

Горянка

№10 (655) 7 марта 2012 г.

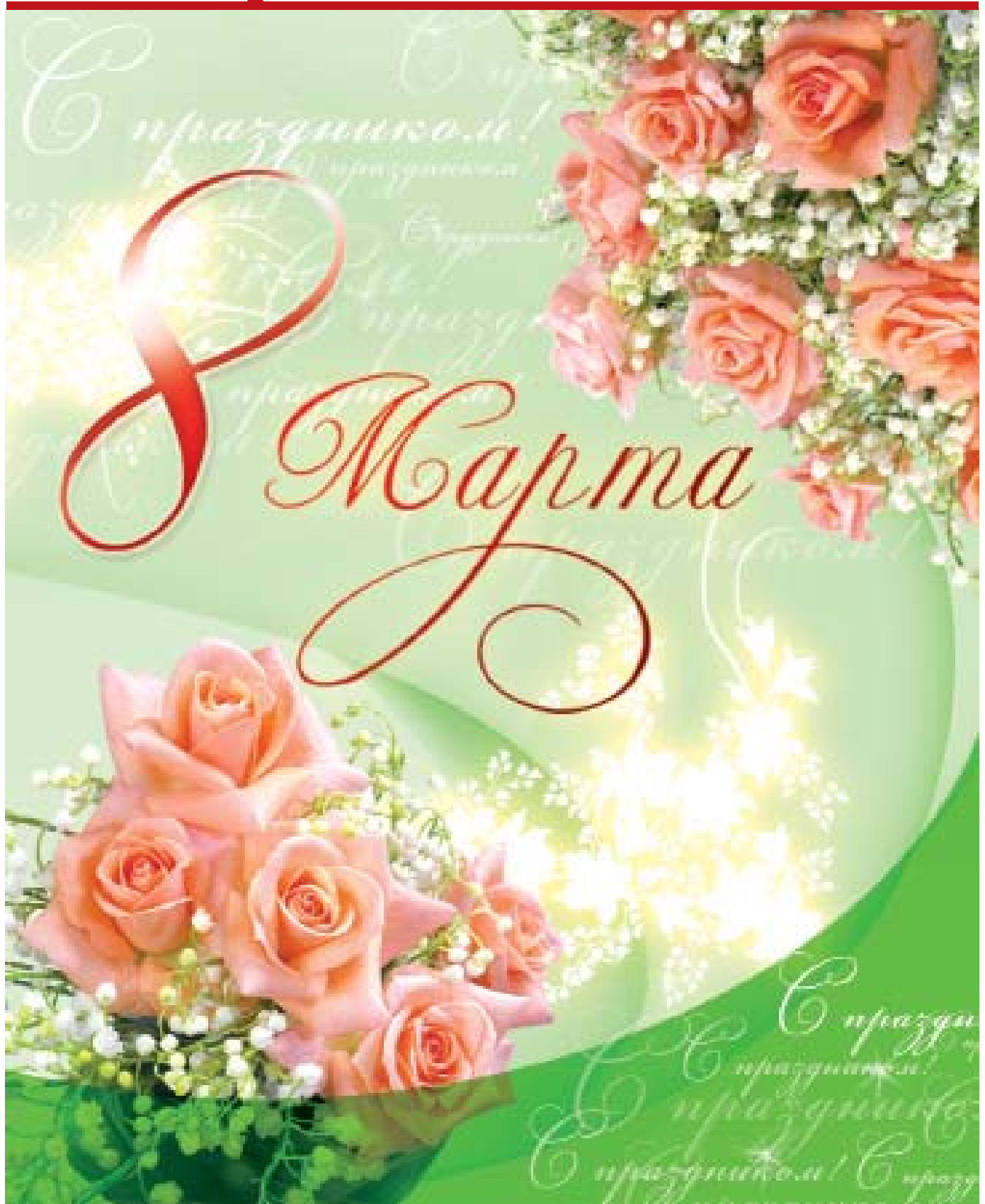


Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издаётся с 1993 г.





ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ • ВЫБОРЫ-2012

Центральная избирательная комиссия Российской Федерации подвела окончательные итоги президентских выборов, состоявшихся 4 марта 2012 года. Владимир ПУТИН набрал 63,6 процента голосов избирателей (более 45,5 миллиона человек), вторым стал Геннадий ЗЮГАНОВ с 17,18 процента (свыше 12 млн.), третьим – новичок гонки Михаил ПРОХОРОВ, за которого свои голоса отдали 7,98 процента (более 5,7 млн.). Владимир ЖИРИНОВСКИЙ в этот раз занял четвертое место, набрав 6,22 процента (чуть более 4,4 млн.), Сергей МИРОНОВА поддержали – 3,86 процента (свыше 2,76 млн. человек).

По мнению экспертов, региональные лидеры по голосованию за того или иного кандидата в целом почти повторяют схему распределения симпатий избирателей в субъектах РФ на думских выборах 4 декабря.

Больше всего действующий премьер-министр страны набрал голосов в северокавказских республиках, которые с 2000 года демонстрируют самый высокий уровень поддержки Владимира Путина и самый низкий его соперников. Исключение в эту кампанию составили Адыгея и Северная Осетия, где 20,55 процента и 21,05 процента проголосовали за Геннадия Зюганова. Рекордную

поддержку кандидат от «ЕР» набрал в Дагестане – 92,85 процента, примерно столько же в Ингушетии, а результат в Чечне был почти 100 процентов.

Самый низкий результат получен в Москве – 46,96 процента и в Калининградской области – 52,55 процента.

Относительно процентной явки избирателей глава ЦИК РФ Владимир ЧУРОВ сообщил, что она составила 64 процента, назвав российский избиратель лучший в мире и отметив, что явка на президентских выборах была почти на пять процентов выше, чем на выборах в Госдуму.

По информации Избирательной комиссии КБР, 4 марта в Кабардино-Балкарии из 528 тысяч избирателей проголосовало немногим меньше 386 тысяч, что составляет 73 процента от их общего числа. Наибольшая явка зафиксирована в Нальчике – 76,69 процента, наименьшая – в Баксанском районе – 69,06 процента.

Голоса избирателей распределились следующим образом: за Михаила Прохорова свои голоса отдали восемь тысяч избирателей (2,32 процента); за Сергея Миронова – одиннадцать тысяч семьсот (3,05 процента); за Владимира Жириновского чуть меньше двенадцати тысяч человек (3,08 процента). Геннадий Зюганов получил пятьдесят три тысячи голосов, составляющих 13,81 процента. За Владимира Путина проголосовало почти триста тысяч человек, что составило 77,64 процента голосов.

• **Наталья ПЕЧОНОВА**

ОБРАЩЕНИЕ Главы Кабардино-Балкарской Республики А.КАНОКОВА

в связи с Международным женским днем 8 Марта
Дорогие женщины Кабардино-Балкарии!

От имени Парламента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики, от своего имени сердечно поздравляю вас с наступающим праздником – Международным женским днем 8 Марта!

Женщина всегда занимала и занимает важное место в жизни общества. Невозможно представить современную Кабардино-Балкарию без вашего активного участия во всех областях жизнедеятельности. В ваших добрых, заботливых руках находится самое ценное богатство – здоровье, образование и духовность нашего народа. Неоценим ваш вклад в укрепление мира и согласия в республике. Выражаем вам чувства искренней признательности за светлый образ и добрый разум, за душевную теплоту и добросовестный труд.

Забота о женщине – одна из главных задач органов государственной власти республики. Заверяем, мы делаем и будем делать все необходимое для того, чтобы ваша жизнь с каждым днем становилась лучше и краше, создавать благоприятные условия для успешной самореализации в профессиональной сфере и общественной жизни.

В канун замечательного праздника желаю вам, дорогие женщины Кабардино-Балкарии, доброго здоровья, мира и процветания, исполнения ваших светлых надежд.

ВСЕ ЦВЕТЫ МИРА - ВАМ

7 марта в Фонде культуры КБР открылась традиционная выставка художниц, приуроченная к дню женщин.

Если некоторые мужчины пребывают в состоянии неразрешимых сомнений по поводу подарка любимым, им прямая дорога в фонд. На выставке-продаже работы на любой вкус. Вот работа Халимат АТАБИЕВОЙ, где доминирует цвет неба: эти цветы словно кусочек иных миров. И рядом другая картина – «Мадонна». Струящиеся линии. Ни одного отрыва, ни одного срыва мелодии цвета, света и линий.

Работа Анны ЕРМОЛАЕВОЙ - хрупкость и красота. Девушка в розовом платье держит в руках коралловое ожерелье. Все в этой хрупкой юной особе с тонкими пальцами просто и мило, но здесь такая концентрация незащищенной красоты, что просто страшно. А вот дуэт молодых музыкантов: что их связывает? Любовь к музыке? Возможно. А может, что-то и большее, потому что они на картине переживают одно и то же. Два разных человека – и на одной волне. Ерма-

лаева назвала эту работу «Мы и наша музыка».

Цветы от Асият АБАЕВОЙ. Красивые букеты. Тем, кто предпочитает колокольчики, есть работа Ольги ИВАННИКОВОЙ «Натюрморт со старой лампой». Как чудейственно быстро переносят эти колокольчики и старая лампа в далекое детство...

Преданные поклонники творчества АККИЗОВОЙ с радостью обнаружат в экспозиции и ее работы, где реальный и фантастические миры не разделены, а слиты воедино.

«Прикосновение ангела» Светланы АЗАМАТОВОЙ – необычная работа, передающая ощущения в редчайшие минуты у избранных людей.

Зрителей не оставят равнодушными работы Галины ПАК и натюрморты Юлии ЗЕЛЕНСКОЙ.

Одно совершенно очевидно: сейчас, когда мы переживаем авитаминоз и страдаем от недостатка солнца, выстав-

ка, дарящая море эмоций, очень кстати. Она зарядит нас настроением до теплых дней.

Заряд энергии, заряд солнца – вот что заложено в этой выставке. Вот что сказала о тайне творчества Халима АТАБИЕВА: «Картина как единый космос, как карнавал жизни, где я правлю бал, раздаю призы, освещаю дорогу лучами духа, я зритель и проводник. Веду туда, где творчество-таинство, где наедине с собой и Богом, холстом и палитрой из цвета и света пишу мелодию торжества любви и добра».

