ангелина Колесникова.



Фото Артура Ермакова

Из жизни звезда

Наталья МОРОЗОВА:**На первом месте для меня семья**

Фото Натальи Белых

лодая артистка практически сразу оказалась востребованной. Здесь она сыграла немало ролей самого разного плана. В опере «Евгений Онегин», например, исполнила сразу две партии: няни и Ольги Лариной. Самой удачной и любимой ролью певица считает Магдалину в опере «Риголетто». Этот спектакль стал значительным событием в культурной жизни нашей республики. «Его постановкой занимался режиссер Большого театра Юрий Кузнецов. Работать с ним было очень интересно», – вспоминает Наталья.

Профессиональное занятие вокалом предполагает всевозможные ограничения. Однако наша гостья никогда не придерживалась строгих диет и считает, что самое главное – это чувство меры.

Супруг Натальи – музыкант. У них взрослый сын. Несмотря на красивый голос и ярко выраженные музыкальные способности, он все же решил стать хирургом. Не так давно певица стала бабушкой.

Двадцать три года вместе – немалый срок. По словам Натальи, семья у них дружная и крепкая. Говорят, что в браке главное – смотреть не друг на друга, а в одном направлении. Наша гостья разделяет эту точку зрения. Наталья и ее супруг – единомышленники. Их взгляды на искусство и на жизнь в целом полностью совпадают.

Наталья Морозова человек деятельный и энергичный. Она находит время не только для сцены. У нее частный дом, приусадебный участок, небольшой магазин. Увы, выживать в современных экономических условиях творческим людям особенно непросто.

Наталья прекрасная хозяйка, любит и умеет готовить. По признанию актрисы, ее блюда достаточно традиционны. «Наша семья предпочитает простую пищу», – делится она. Самый полноценный отдых для нее – это общение с близкими. Наталья вообще человек домашний, и семья для нее всегда была и остается на первом месте.

В одежде она прежде всего ценит удобство. «Большую часть времени в театре я провожу на репетициях, и тут, как говорится, не до изысков», – говорит наша гостья.

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Солистка Музыкального театра Наталья Морозова, как и большинство коллег, петь начала еще в детстве. После окончания Ленинградской консерватории она получила предложения от разных оперных театров страны, но выбрала Нальчик. Выступала с симфоническим оркестром под руководством Бориса Темирканова, затем пришла в Государственный музыкальный театр Кабардино-Балкарии.

Ее первое выступление состоялось много лет назад, но актриса по-прежнему волнуется перед каждым выходом на сцену. «Главное, чтобы не было страха, который появляется в том случае, если актер нетвердо знает свою партию: не помнит слов или не представляет, какую ноту взять. Что касается волнения, оно присутствует всегда. Когда начинаешь петь, о нем просто забываешь», – говорит Наталья Морозова.

Ее первой работой в Музыкальном театре стала Лисичка в одном из детских спектаклей. «Я никогда не отказывалась от ролей», – говорит Наталья. Дело в том, что ей всегда нравилось не только петь, но и воплощать образы своих героинь на сцене. Морозова заканчивала Ленинградскую консерваторию как оперная певица. А эта профессия, как известно, предполагает не только наличие вокальных данных, но и владение актерским мастерством.

В Музыкальном театре мо-

Досуг

Читали стихи при «Свече»

Светлана ШАМАКИНА

Творческий вечер образованного детского коллектива РФ – литературной студии «Свеча» Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР осветил новое поколение будущих поэтов.

Вечер начался с видеопрезентации, рассказывающей о деятельности студии, которой руководит Фатима Тазова.

Воспитанники «Свечи» Михаил Пашин, Алина Дохова, Регина Пашаева, Борис Алексеев читали свои стихи. Руководитель центра заслуженный работник культуры РФ Елена Безрокова, говоря о значении поэзии, пожелала каждому студийцу открыть в ее красивом мире свою страницу. Ведущий специалист Министерства по делам молодежи и работе с общественными объединениями Ратмир Каров пожелал студии успехов в рас-

ширении деятельности и обещал оказать поддержку в создании сайта. Руководитель межрегионального центра практической помощи «Семья» Марина Трибунская пожелала всем творческих успехов и рассказала о работе своей организации.

Юным поэтам Милане Теуновой, Карине Хаповой, Алине Доховой вручены грамоты центра. Вечер продолжился чтением своих и любимых стихов всех участников мероприятия.



