

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№176 (23217) • Суббота, 17 сентября 2011 года • Цена 3 рубля

Президент

Владимиру Путину понравился стенд нашей республики

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Председатель Правительства РФ Владимир Путин в ходе осмотра экспозиции инновационных региональных проектов на X Международном инвестиционном форуме «Сочи-2011» внимательно ознакомился со стендом Кабардино-Балкарии.

Владимиру Путину продемонстрировали проект агротехнопарка, который планируется построить в Баксанском районе. Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков рассказал премьеру, что строительство обойдется в 25 млн. рублей. За четыре года планируется обучить более двух тысяч человек. Здесь будут учить современным технологиям сельхозпроизводства и ведению агробизнеса, тесно связывая теорию с практикой.

Президент КБР отметил, что в активе республики 25 инвестпроектов, в том числе одобренный Владимиром Путиным завод чистых полимеров «ЭТНА» мощностью 486 тыс. тонн пищевого и текстильного полиэтилентерефалата в год. Арсен Каноков пояснил, что работа над проектом продолжается.

Владимир Путин остался доволен увиденным и отметил высокий уровень презентации проектов Кабардино-Балкарии. Обменявшись рукопожатиями с главой КБР, премьер пожелал республике не останавливаться на достигнутом.

Итальянских специалистов привлекут к проектированию больниц в КБР

Екатерина ТОЛАСОВА, пресс-служба Президента и Правительства КБР

В рамках участия в X Международном инвестиционном форуме «Сочи-2011» Президент КБР Арсен Каноков встретился с полномочным послом Италии в России Антонио Зонарди Ланди и генеральным консулом Италии в Южном федеральном округе Пьерпаоло Лодиджиани.

Посол внимательно ознакомился со стендами выставки и отметил площадку Кабардино-Балкарии как одну из лучших на форуме. Антонио Зонарди Ланди выразил уверенность, что Кабардино-Балкария станет воротами для вхождения Италии в другие российские регионы. Посол также отметил, что в рамках года Италии в России упрощена процедура получения виз, что, несомненно, должно послужить развитию экономического сотрудничества между странами.

(Окончание на 2-й с.)



Арсен КАНОКОВ:

С Абхазией нас связывают особые братские отношения

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков встретился с новым Президентом Республики Абхазия Александром Анквабом. Оба руководителя принимают участие в работе X Международного инвестиционного форума в Сочи.

Глава Кабардино-Балкарии отметил, что республику с Абхазией связывают особые – братские – отношения. «Мы не раз поддерживали братьев-абхазцев в судьбоносные для народа времена, готовы и впредь при необходимости протянуть руку помощи Абхазии», – заверил Арсен Каноков.

Александр Анкваб заинтересовался развитием экономики в КБР и ознакомился с экспозицией республики. По его мнению, Кабардино-Балкария хорошо подготовилась к встрече с инвесторами, представив на форуме привлекательные проекты.

Личность и время

Алий МУСУКОВ:

СТАРАЮСЬ БЫТЬ МОБИЛЬНЫМ

Иосиф ДЕКНСИС

Что такое экономика? Вопрос отнюдь не праздный. Кто-то убежден, что это искусство, кто-то считает, что это набор алгоритмов мышления. По мнению нашего собеседника, министра экономического развития и торговли Алия Мусукова, экономика – точная наука, основные постулаты которой не меняются на протяжении многих лет.

– Вы, наверное, заметили, что в условиях финансового кризиса все вспомнили труды Маркса и пришли к выводу, что он во многом был прав. У экономики свои законы, пренебрегать которыми ни в коем случае нельзя. Недавний кризис – яркий тому пример, – говорит министр.

С детства он отдавал предпочтение точным наукам. После школы поступил на физмат КБГУ. На третьем курсе стал параллельно учиться на эконо-

мическом факультете. Сейчас у А. Мусукова четыре диплома о высшем образовании. Его профессиональная деятельность складывалась достаточно успешно. После университета Алий Мусуков пришел работать в Госимущество. В начале 90-х занялся привлечением инвестиций, а в 2004 году возглавил Министерство экономики. Став министром, сумел построить четкую отлаженную структуру, которая сегодня эффективно работает.

– Время летит стремительно, и с возрастом это понимаешь особенно остро, – говорит он. – Не могу сказать, что четко планирую свой рабочий день – прогнозировать что-либо сложно. Конечно, у меня есть определенный распорядок, но он в любой момент может поменяться. Исходя из такого графика, пытаешься быть готовым к любым неожиданностям. Стараюсь быть мобильным настолько, насколько это возможно.

(Окончание на 3-й с.)

Имена

...ЗА ВСЕ ДОБРО Я МЕДОМ ЗАПЛАЧУ!

Аркадий КАЙДАНОВ

Совершенно nepиcкaзaнныe цифpы все чаще сопуcтуют дaтaм poждeния людeй, кoтopых знaл личнo.

Адам Огурлиевич Шогенцукову 13 сентября исполнилось бы 95!

Фантастическая аберрация памяти: не помню, что было позавчера, но прекрасно помню, как радостно было читать поздравительную телеграмму от Шогенцукова по случаю вступления в Союз писателей СССР.

По нынешним меркам немудрено: немолодой уже человек, практически классик, не поленился

лично сходить в Москве на почту, чтобы отправить приятную весть творчески абсолютно неблизкому юному оболтусу, имеющему в своем багаже на тот момент пару-тройку тощих авторских сборников!

Адам Шогенцуков возглавлял писательскую организацию республики, когда членство в Союзе являлось фактором статусным, престижным, почти недостижимым, а Союз писателей был объединением уважаемым, серьезным и уважаемым.

Таким же был и многолетний председатель его республиканского отделения Адам Шогенцуков.

И невозможно было представить, что когда-то в Союз станут не принимать, а фактически массово записывать, как в колхозы времен коллективизации.

(Окончание на 4-й с.)

Актуальное интервью

Электронные учебники и дневники – вопрос ближайшего будущего

Ольга КЕРТИЕВА

Программа модернизации школ активно реализуется. Как этот процесс отразится на образовании наших детей? Когда ожидается переход с тяжелого комплекта учебников на легкий и многофункциональный электронный планшет? Как скоро заработают интернет-дневники и электронные журналы? На эти и другие вопросы отвечает руководитель Департамента модернизации образования, науки, научно-технической

политики и профессионального образования МОН КБР Зелимхан Муртазов.

– Зелимхан Муратович, сейчас во всех сферах жизни идет процесс информатизации. На каком уровне он в системе образования республики?

– Процесс информатизации начался достаточно давно. Если десять-двенадцать лет назад в школах республики компьютер был редкостью, то сейчас везде есть компьютерная техника, которая интенсивно применяется для повышения эффективности и результативности учебного процесса.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Президента КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 47-17-79, 47-32-56.

ПОГОДА



Облачно, с прояснениями, небольшой дождь.

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ

Днем: +22 ... +23.
Ночью: +15 ... +17.



РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 17 сентября 2011 г.

	ПОКУПКА ПРОДАЖА
Доллар США	30.20 31.10
ЕВРО	41.90 42.90

Президент

Итальянских специалистов привлекут к проектированию больниц в КБР

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Стороны обсудили проекты, которые реализуются на территории Кабардино-Балкарии с участием итальянских инвесторов, а также перспективы участия Италии в экономическом развитии КБР. В частности, достигнута договоренность о поставке итальянского оборудования для завода по переработке бытовых отходов и привлечении итальянских специалистов для проектирования и строительства больниц.

Президент Кабардино-Балкарии пригласил Антонио Зонарди Ланди посетить республику и предложил открыть в Кабардино-Балкарии консульство Италии. По мнению главы КБР, стороны могли бы сотрудничать как в сфере экономики, так и, например, культуры. Давняя дружба связывает премьер-министра Италии Сильвио Берлускони и нашего земляка, народного артиста СССР, маэстро Юрия Темирканова. В Кабардино-Балкарии не раз выступали с концертами итальянские эстрадные исполнители. Начало для культурного обмена положено и может получить дальнейшее развитие, отметил Арсен Канокоев.

Выборы-2011

К сведению политических партий, участвующих в выборах депутатов Государственной Думы Федерального собрания РФ VI созыва

Редакция газеты «Кабардино-Балкарская правда» предоставляет политическим партиям, допущенным к участию в выборах депутатов Государственной Думы VI созыва, печатную площадь в объеме 600 кв. см (бесплатно) и на коммерческой основе (80 руб. за кв. см).

ОАО ОРТК «Нальчик» извещает о своей готовности предоставить для проведения предвыборной агитации бесплатное эфирное время в объеме 15 минут в день (кроме субботы и воскресенья), распределенное в равных долях между участниками жеребьевки.

