

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№181 (23222) • Суббота, 24 сентября 2011 года • Цена 3 рубля

Президент

Арсен КАНОКОВ:

Проблему нужно изучать изнутри

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

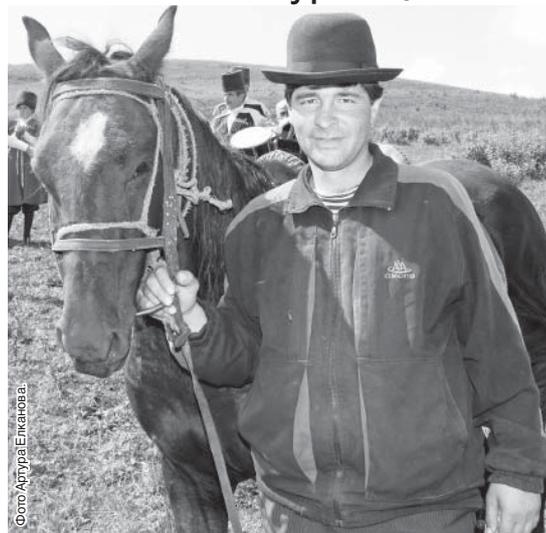
В мае текущего года по инициативе Президента КБР Арсена Каноква чиновники республики на неделю отказались от служебного транспорта и пересели на общественный.

Инициатива главы республики заключалась в том, что представители местных властей «должны были на собственном опыте ознакомиться с проблемами общественного транспорта». «Проблему всегда нужно изучать изнутри, чтобы найти самый эффективный способ ее ре-

шения», – отметил Президент. По итогам проведенной акции Министерством транспорта КБР был составлен перечень проблемных вопросов в работе общественного транспорта, выявленных в ходе исполнения поручения главы республики. (Окончание на 2-й с.)

АПК

Агрофирма «Конкурент» вне конкуренции



Мурат Тлизамов – лучший скотник пастбищного сезона-2011.

Борис БЕРБЕКОВ

Среди 80 животноводческих точек, расположенных в этом сезоне в Хаймашинской зоне, беспспорным лидером по надоям молока на одну фуражную корову является агрофирма «Конкурент» из сельского поселения Заюково Баксанского района.

Как рассказал глава агрофирмы Аслан Шаов, с начала сезона ее работники в условиях альпийского высокогорья произвели 150 тонн молока отличного

качества, надои не опускались ниже 13-14 килограммов от одной фуражной коровы.

Доярки Ирина Гедмишова и Фатима Темботова обслуживают от 23 до 25 дойных коров. По их словам, руководство агрофирмы обеспечило своим работникам самые комфортные условия, в том числе бесплатное трехразовое питание, в каждой комнате есть телевизор с видеоприставкой, художественная литература, свежая пресса.

(Окончание на 2-й с.)

Социум

Создать достойные условия пожилым и детям

Наталья ЯКУШЕВА

Правительством КБР утверждено 22 государственных стандарта социального обслуживания населения республики. О том, как они соблюдаются, рассказывает специалист-эксперт Управления Росздравнадзора по КБР Марина Пшихачева.

– В прошлом году мы совместно с другими контролирующими органами проверяли состояние социальных учреждений республики. В интернатах для инвалидов, престарелых, детей-сирот,

а также в школах-интернатах и комплексных центрах социального обслуживания, действующих в каждом районе, наиболее часто сталкивались с отсутствием лицензий на медицинскую деятельность. В этом году в ходе контрольных мероприятий выяснилось, что многие из них отказались от медицинской деятельности. Но в комплексных центрах социального обслуживания инвалиды и престарелые могут находиться от 18 до 24 дней круглосуточно, и оставлять их без медицинского наблюдения рискованно.

(Окончание на 3-й с.)

При Администрации Президента КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 47-17-79, 47-32-56.

В Нальчике построят центр подготовки юных футболистов

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Канокв встретился в Москве с министром спорта, туризма и молодежной политики РФ Виталием Мутко.

Как сообщил принимавший участие в этой встрече министр спорта, туризма и курортов КБР Аслан Афаунов, ключевым в ходе обсуждения был вопрос реализации в республике Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы». В частности, речь шла о строящемся при федеральной поддержке Дворце единоборств, который планируется открыть в следующем году, а также о завершающейся реконструкции республиканского Детского стадиона в Нальчике.

(Окончание на 2-й с.)

Главе государства направлены представления о помиловании

Давид ХАШХОЖЕВ, заведующий сектором по вопросам помилования государственного правового управления Администрации Президента КБР

Президент КБР Арсен Канокв согласился с заключениями Комиссии по вопросам помилования и внес на рассмотрение главы государства предложения о целесообразности применения актов помилования к Дзамихову К.С., осужденному по части 2 статьи 159 УК РФ, Мачневу А.Г., осужденному по части 3 статьи 264 УК РФ, Чеченову А.Б., осужденному по части 1 статьи 264 УК РФ.

В соответствии с Положением о порядке рассмотрения ходатайств о помиловании в Российской Федерации соотвествующие представления и все необходимые документы направлены Президенту РФ Дмитрию Медведеву для принятия окончательного решения.

Парламент

Культура как стратегический ресурс развития России

Татьяна САЕНКО, заместитель Председателя Парламента КБР, кандидат педагогических наук

В период осенней сессии 2011 года депутаты Госдумы планируют принять новый за-

кон «О культуре в Российской Федерации», проект которого подготовлен Комитетом ГД по культуре и специалистам ГД Российского института культурологии.

Регулирующий в настоящее время деятельность сферы культуры закон «Основы законо-

дательства Российской Федерации о культуре» был принят еще в 1992 году. И хотя в него были внесены изменения и дополнения рядом федеральных законов, эксперты единогласно говорят о том, что закон устарел и морально, и юридически.

(Окончание на 2-й с.)

Личность и время

Марианна ДАОВА:

Любовь мне помогала всегда

Магомед ДУГАЕВ

Творческая личность и деловая женщина – такое встретить нечасто. Вот уже много лет заслуженная артистка России Марианна Даова совмещает работу в Музыкальном театре с общественной деятельностью.

Имя этой певицы известно далеко за пределами республики. Ее удивительный голос звучал в Большом театре, в Геликон-опере, в Колонном зале Дома Союзов, в Государственном концертном зале «Россия». Жители Кабардино-Балкарии знают актрису по спектаклям «Марица», «Веселая вдова», «Фиалка Монмартра», «Бабий бунт»...

Детство – самое беззаботное время, но именно в этом нежном возрасте человек формируется как личность. Артистка стала петь раньше, чем научилась ходить.

(Окончание на 4-й с.)

Профессионалы

СЕСТРИНСКАЯ ЗАБОТА

Наталья БЕЛЫХ

В Майской районной больнице Екатерина Панченко трудится сороковой год. Пришла сюда на работу через год после ее открытия. Начинала в хирургическом отделении, потом была анестезисткой и, наконец, перешла в гинекологию, где нашла свое истинное призвание. Через три года стала старшей акушеркой, сейчас она старшая медсестра гинекологического отделения.

– Мне повезло, работала с очень хорошими докторами, – объясняет Екатерина Петровна свою преданность делу. – С ними было настолько интересно, что куда-то не хотелось переходить, даже от предложения получить высшее образование отказалась. Окончила медицинское училище, работаю тут – вот и вся моя жизнь.

Профессию, ставшую призванием и любовью всей жизни, она выбрала случайно – подружка уговорила поступить в медицинское за компанию. Родители настойчиво советовали выбрать сельскохозяйственную специальность.

(Окончание на 3-й с.)

ПОГОДА



СУББОТА, 24 СЕНТЯБРЯ

Днем: +16 ... +20.
Ночью: +14 ... +16.

Облачно, небольшой дождь.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 24 сентября 2011 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	31.60	32.60
ЕВРО	42.70	43.60

Президент

Арсен КАНОКОВ:

Проблему нужно изучать изнутри

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Вяяснилось, что больше всего жителей волнуют несоблюдение правил дорожного движения водителями транспортных средств, недостаточное количество либо перегруженность общественного транспорта в «часы пик», низкое качество обслуживания пассажиров и физический износ подвижного состава.

Проанализировав результаты акции, Арсен Канокон дал соответствующие поручения профильным ведомствам, а Правительству республики предложил продумать мероприятия по недопущению подобных явлений. На заседании Правительства принято распоряжение об утверждении плана мероприятий по устранению недостатков в работе общественного транспорта КБР, подготовленного в целях повышения качества транспортного обслуживания населения.

