

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№219 (23261) • Суббота, 19 ноября 2011 года • Цена 3 рубля

Правительство

Селам выделили пожарные машины

Ольга КЕРТИЕВА

17 ноября состоялось очередное заседание Правительства КБР, на котором были рассмотрены итоги исполнения республиканского бюджета за девять месяцев.

Министр финансов КБР Азрет Бишенов сообщил, что доходы исполнены в объеме 15 909,9 млн. рублей или 73,8 процента от плановых назначений. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года поступления увеличились на 826,3 млн. рублей. Удельный вес налоговых доходов составил 33,1 процента, неналоговых – два процента.

Расходы республиканского бюджета составили 13 691,7

млн. рублей или 57,1 процента от запланированных годовых назначений. На социальные и культурные мероприятия потрачено более десяти миллиардов рублей или 58,2 процента от плановых назначений.

Азрет Бишенов отметил, что по отдельным отраслям исполнение расходной части низкое. Такая ситуация во многом определяется отраслями, где задействовано много федеральных средств: здравоохранением и образованием. Их освоение низкое по ряду обстоятельств, в частности, средства поступили на счета не так давно, или не проведены конкурсные процедуры.

В конечном итоге сложился профицит в 2,2 миллиарда

рублей: более одного миллиарда – остатки федеральных средств на счетах получателей и распределителей этих средств. Погашено банковских кредитов за счет собственных доходов на сумму 1,2 миллиарда.

Глава администрации Черекского района Махти Темиржанов заинтересовался, будут ли в полном объеме профинансированы дотации местным бюджетам, учитывая профицит? Министр сказал, что средства на счетах имеют целевое назначение. Что же касается взаимоотношений с местными бюджетами, в ряде муниципалитетов расходные обязательства республиканского бюджета уже исполнены на сто процентов.

(Окончание на 2-й с.)

Республика

Канатные дороги Приэльбрусья готовы к зимнему туристическому сезону

Подъем отдыхающих на горнолыжные склоны Приэльбрусья будут осуществлять четыре комплекса канатных дорог на Эльбрусе и на Чегете.

На комплексе канатных дорог проведено техническое освидетельствование, осмотр всех механизмов и систем. Завершены ремонтно-восстановительные работы второй очереди поврежденной канатной дороги «Старый Кругозор – Мир».

Директор ОАО «Канатные дороги Приэльбрусья» Ахмат Хаджиев рассказал, что на объектах канатных дорог организована круглосуточная охрана. Эвакуация и транспортировка пострадавших на горнолыжных трассах будет обеспечиваться

спасательной службой. Камерами видеонаблюдения оснащены станции «Азау», «Старый Кругозор» и «Мир».

Согласно погодным условиям, уже к 1 декабря любители горнолыжных видов спорта смогут опробовать трассы для катания. Все трассы оснастят обязательными средствами пассивной безопасности – сетками, указателями, матами. Также будет размещена информация о правилах пребывания и пользования горнолыжными трассами.

(Окончание на 2-й с.)

Семья

РОЖДЕНИЕ КАЖДОГО РЕБЕНКА – РАДОСТЬ



Фото Камалы Толмурова

Семейство Стальмаковых не уместилось в кадре в полном составе.

Альберт ДЫШЕКОВ

Семья Стальмаковых образовалась 8 сентября 1985 года в столице Хакассии городе Абакане. Ее глава Виктор Павлович к тому моменту окончил СГПТУ-5 по специальности «слесарь-сантехник, газосварщик», обучился в ДОСААФе, получил водительское удостоверение, начал строить дом.

Будущая супруга Людмила Павловна в девичестве Сторожева жила в Минусинске. После десятилетки она устроилась на обуюнскую фабрику. Когда познакомилась с будущим супругом, ей было 19 лет. Несмотря на юный возраст, она разглядела в Викторе Стальмакове те качества, которые необходимы для создания крепкой семьи: перед ней был серьезный, самостоятельный молодой человек.

Поженившись, они общими усилиями достроили дом, в котором в 1986 году родилась первая дочь Татьяна, через год в семье появилась Оксана. В 1988 году Стальмаковы решили сменить место жительства, их внимание привлекла цветущая Кабардино-Балкария. Семья быстро прижилась в селе Прималкинском Пролетарского района. Здесь родились Ирина, Евгений и Вячеслав.

(Окончание на 3-й с.)

При Администрации Президента КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 47-17-79, 47-32-56.

ПОГОДА

СУББОТА, 19 НОЯБРЯ



Днем: + 5 ... +7.
Ночью: - 4 ... -2.
Ясно



РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 19 ноября 2011 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.70	31.40
Евро	41.50	42.10

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349

Правительство

Селам выделили пожарные машины

(Окончание. Начало на 1-й с.)

По Черекскому району есть еще средства, кроме заработной платы, которые будут выплачены в начале декабря и направлены на первоочередные задачи коммунальным службам, погашение задолженности по газу и так далее.

О безвозмездной передаче в муниципальную собственность имущества, находящегося в государственной собственности, проинформировал министр государственных и земельных отношений Хабдульсалам Лигидов. Передаются десять перестроенных под пожарные

машины авторазливочных станций ЗИЛ-131 в селе Кременчуг-Константиновское, Зольское, Псыкод, Безенги и другие. После принятия постановления Иван Гертер поинтересовался, как быть остальным поселениям, которые не получили противопожарные машины? Хабдульсалам Лигидов ответил, что работа с МЧС и администрациями районов продолжится.

О деятельности легкового такси сообщил министр транспорта Ануарбий Суншев. Он отметил, что предлагаемым постановлением утверждаются

форма разрешения на осуществление работы легкового такси в республике, порядок выдачи и переоформления разрешений, положение о базовом предприятии – организаторе перевозок пассажиров и багажа.

В ходе заседания Правительства приняты распоряжения об оказании материальной помощи ряду граждан республики. В их число вошли и родственники сотрудников правоохранительных органов, погибших 14 ноября этого года. По 500 тысяч рублей выделено Екатерине Жамбиковой и Залине Кушковой.

АПК

Консервному производству – пристальное внимание

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

Сектор производства растительной продукции, а также перерабатывающий – экономически выгодная точка приложения сил работников АПК. За десять месяцев года, по данным Терской райадминистрации, перерабатывающие предприятия района произвели 50 тысяч туб. консервированной продукции. За тот же срок в прошлом году выработано 41,5 тысячи тубов.

В лидерах района – концентр «Консервпром», который, имея 1190 гектаров зеленого горошка, 120 томатов, 80 огурцов, 30 га зелени и три гектара болгарского перца, успешно справляется с превращением собранного урожая в полезную

витаминную продукцию. Для интенсификации процесса на предприятии работают две высокотехнологичные линии.

В октябре «Консервпром» представлял республику на агропромышленной выставке «Золотая осень-2011», прошедшей в Москве. Это способствовало получению выгодных предложений о сотрудничестве.

В районе идет активное перевооружение четырех перерабатывающих предприятий. На территории бывшего молочного завода появится мини-цех по переработке. Есть необходимость замены устаревшего оборудования Терского консервного завода, а также увеличения количества аналогичных цехов в сельских поселениях района для переработки овощей на месте.

Энергетика

Похолодание не застало врасплох

Альберт ДЫШЕКОВ

Ноябрь в этом году выдался не простым: в начале месяца прошло два «ливневых» снегопада, температура воздуха днем держится плюсовая, ночью – минусовая. Помята прошлые зимы, степень готовности электросетевого хозяйства республики вызывает у всех потребителей особую озабоченность.

Директор Кабардино-Балкарского филиала «МРСК Северного Кавказа» Юрий Губожков (на снимке) уверен, что к зиме энергетики подготовились очень серьезно.

– Ряд высоковольтных линий, которые оставались вне схемы плавки гололеда, мы своими силами в схему ввели, – отметил он. – Речь идет о городе Прохладном,



подстанциях в Малке и Залукокоаже. На эти цели дополнительно выделено четыре миллиона рублей. На случай ЧП имеется

стопроцентный аварийный запас материалов, спецтехника в полной готовности. Дополнительно получены экскаватор, две автомашины для бригад, 26-метровый автоподъемник, ждем еще два. Действуют мобильные аварийные бригады, укомплектованные грамотным персоналом.

