

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

• №147 (23189) • Суббота, 6 августа 2011 года • Цена 3 рубля

Президент

Сентябрь начнется с двух юбилеев

Расул ГУРТУЕВ

Президент КБР Арсен Каноков провел заседания – организационного комитета по подготовке и проведению празднования 90-летия государственности Кабардино-Балкарской Республики, а также комиссии по проведению юбилейных мероприятий, посвященных 70-летию со дня рождения первого Президента КБР Валерия Кокова.

Открывая совещание, руководитель Кабардино-Балкарии обратил внимание на особую политическую важность годовщины государственности республики и обязал ответственных за это мероприятие лиц провести его на соответствующем уровне.

Министр культуры Руслан Фиров представил план мероприятий, который составлен на основе предложений глав администраций районов республики, министерств и ведомств. Планируется, что празднование начнется в августе и продлится до конца года, однако основные мероприятия намечены на 31 августа – 1 сентября в Нальчике. В эти дни откроется отчетная выставка

Союза художников КБР, пройдут пятый Международный скаковой митинг «Кубок Эльбруса», торжественное собрание и праздничный концерт в Музыкальном театре, совмещенные с Днем знаний праздничные мероприятия в школах, театрализованный детский праздник и т.п. К памятной дате приурочены также фестиваль «Нальчик – культурная столица СКФО» с участием ведущих творческих коллективов России, заключительный этап смотра народных коллективов «Мой край – Кабардино-Балкария».

С программой проведения праздника члены оргкомитета согласились, но по срокам возникли замечания. Арсен Каноков предложил проведение основных мероприятий сдвинуть на третье-четвертое сентября в память жертв бесланской трагедии. Руслан Фиров отметил, что в самой Северной Осетии траурные мероприятия второй год подряд проводятся третьего сентября, поэтому можно остановиться на первоначальной дате. Члены комиссии решили провести мероприятия первого-второго сентября с учетом того, что ураза заканчивается 31 августа.

(Окончание на 2-й с.)

Промышленность

Перерабатывающие предприятия увеличили выпуск продукции

Инал ПАГОВ

В первом полугодии индекс промышленного производства в КБР вырос по сравнению с соответствующим периодом прошлого года и составил 104,5 процента, сообщает Кабардино-Балкарият.

Прирост промышленного производства обеспечен увеличением выпуска

продукции перерабатывающими предприятиями (108,5 процента). Свой вклад в успех внесли предприятия, занимающиеся производством пищевых продуктов, включая напитки, которые повысили в первом полугодии свои показатели на 6,1 процента. На 17,8 процента возрос выпуск продукции металлургического производства и производства готовых металлических изделий, на 25,2 процента – объем производства транспортных средств и оборудования.

Итоги

ЕСТЬ ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Мария ЗОРИНА

В местной администрации Баксанского района подвели итоги социально-экономического развития за полугодие.

Как сообщили корреспонденту «КБП» в районной администрации, баксанцы отгрузили продукции на общую сумму 740,4 миллиона рублей, что составило к соответствующим показателям прошлого года 214 процентов. Весомый вклад в экономику внесли завод «Автозапчасть», Кызбурунский кирпичный завод, предприятия «Минерал Ключ», «Джеха».

Столь же интенсивно работали малые

предприятия, отгрузившие продукции в 3,2 раза больше в сравнении с прошлогодними показателями. Ими получена прибыль свыше четырех миллионов рублей. Среднемесячная заработная плата возросла на 14 процентов и составила в сфере промышленности 9972 рубля.

Есть и другие причины для оптимизма. За первое полугодие удалось создать более 500 рабочих мест, что снизило показатель по безработице на десять процентов. Возрос и объем розничного товарооборота, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года на 174 процента, оказанных услуг – на 137 процентов.

При Администрации Президента КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 47-17-79; 47-32-56.

К Дню железнодорожника

Километры стальных магистралей



Фото Камила Толгунова.

Перед отправкой поезда – проводники Наталья Гаврилова и Замир Жамбаев.

Светлана ШАМАКИНА

Пока в поезде № 61 «Нальчик-Москва» наводили предрейсовый порядок, корреспонденты «КБП» в штабном вагоне побеседовали с начальником поезда и проводниками.

Когда собираешься в дальнюю дорогу, нужно быть готовым ко всему. Поэтому в вагоне делается тщательная уборка, проверяются системы слива воды, работа электрооборудования. В пути следования проводникам приходится быть и уборщицей, и психологом, и врачом, и следить за тем, чтобы путешествие оставило у пассажиров приятные воспоминания. Самый горячий сезон, в прямом и переносном

смысле, – лето. Многие отправляются на нальчикском поезде за яркими впечатлениями в долгожданный отпуск или по делам, совместив их с отдыхом в столице. Пассажиры бывают разные – веселые, нервные, капризные, и главный секрет успешности проводника – умение с каждым найти общий язык. Премудростям работы учат в соответствующем учебном заведении, а на выбор будущей профессии для большинства проводников повлияла романтика постоянных путешествий. «А мне посоветовали старшие», – дополняет начальник поезда Наталья Быкова. После пятнадцати лет работы в системе железной дороги за ее спиной сотни тысяч километров стальных магистралей.

(Окончание на 2-й с.)

ПОГОДА



СУББОТА, 6 АВГУСТА

Днем: +20 ... +21.
Ночью: +18 ... +20.

Облачно, небольшой дождь.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №13349.

Курсы обмена валют на 6 августа 2011 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	28.20	28.60
ЕВРО	39.65	40.35

Президент

Сентябрь начнется с двух юбилеев

(Окончание. Начало на 1-й с.)

По предложению главы республики решено по случаю такого совпадения привлечь к празднованию священнослужителей и проконсультироваться по этому поводу с Духовным управлением мусульман КБР.

Глава администрации городского округа Нальчик Залимгер Хагасов рассказал о начавшихся в столице работах по санитарной очистке и благоустройству. Заказана иллюминация, специальные баннеры, на проспекте Ленина установят новые фонари и скамейки. Кроме того, администрация города составила собственный дополнительный план мероприятий, который включает в себя, кроме всего прочего, вечерний «панорамный» салют.

Министр строительства, архитектуры и ЖКХ Хачим Куптербаев проинформировал о готовности открыть в праздничные дни социально значимые объекты: Музыкальный театр, 72-квартирный жилой дом на улице Тарчокова и многофункциональный центр на ул. Хуранова. Кроме того, министерство собирается ввести в строй четыре футбольных поля в населенных пунктах республики. Арсен Каноков добавил, что к юбилею государственности приурочено и торжественное открытие вто-

рой очереди объездной дороги вокруг Нальчика. На церемонии ожидается приезд министра транспорта РФ Игоря Левитина.

Министр образования и науки Сафарби Шхагалоев усомнился, что школу в Анзорее можно открыть в дни празднования, как планируется. Она не оснащена оборудованием, которое из-за удорожания строительства не успевают закупить. Президент КБР поручил в трехдневный срок подготовить предложения по решению проблемы.

Министр внутренних дел Сергей Васильев рассказал о мерах по обеспечению безопасности во время проведения праздничных мероприятий. В частности, во всех местах проведения массовых мероприятий запланировано введение пропускного режима с применением специальных технических средств, парковка автотранспорта будет организована на безопасном расстоянии.

Участники совещания также обсудили план основных мероприятий, посвященных юбилею Валерия Кокова, которому в октябре исполнится бы 70 лет.

Руслан Фиров проинформировал о том, что торжества пройдут 18-19 октября в Нальчике и на родине первого Президента КБР – селении Дугулугей.

В Нальчике 18 октября состоится возложение цветов к памятни-

ку В.М. Кокову в сквере КБГСХА, откроется тематическая выставка. Вечером пройдет торжественное собрание и концерт в Музыкальном театре. К юбилею запланированы съемка фильма и издание книги о жизни и деятельности Валерия Мухамедовича, награждение его посмертно государственной наградой республики. Приглашен ряд общественных и политических деятелей страны, лично знакомых и работавших вместе с Коковым.

И.о. главы администрации г.о. Баксан Султан Хашпаков в числе памятных мероприятий назвал открытие именного уголка в городском музее. 19 октября состоится возложение цветов к могиле В. Кокова, митинг обществу, турнир по волевой борьбе с закладкой аллеи, посвященной первому Президенту КБР, а в конце дня – памятный вечер в восьмой школе, где учился Валерий Мухамедович. Обращаясь к заместителю министра сельского хозяйства и продовольствия КБР Казбеку Кокову, Арсен Каноков предложил обсудить с членами семьи запланированные мероприятия и высказать свои пожелания. Казбек Валерьевич от имени семьи выразил благодарность руководству республики за добрую память об отце.