Кроме этого, ОАО ОРТК «Нальчик» имеет резервное время, выделяемое за плату, для демонстрации видеозаписей, представленных заказчиком, по цене 8475 рублей за одну минуту, либо материалов, изготовленных студией, с увеличением стоимости на 20-25% в зависимости от сложности исполнения. Время эфира с 18 час. 30 мин. до 19 часов.

Контактный телефон: 72-06-06.

Актуальное интервью

Электронные учебники и дневники – вопрос ближайшего будущего

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Сейчас проблема не столько в компьютерной технике, сколько в методике ее применения, количестве и качестве. В системе образования стали появляться интерактивные доски – новый инструмент, который обладает повышенными возможностями для работы в ходе урока. В школу приходят и другие виды оборудования.

– Как обстоит дело с финансированием?

– В рамках большого комплексного проекта модернизации образования в республику поступило более 350 миллионов рублей, около сорока процентов средств потрачено на компьютерную технику, периферию и другое вспомогательное оборудование.

– В последнее время все чаще поднимается вопрос о переходе на электронные учебники. Как скоро они появятся у школьников республики?

– Эта проблема возникла недавно в связи с утвержденными санитарными нормами и правилами, которые ограничивают вес учебного портфеля. Установленный максимум приблизительно равен весу самого портфеля, то есть в него уже ничего положить нельзя. Единственный выход, который в этой ситуации напрашивается, это создать систему, позволяющую обойтись без ношения учебником книг в школу каждый день. Существует множество вариантов электронных книг, воспроизводящих довольно большое количество форматов – как текстовых, так и мультимедийных. Однако пока все эксперты сходятся в том, что эти устройства не заменяют книги.

Помимо этого, необходимо научить ребенка правильно эксплуатировать устройство, а оно, в свою очередь, должно быть достаточно устойчиво, практично, «противовандально». Дети балуются, шалят, случайно могут уронить, и так далее. Уверен, эти проблемы решатся со временем, но говорить, что сегодня-завтра осуществим переход на электронный учебник, еще

Фото Апура Ермакова.



рано. Однако мы постараемся не отстать от других регионов. По моим ощущениям, на это потребуется три-пять лет.

– Тем не менее в некоторых семьях эти устройства вовсе не используются.

– Применять новую технику в ограниченных масштабах можно и сейчас. Да, есть родители, которые приобрели для детей электронные книги, чтобы пользоваться на уроке литературы. Туда легко «залить» всю библиотеку и читать все, что необходимо по программе. На этих устройствах идет имитация бумажной страницы: белый фон, шрифт. Однако о полноценном, комплексном и всеобъемлющем применении пока говорить рано.

– Когда в республике станет возможно отслеживать успеваемость ребенка по Интернету? Ведь не секрет, что дети зачастую не доносят до родителей всю необходимую информацию.

– Да, этот вопрос тоже приобретает остроту. Мы разрабатываем программу «Цифровая школа» и начнем реа-

лизировать ее в 2012 году. В ближайшее время планируется внедрение электронной учительской и дневника учащегося. Каждый родитель получит возможность доступа к информации о своем ребенке через Интернет, сможет зайти на информационный ресурс и отследить успеваемость. В школе весь документооборот будет переводиться в электронный режим, и классные журналы в обычном их виде в течение нескольких лет уйдут в историю.

– То есть на каждом учительском столе будет стоять компьютер с доступом к этой системе?

– Мы рассматриваем разные подходы, в том числе наличие в школе специальных автоматизированных рабочих мест. Допустим, учитель после проведения занятий зайдет в учительскую и внесет все данные в систему, где будут сохраняться темы уроков, результаты опросов и контрольных работ. Там же будут отображаться все внеклассные мероприятия, общая информация о школе, расписание.

Вопросы, связанные с электронным дневником и электронной учительской, также реализуются в рамках другой федеральной программы – «Развитие информационного общества».

Многие государственные и муниципальные услуги сейчас в приоритетном порядке переводятся в электронный режим. Поэтому и все, что связано с результатами тестирования, как и другие массовые формы контроля, будет отражаться на электронных ресурсах.

– Введение электронного контроля коснется только общеобразовательных школ, или также музыкальных, спортивных и художественных?

– Вопрос стоит, прежде всего, об общеобразовательных учреждениях, поскольку это наиболее массовая ступень. Естественно, на следующем этапе электронный режим будет вводиться и в учреждения дополнительного образования. Есть общие процессы, которые охватывают все сферы.

Власть на местах

Ремонтируются дороги, улучшается водо-и газоснабжение

Анатолий САФРОНОВ

Администрация Баксанского района направляет усилия на улучшение жизнеобеспечения населения.

Как рассказал начальник управления архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства Анатолий Ойтов, с начала года на ремонт муниципальных дорог в с. Псыхурей и Куба освоено 2,5 миллиона рублей капитальных вложений. В Исламее и Баксаненке построены газопроводы общей протяженностью более 2,8 километра, что потребовало три с лишним миллиона рублей.

В рамках федеральных целевых программ ведутся работы по сооружению водовода и нового водозабора в с. Баксаненок. Заканчивается строительство артезианской скважины в Нижнем Куржукине стоимостью один миллион рублей. За счет скооперированных средств района и населения построены уличные водоводы в с. Заюково, Нижний

Куржукин и Атажукино общей протяженностью 1620 метров. В ходе подготовки к весенне-летнему периоду много сделано по очистке и реконструкции системы артезианского водоснабжения сельских поселений. Материальные затраты превысили один миллион рублей. Более 3,2 миллиона рублей – сметная стоимость строительства пожарного депо в с. Кременчуг-Константиновское. Оно в ближайшее время будет введено в эксплуатацию, и более двадцати человек из числа местного населения получат стабильную работу.

В районе активно ведется строительство спортивных сооружений. В тринадцати населенных пунктах появятся в общей сложности пятнадцать стандартных футбольных полей с трибунами, ограждением и зеленой зоной по периметру. Завершается реконструкция зала тяжелой атлетики в с. Атажукино.

Идет подготовка к осенне-зимнему периоду 2011-2012 годов. В рамках республиканской целевой программы «Реформирование жилищно-коммунального хозяй-

ства КБР» проводятся конкурсные мероприятия по реконструкции котельной средней школы сельского поселения Кишпек, квартальной котельной в Баксаненке, замене теплотрассы в с. Псыхух. Общая стоимость работ – 11,5 миллиона рублей. В этом году Баксанский район участвует в программе переселения граждан из аварийного жилого фонда на общую сумму 37,1 миллиона рублей. Предлагается переселить граждан из двух аварийных многоквартирных домов Заюково.

За последнее время выполнен большой объем работ по ликвидации несанкционированных мусорных свалок, очистке лесополос и пойм рек. Сельским поселениям Баксаненок, Кишпек и Исламее выделена специализированная техника для вывоза твердых бытовых отходов.

По словам Анатолия Ойтова, злободневной остается проблема регулярного и полного снабжения населенных пунктов питьевой водой. Ее решение тормозит низкая (25-30 процентов) абонентская плата.

Наука

Полимеры на международном уровне

Наталья ЯКУШЕВА

На базе Кабардино-Балкарского государственного университета с 14 по 18 сентября проходит VII Международная научно-практическая конференция «Новые полимерные композиционные материалы».

Этот ежегодный форум проводится под эгидой Российского фонда фундаментальных исследований и традиционно собирает известных ученых, занимающихся полимерами и полимерными композициями. Председатель организационного комитета конференции – заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой органической химии и высокомолекулярных соединений КБГУ Абдуллах Микитаев. В составе оргкомитета ученые из Мексики, Италии, Узбекистана.

Собравшихся приветствовал проректор КБГУ, профессор Алексей Савинцев. После пленарного заседания работа продолжилась в восьми секциях.

Значение исследований, проводимых в этой области, велико, – сказала ученый секретарь конференции, профессор

кафедры органической химии и высокомолекулярных соединений Светлана Хаширова. – Все, что нас окружает, от бытовой техники до самолетов, процентов на 70 состоит из полимеров. На конференции обсуждаются пути совершенствования материалов и разработки новых, с улучшенными характеристиками, в том числе обладающих уникальными свойствами наноконструктов на основе полимеров. В этой области наш университет является ведущим в России благодаря научной школе Микитаева. У нас создан научно-образовательный центр «Полимеры и композиты», оснащенный современным оборудованием мирового уровня.

Доклад Светланы Хашировой был посвящен наноконструктивной продукции, которую в 2013 году будет выпускать «Кавказкабель». Проводятся опытно-технологические работы, через два года начнется производство этого принципиально нового негорючего (а значит, и не выделяющего ядов при горении) изолирующего материала, по характеристикам превосходящего зарубежные аналоги. Так что на этой конференции наука и практика действительно идут рука об руку.

Личность и время

Алий МУСУКОВ:**СТАРАЮСЬ БЫТЬ МОБИЛЬНЫМ***(Окончание. Начало на 1-й с.)*

Ко времени люди относятся по-разному. Одни его просто не замечают, другие придают ему слишком большое значение. У героя фильма «Собачье сердце» профессора Преображенского есть любопытное мнение на этот счет: «Не опаздывает тот, кто никогда не торопится». Это одна из любимых сентенций А. Мусукова. Она целиком созвучна его восприятию времени.