Годовая ремонтная программа основного оборудования закончена. Несмотря на капризы погоды, аварийных отключений не было. Для плановой обрезки деревьев каждый район дополнительно получил от нас по одному мотоблоку. В целом на ремонтные работы электросетевого хозяйства республики потрачено порядка 200 млн. рублей, что значительно превышает показатели прошлого года. Одним словом, зима пройдет в штатном режиме.

Республика

Канатные дороги Приэльбрусья готовы к зимнему туристическому сезону

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Кроме того, к зимнему сезону подготовлена система по искусственному снегообразованию и благоустроена территория поляны «Азау».

На высоком уровне прошла подготовка по обеспечению безопасности туристов. Громкоговорящая связь установлена во всех гондолах первой и

второй очереди канатной дороги «Азау – Старый Кругозор» и «Старый Кругозор – Мир», а также на протяжении всех горнолыжных трасс. В полной мере укомплектованы всеми средствами спасательные и медицинские службы канатных дорог, – сообщает Алиса Тарим, пресс-секретарь местной администрации Эльбрусского муниципального района.

В КБР достаточно ресурсов для быстрого реагирования на чрезвычайные ситуации



Ирина БОГАЧЕВА

Начальник Северо-Кавказского регионального центра МЧС России генерал-майор внутренней службы Николай Литок находится с рабочим визитом в Кабардино-Балкарии.

Во время встречи с личным составом Главного управления МЧС России по КБР начальник регионального центра сформулировал первоочередные задачи, которые стоят перед сотрудниками службы, сообщил руководитель пресс-службы Управления Мурат Апажихов.

Генерал-майор отметил, что в КБР имеются достаточные

ресурсы для быстрого реагирования на чрезвычайные ситуации, в чем он убедился, посетив Центр управления в кризисных ситуациях. Николай Петрович также подчеркнул, что необходимо создавать добровольные дружины для обеспечения пожарной безопасности удаленных районов.

– У Северо-Кавказского региона высокий потенциал, и, думаю, что совместными усилиями мы создадим отличный региональный центр, – выразил уверенность Николай Литок.

Генерал-майор вручил сотрудникам республиканского подразделения награды и почетные специальные звания.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Если вам стало известно о правонарушениях и происшествиях, допущенных в учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, неправомерных действиях и коррупционных проявлениях в служебной деятельности сотрудников УФСИН России по КБР, просьба обращаться по телефону (8662) 77-93-89.

Информация по «телефону доверия» принимается в круглосуточном режиме, включая анонимную форму.

Вы также можете отправить сообщение на адрес: usb_ufsin@mail.ru, e-mail: ufsin07@ya.ru

Перечень организаций и учреждений, где в ноябре 2011 г. пройдут плановые проверки Управления Министерства юстиции РФ по КБР

Наименование юридического лица (Ф.И.О. индивидуального предпринимателя)	Адрес	Цель проведения проверки	Дата начала проведения проверки	Срок проведения проверки (в днях)	Наименование органа государственного контроля (надзора), органа муниципального контроля, с которым проверки проводятся совместно
Фонд «Строительство в Прохладненском полку православной часовни-памятника Дмитрия Донского погибшим в Чечне российским военнослужащим (воинам)»	КБР, г. Нальчик, ул. Головки, д. 194	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	7.11.2011	6	Управление Министерства юстиции КБР
КБР региональное отделение Ассоциация бухгалтеров и аудиторов РФ Общественное объединение «Фонд развития КБР»	КБР, г. Нальчик, ул. Толстого, д. 175	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	7.11.2011	4	Управление Министерства юстиции КБР
Союз коммерческих организаций г. Баксана	КБР, г. Нальчик, II Промышленный проезд	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	10.11.2011	5	Управление Министерства юстиции КБР
Зольская районная общественная молодежная организация «Молодое поколение – XXI век»	КБР, Баксанский район, Баксан, ул. Ленина, д. 1 «а»	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	16.11.2011	5	Управление Министерства юстиции КБР
Кабардино-Балкарская общественная организация «Дети России»	КБР, Зольский район, с. Малка, ул. Хуранова, 35	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	21.11.2011	3	Управление Министерства юстиции КБР
	КБР, г. Нальчик, ул. Шогенцукова, 33, кв. 71	Соответствие деятельности организации законодательству и уставным целям и задачам, профилактика правонарушений в деятельности организации	22.11.2011	3	Управление Министерства юстиции КБР

Семья

Молодежь XXI века

РОЖДЕНИЕ КАЖДОГО РЕБЕНКА – РАДОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

С 1996 года Стальмаковы живут в Прохладном. В этом уютном и тихом городке их семья пополнилась Мариной, Юлей, Павлом и Ольгой. Самой маленькой из девятых детей Ольге всего 3,5 годика. В дружной гостеприимной семье детям уделяется много внимания, супруги всячески способствуют развитию их талантов. Они приобрели для них компьютер, практически все учились в музыкальной школе, поют, играют на различных музыкальных инструментах: фортепьяно, скрипка, аккордеон. Дети любят рисовать, мастерить и заниматься рукоделием. Каждый ребенок выполняет посильную работу по дому. У супругов подсобное хозяйство, своя пасека, а потому с пчеловодством их дети знакомы не понаслышке.

В наше непростое время поднять девятых детей, дать им достойное образование крайне тяжело. «Мы с Витей сами выходцы из больших семей. Нас было пятеро, а в семье мужа – одиннадцать детей. Конечно, трудно это в каждой большой семье. Самое главное – уделить всем детикам должное внимание, – говорит Людмила Павловна. – Но мы рождение каждого ребенка встречали с радостью. Проблемы, связанные с воспитанием, нас не пугали».

Старшие дочери Татьяна, Оксана и Ирина создали собственные семьи, у Стальмаковых подрастают шестеро внуков. В прошлом году супруги отметили 25-летие совместной жизни. Людмила Павловна представлена к медали «Материнская слава».

Ваш адвокат

Винновость должна быть индивидуальной

Залим ДЗАГАШТОВ

«*Два киоскера, с каждой из которых заключен договор о материальной ответственности, работали посменно. В результате ревизии выяснилось, что они занимались продажей личного товара. У администрации возникло недоверие к работникам, их уволили. Недостачи выявлялись и ранее, но дисциплинарных взысканий не производилось. Суд их восстановил, обосновав свое решение тем, что не разграничена вина каждой. Правомерно ли такое решение?*

Игорь К.,
г. Прохладный».

Трудовой кодекс допускает увольнение в случае совершения неправомερных действий работником, однако вина работника, свободной от работы в смену, когда была выявлена недостача, ничем не подтверждается. Даже если бы в вашей организации была введена коллективная ответственность за причиненный ущерб, администрация не освободалась бы от обязанности доказать вину каждой работницы в отдельности.

НАЧАЛО ВСЕГО НОВОГО

Ирина БОГАЧЕВА

Видеть на официальных мероприятиях улыбающихся министров, депутатов и других представителей власти доводится нечасто. Но 17 ноября отметили Международный день студентов в Государственном концертном зале, и они праздничным настро-

ением не отличались от остальных участников торжества.

Вел официальную его часть ректор КБГУ Барасби Карамурзов, потому что студенты и преподаватели именно этого вуза организовали самую массовую в республике тематическую концертно-развлекательную программу с интересным конкурсом «Виват, студент!», выступлением



Фото Агуллы Еленковой



Фото Агуллы Еленковой

университетских творческих коллективов – театра песни «Амикс», ансамбля бального танца «Каллисто», вокальной группы «Сти-мил», театра КВН. Присоединились к ним и студенты из Кореи – в национальных костюмах.