Столичной администрацией принимается ряд мер, направленных на решение данной проблемы. Работниками мэрии совместно с руководителями транспортных предприятий, сотрудниками УГИБДД МВД по КБР и Ространснадзора по КБР проводятся ежедневные рейды по контролю за соблюдением водителями правил дорожного движения, графика движения, схемы маршрута, санитарно-гигиенического состояния транспортных средств, осуществляющих пассажирские перевозки на маршрутной сети Нальчика. Так, с начала текущего года составлено более трех сотен актов, в 231 случае нарушители подверглись административному штрафу на общую сумму 115,5 тыс. рублей, приказами по предприятиям рабочих мест лишены восемь водителей, 82 объявлен выговор, 87 вынесено предупреждение.

В Нальчике построят центр подготовки юных футболистов

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Кроме того, глава Кабардино-Балкарии представил Виталию Мутко проект центра подготовки юных футболистов. Спортивный объект будет строиться в Нальчике, участок для него уже определен.

Арсен Канокон выразил надежду на то, что и центр подготовки юных футболистов, и реализующиеся в республике спортивные проекты получат поддержку Минспорта России и в следующем году.

Виталий Мутко и Арсен Канокон также обсудили развитие в республике массового спорта.

«Сейчас в Кабардино-Балкарии спортом занимаются

15 процентов населения. К 2015 году планируется довести этот показатель до 40 процентов. На встрече мы обсудили, сколько спортивных залов и других объектов нужно открыть в поселках республики, чтобы решить эту задачу и прийти к нужным показателям», – отметил Арсен Канокон.

В заключение встречи глава КБР поблагодарил Виталия Мутко за плодотворное сотрудничество и проделанную совместно с Минспортом России работу. Намечены также планы сотрудничества на 2012 год, информирует Светлана Гаунова из пресс-службы Министерства спорта, туризма и курортов КБР.

АПК

Агрофирма «Конкурент» вне конкуренции

(Окончание. Начало на 1-й с.)

У «Конкурента» свой окладитель свежего молока, продукцию своевременно забирают заготовители Заюковского молокозавода.

– Довольны условиями труда и быта, – рассказала Ирина Гедмишова. – Наш руководитель Аслан Шаов с пониманием относится к нашему нелегкому труду. Ежедневные нади напряжью зависят от добросовестности и грамотности скотников, которые организовывают круглосуточную пастбищную работу. С особой внимательностью и грамотностью относится к своим непосредственным обязанностям скотник Мурат Тлизамов. Честный и влюбленный в свое ремесло молодой человек.

В «Конкуренте» человек-

ский фактор возведен в ранг главного приоритета. Все 17 работников молочнотоварной фермы получают достойную зарплату. К примеру, оплата труда доярка составляет порядка 14-15 тысяч рублей в месяц. Ежемесячный фиксированный оклад передового скотника Мурата Тлизамова – 16 тысяч рублей.

– Считаю, это приличное вознаграждение за мой труд, – отмечает Мурат. – Если учесть, что мы не платим за питание, жилье и другие услуги, то за четыре месяца пребывания в горах набирается порядочная сумма. Главное, что моя профессия животновода востребована и мой труд приносит реальную пользу. Мне кажется, каждый человек должен выполнять дело, которое по душе и приносит моральное и нравственное удовлетворение.

Парламент

Культура как стратегический ресурс развития России

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Первая проблема, которая возникла перед разработчиками нового законопроекта: как понимать культуру? В середине 80-х в это понятие, помимо литературы и искусства, были включены традиции и нравы. Сегодня многие специалисты считают, что в термин «культура» нужно вкладывать значительно больше смысловой нагрузки: культура должна охватывать не только саму отрасль, но и все социально-экономические программы, которые есть в стране.

Еще в 2009 году в «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» внесены изменения (статья 7), регламентирующие обязательный учет культурных аспектов во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития, а также в программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований. Вместе с тем данная законодательная норма практически не реализуется. В качестве примера можно привести одну из немногих учитывающих культурный аспект программ – развития села, которая была профинансирована полностью, за исключением именно культурной составляющей. В российской потребительской корзине услуги культуры составляют всего пять процентов от общей величины расходов на услуги в месяц.

Нельзя не упомянуть еще один «популярный» Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в соответствии с которым создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры отнесено к полномочиям органов местного самоуправления поселений. Последние должны осуществлять финансирование деятельности учреждений культуры за счет собственных доходов. Однако на сегодняшний день кризисное состояние бюджета этого уровня не позволяет содержать необходимое для полноценной работы сельских Домов культуры количество штатных работников, приобретать оборудование, проводить ремонтные работы, обеспечивать соблюдение правил пожарной безопасности и т.д. Вместе с тем значимость



деятельность традиционной и народной культуры».

Сегодня профсоюзы работников культуры говорят о том, что средняя зарплата в отрасли должна быть не ниже аналогичного показателя по экономике региона. Такой подход уже реализуется с 1 сентября 2011 года применительно к учителям, что стало возможным благодаря партийному проекту «Единой России» «Модернизация общего образования», инициированного главой Правительства России В. Путиным. Премьер в отчете о деятельности Правительства за 2010 год обозначил в качестве приоритета и сферу культуры, поставив задачу в ходе работы над бюджетом на 2012-й и последующие два года предусмотреть значительное увеличение ассигнований на поддержку отрасли в целом, в том числе разработать и утвердить госпрограмму «Культура России», к которой должны присоединиться и регионы, и муниципалитеты, и общественные организации, и бизнес. При этом особое внимание должно быть уделено финансовому обеспечению капитального ремонта и технического оснащения музеев, библиотек, образовательных учреждений культуры и искусства; мероприятий по созданию и модернизации систем предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, охранной, пожарной и антитеррористической безопасности организаций культуры и искусства; модернизации общероссийской системы библиотечного и информационного обслуживания населения на основе современных технологий; поэтапного повышения уровня среднемесячной заработной платы работников федеральных учреждений культуры и искусства и образовательных учреждений сферы культуры до уровня среднемесячной заработной платы по отрасли; строительства и реконструкции зданий музеев, библиотек, фондохранилищ.

Сложная ситуация наблюдается и в плане кадрового обеспечения практически во всех муниципальных учреждениях культуры. Общероссийская статистика свидетельствует о том, что более 40 процентов специалистов не имеют специального образования, а свыше 70 процентов ни разу за последние десять лет не повышали квалификацию. Кроме того, зарплата работников таких учреждений – самая низкая в сфере. По данным Министерства культуры РФ, в 2010 году при средней зарплате по экономике страны 22,7 тыс. рублей средняя зарплата в культуре составляла 10,6 тыс. рублей, то есть в два раза меньше.

В действующих «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» социальные гарантии работников культуры прописаны очень размыто и неконкретно. В частности, статья 27 гласит, что Российская Федерация «обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвящать себя творческой деятельности; способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою

деятельность традиционной и народной культуры».

Акция

«ЗДОРОВОЕ ЛЕТО» - ПОЛЕЗНЫЕ КАНИКУЛЫ

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

В Министерстве по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР подвели итоги республиканской акции «Здоровое лето-2011», организованной в рамках реализации республиканской целевой программы «Развитие системы организации отдыха и оздоровления детей и подростков в КБР».

На встрече были приглашены активные участники акции – представители министерств: спорта, туризма и курортов, культуры, внутренних дел по КБР, Государственной противопожарной службы, Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по КБР, Духовного управления мусульман и городского центра детского и юношеского творчества департамента образования администрации г. Нальчика.

Заместитель министра по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР Джамбулат Гергоков отметил, что акция дала детям, отдыхающим в летних оздоровительных лагерях, знания о том, как себя вести в экстремальных ситуациях, что такое здоровый образ жизни. Кроме того, ребята приняли участие в беседах, викторинах, тренингах, конкурсе рисунков на асфальте.

Заместитель председателя ДУМ КБР Алим Сижажев заметил, что воспитание является главной состав-



А. Сижажев, помощник председателя ДУМ КБР А. Амшкова, Р. Герасимова.

ляющей каждого человека, которая подкашивает ему, как жить и сосуществовать с окружающими людьми. Проведение летних оздоровительных лагерей способствует тому, чтобы у каждого ребенка вырабатывалось доброжелательное отношение к людям.

Начальник управления пожарной безопасности ГПС по КБР Вячеслав Кушов подчеркнул необходимость проведения акции не только летом: зимой также возрастает количество пожаров.