Елена ЯСНОВА добавила: «Живопись, как и музыка, способна создавать настроение и переносить нас в мир эмоций, душевных переживаний и фантазий. И если Бог дал тебе возможность создавать свои миры, то очень хочется, чтобы они были добрыми и пробуждали исключительно чувства любви и гармонии».

Сияра АККИЗОВА завершила: «Думаю, что художник всегда способен в прозе жизни увидеть чудо и неразгаданную тайну, нечто сверхнатуральное».

• **Мария БАЙСИЕВА**

• ВЫСТАВКИ

• КОНЦЕРТ

Для милых дам

В Фонде культуры КБР состоялся концерт «Для милых дам», подготовленный заслуженным артистом КБР Валерием КАЙЦУКОВЫМ.

Открывая праздничное мероприятие, заместитель председателя Фонда культуры Агнеса ХАМБАЗАРОВА поздравила всех женщин, представлявших национально-культурные центры республики, с прекрасным праздником весны – 8 Марта. И зазвучала живая музыка, прерываемая стихами Кайцукова. Скоро, кстати, будет издан его поэтический сборник.

Весь концерт прошел на одном дыхании. В одной команде работали, хоть и молодые, но уже опытные певцы и воспитанники школы искусств г. Нальчика. Песню «Мама, дай поглажу волосы твои» на слова Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ и музыку Нихата ОСМАНОВА исполнила солистка Музыкального театра Халимат ГЕРГОКАЕВА. Затем лирические, шуточные песни о любви, романсы пели артистка Музтеатра, солистка филармонии Дина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и певица, солистка фольклорно-этнографического ансамбля «Балкарция» Лейла ГУРТУЕВА. Особенно запомнилась шуточная песня «Недотепла» в исполнении Гуртуевой.

Конечно, это было смело: проводить концерт классической музыки не на профессиональной сцене, а в здании Фонда культуры. Но эффект воздействия живой музыки оказался поразительным: зрители просто не хотели расставаться с артистами. Председатель русского национально-культурного центра «Вече» Анатолий КАНУНИКОВ выразил благодарность за этот праздник от лица всех присутствующих. Валерий Кайцуков признался, что прежде чем прийти в Фонд культуры, он провел этот концерт в одном из детских садов г. Нальчика: эффект был тот же самый – дети не хотели отпускать артистов, момент прощания растянулся на полчаса.

Всего два концертмейстера – Ася КОТОВСКАЯ и Фаризат МАЛКАРОВА плюс роскошные, совершенно непохожие друг на друга голоса – и все, замечательный концерт состоялся. Как один из самых эмоционально окрашенных моментов праздника можно отметить исполнение студентом Института искусств Рустамом АБАЕВЫМ песни «Берегите матерей». Рустам, кстати, тоже ученик Кайцукова.

Директор детской музыкальной школы № 3 Марата ХАУПА поблагодарила Валерию Кайцукова за огромный вклад в становление молодых музыкантов, за любовь и преданность музыке. Вместе с тем она выразила свое глубокое сожаление, что у такого неординарного труженика до сих пор не разрешен жилищный вопрос. Хотя обустроить быт такого редкого, незаменимого человека – в интересах республики. Ислам ХАКУНОВ, Дарья БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Мурад КУМЫШЕВ, Анзор НАГОЕВ, Алибек ЖАШИЕВ и другие, участвовавшие в концерте, хотят стать настоящими артистами. Будут, пока есть такой пример, как Валерий Кайцуков.

• **Мария ПОТАПОВА.**
Фото автора

• **Наш корр.**



В Республиканском Дворце творчества детей и молодежи открылась выставка фотографий детей, приуроченная к 8 Марта. Ее организовали методист по игротке Марина ХАМОКОВА и педагог-организатор Ольга ТАРАСОВА.

«Задумка была в том, чтобы выставка выявила, какими видят дети своих мам, бабушек, учительниц, одноклассниц, сестер, в общем, все женское окружение, – сказала Ольга Тарасова. – Как оказалось, видят нас дети волшебными-красивыми. Из районов поступило много потрясающих кадров. Наши дети умеют наблюдать и восхищаться, а это дорогого стоит».

Да, действительно, каждая фотография – целая история. Вот дедушка Д. ДЖУССОЕВОЙ из СОШ № 5 г. Нарткалы колдует у плиты, чтобы порадовать и удивить женскую часть семьи. А вот Карина ПШУКОВА из Прохладного уловила момент, когда учительница полностью ушла в свои мечты на перемене и запечатлела его. Подписала: «Мечты, мечты...»

Самая частая подпись «Моя мама». Дети видят своих мам нежными, любвеобильными, красивыми. А вот и бабушки в кадре, такие собранные, аккуратные и тоже улыбающиеся. И тут же рядом задорные фотографии ровесниц: они играют в снежки, балуются, радуются, в общем, живут на максимально высоком уровне эмоций.

Что ж, задумка работников Дворца творчества детей и молодежи удалась. Возможно, было бы хорошо проводить ее в расширенном формате. В том же музее изобразительных искусств, например. А если перевести все это в формат ежегодного детского фотоконкурса, было бы еще лучше. Но и на этом этапе данная выставка – уже достижение.



14 декабря 2011 года в газете «Горянка» была опубликована статья «Ищу маму: 9 мая 1976 года она родила меня и бросила», которая вызвала широкий резонанс. Многие звонили и спрашивали: «Что-нибудь выяснилось?», другие удивлялись: «Зачем дочери мать, которая в свое время предала ее?» Третьи восхищались: «Надо же, она ищет женщину, ее родившую, но бросившую, чтобы опекать, а тут иные мамы всю свою жизнь посвящают детям, а на старости лет оказываются в доме престарелых».

Нас подклевнул читательский интерес к публикации, и мы перевели материал на балкарский язык и напечатали в газете «Заман». Наша героиня (в первой статье мы не указывали ее фамилию) позвонила нам и попросила перевести материал и на кабардинский. И вдруг – звонок... нет, в это невозможно было поверить! В течение дня отыскался папа героини. Теперь мы называем их по именам: Зарема ОДИЖЕВА, 35 лет от роду, впервые в жизни увидела родных по крови людей: отца – Мухадина ТУМЕНОВА, его четверых сыновей и дочь.

НЕТ, ОНА НЕ ОБДЕЛЕНА СУДЬБОЙ

Конечно, мы, журналисты, встречаюсь с кем-то, задаем ему вопросы, но часто облик человека – лучший информатор. У Заремы Одижевой смеются глаза, она всю жизнь жила в атмосфере любви и излучает свет. Только после смерти родителей узнала, что была им не родной дочерью: Хаяша и Люся ЗИМАХОВЫ заботились о ней больше, чем о родных сыновьях. Удивительное явление – судьба. Родная мать бросила своего ребенка в роддоме, но малышку забирают добрейшие люди, а потом снова ей подарок свыше: свежкор Муаед и свекровь Лейля ОДИЖЕВЫ принимают ее не как невесту, а как дочь. Зарема называет их «папа» и «мама». То есть после смерти приемных родителей Всевышний посылает ей других людей, которые будут ее опекать и каждый день помогать в воспитании двух дочерей. «Мы живем все вместе, я очень рада, что у дочерей есть бабушка и дедушка», – говорит Зарема. Неисповедимы пути Господни... Одно лишь очевидно в этой истории: брошенную девочку с самого начала защищали высшие силы. Может, ухода навсегда, биологическая мать молилась за нее? Просила дочери солнечной судьбы, а себе – наказания за этот день разлуки с крохой. Мы не знаем, ничего не знаем, что чувствовала женщина в этот день. Потом она вышла замуж, родила троих детей. Спилась. Лишена родительских прав. Последний раз Люсену АЛИХБЕРДОВУ видели в станице Светловская. Зарема была там, нигде свидетельства о смерти Люсены Алихбердовой не обнаружила. Возможно, она потеряла память. Этой женщине сейчас примерно 57 лет. Если ее кто-то видел, позвоните в редакцию. Ведь именно так, по звонку в редакцию газеты «Горянка», нашелся отец Заремы Одижевой.

«АЛЛО, РЕДАКЦИЯ?..»

Невозможно возможно. Семь лет неутомимых поисков Заремы Одижевой не принесли результатов, а тут после публикации такой прорыв! Многоуважаемый друг нашей газеты, заведующая загсом г. Нальчика Валентина Борисовна ШЕРИЕВА – именно она решила, что газета может помочь в поисках. Наш главный редактор Зарина КАНУКОВА тоже верила в успех дела. Хотя вероятность успеха была, если

ПО ПУБЛИКАЦИИ «Горянки» ДОЧЬ НАШЛА ОТЦА



говорить откровенно, почти нулевая. Ведь дело было 35 лет назад. Почти нулевая это все-таки не нулевая. И звонок прозвенел.

- Алло, редакция? Я была с женщиной, которую разыскивает дочь, в одной палате. После благополучных родов 10 мая 1976 года меня перевели в палату, там была молодая женщина, которая собиралась оставить дочь в роддоме. Она страдала, я это видела своими глазами.

- Как вас зовут?
- Фатима БОЗИЕВА.
- Где вы работаете?
- В Современной гуманитарной академии.

- Что еще она говорила?
- Сказала, что встречалась с парнем, но по разным обстоятельствам они не смогли создать семью. Еще она говорила, что у нее есть мачеха и она не пустит ее в дом с маленькой.

- Вы спросили имя отца девочки?
- Да, это был Мухадин Туменов, он сейчас живет в Хасанье.

Потом события развивались очень быстро. Супруга Мухадина Туменова и его дети просили у нас координаты Заремы Одижевой, они все были уверены, а мы, редакционные работники, мучались в сомнениях, все не верили очевидным фактам и думали: разыгрывают нас, что ли? Обратились за помощью опять к Валентине Борисовне: она-то могла проверить озвучиваемые версии. И все сошлось! Действительно, Мухадин Туменов – отец Заремы Одижевой. И его дети – кровные родственники Заремы. Теперь у нашей героини четыре брата и сестра.