– Главное – не суетиться, – уверен он. – Суета убивает время. Когда начинаешь спешить, ничего не успеваешь сделать.

По его мнению, время непосредственно связано с человеком, с его отношением к этой таинственной субстанции. Подсудно понимая это, люди придумали массу всевозможных хронометров, но, пожалуй, самый символический из них – песочные часы. Наш гость считает, что именно они точнее всего характеризуют ход времени. Что касается наручных часов, министр их не носит. Для него это просто ненужное украшение.

– Сейчас время показывают компьютер, мобильный телефон, этого мне вполне достаточно, – улыбается Алий Мусуков.

Он родился и вырос в СССР. Реформы застали его в армии. Срочную службу проходил на Западной Украине.

– Мы много спорили по поводу перестройки, обсуждали ситуацию в стране. Все понимали: систему нужно модернизировать, но такой развязки никто не ожидал. Внезапно Союз распался, и, откровенно говоря, я воспринял это болезненно. Кто-то из мудрых сказал: «Капитализм несовершенен, но ничего лучшего человечество пока не придумало». Сегодня наша задача – построить рыночную экономику. С одной стороны, с этим никто не спорит, в то же время мы пытаемся усидеть на двух стульях – объединить рыночную и плановую экономику, а это вещи несовместимые. Мы, как и раньше, строим государственные монополии. В нашей стране нет независимого суда, законодательство не работает. Пока



Фото: Арутура Ермакова.

мы все это неотрегулируем, экономика нормально функционировать не сможет. В свободное время, которое, несмотря на загруженность, у министра все же бывает, он читает периодику, смотрит информационные телепрограммы, ищет новости в Интернете. Нередко полученная информация рождает новые идеи, которые в дальнейшем помогают в профессиональной сфере.

– Наша работа не бросается в глаза, – говорит Алий Тахирович. – Тем не менее оформление документов, разработка новых программ, подведение итогов, участие в форумах, совещаниях, тесное сотрудничество с федеральными органами – все это отнимает массу времени. Если министерство промышленности, или скажем транспорта занимается конкретной отраслью, то наше ведомство генерирует некие идеи, разрабатывает программы и

законопроекты. Наша задача – претворить ту или иную идею в жизнь.

В Советском Союзе информация в прессе и на телевидении была исключительно позитивной. Сейчас наблюдается крен в другую сторону, но высокого чиновника такое положение вещей не смущает. Он объясняет это конъюнктурой, желанием обывателя услышать очередную сенсацию. По его мнению, интерес к негативным новостям связан не только с политической информационными агентствами, но и с нашим мировоззрением.

Разговаривая с экономистом, трудно удержаться и не спросить о прогнозах на ближайшее будущее.

– Буквально на днях прочел в «Российской газете» материал о пресс-конференции Кудрина. Общаясь с журналистами, он сказал: будет вторая волна кризиса. Экономика США так и не смогла до конца восстановиться, при том, что она доминирует в современном мире. По мнению Кудрина, если мы все вместе не станем помогать странам, у которых есть экономические проблемы, эти проблемы станут общими. Сейчас все боится, что Греция может объявить дефолт, но я думаю, европейские страны такого не допустят, поскольку это чревато большими неприятностями для Евросоюза. Дело тут даже не в экономике, а в политике. Что касается нашей республики, с кризисом мы справились малой кровью. С гораздо более серьезными трудностями столкнулись регионы, имеющие крупные производства и, в частности, нефтедобычу. Думаю, и в дальнейшем нашим землякам беспокоиться не стоит, – уверен министр.

Как сказано выше, экономика – наука, базирующаяся на четких законах. Тем не менее человечество не хочет учиться на своих ошибках – отсюда все проблемы. По мнению А. Мусукова, это вопрос философского свойства. Тут уместно провести аналогию с правилами дорожного движения. Все знают, что их необходимо соблюдать, но не все это делают.

В политических партиях

Миллион – каждому молодому врачу

Приоритетами в работе партии «Единая Россия» определены задачи по поддержке врачей и преподавателей.

На восьмой межрегиональной конференции «Единой России» в Череповце лидер партии Владимир Путин выступил с несколькими инициативами по поддержке врачей и преподавателей. Об этом сообщила заместитель секретаря политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» Татьяна Саенко, комментируя выдвинутые В. Путиным инициативы.

– Премьер предложил выплачивать по миллиону рублей каждому молодому врачу, приезжающему работать в село. Использовать эти деньги можно будет на приобретение жилья и обустройство, единственное условие – проработать не менее пяти лет. Безусловно, такая существенная государственная поддержка обеспечит, с одной стороны, решение проблемы дефицита медицинских кадров в сельской местности, с другой – решение жилищных и других бытовых проблем молодых специалистов. По предварительным данным, государство готово потратить на это примерно 11 миллиардов рублей. В первую очередь будет оказана помощь тем регионам, которые, по словам Путина, сами шевелятся, что-то делают для обустройства своих медиков.

Важно выявить, каков спрос у сельских поселений республики на медицинские кадры, провести разъяснительную работу среди студентов медицинского факультета КБГУ и сформировать список тех, кто изъявит желание после окончания учебы работать в селе и получить подъемные в миллион рублей.

В части решения жилищных проблем преподавателей лидер «Единой России» озвучил две инициативы. Первая касается школьных учителей в возрасте до 35 лет, для которых предложено ввести льготные условия ипотечного кредитования: снизить ставку по кредиту до восьми с половиной процентов и первоначальный взнос – до десяти. Его выплату рекомендовано взять на себя местным властям.

Вторая инициатива – это проект «Учительский дом», подразумевающий строительство жилищных кооперативов, чем смогут воспользоваться все школьные преподаватели независимо от возраста. Им безвозмездно будут предоставляться участки под застройку, в первую очередь на федеральных землях, расположенных на территории субъекта. Кроме того, местные власти могут принять решение о выделении таких участков на землях регионального и муниципального значения.

Предполагается, что до конца 2011 года совместно с регионами будут проработаны конкретные механизмы реализации данных инициатив, в том числе финансовые и нормативно-правовые» – отметила Т. Саенко.

Профессионалы

СТРОИТЕЛЬ-СОЗИДАТЕЛЬ

Борис БЕРБЕКОВ

Как гласит известная истина, каждый мужчина за свою жизнь должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына.

Бессменным генеральным директором акционерного общества «Каббалкагропромстрой» Мухамед Кокоев построил в сельских поселениях и городах Кабардино-Балкарии свыше шести тысяч объектов производственного и социального назначения. А сосчитать, сколько деревьев вокруг этих сооружений, будет крайне сложно.

Поводом для интервью стало приятное событие в жизни Мухамеда Нургалалиевича – вчера он отметил шестидесятый год рождения.

– Во все времена профессия строителя считалась одним из лучших, но благородных ремесел. Каким образом состоялся ваш выбор – он был осознанным или помог случай?

– Нужда заставила пойти в строители. В многодетной семье я был старшим из сыновей. У родителей нас было шестеро. После десятилетки в родном Старом Лескене я вынужден был взять на себя роль кормильца.

– Насколько я знаю, вы окончили школу достаточно успешно, но поступили на заочное отделение инженерно-технического факультета КБГУ.

– Была проблема материального характера. Чтобы учиться в вузе, нужны были приличная одежда, обувь, деньги на дорогу и на пропитание. Таких возможностей мои родители не имели. Профессию строителя выбрал по совету двоюродного брата Владимира Кокоева. Наш односельчанин, знатный строитель, кавалер ордена Ленина Ордашукко Табуков взял меня в свою бригаду, которая строила здание школы в с. Озрек. Первую небольшую зарплату до единой копейки я принес с гордостью домой и отдал маме. Через год меня перевели на очное отделение, я окончил университет в 1974 году. Тогда же меня приняли на работу в «Каббалкагропромстрой», которому не изменяю и по сей день.

– Трудно далась карьера длиною почти в сорок лет?

– С высоты прожитых лет в многа-



циональном и многотысячном коллективе могу сказать, что путь от рядового инженера-строителя до генерального директора не был усыпан розами. Я благодарен своим первым руководителям за доверие, но самые искренние слова хотел бы адресовать рядовым коллегам по стройиндустрии, которые при всех обстоятельствах поддержали меня. Это люди с истинным характером создателя. Не ошибусь если скажу, что понятия «строитель» и «созидатель» – синонимы.

– В 40 лет вы возглавили один из самых больших коллективов в сфере строительства. Если не ошибаюсь, «Каббалкагропромстрой» объединял более 30 структурных подразделений, в том числе 22 строительных организации, две спецваколонны, пять заводов по выпуску железобетонных изделий, тудовый карьер, проектный институт, управление механизации и комплектации и многое другое. Как удавалось управлять столь масштабной «строительной империей»?