Министр по делам молодежи КБР Султан Хажироко зачитал приветствие в адрес студенчества Президента республики Арсена Каноква. Заместитель председателя Парламента КБР Татьяна Саенко отметила, что у российских студентов два подобных праздника – один международный, а второй – отечественный, который отмечается 25 января, в Татьянин день, когда был учрежден первый российский университет – МГУ имени Михаила Ломоносова.

Лучшим студентам КБГУ и входящих в его структуру колледжей были вручены почетные грамоты университета.

Барасби Карамурзов счел необходимым затронуть серьезную тему предстоящих перемен в вузовском образовании:

– Студенты – наиболее активная, мобильная, восприимчивая к переменам часть населения планеты, тот слой общества, который является началом всего нового. Нам предстоит пройти сложный этап в связи с вступлением России во Всемирную торговую организацию, что неизбежно окажет влияние на систему отечественного высшего образования. Наша совместная задача – сохранить позитивный опыт российской вузовской школы и противостоять тому негативному, что может сопровождать процесс интеграции в мировое торговое сообщество. Мы с преподавателями и студентами активно решаем вопросы, связанные с организацией учебного процесса. Только совместными усилиями сможем преодолеть трудности, найти взаимопонимание для успешной подготовки молодежи к трудовой деятельности, давая ей достойное образование, отвечающее современным требованиям.

САМАЯ АЗАРТНАЯ ШКОЛЬНАЯ ИГРА



Фото Агуллы Еленковой

Залим МЕЗОВ

17 ноября состоялась игра городской юниор-лиги КВН, в которой выступают школьные команды. На сцене 24-й школы состязались в остротуми команды 17-й гимназии, 18-й, 24-й и 27-й школ. Соответственно команды назывались: «Чертова дюжина», «Без вариантов», «Трудное детство» и «Вольно-аульский коллайдер».

Представление, длившееся примерно два часа, сопровождал бурный смех, танцы, искрометный юмор и самые непредсказуемые импровизации.

В качестве членов жюри были приглашены бывшие игроки «Эльбрус-экспресс» Хасан Жилов, Марат Мухомедов, а также член команды «Убойный отдел» Нальчикского филиала Краснодарского МВД России, участник группы «Зона Лирики» Атмир Шетов.

Один из главных организаторов мероприятия ведущий специалист по делам молодежи и общественных объединений при городской администрации Евгения Бахтиярова отметила, что КВН – это не только удачный способ занять время детей с пользой для себя и других. Детям всегда хочется высказывать свое мнение, в том числе и преподавателям. И выступить с этим на сцене, обратив все в шутку, – прекрасная для ребят

возможность себя выразить. Очень важно, кроме всего этого, вовлечь молодых, веселых и находчивых в один всеобщий коллектив, в котором бы общались и работали ребята из разных школ. Таким образом они смогут подружиться, вызывая взаимную симпатию.

Все команды были на высоте, корреспонденту «КБП» среди обилия шуток и юмора более всего запомнилась одна фраза: «Самая азартная игра на Искоже – жизнь!»

Гость субботнего номера

Каншоуби ХАШЕВ:

С судьбой иногда можно и поспорить

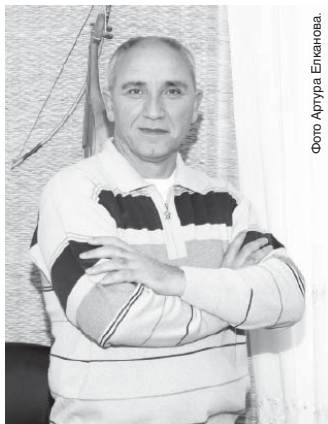


Фото Артура Епханова.

Лариса ШАДУЕВА

Актер Кабардинского госдрамтеатра Каншоуби Хашев со школьных лет мечтал стать художником. В селе Нижний Акбаш Терского района, где рос будущий лицедей, кроме уроков рисования в школе не было даже кружка изобразительного искусства. После двух безуспешных попыток поступить в художественное училище в Махачкале и Владикавказе, отслужив в армии, обзавелся семьей и работал на заводе СКЭП в Нальчике.

Город предоставил возможность увидеть живую спектакли, которые в детстве смотрел по телевизору. Знал наизусть все сюжеты, помнил имена занятых в этих постановках актеров. Он полюбил театр и не пропустил ни одной премьеры. Правда, об актерской профессии даже и не помышлял. Но однажды увидев в газете объявление о наборе в кабардинскую студию Театрального училища имени Щукина, решил попробовать. Шаг оказался весьма своевременным, поскольку это был последний, перед последовавшим долгим перерывом, набор в прославленное театральное училище.

— После учебы в Москве, соприкосновения с довольно богатой и разнообразной театральной жизнью, каково было начинать работу в Нальчике?

— Сравнение неуместно, поскольку театральная культура там совершенно на другом уровне. Но и здесь кто-то должен работать. К тому же постепенно привыкаешь к своему, родному. Единственное, жаль, что мы как бы в замкнутом пространстве находимся, не знаем, что происходит в театральной жизни за пределами республики. Даже участвуя в региональных фестивалях, не имея возможности посмотреть работы своих коллег — себя покажили и уязвимы. А ведь эти фестивали проводятся и для того, чтобы мы друг у друга чему-то поучились...

— С какой роли началась ваша работа в Кабардинском театре?

— Али Тухужев, занятый тогда в спектакле «Орел и орлица», сказав, что хочет немного отдохнуть, предложил мне свою роль боярина Репнина. Интересно, конечно, было. Тем более, что первый раз выходяшь на сцену уже как профессиональный актер.

— Волновались?

— Конечно! Волноваться свойственно даже великим актерам. Потому что без волнения не может быть игры — оно необходимо как толчок к началу внутренней работы, дающей все эмоциональные краски для образа перед каждым выходом на сцену.

— Во время представления случается, что вдруг забываете текст?

— Это может произойти с каждым. И хорошо, что почти всегда актеры знают текст партнера даже лучше, чем свой. Ведь он откладывается в памяти во время ежедневных репетиций, и в таких случаях мы можем выручить друг друга, подбирая реплики.

— Как вы воспринимаете критику?

— Если меня поправляют, могу только поблагодарить. Но беда в том, что критики профессиональной у нас нет. А самоусоколение — это крест на творческом росте актера.

— Для чего, на ваш взгляд, сегодня нужен театр?

— Что бы там ни говорили, важнейшая функция театра — заставить человека задуматься над многими вопросами бытия. И в то же время театр должен зарабатывать какие-то деньги. Поэтому долгое время мы шли на поводу у зрителя, который приходит в театр только за тем, чтобы посмеяться, и ставили легкие комедии.

— Над какими образами предпочитаете работать — драматическими или комедийными?

— Комедийными. И это не противоречит вышесказанному, потому что хорошая, умная комедия — это серьезно.

— Что вы делаете, если порученная режиссером роль не нравится?

— От большинства своих работ я всегда получал огромное удовольствие. Но иногда приходится играть роли, которые не очень по душе. В таких случаях всегда ориентируюсь на реакцию зрителя — если ему нравится, значит, сумел найти в неприязнительной, на мой взгляд, роли что-то интересное.

— Как вы определяете, понравилось или нет зрителю то, что делаете на сцене?

— Всегда чувствую, соперничает тебе зритель или равнодушен. По аплодисментам или вдруг воцарившейся тишине. Правда, температура у этой тишины тоже бывает разная. Иногда думаешь, что сыграл хорошо, а тебе говорят, что в этот день спектакль был провальным. Старые актеры рассказывают о курьезном случае в нашем театре. Шел спектакль по пьесе Аскерби Шортанова, который сидел в зале со слезами на глазах. Все думали, что это были слезы радости, и ему понравилось, как режиссер и актеры воплотили его замысел, а он сказал: «Я плачу не от того, что вы хорошо сыграли, а потому что мне всю пьесу испортили». Так что ощущения бывают обманчивыми.

— В вечерах юмора участвуете?

— Нет. Предлагали участвовать в вечерах поэзии. Но для этого, считаю, нужен особый дар. Помните, как читал стихи художник Виктор Абаев! Или великолепный актер Борис Мулаев! Чудо! После них выходить на сцену со стихами не решаюсь, потому что заданную ими планку опускать ниже уже нельзя. Поэзию люблю, но читаю только для себя.