К Дню железнодорожника

Километры стальных магистралей

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Окончив Днепровский институт железнодорожного транспорта, она продолжила семейную династию: дяди, тети, двоюродные братья и сестры тоже работают в отрасли. Проходя во время студенческих каникул практику на пассажирском поезде, Наталья навсегда полюбила профессию проводника. Больше всего ей нравилось общаться с пассажирами. Разные характеры, интересные судьбы, о которых многие хотят рассказать проводнику. Получив профессиональную подготовку на курсах в техникуме во Владикавказе, работала в поезде «Кисловодск-Москва-Нальчик».



Фото Камила Толгузова.

Начальник поезда Наталья Быкова следует принципу «Пассажир всегда прав».

Начальником поезда «Нальчик-Москва» Быкова работает семь лет. В ее бригаде двадцать один человек – поездной электромеханик и проводники. «Это наша вторая семья. Вместе отмечаем дни рождения, соприкасаемся, решаем проблемы и радуемся успехам друг друга», – говорит Наталья Николаевна. Начальник пункта технического обслуживания пассажирских вагонов станции «Нальчик» Анатолий Кодзюков, инструктор Нальчикского резерва проводников Осман Джуртубаев помогают ей быстро и профессионально решать любые возникающие проблемы. Главные принципы в работе Натальи Николаевны – терпение, находчивость, выдержка. Разрядить самую сложную ситуацию помогает добрая шутка и улыбка.

В пути следования поезда Наталья Быкова тридцать семь часов несет ответственность за жизнь каждого сотрудника и трехсот-пятисот, в зависимости от сезона, пассажиров. Среди последних встречаются, прямо скажем, разные люди. Как-то Наталья Николаевна, проходя по составу, попросила у пассажира, курящего в тамбуре, предъявить билет, который тот неожиданно съел. Странный пассажир побежал по вагону, бился головой о столики и грозился выброститься в окно. Дипломатия и врожденный такт помогли успокоить буйного странника, оградить от него остальных пассажиров до ближайшей станции, где его передали наряду милиции. Но такие невеселые истории случа-

ются редко. Сейчас, по словам Натальи Николаевны, пассажиры стали более культурными, а на праздниках, в частности, на Новый год, не пьющими. Приходилось ездить и с артистами. К примеру, с Андреем Данилко, воплотившим в жизнь образ проводницы Верки Сердючки. Он оказался тихим, интеллигентным человеком.

Песни, как правило, любят петь пассажиры, весьма далекие от концертной деятельности. К примеру, не так давно в поезде с патристическими песнями двадцать-тридцать годов ехали на съезд женщины – делегаты коммунистической партии, которым с удовольствием подпевал почти весь вагон.

В последнее время стали часто ездить с животными – кошками и собаками. Это допустимо при соблюдении определенных правил: в частности, необходима заверенная ветеринаром справка о состоянии здоровья питомца и билет, на стоимость которого влияет вес домашнего любимца. Зато со змеями, обезьянками и прочей экзотикой путешествовать по железной дороге нельзя.

Вообще пассажиры стали более просвещенными, знающими свои права, и работники железной дороги стараются оправдать их требования к обслуживанию. В рейс бригада состава отправляется с хорошим настроением, желая друг другу и пассажирам: «Счастливого пути!»

Транспорт

АВАРИЙ СТАЛО БОЛЬШЕ

Инал ПАГОВ

Организациями и предприятиями, занимающимися коммерческими грузовыми автоперевозками, в первом полугодии перевезено 1,3 млн. тонн грузов.

Это на 7,2 процента меньше, чем в первом полугодии 2010 года. Грузооборот сократился на 8,8 процента, составив всего 46,5 тонно-километров. Автобусами и

маршрутными таксомоторами, по данным Кабардино-Балкарстат, перевезено 26,2 млн. человек, троллейбусами – 2,5 млн. человек.

По данным Управления ГИБДД МВД по КБР в республике на 37,4 процента повысилось число дорожно-транспортных происшествий. В первом полугодии зарегистрировано 349 дорожно-транспортных происшествий. В них погибло 92 человека.

Занятость

Востребованы рабочие для перерабатывающих предприятий

Александр ХУЖОКОВ

Подведены итоги работы службы занятости населения за первое полугодие текущего года. Краткий анализ ситуации на рынке труда Лескенского района показывает, что коллектив службы поработал хорошо. Руководитель службы занятости населения Лескенского района Арсен Алепов ответил на вопросы редакции.

– Сколько граждан обратились к вам за помощью в первом полугодии?

– В Государственное учреждение «Центр занятости населения Лескенского района» с просьбами об оказании различного рода государственных услуг обратились 1690 граждан. Безработными признаны 680 человек, услуги в поиске подходящей работы получили 844, а профориентационные услуги – 1015 человек. Более 1,2 тыс. человек проинформированы о положении на рынке труда, социально адаптированы 126 безработных граждан.

– Какие специальности являются наиболее востребованными на рынке труда?

– В основном это рабочие специальности перерабатывающих предприятий. Благодаря региональным программам содействия занятости при поддержке службы занятости нашли работу или доходное занятие 466 человек.

– Расскажите конкретнее о работе, проделанной центром.

– Мы оказали услуг по содействию самозанятости 97 безработным гражданам на сумму 5 703 600 рублей. Кроме того, компенсированы затраты при регистрации предпринимателей в сумме 77 600 рублей. Организована стажировка в целях приобретения опыта работы семи выпускникам.

Заключены договоры с тремя организациями на сумму 136 105 рублей. На повышение квалификации направлена женщина, находящаяся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет (затраты составили 6 059 руб.). Организованы общественные работы для 210 безработных, с заключением договоров с девятью организациями, на сумму 634 000 рублей.

– Есть ли у центра возможность помочь во временном трудоустройстве тем, кто в этом нуждается?

– Оказано содействие во временном трудоустройстве 150 несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время. При этом договоры заключены с восемью организациями на сумму 191 250 рублей.

Направлены на обучение безработные граждане по трем специальностям: водители разных категорий, бухгалтерский учет, пользователь персонального компьютера на сумму 505 700 рублей.

– Популярны ли ярмарки вакансий?

– Это действительно так. Мы организовали одну ярмарку вакансий. В ней приняли участие четыре организации и 183 гражданина, 68 из них изъявили желание трудоустроиться.

Регулярно в здании центра оформлялись стенды с вакансиями в других регионах. Безработные граждане получали подробную информацию по заинтересовавшим их вакансиям, за пределами республики изъявили желание трудоустроиться семь человек. Всего на оказание различных услуг, включая выплаты пособий по безработице и стипендии обучающимся, затрачено 10 371 148 рублей.

Приняты дополнительные меры способствовали снижению численности безработных граждан, состоящих на учете.

Молодежная политика

В целях подготовки к службе в армии

Анатолий ПЕТРОВ

В Эльбурском районе разработана и утверждена на сессии Совета местного самоуправления целевая программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка молодежи».

Цель ее – создание условий для развития, укрепления и совершенствования системы гражданско-патриотического воспитания и подготовки молодых людей к службе в армии.

Предусмотрено обеспечение необходимыми специалистами, обучение допризывной молодежи основам военной службы с внедрением современных методов, организация мониторинга состояния здоровья, дальнейшее развитие военно-прикладных и технических видов спорта, повышение роли общественных организаций в решении стоящих задач. Программа рассчитана на пять лет, в ее реализацию предусмотрено вложение финансовых средств из районного бюджета и других источников.

Семья

Гуляли Псыгансу и пол-Чегема



Ирина БОГАЧЕВА

В доме Шашевых отметили двойное торжество: одновременно женились два сына – Арсен и Амир. Братья очень дружны, и, несмотря на год разницы в возрасте, даже в армию ушли практически в один день. Служили, правда, в разных местах: старший – в Армении, младший – в Южной Осетии.

Вернувшись из Закавказья, решили, что пришла пора создавать семьи. Арсен – дипломированный экономист, выпускник сельхозакадемии. Правда, пока только ищет постоянную работу, но зато начал строить собственный дом. Амир окончил медколледж и работает на «скорой помощи».

Родители Масадина Магилевич и Луиза Алябьева такое решение приветствовали. Тем более что девушки хорошие на примете уже были. Избранница Арсена – односельчанка Лиана.

Амир нашел свою Оксану в городе Чегеме. Оба брака зарегистрированы во Дворце бракосочетаний в Нальчике. Невесты, блеснув свадебными нарядами в парадных апартаментах загса, отпраздновав вместе с родными главное событие своей жизни, начали строить с избранниками семейные будни. Девушки считают, что их мужья – люди надежные, основательные, воспитанные в крепкой, стабильной семье.