– Благодаря мощной команде единомышленников и профессионалов, как вы открыли, эта «строительная империя» работала, как сверхточный часовой механизм. Более того, мы

расширили границы и параметры предприятия. К структуре добавили филиал Агропромбанка, страховую компанию, а также несколько малых предприятий практически во всех городах и районах КБР.

Для справки скажу, что агростроевыми республикой построено 965 жилых домов, 124 школы, 45 домов культуры и сельских клубов, 112 детских садов и яслей, 46 объектов здравоохранения, а также около тысячи объектов для агропромышленного комплекса республики.

– Прямо скажем, статистика внушительная. Но это все в прошлом. Какова ситуация в сфере сельского строительства в эпоху новых рыночных отношений?

– Сегодня ситуация более проблематична. Но хочу отметить, что акционерное общество сумело сохранить свой технологический и ресурсный потенциал. Я в достаточной степени оптимист, а оптимизм мой зиждется на том, что с повышением инвестиционной привлекательности Кабардино-Балкарии «Каббалкагропромстрой» способен реализовать самые современные инвестпроекты любой сложности. Тем более, лимит доверия предприятия и коллектива далеко не исчерпан.

– Что лично для вас является мерилем счастья?

– Счастлив человек, когда он живет полной жизнью, приносит максимальную пользу обществу, семье и близким людям. Счастлив тем, что родился именно в этой красивой и благодатной республике. Горжусь, что смог воспитать достойных детей, из-за которых не приходится никогда краснеть. Самое большое счастье для меня – моя мать, которой сейчас 85 лет. Она живет с младшим братом в родном селе. Все, что есть у меня в жизни, – заслуга матери.

Мухамед Нургалалиевич – вице-президент Центрального объединения сельских строителей России, руководитель представительства «Центрстрель» в ЮФО. Он преуспел и в науке – имеет ученую степень доктора технических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН, заслуженный строитель РФ.

Бог наделил Мухамеда Кокоева талантом публициста. Он автор двенадцати книг, всемирно из которых увидели свет под общим названием «Созидатели».

Имена

...ЗА ВСЕ ДОБРО Я МЕДОМ ЗАПЛАЧУ!

Совершенно непостижимые цифры все чаще сопутствуют датам рождения людей, которых знал лично.

Адаму Огурлиевичу Шогенцукову 13 сентября исполнилось бы 95!

Фантастическая абберация памяти: не помню, что было позавчера, но прекрасно помню, как радостно было читать поздравительную телеграмму от Шогенцукова по случаю вступления в Союз писателей СССР.

По нынешним меркам немислимо: молодой уже человек, практически классик, не поленился лично сходить в Москве на почту, чтобы отправить приятную весть творчески абсолютно незнакомому юному оболтусу, имеющему в своем багаже на тот момент пару-тройку тощих авторских сборников!

Адам Шогенцуков возглавлял писательскую организацию республики, когда членство в Союзе являлось фактором статусным, престижным, почти недостижимым, а Союз писателей был объединением уважаемым, серьезным и уважаемым.

Таким же был и многолетний председатель его республиканского отделения Адам Шогенцуков.

И невозможно было представить, что когда-то в Союз станут не принимать, а фактически массово записывать, как в колхозы времен коллективизации.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Да многое из последующего невозможно было представить.

Это не самое большое потрясение позднейших полубезумных времен. Адам Шогенцуков был очень советским человеком и писателем.

Слава Богу, что с этого определения годы стирают непроглядный черный окрас, коим покрывали все советское в заполненные и невнятные лета, когда страна чрезмерно и опасно увлеклась своей извечной национальной забавой с ключевыми словами «...разрушим до основания».

Да, Адам Шогенцуков был членом Коммунистической партии, да, Адам Шогенцуков никогда не выступал против ее руководящей и направляющей линии.

Но штука в том, что в партию он вступал, не думая о карьерных перспективах, – в окопах Великой Отечественной, уверен, куда больше думалось о спасении Родины.

И победный боевой путь молодого кабардинского поэта, ставшего солдатом, пролегал от Кавказа до Праги, Будапешта и Вены.

Быть советским человеком для Шогенцукова синхронизировалось с наличием в характере таких черт, как порядочность, совестливость, верность долгу, делу и стране.

Он родился в предреволюционном 1916 году в селении Кучмазукино, позже переименованном в Старую Крепость. И словно старая, не завоеванная неприятелем крепость, достойно ушел из жизни в мутном девятностом пятом.

Его стихи были просты, образная система традиционна и строга. Он был близок и понятен массовому читателю, тогда еще имевшемуся у такого немассового литературного жанра, как поэзия.

Бывая с Адамом Огурлиевичем в различных поездках, выступая с ним в разных городах и аудиториях, нигде – ни в Большом зале Центрального Дома литераторов, ни в крошечной сельской школе не видел его отбывающим номер: он всегда делал свое дело добротнo, качественно и честно, как и подобает мастеру.

Никогда не видел его вышедшим из себя, говорящим кому-то обидные слова – врожденная внутренняя культура и впитанное с молоком матери адыгское воспитание делали это невозможным.

Об уровне национального поэта говорят имена его переводчиков.



Стихи Шогенцукова переводили на русский язык люди с безупречной человеческой и творческой репутацией: Семен Липкин, Наум Гребнев, Мария Петровых, Вера Звягинцева, Анатолий Найман. Эти поэты не брались переводить все, что плывет в руки, они были очень избирательны и переводили лишь то, что было отмечено печатью авторского таланта.

Существовала некогда при Союзе писателей замечательная организация – Бюро пропаганды художественной литературы, в коей весело, активно и с материальной пользой для писателей директорствовал поэт Хасан Тхагеллов.

В обязанности Хасана входило то, что сейчас в шоу-бизнесе делают люди, красиво именующие себя продюсерами и импресарио – он организовывал писательские выступления. Поскольку указать Хасану не мог никто, невеликие доходы литераторов имели шустрым прибавку от его бурной деятельности.

В те времена доводилось иметь удовольствие выступать с Адамом Огурлиевичем иногда по три-четыре раза в день. Нередки были выступления в переполненных тогда здравницах республики. Публика там, чего уж говорить, бывала всякая.

Запомнилось, как однажды к Шогенцукову обратился огромный дитина, которому путевой было предначертано заполнить свой оплаченный профсоюзом культурный досуг, – ему явно было едино, что послушать стихи, что сходить в местный зоопарк.

Встав во весь свой гренадерский рост, мужик трубным басом требовательно спросил у Адама Огурлиевича:

– А вот если вы кабардинский поэт, почему не пришли сюда в папахе и с кинжалом?..

Тактичный и выдержанный Шогенцуков, кажется, немного ошел от хамоватого вопроса, рассчитанного на восторг кримпленовой спутницы развлекающегося дитины.

Хладнокровие и выдержка никогда не числились среди моих добродетелей:

– Простите, откуда вы приехали и кто вы по профессии?..

– Я – шахтер из Макеевки! – гордо отвечивал перебарывающий ужимки гость республики.

– Так какого черта вы явились сюда в трениках, а не в украинской рубашке-вышиванке и без отбойного молотка?!

Возвращаясь после выступления, Шогенцуков, по обыкновению негромко заметил:

– И все-таки ты был не прав. Нельзя опускаться до уровня, до которого опускаться нельзя...

Стараясь следовать этому. Получается не всегда.

Адам Шогенцуков, вопреки традиции, когда мэтр выступает последним, всегда самоотверженно брал на себя неблагодарную роль того, кто первым

Штрихи к портрету

Анатолий КОНИН:

Написать пейзаж МОЖНО ТОЛЬКО С НАТУРЫ

Борис БОРИСОВ

Анатолий Конин – художник, преданный академической школе и беззаветно влюбленный в природу Кабардино-Балкарии. Его взгляды на искусство и жизнь в целом порой не укладываются в стереотипы и штампы.

Что касается времени, к нему наш гость относится скорее утилитарно, чем философски.

– В половине шестого – подъем. В половине десятого – отбой. Я привык к такому распорядку и старанью соблюдать его даже на этюдах, – говорит Конин.

Он отличается редкой трудоспособностью. Одновременно может работать над несколькими картинами. Отдает предпочтение пейзажу. Любит рыбалку, до недавнего времени увлекался охотой. По его мнению, природа заставляет человека задуматься о непреходящих ценностях, помогает обрести гармонию с собой и окружающим миром.

– Луна, радуга, смена времен года, все это настолько красиво, что волей-неволей начинаешь думать о вечном, вспоминать картины старых мастеров. Я работаю в разных жанрах, но мне ближе пейзаж. Когда впервые увидел картины Левитана, был потрясен. Задача художника увидеть красоту, созданную Всевышним и показать ее людям. Облака, вода находятся в постоянном движении. Меняется время суток. Поймать момент и перенести его на холст непросто, – объясняет художник.