Представитель Министерства культуры Римма Герасимова обратила внимание на то, что мероприятие оказалось очень важным с точки зрения поиска юных талантов.

Встреча завершилась вручением представителям ведомств Министерства по делам молодежи и работе с общественными объединениями за активное участие в межведомственной акции «Здоровое лето-2011».

Фото: Камила Толгунова.

Профессионалы

СЕСТРИНСКАЯ ЗАБОТА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Росла она в станице Екатериноградской в семье сельских тружеников, хотя особой привязанности к земле с детства не испытывала. О медицине тоже никогда не мечтала, думала о педагогике, но, видимо, без большого энтузиазма, если так легко поддавалась уговорам. Любовь к сестринскому делу пришла с практикой, в больнице довольно быстро поняла, что хочет заниматься именно этим и другой работы для себя не представляет. Было много и радостей, и страданий.

— Когда выхаживаешь тяжелобольных, будто сам с ними умираешь, и оживаешь, когда удается вывести из критического состояния. Нет большего удовлетворения, чем видеть выздоравливающих людей. Иногда почти безнадёжных нашим докторам удавалось спасти, и участвовать в этом, помогать им — огромная ответственность и большая честь. Однажды у нас девушка молоденькая двенадцать дней в коме пролежала и выжила. Это было почти чудо, свершившееся благодаря высочайшему профессионализму медиков.

Уже пять лет, как она на пенсии, и радуется, что пока уйти не просят: — Трудно, наверное, будет оставить любимое дело. Привыкла к этой больнице, коллектив родным стал. Дочь и сын уже взрослые, самостоятельные. Все мои интересы тут, но, если надо, уступим место молодежи, такого жизнь. Молодые сотрудники у нас много, и меня радует, что те, кто пришел, остаются с нами. Уходят только на пенсию или если замуж выйдут и уезжают.

Со студентками-практикантками Екатерина Петровна строга. Когда она начинала работать, главная сестра была очень требовательная, но именно она научила ее правильно и ответственно относиться к делу, понимать важность порядка и дисциплины. Теперь сама этому учит других. Бывает, подходят практиканты с просьбой: «Можно отметку о практике так поставить, чтобы мне сюда не ходить?»

— Нет, — отвечает старшая медсестра. — Ты ж потом в медицине работать станешь, когда я на пенсию иду. Представь, вызову



Фото Камала Толгурова.

себе «скорую», ты приедешь, а что делать и не знаешь, потому что практику прогуляла. Каково мне тогда будет? Выбирать профессию надо по зову сердца, чтобы чужие страдания вызывали у тебя желание помочь.

— Вот еще к чему никак не могу привыкнуть, так это к платной медицине, — говорит Е. Панченко. — Мы родом из СССР, нам все это чуждо, а перестроиться никак не получается. К счастью, работают еще врачи старой закалки. Наш заведующий Анатолий Лысыков такие искусные операции делает, что не каждый специалист в центральных клиниках с ним сравнится. Когда он заведовал родильным отделением, оно по показателям качества работы занимало первое место в Советском Союзе. Анатолий Григорьевич никому в помощи не отказывает, берет на операции таких старушек беспомощных, бедных, от которых никакой материальной «благодарности» точно ждать не приходится. Работает со всей душой, чтобы сделать ей жизнь, пусть и на исходе дней, более комфортной. Нас с улыбкой о таких пациентах извещает: «Девчонки, к нам опять бабушка». Его искренность, бескорыстие согривают всех вокруг. Хотелось бы у молодежи видеть побольше доброты в душе. Возраст преклонный и к ним придет, а чтобы к тебе хорошо относились, надо самому со всей отдачей работать.

Дата

Прямая линия и интернет-трансляция

В канун Дня пожилого человека Министерство труда и социального развития Кабардино-Балкарской Республики с целью выявления и поддержки одиноких пожилых граждан республики будет проводить прямую телефонную линию.

В этот день (30 сентября с 9.00 до 18.00) те, кому известно об одиноко проживающих пожилых, нуждающихся в социальном обслуживании и социальной помощи, могут сообщить на «Единый социальный телефон» — 8-800-200-66-07 (звонок бесплатный).

С 10 часов будет организована интернет-трансляция (http://video.mail.ru/inbox/mts-r-kbr/_bcast/), которую можно будет смотреть в прямом эфире.

В учреждениях социального обслуживания — отделениях дневного пребывания, временного проживания и социального обслуживания на дому — осуществляется предоставление социальных услуг. Социальная реабилитация и социальная помощь в них направлена на обеспечение необходимых условий и возвращение престарелых граждан к достойной жизни.

Анонимность гарантируется, утверждает пресс-служба Министерства труда и социального развития КБР.

Встреча

Открытый урок по истории казачества

В средней школе №25 г. Нальчика в рамках проекта «Диалог культур» состоялся День казачьей культуры, организованный Минмолодежи КБР и Нальчикской казачьей общиной.

Представитель Нальчикской казачьей общины Владимир Звездер

провел «открытый урок» по истории и культуре казачества. В выступлении он отметил, что культура терского казачества имеет много общего с культурой кабардинцев и балкарцев. Ансамбль «Родник» под аплодисменты учеников исполнил старинные казачьи песни.

Социум

Создать достойные условия пожилым и детям

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В Прохладненском доме-интернате, где много детей с тяжелой патологией, лицензия на медицинскую деятельность отсутствовала по нескольким направлениям: неврологии, офтальмологии, терапии, ортопедии. Причина — несоблюдение санитарных норм и противопожарных правил вследствие недостаточного финансирования. Крыша здания протекает, всюду осыпалась штукатурка, стены и потолки поражены грибок. Спальные помещения не проветриваются, воздух не кондиционируется, не кварцуется. Отсутствуют термометры, воздухоочистители, поглотители запаха. Не хватает мебели — шкафов для одежды, прикроватных тумбочек, стульев. Оснащенность медицинским и реабилитационным оборудованием также недостаточна.

Из 104 подопечных 41 требуется ортопедическая обувь, но на момент проверки одиннадцать человек не были ею обеспечены.

Не выполняются также рекомендации педиатра по результатам диспансеризации по последующему обследованию и лечению подопечных. Часть медикаментов подопечные получают по программе дополнительного лекарственного обеспечения, но все же из анализа финансовой деятельности следует, что объем средств, выделяемых на медикаменты, недостаточен.

Не представляется возможным обеспечить достойные условия для проживания и в комплексе Центра социального обслуживания населения в Урванском районе. Фундамент здания просел и потрескался, со стен, потолков сыплется штукатурка. Отсутствуют кабинеты психолога, специалистов по социальной работе. Нет зала для торжественных и культурно-массовых мероприятий, комнаты для отправления религиозных обрядов. Реабилитация и лечение не проводятся ввиду отсутствия условий, медицинского персонала и лицензии. Учреждение не располагает изолятором на случай вспышки инфекционных заболеваний. Единственный санузел совмещен с ванной комнатой. Клиенты проживают в комнатах скученно — по семь-восемь человек вместо трех-четырех.

Требуются реконструкции здания, оснащение учреждения технологическим, медицинским и реабилитационным оборудованием, средствами ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, обеспечение условий для работы персонала.

Ситуация в разных районах во многом отличается, но проблема социальных учреждений имеет место, и решать ее необходимо, объединив усилия.

Фестиваль

«Кабардинка» примет участие в «Кавказских играх-2011»

Исполняющий обязанности Председателя Правительства КБР Адиб Абрегов провел заседание Правительства республики, на котором утвержден состав организационного комитета по подготовке участия творческой делегации от Кабардино-Балкарии в фестивале «Кавказские игры-2011». Оргкомитет возглавил Председатель Правительства КБР Иван Гертер.

Фестиваль «Кавказские игры-2011» проводится в целях содействия сохранению традиционной культуры и национальных видов спорта, укрепления дружбы и дальнейшего развития межэтнических дружеских отношений народов Северного Кавказа.

Как сообщил министр культуры Руслан Фиров, на организацию и проведение мероприятий планируется выделить 800 тысяч рублей за счет средств, предусмотренных в республиканской

целевой программе «Развитие культуры в Кабардино-Балкарской Республике на 2009-2012 годы». В культурной программе фестиваля примут участие артисты Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка». Будут организованы подворье и выставка декоративно-прикладного творчества мастеров искусств КБР.