Хозяйка очень рада, что в дом пришли хорошие невестки, ведь до этого момента рядом с нею были одни мужчины – супруг и трое сыновей. Младший, Азамат, еще школьник, ему предстоит получить дальнейшее образование и искать верную спутницу жизни. Перед его глазами хорошие примеры – родителей, братьев.

– Кем бы он ни стал, главное – чтоб был достойным, уважаемым человеком, – считает старший из братьев Арсен. – Семью можно сравнить с маленьким армей-

ским подразделением, где есть старший, более опытный и мудрый командир. И есть его подчиненные. Мы всегда равнялись на отца, который тоже проходил службу по призыву, и считает, что настоящий мужчина должен быть защитником не только своей семьи, но и Отечества. Там, где служили я и брат, местное население относится к российским солдатам хорошо, никаких проблем не возникало. Кабардинцы ты, осетин или армянин – главное, чтоб все понимали друг друга и жили мирно, чтоб у каждого было будущее. Тогда все семьи будут счастливы.

На двойной свадьбе в доме Шашевых гуляло все Псыгансу и пол-Чегема. Через год в семье будут отмечать красивую дату – 25 лет совместной жизни Масадина Магилевича и Луизы Алябьевны. На серебряную свадьбу тоже соберется много гостей. Это станет еще одним радостным событием в истории обычной сельской семьи.

Профессионалы

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Наталья ЯКУШЕВА

Профессору КБГУ Борису Кунижеву присвоено звание «Почетный работник науки и техники Российской Федерации» за многолетний плодотворный труд и большие заслуги в исследовании воздействия энергии различной интенсивности на полимерные материалы.

На кафедре теоретической физики КБГУ Борис Кунижев работает с 1984 года, сначала доцентом, затем профессором.

Он родился в селе Нартан в 1951 году. После школы поступил на физико-математический факультет КБГУ, благодаря школьному учителю Лялю Хаджиевичу Тукову, который сумел пробудить в нем интерес к своему предмету.

Окончив КБГУ по специальности «физика» в 1974 году, остался работать в научно-исследовательском секторе университета. Два года спустя поступил в аспирантуру на кафедру физики Московского текстильного института им. Колыгина, защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию. Основное направление его научно-исследовательской деятельности – физика высоких плотностей энергии. Результаты исследований докладываются на ежегодных международных, всероссийских и региональных конференциях. Издано три учебных пособия, более 90 научных статей. Кунижев – член диссертационного совета по специальности «Высокомолекулярные соединения». Он читает лекционные курсы «Теоретическая механика», «Уравнения состояния вещества в экстремальных условиях» и ведет по этим курсам практические занятия.

Его уважают и ценят коллеги-ученые. «Профессор Кунижев работал деканом физического факультета в 1990-х годах, рассказывает заслуженный деятель науки КБР, заведующий кафедрой теоретической физики КБГУ Мурат Хоконов. – Это был период, когда российская система высшего образования только начинала переходить на многоуровневую систему. Тогда это делалось в порядке эксперимента. В КБГУ система бакалавр-магистр была внедрена одной из первых в Российской Федерации именно на физическом факультете и факультете микроразработки. В этом большая заслуга Бориса Иналовича. Спустя 15 лет можно уверенно сказать, насколько правильной была такая стратегия, хотя тогда многим она казалась рискованной. Особо хочу отметить его

разносторонность и эрудицию. Так, он шахматист высокого уровня. Наверное, нет в республике любителя этой игры, который не знал бы Бориса Иналовича. Кроме того, прекрасно пишет стихи на кабардинском языке. У него так много замечательных стихов, что я удивляюсь, почему он до сих пор не издал их отдельной книгой».

«Борис педагог от Бога, работающие под его руководством студенты и аспиранты всегда успешно выступают на конференциях, – говорит заведующий отделом стихийных явлений ВГИ профессор Анатолий Аджиев, ведущий с ним совместные научные разработки. – Его отличает увлеченность исследовательской деятельностью и активная научная позиция. Кроме того, он отличный друг. Мне кажется, и стихи пишет непросто, а изданию сборника мешают только его скромность».

Стихи Кунижев начал писать в молодости, а после защиты докторской, когда появилось свободное время, стал дарить стихотворные посвящения родным, друзьям, коллегам. Их благожелательные отзывы подтолкнули к попытке выразить в поэтической форме свое видение мира, изложить философские размышления. Цикл стихотворений он посвятил истории адыгов. На русском пишет стихи лирические и юмористические, даже басни, а о глубоких личных переживаниях, о жизни вообще легче говорить на родном кабардинском языке. Отдельные произведения публиковались в газетах, журналах, его стихотворение о родном селе стало гимном Нартана.

Шахматы для Кунижева – увлечение на всю жизнь. Одно время думал даже стать профессиональным шахматистом, но отдал предпочтение физике. Сейчас уверен, что сделал правильный выбор. Больше всего ему нравится играть блиц. При большой исследовательской и педагогической нагрузке руководит шахматной секцией и тренирует сборную команду КБГУ по шахматам.

Еще одно давнее хобби – нумизматика. В коллекции, начало которой было положено в 1988 году, когда во главе студенческого строительного отряда побывал в Германии, представлены денежные знаки почти полусотни стран мира.

Немецкому языку, как и игре в шахматы, Борис научил старший брат отца, еще до революции получивший высшее инженерное образование. Его аристократизм, умение быть выше бытовых трудностей оказали большое влияние на будущего ученого, и не исключено, что именно благодаря ему Борис Кунижев уже в детстве был уверен, что станет профессором и поэтом. Ему удалось осуществить свои мечты.

Социум

Благодарность неравнодушным

Руслан ИВАНОВ

Общественная организация «Союз пенсионеров КБР» активно объединяет и сплачивает пенсионное сообщество, привлекает наиболее уважаемых представителей старшего поколения к решению задач, стоящих сегодня перед Кабардино-Балкарией. Учитывая общественный статус организации, понятно, что осуществлять свою деятельность она может лишь с помощью добровольных помощников, спонсоров, неравнодушных людей.

Как рассказал заместитель председателя правления Союза пенсионеров КБР Владимир Тлулов, за время существования организации мощное и деятельное местное отделение со своими структурными подразделениями во всех населенных пунктах сформировалось в Зольском районе. Президиум Союза пенсионеров под руководством Шашига Урусмамбетова уделяет постоянное внимание нуждам пенсионеров, инвалидов, участников Великой Отечественной войны и вдов погибших воинов, ведет целенаправленную деятельность по их поддержке и организации культурного досуга. Проведение благотворительных акций стало возможным благодаря отзывчивости таких людей, как депутат Парламента КБР Заур Бифов, предприниматели Владимир Кунижев, Сеф Бифов, Хасан Темботов, Хазретали Махцев, Хадис Теуважков и другие.

Помогают нуждающимся

Анатолий ПЕТРОВ

В государственном учреждении «Комплексный центр социального обслуживания населения в Баксанском муниципальном районе» функционируют три отделения социальной помощи на дому: служба срочной помощи, организационно-методическое и консультативное.

Каждое из них решает свои задачи: обслуживает одиноких престарелых граждан и инвалидов, которых на учете 242 человека, оказывает нуждающимся людям гуманитарную помощь в виде горячих обедов, продуктовых наборов, одежды, направляет их в интернаты, занимается реабилитацией несовершеннолетних, помогает женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. За полугодие оказано подопечным в общей сложности 33414 услуг.

Путешествие в мир прекрасного

Светлана ШАМАКИНА

Под таким названием тринадцатого августа в Атажунском саду состоится выставка-конкурс творческих работ детей, воспитывающихся в семьях, нуждающихся в особой защите государства.

Мероприятие нацелено на поддержку талантливых воспитанников детских социальных учреждений, детей из многодетных и неполных семей, инвалидов и школьников. Гости и участники мероприятия смогут познакомиться с работами детей, насладиться концертом, познакомиться с веселыми клоунами, принять участие в викторинах.

Инициатор и организатор конкурса – Министерство труда и социального развития КБР. По сообщению его пресс-службы, все участники конкурса будут награждены грамотами, сувенирами и сладкими подарками.



Фото Наталья Бельях.