Мы все знаем, кто наши родители, бабушки, дедушки, общаемся с родственниками. Представим себе на минуту – каждый из нас – что он живет и не знает, чей он. Семь лет назад в возрасте 28 лет Зарема узнала, что она была удочерена. Но чья в ней кровь? Это не праздный вопрос. У нашей героини хорошая работа, прекрасная семья. Казалось бы, живи, зачем искать предавших тебя родите-

лей? А вот Зареме Одижевой, женщине со смеющимися глазами, надо, просто необходимо их найти. «Я нашла отца, и сердце наполовину успокоилось, но только наполовину. Буду искать мать. Пока я жива, пока не найду ее, буду искать. Меня мучает мысль о том, что ей, скорее всего, нужна помощь. Хочу о ней заботиться. Я встречалась с тремя ее детьми. Попросила дочь: «Покажи мне фотографию матери», они не сохранили ее фотографии. Ни одной. Она мне сказала: «Посмотри на себя в зеркало и увидишь ее». В отличие от меня они не хотят ее видеть. Не осуждаю их, Бог им судья, но мне надо ее найти и обнять. Обнять женщину, которая вынашивала меня в чреве девять месяцев. Она не убивала меня, не сделала аборт. Потому что мать».

Иногда я думаю: почему Господь не уничтожит города и селения, погрязшие в грехах, как Содом и Гоморру? Потому что в них живут не только приспешники дьявола, но и Божьи люди. Во всех мировых религиях почитание отца и матери – обязанность. И ни в одной не оговаривается: хорошего отца, добропорядочной матери. То есть Бог призывает почитать родителей, ибо ребенок – их плоть от плоти, кровь от крови. Зарема – Божий человек. Не одуванчик, не инфантильная, нет, очень даже крепкий орешек. Но определенно Божий.

НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО

В школьные годы я неделями могла не открывать сумку: учеба не увлекала. Но порою услышанная на уроках информация будоражила душу и заставляла думать. Так, история любви графа Николая ШЕРЕМЕТЕВА и актрисы крепостного театра Прасковьи ЖЕМЧУГОВОЙ потрясла мое воображение. Дворец в Останкино – это дар любимой. Шереметев дал вольную актрисе и ее родным, а позднее тайно обвенчался с ней. У Прасковьи отец был горбатым кузнецом, пьяницей. Когда он в непотребном виде валялся на улице, дочь сама заносила его в свои хоромы, купала, одевала в чистую одежду. Эта

удивительная женщина умерла совсем молодой, через три недели после родов. Супруг пережил ее всего на шесть лет. Перед смертью граф открыл Странноприимный дом для «всякого звания немощных и увечных». Это было исполненное желание Прасковьи.

А в университетские годы меня потрясла «Антигона» СОФОКЛА. Царь издает приказ похоронить одного из братьев Антигоны – Этеокла, павшего за Отечество, с почестями. А другого брата – Полиника, приведшего врагов в родной город, не погребать. Антигона патриотична, но считает, что все умершие должны быть погребены, потому что нет душе непогребенного покоя. И девушка присыпает землей брата: пусть чисто символически, но он уже захоронен.

Она поплатилась за этот поступок жизнью. Зачем ей это надо было? Ей, невесте сына царя? А вот надо было. Она не отревелась от предателя-брата, когда весь мир отревелся.

Иногда, слушая моих респондентов, которые говорят: «Я люблю своих родителей, ведь они такие замечательные!», мне хочется спросить: а если бы они были не такие замечательные, вы бы их любили? Также и от родителей нередко слышу: «Я моими любимыми детьми горжусь». А если бы нечем было гордиться, любили бы? Недееспособного инвалида, например? Или убийцу? Наркомана? Алкоголика?

Что есть любовь? Что мы вкладываем в это слово? На этот вопрос трудно ответить. Может, и нет любви вовсе. Но у каждого из нас есть кровные связи. Святой «родители – ребенок» самая мощная из всех. И вот здесь возникает вопрос, имеющий прямое отношение к нашей героине: можно ли разорвать эту связь, если мать, например, – падший человек? Или уделяла очень мало внимания ребенку, рана его этим? Допустимо ли рвать связь с матерью, которая, возможно, и не достойна ею называться? Зарема Одижева считает, что недопустимо. На ее взгляд, женщина, выносившая в своем чреве ребенка и родившая его, уже навеки мать...

В передаче «Жди меня» один успешный человек искал свою мать, в свое время бросившую его. На передачу вместе с ним пришла супруга, тоже под стать ему, красивая. И вдруг выходит старая, вся «испитая» женщина! Это для нас она «испитая» и страшная, а для него – родной человек, нуждающийся в помощи.

...Наша редакция снова будет жить в ожидании. Люсена Алихбердова, 57 лет: кто ее видел, звоните. Возможно, мы далеки от правды жизни и впадаем в излишне лживые сантименты, но допускаем, что мысль о брошенной дочке исподволь точила эту женщину, мучила ее все эти долгие годы, и именно поэтому она сломалась. Мы не знаем, что творилось и, если она жива, что творится в душе Люсены Алихбердовой. А не зная, и судить не можем. Пожелаем ей встречи с дочерью, чтобы в измученных сердцах обеих воцарился долгожданный покой.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

От редакции. Супруга и дети Мухадина Туменова приняли Зарему с радостью. Скоро близкие родственники соберутся у них дома отметить это доброе событие. Редакция выражает восхищение всей семье Туменовых. Мы надеемся, что эта радость не омрачится неуместными распросами любопытствующих. Ведь мы не задавали Мухадину Туменову вопросы о делах 35-летней давности. Верим, что и все другие не переступят черту дозволенного. Надо просто радоваться счастью этих людей!



Татьяна САЕНКО, заместитель Председателя Парламента КБР, кандидат педагогических наук, недавно побывала в Финляндии. Здесь в рамках международного педагогического семинара «Управление и экономика образовательного учреждения», проходившего в народной академии образования взрослых «Ларккулла» (город Карис, Финляндия), ей довелось познакомиться с опытом работы системы образования этой страны, который она называет уникальным.

Систему народных школ одобрил российский император

- Этот опыт, бесспорно, представляется уникальным, потому что успехи финского школьного обучения общепризнаны на мировом уровне.

Большую роль в становлении финской системы образования сыграл российский император Александр II. Его программа либеральных экономических реформ во второй половине XIX века способствовала стремительному расцвету финской экономики. Она включала в себя и создание системы народных волостных школ, получавших поддержку из государственной казны. Окончательный переход к системе народных школ был одобрен Александром II в 1866 году. В 1872 году была осуществлена школьная реформа, создавшая ту систему школьного образования, которая сохраняется в Финляндии в основных чертах до 1960-х годов.



Народная академия образования взрослых «Ларккулла»

Финский учитель имеет высокий статус в обществе

Памятник Александру II был установлен еще в 1894 году на сенатской площади в центре Хельсинки. Вот уже третье столетие Финляндия свято хранит память о российском государе. И ничто – ни получение Финляндией независимости, ни две войны с Советским Союзом не сподвигли финнов на то, чтобы убрать этот памятник и заменить его чем-нибудь национально-финским. Памятник Александру II в Хельсинки – это знак глубокой благодарности финнов за его роль в становлении финского национального государства.

Они гордятся отсутствием коррупции в образовании

- Впоследствии за основу нынешней модели образования Финляндии была взята система образования Швеции, а в Германии заимствована идея прикладных институтов. Финны очень гордятся хорошим образованием и отсутствием коррупции в этой сфере. Главный приоритет министерства образования Финляндии – политика выравнивания качества школьного обучения и обеспечения его доступности. Не только школьное, но и профессиональное образование является бесплатным, в том числе и для иностранных граждан. Школы и вузы размещены пропорционально численности населения.

Финансирование системы школьного образования осуществляется за счет государственных расходов (57 процентов) и расходов муниципалитетов (43 процента). Бюджет образовательного учреждения рассчитывается на основе норматива. В основной школе сумма нормативных затрат на одного учащегося в год составляет 7859 евро (сюда включены расходы на учебники, канцелярские принадлежности, питание, подвоз к месту учебы и обратно, образовательные путешествия).

Следует отметить, что практически все школы в Финляндии государственные, сектор частного школьного образования незначителен. В настоящее время в обществе развернута широкая дискуссия по поводу того, стоит ли вообще развивать этот сектор.

Дошкольное образование в Финляндии получило свое развитие с момента вступления страны в Евросоюз. Ясли и детские сады посещают дети в возрасте от трех до шести лет, причем последний дошкольный год (с пяти до шести лет) является обязательным. Его еще называют «нулевым» классом, так как в этот период осуществляется подготовка детей к поступлению в школу. В основном сады для этой возрастной категории детей находятся при школах.

С семи лет дети поступают в основную школу (1-9-е классы), где учатся до 16 лет. Согласно законодательству основное образование является всеобщим обязательным. Однако при этом родители могут и не отдавать ребенка в школу, а нанять ему учителя для обучения на дому. Но практически никто данным правом не пользуется.

Не допускается углубленное изучение одних предметов в ущерб другим

- Характерными чертами финской системы школьного обучения являются отсутствие экзаменов по окончании основной школы и отказ от внутренней дифференциации в обучении. Не допускается углубленное изучение одних предметов в ущерб другим, выделение из общего потока «элитных» или, наоборот, «слабых» классов. Дети-инвалиды обучаются в обычных школах, где для этого созданы все необходимые условия (так называемая доступная среда, что, к сожалению, отсутствует в наших образовательных учреждениях).

Учебный план основного обучения включает 17 дисциплин, в том числе два обязательных иностранных языка: шведский для финнов и финский для шведов и один по выбору (98,6 процента учащихся отдадут предпочтение английскому). Факультативно можно изучать еще два языка. Возможность изучать русский язык как первый иностранный имеется только в крупных городах - Хельсинки, Турку, Лаhti и др. Языковая ситуация в стране выглядит следующим образом: 75 процентов взрослого населения владеет хотя бы одним иностранным языком, 60 процентов – двумя языками, 25 процентов – тремя (более миллиона студентов).

Кроме традиционных предметов, в школах Финляндии в обязательном порядке преподаются основы личной гигиены и здорового образа жизни, религия и основы эстетического воспитания. Школьной администрации предоставлено право самостоятельно распределять часы учебного плана по предметам в течение учебного года. Во всех финских школах пятидневка.

• (Окончание следует)

В старину у многих народов считалось, что женские волосы обладают магической силой, что с их помощью женщина может околдовать мужчину, наслать на него порчу либо подчинить своей воле.