Мастер обошел все ущелья Кабардино-Балкарии. С водой и небом все понятно, однако, по мнению художника, горы тоже не так статичны, как это может показаться на первый взгляд.

– Они меняются в зависимости от времени года и времени суток. Разные краски, разное виденье, разное ощущение. Человека можно посадить и писать портрет, передать состояние природы значительно сложнее, – говорит живописец.

В прошлом году Конин выставил свои работы на Международной выставке в Николаеве. В ней приняли участие художники из Румынии, Болгарии, Украины, России. Спустя какое-то время Анатолий получил благодарственное письмо от администрации города. Многие из тех, кто посетил выставку, не имели представления о природе Северного Кавказа и были потрясены разнообразием и красотой пейзажей Кабардино-Балкарии.

– Пейзаж можно написать только с природы, – убежден художник. – Я не доверяю тем, кто работает по фотографии. Фотограф видит композицию по-своему, я – по-другому. Меня может впечатлить один вид, его – совсем иной.

Природа для него не только натура, образ, основа творчества. Она помогает художнику расслабиться и отдохнуть психологически.

– На природе я очищаюсь, – признается он. – Всякий раз стараясь запомнить со-

стояние, которое испытывал на этюде и перенести его на холст. Как-то мы рыбачили в ущелье Малки, и там цвел шиповник. Это было потрясающе. Вечер, закат, цветенье... Такие вещи меня всегда трогают.

Время – загадочная субстанция. Иногда оно бежит, иногда тянется. У каждого времени свои ощущения, воспоминания, запах, цвет. В сознании Анатолия Конина эпизоды его жизни тесно связаны с живописью. Впрочем, для художника это неудивительно.

– Я смотрю на свои работы и вспоминаю то или иное событие, – говорит он. – Здесь мы рыбачили, там варили уху, жарили рыбу в фольге. Это было вечером, в полдень, утром. Стояла жара, шел снег. Любая работа навеивает воспоминания. Когда я увлекался охотой, много писал. Сейчас, выезжая с друзьями на рыбалку, тоже работаю над этюдами, делаю зарисовки.

Рыбалка, как, впрочем, и охота, никогда не были для Конина самоцелью. Это в первую очередь отдых и, конечно, вдохновение.

– Как то мы были в Ставропольском крае на озере. Меня настолько впечатлила

делал выбор между живописью и электроникой и поступил в Кубанский университет на художественно-графический факультет.

Работы Конина экспонировались в России, Украине, Китае, Германии. Его первая персональная выставка прошла в 1979 году в Винздорфе и была приурочена к 40-летию ВВС. Там он познакомился с актерами театра имени Маяковского – Татьяной Дорониной, Светланой Немолововой, Александром Лазаревым, Борисом Химичевым. Эту встречу наш земляк вспоминает до сих пор. Кроме того, на выставке ему довелось общаться с легендарным летчиком, трижды Героем Советского Союза Иваном Кожедубом.

– В экспозиции были представлены портреты военных, городские пейзажи Германии. Меня всегда привлекала готическая архитектура, – признается художник.

У художника двое детей. Он дважды дедушка. После рождения первой внучки Анатолий со свойственным ему юмором сразу определил свой новый статус.

– Я не дедушка, а муж бабушки, – смеется он.



природа, что рыбу ловить не стал, и должен сказать, такое случается нередко.

Всякий раз художник старается выбрать новое место и за редким исключением не повторяет своих работ.

– Я же не лакумы жарю, – улыбается он.

Жизнь человека состоит из разных этапов, но начинается все в детстве. Все мы отсюда родом, как справедливо заметил Экзюпери.

Детство живописца прошло в селении Старый Черек. Его ранние воспоминания непосредственно связаны с восприятием природы. Именно тогда у будущего художника появилась любовь к пейзажу. Он отчетливо помнит ощущения той поры – работу в поле, лунные ночи, дни, наполненные солнцем, лед на реке, иней на ветках...

Рисованием Конин увлекся подростком. Ездил из села в Дом пионеров, в студию легендарного Андрея Ткаченко. Кроме того, его интересовали точные науки. Живопись взяла свое, но произошло это не сразу. После школы Анатолий поступил в Грозненский нефтяной институт на отделение радиопроизводства и электроники, потом учился на физмате КБГУ. Работал инженером в вычислительном центре и параллельно рисовал. На каком-то этапе он

Внучки называют его просто Толя, и отношения у них скорее приятельские. Девочки с удовольствием рисуют, и дедушка всячески поощряет это увлечение.

В отличие от многих своих сверстников, он не склонен сравнивать советскую эпоху с современностью. Не любит рассуждать на тему: как было тогда, и что происходит сейчас.

– Я не социолог, а художник, – говорит Конин. – Продолжаю писать пейзажи, как и много лет назад. Природа не изменилась, изменилась природа людей. Конечно, время, так или иначе, касается каждого из нас, но по большому счету, в моей жизни все осталось по-прежнему.

Одна из примет нашего времени – новые направления в искусстве. К авангарду в живописи он относится скептически, считая это творческим туземником.

– Кандинский, Ларионов, художники «Голубой розы» работали в 20-х годах прошлого века. Это пройденный этап. Тот, кто может писать, занимается настоящим искусством, тот, кто не может, – создает так называемые современные направления живописи. Гораздо проще изобразить на холсте какие-то абстрактные фигуры, чем передать красоту, созданную Богом, – считает Анатолий Конин.

Слово о коллеге

Соткала музыку Луны

Светлана МОТТАЕВА

Поэтесса и радиожурналист, член Союза писателей РФ и Союза журналистов России Сафарият Ахматова отмечает юбилей. Первая ее книга «Музыка Луны» вышла в издательстве «Эльбрус» в 1980 году, хотя с молодым литератором читатель познакомился гораздо раньше. В 1972 году в Москве в коллективном сборнике молодых поэтов «Песня, любовь и мечта» на русском языке вышли первые стихи Сафарият.

С той поры миновало тридцать лет, и жизнь подтвердила, что поэзия не была сиюминутным увлечением молодости, для Сафарият она стала профессией. Подтверждение тому находим еще в одном сборнике – «Запев», собранном под одной обложкой целое созвездие соискателей лавров стихотворца. В этой книге Сафарият уже показала себя лириком, певцом сокровенных чувств, героиня живет больше сердцем, душевными порывами.

Поэтесса стойко встречает жизненные невзгоды. Эта черта у Ахматовой станет доминантой творчества, что особенно отчетливо проявилось в поэме «Аминат». Удивительно деликатное отражение внутреннего мира горянки, матери и возлюбленной нашло яркое и глубокое воплощение в поэме. Героиня Сафарият свободна духом, в ней живет море неистраченных чувств, главными из которых оказываются Любовь



и Сострадание. Высокая жертвенность, отличающая Аминат, – прекрасная черта, присущая лучшим представительницам наших народов.

«Детские» стихотворения поэтессы вошли в сборник, хорошо известный балкарским ребятишкам. Сафарият дала ему интригующее название «Что же это?». Через метафорически насыщенную и остроумную канву поэтесса ведет с детьми доверительный разговор. Широкая известность принес Сафарият сборник «Календарь природы».

Ее поэзию можно смело соотносить с лирикой Вероники Тушновой, для которой основой поэзии всегда являлось раскрытие ранимой, нежной женской души.

Сафарият Ахматова декларирует две ипостаси своей природы: женственность и материнский инстинкт. Вместе с тем в книге «Солнечный дождь» (2001 г.) и в таких стихотворениях, как «О, судьба!», «Моей матери», «После дождя», «Мои тревоги», она утверждает человеколюбие, гражданственность, стремление воспеть красоту родной природы.

Ахматова была спутницей жизни талантливого поэта Ибрагима Бабаева. Две яркие личности трепетно относились к творчеству друг друга. Сафарият перевела на русский язык ряд произведений мужа, составила и издала книгу «Жизнь и творчество Ибрагима Бабаева». В свою очередь он с нетерпением ожидал выхода ее книг и лично читал корректуру, обсуждая с Сафарият каждое четверостишие. В издании посмертного одноименника Ибрагима Сафарият приняла самое непосредственное участие, а посвящение Бабаеву «В этом мире живу без тебя» не нуждается в комментариях.

В издательство «Эльбрус» передана рукопись ее «Избранного», в котором поэтесса поставила представить будущим читателям целый жанровый спектр: от детских стихотворений до поэм, лирики и драмы.

Интересна и журналистская биография Сафарият Ахматовой. Ее радиожурнал «Шаудан» имеет высокий рейтинг. Ряд выпусков, посвященных краеведению и этнографии родного народа, отмечен на профессиональных конкурсах.