Молодежь XXI века

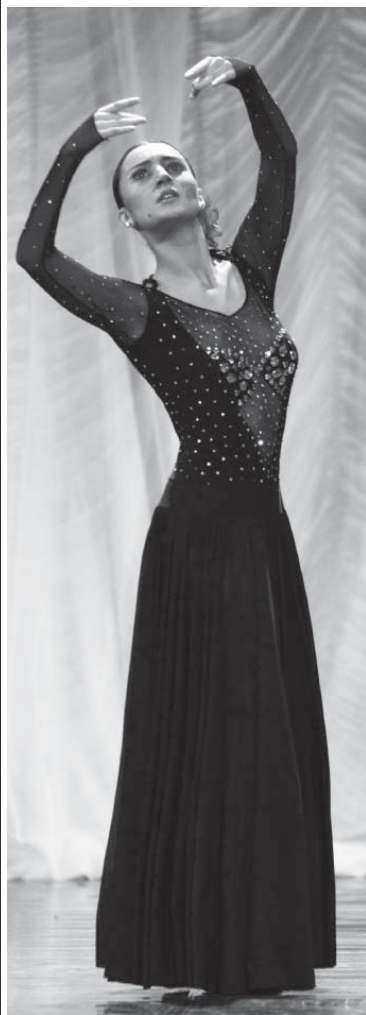
Искусство танца способно изменить жизнь

Светлана ШАМАКИНА

Танцевать Белла Губжева начала тогда, когда и ходить. В шесть лет она уже выступала с нальчикским ансамблем «Ритм». Его художественный руководитель Юсуф Эминов разглядел в девочке талант. «Ты должна танцевать», – сказал он и поставил для нее специальный номер «Инопланетянка».

Три года в «Ритме» стали хорошим стартом в карьере. Мама Фати-ма Юнусовна привела девочку в школу искусств на отделение балльных танцев к преподавателю Елене Белянкиной. Первый выездной конкурс во Владикавказе, в котором девушка приняла участие, стал успешным: девятилетняя танцовщица заняла шестое место. Потом были фестивали в Пятигорске, Майкопе, Железноводске, Москве... И везде нальчанка занимала призовые места. Она была солисткой в «Каллисто», в пятнадцать лет стала помощником балетмейстера этого танцевального коллектива, поступила на хореографическое отделение СКГИИ. Недавно на третьем Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, проходившем в Грозном, Белла блистательно представила Кабардино-Балкарию. За исполнение двух композиций «Я буду танцевать!» и «Испанская миниатюра» в постановке преподавателя мастерства СКГИИ Игоря Атабиева и заведующей кафедры Ирины Тухужевой она заняла третье место, опередив именитых соперников. Девушка очень волновалась, узнав, что среди участников есть хореограф и танцоры из Испании. Но последние аккорды музыки заглушили аплодисменты, а испанцы выразили танцовщице свое восхищение.

Сегодня к будущему творческому успеху Белла готовит своих воспитанников – участников ансамбля «Гелиос», который возглавила два года назад по приглашению руководителя Центра творчества детей и юношества МОН КБР Елены Безроковой. В коллективе учатся танцевать по авторской образовательной программе Губжевой сорок пять детей в возрасте от трех до шестнадцати лет. Мальчики и девочки не только вместе танцуют, но и дружат: праздники, дни рождения отмечают вместе с педагогом и родителями. Большая танцевальная семья радуется успехам «Гелиоса». В прошлом году ансамбль занял первое место на международном конкурсе в Кисловодске и получил звание лауреата с номером «Разбитые сердца».



На занятиях у Б. Губжевой не только оттачивается художественное и техническое мастерство танца, но и его психология. Вместе с детьми руководитель бегаёт по утрам, делает зарядку. «Танцор должен быть выносливым и сильным», – говорит она детям. Белла считает, что искусство танца способно победить комплексы и даже изменить жизнь, потому что дарит красоту и уверенность.

Концертная деятельность «Гелиоса» набирает обороты. В этом году ансамбль получил звание народного самодеятельного коллектива. Успехи «Гелиоса» Белла объясняет и красочными костюмами артистов – плод фантазии педагога, воплощенной в жизнь портнихой Оксаной Гериевой. Белла два раза в год проводит открытые занятия, куда приходят коллеги, которые могут похвалить педагога и указать на ошибки. «Сотрудничество, в том числе конструктивная критика, только совершенствуют танец», – уверена Белла.

В ближайших ее планах – открытие школы парного танца. Готовится девушка к выступлениям на международном конкурсе в Сочи, где будут танцевать и она, и ее воспитанники. Белла мечтает создать собственное направление в хореографическом искусстве, «коктейль» из различных танцевальных стилей. Кроме того, ученик Эсамбаева – заслуженный артист РФ Сулумбек Идрисов – пригласил Беллу украсить его сольный концерт, который состоится осенью в Дании.

Над чем работаете?

Владимир МОКАЕВ:

Я отвергаю инсталляцию

Владимир Мокаев, главный хранитель фондов Музея изобразительных искусств, народный мастер России, заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей РФ:

– Я не разделяю свое творчество на изобразительную, литературную, музыкальные части. Все вместе: прикладное искусство, поэзия, гитара нормально уживаются во мне, являясь как бы составляющими моих творческих исканий.

Почти готова рукопись однотомника избранных стихотворений. Книга в хронологической последовательности даст представление о моей поэзии, в нее вошли стихотворения, увидевшие свет в прежних моих сборниках, а также новые.

Книжным издательством «Эльбрус» принята к изданию рукопись моих прозаических произведений. Взвзявшись за серьезный жанр, предлагаю читателю короткие автобиографические рассказы метафизического содержания. Это сугубо мое видение окружающего мира.

В последние годы я увлекся скульптурой малых форм, стараясь разрабатывать социальный и политический концепт. Созданные мной композиции побывали на выставках, в том числе и в Венеции. Это «Законопослушный гражданин», композиция «Ля минор», «Сомневающийся геометр» и другие. Скоро появятся новые работы в этом жанре. Мои скульптуры не тяготеют к примитивизму. Чтобы воплотить концептуальную идею, я отвергаю инсталляцию. Что это за искусство, скомпонованное из груды кирпичей и гвоздей? Не вижу в этом таланта, чего-то серьезного, наконец.

Мои работы в жанре малой скульптуры

Выставка

Картины, светящиеся изнутри

Лариса РАННАИ

В Национальном музее КБР открылась выставка, посвященная 70-летию самобытного художника Зелимхана Индрисова.

Два зала музея заняли работы, выполненные в технике, зародившейся около трех тысяч лет назад в Древнем Египте. Сегодня не только в республике или России, но и в мире круг художников, создающих картины в энкаустике, очень ограничен, поскольку каждому приходится начинать с нуля. Зелимхан Индрисов долгие годы работал над возрождением этой техники, собирая о ней обрывочные сведения, что называется, по крупицам. Именно поэтому выставку с полным правом можно назвать уникальной.

Энкаустика, или восковая живопись, выполняемая горячим способом, привлекла мастера тем, что структура полотна становится очень прочной, не подвергается атмосферным воздействиям. Оно сохраняет в течение многих веков первоначальную свежесть и живость

красок. Работать в технике энкастики трудно, с момента ее зарождения единственным усовершенствованием можно назвать электроплиту. Тем не менее Индрисов считает, что за энкаустикой будущее. «Потому что она – живая», – утверждает он.

Первое, что бросается в глаза, это глубина цвета во всех картинах, они «светятся» изнутри, создавая объемное пространство. Кажется, что только сделаешь шаг – и окажешься на багряно-желтой осенней аллее, протянешь руку – и коснешься мягких, подсвеченных лучами заходящего солнца облаков, остановишься – и услышишь звенящую тишину раннего зимнего утра.

Дыхание природы чувствуется в каждом холсте. Это отмечали все выступавшие на открытии выставки, в том числе и заместитель министра культуры Елена Ремхен, которая вручила юбиляру Почетную грамоту ведомства. Народный художник России Герман Паштов назвал Зелимхана Индрисова глубоко национальным художником, творящим для своего народа.



Фото: Камаева Тонгулова

Фото: Камаева Тонгулова

Общество

«Александрия» и «Уровни чтения»: опыт жизни с литературой

Лариса ШАДУЕВА

Доктор филологических наук, профессор Наталья Смирнова человек активной жизненной позиции. Многие помнят проводившиеся ею в КБГУ семинары «Уровни чтения», собиравшие поклонников серьезной литературы. После небольшого перерыва эти семинары не только возобновились, но к ним добавился открытый при Национальной библиотеке имени Т. Мальбахова читательский клуб «Александрия», который она же и возглавила.