Фото Анура Еленева

«Арабеск» всегда на виду

Анатолий САФРОНОВ

В просторном зале под звуки ритмичной мелодии дети отработывали танцевальные движения. За их действиями внимательно следила наставница, сопровождая музыку своими командами.

Хореографическое отделение существует в Детской школе искусств г. Тырнауза почти четверть века. Правда, был период, когда из-за отсутствия преподавателя занятий не было. Стабилизировалась работа после прихода сюда Юлии Майбороды (на снимке), выпускницы Нальчикского колледжа культуры и искусства, человека энергичного и целеустремленного. В свое время она занималась в образцовом хореографическом ансамбле «Феникс» при тырнаузском Дворце культуры имени К. Кулиева, работала в Музыкальном театре г. Нальчика.

Чтобы заинтересовать детей и предоставить им возможность проявить себя в творчестве, Юлия Георгиевна создала хореографический ансамбль «Арабеск». Сейчас в нем сорок ребят, есть старшая и младшая группы.

– Хореография, – говорит преподаватель, – дело непростое. И хотя во время набора обычно приходят много детей, не все остаются надолго. Это связано с большим грузом, ведь заниматься приходится ежедневно по несколько часов, а более одаренным ребятам –

еще и индивидуально, если они хотят достичь значимых результатов.

Ансамбль стал активным участником концертной деятельности Эльбрусского района, частым гостем в образовательных и других учреждениях и организациях. Первый успех ребята праздновали в районном конкурсе «Созвездие Эльбруса», после чего достойно представили район на республиканском этапе. С тех пор достижения не только прибавляются. Не считая побед в конкурсных программах «местного значения», они стали дипломантами республиканского телевизионного конкурса «Наш дом – Кавказ», фольклорных фестивалей «Орайда» разных лет, фестивалей эстрадного танца «Танцы над облаками», «Хрустальная туфелька» и других. В

2005 году Министерство культуры КБР присвоило «Арабеску» звание «Образцовый», которое постоянно подтверждается.

Большие успехи у солисток ансамбля. Румия Ибнаминова – дипломант Межрегионального телевизионного конкурса молодых исполнителей «Утренняя звезда Ставрополя» и стипендиат Государственной премии в числе особо одаренных детей в рамках Федеральной целевой программы «Дети России 2003-2006 гг.». Она завоевала дипломы лауреата первой степени международных фестивалей «Союз талантов России» (в номинации «Классический танец») и молодых исполнителей (в номинации «Народный танец»), Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее планеты» в г. Санкт-Петербурге.

Прекрасных результатов добивается и Салира Этезова. Среди ее наград – дипломы Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа», Всероссийского конкурса «Молодые дарования России», шестого Международного фестиваля молодых исполнителей «Союз талантов России». Проявили себя в конкурсах и другие участницы ансамбля.

Директор Детской школы искусств Людмила Кайчуева отмечает: готовит музыкальный материал, подбирает сценические костюмы для ансамбля концертмейстер Лариса Дриттенрейс.



Фото автора

Новые книги

Мир в контексте художественного пространства адыгов

Светлана МОТТАЕВА

Книжным издательством «Эльбрус» выпущено в свет собрание избранных работ доктора филологических наук Адама Гугова под названием «Константы в культурном пространстве».

Еще древние греки определили, что в мире все течет и все меняется. По Гугову, смысл изменениям в значительной степени придают константы – вечные материальные и нематериальные ценности, которые, подобно базовым структурам, статичны символы.

Труд Гугова состоит из трех самостоятельных частей, связанных единой идеей расшифровки констант, так или иначе имеющих отношение к сохранению представлений о красоте, духовности, поискам гармонии в этом сложном мире. А еще – о некоторых личностях, творчество которых является знакомым в национальной культуре.

А. Гугов уверен, что читатель и сам в силах разобраться в таких вопросах, как эволюция гуманистической мысли в российский обществе, объективная оценка событий и личности эпохи завоевания Кавказа. Несомненный интерес вызовут иссле-

дование проблем, касающихся литературоведения и фольклористики, специфики звуковой организации народного стиха, становления и развития народно-профессиональной эпической традиции адыгов в XIX–XX вв. В развитии темы особое место А. Гугов отводит творчеству джегуако Ляши Ангоко.

Автор глубоко исследует роль перевода как средства формирования единого культурного пространства. Проблему этнической идентификации писателей Гугов рассматривает как ключевую установку, на базе которой и формируется этнический портрет народа.

Книга, поднимающая сугубо научно-профессиональные вопросы, представляет читателю хорошую возможность для знакомства с творческими портретами ряда исторических личностей, анализирует их художественные произведения.