Открытие сезона

Мухадин НАГОЕВ:

Цена билета – любовь к моему театру

Лариса ШАДУЕВА

Открывая шестой сезон, Общедоступный театр Мухадина Нагоева может с уверенностью сказать, что за минувшие пять лет он приобрел своего зрителя. И свободный вход – не единственный довод в его пользу, когда встает вопрос о проведении субботнего вечера.

Интересный по жанровому разнообразию репертуар, пожалуй, и есть отличительная черта этого театра. Можно предъявить претензии к актерской игре, режиссуре, сценографии, но к репертуару вряд ли. Правда, некоторые выражают недовольство по поводу того, что после третьего звонка в театр не войти. Однако когда речь идет о храме искусства, каковым является театр вообще, не стоит забывать и о культуре поведения в нем. И настоящие театралы никогда себе не позволят ходить по залу во время представления. «Цена билета – это любовь к моему театру. Люди приходят даже на час раньше, чтобы занять места», – говорит директор и идейный вдохновитель театра Мухадин Нагоев.

Чем порадуется, а может, удивит поклонников Мельпомены Общедоступный театр Мухадина Нагоева в этом году? В целом принцип отбора репертуара остался прежним, то есть курс только на зарубежную драматургию высокого уровня. Это вовсе не означает, что здесь не может появиться отечественная классика – Чехов, Островский, Гоголь и другие. Во всяком случае, вопрос этот обсуждается каждый год. «На сегодняшний день мы не готовы к ней по составу труппы», – поясняет Нагоев.

Кстати, в составе труппы произошли небольшие изменения. Ушел из театра Евгений Лопатин. Поэтому часть репертуара временно приостановлена. Вообще давно уже назрела необходимость воспитания собственных кадров. В поле зрения Нагоева вся обучающаяся на театральном отделении СКГИИ молодежь. На место Лопатина сейчас взяли студента этого вуза Назира Жукова. Во время летнего отпуска с ним работал актер и режиссер театра Роман Крюков. На данный момент начинающий актер введен в спектакли «Будьте здоровы!» и «Ты моя самая-самая». Насколько он отвечает требованиям, предъявляемым здесь к актерам, покажет практика.

Что касается требований, сам Нагоев сейчас по диагонали читает семьдесят пьес. То же самое должны сделать актеры: «Это обязательно, иначе выжить в нашем театре невозможно», – говорит он, подтверждая тем самым, что процесс самообразования актера, личности бесконечен. Причем в будущем рамки не поверхностной, а серьезной компетенции в литературе расширятся, поскольку в планах

директора – задействовать и второй выходной день. По субботам, как обычно, театр так и будет давать постановки по драматургическим произведениям. В перспективе – создание Театра слова, который представит любителям поэзии приятную возможность послушать стихотворения великих поэтов. Эти вечера будут проходить во воскресеньях.

На сезон запланировано три-четыре премьеры. Одна из них – посвящение памяти безвременно ушедшего из жизни талантливого режиссера Казбека Дзудтагова. «У него был свой почерк, метод работы. Он не мешал актеру открыться и умело подводил его к увиденной концепции роли так, что казалось, будто подобная идея возникла у него самого. Это был человек феноменальной работоспособ-



ности. Если бы не Казбек, я бы не создал свой театр, потому что это единственный человек, который мог выдержать такие требования и нагрузки», – вспоминает Нагоев. – Пьеса определена, не хочу пока озвучивать название, но она из режиссерского портфолио Казбека и прекрасно вписывается в наш репертуар».

И раз уж заговорили о Казбеке Дзудтагове, невозможно обойти молчанием тот факт, что режиссер в свое время сам ушел из театра. В принципе, жесткая дисциплина и единоличное управление создавало немало сложных ситуаций в театре, за время существования которого здесь пробовали работать сто двадцать человек. В этом году ситуация несколько изменилась: «Роман Крюков – первый режиссер в моем театре, который сумел воспитать во мне терпимость к высказываемому другим членом творческого коллектива мнению. Именно Крюков доказал, что может ставить мне условия, причем жесткие. Первым на этот шаг пошел Казбек Дзудтагов, но в то время я был еще не готов к таким отношениям, и Казбек сорвался. Чуть-чуть надо было пробыть вместе, чтобы я преодолел этот барьер...» – с сожалением говорит Мухадин Нагоев.

Артобъекты

Как знак духовной силы

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Жители столицы республики, наверно, помнят, как долго перед зданием театра имени Али Шогенцукова стоял памятник знак, возвещавший о том, что на этом месте будет сооружен памятник основоположнику кабардинской литературы.

В конце 80-х годов, в преддверии 90-летия Али Шогенцукова, руководство республики объявило конкурс на лучший памятник поэту, однако местные скульпторы не спешили браться за решение этой очень непростой задачи. Откликнулся на него лишь Михаил Тхакумашев, имевший к этому времени опыт сооружения памятника поэту в Баксане. Образ поэта ваятель успел воплотить и в нескольких станковых скульптурах.

Творческие поиски продолжались около двух лет. Михаил Хамидович создал несколько вариантов будущего памятника. За ходом работы внимательно следили члены бюро обкома КПСС. Комиссия по сооружению памятника, которую возглавил первый секретарь обкома КПСС Евгений Елисеев, несколько раз посетила мастерскую художника, чтобы выбрать наиболее удачную, с их точки зрения, модель памятника. Партийные работники одобрили вариант скульптуры, который позже был воплощен в материале и

установлен перед Кабардинским театром.

– Не менее интересными, на мой взгляд, были и другие модели, – рассказывает скульптор, – но комиссия остановилась именно на этом варианте. Кстати, я ничего против этого не имел. Нужно было торопиться, чтобы успеть выполнить все работы до открытия памятника, которое приурочили к юбилею поэта. Скульптуру быстро сформировали и отвезли в подмосковные Мытищи, чтобы отлить в бронзе. Она была представлена также и на суд художественного совета в Мытищах и получила высокую оценку. Кстати, автор предполагал

установить скульптуру в безраздельном, рядом с Кабардинским театром, однако руководство республики распорядилось поставить ее перед театром. Естественно, часть выразительных качеств памятника из-за этого была утрачена. Тем не менее он и в таком виде представляет собой один из самых удачных образцов монументального искусства Кабардино-Балкарии.

Ваятель изобразил поэта сидящим на парковой скамейке со спокойно сложенными на груди руками и погруженным в раздумья. На его плечах – свободное накинутое пальто, своеобразно драпирующее фигуру. Ритмический строй складок, порождающий живописную игру теней – то легких, прозрачных, то густых и темных, – наполняет скульптуру живым чувством, не лишаящим ее, однако, монументальности. Скульптор избрал для себя лирико-поэтический строй решения, столь созвучный поэзии Али Шогенцукова. Прекрасно чувствуя материал – бронзу, автор сумел достичь эмоциональной выразительности формы и глубины раскрытия темы. Монументальные по характеру задачи он соединил с разработкой образа в психологическом плане. Несмотря на то, что памятник установлен не так, как задумал первоначально скульптор, он активно взаимодействует со средой: с архитектурой Кабардинского театра, парковыми насаждениями и удачно замыкает перспективу улицы Головки.



Моя улица

Первый космонавт гордился рабочей профессией

Анна ГАБУЕВА

Одна из улиц Нальчика недавно переименована в честь первого космонавта Юрия Гагарина. Раньше она носила не менее популярное в стране название – Строительел, прославленное кинорежиссером Э. Рязановым в фильме «Ирония судьбы».

Первый космонавт планеты родился 9 марта 1934 года в городе Гжатске (ныне Гагарин) Смоленской области в семье колхозника. Окончив шесть классов, поступил в Люберецкое ремесленное училище. С отличием завершив обучение, получил специальность формовщика-литейщика. Этой рабочей профессией Юрий Алексеевич гордился всю жизнь.

В августе 1951 года Гагарин стал студентом Саратовского индустриального техникума. Именно в те годы увлекся авиацией и пришел в аэроклуб. В июле 1955 года совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18, а 10 октября окончил Саратовский аэроклуб. Призванный на службу в ряды Советской Армии, был направлен в Оренбург на учебу в первое Чкаловское военно-авиационное училище летчиков имени К.Е. Ворошилова.

В конце 1957 года Гагарин прибыл в истребительный авиационный полк Северного флота. Потекли армейские будни, которые продолжались бы много лет, но среди молодых летчиков-истребителей начался набор для переучивания. Тогда еще никто открыто не говорил о полетах в космос, поэтому речь вели об освоении новой техники.

В марте 1960 года Гагарин был зачислен в группу кандидатов в космонавты, предстояло готовиться к первому полету. Затем выделилась группа из шести человек, для которых разработали иную программу. За четыре месяца до полета практически всем стало ясно, что полетит именно Гагарин. Конструктор Сергей Королев, руководители Оборонного отдела ЦК КПСС и Министерства обороны

прекрасно понимали, что первый космонавт станет лицом государства. Наверное, поэтому выбор пал на Гагарина, доброе лицо и открытая душа которого покоряли всех, с кем ему доводилось общаться. Последнее слово оказалось за первым секретарем ЦК КПСС Никитой Хрущевым: первого космонавта он выбрал по фотографическим кандидатам.