НАУЧИТЬСЯ ТЕРПЕНИЮ

Воспитывая девочку, особое внимание родители обращали на период, когда ей начинали отращивать косички. Это было связано не только с тем, что с этого времени девочки приучались к терпению, аккуратности, умениям ухаживать за волосами, но и прививанием им чувства гордости, девичьего достоинства, женственности. У адыгов есть понятие «мышинные волосы». Это первые волосы, которые состригают с головы ребенка. Так вот, после снятия «мышинных

волос» голову девочке брили через каждые два-три месяца несколько раз, чтобы укрепились корни. Густые, сильные волосы являлись свидетельством физического здоровья девочки.

ПРЕДМЕТ ОДЕЖДЫ

Известный этнограф Сарай МАФЕДЗЕВ в книге «Адыги. Обычай и традиции» пишет о том, что волосы, заплетенные в косы, долгое время являлись у части адыгских племен своеобразным предметом одежды. Он приводит шапсугский вариант сказки о знаменитой Гуашегаг.

«Муж ее заболел и должен был поехать к

О платках и косах

женщине-врачевателю. Но он так любил красавицу жену, что не в силах был с нею расстаться. Однако и оставаться тоже не мог, потому что болезнь стала обостряться. Тогда муж решил по совету лучшей его женщины вызвать в себе отвращение к жене, глянув на ее наготу. Он попросил Гуашегаг раздеться донага и пройтись туда и обратно по комнате. Жена не возмутилась, но, отходя от мужа, закрыла свое обнаженное тело длинными густыми волосами. Так мужу и не удалось посмотреть на наготу жены, чем она еще больше прельстила его».

ЗНАК ОБЩЕСТВЕННОГО СТАТУСА

Кроме того, манера заплетать косы и носить платок говорила о

социальном статусе той или иной представительницы прекрасного пола. Девушки обычно заплетали волосы в две косы, а замужние женщины - в одну. Сохранились свидетельства различных европейских авторов, побывавших на Кавказе в XVI-XVII веках. Они говорят о том, что и у вдов были соответствующие прически. Джорджо ИН-

ТЕРИАНО пишет о том, что на затылке у вдовы закреплялся надутый бычий пузырь или птичий зоб. Могло показаться, будто бы у женщины две головы. Тот, кто видел ее, понимал, что женщина вдовствует и к ней надо проявлять особое внимание. Что именно легло в основу этого обычая? До сих пор этнология не дает определенного ответа на этот вопрос.

КАК ПОВЯЗЫВАЛИ ПЛАТКИ

Девушки в теплое время года могли ходить с непокрытой головой, но замужние женщины всегда повязывали голову платком. Манера повязывать платок также была своеобразным знаком окружающим. Если платок надевала девушка, концы его она завязывала под подбородком. Замуж-

ние женщины завязывали их на затылке, продев под косы. Женщины же степенного возраста, имевшие уже внуков, завязывали концы на лбу, предварительно продев их под косы на затылке. Женщине, уличенной в супружеской неверности, косу обрезали, но это имели право сделать только муж или отец. Женщины могла появиться на людях с распущенными волосами и без головного убора лишь в исключительных случаях. Исследователь быта темиргоевцев ВАСИЛЬКОВ в начале прошлого столетия писал, что если женщина появлялась на улице с распущенными волосами или публично обнажала голову, это означало, что у нее большое горе или же она просит о том, в чем ей нельзя отказать.

• Инна ЧЕРКЕСОВА





«НИ ОДНА МАШИНА У НАС НЕ БУДЕТ ПРОСТАИВАТЬ!»

Одно из предвзятых фото сделано в середине 30-х годов прошлого века. На нем запечатлены семь женщин из Кабардино-Балкарии, которые поступили на курсы горянок-казачек, пожелавших освоить технику вождения тракторов и комбайнов. Курсы были открыты в Ростове-на-Дону.

Это было время, когда женщины стали осваивать новые, дотоле считавшиеся чисто мужскими профессии. В Кабардино-Балкарии появились первые машинно-тракторные станции, стали прибывать из готовленные на американских заводах «Фордзон» тракторы. Уже через несколько лет эти заморские машины на нивах области сменили отечественные тракторы, изготовленные на Харьковском и Челябинском заводах. Известно, что первой горянкой-трактористкой в КБАО стала Фаризат ЖИГУНОВА. Она создала первую в Кабардино-Балкарии женскую тракторную бригаду и возглавила ее.

В год начала войны, а именно осенью 1941 года, женщины-трактористки и комбайнеры

сменили у штурвалов сельхозмашин ушедших на фронт колхозников-мужчин. В центральном органе ОБКОМА ВКП (б) КБАО - газете «Социалистическая Кабардино-Балкария» было опубликовано заявление трактористок области.

«Мы, - говорится в нем, - встанем на рабочие места тех, кто ушел в ряды доблестной Красной Армии, возьмем в руки штурвал комбайна и руль трактора, поможем колхозникам убрать обильный урожай, ни один станок, ни одна машина у нас не будут простаивать. Одновременно мы будем овладевать военными знаниями, чтобы в любую минуту быть готовыми с оружием в руках защищать свою социалистическую Родину. Да здравствует наша победа над врагом!»

Трудовую славу на поприще механизации снискали молодые трактористки Чегемской машинно-тракторной станции



▲ Фаризат Жигунова

выполняли норму выработки на 150 процентов. Знатыми трактористками были также Ляца НАЗИРОВА и Сана КОШЕВА. Еще одной передовицей производства стала комбайнер Каралхан МАМУХОВА. Благодаря усилиям женщин-механизаторов богатый урожай 1941 года в автономии был собран без потерь и своевременно сдан государству. Вскоре в социалистическое соревнование женщин-трактористок на территории КБАО включились сотни женщин-горянок.

В одном из документов бюро



Курсы трактористок, г. Ростов-на-Дону

А. АТАБИЕВА и Л. ШОГЕНОВА. Они с первых дней войны выполняли норму выработки на 150 процентов. Знатыми трактористками были также Ляца НАЗИРОВА и Сана КОШЕВА. Еще одной передовицей производства стала комбайнер Каралхан МАМУХОВА. Благодаря усилиям женщин-механизаторов богатый урожай 1941 года в автономии был собран без потерь и своевременно сдан государству. Вскоре в социалистическое соревнование женщин-трактористок на территории КБАО включились сотни женщин-горянок.

обкома партии Кабардино-Балкарии говорится, что «...Призыв трактористок Орджоникидзевого края о разветвлении социалистического соревнования женских тракторных бригад и женщин-трактористок» нашел широкий отклик и поддержку среди трактористок республики. В соревнование включилось свыше 900 женщин-механизаторов. Было создано 58 ремонтных бригад. Комсомольцами было собрано и реставрировано более 20 тысяч дефицитных деталей для ремонта тракторов и комбайнов.

На фотографии читатель может увидеть, что женщины, обучающиеся на курсах трактористок, занимались не только изучением материаль-

ной части машин. На снимке мы видим класс, где проходят занятия по домоводству и рукоделию. За женщинами, которые занимаются шитьем и штопкой предметов одежды, присматривают мужчины из числа обслуживающего персонала. На стене рядом с диаграммой и картой европейской части страны – портреты классиков марксизма-ленинизма и как знак эпохи – портрет Сталина. К сожалению, имена запечатленных на снимке женщин-курсанток не сохранились. Мы будем рады, если кто-нибудь из читателей узнает в них близкого или просто знакомого человека.

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

САМОЕ БОЛЬШОЕ НАСЛЕДСТВО



Что самое ценное мы получаем в наследство от своих родителей? Каждый определяет это по-своему: материальное благосостояние,



городок (ЛУГ). Но основу образования Фатимы Умаровны в первую очередь составили не учебные дисциплины, а народная мудрость. «Пословицами и поговорками, - рассказывает Роза Мурадиновна, - был насыщен ее каждый день, причем если бы ее спросили, от кого она их узнала, мама ответила бы, что определить это точно невозможно, так как с их помощью ее воспитывали всю жизнь». И, безусловно, полученное воспитание сыграло важную роль в становлении Фатимы Паштовой. Став супругой уроженца с. Дыгульбегей Мурадана КАНУКОВА, эта удивительная женщина приобрела столь большой авторитет, рассказывает дочь, что мужчины рода Кануковых регулярно приглашали ее на семейные собрания для решения важных вопросов, с уважением прислушиваясь к ее мнению.

Семейная жизнь у Фатимы Кануковой, как и у большинства женщин того времени, конечно, складывалась непросто. Супруг ушел из жизни в 1947 году,

оставив молодую вдову с четырьмя маленькими девочками и двумя мальчиками на руках. Однако, несмотря на все трудности послевоенного быта, в котором были и бедность, и голод, она, по воспоминаниям дочери, ни разу не жаловалась на судьбу, была любима и близкими, и соседями, и, естественно, обожаема детьми, каждому из которых, работая всю жизнь, дала образование, сделала их достойными, уважаемыми людьми, успев порадоваться их успехам. Вот уже 27 лет как нет Фатимы Умаровны, но память о ней жива, как и ее самое главное наследство – адыгские пословицы и поговорки. И недавно это семейное наследство, которым дочь Фатимы Кануковой щедро делилась со всеми, обрело неожиданную и счастливую судьбу: Роза Мурадиновна Куашева выпустила книгу.

Уникальное двуязычное издание, изданное автором полностью за свой счет, так и называется - «Си анэм фыуэ ильагу салъэжьхэр»/ «Любимые пословицы моей матери», и содержит 672 пословицы на кабардинском и такое же количество на русском.

Примечательно, что некоторые русские пословицы представляют собой хорошо знакомые крылатые высказывания, например: повторение – мать учения, лучше горькая правда, чем сладкая ложь, из грязи – князи и т.д., а другие вызывают интерес в первую очередь именно своей редкой употребляемостью и необычностью метафор: жена мужу подруга, а не прислуга; кто не построил дом, не посадил дерево и не вырастил сына, тот не понимает вкус жизни; наряди пень, и он будет красивым; не все то радио, что бубнит.