Адиб Абрегов обратил внимание на то, что республика должна достойно выступить на Играх. «Такую задачу ставит перед нами Президент КБР Арсен Канокоев. Есть и мотивация для этого — следующие Игры будут проводиться на территории региона-победителя, а фаворитам соревнований выделят средства на строительство современного спортивно-оздоровительного комплекса», — подчеркнул он.

«Кавказские игры-2011» пройдут в г. Черкесске с 30 сентября по 2 октября 2011 года.

Общественная палата

Пример нобелевского лауреата — для популяризации науки

Наталья БЕЛЫХ

На заседании Совета Общественной палаты КБР обсуждался вопрос совершенствования работы с одаренными детьми в сфере точных наук. Открытая ассамблея, председатель Общественной палаты КБР Пшикан Таов подчеркнул особую значимость решения этой проблемы.

Заслуженный деятель науки КБР, доктор физико-математических наук, профессор КБГУ Мурат Хоконов, рассказывая о нормативно-правовых актах, посвященных данной теме, отметил серьезную, разностороннюю работу Министерства образования и науки в этом направлении. В частности, финансируется созданный на базе КБГУ лицей для одаренных детей, проводятся конференции и олимпиады. Школьники показывают неплохие результаты в международной математической игре «Кенгуру» и во всероссийском конкурсе по русскому языку «Русский медвежонок». В финальном, пятом этапе Всероссийских олимпиад школьников с 2005 года наши дети 12 раз становились победителями: семь — по экологии, два — по обществознанию; литературе, физкультуре, немецкому языку — по одному разу. Неплохо обстоит дела с детским творчеством, искусством, спортом, но в точных науках мы отстали на шаг назад.

Мурат Хоконов отметил, что следовало бы поощрить сотрудников Республиканского детского эколого-биологического центра за стабильно высокие результаты, а в точных науках восстановить систему работы с одаренными детьми, существовавшую до 1998 года — в рамках дополнительного образования, чтобы общение с лучшими педагогами было доступно всем желающим получить глубокие знания школьникам из городов и районов КБР, а не только поступающим в лицей. Он предложил создать физико-математическую школу имени нобелевского лауреата Андрея Гейма, и использовать его пример для популяризации науки.

Совет принял решение о создании комиссии под руководством Людмилы Федченко для рассмотрения вопроса о работе с одаренными детьми.

Утвержден состав Совета некоммерческих организаций при Общественной палате КБР, в который вошел 51 представитель организаций самых разных направлений.

Также одобрена идея проведения гражданского форума о противодействии экстремизму и терроризму. Пятое пленарное заседание Общественной палаты КБР, посвященное вопросам духовно-нравственного воспитания, решено провести седьмого октября.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

информирует жителей республики о работе антикоррупционной «горячей линии» для сообщений о фактах коррупции в сфере культуры.

Телефон: (8662) 47-31-19;

Электронный адрес: nocorruption.mk@mail.ru.

Почтовый адрес: 360028, г. Нальчик, пр. Ленина, 27, Дом Правительства.

Акция

«Школа полиции» — псынабским подросткам

В школе сельского поселения Псынабо Урванский отдел полиции и Управление образования района в рамках Всероссийской акции МВД России «Школа полиции» провели спортивные мероприятия.

В соревнованиях приняли участие учащиеся 5-11-х классов. В начале знания и выучку показали полицейские. Они продемонстрировали ребятам свою физическую подготовку и навыки владения оружием — соборили и разбавили его на скорость.

Школьники состязались в упражнениях на ловкость и скорость, фигурное вождение велосипеда, в беге на стометровую дистанцию, перетягивании каната. Также состоялись конкурсы — рисунков на асфальте и «Моя полиция меня бережет».

Алена Чернова, подполковник полиции, инспектор ОДН, отметила, что подобные мероприятия проводятся в целях профилактики детской и подростковой преступности, наркомании и алкоголизма и других правонарушений, совершаемых как самими несовершеннолетними, так и направленными против них.

Отмечены и лучшие работы юных художников. Всем победителям вручены грамоты и сладкие призы, сообщает Римма Сокурова, руководитель пресс-службы администрации Урванского района.

Личность и время

Марианна ДАОВА:

Любовь мне помогала всегда



Фото Артура Епанчина.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

– Думаю, моя любовь к музыке обусловлена генетически. В нашем роду немало творческих людей. Одних гармонистов, как уверяли старшие, было 27 человек. Большое влияние на меня оказал дух времени, на которое пришлось мое детство. Мы любили свою страну, радовались каждому празднику не формально, а от чистого сердца.

Сначала я пела для близких по торжественным датам. Собственно с этого все и началось. В нашей семье были балалайка, баян, аккордеон. Позже, когда я заинтересовалась духовыми инструментами, мне купили кларнет и зурну. Тут хотела бы подчеркнуть одну мысль, которая, конечно, не нова – среда формирует личность. Если человека не поддерживает семья, из него вряд ли что-то получится. Мне в этом смысле повезло. Заметив мое увлечение музыкой, папа купил патефон, пластинки. Позднее в нашем доме появилась радиолка, затем магнитола. Нас было пятеро детей, и папа старался занять каждого. Он всегда находил для нас время и был по-настоящему благодарным и великодушным человеком, прекрасным примером для подражания.

Любовь – это созидание. На ней зиждется все. Умение любить тоже искусство, которым владеет далеко не каждый.

– Для меня очень важна любовь публики. Чтобы добиться ее, я делаю все от меня зависящее, и в этом нет никакого эгоизма. Человеку незачем жить, если он не нуждается в любви и не дарит ее сам. Чувства должны развиваться, в противном случае, сердце черствеет. Любовь мне помогала всегда – в школе, в семье, в институте, в театре, – говорит наша собеседница.

Марианна уже в детстве знала, что будет певицей. Она навсегда запомнила день, когда сказала

сверстникам: «Вырасту, обязательно поеду учиться в Москву и стану артисткой».

– До сих пор удивляюсь, откуда появилась эта мысль. В то время даже радио было не у всех, не говоря о телевизоре, но так или иначе я добилась того, о чем мечтала. Невыполнимых желаний вообще не бывает. Главное, точно знать чего хочешь, и все обязательно получится. – убеждена певица.

К поступлению в ГИТИС она готовилась серьезно. Окончив школу, поступила в культпросветучилище. Работала балетмейстером-хореографом и только после этого поехала в Москву. Девушка сознательно выбрала театральное-музыкальное отделение, поскольку очень любила оперетту. По словам Марианны, это сложный жанр, требующий от артиста полной самоотдачи.

– В ГИТИСе нам преподавали замечательные педагоги, – вспоминает певица. – Руководителем курса был народный артист СССР Георгий Анисимов. Сценическую речь вела Александра Титова, которая научила нас по-настоящему любить русское слово.

Благодаря учебе в Москве певица близко знает Иосифа Кобзона, Аллу Пугачеву, Льва Лещенко. Она тесно общалась с Любимовым, Гончаровым, Татьяной Шмыгой. Работала с главным режиссером Большого театра Борисом Покровским.

С 1994 года Даова руководит профсоюзом работников культуры.

– Нам нередко приходится слышать критику в свой адрес, – говорит она. – Критиковать несложно. Не лучше ли задать вопросом: как выйти из создавшегося положения, как построить нормальные трудовые отношения? Только в нашей отрасли 298 профессий, и попробуй решать вопросы так, чтобы не ущемить ничьи интересы. Это, пожалуй, самая неизученная сфера, требующая колоссальной нормотворческой работы. В СССР была определенная стабильность, сейчас все гораздо сложнее. Складывается ощущение, что большинство тех, кто материально благополучен, не понимают, что они должны делиться с народом, который оказался в непростой ситуации. Россию всегда отличала духовность – даже нищий готов был снять с себя последнюю рубашку, поделиться куском хлеба. К сожалению, сейчас об этом многие забывают, хотя, казалось бы, все мы выросли на примерах великой русской культуры.

Рассуждая о личности в контексте времени, можно говорить о многом – в частности, о возрождении традиционной культуры. Впрочем, певица с такой формулировкой не совсем согласна.

– Необходимо сохранить и приумножить то, что есть, – считает она. – Сейчас много говорят об унификации культур, но я не думаю, что мы станем космополитами. В любом народе есть стержень. При всей нашей общности француз останется французом, адыг – адыгом, а испанец – испанцем. Пройдет еще какое-то время и люди непременно обратятся к традиционной культуре. Наша молодежь гордится своими корнями и декларирует это через музыку, поэзию, живопись. Другое дело, государство уделяет культуре недостаточно внимания. Что бы там ни говорили, а социализм дал нам много хорошего, и не стоило все это так бездумно разрушать.