В научно-популярном издании «Константы в культурном пространстве» известный ученый решает двудеятную задачу: привлечь к поставленным вопросам внимание профессионалов, представителей научной общественности и рядовых читателей, для которых проблемы адыгской истории и культурологии близки и важны.

Моя улица

Государственная премия за серебристую ель

Анна ГАБУЕВА

Серебристую, или голубую, ель можно встретить в разных уголках нашей страны. Она растет на Мамаевом кургане, у Кремлевской стены на Красной площади, возле Брестской крепости и Смольного. Между тем свое путешествие по стране деревце начало с наших краев, а в столице Кабардино-Балкарии появилась улица, названная в честь селекционера Ивана Ковтуненко.

На заре советской власти при Нальчикском вокзале существовал железнодорожный питомник, которым заведовал селекционер Иван Ковтуненко. Уроженец Днепропетровской области до революции работал в частных садоводческих хозяйствах. Но тогда селекционер не имел возможности изучать методы разведения растений. Когда его пригласили заведовать в Ростове плодово-декоративным питомником, Ковтуненко с радостью согласился. Наконец-то он сможет ставить опыты, о которых столько мечтал. В 1916 году Ковтуненко призвали на военную службу и направили на железную дорогу в Прохладный. Иван Порфирьевич оказался оторванным от своих деревьев и опытов ненадолго: руководство решило использовать его знания на благо железной дороги. Так Иван Порфирьевич стал заведующим железнодорожным питомником в Нальчике.

К 1930 году неподалеку от Нальчика были построены пи-

томники и оранжерея плодовых и декоративных растений. Чуть позже появился совхоз «Декоративные культуры», где Иван Порфирьевич работал главным специалистом до самой пенсии, а прожил он больше девяносто лет. Крошечные голубые елочки стали главным делом его жизни. Капризная уроженка Америки хоть и чувствовала себя в нашей стране превосходно, но никак не хотела размножаться семенами. Сотни опытов поставил нальчикский селекционер, изменяя освещенность, влажность почвы и воздуха, обрабатывая семена химикатами, а разгадка оказалась на редкость простой. Семена надо было сеять в землю, взятую из-под хвойных деревьев, обильно сдобривая ее свежими сосновыми и еловыми опилками.

Долгое время Нальчикский совхоз «Декоративные культуры» был единственным поставщиком

главных елок страны. Иван Ковтуненко стал лауреатом Государственной премии и заслуженным деятелем науки КБАССР.

Домохозяйка Зарема Калажикова живет на улице Ковтуненко с 1994 года.

– Раньше эта улица называлась Оранжевая, – рассказывает она. – К тому времени, как мы переехали сюда, она уже носила имя заслуженного селекционера. Кстати, здесь жил Коммунар Шогенов, который долгие годы возглавлял совхоз «Декоративные культуры». Наш четырнадцатиквартирный дом построили для сотрудников совхоза в начале девяностых годов, все остальные дома на этой улице – частные. С одной стороны, здесь очень хорошо жить – курортная зона, чистый воздух. Но есть и свои недостатки: отсутствие нормального освещения, отдавленность от маршрутов общественного транспорта.



Фото Калажиковой Заремы

Здоровье

Оптимизм — основа формулы счастливой жизни

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Для гостя, которая находилась на диете, хозяйка приготовили блюдо, рекомендованное доктором. За едой женщина с отвращением проговорила: «Какую гадость мне приходится есть!» Компания так и замерла. А врач, который был среди гостей, заметил: «Тот, кто ропщет, жалуется, ест с отвращением, пользы от еды не получит!»

– Действительно, связь центральной нервной системы человека с генетическим аппаратом каждой клетки тела доказана научными исследованиями, – говорит главный врач поликлиники № 5 г. Нальчика, кандидат медицинских наук, заслуженный врач КБР Марина Емужева. – Гнев, обида, раздражительность, зависть портят человеку кровь в прямом смысле: как только нервные импульсы посылают клеткам тревожный сигнал, немедленно следует ответная реакция – усиливается свертываемость крови, повышается артериальное давление, сужаются просветы сосудов, учащаются сердцебиение, выделяется избыточное количество соляных кислот, что ведет к язве желудка. Пример людей, настроенных на позитивное восприятие мира и себя в нем, убеждает, что в основе формулы счастливой жизни – оптимистическое мироощущение и способность адаптироваться к окружающему миру.