Что касается первой части, всю красоту созвучий, игру слов, ритмику и глубокий смысл адыгских пословиц может постигнуть читатель, владеющий адыгским языком, так как русский перевод не приводится. Мы возьмем несколько примеров: е улын, е улэн (или быть мужчиной (мужественным), или умереть), и анэм еплъи и пху къаш (приглядись к матери, женись на дочери), хамэ эку сыщытэ нхэ си экхуне богатством наслаждаться, лучше на родине голодным

быть), зауэм и кэр хьэдагъэщ (исход войны – плач), зманьыр блок, ауэ псалэ гуауэр гум кбонэж (время проходит, а обидное слово остается в сердце навсегда).

Но даже без переводов сборник будет полезен самому широкому кругу читателей. Причем не только филологам, фольклористам, историкам или этнографам, а в первую очередь тем, для кого он предназначен по задумке автора – нашей молодежи: «Может, почитают, что-нибудь да запомнится. Ведь в поговорках народная мудрость, они несут воспитательный характер», - говорит Роза Куашева, личный пример которой служит наилучшей иллюстрацией положительного воздействия устного народного творчества. Роза Мурадиновна счастлива, что на протяжении всей жизни ее сопровождали мамы мудрые слова и изречения, считает, что пережить тяжелейшие голодные военные и послевоенные годы, когда, чтобы выжить, приходилось есть траву, помогли именно твердость и оптимизм матери, помноженные на народные

● КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

афоризмы, да и потом они неизменно служили источником крепкой поддержки. Кстати, в том, что все дети Фатимы Умаровны стали достойными членами общества, немалая заслуга ее дочери и главной помощницы Розы. Окончив политехнический техникум, девушка по распределению попала в Управление капитального строительства, где ей, совсем юной, доверили первый экспериментальный жилой девятиэтажный дом возле Дома Правительства республики, тогда называемого Дом Советов, который был построен под ее руководством. Проработав инженером-экономистом в этой организации 33 года, создав семью с Темиржаном Казихановичем КУАШЕВЫМ, став мамой и бабушкой, Роза Мурадиновна никогда не забывала о тех сокровищах народной мудрости, вечно актуальных и бесценных, полученных ею в наследство от мамы, которыми никогда не пользовалась одинолично. И племянники, и сын Тимур, и внуки Ислам, Алина и Элина – все воспитывались и воспитываются на этих пословицах и поговорках, которые, без сомнения, будут передавать своим детям.

● Наталия ПЕЧОНОВА



ИДЕАЛЬНАЯ ДЕВУШКА...



Михаил КЕСЕЛЬ

Михаил КЕСЕЛЬ - руководитель исполнительного комитета местного отделения ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» г. Прохладного, выпускник факультета информатики и вычислительной техники Современной гуманитарной академии:

- Я думаю, что современная девушка прежде всего индивидуальна, она личность. Если же входить в детали, сразу заметные глазу плюсы нашей молодой современницы состоят в том, что у нее тщательно подобранный гардероб, ухоженная внешность; она не наглая, но и в сторонке выжидать не станет, уверенная в себе, независимая, в меру кокетливая, знает, чего хочет. Ну а столь же заметными минусами, скорее всего, стоит называть то, что она является шопоголиком, любит все «гламурное», но самыми главными негативными качествами являются неспособность к семейной жизни, меркантильность, бедность духовного наполнения. Но ко всем и к каждой девушке это не относится, ведь все зависит от возраста, статуса, воспитания, места проживания, уровня образования.

А в отношении качеств, которыми должна

обладать современная девушка, я считаю, что определенных критериев нет. Сейчас все разные, и вкусы тоже, так что нельзя понравиться всем сразу, так же, как и с помощью всех мужчин составить идеальный портрет: кому-то импонируют замкнутые девушки, кому-то - девушки-«зажигалки». На мой взгляд, девушка должна быть женственной, доброй, заботливой, верной, настоящей хранительницей семейного очага.

Милые наши, любимые женщины! Всех представительниц прекрасной половины человечества поздравляю с весенним праздником, с женским днем. Желаю, чтобы в праздничный день сбылись ваши самые заветные мечты. Спасибо вам за то, что вы есть! Мы любим вас!

Казбек АЧАБАЕВ - управляющий гостиницей «Sky-Azai», выпускник отделения сервиса и горного туризма Кабардино-Балкарского государственного университета:

- Современные девушки, конечно, во многом отличаются от представительниц всех предыдущих поколений! К счастью, в большинстве своем они сохраняют вечно ценные качества, что является их лучшим

Как нынешние мужчины воспринимают своих современниц, чего от них ожидают и какими хотят видеть? В канун самого весеннего, нежного и светлого праздника трое активных и успешных молодых людей из Прохладного, Эльбрусского и Баксанского районов не только приносят свои поздравления и пожелания с 8 Марта, но и совершенно откровенно делятся своим мнением о представительницах прекрасного пола и раскрывают, какими качествами должна обладать современная девушка.

украшением. Это скромность, ум и красота! Палитра черт, преобладающих в наших молодых современницах, естественно, намного шире, но основополагающие «три кита» все же неиз-

В канун праздника каждой женщине желаю быть всегда счастливой! Потому что где счастье, - там и красота! А женщина с улыбкой милой прекрасней, чем сама весна!



Казбек Ачабаев

менны. Именно благодаря им наши девушки не только добиваются поставленных целей, но и преодолевают все жизненные трудности.

Поэтому идеальный образ современной девушки немаловажен без этих главных трех качеств, к которым следует добавить и доброту, и здоровое мышление, и нежность, кроме того, идеальная девушка должна быть хорошей дочерью, а впоследствии хорошей женой и мамой, настоящей хранительницей семейного очага.



Рустам Канаметов

- На сегодняшний день образ современной девушки претерпел серьезные изменения. Если раньше в представительницах прекрасного пола ценились хозяйственность и умение хранить домашний очаг, то в наши дни молодые современницы чаще всего характеризуются как бизнес-леди. А так как жесткий характер и лидерские позиции сегодня являются неотъемлемыми качествами современного руководителя, то постепенно они трансформируются и в личные качества. И это далеко не последняя причина того, что прекрасная половина человечества значительно отличается от предыдущих поколений. Тем не менее было бы ошибочным полагать, что девушкам XXI века чужды доброта, мягкость, нежность, душевная щедрость, женственность, являющиеся самым важным достоинством во все времена.

Вообще, на мой взгляд, в любой девушке должно преобладать женское начало, несмотря ни на какие условия рынка труда и сложности окружающего мира. Ведь оно, кстати, может оказаться полезным и в повседневной жизни, ведь у лучшей половины человечества и так в запасе всегда есть множество всяких «штучек», благодаря которым можно добиться своей цели и сохранить свое привилегированное положение представительницы слабого пола.

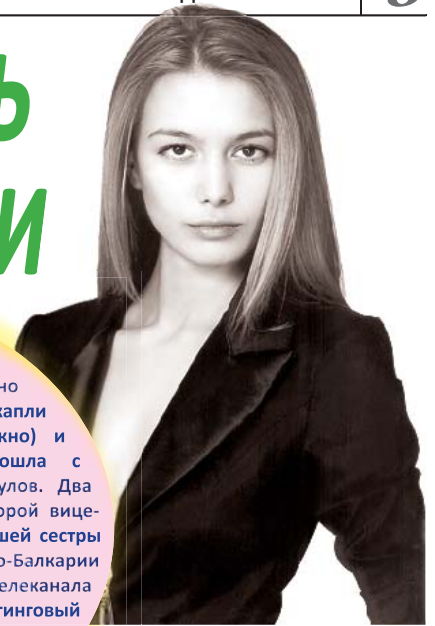
Поэтому, помимо традиционных пожеланий здоровья, долголетия и благополучия, хочется пожелать прекрасным дамам оставаться таковыми, добиваться поставленных целей без утраты своей женской индивидуальности и, конечно, всегда и во всем быть счастливыми!

● Подготовила
Наталья ПЕЧОНОВА.
Фото из личных архивов и Татьяны Свириденко





Итальянская модель Кабардино-Балкарии



Несмотря на то, что Флавия, по мнению многих экспертов и зрителей шоу, была одной из самых ярких его участниц, прошла она его только до середины пути из-за успешного участия в другом кастинге - российского международного модельного агентства «Point», входящего в тройку лучших модельных агентств Москвы. Амадео, в то время носившая творческий псевдоним Кармелла (полное настоящее имя девушки, записанное в паспорте, Флавия Генриховна Амадео), сразу же стала моделью так называемого первого списка агентства, то есть очень популярной и востребованной и продолжала участвовать в конкурсах.

Так, в ее активе есть еще два масштабных мероприятия, первое из которых широко освещалось такими каналами, как Муз ТВ, Fashion TV, Lis TV, «Столица», множеством печатных СМИ и интернет-изданий. Наверняка конкурс красоты среди российских блондинок «Белое золото России-2011» запомнится многим тем, что второе место из 11 финалисток, представлявших города северных широт - Москву, Тюмень, Пермь, Новгород, Ярославль и Рыбинск, заняла итальянка (правда, по отцовской линии у Флавии в роду были испанцы и немцы) из столицы Кабардино-Балкарии. А второе модельное «соревнование» имело международный характер. В конкурсе «Автомодель Северо-Восточной Азии», проходившем в Китае, принимали участие свыше ста девушек из России, Китая, Бразилии, Канады, Германии и других стран, и в нем Флавия также получила «серебро». Кстати, по ее уже профессиональному мнению, сложнее попасть в финал местных конкурсов красоты, чем международных.

Участие в конкурсах наша героиня сочетает с учебной на факультете сервиса и туризма филиала Российского университета Дружбы народов в Ессентуках и работой в

самых разных частях света. *«Правда, из-за большой загруженности увидеть что-то удается только из транспорта по дороге в аэропорты и студии», - смеется девушка, и преувеличения в этом нет. Например, приехав на показы высокой моды в Милане, являющимся ее исторической родиной, город посмотреть она не успела. «Подиум вообще является особым испытанием для модели: для участия в дефиле, которое может проходить и в восемь, и*



в десять часов вечера, приходиться приходит к восьми утра, ждать визажистов и стилистов, чтобы тебя одели, покрасили, сделали прическу, а потом стоять на высоких каблуках в ожидании начала, так как ни отойти, ни присесть нельзя».