Над чем работаете?

Жизнь преподносит удивительные сюжеты



Андрей Колкутин, художник:

– Готовлюсь к персональной выставке, которая пройдет в ноябре в Москве. Продолжаю работу над серией «Провинциальные мотивы», которые касаются не только Нальчика, но и российской провинции.

Сюжеты нахожу во время поездок на автобусе в Москву. По дороге можно наблюдать очень живописные картинки – самовары, кексы, чай, кофе...

Чем привлекают именно торговки? Мне жаль их. Ведь не от хорошей жизни сидят и в зной, и в холод вдоль трассы, а чтобы заработать какие-то деньги. Их постоянно гоняет милиция, но они снова выходят... Они и забавные, и грустные. Вот, например, одна из них, утомившись от жары, заснула возле своего нехитрого товара – я эту картину подпсал «Плюс 38 градусов в тени по Цельсию».

В принципе, у художника любой жизненный эпизод – повод для написания картины. Можно цепляться за первый попавшийся сюжет, не загружая сложными литературными историями, найти смысл в простоте, в которой всегда скрыто нечто большее. И это достойно того, чтобы взять холст и краски и написать картину.

Параллельно работаю над деревянной скульптурой «Святая Мария». Она еще не закончена: нужно загрунтовать и раскрасить – так получается довольно интересная по фактуре работа.

Что буду делать завтра – сам не знаю. Ничего не планирую. Мысль приходит внезапно. Сделаешь картину и думаешь, что она последняя... Но нет, жизнь всегда преподносит удивительные сюжеты, мимо которых художник не может пройти равнодушно.

Социум

Для облегчения чтения

Наталья БЕЛЫХ

На сайте Регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике <http://fss.ru/region/ro7/index.shtml> введено

усовершенствование для чтения слабовидящих.

В правом верхнем углу расположено изображение лупы, и если навести на него курсор и щелкнуть левой клавишей мышки, буквы текста увеличиваются. В таком «приближенном» виде прочесть информацию гораздо проще.

Наследие

Древние традиции в пластике танца

Светлана МОТТАЕВА

Чуть больше трех лет прошло с момента появления на культурной карте республики детского ансамбля народного танца «Кавказ». Его создал один из самых молодых балетмейстеров республики Джамбулат Гороев.

Весной коллективу присвоено высокое звание «Образцовый ансамбль народного танца», летом «Кавказ» завоевал гран-при на международном фестивале в Сочи «На высокой волне». В начале сентября танцоры «Кавказа» выступали во всех концертных программах, посвященных 90-летию государственности КБР.

Что же стоит за успехами ансамбля – Джамбулату удалось отыскать юных артистов? Хореограф утверждает, что в ансамбль записывались обычные дети, некоторые вообще не могли продемонстрировать и пару движений.

– Хочу сделать из своих ребят грамотных танцоров. У меня нет цели готовить из них профессионалов, хотя они уже сейчас могут дать фору многим.

Джамбулат считает, что удача на стороне тех, кто трудится. Как руководитель танцевального ансамбля Гороев выработал



свою методику работы с детьми. «Моя задача – через танец дать им возможность почувствовать суть фольклорной культуры, но в академической интерпретации. Мне кажется удалось пробудить в них ощущение причастности к древним традициям, выраженной в пластике танца».

Джамбулат учился у Мутая Ульбашева, работал в «Балкарии» и «Элии», словом, прошел хорошую школу мастерства. Амбициозный паренек из Жемталы мог сделать карьеру артиста, добиться титулов и званий, но предпочел стать учителем танцев. С благодарностью вспоминает он первого наставника Мурата Жилова, к которому мама привела его в детстве. Успеха Джамбулат никогда не добился бы и без учебы в Нальчикском культпросветучилище, где встретил хороших наставников – преподавателей Галину Кулик, Любовь Нагузову и Лидию Туружеву.

Сегодня у него занимают более старшая и младшая группы, а родители продолжают приводить детей, понимая, что у Гороева есть чему поучиться. Сам же он считает, что труд рождает чудеса, и хореография – не исключение. К тому же, труда без любви нет. Поэтому своим воспитанникам Гороев привил и любовь к искусству танца.

В новых планах «Кавказа», как обещает Д. Гороев, интересные проекты.

Гость субботного номера

Елена ХАМИДУЛИНА:

Театр - это и приключения, и путешествия

Лариса ШАДУЕВА

Елена Хамидулина – актриса Общедоступного театра Мухадина Нагоева, по собственному признанию, в актерскую профессию пришла случайно. Однако, как известно, нет ничего более предопределенного, чем господни случаи. Она училась на филологическом факультете КБГУ, когда преподаватель кафедры зарубежной литературы Наталья Смирнова предложила познакомиться с интересными людьми в театре «Коврик». Лена пришла и... осталась.

– **Чем вас так приворожил театр?**

– Людьми. В «Коврике» тогда играли Зарема Валгасова, Валерий Маликов, Марк Рассторгуев, Аскер Налоев – они были для меня почти божествами. Я мечтала стать такой, как они.

– **А как на сцену вышли?**

– В «Коврике» не хватало актеров. Режиссер и идейный вдохновитель театра Казбек Дзудгагов собирался набирать для обучения молодежную студию. Я была очень не уверена в себе, когда актер Валерий Маликов предложил что-нибудь прочитать. С великим трудом преодолела волнение, прочитала басни, стихи. Так я попала в эту студию. Это был 1994 год. С тех пор я в театре. Вообще, с детства люблю быть на сцене. Участвовала в самодеятельности, затем в студенческих постановках. Всегда получала от этого огромное удовольствие.

– **В таком случае, почему пошли на филфак?**

– Наверное, от не верия в себя. Я вообще не думала об актерстве и смотрела на все эти спектакли, в которых участвовала, как на хобби. Да и родители внушили, что профессия – это что-то очень серьезное, весьма далекое от сцены. Папа мечтал меня видеть педагогом, чему я сильно сопротивлялась. Когда окончила КБГУ, при Институте повышения квалификации учителей открылся факультет психологии, на который я без особого труда поступила. Помню, когда меня спросили: «Зачем вы идете в психологию?», я ответила: «Потому что учителем быть не хочу». Психология мне тоже очень нравится. Это моя вторая профессия.

– **Итак, вы – филолог и психолог. Насколько это помогает в актерской профессии?**

– Знание литературы, умение анализировать, находить какие-то общие смыслы в произведении очень важно для актера. То же самое с психологией: актер в своей работе неизменно имеет дело с характерами, и знание основ психологии необходимо.

– **Говорят, что амлуза для актера – приговор. Может и должен ли актер уходить от него?**

– В принципе, многие себя прекрасно чувствуют в одной

роли. Если взять кино, есть актеры, которые из фильма в фильм используют один образ и вполне благополучно себя ощущают.

– **Вы чаще были заняты в роли этойкой корыстной соблазнительницы, а в последнем спектакле «Стулья» развернулись от этого образа на все сто восемьдесят градусов...**

– Что касается соблазнительницы – просто так вышло волею случая, поскольку коллектив маленький. В «Коврике», затем в русской драме я играла совершенно разноплановые роли. Да и здесь в спектакле «Инспектор пришел» моя героиня – Шейла, можно сказать, совесть пьесы. В «Стульях» разорвал резкий. Образ Старухи – сложный по психологическому настрою, переполненный эмоционально.



Фото: Артура Елиманова.

– **Как находите краски, интонации для создания образа своих героинь?**

– Что-то режиссер подсказывает, что-то в самом тексте прописано, но и актер, конечно, работает над образом. Когда готовила роль Старухи, вспоминала отношения мамы с папой. Все, что человек видит, переживает в этой жизни, откладывается в подсознании и в каких-то ситуациях проявляется. Создавая образ, актер что-то берет из этой «копилки».

– **Если представится случай, готовы сыграть в кино?**

– На камеру никогда не работала и честно скажу: как-то замыкаюсь, когда ее «глаз» на меня направлен.

– **Но в камерном театре вы практически работаете глаза в глаза со зрителем?**

– Это совсем другое. Ощущения разные. Здесь можно быть ближе к зрителю, что называется, дышать одним дыханием, смотреть в одну сторону – эмоциональный накал сильнее и что-то еще, очень тонкое и необъяснимое.