— Каковы ваши литературные предпочтения?

— К литературе приобщился еще в школе. У нас была замечательная учительница Валентина Петровна Накусова. После того, как она прочитала нам «Белого пулея» Куприна, меня уже не надо было уговаривать взять книгу — я сам читал запоем. Несколько раз перечитывал «Опыты» Монтеня и всегда находил что-то новое для себя. Всегда интересен Ильф и Петров. Обожаю Фазила Искандера — у него тонкий, очень кавказский, наш родной юмор. Люблю Тургенева, Достоевского. Это все, к чему возвращаешься не раз. И, конечно же, я не мог пройти мимо книг о художниках.

— А детское увлечение рисованием вы забросили?

— Нет, конечно. У меня всегда под рукой карандаш или ручка с бумагой. На репетициях иногда делаю зарисовки и отдаю актерам. Есть карандашный портрет Бориса Утижева, который ему тогда понравился. А когда в газете напечатали большую статью о Пшизаби Мисостихове, то иллюстрировали ее зарисовкой, сделанной мной на репетиции обычной шариковой ручкой. Разумеется, мне это было очень приятно. Сейчас пишу иногда акварелью. Стараюсь не пропускать ни одной выставки. Там всегда происходит нечто необъяснимое словами, какая-то картина вдруг задевает какие-то струны души, и мне уже не терпится скорее прийти домой и что-то сделать свое. Пишу большей частью натюрморты. Еще до поступления в театральное училище увлекся фотографией. Учился у Алексея Шахмураева, который вел курсы фотографии в Доме учителя. Мы выезжали во многие уголки республики в поисках интересных сюжетов.

— Вы верите в судьбу?

— Скорее всего, да. Что-то каждому предопределено. Но все в наших руках, так что с судьбой иногда можно и поспорить.

— Как вы думаете, что может спасти мир?

— Доброта. Это и есть красота.

Фестиваль



Оперная дива в дивном Приэльбрусье

Великая оперная певица Елена Образцова после сольного концерта в Нальчике, состоявшегося в рамках фестиваля «Нальчик — культурная столица Северного Кавказа», провела день в горах Приэльбрусья. Об этом сообщила пресс-секретарь местной администрации Эльбрусского муниципального района Алиса Тарим.

Представители районной администрации организовали для народной артистки СССР экскурсию по Баксанскому ущелью. Елена Образцова также ознакомилась

с культурой и традициями балкарского народа, посетив краеведческий музей в Тырныаузе.

Оказавшись на склоне Эльбруса (высота 3 500 м), Образцова поделилась эмоциями: «Сердечко бьется, но это от восторга. Эльбрус открылся передо мной во всей своей красе. Никогда не думала, что увижу его так близко. Ваша земля — чудесная, и люди добрые, хорошие. Есть дивные горы в Испании, но Кавказские горы просто восхищают фантастической мощью».

Артобъекты

Скорбящая мать

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Творческая биография скульптора-монументалиста заслуженного художника РСФСР, народного художника Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии КБР Михаила Тхакумашева складывалась вполне удачно. Не только в республике, но и далеко за ее пределами он хорошо известен своими многочисленными, талантливыми выполненными произведениями.

Одна из тем, которые его особенно волнуют, тема Великой Отечественной войны, к которой он всегда относился очень трепетно. Но не всегда статусному ваятелю удается реализовать свои проекты в полном объеме, поскольку художник-монументалист отнюдь не одинолично завершает работу над ними. Когда скульптура переходит в завершающую стадию, т.е. выходит из мастерской ваятеля на «вольный воздух», автору помогают мастера-формовщики. От их добросовестности и профессионализма зависит дальнейшая судьба дитя художника. Если они не справляются с поставленными перед ними задачами, не выполняют свою работу как следует, то появляется произведение, далекое от первоначального замысла автора.

Такое произошло с мемориалом «Скорбящая мать» (скульптор Михаил Тхакумашев, архитектурная часть выполнена художником Геннадием Чудягиным), установленным на территории нальчикской средней школы №12. Удачно выполненная

ваятелем гипсовая модель памятника формовщиками была недобросовестно передана в твердый материал — мраморную крошку, что исказило замысел скульптора. Образ женщины получился несколько огульным, сниженным. А случилось так потому, что в это время М. Тхакумашев был в командировке и не мог проконтролировать работу формовщиков. А вернувшись, он уже не мог ничего изменить. Увы, особенность монументального искусства в том, что в отличие от станкового искусства исправить в произведении ничего невозможно. Конечно, обычный зритель вряд ли заметит недостатки памятника. Они видны лишь профессионалам, прежде всего автору. Не удивительно, что несмотря на то, что с тех пор прошло почти два десятилетия, при одном упоминании об этом памятнике у М. Тхакумашева сразу портится настроение.

Когда смотришь на модель памятника, которая хранится в мастерской Михаила Хамидовича, то видишь, сколь точно в ней переданы боль и страдание женщины-матери, потерявшей на войне своих сыновей. В моменте же эти черты оказались несколько размытыми, не столь выразительными.

Памятник установлен в специально разбитом на территории школы сквере и органично вписался в контекст микрорайона Вольный аул. Фоном для скульптуры служат два архитектурных элемента в виде трехугольников, которые как бы раздвигаясь открывают вид на стелу, дополненную вычканными в металле орденом Победы и орденом лентой. Слева приведен мартиролог имен погибших, а справа сделана надпись «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. 1941-1945 г.г.». Две высокие голубые ели, фланкирующие скульптуру с обеих сторон, вносят абрис архитектурных элементов. Вокруг площадки, покрытой декоративной плиткой, разбиты цветники. Невысокая металлическая решетка четко определяет границы комплекса, создавая сакральное пространство памятника. В общем, что касается архитектурной части, выполнена она безупречно.

Нельзя не отметить заслуги и других людей, благодаря усилиям которых родился на свет этот мемориальный комплекс. Началось все с того, что учащиеся и педагоги ЦШ №12 scrupulously собрали материал о советских солдатах, которые погибли в боях за Вольный аул, установили имена погибших непосредственно во дворе школы. Сейчас они выбиты на мемориальной доске памятника.

Идея установить монумент на могиле погибших воинов была поддержана директором совхоза «Нальчикский» Черкесом Мовсисяном, который и выделил средства на него. Так в 1984 году во дворе школы №12 возник скульптурно-архитектурный ансамбль «Скорбящая мать» как неизменная память о тех, кто отдал жизнь, защищая Отчизну.



Фото Артура Епханова.

Память

Он знал, как сделать колыбель

Аркадий КАЙДАНОВ

В школе с особым удовольствием я прогуливал уроки физики, поэтому до сих пор не убежден, что одноименные заряды непременно отталкиваются.

У него был невыносимый характер, и, наверное, именно потому мы всегда были рады видеть друг друга.

Возможно, если бы встречались чаще – закон Кулона получил бы свое подтверждение, однако наша тотальная замороченность собственными проблемами сыграла положительную роль, и я с неизменной приятно-приветствовал его традиционным «Саламчик, Макиавелли!», на что он всякий раз улыбочиво обнажал свои крупные зубы: «Привет, сволочь!»

Когда он бывал в добром расположении, щедро находил в моей фамилии балкарские корни.

Если бы мы поссорились, думаю, он с напористой убедительностью обнаружил бы неопровержимые доказательства моего близкого родства с дьяволом.

Я никогда не переводил его стихи – адекватно передать их в иной языковой структуре невозможно, и он бы наверняка вынес мне остатки мозга, алчно требуя полной идентичности оригиналу.

Со словом он мог делать все!

Он обожал родной язык, обожал слово и готов был, подобно кропотливому ювелиру, годами самозабвенно шлифовать каждую его грань, добиваясь чистоты драгоценного бриллианта.

Магомет Мокаев стал народным поэтом задолго до того, как это звание было официально скреплено с его именем Указом Президента республики. В самых отдаленных селах простые люди всегда читали его стихи, знали их наизусть.