«Модные недели» в России и за рубежом, фотосъемки для обложек календарей в разных концах света, видеосъемки для клипов отечественных и иностранных исполнителей, например, во Франции или Египте - звучит как сказка. Однако таковой она может оказаться не для всех, откровенно предупреждает наша

Две недели назад ей исполнилось всего двадцать, но к своему первому юбилею эта удивительно красивая (на интервью она пришла без капли макияжа, а глаз отвести просто невозможно) и чрезвычайно располагающая девушка подошла с большим багажом достижений и громких титулов. Два года назад нальчанка Флавия АМАДЕО стала второй вице-мисс КБР-2010, после чего в сопровождении старшей сестры отправилась в Москву, где красавица из Кабардино-Балкарии с легкостью прошла кастинг в реалити-шоу телеканала Муз-ТВ «Топ-модель по-русски». Самый рейтинговый проект канала, созданный по лицензии американского правообладателя «CBS Television Distribution» на основании формата «America's Next Top Model», стал настоящим событием в индустрии моды.

долго и, кроме того, длинноволосая модель будет сразу бросаться в глаза, нарушая излюбленную тенденцию к усредненности. Очень часто длинноволосые девушки не проходят отбор», и то, что любые волосы портятся начесами, утюжками и средствами для укладки. Однако в перечне негативных фактов Флавия неожиданно опровергла один (не считая того, что модели, оказывается, любят плотно и вкусно поесть, распространённый стереотип): о невозможности сделать карьеру в этой сфере честным путем. «Знаете, кто ищет приключений подобного рода, тот

героиня. «Я бы не советовала всем девушкам так уж рваться в модели, так проделать этот путь не всем по плечу (без ложной скромности скажу, что я - очень сильный человек). Например, я знаю, к счастью, не из личного опыта, что случаи, когда пришедшую на отбор модель в лицо называют толстой и некрасивой, причем в крайне грубой форме, редкостью отнюдь не являются». Минусов больших и малых достаточно много, причем некоторые из них неожиданные, как, например, то, что в фэшн-бизнесе нельзя красить и отращивать волосы: «Никто не хочет с ними возиться, ведь это

их находит. Если девушка действительно модельной внешности, подходит по всем параметрам, из нее можно «слепить» любой образ, то вполне реально достичь многого собственными силами. Но есть девочки, которые решают идти другим путем: называют себя моделями, хотя ни в каком агентстве не числятся, а занимаются тем, что называется эскорт-услугами». Самой Флавии, не считая недавно отвергнутого приглашения на съемки чересчур откровенного, на ее взгляд, видеоклипа «Дискотеки «Авария», ни с профессиональными, ни иными предложениями подобного рода никогда не подходили: «Я сама

этого очень боялась вначале, ведь у меня воспитание очень строгое, но по опыту могу сказать, что надо вести себя правильно. Например, приехав в Москву, я везде ходила с сестрой и все говорили и в лицо, и за глаза: «Она у нас порядочная, правильная девочка, никаких сомнительных знакомств заводите не станет». Многие завистят от выбранного агентства, о котором надо обязательно навести справки хотя бы в Интернете, и еще раз повторю: достойного поведения, ведь слухи расходятся быстро. Я, например, никогда не остаюсь на вечеринки после показа и в клубы не хожу, общения с не внушающими доверия людьми избегаю». Есть и другое правило, которого эта воздушная красавица с фарфорово-прозрачной кожей, большими глазами и неотразимой улыбкой, еще более красивая в жизни, чем на фотографиях, придерживается столь же незыблемо. Каждые полгода она приезжает в родной Нальчик, к семье, друзьям и своему молодому человеку Астемиру, который вот уже на протяжении пяти лет полностью ей доверяет и поддерживает во всем. Кстати, кавказские мужчины, по мнению девушки, обезвдившей полмира, по своему воспитанию, манерам и прочим внутренним качествам самые лучшие, и 8 Марта даст им в очередной раз доказать это нашим женщинам, каждая из которых, даже если не блистает на подиумах, прекрасна.



● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото из личного архива



• ПОДАРОК СУДЬБЫ

• ОПРОС

МОЯ ДОЧЬ САНА РОДИЛАСЬ 8 МАРТА

Сафият Гедгафова
– главный бухгалтер
ОАО «Нальчикская
электросетевая ком-
пания». О ней коллеги
говорят: «Классный
специалист».

– Сафият, 8 марта 2011 года у вас родилась Сана – третий ребенок в семье. Девочке и года нет, а вы уже на работе.

– Но у нас есть бабушки! Сана не на попечении няни, а в родных руках: за ней смотрят моя мама (Аминат) и свекровь



Саночко - ровно год!



Сана и Диса

(Нафиля). Я на работе совершенно спокойна. Знаю, что свекровь держит детей в поле зрения. Асланбек посещает спортивные секции: его провожает и встречает бабушка. Старшая дочка – Диса тоже в хорошем смысле этого слова «контролируется». А иначе невозможно.

Конечно, сплоченность семьи – наш главный конек. Самые близкие родственники тоже живут в Нальчике. У меня есть брат и сестра, у супруга два брата – и все нальчане!

– Вы могли бы уехать отсюда?

– Нет. Я выросла в эту землю корнями. Лучше, чем здесь, нигде не будет.

– Значит, Сана пришла в устоявшийся семейный мир?

– Да, и это очень хорошо.

– Когда приближалась время родов, вы осознавали, что есть вероятность рождения девочки именно 8 марта?

– Да, я думала об этом. Честно говоря, мне не хотелось, чтобы дочь родилась в праздничный день. Хотела, чтобы ее поздравляли и

8 марта, и в день рождения! Но получилась не по моему желанию. Родственники и

друзья сказали: «Ты получила фантастический подарок на 8 Марта!»

– Что вы почувствовали, когда впервые увидели дочь?

– Удивление.

– Почему?

– Мне она сначала показалась ни на кого непохожей. Потом уловила в ней черты старшей дочери. А родственники говорят, что она похожа на сына.

– Что изменилось в вашей семье с ее появлением?

– Все! Стало много радости, улыбок. Она очень веселая, подвижная, всех нас завораживает, просто одним своим присутствием делает счастливыми. Слава Богу, у нас все было хорошо, но так немного рутинно, скучно... и вдруг как будто чудо свершилось – появилась Сана!

– А где появилась Сана на свет?

– В Перинатальном центре. Очень волновалась, когда ехала, но и врачи, и медсестры были ко мне очень внимательными, я им благодарна.

– Вы как мама и обе бабушки активно задействованы в воспитании троих детей. А ваш супруг Заур Гедгафов?

– Он любит общаться с детьми. Работал в МВД, сейчас на пенсии, стал индивидуальным предпринимателем. Очень занят. Думаю, это прекрасный пример для наших детей, они должны видеть, какие усилия предпринимают родители для содержания и процветания семьи. Невозможно научиться трудиться на словах: дети должны видеть изо дня в день работающих родителей. Они видят, как мы дорожим родителями, и без слов, длинных нотаций понимают: важнее всего в жизни семья и благополучие близких.

– Что означает имя «Сана»?

– С арабского – «блестящая, великопепная». А на адыгском – «смородина». Свекровь часто называет Сану «смородинка моя».

– Ваши дети знают родной язык?

– Конечно, мы дома стараемся говорить на родном. И книги для детей на кабардинском читаем.

– Выходные ожидаете с нетерпением?

– Еще бы, целых два дня с семьей – это так здорово.

– Признаться честно, у вас есть любимчик из троих детей?

– Нет. Это честно. Никогда не понимала мам, которые выделяют кого-то из детей. Правда, мне хочется больше внимания уделять Асланбеку. Ему тоже не было и года, как я вышла на работу. Есть чувство вины. Я знаю, все у него было хорошо, но хочется его баловать, быть рядом. Ничто не сравнится с ощущением безмерного счастья от присутствия детей. И маленькая Сана внесла свою лепту в полноту нашей семейной жизни.

Адальби КАРДАНОВ, директор Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс»:

– 8 Марта – самый светлый праздник в году. К сожалению, моей мамы уже нет в живых, при ее жизни этот праздник ассоциировался с ней. Конечно, это справедливо, что есть день, посвященный почитанию женщин, ведь все на свете держится на их хрупких плечах. Девяносто процентов моего коллектива – женщины, а ведь в нашем центре работа не самая легкая, если не сказать тяжелая. Поздравляю их и желаю успехов в работе и счастья в личной жизни.

Дома поздравляю супругу и трех дочек. К счастью, у меня есть две сестры. Видите, я же сказал: мы – мужчины, оберегаем вас, женщинами. Поздравляю в этот день всех мам, дочерей, сестер и кланяюсь вам!

ЧТО ДЛЯ ВАС ДЕНЬ ЖЕНЩИН?

Валентина НОСКОВА, председатель Совета женщин Баксанского муниципального района:

– Для меня это прежде всего праздник обновления и надежды. Пробуждается природа, и все благословляют женщину, как бы начинающая новый круг жизни. Кого я поздравляю в первую очередь? Конечно, мою дорогую, золотую мамочку! На этот раз у меня есть возможность благодаря «Горянке» поздравить всех. Милые женщины, я изо дня в день вижу, как тяжела ваша ноша, но как вы красиво ее несете. Спасибо за мужество! Вы успеваете везде – и дома, и на работе, да еще ободряете окружающих своими улыбками. Дай Бог вам здоровья и много сил. И чтобы родные вас никогда не подводили!

Хасан ЭЛЕККУЕВ, шам села Яныкой:

– Для меня это однозначно день траура – день выселения балкарского народа.

Жанна АТМУРЗАЕВА, артистка Музыкального театра:

– Противоречивый день! Вроде праздник, а в памяти всплывает грустная страница из истории моего народа. Хотя иной раз хочется сказать: родные мои, давайте жить дальше, не забывая прошлое, но перестав постоянно на него оглядываться. Нам надо жить не прошлым, а настоящим и будущим. Так излечатся наши сердца. Это совсем не означает забвение жертв геноцида. Они – навсегда в наших сердцах.