– **У вас не возникло желания выйти к зрителю с моноспектаклем? Что нужно актеру для этого?**

– Я думала об этом. Но необходим материал, который должен стать настольно родным, чтобы ты просто растворялся в нем. Я предложила на рассмотрение поэму Марины Цветаевой «Крысолов». Признаться, страшновато, поскольку это все-таки поэзия, да и объем текста немаленький. В общем, пока это на уровне, скажем так, заявленной мечты.

– **Есть произведения, роли, которые вы хотели бы сыграть?**

– Так вывелось, что мои желания с театральной реальностью никогда не совпадали. Разница между тем, как я себя вижу изнутри, и тем, как меня видят режиссеры, очень существенная. Хотя, кто знает, если бы я сама себе определяла роли, возможно, они были очень одиозными... Говорят же – со стороны виднее. Сейчас настал период, когда захотелось попробовать себя в режиссуре.

– **То есть, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом?**

– Может быть. Но не это самое главное. Когда работаю над образом, часто бываю не согласна с режиссерской трактовкой и во мне нередко поднимается внутренний бунт. Конечно, я могу поспорить и свою точку зрения отстаивать. Но видя со стороны, как режиссер работает с другим актером, вмешиваться в этот творческий процесс считаю не этичным. А поскольку есть свое видение, его надо как-то реализовать.

– **Один из режиссеров сказал, что видит вас больше в драматургии – в Кабардинском драмтеатре поставили вашу сказку «Куйцук». Что явилось отправной точкой к сочинитель-**

ству?

– Наверное, то, что очень мало современной детской драматургии. Первую сказку по Джанни Родари «Голубая стрела» я написала, когда играла в «Коврике». Там ее и поставили. Потом как-то случайно мыла полы дома, а дочь играла. Вдруг я услышала, как она одного из персонажей игры назвала – Фея всех покупок... Я так и замерла со шваброй в руках, а в голове молнией мелькнула мысль: да из этого получится удивительная сказка! Так благодаря дочери я раскурила сюжет сказки «Рассказали мне медведи», которая вошла в лонг-лист Международной драматургической программы «Премьера-PRO». После этого написала еще две сказки, одна из них тот самый «Куйцук». Другая – «Как дурак счастье искал» – тоже написана по мотивам кабардинских сказок. Сейчас заказали сказку для балкарского театра, но она пока на уровне идеи.

– **Каким вам видится мир?**

– Мир – это приключения, путешествия. Любые – ментальные, реальные. Тот же театр – это и приключения, и путешествия.

Артобъекты

Под сенью ивы

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Концепция скульптурно-архитектурного комплекса, посвященного памяти кенженцев, погибших в годы Великой Отечественной войны (скульптор Станислав Катони, архитектор Юрий Логоватовский), пронизана мыслью о стойкости советских солдат в дни самых тяжелых испытаний, выпавших на долю нашей страны.

Ансамбль включает в себя стелу скорбящей женщины, стелу с барельефным фризом, мартиролог имен погибших в войне, архитектурный элемент в форме врат, ведущих к бессмертию, и Вечного огня.

Тема защиты Отечества запечатлена в барельефной композиции. На неровном, как бы взрытом бомбежками фоне со следами разрушений и смерти изображены бойцы Кавдивизии в момент атаки на врага. Охваченные высоким патриотическим чувством они стремительно пронеслись на конях, чтобы как смерть обрушиться на фашистских захватчиков. Можно сказать, что это даже не бешеная скачка, а стремительный полет, когда бурки и плащпалатки взлетают в воздух и несутся вслед за всадниками, образывая своеобразные бурные, экспрессивные ритмы и узоры. Для С. Катони важно было в первую очередь создать точное пространственное и ритмическое построение композиции, пронизанной мощным движением, насыщенной динамикой форм и объемов.

Отряд всадников – единый спаянный организм, но в изображении воинов нет однообразия. Они даны в разных поворотах и ракурсах, отличаются друг от друга и иными нюансами. Облик командира, мчащегося впереди отряда, воспринимается как страстный боевой призыв. Он оглядывается назад, чтобы убедиться в том, что следующие за ним товарищи не отстали от отряда, не остановились в своем движении вперед.

Один из скачущих за ним бойцов выхватывает шашку из ножен и отважно бросается в бой, другой с обнаженным оружием тоже готов сразиться с врагом. Замыкает композицию смертельно раненый воин. Прижав правую руку к груди, с искаженным от боли лицом он стремится исполнить свой долг перед Родиной. Напряженная атмосфера битвы, которую сумел передать в произведении ваятель, позволяет ощутить дыхание жестокой войны. Автором точно найдены композиционные паузы, намеченные повторы, разнообразные ритмы, которые усиливают мотив движения и боя.

Вторая тема ансамбля – память

по погибшим. Ее ваятель воплотил

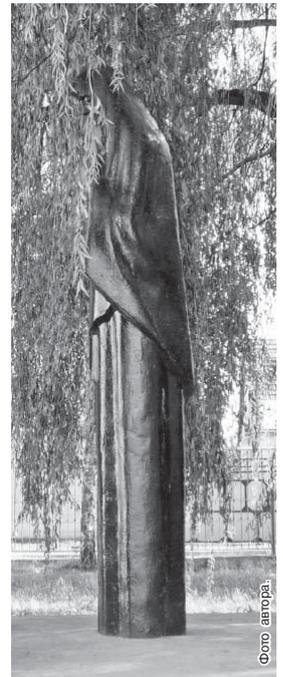


Фото: автора.

в образе скорбящей женщины с поникшими плечами и опущенной головой. Автор удачно использует контраст динамичного движения отряда и застывшей в горе женщины. Максимально обобщая формы статуи, скульптор избегает лишних деталей. Горняк стоит перед вратами, в проеме которых силуэтно вырисовывается фигура горца в бурке и папахе, символизирующего погибших в войне, образ которых как бы незримо присутствует среди живых, он как память о тех, кто не вернулся с фронта, но остался в сердцах ныне живущих.

Выразительность ансамбля подчеркнута и плакучей ивой, под сенью которой нашла приют статуя. Дерево подчеркивает траурный характер монумента. Чаша, из которой в дни скорби и торжества вырывается пламя вечного огня, список погибших в войне дополняют комплекс, делают его цельным и завершенным.

Несмотря на то, что скульптурно-архитектурный ансамбль представляет значительный интерес, его активная зона эмоционально-образного воздействия сильно урезана. Со стороны улицы вид на него закрывает магазин. К сожалению, многие жители Кенже не знают о существовании этого памятника. Искажена и цветовая концепция комплекса, разработанная автором, что привело к утрате части эстетически значимых качеств мемориала.



Фото: автора.

Моя улица

Героическая Брестская

Анна ГАБУЕВА

Среди названий улиц столицы Кабардино-Балкарии немало тех, которые повествуют о героическом прошлом страны. Такова и улица Брестская. Подвиг защитников Брестской крепости освятили в памяти граждан России кинематографисты – всего год назад на экраны вышел художественный фильм, повествующий о мужестве советских воинов.

Брестская крепость расположена на границе сегодняшних Белоруссии и Польши (в 1941 году это была граница СССР и оккупированной нацистами Польши). Гарнизон крепости одним из первых принял на себя удар немецко-фашистских захватчиков.

«Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами выдающуюся доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа», – это строки из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года о присвоении Брестской крепости звания «Крепости-Героя» и вручении ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Оборона Брестской крепости – пример мужества и стойкости советского народа в борьбе за свободу и независимость Родины. Представители более чем 30 национальностей СССР, в их числе и выходцы с Северного Кавказа, совершили один из величайших подвигов советского народа в истории Великой Отечественной войны. Около 200 участников обороны награждены орденами и медалями.

Утром 22 июня 1941 года в Брестской крепости суммарно находилась неполная дивизия – без одного стрелкового батальона, трех саперных рот

и гаубичного полка, батальон НКВД и пограничники. Таким образом, предположительно в Брестской крепости утром 22 июня находились более восьми тысяч бойцов и командиров, не считая персонал и пациентов госпиталей. На участке фронта, где располагалась Брестская крепость, наступала германская 45-я пехотная дивизия, имевшая боевой опыт польской и французской кампаний – 17,7 тысячи человек. Из них пехотинцев, саперов, разведчиков – 10,5 тысячи. У немцев были численное превосходство в живой силе и внезапность нападения, что часто играет большую роль, нежели технические характеристики оружия и число бойцов.