Мне кажется, что я догадываюсь о причине этого неоспоримого факта.

Для многих литераторов главное в стихах ЧТО – Магомету было первостепенно важно КАК.

Люди, далекие от поэзии, наслаждались подлинной красотой родной речи в произведениях Мокаева. Он виртуозно владел балкарским языком, прекрасно ориентировался и в русской поэзии, с одного взгляда отделял зерна от плевел.

Дипломатическим даром, облегчающим жизнь и общение с коллегами, Магомет не обладал, поэтому постоянно пребывал в контрах с кем-то их тех, кому в очередной раз язвительно, насмешливо и едко высказал свое мнение.

Прочитав новую книгу, мог запросто сказать в лицо забронзовевшему от званий и наград автору: «Если не умеешь сделать колыбель, зачем портишь дерево?»

Он был из тех, кто любит свой народ, не изменяя от демонстрационной любви к тем, кого в высоких кабинетах назначили



самыми талантливыми представителями этого народа.

На него обижались. Обижался ли он? Не знаю. Во всяком случае, в ответ на мои подковырки только щурил один глаз, шлепал меня по плечу и хохотал: «Вот ты идиот!»

Я на это тоже не обижался: против правды не погрешь. Тем более, человеку, который на пару десятков лет старше тебя, обычно виднее.

Некоторые самовлюбленные обитатели местного Парнаса Мокаева за глаза называли версификатором, забывая, что в искусстве ничто не вырастает из мертвой почвы.

Он, безусловно, был версификатором в том смысле, что вся его поэзия – из истории, фольклора, обычая и традиций балкарского народа.

Корни его творчества всегда питались живой водой этих чистых источников, потому и дерево, из которого большой мастер сотворил свою замечательную колыбель, выросло живым и настоящим.

Через несколько дней очередная годовщина ухода Магомета из жизни.

Но вошедшие в литературу по предьявлению таланта не уходят из нее.

Когда Магомета Мокаева не стало, я был за пределами страны.

Я так и не попрощался с поэтом.

Для меня он никуда не уходил.

Просто мы давно не виделись.

Потому-то и не хочу, чтобы эти строки ассоциировались с грустной датой.

И когда, как обычно, мы случайно столкнемся на улице, я обязательно радостно заорю:

– Саламчик, Макиавелли!..

А он хлопнет меня по плечу и засмеется:

– Привет, сволочь!..

И нам, как всегда, будет о чем поговорить.

Выставка

Смотреть и слышать музыку цвета

Лариса РАННАИ

В Фонде культуры открылась художественная выставка «Музыка цвета».

Название выставки как нельзя лучше соответствует природе изобразительного искусства. С древнейших времен существуют теории соотношения музыки и цвета. В этом контексте каждая картина экспозиции, вызывает всевозможные мелодические ассоциации. И если «Портрет Юрия Темирканова» кисти Василия Плотникова однозначно говорит о музыке определенного жанра, то кто скажет, под какую мелодию грустит «Сирень» Юлии Зеленкой? Надо только прислушаться, и «Тополя» Алика Хежева напомнят одну из песен об этих стройных, устремленных ввысь деревьях. Под музыку Свиридова закружится «Снежное лето» Софьи Пак. Настраивает на легкую блюзовую волну «Девушка с желтым шарфом» Светланы Азаматовой. Мощный поток «Водопада» Асият Абаевой (на снимке) с ревом разбивается о камни, поднимая брызги в прозрачное облако – путь этот он проредывает, взрываясь от ритмов жесткого рока и умиротворяясь под звуки лирических ноктюрнов Шопена. Само название серии графических листов Заурбека Бгажнокова «Адыгские песни времен Кавказской войны» навеивает старинные, наполненные горечью напевы. Томные восточные мотивы льются с полотна Хызыра Теплеева «Терек Раубазы». Психоделические композиции перемежаются фразами



Фото Аруста Епанкова.

бетховенской «Лунной сонаты» в работах Сияры Аккизовой и Имары Аккизовой-Кушковой. Моцарт, Вивальди, Паганини дают толчок «Вдохновению» Александра Янина и поднимают над суетностью мира... Только прислушайся, и картины зазвучат, рождая музыку цвета, смотреть и слушать которую можно бесконечно.



А. Конин.



А. Янин.

Наследие

Фонды пополняются с помощью населения

Анатолий САФРОНОВ

Краеведческий музей – одно из значимых культурных учреждений Эльбурского района. Сегодня его фонды насчитывают более двух с половиной тысяч экспонатов.

Как рассказала заведующая Фатимат Этезова, пополнению фондов активно содействуют жители района и республики. Они приносят и безвозмездно дарят музею старинные предметы домашней утвари, одежду, фотографии, исторические документы. Каждый экспонат – живая история рода, человека, народа, его радость и боль, достоинство и доброта.

Сотрудники музея искренне благодарны всем, кто доверил музею дорогие семейные реликвии. На них смотрят, их изучают, ими любят все посетители – школьники и студенты, жители района и республики, официальные гости и туристы. В числе

отзывов они благодарят сотрудников за их кропотливый труд. Вот записи, датированные этим годом, их сделали сотрудники Счетной палаты Российской Федерации, ЮНИСЕФ, Центра по проведению спасательных операций особого риска: «Интересуюсь историей народов России и впервые побывал в месте компактного проживания балкарцев. Благодарю за очень интересную экскурсию». «В ходе экскурсии узнали много интересных фактов об истории, культуре и быте балкарского народа. Особый интерес вызвал рассказ о жизни знаменитых балкарцев, их достижениях, о которых мы никогда не слышали. Подобные экскурсии будут способствовать укреплению дружбы и родства между кавказскими народами». «Было приятно прикоснуться к удивительной истории Кабардино-Балкарской Республики и г. Тырнауза. Чувствуется истинная любовь к своему родному краю».

В музее на площади более 500

квадратных метров в четырех залах развернуты экспозиции, посвященные истории развития Баксанского ущелья, г. Тырнауза и Тырнаузского вольфрама-молибденового комбината, событиям Великой Отечественной войны, животному и растительному миру Приэльбрусья. В этом году оформлены экспозиции «Они стояли насмерть» о боевых сражениях на территории КБР в Приэльбрусье, «Афганистан живет в моей душе» к Дню вывода советских войск из Афганистана. К Дню депортации балкарского народа совместно с Кабардино-Балкарским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры была организована большая выставка «Из глубины веков», на которой представлялись материалы археологического наследия КБР.

Музей организовал на площади Памяти в г. Тырнаузе большую выставку из предметов быта балкарского народа XIX – на-

чала XX веков к Дню возрождения балкарского народа. Большой интерес у жителей района и гостей вызвали выставка картин художников КБР «Как не любить нам эту землю», приуроченная к Всемирному дню Земли, и акция «Марш парков-2011», посвященная защите окружающей среды. Эти мероприятия проводились совместно с Национальным парком «Приэльбрусье» с привлечением образовательных учреждений. Подготовлен интересный материал и организована встреча молодежи района с представителями общественных организаций и священнослужителей района по проблемам экстремизма. К Дню государственности КБР проведены тематические экскурсии, выставки «Земля родная», «Вехи истории КБР». Работники музея оформили балкарское подворье Эльбурского района на республиканском празднике, а на северокавказских спортивных играх в г. Черкесске – балкарское подворье КБР.

Музей оказывает научно-методическую помощь муниципальным образовательным учреждениям и другим организациям в подготовке научно-творческих работ, рефератов, докладов, тематических мероприятий, сюжетов для документальных, научно-популярных фильмов об истории края и балкарского народа.

Здесь трудится коллектив энтузиастов и единомышленников, люди, глубоко преданные своему делу. Среди них исполняющая обязанности старшего научного сотрудника Раузат Селеева, заведующая экскурсионно-массовым отделом Фатимат Толгурова, хранитель фондов Даниял Хаджиев, экскурсовод Джамилла Афашокова, главный бухгалтер Элина Асадулаева и другие. Заведующая Фатимат Этезова в этом году награждена почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, Правительства КБР.