Конечно, в нынешнее трудное время, когда нас одолевает множество проблем и не всегда

можешь справиться с ними, сложно сохранить душевный покой. Особенно выбивают из колеи болезни – свои, близких. Но даже в такой ситуации одни умеют сохранять интерес к жизни, а другие целиком закидываются на нездоровье, усугубляя тем самым свое состояние. Между тем, по некоторым научным данным, негативный настрой – фактор риска развития коронарной недостаточности, инфаркта и инсульта. А позитивный настрой помогает выдворить, нейтрализовать вредные факторы. Запасись эндорфинами – «гормонами радости», защищающими от стресса, впрямь нельзя. Значит, надо постоянно подпитываться положительными эмоциями. Кстати, возвращаясь к примеру о госте, которая с отвращением ела еду и ожидала от нее улучшения здоровья, хочу подчеркнуть: настроение, с которым мы садимся за стол, очень важно для усвоения пищи. Не стоит принимать за еду, когда вы звиничены, раздражены или очень спешите. Только пища, съеденная в спокойной обстановке, когда тщательно пережевывается каждый кусок, а не проглатывается втропых, полнее обогатит ваш организм энергией. К тому же не будет проблем с желудком и лишним весом.

Тому, кто не может перелопотить свое плохое настроение, часто раздражен, обязательно нужно включать в свой ежедневный рацион продукты, способствующие выработке гормона серотонина. Это биологически активное химическое соедине-

ние, которое синтезируется шишковидной железой головного мозга. При нарушении синтеза серотонина может возникнуть депрессивное состояние.

Для хорошего настроения не менее важен сон, за который отвечает «гормон сна», – мелатонин. Существует связь между двумя гормонами, регулирующими настроение организма, – серотонином и мелатонином. В светлое время дня организм вырабатывает серотонин, а ночью – мелатонин.

Есть немало продуктов, которые повышают выработку обоих гормонов. Это крупы, яйца, молоко, мясо индейки, куриная печень, орехи, бананы, черный шоколад... В этих продуктах в большом количестве содержится аминокислота – триптофан. Но есть один нюанс: триптофан поступает в головной мозг в паре с глюкозой. Поэтому лучший источник триптофана – черный шоколад. Не случайно врачи рекомендуют его людям, склонным к депрессии. Разумно также перед сном выпить стакан молока с чайной ложкой меда.

– Как же еще можно избавиться от различных волнений, порой неоправданных? – продолжает Марина Емужева. – Для этого надо тренировать и закалять нервную систему. Первое и главное лекарство – собственное сознание. Высокая культура труда и быта, умеренность и сдержанность, верная шкала ценностей, то есть культура вашего мировоззрения, уважение к людям, добротельность позволяют предупредить возникновение отрицательных эмоций.

Советы психолога

Будимир Нагоев, кандидат наук



Как держаться на собеседовании

В прошлый раз мы рассмотрели, как подготовиться и пройти собеседование и тестирование («КБП», № 89, 14.05). Но возникает вопрос: как себя держать во время собеседования? Это и будет предметом сегодняшнего разговора.

Речь пойдет о так называемом «невербальном» (проще говоря, «несловесном») поведении. Почему именно о таком поведении? Все просто: словами, с помощью речи мы сможем рассказать о себе, своих успехах, достижениях, предыдущих местах работы или учебы и т.д. Но решились ли мы сказать о том, что порой бываем не уверены в себе? Или о том, что мы, скорее, склонны не доверять людям, что незнакомый человек для нас «проблема»? Все это, в общем, нормально, но говорить об этом почему-то не хочется, правда? Обо всем этом мы умалчиваем, но вот работу, связанную с людьми, с клиентурой, нам, тем не менее, не дают. Почему?

Да потому, что все это за нас «говорит» наше невербальное поведение. Наша мимика, поза, жесты, положение тела, движения – все сообщает нашему партнеру по общению необходимую ему информацию. Он смотрит, видит и делает выводы. Так как невербальное поведение – дело зачастую произвольное, то получается, что мы, сами того не желая, «раскрываем свои карты» и... проигрываем, не можем получить работу. За своим поведением порой не следим, а ведь через невербальный канал мы передаем и получаем от других до 80 процентов информации. Следовательно, его нужно контролировать, им нужно управлять. Для этого в невербальном поведении надо разобраться. Тогда можно представить себя в лучшем свете, а о других узнавать чуть больше того, что они желают сообщить о себе.

Итак, из чего складывается невербальное поведение? Основные составляющие его уже упомянуты: мимика, жесты, поза и т.д. Безусловно, это не все. Поэтому мы рассмотрим те аспекты невербального поведения, которые будут уместны именно в ситуации устройства на работу. Вот несколько правил.