— **Что послужило причиной для создания клуба?**

— Мне кажется, сейчас самое подходящее время для основания подобного клуба:

расхожее мнение о том, что люди потеряли интерес к книге, на мой взгляд, не соответствует действительности. Да, к сожалению, книга утратила свои позиции в мире культуры, потому что чтение — это труд, а многие сейчас не настроены трудиться. Тем не менее, когда мы вместе с заведующей отделом текущей периодики Национальной библиотеки Майей Вороковой и доктором филологических наук, профессором Ниной Шогенцуковой решили создать клуб «Александрия», исходили прежде всего из того, что читающие люди по-прежнему есть.

— **Клуб назван «Александрией» по аналогии с Александрийской библиотекой?**

— Отчасти. Но, если говорить об Александрийской библиотеке, она же символ новой филологии. Потому что там началась деятельность по сбору текстов, их комментированию, переводу. Но прежде всего, Александрия — город великого полководца, воплощение его мечты о совершенно новом мире, построенном на иных основаниях. Александрия задумывалась как квинтэссенция культуры мира в целом, существовавшая на тот момент, как неизбежный диалог между культурами, ведущий к соединению востока и запада. Символ всеобъемлющий? Естественно. Более того, диалог этот распространяется на прошлое и будущее, настоящее лишь посредник между тем и другим. Но, когда мы впервые заговорили о клубе, сразу обозначились своеобразные культурные мосты, и, конечно же, одним из таких смысловых важных моментов в современной культуре был, в частности, «Александрийский квартал» — цикл из четырех романов одного из лучших писателей двадцатого



века Лоренса Даррела. Там Александрия предстает претворенной в слово, в великолепную литературу, работающую на самых разных смысловых уровнях, на пересечении самых разных культурных ассоциаций. Это, по сути, то, к чему стремится литература, создавая свой облик мира.

— **Как будет строиться работа клуба?**

— Может, я выскажу не самую популярную и не самую современную сейчас мысль, но, на мой взгляд, литература была и остается главным из видов искусства. Если человек прошел через воспитание и образование литературой, он открыт и для живописи, и для музыки, для театра и кино в том числе. Кстати, о современном кино — в большинстве случаев элитарное кино насквозь литературное, в самом точном смысле этого слова. Когда в восьмидесяти-девятидесятые годы в городской библиотеке на улице Пушкина у нас работал литературный салон, обсуждение книг было одним из направлений наших встреч, но не единственным. Проходили встречи с музыкантами, беседы о живописи. Хозяйка салона Виктория Матвеева — человек с музыкальным образованием и вкусом — подбирала музыку к стихам поэтов серебряного века и создавала чудные имитации романсов. Очень хочется, чтобы все это было и у нас.

— **Какие темы уже обсуждались?**

— На первой встрече говорили о романе Джозефа Кудзее «Жизнь и время Михаила К». Выяснилось, что Кудзее фактически никто не знает. А это один из лучших писателей современного мира, Нобелевский и дважды Букеровский

лауреат. Это был мой выбор, и, как оказалось, правильный, поскольку произведение затронуло всех без исключения. Следующая встреча была посвящена роману Джамбулата Кошубаева «Абраг», который, на мой взгляд, совершенно незаслуженно обойден вниманием наших читателей и критики.

На третьей встрече — поэзия — каждый получил возможность раскрыться с этой стороны.

— **Кстати, будет ли в дальнейшем уделяться внимание произведениям местных авторов?**

— Одна из приоритетных наших задач — добиться того, чтобы читатели не делили литературу на нашу и не нашу. У нас есть достойные, интересные авторы, но о них не знают. Всегда нужно помнить, что писатель, художник, вообще творческая личность — выше представлений «наш» или «не наш».

— **Почему вы решили возобновить семинар «Уровни чтения»? Разве одного читательского клуба не достаточно?**

— Нет, потому что уже сейчас на встречах в «Александрии» заметно различие в уровне читательской подготовки, читательского опыта и даже в культуре чтения. Этот семинар призван показать, насколько возможно, цельность, глубину, скрытые слои текста, которые при первоначальном прочтении часто не схватываются. А когда речь идет о серьезных книгах, всегда есть первый взгляд и есть последующие. Можно читать и каждый раз открывать какие-то потаенные строчки. Почему большинство настоящих читателей ко многим произведениям возвращаются периодически? Да потому что они знают: их ждет новая встреча с, казалось бы, известной книгой, которая может предстать совершенно неизвестными сторонами. Семинар «Уровни чтения» преследует именно просветительскую цель.

— **Новое поколение можно вернуть к серьезному чтению?**

— Вполне. Однако здесь много сложностей. Конечно, придется воевать, в самом прямом смысле этого слова, с теми, кто внедряет, целенаправленно и последовательно пользуясь всеми современными технологиями, в сердца и умы людей каноны массовой культуры. Не могу не сказать о книге на экране, так называемой литературе в сети, которая сейчас очень популярна. Я совершенно убеждена в том, что настоящая книга — живая. Это диалог, а там диалог невозможен — холодная закрытая стена.

Контакты

Нить дружбы связывает сердца через границы

Ирина БОГАЧЕВА

Двухнедельную зарубежную поездку совершили участники образцового ансамбля танца «Нальцук», которым более двадцати лет руководит заслуженный работник культуры Республики Ингушетия Алик Кошеев. Предложение о путешествии поступило от заместителя министра культуры КБР Аминат Карчаевой, а финансовое обеспечение взяла на себя общественная организация «Адыг хасэ».

Концертная программа, составленная из лучших номеров

коллектива, была показана в Иордании и Израиле, в том числе и на «большой» сцене. В столице Иордании Аммане в зрительном зале собралось более трех тысяч зрителей.

Дети побывали в различных населенных пунктах, жили в семьях черкесской диаспоры и убедилась, что там трепетно относятся к сохранению народных традиций, национальной культуры. По вечерам устраивались танцевальные соревнования джэгу: в круг выходили гости и представители принимающей стороны.

— Наш коллектив — лауреат многих всероссийских и международных фестивалей, конкур-

сов, в течение года дает десятки концертов, — рассказала администратор ансамбля Хайшат Борсова. — Ребята много трудятся, релетируют каждый день. Они по праву заслужили такую прекрасную поездку. Дети подружились и, расставшись, даже плакали. Символично, что по возвращении в столицу Кабардино-Балкарии «Нальцук» принял участие в церемонии открытия проекта «Куначество». Ребята убедились, что и за рубежом, и на родине нить дружбы, пролегающая через границы городов, районов и стран, связывает сердца людей, желающих жить на планете в мирном добрососедстве.

Артобъекты

У развилки дорог

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

В ряду мемориалов, посвященных жертвам Великой Отечественной войны, достойное место занимает «Скорбящий горец» (скульптор Х. Крымшамхалов, архитектор М. Каркаев), установленный у развилки дорог в Тырнаузе и Кенделен. Он легко обозреваем с любой из точек Баксанского ущелья.

Продуманность и обоснованность концепции памятника четким, выразительным силуэтом, мощными обобщенными формами делают его настоящим шедевром. Здесь мы видим на редкость удачный пример взаимосвязи скульптуры с постаментом и окружающей природой.

История его возникновения весьма интересна. Инициатива увековечения памяти кенделенцев, погибших на полях сражений, исходила от самих жителей села. В 1967 году при сельском совете ветеранов войны и труда была организована комиссия по созданию мемориала, которая занялась сбором средств на его осуществление. Одновременно решался и вопрос об исполнителях этого замысла. Выбор пал на известного скульптора Хамзата Крымшамхалова и молодого зодчего, выпускника Московского архитектурного института Мухарби Каркаева.

Вскоре после начала совместной работы авторы перешли на современный язык монументального искусства. Впервые в Кабардино-Балкарии использовали новый материал — железобетон. Высота памятника должна была достигать 15 метров. Для облегчения его веса создана не монолитная конструкция, а собранная из граневых колец, которые насаживались один на другой. Так что скульптура оказалась внутри поля.

О работе авторского дуэта была наслышана вся республика. Заинтересовалось ею и руководство Кабардино-Балкарии. Десятикратно уменьшенную модель памятника продемонстрировали членам бюро обкома КПСС, на которых рабочая модель произвела сильное впечатление. Они отметили ее оригинальность и выразительность и решили присвоить памятнику статус общереспубликанского значения.

— Для нас это было большой моральной поддержкой, — вспоминает Мухарби Койчучевич. — Мы работали с огромным энтузиазмом.

Традиционно в русской и советской монументальной скульптуре скорбь народа по погибшим в войне символизирует Родина — мать. Авторы памятника отошли от подобной трактовки, создав мужской образ, поскольку побалкарски Родина звучит как атажурт, то есть Отечество. Так родился на свет «Скорбящий горец».