12 апреля 1961 года. Лишь посвященные знали, что должно произойти в этот обычный весенний день. В девять часов семь минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Гагариным на борту. Спустя 108 минут космонавт приземлился неподалеку от деревни Смеловки в Саратовской области. Немного продолжался первый полет, но этим минутам суждено было стать звездными в биографии Юрия Гагарина. Он удостоен званий «Герой Советского Союза» и «Летчик-космонавт СССР», награжден орденом Ленина.

Последующие годы были очень

напряженными в жизни Гагарина. Он стал заместителем начальника Центра подготовки космонавтов, защитил диплом в Академии имени Н.Е. Жуковского, готовился к новым космическим полетам. С большим трудом добился разрешения самостоятельно пилотировать самолет. 27 марта 1968 года он разбился вблизи деревни Новоселово Владимирской области. Обстоятельства той катастрофы так и не выяснены.

Биолог Элла Кодзокова живет на улице Гагарина двадцатый год.

– Сначала в нашем доме не было ни одного телефона, и мы бегали звонить в гостиницу «Бысым» и на автовокзал, – рассказывает Элла Михайловна. – Долгие годы наш двор не был благоустроен, хотя поначалу планировали разбить скверик. Однако в годы перестройки все благие намерения канули в небытие. Благоустройство началось совсем недавно, но уже подросли деревья, высаженные «Горзеленхозом», засаженными дворами. Глядя на наш двор, особенно весной, радуется.



Фото Камалана Толчурова

Здоровье

Остеохондроз: не хангри, а действуй

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Каждый второй взрослый страдает от болей в спине. В большинстве случаев причина этого – остеохондроз, с годами стремительно молодеющий.

– Остеохондроз – широко известное заболевание нервной системы, связанное с поражением межпозвоночных дисков, – говорит главный врач Республиканского врачебно-физкультурного диспансера, кандидат медицинских наук Мурадин Богатырев. – К развитию этого недуга могут привести нарушения обменных процессов в организме из-за неправильного питания; ежедневная большая нагрузка на позвоночник; переохлаждение; интоксикации, снижающие иммунитет (никотин, алкоголь, ангины); сидячий образ жизни, долгая стоячая работа и высокие каблуки; подъем тяжестей и резкие движения; травмы. Очень опасно, взгромоздившись на «королевские» подушки, читать, смотреть телевизор и тем более спать. О здоровом сне на бабушкиных перинах мечтать не приходится: позвоночник постоянно находится в напряжении, что приводит к смещению позвонков в шейном отделе и нарушению кровоснабжения мозга.

При остеохондрозе в межпозвоночных дисках из-за воспаления происходит их разрыхление, что может привести к выпадению самого диска, то есть

к образованию грыжи. Грыжа бывает на любом уровне позвоночника: шейном, грудном или поясничном. Симптомами этой болезни, помимо болей в спине, могут быть чувство постоянной усталости, депрессия, покалывание в сердце и боли в желудке, возникающие без видимых причин, осложнение работы тазовых органов и кишечника. Особенно многообразна симптоматика остеохондроза шейного отдела позвоночника, где расположены жизненно важные центры, проходит позвоночная артерия, которая питает затылочную часть мозга. Это сильные боли в шее, руках, онемение и оцепенение пальцев рук, головные боли и головокружения, шум и звон в ушах, тошнота, сердцебиение и боли в области сердца, перебои в его работе, снижение остроты зрения и слуха. Если врачом поставлен диагноз остеохондроз, нужно пройти курс лечения. При осложнениях, когда страдают и внутренние органы, болезнь лечить намного труднее.

Чтобы остеохондроз не стал вашим диагнозом, нужно исключить все риски, приводящие к нему, и вести здоровый образ жизни. Врачи Центра здоровья, который третий год функционирует при нашем диспансере, помогут каждому желающему составить план оздоровления, предварительно обследовав. И при необходимости определят в Школу здоровья, которая работает при Центре.

– И, наконец, – говорит Мурадин Богатырев, – «объявить войну» остеохондрозу можно при помощи

гимнастики. Сядьте. Руки скрестите в замок. Если нет острых болей и суставы гибкие, кисти можно сомкнуть в замок за спиной. На вдохе наклоните голову и туловище в сторону, на выдохе вернитесь в исходное положение. И так попеременно то в одну, то в другую сторону.

Следующее упражнение можно делать по желанию стоя или сидя. «Укладываем» на лоб ладонь правой руки. Давим ею на лоб, лбом давим на ладонь, и так десять секунд. Столько же времени отдыхаем. Повторяем десять раз. Лбом можно упираться не только в ладонь, но и в любую жесткую поверхность – стену, шкаф, дверь.

Следующее упражнение выполняется также сидя или стоя. Ладонь прикладывается к щеке, и десять секунд давим на скулу и наоборот. Повторять нужно восемь-десять раз с каждой стороны.

Эти упражнения укрепляют мышцы спины, шеи, улучшают кровообращение и подвижность в суставах грудного отдела позвоночника, плечевых суставах, ребер. Поэтому данный комплекс особенно эффективен при шейно-грудном остеохондрозе, а также это отличная профилактика. Однако, если у вас серьезный случай, после консультации с врачом методист лечебно-физкультурного кабинета может усложнить этот базовый комплекс упражнениями, более подходящими вам. Так что не стоит хандрить, лучше действовать.

Опрос

**Вы склонны к осенней депрессии?**

Лейла Таукенова, доцент кафедры психологии, наркологии, неврологии КБГУ:

– Нет. После двухмесячного отпуска выхожу на работу с новыми силами и, наоборот, чувствую какой-то подъем настроения. Вообще, для нас – преподавателей осень всегда как новый год. К тому же о какой депрессии можно говорить, когда видишь вокруг такую красоту, такое буйство красок!

Мухамед Кубатиев, режиссер и зав. литературной частью Кабардинского госдраматра им. А. Шогенцукова:

– Ни один парфюмер не изобрел аромата, превосходящего запах свежего сена. Ни один художник не в состоянии передать всю красоту тронутых золотом и багрянцем роскошных крон деревьев, звенящую синеву осеннего неба. О какой депрессии может быть речь?!

Мадина Саралп, художник-модельер:

– Какая депрессия?! Я очень люблю осень. Такая красота: кружащиеся янтарные и рубиновые листья, глубина лазурного неба, осенние цветы, вобравшие в себя все ароматы лета... К этому невозможно привыкнуть, невозможно не восхищаться каждый раз такому щедрому дару природы.

Андрей Колкутин, художник: – Не склонен. Бабье лето. Красота. Если отвлечься от работы, окружающая действительность, конечно, может вогнать в депрессию, причем независимо от времени года. Но я всегда в состоянии полета над всей этой серостью.

Юрсулан Болатов, поэт:

– Отвечу моими стихами последних лет: «Я ветром одиночества гоним/ Туда, где льются облака заката/ На остров неземной – летят за ним./ А он летит в огнемрих загадок. // Живя среди живых, я одиноко./ Всегда гоним: весной, зимой, летом/ И осенью, хоть я мой дух-клинок/ Закаливал его огнебалетом».

Ольга Кучукова, частный предприниматель:

– Не знаю, относить ли какую-то особенную грусть, появляющуюся с первыми признаками осени, к депрессии, но я люблю это состояние. Мне кажется, только в этом состоянии человек останавливается и задумывается о чем-то возвышенном.

Светлана Пак, кассир кинотеатра «Эльбрус»:

– Конечно, если зарядят дожди. Да и вообще, когда видишь все более оголяющиеся ветви деревьев, грустно становится.

Хасанби Винов, археолог:

– Не замечал за собой такого. Вообще, депрессивное состояние зависит в первую очередь от каких-то других факторов, но никак не от погоды. Я могу, например, впасть в депрессию, когда не в состоянии что-то сделать для обратившегося ко мне за помощью человека.

Дмитрий Демидов, программист:

– Да. Умирание, пусть даже и временное, природы действует на меня удручающе. Почему-то начинаю думать о том, что все в этом мире не вечно. Даже красота. И ты совершенно бессилен что-либо изменить. Приходится смиряться с устоявшимся положением вещей. А в смиренности я не вижу никакого повода для оптимистичного настроения.

Танзиля Улимбашева, студентка СКГИИ:

– Скажу больше: я просто беззащитна перед ним, потому что люблю это состояние грусти от созерцания столь пышного, фантастически красивого увядания природы!

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

РАЗНИЦА? РАЗНИЦА ЕСТЬ!