Начнем с мимики, или с выражения лица. На нем должно быть заинтересованность. Минимум движений лицевых мышц. Конечно, не надо надевать «маску». Просто нервное подергивание губ или приподнятые не к месту брови не создают о вас хорошего впечатления. Взгляд должен быть открытым, прямым. Не следует смотреть исподлобья или «сверху вниз». Открытость лицу придает и положение головы: если она чуть повернута в сторону (да еще и с наклоном), создается впечатление, что вы сомневаетесь или даже пытаетесь поймать на лжи своего потенциального работодателя. Кому же это понравится?

Перейдем к жестам. Здесь общее правило – держать руки подальше от лица. Дело в том, что руки возле лица (в разных вариантах) рассматриваются либо как признак сомнения, либо

как прямой обман. В частности, не закрывайте рот рукой (если не собираетесь чихнуть). Руки можно положить на бедра перед собой, пальцы в замок («замок» тоже не желателен, но если волнуетесь – можно). Не стоит вертеть пугавицу или судорожно цепляться за сумочку, как не следует класть руки на стол, если это рабочий стол вашего партнера по общению. Складывать руки на груди («позе Наполеона» тоже не рекомендуется. Это признак закрытости: вы пришли устраиваться на работу и при этом закрываетесь, отгораживаетесь от работодателя. Вообще избегайте в жестах различных скрежииваний – они «закрывают» вас от собеседника, так разговор не получится. Еще ряд мелочей. Не стучите и не щелкайте пальцами по столу (вы не в ресторане). Не «хрустите» суставами (возможно, вас это и успокаивает, но других может нервировать). Не бейте себя по плчу в знак забывчивости (вашу милую попытку быть искренним не оценят, никому не нужны работники с плохой памятью). Держите ладони на виду и открытыми (знак открытости, поэтому людям с открытыми ладонями верят больше).

Что касается позы: корпус тела наклоните немного вперед к собеседнику (выражает заинтересованность и готовность). Не отклоняйтесь назад: это значит, что вас что-то не устраивает, вы не согласны или хотите закончить разговор до его официального окончания (а боль в спине потеряете). В целом следует держать осанку: маловероятно, что поза старухи у разбитого корыта разжалобит работодателя. Расправьте плечи, т.к. приподнятые – признак вины, а иногда стеснительности и застенчивости. Конечно, скромность – это добродетель, но личных, интимных вопросов вам не задают. У скромности может быть оборотная сторона, которая, возможно, не понравится работодателю – она может быть расценена как слабость активности, несамостоятельность и безынициативность.

Вообще же держаться стоит естественно: любая игра, искусственность приведут к неприязни. И тогда все, о чем мы говорили, будет бесполезно: человек начинает делать ошибки в невербальном поведении и портит о себе впечатление. Если все же вы чувствуете волнение и боитесь с ним не совладать, «собирайте» его в одном конкретном участке тела, там, где оно будет под вашим контролем. Например, сожмите и держите в напряжении пальцы ног: вы в обуви и ноги под столом, поэтому этой уловки никто не заметит.

Если хотите узнать (и подготовиться), более подробно почитайте соответствующую литературу или пройдите соответствующий тренинг невербального поведения. Конечно, на все это нужно время и немало усилий, поэтому решать вам: как глубоко вы хотите в этом разобраться.

И еще. Помните, что люди, работающие в сфере подбора кадров, – профессионалы, не пытайтесь их обмануть. Удачи! И будьте счастливы!

Артобъекты

Неотъемлемая часть культурного ландшафта

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Скульптор Алексей Моисеевич Денисенко работал не только как станковист, но и как монументалист. Многие его произведения органично вписались в архитектурно-пространственную среду городов и сел Кабардино-Балкарии, украшают интерьеры общественных сооружений.

Нальчанам хорошо известна монументально-декоративная композиция «Бегущие дети» (кованый алюминий), установленная перед Дворцом детского творчества в Нальчике, которая прочно вошла в массовое сознание как визуальный символ счастливого детства. Вместе с рельефным панно над центральным входом во дворец, принадлежащим резцу скульптора Гида Бжеумьхова, и самым архитектурным сооружением «Бегущие дети» органично вписались в интерьер столицы республики, стали неотъемлемой частью культурного ландшафта

Нальчика. Автор сумел точно уловить движение бегущих детей, использовать выразительные возможности активного ритма, динамики формы. Фигуры выполнены в экспрессивной манере. Зримые мазки, игра света и тени оживляют композицию, придают ей убедительность.