Поиски новых путей в монументальном искусстве потребовали от авторов обновления языка пластики и расширения ее образных возможностей. Концепцию мемориала основательно про-

думали, что позволило создать произведение искусства, в котором скульптура и архитектура даны в синтезе, сливаются в единое, неразделимое целое. В «Скорбящем гореце» усиление архитектурного начала, несомненно, обогатило памятник. Вознесшийся ввысь на пятнадцать метров монумент имеет мощные геометризованные объемы, взятые из жизни. Пластическое видение создателей «Скорбящего горца» помогло увидеть в силуэте бурки именно те формы, которые позволили решить поставленные перед ними творческие задачи. Авторы, прежде всего, учитывали уникальную функцию бурки. Она — не только род одежды, произведение декоративно-прикладного искусства, но и архитектуры, поскольку в походах кавказцы использовали ее в качестве палатки.

Мощная фигура «Скорбящего горца» в какой-то степени напоминает и традиционную балкарскую каменную кладку. Благодаря этому поверхность скульптуры оказывается раздробленной на определенные фрагменты.

Поэза «горца» совершенно лишена внешнего пафоса, оттого главное внимание зрителя сосредотачивается на внутреннем состоянии героя. В лице и фигуре переданы чувства скорби и траура, которые одновременно уравновешиваются спокойствием, несомненно, сгорюченным, уверенностью духа, уверенностью в неотвратимости победы над злом. Авторам удалось запечатлеть в мемориале не только величие подвига защитников Отечества, но и саму идею гуманизма, что придает ему мощное общественное звучание.

В нашей стране множество памятников, посвященных погибшим в войне, но среди них не так много таких, которые бы имели столь значительную художественную ценность. Как это ни прискорбно, но замысел Х. Крымшамхалова и М. Каркаева до сих пор не реализован до конца. Осталось выполнить так называемую «архитектуру земли», предусмотренную в проекте памятника.



Моя улица

На Симиренко сады не растут

Анна ГАБУЕВА

Фамилии выдающихся людей увековечиваются по-разному. Герой нашей сегодняшней рубрики отличился дважды – его имя носят всемирно известный сорт яблок и улицы в разных городах на пространные бывшего СССР. В столице Кабардино-Балкарии тоже есть улица, названная в честь известного садовода – Симиренко.

Лев Симиренко родился в Киевской губернии в семье сахароводчика и инженера, представителя славного старинного казачьего рода. Начальное образование Лев получил дома, среднее – в частной гимназии в Одессе, высшее – в Киевском и Одесском университетах. Лев Симиренко больше года учился в Санкт-Петербургском политехническом институте, но переехал в Киев на природоохранное отделение, затем в Новороссийский университет. На последнем курсе он защитил научную диссертацию по органической химии.

Обвиненный по «политической» статье, Лев Симиренко попал в тюрьму. Находясь в ссылке, реконструировал городской парк в Красноярске и ухаживал за ним. Работал в зимних садах и оранжереях местного купечества, ввел технологии выращивания до той поры невиданных овощей и цветов. В Сибири на вечную добрую память о себе он оставил формулу сибирского сада, который стелется по земле, прясая под снегом от злых морозов.

Отбыв восьмилетнюю ссылку, Лев Платонович покинул Сибирь, а уже весной 1887 года на Черно-

морском побережье заложил сад, ставший за несколько лет наилучшей в России и одной из богатейших в мире садоводческих коллекций, которая насчитывала свыше трех тысяч сортов, форм и видов растений. Он работал без государственной поддержки, успех обусловили талант и удивительная трудоспособность. Фактически яблочный питомник и коллекционный сад Л. Симиренко стали первыми научными учреждениями выращивания саженцев лучших сортов, которые послужили основой всех крупных садов на Украине, в Польше, Средней Азии, центральной России, на Северном Кавказе, Дальнем Востоке. Лев Симиренко создал крупнейшую в Европе коллекцию плодовых, ягодных и декоративных растений и вывел широко известный сорт яблоки Ренет Симиренко.

Ученый был убит в ночь перед Рождеством 1920 года. По официальной версии советских времен, его застрелил случайный солдат из деникинских последо-

вателей. По другой – преступление совершил агент ВЧК, с провокационной целью засланный в местный партизанский отряд, который действовал против советской власти. Обстоятельства убийства и его мотивы по сей день остаются загадкой.

Преподавателю автотранспортного лица Атиму Маршенкулову улица Симиренко знакома с детства. Дом здесь построил его отец.

– У нас есть своя специфика – рядом аэропорт, слышно, как взлетают и садятся самолеты, – говорит Атимур. – Но мы уже привыкли и относимся к этому шуму как к должному. Раньше наша улица была значительно длиннее, она простиралась от железнодорожного вокзала до рынка на «Стрелке». Сейчас появились другие улицы, район активно застраивается. Честно говоря, не могу понять, почему наша улица названа в честь знаменитого садовода – садов здесь давно нет, яблоки не растут. С другой стороны, это правильно: люди долго будут помнить его имя.



Фото: Камалия Толгурова

Здоровье

Целебная вода в доме

Евгения БЕЛГОРОКОВА

«Гидротерапия» – о чем мы думаем, услышав это слово? Правильно: о воде, ее целебных свойствах, которыми люди пользуются тысячи лет.

В самом деле, о гидротерапии (тогда и слова-то этого не существовало) упоминается еще в Библии, – говорит врач Центра здоровья при Республиканском научно-физкультурном диспансере Мадина Этезова. – Рассказывают, как прокаженный сирийский военачальник пришел к пророку Елисею за исцелением, и тот велел ему семь раз окунуться в воды реки Иордан. Гордому военачальнику рецепт показался слишком простым, но он все-таки последовал совету пророка и полностью исцелился.

Современная медицина тоже долго считала лечение болезней водой слишком простым делом. Но простое не значит нерациональное. В санаториях, домах отдыха, в домашних условиях люди с большим эффектом для здоровья используют водные процедуры. Их достаточно много. В сочетании с горячей ручной ванной, когда кисти рук тоже находятся в воде, ножная ванна может снять головную боль при мигрени. Она хорошо помогает и при лечении заболеваний, связанных со спазмами сосудов. Температура воды во время процедуры должна поддерживаться на уровне 40°С. Хочу предостеречь: процедуру нельзя применять при заболеваниях

периферических сосудов и при диабете, если это специально не назначено врачом. Нельзя применять горячую ножную ванну и при обморожении.

Отлично зарекомендовала себя паровая ингаляция. При ларингите, бронхите и даже пневмонии ингаляция способствует растворению скопившейся мокроты. Продолжительность процедуры пятнадцать-двадцать минут. Если больному слишком жарко и он сильно потеет, лучше прервать процедуру.

Особенно универсальны контрастные души. Горячий и холодный душ поочередно не только хорошо воздействует на кожу, но и тонизирует мышечную систему, повышает нервно-сосудистый тонус, снимает чувство усталости. Доказано, что контрастный душ увеличивает количество белых кровяных клеток в крови, улучшая таким образом деятельность иммунной системы. Иногда, чтобы взбодриться, некоторые люди принимают кофе и другие стимуляторы. Между тем, другого более эффективного средства для этого, чем контрастный душ, трудно придумать. В отличие от стимулирующих препаратов, контрастный душ не берет у организма энергию взаимно. После такого душа не наступает реакция «спад», как это бывает после приема таблеток. Прекрасен и просто теплый душ, который успокаивающе действует на нервы. Не случайно врачи рекомендуют пациентам принимать его на ночь.

Трудно представить нашу жизнь без ванны. Ванна является

не только из-за гигиенической целесообразности. Она является легкой освежающей и тонизирующей процедурой, улучшает работу нервной и особенно сердечно-сосудистой систем. Горячая ванна (38°С – 40°С – 42°С) считается сильнодействующей процедурой. Она ведет к перегреванию, хотя одновременно резко повышает обмен веществ, возбуждает нервную и сердечно-сосудистую системы. Такие ванны можно принимать только с разрешения врача, по его назначению и под его контролем. Да и вообще при использовании водными процедурами для закаливания и профилактики болезни совет врача совершенно необходим.

– Конечно, все хорошо знают, как пользоваться ванной душем, – продолжает Мадина Этезова. – Но все же хочу напомнить о некоторых правилах. Принимать контрастный душ нужно начиная с теплой воды и повышая его температуру, пока можете терпеть. Затем переключите кран на холодную воду на 15–30 секунд. И вновь переключите кран на горячую воду еще на минуту, затем опять на 30 секунд на холодную. В этом режиме и стоит принимать душ. А перед ванной желательно смочить голову и лицо холодной водой. Погружаться в ванну надо постепенно, сидеть в ней свободно, без напряжения – процедура должна быть не утомительной, а приятной. Вода в вашем доме может стать прекрасной целебной силой при умелом пользовании ею.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук



Общение – это богатство

В прошлый раз мы рассматривали вопрос о том, как важно в процессе общения уметь правильно слушать («КБП», № 137, 23.07.2011). Сегодня продолжим разговор и попробуем разобраться в том, какие ошибки допускает человек, выступая в роли слушающего.