Мужество защитников крепости – это один из уникальных случаев в истории войны, когда стратегические и тактические интересы ушли на второй план, а на первый выдвинулись личные качества людей и воинский долг. Офи-

циально оборона длилась тридцать дней, но и позже советские воины продолжали сражаться. Последние дни борьбы овеяны легендами. К этим дням относятся надписи, оставленные на стенах крепости ее защитниками: «Умрем, но из крепости не уйдем», «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20.11.41 г.»

Саидат Мисирова живет на улице Брестской с 1976 года.

– Вернувшись из депортации, мы получили земельный участок, на котором начали возводить дом, где живем и сейчас, – рассказывает Саидат Юсуповна. – Брестской эта улица стала немного позже, через несколько лет после того, как мы здесь поселились. До этого она называлась Терской. Конечно, мы привыкли к своей улице: место, где живешь столько лет, не может не нравиться. Хотелось, чтобы на нашей улице лучше стал ходить общественный транспорт.



О фото Камила Толпырова

Здоровье

В защиту сердца

Евгения БЕЛГОРОКОВА

«Чтобы не работать на лекарства, надо заботиться о своем здоровье изначально. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний обходится значительно дешевле, чем их лечение». Эти слова, сказанные президентом Всероссийского научного общества кардиологов, академиком РАН Рафаэлем Огановым на презентации Всероссийской образовательной акции «Здоровые сердца» вспоминаются накануне Всемирного дня сердца, который отмечается 25 сентября.

– Такая озабоченность понятна, если учесть, что, несмотря на непрерывное совершенствование методов диагностики и лечения кардиологических больных, сердечно-сосудистые заболевания остаются наиболее актуальной проблемой здравоохранения, – говорит заведующий кафедрой факультетской терапии, доктор медицинских наук, заведующий лекторской группой Центра здоровья при Республиканском врачебно-физкультурном диспансере Мурат Уметов. – В 2005 г. Всемирная организация здравоохранения выделила главные факторы риска, приводящие к развитию сердечно-сосудистых заболеваний. Согласно оценкам, вклад образа жизни в здоровье достигает 50-55 процентов.

Что же это за магическое понятие – здоровый образ жизни? И что нужно делать человеку, чтобы уберечься от болезней? Нужно повышать иммунитет, создавать тело, которое будет защищено от всевозможных недугов. Конечно, сделать это нелегко. Недо-

статочно просто иногда побегать или поесть один раз здоровую пищу. Для того, чтобы вести здоровый образ жизни, необходимо создать свою систему, иметь свой план и превратить его в привычку. Обязательно сочетание физических упражнений (выполняемых регулярно и доставляющих удовольствие) и сбалансированного питания, умения избегать излишеств и стрессовых ситуаций. Не зря формула здоровья для древних римлян обозначалась двумя словами: «выдерживай и воздерживайся».

Также необходимо отказаться от курения, чрезмерного употребления алкоголя и прочих вредных привычек. Они подвергают огромной опасности сердечно-сосудистую и другие системы нашего организма. К сожалению, по уровню смертности от сердечных заболеваний, рака и инфекционных болезней Россия занимает второе место в мире (после Венгрии). Лишь немногие из других стереотипов поведения или факторов риска, которые можно предотвратить, являются причиной смерти такого же количества людей, как табакокурение.

Есть множество и других источников опасности для здоровья. Например, еда. «Ножом и вилкой мы себе моголу роем», – говорил граф Калиостро. И был прав: с помощью питания можно либо продлевать молодость, либо приближать болезни. Все зависит от того, что мы едим. Эксперты составили рейтинг самых вредных продуктов. Первое место заняли чипсы и лимонад. За ними следует фастфуд, к которому относят беляши, хачапури, картофель фри. Как и чипсы, они готовятся

в кипящем растительном масле, в котором при этом образуются канцерогены. Третье место заняли дешевые колбасы, копчености, кетчупы, майонезы.

Следующая группа продуктов – овощи и фрукты, загрязненные промышленными выбросами, в которых содержатся бензопирен и другие канцерогены. Не менее вредны продукты с консервантами. Как правило, консерванты содержат глутамат натрия – токсическое для организма вещество, вызывающее головные боли, спазмы сосудов, нарушение обмена веществ. В рейтинг самых вредных продуктов попали также маргарины, кондитерские изделия, кофе и энергетические напитки, домашняя консервация и мороженое. Регулярное употребление кондитерских изделий с большим содержанием сахара и жира – один из путей к нарушению обмена веществ. Превышение двух-трех чашечек кофе в день ведет к истощению нервной системы. Домашняя консервация опасна нарушением технологии приготовления, что может стать причиной смертельных отравлений. Мороженое часто содержит синтетические загустители и ароматизаторы, которые могут замедлять обмен веществ.

– Эти знания важны для каждого, чтобы правильно организовать питание, – продолжает Мурат Уметов. – Обязательно и знание медицинских показателей своего организма. Например, уровня холестерина в крови. Работа нашей лекторской группы, которая носит образовательный характер, направлена как раз на поддержку стремления людей к позитивным изменениям в их образе жизни.

Опрос



Что вы перечитывали летом?

Николай Куцегреев, актер Общедоступного театра Мухадина Нагоева:

– Есть произведения, которые хочется перечитывать не раз – они просто не отпускают тебя. Это относится в первую очередь к классике. Перечитывал один из моих любимых романов Достоевского «Братья Карамазовы».

Заурбек Бажиков, художник:

– Поражает тонкостью наблюдений великая средневековая японская писательница Сэй Сёнагон – к ее «Запискам у изголовья» возвращаюсь вновь и вновь. Другой автор – Борхес Хорхе Луис, за лаконичными прозаическими фантазиями которого часто скрыты глубокие рассуждения о фундаментальных философских проблемах.

Масират Беканова, руководитель Открытого Международного университета:

– «Мифы и легенды Древней Греции». Обожаю все, что связано с древнегреческой культурой. Моя давняя мечта – побывать в этой стране и увидеть памятники истории и культуры Древней Эллады. **Руслан Кешоков, доктор медицинских наук, главный врач поликлиники №4:**

– Один из моих любимых писателей – Теодор Драйзер. Нравится его стиль изложения. Недавно перечитывал «Сестру Керри» и «Финансиста».

Людмила Лафишева, педагог:

– Герман Гессе «Игра в бисер» и Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества» – произведения, актуальные во все времена и для любого государства. Каждый раз открываю что-то новое, запрятанное между строчек. **Лилия Дзамихова, руководитель пресс-службы администрации г. Нальчика:**

– Периодически перечитываю Льва Толстого. Как редактор и журналист я должна поддерживать себя в языковом тонусе. В этом плане ничего лучше произведений Льва Николаевича назвать не могу. Этим летом перечитывала его «Войну и мир».

Анжела Поташова, оператор котельной:

– Обожаю Оксану Робски. Удивительно тонко и живо она повествует о насущных проблемах нашей жизни. Практически наизусть знаю многие места из ее романа «Устрицы под дождем».

Алим Чабдаров, пенсионер:

– «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» Ильфа и Петрова – это то, что поднимает мне настроение, хотя веселыми эти произведения не назовешь. Просто наслаждаюсь стилем изложения, острыми шутками.

Галина Шадрин, экскурсовод:

– Люблю Булата Окуджаву. Это поистине романтический интеллигент, и все, что он написал, окутано легкой грустью. Ни с чем сравнить его роман «Путешествие дилетантов», который достало с книжной полки уже в пятый раз.

Светлана Яловая, частный предприниматель:

– Накануне-то я вновь взяла в руки удивительный роман Джона Фаулза «Коллекционер». Потрясающий сюжет, не говоря уже о стиле изложения.

Зарема Кереева, редактор газеты «Университетская жизнь»:

– Постоянно обращаюсь к национальной художественной литературе, а также к книгам по истории Кабарды. Летом перечитала роман Алима Кешокова «Корни» и книгу Владимира Кудашева «Исторические сведения о кабардинском народе».

Фатима Глашева, юрист:

– Роман Джамбулата Кошубаева «Абраг» – тонкое произведение.

Борис Соломатин, водитель такси:

– Люблю перечитывать Михаила Зощенко. Его юмористические рассказы не утратили актуальности и по сей день. Особенно нравится «Страндания Вертера» – там звучит надежда на лучшее.