А. Денисенко мастерски завоевывает пространство, умело использует фактурные возможности алюминия, его цветовые нюансы. Между тем техника кованого алюминия чрезвычайно сложна и необычна. Сам автор остался не очень доволен результатами труда мастеров, воплотивших его модель в этом сложном для обработки материале. Сегодня она и вовсе требует серьезной реставрации.

Композиция рассчитана на всесторонний обзор. Учтена каждая точка зрения, постоянная смена естественного освещения добавляет каждый раз новое впечатление, помогает раскрыть содержательные и формальные особенности произведения. Можно говорить о син-



тетичности решения скульптурно-архитектурного ансамбля, которое достигнуто благодаря удачно найденным пропорциям и масштабным соотношениям здания и скульптуры. Комплекс искусно вписался в «зеленую архитектуру», в ансамбль проспекта имени Ленина.

1 июня - Международный день защиты детей

Проявите милосердие

Призываем всех, кому небезразлично будущее наших детей, будущее нашей республики, проявить истинное милосердие и оказать помощь больным детям. Все средства будут направлены на лечение детей-инвалидов с детским церебральным параличом в Китае, являющимся общепризнанным мировым лидером в лечении ДЦП.

В 2010 г. семеро наших детей вернулись из Китая с хорошими результатами: двое стали ходить самостоятельно, трое – при поддержке, один стал сидеть самостоятельно, один – обслуживать себя. Это чудо, это новое рождение детей!

Если каждый из нас примет участие в лечении хотя бы одного ребенка, вместе мы сможем спасти десятки жизней ребят.

Расчетный счет Детского фонда КБР:
р/сч. 40703810760330100016
в ОСБ №98631 Северо-Кавказского банка СБ РФ, г. Ставрополь
БИК 040702660, корр. сч. 30101810600000000660
ИНН 0711055335 КПП 072501001
Благотворительный взнос на лечение детей с ДЦП.
Тел. 47-21-87.

Светлана УМОВА,
председатель Детского фонда КБР.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!
1 июня в Музее изобразительных искусств состоится открытие III Северо-Кавказского конкурса выставки детского изобразительного искусства имени заслуженного учителя Кабардино-Балкарской Республики А.Л. Ткаченко. Приглашаем всех желающих! Вход бесплатный.

☎ 42-69-96 **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** **ОБЪЯВЛЕНИЯ** **РЕКЛАМА** ☎ 42-69-96

*СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ
СОХРОКОВА Хаути Хазритовича
с 60-летним юбилеем.*

*Искренне желаем счастья, благополучия и исполнения самых
благих и добрых надежд и помыслов.*

*Не сомневаемся, что в дальнейшей жизни вы останетесь та-
ким же элегантным, обаятельным, благородным, вниматель-
ным и дипломатичным человеком и государственным деятелем.*

Валерий Мастафов и Борис Бербеков.

**Общество книголюбов КБР поздравляет
всех библиотечных работников республики
с профессиональным праздником.**

*Милые лоцманы книжного моря,
Феи, дарящие радость другим,
Труд ваш невидим порою, но упорен
И, безусловно, необходим.
Милые феи, горячие души,
Скромные в жизни, святые в мечтах,
Пусть вас обходят житейские стужи,
Пусть не погаснет волянье в очах.
И на Земле почитаемы будут
В тьме поколений и в точке любой
Ваши усилия, дарящие чудо, –
Чудо общения с книгой самой.*

**Квалификационная коллегия судей КБР
объявляет об открытии вакансии
мирового судьи судебного участка № 4 Урванского района КБР**

Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г.Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного суда КБР, Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов – 28 июня 2011г. до 18 часов.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

**ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ
ОАО «КИРПИЧНО-ЧЕРЕПИЧНЫЙ ЗАВОД»**

Открытое акционерное общество «Кирпично-черепичный завод» сообщает, что 27 июня 2011г. в 10 часов по адресу: 361000, РФ, КБР, г. Прохладный, ул. Боронтова, 212, в здании администрации ОАО «Кирпично-черепичный завод», состоится годовое общее собрание акционеров со следующей повесткой дня:

- 1) утверждение годового отчета общества;
- 2) утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества;
- 3) о распределении прибыли, в том числе выплате (объявлении) дивидендов, и убытков Общества по результатам финансового года;
- 4) о ликвидации Общества и назначении ликвидационной комиссии.

Начало регистрации акционеров в 9 часов 30 мин.
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, – 3 июня 2011г.