Может показаться, что слушание не требует особых умений. Чего проще: говорить не надо, просто молчи и все. Но это только на первый взгляд. Если мы хотим настоящего диалога, то слушать, действительно, надо уметь, и этому стоит учиться.

Как и в любом деле, в умении слушать есть ряд моментов, которых надо избегать. Да, не ошибается только тот, кто ничего не делает. Однако есть несколько принципиальных ошибок, которых нельзя допускать. Иначе разговора как настоящего общения не получится. Речь в данном случае пойдет о нескольких простых рекомендациях, сформулированных в виде правил о том, как не надо слушать. Их мало, но они важны для диалогического общения.

Итак, первое правило – не принимайте молчание за внимание. К сожалению, это довольно распространенное заблуждение. То, что вы перестали говорить, еще не показатель того, что вы внимательно слушаете. Зачем себя обманывать? Если вы не слушаете (не внимаете), то это фактически означает прекращение общения с вашей стороны. А если это станет понятно вашему собеседнику? Можно ли его осуждать, если он обидится? Моральное право у него есть – не продолжать общаться с вами? Второе правило: не притворяйтесь, что слушаете. Будет честнее, если вы просто скажете, что сейчас не готовы продолжать беседу или предложите сменить тему и т.д.

Далее. Нас с детства учили: «перебивать нельзя» – это признак невоспитанности. Но бывают ситуации, когда сделать это можно. Поэтому следующая рекомендация как раз об этом – не перебивайте без надобности. Другими словами, перебить собеседника допустимо в двух случаях: если вы хотите что-то уточнить, переспросить, или, наоборот, уже поняли и хотите предостеречь от деталей пояснений. Второй случай: вы принципиально не согласны и точно знаете, что дальнейший разговор – пустая трата времени.

Следующая типичная ошибка: не делайте поспешных выводов. Здесь опять мы практически не слушаем собеседника. Кроме того, преждевременно сформулированное мнение делает нас закрытыми для дальнейшего объективного, вдумчивого анализа того, что говорит партнер. Как-то я был свидетелем того, как через два часа разговора дело чуть не дошло до драки. Стычки не произошло только потому, что под конец разговора выяснилось: у собеседников сходные точки зрения.

Пример примечательный.

Практически все считают себя как минимум неглупыми. Знают, то, что говорит человек изначально, признают им правильным, разумным и т.д. При таком к себе отношении, какова будет реакция на попытку опровергнуть это положение? Восторга не вызовет точно. Отсюда правило – не дайте поймать себя в споре. Не пытайтесь опровергнуть мнение оппонента, лучше попробуйте разбраться в нем. Вдруг окажется, например, что это просто новый, свежий взгляд на известные истины.

В прошлый раз мы говорили о пользе задавания вопросов. Но все хорошо в меру. Поэтому запомните правило: не задавайте слишком много вопросов. Согласитесь: не стоит простую беседу превращать в допрос с пристращением.

В следующем правиле речь идет о том, чтобы никогда не использовать фразы типа: «Я хорошо понимаю ваши чувства». Сопереживать, сочувствовать надо. Это говорит о вашей душевной теплоте. Но подумайте, ведь мы все разные и события оцениваем по-разному, что относится и к переживаниям – мы чувствуем не одинаково. Поэтому запомните правило: не задавайте слишком много вопросов. Согласитесь: не стоит простую беседу превращать в допрос с пристращением.

Очередное правило – не будьте слишком чувствительны к эмоциональным словам. В жизни всякое бывает. Порой в пылу страстей мы можем и лишнее сказать. Если реагировать на все эмоциональные выпады, разговора не получится. Так можно скатиться до банального выяснения отношений. Вы хотите этого? Полезнее будет отвечать в тон, а узнать, что так расстроило, или, чем конкретно недовольны ваш партнер.

Еще одно правило – не давайте совета, пока не попросят. Вспомните, что дорога ложка к обеду. Ваша помощь будет с благодарностью принята только тогда, когда в ней действительно нуждаются. На самом деле люди могут просто хотеть, чтобы их выслушали. Ну и, кроме того, ответьте себе на вопрос: «Вы сами часто пользуетесь чужими советами?» Порой люди знают, что им делать. Вот и получают, что давать советы – дело не благодарное.

И последнее правило – не прикрывайтесь слушанием как убежищем. Общение – дело не одного человека. Поверьте, если бы человек хотел говорить сам с собой, он не начинал бы разговор с вами. Если же вам нечего ответить, так и говорите. Если не решились, так сказать, то предупредите, что вам надо подумать, собраться с мыслями и т.д. Иными словами, не превращайте диалог в монолог.

В заключение хочется напомнить, что общение – это богатство, которым мы не можем разбрасываться. Надеюсь, эти рекомендации помогут вам в полной мере насладиться им и преумножить его.

Удачи! И будьте счастливы!

Скачки

Альберт ДЫШЕКОВ

Завтра на нальчикском ипподроме состоится праздник чистокровного коннозаводства с розыгрышем традиционных призов второй группы, в том числе главного трофея сезона – Дерби Кабардино-Балкарии.

По традиции первыми на песчаную дорожку ипподрома выйдут двухлетки, которые разыграют приз в честь праздника. Записной фавориткой считается победительница приза в честь 90-летия «Кабардино-Балкарской правды» Скарлет Скай. О серьезности намерений владельца кобылы З. Секрекова говорит приглашение нашего земляка, мастера-жокея Анзора Альбердиева, успешно выступающего на московском ипподроме. Конкуренцию Скарлет Скай может составить Вальмейра

А. Мамиева, на которой поскачет мастер-жокей Тимур Сижажев. Приз Первой Короны (ранее приз имени М. Калинина) является главным трофеем сезона для двухлетних лошадей. Каждый раз на старт выходят лучшие двухлетки. Самые большие шансы на победу у Сияет Мун З. Секрекова, которая в этом сезоне скакала лишь один раз в Пятигорске и выиграла рядовую скачку с отрывом в 14 корпусов. Легкой победы ей не обещают победитель Пробного приза в Нальчике Орландо В. Варитлова, «темная лошадка» из Ингушетии Маскед Фантон, лошади Малкинского конезавода Доктор Эзди и Касабланка.

Приз Москвы, или малое Дерби, уже два года носит имя нашего про-

славленного мастера-жокея Жамбота Пшукюва. За этот престижный трофей будут бороться шесть лошадей. Сырдарья З. Секрекова попытается взять реванш за поражение в ОКСе. Но компанию ей составят сильные жеребцы, Этраф халвичного завода «Нальчикский», Пандофел Р. Шугушева и Фафрум Танго Р. Таунова.

В розыгрыше именного приза в честь Дня строителя для лошадей старшего возраста стоит обратить особое внимание на Сити Тандер Малкинского конезавода, Кодзуру нальчикской конноспортивной школы и Лангосер Х. Кудеаева.

Дерби КБР оспорят восемь лошадей. Предугадать, кто из трехлеток станет победителем главной скачки сезона на классических 2400

метрах, весьма трудно. Малкинский конезавод выставил трех классных жеребцов: Аки, Макса Отто и Черкеса. В хорошей форме и их соко-ношеница, оксикста-2011 Ифра. Не знает поражений на нашей скаковой арене Принц Лама З. Секрекова, способен на сюрпризы Законодатель халвичного завода «Нальчикский».

Приз в честь международного дня молодежи – это проба сил для двухлеток, стартующих впервые. Возможно в числе семи участников скачки кто-то станет в будущем мега-звездой скаковых испытаний.

Сразу после них померятся силами «старички» в борьбе за приз министра сельского хозяйства КБР. На стайерскую дистанцию выйдут сильные жеребцы, среди которых выделяются привезенный из Ар-

гентины Ламунье Малкинского конезавода и Таргим Т. Мальсагова. Впрочем, не стоит списывать со счетов Радонжа А. Кодзоева и Тирана Д. Евлоева.

В большом спринтерском призе участвуют лошади трех лет и старше. Проспект и Валентино Скай нальчикской конноспортивной школы попробуют оказать сопротивление Вэлфу из Малкинского конезавода и Соул Экту З. Секрекова. Завершат скаковой день трехлетки, которые разыграют приз в честь Дня физкультурника. Неплохие шансы на победу у Клеопатры Д. Маремкуловой и Меча халвичного завода «Нальчикский». Старбакс О. Тхагалоева является «темной лошадкой» этой скачки.