ДЕЙСТВУЕТ КРЕДИТНАЯ ПРОГРАММА

ЛАДА ФИНАНС

8 800 200 5232

www.lada.ru



Программа автокредитования, реализуемая ОАО «АТЭСБ» совместно с банками-партнерами: ОАО «Сбербанк России», ЗАО ИТБ 34, ОАО «Сбербанк», ООО «Русский Банк», ОАО «Россельхозбанк», ОАО АКБ «Юг Банк», ЗАО «КРЕДИТ Европа Банк», ПАО «ОАК»

*Поздравляем дорогих
ТУЧУЛШЕВЫХ Анзора и Ингу с их прекрасными юбилеями.
Желаем огромного здоровья, успехов
в работе и долголетия.
С самыми добрыми пожеланиями ваши друзья и подруги.*

*Коллектив ОАО «СевкавНИИизпроем» поздравляет
генерального директора КУШУКОВА Султана Юрбегиа
с 50-летним юбилеем.
Желает ему, его родным и близким крепкого здоровья, добра, счастья,
неиссякаемой жизненной энергии, творческого потенциала,
успешного решения задач, поставленных перед институтом.*

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ
лесоводов республики с профессиональным праздником -
Днем работников леса!
*Труд лесоводов - один из самых мирных и созидательных на земле.
Вы защищаете природу, бережете ее красоту, обеспечиваете рациональное использование и восполнение лесных богатств.
Уверен, что вы приложите все усилия для приумножения лесных богатств, повышения эффективности лесного хозяйства, воспитания у людей бережного отношения к природе.
Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и счастья, новых успехов в труде на благо Кабардино-Балкарской Республики!
Председатель Государственного комитета КБР
по лесному хозяйству Х.И. Машуков.*

**Извещение о проведении собрания по согласованию
местоположения границы земельного участка.**
ООО «Меридиан Плюс», КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А» (8-928-707-50-70), в отношении земельного участка, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т «Нартух», ориентир 500 м на ЮЗ от НЗПП выполняются кадастровые работы. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится 17.10.2011г. в 10.00 по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А». При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Утерянное свидетельство №369752 на имя Кушова Анзора Халифовича, выданное Республиканским спортивно-техническим клубом ДОСААФ России по КБР, считать недействительным.

Уважаемые жители нашей республики!

Коммерческий банк «Бум-Банк» ООО, его филиалы в городах Тырныаузе, Прохладном, Баксане, дополнительные офисы в г.Нальчике, г.Нарткале, г.п. Залукожае, п.г.т. Кашхатау, филиал в г.Пятигорске, операционный офис в г.Новопавловске Ставропольского края объявляют о начале приема с 5.09.2011г. нового вида вклада «БАРХАТНЫЙ**» Вклад «**Бархатный**» для физических лиц в рублях привлекается на 367 дней:**

- годовая процентная ставка по вкладу - 10 процентов;
- первоначальная сумма взноса - от 50000 рублей;
- принимаются дополнительные взносы в любое время и в любых суммах;
- проценты начисляются и выплачиваются в конце срока;
- если на дату возврата вклад с причитающимися процентами не будет востребован вкладчиком, договор считается продленным на условиях вклада «До востребования»;
- в случае досрочного расторжения договора по инициативе вкладчика Банк выплачивает ему проценты по вкладу по ставке вклада до востребования, действующей в Банке на момент возврата вклада;
- срок окончания приема вклада - 30.09.2011г.

До 30 сентября осталось мало времени, торопитесь открыть вклад «Бархатный»!

Объявляем о проведении ежегодного седьмого розыгрыша ценных призов среди жителей КБР, Ставропольского края, ставших вкладчиками Банка, его филиалов, дополнительных и операционных офисов!

В розыгрыше призов принимают участие вкладчики, открывшие срочные вклады в Банке на любой срок,

в любой валюте и имеющие остаток на открытом счете по состоянию на 1.12.2011г. в размере от 10000 рублей и более (по вкладам в иностранной валюте в рублевом эквиваленте). В рамках розыгрыша призов вкладчик имеет право на получение только одного приза. Работники Банка в розыгрыше не участвуют.

Время и место проведения розыгрыша будут сообщаться вкладчикам дополнительно путем помещения объявления на информационных стендах Банка, его структурных подразделений, а также путем опубликования в СМИ. Информацию также можно узнать на нашем сайте: www.boom-bank.ru

Не упустите свой шанс - примите участие в розыгрыше!!!

Обратившись в любой дополнительный офис или филиал Бум-Банка, вы сможете отправить денежный перевод практически в любую точку мира, а сотрудники Банка помогут вам в выборе наиболее оптимального способа его отправки.

В сентябре 2011г. в Банке внедрена новая международная система переводов «Лидер» - одна из самых современных и уникальных российских систем денежных переводов. Система «Лидер» представляет возможность осуществлять мгновенные переводы без открытия счета.

Таким образом с учетом уже давно зарекомендовавших себя систем денежных переводов Western Union, CONTACT, Юнистрим, Золотая Корона (внедрена в марте 2011г.), система «Лидер» стала пятой системой денежных переводов в Бум-Банке, что позволяет Банку удовлетворить любого клиента, желающего быстро, просто и недорого перевести деньги родным и друзьям по упрощенной процедуре, без открытия счета.

Мы обслужим вас быстро, качественно и с улыбкой!

Мы ждем вас по адресам:
Операционная касса по адресу: г.Нальчик, ул. Ногмова, 62.
Время работы: понедельник-пятница с 9-00 до 15-30, суббота-воскресенье с 9-00 до 17-00;
г. Нальчик, ул. Ногмова, 62, тел.: 42-36-38, 42-29-87;
г. Прохладный, 21 А, тел. 77-75-71;
п. Ленинка/Кулиева, 3/2 (2-й этаж «Вестер Гипер»), тел. 40-37-79.
Время работы: понедельник-пятница с 9-00 до 16-30, суббота-воскресенье с 9-00 до 17-00;
ул. Кабардинская, 160, тел.: 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32;
г. Тырныауз, пр. Эльбрусский, 54, тел. (8-866-38) 4-29-40;
г. Прохладный, ул. Ленина, 115, тел. (8-866-31) 7-11-39;
г. Баксан, ул. Ленина, 61, тел. (8-866-34) 2-19-16;
г. Нарткала, ул. Шехихачева, 23, тел. (8-866-35) 4-00-19;
г.п. Залукожае, ул.Комсомольская, 30, тел.: (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84;
п.г.т. Кашхатау, ул. Мечивеа, 112, тел.: (8-866-36) 41-7-47, 41-9-80;
г.Пятигорск, Ставропольский край, ул. Крайнего 49/Октябрьская, 17, тел.: (8-793) 33-49-05, 33-53-77;
г. Новопавловск, Ставропольский край, ул. Центральная, 53, тел. (8-793-38) 2-00-26.
Время работы: ежедневно с 9-00 до 15-30.
Перерыв: с 12-30 до 13-30.
Выходные: суббота, воскресенье.
Генеральная лицензия № 1137 от 10.10.2007г. выдана Центральным Банком РФ.
Свидетельство Государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» №452 от 14.01.2005 г. «О включении банка в реестр банков - участников системы обязательного страхования вкладов».

ЭРЖИБОВ Султан Кошевич

На 85-м году после продолжительной болезни ушел из жизни Султан Кошевич Эржибов.

С.К. Эржибов трудовую деятельность начал в 1955 году старшим научным сотрудником в отделе селекции и семеноводства кукурузы Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной опытной станции, которой впоследствии заведовал. В 1967г. становится заместителем директора по научной работе Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной опытной станции. В период его работы на этой должности опытная станция добилась заметных успехов в селекционной работе и производственной деятельности, стала научным центром по внедрению достижений науки и передового опыта в сельскохозяйственную практику.

С 1986-го по 2001 год Эржибов С.К. снова занимает должность заведующего отделом селекции и семеноводства кукурузы в Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной опытной станции, а впоследствии Всероссийском НИИ кукурузы и Кабардино-Балкарском НИИ сельского хозяйства.

За период научной и трудовой деятельности С.К. Эржибовым созданы новые самоопыляемые линии гибридов кукурузы различных групп спелости, обеспечивающие высокие урожаи зерна и силосной массы. Он является автором девяти гибридов кукурузы, в том числе гибридной популяции силосного направления «кабардинская 38/12», непревзойденной по урожайности зеленой массы и питательной ценности. Она пользуется повышенным спросом у сельхозтоваропроизводителей многих регионов России уже около 50 лет. С.К. Эржибовым разработана система ведения сельского хозяйства и система земледелия КБАССР, ими опубликовано более 50 научных работ.

С.К. Эржибов наравне с научной деятельностью вел активную общественную работу. Избирался секретарем партбюро, членом бюро, парткома, депутатом сельсовета. Награжден орденом «Трудового Красного Знамени», медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета КБАССР, «Заслуженный сотрудник колхозника КБНИИ/СХ Россельхозакадемии».

Светлая память о талантливом селекционере и уважаемом сотруднике института навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив Кабардино-Балкарского НИИ сельского хозяйства Россельхозакадемии.