Моя улица

Имени защитников прав трудящихся

Анна ГАБУЕВА

Одна из самых протяженных нальчикских магистралей – улица Профсоюзная – расположена в микрорайоне Вольный Аул.

Более двух веков назад, в 1792 году, произошла забастовка прядильщиков Ланкашира, ознаменовавшая начало борьбы рабочего класса за свои права. С зарождением промышленной революции в Европе начался переход от мануфактур к крупным фабрикам и заводам. Высокий уровень безработицы, порожденный большим оттоком трудящихся масс из деревни в город, позволял владельцам промышленных предприятий все больше занижать уровень заработной платы, увеличивать продолжительность рабочего дня. «Больше работать – меньше получать», – эта схема считалась основой повышения производительности труда.

Профсоюзы на территории Российской империи официально оформились только после революции 1905 года. До этого времени труд работников регламентировали в основном государственные указы, отстаивавшие интересы российских промышленников. В таких условиях идея о революции развивалась гораздо продуктивнее, чем у рабочих западной Европы с богатой профсоюзной историей.

После Октябрьской революции профсоюзы оградили жесткими рамками, в 20-х годах они представляли собой скорее еще один аппарат государственной власти, чем орган консолидации рабочих.

В Нальчике в начале 1917 года

первыми появились профессиональные союзы медиков и учителей, в их рядах насчитывалось девяносто пять членов. Затем были организованы союзы печатников, почтово-телеграфных работников и конторских служащих. В марте 1918 года в Кабарде и Балкарии начала утверждаться советская власть, и уже к маю решением Нальчикского окружного народного Совета в этом руководящем органе было представлено одно место представителю нальчикского медицинского профессионального союза. Тогда же в столице Кабардино-Балкарии появляются профсоюзы строительных рабочих, швейников, парикмахеров. В те годы они занимались не только защитой прав трудящихся, но и распределением рабочего времени в интересах потребителей. Первое общее организационное собрание с участием всех членов правлений профсоюзов округа

состоялось в декабре 1918 года. После победы Красной армии, к началу 1921 года, в Нальчике существовало десять оформленных профессиональных союзов: строителей, печатников, деревообделочников, железнодорожников, пишевиков, работников народной связи, просвещения, медико-санитарного труда, коммунального хозяйства, советских работников.

Технический директор коммерческой фирмы Виталий Филимонов живет на улице Профсоюзной уже восьмой год.

– Мы получили эту квартиру по программе переселения из общежитий, – рассказывает Виталий. – До этого жили в районе «Александровка». Здесь нам очень нравится: тишина, покой, несмотря на то, что улица оживленная. Но наши пятиэтажки находятся как бы в «нише» – на их месте раньше были сады. Здесь не слышно городского шума.



Фото: Камила Понурова

Здоровье

Как победить бронхит?

Евгения БЕЛГОРКОВА

Хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ) – уже само название внушает тревогу об опасности для здоровья. Кстати, ежегодно в ноябре отмечается Всемирный день борьбы против этой болезни.

– В самом деле, это довольно тяжелое заболевание, – говорит врач Центра здоровья при Республиканском научно-педагогическом диспансере Магина Этезова. – Хронический бронхит – диффузное, обычно прогрессирующее поражение бронхиального дерева, вызываемое длительным раздражением различными вредными агентами. Следует различать первичный бронхит как самостоятельную нозологическую форму, и вторичный – как следствие других заболеваний. В возникновении хронического бронхита существенную роль играют поллютанты, то есть содержащиеся во вдыхаемом воздухе примеси различной природы и химического строения, оказывающие вредное действие на слизистую оболочку бронхов. На первом месте – табачный дым. Доказано, что у курящих хронический бронхит развивается в два – пять раз чаще, чем у некурящих. Табачный дым снижает естественную реакцию слизистой оболочки бронхов к факторам загрязнения окружающей среды, служит им своего рода проводом.

На втором месте среди факторов риска хронического бронхита – поллютанты промышленно-производственного характера: окислы серы, продукты неполного сгорания угля, нефти, природного

газа, дым... Все они в разной мере оказывают раздражающее или повреждающее действие на слизистую оболочку бронхов. Например, двуокись серы, соединяясь с каплями влаги, превращается в сернистую или серную кислоты, оказывающие прижигающее действие. Опасны также: патологии носоглотки, нарушение дыхания через нос и невозможность очищения вдыхаемого воздуха; вторичные ОРЗ, острые бронхиты и бронхопневмонии. И, конечно, сочетание всех этих факторов.

Существенное влияние на развитие болезни, формирование и прогрессирование изменений бронхов оказывают инфекции. Спорным остается вопрос о значении инфекции как непосредственной и основной причины заболевания. Некоторые ученые полагают, что хронический бронхит может быть результатом острого воспаления бронхов, чаще вирусной, реже бактериальной природы. Более распространено мнение, что инфекция развивается вторично в результате нарушения защитных механизмов бронхиального дерева. Очевидно одно: однозначный ответ на этот вопрос не отражает всей сложности взаимодействия различных факторов, приводящих в конечном итоге к развитию хронического воспалительного процесса в бронхах. Тем не менее решающим в обострении хронического бронхита большинство зарубежных и отечественных специалистов считают инфекционный фактор. Обострение может быть вызвано вирусной инфекцией и микоплазмой пневмонии.

Основные симптомы хронического бронхита – кашель, мокрота,

одышка. Кашель – наиболее типичное проявление заболевания. Он может быть сухим, но чаще сопровождается отделением мокроты (водянистой слизистый, с прожилками гноя и «крови»). На ранних стадиях заболевания отхаркивание мокроты бывает лишь по утрам. В последующем – и на протяжении суток, часто в связи с физическим напряжением и учащением дыхания. Появление и длительно кашляющих больных одышки обычно свидетельствует о присоединившейся бронхиальной обструкции. Нередко отмечается сильная потливость, особенно ночью (симптом «мокрой подушки») или даже при небольшой физической нагрузке. Влажная кожа вызывает ощущение зябкости, охлаждения тела, большие кутаются в теплую одежду. Это вызывает еще большую потливость и предрасполагает к «простуде», замыкая тем самым порочный круг. В этот период обострения бронхита проявляется все его коварство – нарушается общее самочувствие, увеличивается количество мокроты, нарастает слабость, потливость, одышка.

– О том, насколько важна профилактика этой болезни, сомневаться не приходится, – говорит в заключение Магина Этезова. – Первым делом нужно исключить все риски болезни: отказаться от курения; запретить его в общественных местах; улучшить условия работы на вредных производствах; регулярно проводить профилактику ОРЗ; не забывать о вакцинации против детских каплевальных инфекций. Реабилитация важна на этапе предбронхита, что легко достичь, соблюдая здоровый образ жизни.

Звезды спорта

Виктор КУМЫКОВ:

Не могу представить себя вне футбола

Альберт ДЫШЕКОВ

Поклонники нальчикского «Спартак» разных лет не только помнят, но и внимательно следят за тем, как складывается тренерская карьера бывшего голкипера, а затем и наставника красно-белых Виктора Кумыкова. Он был стражем ворот не только нашего «Спартак», но и волгоградского «Ротора».

Начав тренерскую карьеру в родном клубе, Виктор Балютювич в 1997 году создал отличную команду, завершившую сезон в первой российской лиге на четвертом месте. Этот результат оставался лучшим до 2005 года, когда нальчикский «Спартак», ведомый Юрием Красножаном, вышел в премьер-лигу.

Новый этап в тренерской судьбе Виктора Кумыкова начался с переезда в Казахстан, где он возглавлял клубы местной премьер-лиги. В декабре 2010 года он принял руководство над карагандинским «Шахтером», а 29 октября 2011 года «горняки» впервые в своей истории стали чемпионами Казахстана.

Приехав в Кабардино-Балкарию, Виктор Кумыков дал интервью корреспонденту «КБП»:

– Виктор Балютювич, как вы оказались в карагандинском «Шахтере»?