Администрация ипподрома, информационный спонсор – «Кабардино-Балкарская правда» приглашают всех посетить увлекательные скаковые испытания.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

ТРЕБУЮТСЯ КУРЬЕРЫ В ГОРОДАХ:
Нальчик, Прохладный, Майский, Нарткала, Баксан для работы в своем городе. Возраст: от 17 до 35 лет. График работы свободный. Зарплата сдельная, от 500 руб. в день. Телефон и проезд оплачиваются. Тел: 89152509000.

ВНИМАНИЮ ДОБРОСОВЕСТНЫХ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ!

Инспекция ФНС России №1 по г. Нальчику доводит до вашего сведения, что зарплата «в конверте» – не только неуплата налогов в бюджет, но и нарушение трудовых и пенсионных прав граждан. Зарплата «в конверте» является одним из звеньев в цепи налоговых правонарушений. «Серые» зарплатные схемы незаконно занижают размеры будущих пенсий работников и сокращают объемы социальных гарантий.

У наемного работника отсутствуют рычаги воздействия на работодателя в случае его незаконных действий. А у работодателя, при нашем молчаливом согласии, кроме экономии на налогах, появляется много способов ущемления прав работника. Например, увеличивать продолжительность рабочего дня без соответствующих доплат, оплачивать отпуска и выплачивать компенсации, исходя из «белой» зарплаты. Не задумываясь, вы становитесь соучастником игры с законом.

В случае конфликта с работодателем при увольнении работник рискует получить только «белую» зарплату, указанную в трудовом договоре, штатном расписании. В

ходе судебного разбирательства доказать незаконность действий работодателя будет очень сложно. К примеру, при обращении в банк с целью получения кредита, как правило, заемщику необходимо представить справку об уровне дохода. Работодатель выдает сотруднику справку об официальной, а не о фактической зарплате, что может оказать негативное воздействие на решение банка.

Не следует забывать, что при переходе на накопительную систему пенсионного страхования пенсионное обеспечение напрямую зависит от объема произведенных взносов в ПФР. А если зарплаты мизерные, то и отчисления в ПФР соответствующие. Финансовые средства теряют фонды медицинского, социального страхования и государственного бюджета.

Если вы располагаете информацией об организациях или индивидуальных предпринимателях, выплачивающих зарплату «в конвертах» или ниже среднего уровня зарплаты, просим сообщить в налоговый орган или по телефону доверия УФНС России по КБР – 74-05-65.

Министру спорта и туризма КБР А.М.Афаунову

Уважаемый Аслан Мартынович!

Мне стало известно о кончине глубокоуважаемого Мартына Алиевича – вашего отца. Это невосполнимая утрата для вашей семьи и для Кабардино-Балкарии.

Ваш отец прожил долгую и полноценную жизнь и многого достиг в своей жизни. Мартын Алиевич как старший друг и сосед незаменим; как наставник многих спортсменов родного села, района, Кабардино-Балкарской Республики был известен выдающимся спортсменам не только в Кабардино-Балкарской Республике, но и Азербайджанской ССР, РСФСР, и в целом СССР, который оставил свое имя в истории спорта Советского Союза. Он был человеком, для которого честь дороже жизни. Его всегда будут помнить как трудолюбивого, умного и любящего человека.

Приношу Вам, Аслан Мартынович, и Вашим родным и близким мои глубочайшие соболезнования.

М.Шогенов, постоянный представитель Кабардино-Балкарской Республики

ТОГУЗАЕВ Альберт Маркович



Вместе с семьей, родными и близкими мы – друзья, товарищи и просто знакомые – безмерно скорбим по ушедшему из жизни Альберту Марковичу Тугузаеву. В нашей благодарной памяти он навсегда останется человеком добрейшей души, отзывчивым на просьбы людей, которые обращались к нему за помощью. Талантливый хирург, в совершенстве владевший своей сложной профессией, наделенный высокой ответственностью перед людьми и собственной совестью, Альберт Маркович вернул здоровье сотням людей, а значит, и возможность полноценно жить и активно трудиться на благо республики. И за это ему великая благодарность от всех, кто знал его, лечился у него.

А.М.Тугузаев родился в г. Дигора Северной Осетии в 1934 году. В 1959 году, блестяще окончив Северо-Кавказский государственный медицинский институт, он подал по распределению в Кабардино-Балкарию. Здесь, в Каменномостской участковой больнице и началась его врачебная карьера, где в течение четырех лет А. Тугузаев старательно обрел практические навыки работы. С 1963 года Альберт Маркович работал хирургом в Нальчикской, а с 1970 года в Республиканской клинической больнице.

В 1983 году А.Тугузаева пригласили в Чегемскую районную больницу, где он до 1998 года заведовал хирургическим отделением. Позже, уже работая в фирме «Брак и семья» хирургом-протологом, он успешно провел немало сложных операций. Богатые разносторонние знания, большой опыт, умение использовать все существующие диагностические и операционные методы лечения пациентов, несомненный талант снискали ему огромный авторитет, уважение и любовь его коллег, пациентов и друзей.

Осетинский культурный центр «Ныхас», родные, близкие, друзья.



Дорогие друзья!

Сердечно благодарим всех Вас, кто оказал материальную и молитвенную помощь в деле строительства одного из красивейших храмов Юга России –

Собора святой равноапостольной Марии Магдалины
в городе Нальчике.

Явив щедрость души, Вы откликнулись на призыв принять участие в строительстве собора, тем самым показав пример возрождения лучших традиций российского меценатства.

В этом году начаты отделочные работы стен храма под иконную роспись. Но объем работ очень велик, и средствами только прихода его не осилить. Поэтому мы вынуждены вновь обратиться к Вам – руководителям предприятий, фирм и предпринимателям, ко всем Вам, дорогие наши соотечественники, кому небезразлично духовное возрождение Отечества.

Ваши пожертвования Вы можете внести на счет:
Северо-Кавказский банк СБ России г. Ставрополь

ОСБ №8631 г. Нальчик

БИК-040702660 К/с- 30101810600000000660

р/сч: 407038105603301000096

Наименование: Собор св. Марии Магдалины ГО Нальчика

ИНН: 0721006168, КПП 072601001

или в бухгалтерию по улице Пятигорская, 82, города Нальчик
После завершения строительства в храме будут ежедневно совершаться молитвы о здравии строителей и жертвователей храма, а также молитвы об упокоении усопших наших родных и близких.

При храме будет создан духовно-просветительский центр для нравственного воспитания молодежи и музеев в память о его строителе.

Утерянный диплом В № 852546, выданный ТУ № 12 г. Нальчика по специальности «офицант» на имя Еспергеновой Курасхан Кыдырновны, считать недействительным.

Утерянный диплом ИВ № 761694 на имя Каскулова Жираслана Хасановича, выданный КБУ по специальности «ветеринария», считать недействительным.

Выражаем глубокую благодарность коллективам администрации Нальчика, Нальчикского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Кабардино-Балкарского рескома и Нальчикского горкома КПРФ, редакции газеты «КБП», поликлинки №1, средней школы № 21 и нашим родственникам, ученикам Марии Ивановны и всем нашим друзьям и соседям, поддержавшим нас в дни нашей глубокой скорби в связи со смертью дорогой супруги, любимой мамы и бабушки Маши. Желеаем всем доброго здоровья и благополучия на многие годы.

С искренним уважением
Полищук Иван Ильич,
дочери и внуки Марии Ивановны.

Коллектив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» по КБР выражает глубокое соболезнование своим коллегам: начальнику отдела землеустройства Нальчикского городского отделения ХАМУКОВУ Марату Вячеславовичу и технику-землеустроителю ХАМУКОВУ Иналу Вячеславовичу по поводу смерти отца. Скорбим вместе с вами.

Коллектив Мемориального музея-квартиры А.А.Шогенукова глубоко и безмерно скорбит по поводу безвременной кончины Асланбека Хаджи-Мусовича МИДОВА – председателя совета родового объединения Мидовых, руководителя благотворительного фонда им. З.П. Кардангушева. Выражаем искреннее соболезнование семье и близким в связи с невосполнимой утратой. Асланбек Хаджи-Мусович всегда был и останется в наших сердцах образцом настоящего адыга-интернационалиста, всей душой болевшего за судьбу и будущее нашей национальной культуры.

Администрация МУЗ «Городская поликлиника №1» выражает глубокое соболезнование ветерану Великой Отечественной войны ПОЛИЩУКУ Ивану Ильичу по поводу смерти супруги ПОЛИЩУК Марии Ивановны.