С информацией (материалами), предоставляемыми в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» и Постановлением ФКЦБ России от 31.05.2002 года № 17/пс при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров ОАО «КЧЗ» вы можете ознакомиться по адресу: 361000, РФ, КБР, г. Прохладный, ул. Боронтова, 212, у секретаря Общества, тел./ факс: (86631) 7-45-41 по рабочим дням с 9 до 16 часов, начиная с даты опубликования сообщения.

Совет директоров.

Срочные денежные переводы «Форсаж» за максимально короткое время

Услуга срочных денежных переводов «Форсаж» в нашей республике становится все более востребованной среди населения. Преимуществом услуги срочных денежных переводов «Форсаж» является доставка денежных средств клиентам за максимально короткое время – в течение нескольких минут. Контрольный срок доставки не превышает часа.

С 1 марта 2011 г. «Почта России» внесла изменения в систему тарификации услуги срочных денежных переводов «Форсаж», снизив тариф на отправку суммы до 3000 рублей в два раза: теперь стоимость отправки денежного перевода составляет 150 рублей.

Преимуществом услуги срочных денежных переводов «Форсаж» также является ее тарифная политика, привлекательная при пересылке наиболее часто переводимых сумм: от 8 тыс. руб. и более.

Если вы перечисляете средства от 7500 до 500 тыс. рублей, заплатите за услугу только 1,7 процента от суммы, но не более 2000 рублей, значит, при переводе 500 тыс. рублей комиссия «Почты России» составит всего 0,4 процента от переводимой суммы.

Данная инициатива дает возможность жителям республики отправлять денежные переводы в кратчайшие сроки по демократичным ценам.

Где можно это сделать? В Кабардино-Балкарии эта услуга предоставляется в 191 отделении почтовой связи. «Почта России» работает со своих клиентов, поэтому в ближайшее время планируется вывести услугу международных переводов «Форсаж».

«Форсаж» – это возможность отправки и получения внутрироссийских почтовых переводов в срок до одного часа.

Порядок тарификации продукта «Форсаж»:

Размер пересылаемой суммы	Тариф
до 3 000 руб. включительно	150 руб.
свыше 3 000 руб. до 7 500 руб.	300 руб.
свыше 7 500 до 500 000 руб. включительно	1,7%, но не более 2 000 руб.

В рамках исполнения государственной целевой программы «Электронное Правительство» УФМС России по КБР осуществляет прием заявлений, поданных через Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций) «gosuslugi.ru».

Основная цель программы – упрощенная подача заявлений на получение государственных услуг и функций, предоставляемых Федеральной миграционной службой России, в том числе на получение паспорта гражданина РФ, заграничного паспорта, постановка на регистрационный учет по месту жительства и месту пребывания, получение адресно-справочной информации, подача ходатайств о приглашении иностранных граждан в РФ и других.

Ввиду этого гражданам-заявителям предоставляется уникальная возможность подавать электронные заявления в УФМС России по КБР в любое удобное время независимо от места нахождения, постоянно быть в курсе о стадиях оформления документа, а также получать готовые документы в порядке, не требующем ожидания в очереди.

Чтобы стать пользователем электронных услуг, достаточно зарегистрироваться на «Едином портале государственных и муниципальных услуг (функций)» с использованием сети Интернет на сайте: www.gosuslugi.ru и создать свой «личный кабинет».

По интересующим вопросам можно обращаться в УФМС России по КБР по телефону 8 (8662) 441-015, либо на официальный сайт управления www.ufmskbr.ru

ВНИМАНИЕ!
с 23 мая по 4 июня в г. Нальчике Краснодарский филиал «Микрохирургия глаза» клиники академика Федорова проводит полную диагностику зрения и отбор пациентов на оперативное лечение.

Льготы пенсионерам и участникам войны.
Подбор очков, лечение лазером.
Запись: ул. Кабардинская, 160. АДЦ «Медиум», детское отделение. Тел. 96-64-44
Лицензия №ФС-99-01-006999 от 4.08.2010 г.

Кабардино-Балкарское отделение Союза художников Российской Федерации приносит глубокое соболезнование члену Союза художников РФ **МАЛЬБАХОВУ Борису Хасановичу** по поводу кончины супруги **МАЛЬБАХОВОЙ Риммы Тембулатовны**.