– У меня были предложения от трех клубов казахстанской премьер-лиги: «Атырау», «Шахтера» и «Кайсара». 15 декабря 2010 года я подписал контракт по системе один + один с карагандинской командой потому, что она ставила конкретную задачу: попасть в призеры чемпионата и пройти отбор в Лигу Европы. Предыдущий сезон «Шахтер» завершил на шестом месте.

– В каком состоянии вы приняли команду, с чего пришлось начинать работу?

– Если говорить об инфраструктуре клуба, то база маленькая, и только после победы в чемпионате руководство решило строить новую, отвечающую требованиям современного футбола. Финансирование «Шахтера» стабильное. Бюджет составлял десять миллионов долларов, еще два добавили, когда «Шахтер» попал в Лигу Европы как финалист Кубка Казахстана.

Начал с замены 80 процентов состава, так как прежний по уровню игроков не соответствовал решению поставленной задачи. Ввел в тренерский штаб земляка Романа Узденова, которого нальчикские болельщики хорошо помнят как форварда «Спартак». Он отвечает за нападающих и закрывает позицию тренера-реабилитолога.

– Как складывался чемпионат?

– Комплектование «Шахтера» мы вели, исходя из лимита на легионеров. В Казахстане разрешено привлекать пять иностранных футболистов.

На старте чемпионата было несколько неудачных игр, но



Фото: Артура Епанова.

к финишу «Шахтер» подошел подготовленным лучше всех физически, психологически и тактически.

О чемпионстве мы задумались лишь за два-три тура до конца. Судьба медалей решалась так: обыгрываем «Иртыш», и у нас как минимум «бронза», побеждаем «Жетысу» – и мы с «серебром». Но ребята и в последнем туре сыграли отлично, сделал подарок себе и болельщикам. На матче был полный стадион – 15 тысяч фанатов, которые праздновали победу до утра. Нас чествовали в Доме культуры горняков, губернатор области Серик Ахметов вручил команде золотые медали и золотые часы.

– Вы следите за матчами родной команды? Что думаете об ее нынешнем положении?

– Не все игры удается смотреть, но стараюсь быть в курсе дел постоянно. Очень жаль, что после нескольких лет удачных выступлений команда оказалась в зоне вылета. Мне сложно судить, почему так произошло, ведь кость команды сохранена. Надеюсь, что «Спартак-Нальчик» выберется из сложной ситуации.

– Расскажите о своей семье и о том, как проводите редкие минуты отдыха.

– Моя супруга Ирина – врач четвертой городской поликлиники. Я очень ей благодарен за то, что она практически в одиночку занимается обустройством быта, воспитанием детей. Мне из-за работы не удается уделять семье должного внимания. Старший сын Азамат по президентской программе учится в Великобритании, в Брэдфордском университете на футбольного менеджера. Средний Артур – голкипер, отдан нальчикским «Спартак» в аренду в нальчанский «Ангуст», где провел весь сезон без замен. Младший Алим стал капитаном молодежного состава ПФК «Спартак-Нальчик». Когда я дома, все свободное время уделяю семье, родственникам и друзьям. Люблю читать исторические книги.

– Если бы Виктор Кумыков не стал футбольным тренером...

– Я с детства люблю футбол и не одного дня не представлял себя вне него. Закончил играть без колебаний, направился по тренерской стезе, пройдя путь от детского наставника до тренера команды мастеров.

Письмо в «КБП»

В Нальчике я оказалась впервые, и, признаюсь, пока мне не предложили путевку в санаторий, никогда о вашем городе не слышала. Друзья, правда, советовали ехать в Ессентуки или Кисловодск, где, по их словам, курорт более благоустроен. Не последнюю роль в выборе места отдыха сыграла стоимость путевки, оказавшаяся гораздо дешевле кисловодской.

И каково же было мое удивление, когда вместо второсортного места отдыха я увидела настоящее чудо природы с замечательными достопримечательностями и такими же красивыми, почти идеальными гостями республики людьми. Помимо прочего, меня поразила ваша еженедельная продовольственная ярмарка.

ЛОЖКА
ДЕГТЯ

Такие продукты у нас в Красноярске продаются только в супермаркетах и по очень высоким ценам. Простому человеку они не по карману, поэтому приходится довольствоваться «мумифицированными» химическими добавками, импортными фруктами и овощами, мясом и молочными продуктами. Натуральное, свежее, фермерское и домашнее у нас стоит очень дорого. Так что в этом отношении можно сказать, что вы живете в раю. Также удивило меня то обстоятельство, что

в Долинске минеральной водой источника Нальчик могут пользоваться, помимо отдыхающих, все, кому она показана в лечебных целях. Единственное, что портит галерею, где очень приветливый и обходительный персонал, – дорога, ведущая от улицы Шогенцукова, к его главному входу. Со всех других сторон тропинки вымощены веселой желтой плиткой, а с этой – разбитый, весь в трещинах и выбоинах асфальт. В дождливую погоду там все время образуется гигантская лужа, и почти постоянно кругом нее грязь. На фоне идеального порядка она особенно заметна. Думаю, что нельзя портить бочку меда ложкой дегтя.

Людмила Нестерова, педагог из Красноярска.

Криминал

РАСКРЫЛИ ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

В машину жителя г. Нальчик, 1966 г.р., занимающегося частным извозом, в районе автовокзала №2 в столице республики сели двое парней с просьбой отвести в г. Чегем.

По пути следования пассажиры такси с применением ножа под угрозой убийства заволодели сотовым телефоном, денежными средствами водителя в сумме 6800 рублей и скрылись на его автомашине в сторону федеральной дороги «Кавказ».

Хозяин такси обратился к сотрудникам ДПС, осуществляющим надзор за дорожным дви-

жением на автодороге Нальчик – Майский.

В ходе проведенных оперативно-розыскных мероприятий инспекторами ДПС ОМВД России по Чегемскому району лица, совершившие преступление, задержаны по горячим следам в лесополосе в 150 метрах от ФД Кавказ. Ими оказались неоднократно судимый житель с. Лечинкай, 1981 г.р., и его ранее не судимый односельчанин, 1988 г.р.

Оба доставлены в отдел МВД России по Чегемскому району. Решается вопрос об избрании меры пресечения, информирует пресс-служба МВД по КБР.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

Общественная палата КБР
искренне поздравляет
с днем рождения
члена Общественной палаты КБР
СОСНАЛИЕВА

Азамата Анатольевича!
Желаем ему счастья, крепкого
здоровья, успехов в творческой
и общественной работе,
долгих лет жизни,
мира и благополучия.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
МАМИШЕВА

Казбека Кашифовича
с 50-летним юбилеем!
От всей души желаем
крепкого здоровья,
большого счастья,
много радости в жизни
и благополучия во всем.
Твои родные и близкие.

ПРОДАЮ

двухкомнатную квартиру
по улице Шогенцукова, 25,
приватизированная у/п, 9, эт/9,
поджизн. в хорошем состоянии.
Цена 2,2 млн.руб.
Обращаться по телефону:
8-928-723-78-33.

ШКОЛА ТАНЦА
БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ

объявляет набор на курсы
национального танца.

Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет.

Если вы хотите стать стройнее,
ускорить фигуру,
выработать идеальную осанку,
легкую, изящную походку,
научиться красиво
и грамотно танцевать,
школа красоты
и грации ждет вас!

Наш адрес:
г.Нальчик,
ул. Тарчокова, 28,
тел. 47-47-11.

ООО «ТЕТРАГРАФ»

расположенное по адресу: г. Нальчик, пр. им. Ленина, 33 (бывшее здание полиграфкомбината), зарегистрировано в Избирком КБР в качестве типографии на право печати материалов предвыборной агитации при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва, назначенных на 4 декабря 2011 года. Прайс-лист опубликован в газете «Кабардино-Балкарская правда», № 183 от 28 сентября 2011 года.
Телефон отдела приема заказов 8(8662) 42-35-75.

Утерянный аттестат Ю №832371 на имя Сепи-ашилы Романа Спартаквича, выданный МОУ «СОШ№5 г.о Нальчик», считать недействительным.