☎ 42-69-96 **ОБЪЯВЛЕНИЯ** РЕКЛАМА **ОБЪЯВЛЕНИЯ** РЕКЛАМА **ОБЪЯВЛЕНИЯ** РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

СМП БАНК
МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ представляют
программа «Звезды»

СПРАВКИ ПО ТЕЛ: **47-71-42**
27 СЕНТЯБРЯ
19:00
г. НАЛЬЧИК
ДК ПРОФСОЮЗОВ
арт-фурна
СОПРАНО¹⁰

Куплю
2-комнатную квартиру
на Горной за 1-1,3 млн. Срочно.
Обращаться: 8-928-722-05-36.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
 с днем рождения друга
БОЖДАРЬ Людмилу Васильевну.
 Примите наши поздравления в чудесный праздник - день рождения: удаги, счастья, процветания, любых желаний воплощения! Пусть жизнь подарит много радости, исполнит все мечты возможные, и пусть погаше повторяются, меновенья самые хорошие.
 С уважением, работницы мед.фирмы «Лонсу» и благодарные пациенты.

Правление Союза
Промышленников и Предпринимателей КБР
 поздравляет трудовые коллективы предприятий, руководителей, предпринимателей и жителей республики, работающих в машиностроительном комплексе, с профессиональным праздником – **Днем машиностроителя.**
Желаем здоровья и успехов во всех Ваших делах и начинаниях!
Председатель Союза Промышленников и Предпринимателей КБР В. Хажуев.

№ Комитет филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» по КБР
ПОЗДРАВЛЯЕТ
БОЗИЕВА Мухамата Музафаровича –
 техника по инвентаризации строений и сооружений Эльбурского районного отделения – с юбилеем!
 Пусть эта знаменательная дата оставит в Вашей жизни след.
Желаем мы всего, чем жизнь богата:
Здоровья, счастья, мира, долгих лет!

Память

ШОПАРОВ Хасанбий Сафарбиевич

18 сентября 2011 года на 63-м году ушел из жизни наш земляк, замечательный человек, депутат Государственной Думы от Ярославской области Хасанбий Сафарбиевич Шопаров.



Хасанбий Шопаров родился в 1948 году в селе Кызыбурун в многодетной семье, где воспитывались еще пятеро братьев и две сестры. После завершения учебы в школе окончил курсы бухгалтеров. Недолгое время работал ревизором, пока его не призвали на службу в армию. Демобилизовавшись, Хасанбий поступил в Институт кооперации в Москве. В возрасте 28 лет Шопарова назначают директором торгового объединения в Троицке. В этой должности он проработал десять лет, после чего Шопарова переводят инструктором в горком партии. Работая там, окончил высшую партийную школу.

На какой бы должности ни находился Шопаров, все свои силы и знания он отдавал работе, старался быть как можно более полезным народу. И это не осталось незамеченным: его назначают главой администрации Переславского района.

Будучи студентом университета им. Патриса Лумумбы, Хасанбий Сафарбиевич был награжден орденом Дружбы народов, а в 2001 году орденом Почета ему вручил президент РФ Борис Ельцин.

Х. Шопаров являлся почетным гражданином города Переслава и депутатом Ярославской областной думы трех созывов.

В свое время Хасанбий Шопаров разработал концеп-

цию развития сельского хозяйства муниципального округа, которая стала основой плана развития сельского хозяйства России. Он был единственным представителем кабардинского народа, возглавлявшим администрацию в центральной части России.

Прожив длительный период в Ярославской области, он ни на секунду не забывал о своих родных истоках, своих корнях. Поддержкой вдали от малой родины для него стала семья – супруга Люба, сын Марат и дочь Зульфия. В Москве Марат окончил Академию ФСБ, а Зульфия стала экономистом. Они очень любили отца, шли с ним бок о бок и поддерживали, во всем.

К большому сожалению, мы потеряли прекрасного человека. Руководство города организовало торжественные проводы Шопарова Хасанбия Сафарбиевича.

Мы приносим свои глубочайшие соболезнования родным и близким Хасанбия. Он навсегда останется в народной памяти как один из лучших сыновей Родины. Светлая ему память.

Друзья.

Ректорат, профком, сотрудники медицинского факультета КБГУ выражают глубокие соболезнования доценту кафедры народного хозяйства КБГУ **ХАЧЕТЛОВОЙ Розе Каральбиевне** в связи с кончиной мужа **ХАЧЕТЛОВА Хазрита Патовича.**

В сельских почтовых отделениях республики имеется в продаже впервые изданная систематическая «ИСТОРИЯ БАЛКАРИИ» с древнейших времен до конца XX века. В 2-х томах. Количество книг ограничено (всего по 5 экз. на почтовое отделение). Жители г. Нальчика смогут приобрести эти книги в книжном магазине «Букинист» по ул. Байсултанова.

Утерянный аттестат Б №5181588 на имя **Болдычевой Анастасии Сергеевны**, выданный МОУ «Гимназия №13», считать недействительным.

Утерянный диплом А-1 №802407 на имя **Рублевского Владимира Константиновича**, выданный КБГУ, считать недействительным.

27 сентября с 10.00 до 11.00
в г. Нальчике, аптека №73, ул. Ахокова, 94,
состоится выставка-продажа
СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ
заушные (Россия) от 5,5 до 9 тыс. руб.
карманные (Россия) 6,5 тыс. руб.
цифровые (Швейцария) 12 тыс. руб.
 Товар сертифицирован. Гарантия.
 Скидки пенсионерам.
 Выезд специалиста на дом бесплатно.
Справки по тел: 8-963-88-84-99-90.
 О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом.

Производственный кооператив «Курп»
 производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.
Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а», тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

РОСГОССТРАХ
 продолжает выплачивать компенсацию по договорам Госстраха

В соответствии со статьей 17 Федерального закона «О федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов» и Постановлениями Правительства РФ № 1093 и №1171 Росгосстрах продолжает осуществление компенсационных выплат по договорам накопительного личного страхования, заключенным до 1 января 1992 года и действовавшим на эту дату.

К таким договорам относятся: договоры страхования к бракосочетанию, детские договоры страхования, смешанные договоры страхования жизни, договоры страхования дополнительной пенсии. Компенсации подлежат не страховая сумма, а только взносы, уплаченные на 1 января 1992 г.

На 1 января 1992 года договоры накопительного личного страхования в Госстрахе СССР имели 52 млн граждан. Выплаты компенсаций проводятся с 2001 г. За это время компенсацию от компании Росгосстрах получили 14 млн. граждан на общую сумму 11,6 млрд. руб.

Категории граждан, имеющие право на получение компенсации, ежегодно определяются статьей закона о федеральном бюджете, а порядок и размер компенсации – Постановлением Правительства. Компенсацию могут получить либо страхователь, либо застрахованное лицо или их наследники.

Приним документов от граждан со всей России и расчет компенсации проводит Расчетный центр компенсационных выплат ОАО «Росгосстрах» (РЦКВ), который находится в г. Рязани. Для получения компенсации необходимо направить по почте в РЦКВ (адрес: 390046, г. Рязань, ул. Введенская, д.110) следующие документы:

- заявление на выплату компенсации. Необходимо заполнить ВСЕ поля установленной формы заявления;
- копию паспорта (2,3 и 5-я страницы);
- документ о смене ФИО (если менялись);
- один из документов, подтверждающих наличие договора страхования;
- копия страхового свидетельства;
- копия квитанций об уплате взносов (только первый и последний месяцы уплаты взносов);
- копия справки о начислении 40 % компенсации;
- оригинал справки с места работы о перечислении страховых взносов из заработной платы.

ГОССТРАХ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ

ОЗНАКОМИТЬСЯ С УСЛОВИЯМИ СТРАХОВАНИЯ И ОФОРМИТЬ ДОГОВОР МОЖНО У СТРАХОВОГО АГЕНТА ПО МЕСТУ РАБОТЫ ИЛИ В ОФИСАХ ГОССТРАХА.

Наследникам необходимо дополнительно представить копию свидетельства о смерти и копию свидетельства о праве на наследство.

Информацию о компенсационных выплатах можно узнать на сайте или в любой точке РОСГОССТРАХ, а также в каждом офисе РОСГОССТРАХ БАНКА, или позвонив в контакт-центр РОСГОССТРАХ 8 800 200 0 900 и РОСГОССТРАХ БАНКА 8 800 700 40 40 (звонок бесплатный).

ООО «Росгосстрах». Лицензия С №097750, выдана ФССН 07.12.2009 г.