Коллектив Республиканской детской клинической больницы скорбит и выражает глубокое соболезнование врачу-педиатру ларингитного отделения **БИФОВОЙ Джульетте Абдулкеримовне** в связи со смертью матери **КАНКУЛОВОЙ Зузи Мухамедовны**.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубокой признательностью извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **АЛТУЕВА Мустафы Асланбековича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ КБР АХАЕВА ФАИНА ХАЖМУРИДОВНА будет вести прием граждан – членов профсоюза по личным вопросам 1 и 15 июня с 10 до 12 часов.

Предварительная запись посетителей осуществляется по телефону 77-62-73. Письменные сообщения направлять по адресу: 360051, г. Нальчик, пр. Ленина, 53, ФП КБР. Электронные письма с указанием почтового адреса, номера тел. и адреса эл. почты заявителя присылать на адрес: fpkbr@yandex.ru. Они будут рассматриваться в установленном порядке в соответствии с Федеральным законом №59 «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ».

Что сулят звезды?

ВОДОЛЕЙ, РЮМЯ «ЗАКАТАТЬ РУКАВА»

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) Готовьтесь к успеху, который вас не минует. Проявите благоразумие и не торопите события. Постатное осуществление желаний лучше, чем быстрый взлет и падение. Будьте экономны в расходах, не тратьте больше, чем может выдержать ваш бюджет.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 20 мая) Не расслабляйтесь ни на йоту, сосредоточьтесь на работе - вы сумеете «доставить до ума» не только ранее начатые проекты, но и реализовать новые идеи. Финансовое положение стабилизируется и позволит заняться не только делами, но и личной жизнью.

БЛИЗНЦЫ (21 мая - 21 июня) Следует более внимательно относиться к вопросам материального и профессионального характера. Проявите осмотрительность, распоряжаясь финансовыми ресурсами, к тому же период неблагоприятен для расширения собственного бизнеса.

РАК (22 июня - 22 июля) Следует уделить больше времени интеллектуальной деятельности. Добиться успеха в бизнесе помогут новые рентабельные идеи, касающиеся улучшения эффективности дела, но постарайтесь ограничиться наиболее оптимальными из них.

ЛЕВ (23 июля - 23 августа) Для вас открывается благоприятный период для решения финансовых вопросов, юридических отношений, поиска новых источников дохода. Постарайтесь объединить финансовую ответственность и личную заинтересованность, а укрепление деловой дружбы откроет возможности для процветания.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября) Всех жизненных благ звезды не обещают, но улучшение в делах, пополнение бюджета помогут осуществить. Смотрите на все происходящее оптимистично, ведь даже крутые повороты и неожиданные ситуации можно повернуть себе на пользу.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября) Звезды предоставят прекрасную возможность изменить жизнь по собственному желанию, если оно у вас, конечно, присутствует в той или иной степени. Оценивайте свои поступки и выбирайте направление для дальнейшего развития.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) Наша жизнь - дорога, нужно только выбрать правильное направление. Не спешите, вспомните все пройденное и, опираясь на прошлый опыт и здравый смысл, определите свой дальнейший путь.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Вы обретете все шансы на блестящий успех во многих аспектах жизнедеятельности - от перспективы занять более высокую должность до решения множества проблем, в том числе финансовых и личных. Постарайтесь не упустить столь благоприятный момент.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Проблем ни в работе, ни в личной жизни не предвидится. Текущие дела пойдут на лад, если вы точно определитесь в своих намерениях и возьмете приличный темп. Постарайтесь решить все возникающие проблемы до выходов.

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля) Самое время «закатать рукава» - наступил период, когда удача и везение будут на вашей стороне, если проявите настойчивость. Не торопите события, успеете все сделать вовремя, без авралов и ненужной суеты.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Период благоприятен для общественно полезной деятельности, повышения профессиональных качеств, творческой работы, благотворительности и укрепления семьи. Постарайтесь избежать чрезмерных физических и эмоциональных нагрузок.

СКАНВОРД

Сканворд-игра на 14x14 сетке с подсказками и решениями. Ключевая подсказка: «КВН» - ваша газета!

Составила Дарина Алиева.

ФОТОЭТЮД



Эх, яблочко, да ты победное, Будет шквал аплодисментов - дело верное!

Answers to the crossword puzzle, published on May 21st. Includes a grid with the solutions.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ 29 мая, воскресенье (пик с 14 до 16 часов) 30 мая, понедельник (пик с 21 до 23 часов)

Главный редактор Сусанна Мезова Редакционная коллегия Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамкина.

ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86. ОТДЕЛЫ: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Л. Умарова - дежурный редактор; Л. Канукоева - редактор по выпуску; П. Богатырева, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры. Тираж - 8393 экз. Заказ - № Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 18.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф», г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.