Анна ЕРМОЛАЕВА, художник:

– Для меня это прежде всего мамин праздник. Ее, увы, уже нет. Стараюсь в этот день больше внимания уделять старшим. Конечно, приятно, что близкие дарят цветы. На улицах Нальчика картина мужчины с букетами и улыбающиеся дамы греет душу. Увы, за последние годы наши люди стали мрачнее, и в самом городе есть какие-то тревожно-мрачные нотки. Но ведь было же все иначе, и вот 8 Марта немного возвращает нас в это благодатно-спокойно-лирическое время. Нас, кстати, в Союзе художников КБР уже поздравляли. Я желаю всем женщинам любви и чтобы ни одна из них не чувствовала себя рабочей лошадкой, а знала: она – любимая и единственная.

Лидия ДИГЕШЕВА, председатель Совета женщин г. Нальчика:

– Для меня 8 Марта прежде всего праздник весны цветения. Очень его люблю. В этот день я с самого утра поздравляю сестер, подруг, знакомых. Кому-то позвоню, кому-то пошлю SMS. В этот день поздравляют и меня. Племянники приходят с подарками и цветами. Для меня это самый лучший праздник.

Лариса КАНЧУКОВА, кандидат математических наук, преподаватель филиала Белгородского экономического института:

– Я люблю праздник. А в этот день, хоть он и женский, к нам домой приходят гости, друзья, знакомые, сестра. И приходится дольше стоять у плиты. И тем не менее это приятные хлопоты. А рано утром самым первым поздравляет меня и дочку сын, вот уже пару лет – и зять. Они живут в Москве. Мне приятно. И очень много звонков от студентов. Спасибо.

Алина ХОЛАЕВА, ученица 5-го класса лицея №2:

– В этот день, так получилось, меня родила мама, у мамы самой тоже день рождения 8 Марта. Папа нас ведет в магазин и покупает почти что все, что мы пожелаем. А потом к нам приходят гости. Много подарков и много радости.

Диана ОШНОКОВА, медсестра Республиканской детской клинической больницы:

– В этот день и накануне праздника в городе можно встретить много женщин с цветами. Это приятно, радует сердце и глаз, жалко, что 8 Марта не 365 дней в году.

● Материалы полосы подготовила
Марзият БАЙСИЕВА



ДЕВОЧКАМИ

• РЕЗОНАНС

Советую не рисковать своим здоровьем!

Уважаемая редакция! Хочу ответить на статью «Прежде чем судить о молодежи...» Ляны МАКОВОЙ в рубрике «Между нами, девочками» («Горянка», № 8, 22.02.12 г).

Уважаемая Ляна! Я представитель старшего поколения и хочу сказать, что нелестные отзывы о молодежи возникают не на пустом месте. Никто не требует, чтобы вы были похожи «на тех, о ком писались восхищенные отклики иностранцев». Время меняется, одежда тоже. Но мы говорим о крайностях, отсутствии воспитания, хотя невоспитанные встречались во все времена. Вы правы и в том, что наше поколение не всегда является примером для вас. Но сегодня я поведу речь не об этом.

Довольно часто читаю в газетах или слышу о черствости людей, не подошедших к бомжам, не оказавших им помощь. Я понимаю тех, кто брезгливо относится к ним. Ведь они грязные не потому, что им стало плохо и упали в грязь в этот момент, а потому, что ведут такой образ жизни. Они ночуют в подвалах, канализационных люках, мусорных ящиках, копаются в них, месяцами не моются. Большинство из них доходят до такого состояния по своей вине - пьянствуют, не работают, ведут беспорядочный образ жизни. У них вши на теле и в волосах. Вероятность того, что они болеют разными видами гепатита и другими ин-

фекционными заболеваниями, очень высока.

В любом случае они вызывают у меня сочувствие и сожаление. Но, извините, не хотела бы ни сама, ни чтобы близкий мне человек прикасались к ним голыми руками. А таксистам, к которым в машину садится столько людей, нельзя возить их. С другой стороны, оставлять без внимания страдающего не следует. Ведь это тоже люди, хотя и оступившиеся. Я считаю, что будет правильным вызвать «Скорую помощь», которая разберется, что делать с ними дальше. Как медик принимаю и работников этой службы, потому что и они порой не знают, куда их девать, если оказывается, что конкретно в медицинской помощи бож не нуждается.

В данной ситуации, когда граждан без определенного места жительства уже достаточно много, должна быть специальная служба, занимающаяся их опреледелением. Они должны получать квалифицированную медицинскую, психологическую, реабилитационную помощь, а может быть, и материальную. Кто знает, возможно, кто-то из них еще способен вернуться к прежней, нормальной жизни.

Я ценю, что есть такие сердобольные люди, как вы, но все-таки советую не рисковать своим здоровьем и здоровьем близких.

Анджела Х.,
г. Нальчик

Хочу сказать о себе

Пожалуй, самое сложное - говорить о себе. Особенно честно.

Мама у меня учительница, отец военный, поэтому мы были и на Кавказе, и на Севере. Училась девять лет на Чукотке, а школу заканчиваю в КБР. Люблю читать. Больше всего мне по душе творчество КУПРИНА, ЛОНДОНА, ЛЕРМОНТОВА. Нравятся произведения психологического жанра. Книги для меня, пожалуй, не просто хобби, а скорее, важный элемент жизни, так же, как и музыка. Я без музыки ни дня прожить не могу. Слушаю только рок. Играю на гитаре... иногда пишу музыку, но очень редко. Интересуюсь экономикой, социологией, литературой, искусством. Люблю фильмы - «Спешите любить», «Осень в Нью-Йорке», «Поймай меня, если сможешь», «Жизнь взаимья», «Герой нашего времени».

А родилась я 29 июня под знаком Близнецов. У меня действительно двойственная натура: иногда кажется, что во мне живут два совершенно разных человека. Помните, как у Печорина: «Я одинок, но без людей жить не могу». Мне тоже нравится быть в мире, но жить на своей волне. Иногда скажущий сангвиник, а иногда забитый меланхолик. Разум мой не дает покоя сердцу, а сердце устало чувствовать все так остро и болезненно, но оба моих «Я» не могут терпеть ложь в отношениях, ненавидят фальшь и злобу. Мне дико проделки сверстников, и на почве этого нередко возникали проблемы, ко итогом которых стало мое отшельничество. Хотя вытвонено оно не только этим...

Каждый сам выбирает, что как ему выгладеть, что слушать, к какому стилю себя относить. Я сделала свой выбор: я - неформал. Меня не привлекают строгие рамки, я не хочу быть

«серой мышкой», то есть одеваться одинаково, так же по-глупому модно, как все. Меня раздражает гламур, я думаю, что девушкам, чересчур увлеченным им, следует показаться психологу, а лучше психиатру... Я человек прямой - всегда говорю то, что думаю, не ношу «стразики» - мне от них плохо. Мне все равно, модно ли я одеваюсь. У меня свой стиль - если я хочу надеть разные сережки, никто мне не указ - это мое право, и я им активно пользуюсь. Мне пока что шестнадцать. Но возраст - это число, и если я вырасту, не смогу уже носить разные шнурки, пестрые вещи пяти цветов и каблук с джинсами. А пока что я подросток и одеваюсь так, как хочу...

Хотя не думаю, что через год в моей голове что-то изменится.

Ди

Ни капли радости...

Настроение... да с ним мне приходится очень туго. К сожалению, часто бывает, что его вообще нет. Разумеется, на людях оно у меня всегда хорошее, я стараюсь улыбаться, а не строить кислую мину и уж тем более не люблю, когда меня распрашивают, что же случилось, и поэтому выгладжу веселой. Конечно, до моего настроения никому нет дела, кроме мамы. Она всегда чувствует, если что-то не так. Не могу сказать, что я оптимист - пессимизма у меня достаточно. Некоторые говорят, что мне не хватает позитива, что нужно проще смотреть на жизнь и радоваться ей. Как говорится, улыбнись жизни, и жизнь улыбнется тебе. Иногда я даже завидую людям, которым

все равно. Им гораздо легче в жизни. Я же почему-то во всем должна видеть только плохое, искать всяческие подвохи, чье-то хихиканье или шептание могу принять на свой счет. Ни капли радости. Думаю, это связано с учебой, потому что летом у меня всегда прекрасное настроение. Школа забирает у меня очень много энергии, и я всегда выгладжу устало, поэтому какое тут может быть настроение?! А летом полная свобода и нет головных болей. В любом случае мне хочется, чтобы мое настроение часто было хорошим и не зависело от времени года.

Алиса

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Поздравление

...Прости. Мне так дороги все наши минуты: и когда нам было хорошо вместе, и когда испытывал боль. От твоей грубости, нечуткости, от того, что я в твоей жизни был не самым дорогим. Знаю, и я был во многом не прав. Теперь мы врозь. Казалось, все так и должно было быть. Но по-

чему я боюсь даже воспоминаний о тебе? Как хочется вернуться в счастливые минуты... нельзя.

В твоей жизни для меня нет места, даже уголочка. Но все равно 8 Марта я поздравляю тебя! Счастья тебе, дорогая!

Алим

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

• Материалы полосы подготовила
Марзият БАЙСИЕВА



Софья и Лев Толстые

Расхожее выражение, что великих женщин-писательниц не бывает, потому что у них нет замечательных жен, несет в себе значительную долю истины. Ведь супруга писателя – это больше чем жена. Друг, соратник, олекул, а иногда не только под-держивающая, но и на-правляющая сила. Без лучших представительниц писательских жен мир, возможно, был бы лишен произведений литературы, вошедших в сокровищницу всего человечества.

Если говорить о выдающихся супругах выдающихся властелинов пера, большинству из нас, конечно, на ум придут Софья Андреевна ТОЛСТАЯ и Анна Григорьевна ДОСТОЕВСКАЯ, жизнь которых без особого преувеличения можно назвать подвигом любви и подвижничества. Они были не просто женами и матерями, причем многодетными, но и настоящими спутницами жизни гениев литературы. Достаточно привести хотя бы тот факт, что когда восемнадцатилетняя дочь врача Сонечка БЕРС обвенчалась с 33-летним Толстым, практически сразу же стала и ассистентом писателя в его работе над «Войной и миром», переписывая рукописи Льва Николаевича и опровергая тем самым шутки друзей, что она еще так молода, будто играет в куклы. А в случае с

двадцатилетней стенографисткой Анной Григорьевной СНИТКИНОЙ все складывалось наоборот: сначала она стала помощницей ДОСТОЕВСКОГО в его работе над романом «Игрок», попутно поддерживая его психологически в необыкновенно сложной ситуации того трудного периода, а затем женой, причем не переставая помогать мужу. Неслучайно все, кто знал Федора Михайловича, еще при его жизни утверждали, что именно эта женитьба доставила ему в полной мере то семейное счастье, которого он так желал.