LADA Kalina

РЕАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
ДЛЯ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Действует кредитная программа
ЛАДА ФИНАНС

Совместно с банками-партнерами:
Сбербанк России (САО), ОАО «УРАЛСИБ»,
ОАО «Россельхозбанк», ОАО АКБ «РОСБАНК»,
ОАО «КРЕДИТ ЕВРОПА БАНК», ГТБ (ОАО),
ООО «Русфинанс Банк», ВТБ 24 (ЗАО).

8 800 200 5232

www.lada.ru

LADA

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

«БУМ-БАНК» ООО объявляет о начале приема с 10.11.2011 г.
нового вида вклада для физических лиц в рублях «СНЕЖНЫЙ БУМ»!

- вклад привлекается на 367 дней;
- годовая процентная ставка по вкладу – 9,5 процента;
- первоначальная сумма взноса – от 50000 рублей;
- принимать дополнительные взносы в любое время и в любых суммах;
- проценты начисляются и выплачиваются в конце срока;
- если на дату возврата вклад с причитающимися процентами не будет востребован вкладчиком, договор считается продленным на условиях вклада «До востребования»;
- в случае досрочного расторжения договора по инициативе вкладчика Банк выплачивает ему проценты по вкладу по ставке вклада до востребования, действующей в Банке на момент возврата вклада;
- срок окончания приема вклада – 30.11.2011г.

До 30 ноября осталось мало времени, торопитесь открывать вклад «СНЕЖНЫЙ БУМ».

Объявляем о проведении ежегодного СЕДЬМОГО розыгрыша ценных призов среди жителей РФ, ставших вкладчиками Банка, его филиалов, дополнительных и операционных офисов!

В розыгрыше призов принимают участие вкладчики, открывшие срочные вклады в Банке на любой срок, в любой валюте и имеющие остаток на открытом счете по состоянию на 1.12.2011г. в размере от 10000 рублей и более (по вкладам в иностранной валюте в рублевом эквиваленте). В рамках розыгрыша призов вкладчик имеет право на получение только одного приза. Работники Банка в розыгрыше не участвуют.

Подробная информация об условиях проведения розыгрыша размещена в газете «Кабардино-Балкарская правда» (№ 209 от 3.11.2011г.), а также на информационных стендах Банка, его структурных подразделений и на сайте: www.boombank.ru

Розыгрыш состоится 10 декабря 2011 года в здании Госу-

дарственного концертного зала по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 28.

Не упустите свой шанс – примите участие в розыгрыше.

Мы ждем вас по адресам:

Операционная касса по адресу: г. Нальчик, ул. Ногмова, 62.

Время работы: понедельник – пятница с 9:00 до 15:30,

суббота – воскресенье с 9:00 до 17:00;

г. Нальчик, ул. Ногмова, 62, тел.: 42-36-38, 42-29-87;

пр. Шогенцукова, 21-А, тел. 77-75-71;

пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2-й этаж «Вестер Гипер»), тел. 40-37-79.

Время работы: понедельник – пятница с 9:00 до 16:30,

суббота – воскресенье с 9:00 до 17:00;

ул. Кабардинская, 160, тел.: 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32;

г. Тырныауз, пр. Эльбурский, 54, тел. (8-866-38) 4-29-40;

г. Прохладный, ул. Ленина, 115, тел. (8-866-31) 7-11-39;

г. Баксан, ул. Ленина, 61, тел. (8-866-34) 2-19-16;

г. Нарткала, ул. Шехихачева, 23, тел. (8-866-35) 4-00-19;

г.п. Залукокоже ул.Комсомольская, 30, тел.: (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84;

пгт. Кашхатау, ул. Мечиева, 112, тел.: (8-866-36) 41-7-47, 41-9-80;

г. Пятигорск, Ставропольский край, ул. Крайнего 49/Октябрьская, 17, тел.: (8-793) 33-49-05, 33-53-774;

г. Новопавловск, Ставропольский край, ул. Центральная,

53, тел. (8-879-38) 2-00-26.

Время работы: ежедневно с 9:00 до 15:30.

Перерыв: с 12:30 до 13:30.

Выходные: суббота, воскресенье.

Генеральная лицензия № 1137 от 10.10.2007г.,

выдана Центральным Банком РФ.

Свидетельство Государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» №452 от 14.01.2005 г. «О включении банка в реестр банков –

участников системы обязательного страхования вкладов».

Что сулят звезды?

ТЕЛЬЦЫ, НЕ БЕГИТЕ

«ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗА»
ОВЕН (21 марта - 20 апреля)
Еще немного, еще чуть-чуть! Не теряйте ни одного мгновения...

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 20 мая)
Проявите сдержанность во всем. И в спорах особенно. Воспыльчивость и опрометчивые высказывания...

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая - 21 июня)
Не помогает настроиться на долговременные задачи и проекты в деловых вопросах. Финансовое положение не паразит щедростью...

РАК (22 июня - 22 июля)
Работа будет спориться, вы получите всемерную поддержку в своих начинаниях и действиях со стороны окружающих.

ЛЕВ (23 июля - 23 августа)
То ли вы, то ли вам наступят на «большую мозоль», а то и умудритесь в какой-то из этих дней встать «не с той ноги».

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)
Ничего не решайте поспешно. Лучше прислушайтесь к мнению тех, кому доверяете, особенно в ситуациях сложного выбора.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)
Будьте осмотрительнее, осторожнее, но ни в коем случае не пассивны. В профессиональной сфере вам предстоит преодолеть парочку конфликтов.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)
Ожидаются денежные поступления в семейный бюджет. Вам удастся распорядиться ими удачно.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)
Удача и успех совсем вскружили вам голову? Немного «приземлитесь» и займитесь насущными делами.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января)
Учитесь видеть в темноте. Но вы сумеете с честью выйти из всех испытаний, если сохраните ясную голову и открытое сердце.

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля)
Вам предстоит много общаться с коллегами по работе, старыми партнерами и друзьями.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)
Не позволяйте эмоциям и негативным проявлениям чувств доминировать над вами.

СКАНВОРД

Сканворд-пазл с подсказками: Лысий персик, Метелка сирени, Греческий хоровод, Половина Евразии, Шпионская сеть, Графа с общей суммой, Чай Принцесса..., В детстве мало каше ел, Господин вассала, Экзотич. фрукт, Цветочная грядка, И табачка, и бройлерный, Личная бизнес-карточка, Площадь гладиаторов, Испанский футболист, капитан клуба «Реал Мадрид» (имя), Город в Краснодарском крае, Огрузка, осадка судна, Нарезка капусты, Мифическое существо с одним рогом, Прирост населения, Та же база, Славянский кудесник, Теснота (антоним), Живописец, Вид игры в крокет, Глаз, Советский поэт Михаил..., Пьеса Вольгера, Супер песня.

«КБП» - ваша газета! Подпишись на «КБП»!

Составила Дарина Алиева.

Фотоэтиюд



Фото Максима Деева.

Опять забывчивый мой брат оставил дома маскхалат.

Ответы на сканворд, опубликованный 12 ноября. Скримерд-пазл с решениями.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

22 ноября, вторник (пик с 19 до 22 часов)
Возможно обострение болезней почек и опорно-двигательного аппарата, боли в суставах, задержка мочи.

Федеральное бюджетное учреждение «Кадастровая палата» по КБР выражает глубокое соболезнование ПОДЪЯКАНУ Василию Александровичу по поводу кончины отца ПОДЪЯКАНА Александра Васильевича, заслуженного землеустроителя Российской Федерации.

Зам. гл. редактора Фатима Бозиева
Редакционная коллегия
С. Мезова (гл. редактор), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков.

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
А. Кайданов - дежурный редактор;
О. Хочуева - редактор по выпуску;
О. Безрукова, Р. Максидова, И. Погорелова - корректоры.
Тираж - 9324 экз.
Заказ - № 3825. Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 20.30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати, e-mail: kbprava@mail.ru
Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.