Но кроме этих ставших каноническими примеров, литература знает и других замечательных писательских жен, в том числе тех, кто имел между собой мало общего. Например, необъяснимым парадоксом литературоведы

ЖЕНЫ ПИСАТЕЛЕЙ

считают то, что Генрих ГЕЙНЕ всю жизнь черпал творческую энергию благодаря своей жене Матильде, которая, несмотря на множество посвященных ей гениальных стихотворений... не умела читать и в полной мере не понимала, чем занимается ее муж. А Фрэнсис БЛОГГ, супруга выдающегося английского писателя, журналиста и мыслителя Гилберта Кита ЧЕСТЕРТОНА, благодаря которой он написал множество великолепных произведений, не только понимала весь масштаб его личности, но и практически продлила ему жизнь, помогая как никто другой, когда у мужа начались проблемы со здоровьем. Оказываясь без Фрэнсис, этот большой (рост писателя достигал метр 93 сантиметра, а весил он около 130 килограммов) человек часто чувствовал себя как ребенок. Честертон часто забывал, куда он должен был пойти, не говоря о множестве прецедентов, когда он пропускал поезда, на которых должен был ехать. В этих случаях он писал телеграммы из места, в котором заблудился, следующего содержания: «Я на Маркет-Харборо. Где я должен быть?», на что получал ответное послание: «Дома».

Владимир НАБОКОВ говорил, что если бы не его жена Вера СЛОНИМ, он не написал бы ни одного романа. Жена являлась его критиком, секретарем, переводчиком,

литературным агентом, редактором, душеприказчиком и даже телохранителем, с пистолетом в руке охраняя мужа от гремучих змей, и когда писатель отправлялся в поля разыскивать редкие экземпляры бабочек.

Кстати, и ее тезка Вера МУРОМЦЕВА, почти пятьдесят лет бывшая верной спутницей жизни Ивана БУНИНА и сама обладавшая незаурядными литературными способностями, также неизменно сопровождала мужа по свету во всех его поездках, хоть и не с оружием в руках, в том числе и в такие экзотические страны, как Сирия, Египет, Палестина.

Любовь МЕНДЕЛЕЕВА-БЛОК, Авдотья ИВАНОВСКАЯ-КОРОЛЕН-

КО, Ольга ОКУДЖАВА, Антонина ИСКАНДЕР, спутницы жизни Марка ТВЕНА, Фрэнсиса Скотта ФИЦДЖЕРАЛЬДА и Эрскина КЮЛДУЭЛЛА и многие другие супруги писателей разных стран и эпох – кто-то из них был идеальной, беззаветно преданной, «домашней женой», кто-то активно искал свой путь в жизни. Некоторые жены пропустили через себя и свои нервы, и душу, все, чем жил любимый человек, точно с таким же, если не с большим накалом, а другие, наоборот, причиняли боль и страдания своим мужьям. Но как бы то ни было, литература, как и многие миллионы читателей, должна быть благодарна им за то, что они были.

• **Наталья ПЕЧОНОВА**



Матильда и Генрих Гейне

ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЕ

Праздник 8 Марта – день, в который мечты прекрасной половины принято исполнять. Противоречивость и непредсказуемость душ, характеров – это то, что так свойственно женщинам и обязательно должно проявиться в праздничном меню этого дня. Один раз в году мужчины засучив рукава в прямом смысле слова специально для своих дам готовят праздничный обед. И, как всегда, перед ними встает один и тот же вопрос: что приготовить на 8 Марта? Мы предлагаем блюда красивые, легкие и полезные, поэтому они непременно должны понравиться прекрасной половине.

САЛАТ «8 МАРТА»

Необходимые ингредиенты: крабовые палочки - 250 г, яйца - 4 шт., яблоко (кислое) - шт., сыр швейцарский (натертый) - 70 г, лук зеленый - 1-2 шт., помидоры - 3 шт., укроп - пучок, кукуруза - маленькая баночка, болгарский перец (красный) - шт., зеленые листья лука порея - 2-3 шт., майонез по вкусу.

Способ приготовления. Белок яйца отделить от желтка, белок и крабовые палочки измельчить. Яблоко очистить, измельчить на терке, часть зелени порезать и соединить с тертым сыром, белком и крабовыми палочками. Оставить несколько веточек укропа и несколько перышек зеленого лука для украшения. Компоненты салата перемешать и выложить цифрой «8» на блюде, оставив немного салата в салатнике. Украсить восьмерку измельченным желтком и нарезанной зеленью. На блюдо выложить несколько веточек укропа, на него насыпать кукурузу - получается мимоза. Срезать верхушку у сладкого перца - это цветок. С помощью зеленого лука сделать стебель и листочки цветка. Серединка цветка -

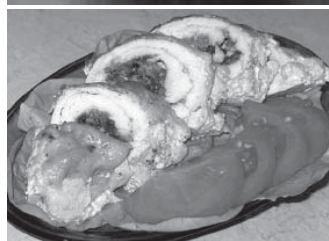
верхушка белка яйца. На блюдо выложить перья зеленого лука, веточки укропа, кукурузу и зеленую часть лука порея в виде мимозы и стеблей тюльпанов. Помидоры разрезать на четыре части сверху до середины и вынуть мякоть. Наполнить оставшимся салатом и выложить на блюдо в форме тюльпана.

КУРИНЫЙ РУЛЕТ С ЧЕРНОСЛИВОМ И ОРЕХАМИ

Необходимые ингредиенты: 3 куриных филе, 12-15 чернослива, 100 г твердого сыра, 3 ст. ложки рубленых грецких орехов, 3 ст. ложки коньяка, сливки, соль, перец.

Способ приготовления. Чернослив порезать на небольшие кусочки, сложить все в глубокую миску и залить коньяком. Немного нагреть чернослив в микроволновой печи.

Мелко порубить грецкие орехи и натереть на терке сыр. Смешать сыр и орехи с размягченным в коньяке черносливом.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Куриное филе хорошо отбить, немного посолить, добавить перец, можно также немного приправить мускатным орехом. Выложить сверху на филе заранее приготовленную начинку. Аккуратно свернуть филе с начинкой в рулет и положить на несколько часов в холодильник, предварительно упаковав его в пищевую пленку. Смазать форму с высокими бортиками растительным маслом. Выложить сверху куриные рулеты. Чтобы рулеты в процессе готовки не раскрылись, можно перевязать их ниткой. Залить все сливками, посыпать сверху тертым сыром и измельченными орехами. Выпекать блюдо в духовке в течение 30 минут. Должна появиться золотистая корочка. Температура запекания – 200 градусов. Готовый куриный рулет порезать на кусочки.

ДЕСЕРТ

«ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»

Необходимые ингредиенты: творог - 300 г, сливки - 500 мл, малина мороженая - 500 г, сахар - 100 г, вино белое - 50 мл.

Способ приготовления. Творог тщательно взбить блендером. Добавить половину сливок, 60 г сахара и снова взбить. Добавлять сливки постепенно до того момента, пока крем не приобретет консистенцию густой сметаны. Малину разморозить, протереть через сито, чтобы избавиться от косточек, добавить вино и перемешать. Добавить к малиновому пюре оставшийся сахар и взбить блендером. Украсить края бокала, смочив их в воде и окунув в сахар. Выложить в высокий бокал слоями малиновое пюре, крем, опять пюре, снова крем и снова немного пюре, украсить ягодкой.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
В понедельник будьте готовы заняться чем-то новым, но отложите любые работы, связанные с электричеством и ремонтом техники. Энергия полнолуния в середине недели может ухудшить самочувствие. Ограничьте число дел и соблюдайте во всем порядок, будьте благоразумны в отношениях. Покупки делайте в среду утра. Суббота хороша для личных встреч и общает сюрпризы. В воскресенье избегайте конкуренции.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)
Если в вашей жизни наметились важные решения и перемены, приурочьте их к следующей неделе, а на этой займитесь подготовкой. Пересмотрите отложенные в долгий ящик дела. Что-то может возникнуть в вашей жизни неожиданно. В понедельник любое недомогание или рассеянность грозят осложнениями. Во вторник вам будут симпатизировать и помогать. Среда прояснит ваши перспективы в личных отношениях. Суббота – день затишья, а в воскресенье кто-то на вашем пути может оказаться неспроста.



БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Эта неделя усилит поток информации и количество контактов. Многие вещи будут вызывать резкую и неожиданную реакцию. В понедельник и пятницу проявите особую осторожность. Если вас подталкивают, не торопитесь сразу что-то предпринимать или менять. В среду полезно обсудить происходящее с человеком, которому вы доверяете. Ничего важного не планируйте на субботу. Воскресенье располагает к спортивным тренировкам и долгим прогулкам.



РАК (22 июня - 23 июля)
В начале недели вы можете увлеченно трудиться над чем-то день и ночь. Это подходящее время для начала дела, которое будет в фокусе вашего внимания весь март. Но менять место работы или осуществлять еще что-либо важное можно только при благоприятном стечении обстоятельств. В среду и четверг поторопитесь все важное обсудить, оформить, подписать, отправить. Для покупок также хорошо подходит среда. Ретроград-

ность Меркурия на следующей неделе может помешать многим планам.



ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
Приложенные в прошлом усилие начнут приносить результаты. Могут сработать давние договоренности, но многое покажется вам неожиданным. В понедельник и пятницу возможны чрезвычайные происшествия в поездках. Следите за тем, что и кому вы говорите. Вторник усилит ваше обаяние и влияние на противоположный пол. Полнолуние в четверг потребует внимания к здоровью. В выходные хорошо что-то чистить и убирать.



ДЕВА
(24 августа - 23 сентября)
Пропустите понедельник для любых важных дел. Среда остро проявит противоречия в отношениях. Если готового решения нет, найдите компромисс. В четверг рутинная работа поможет собраться с мыслями. Старайтесь прощать, мириться, проявлять конкретную заботу. В пятницу будьте осторожны в денежных вопросах. В выходные походы по магазинам не принесут ожидаемых результатов. Займитесь руковорным творчеством, пересмотрите гардероб.



ВЕСЫ
(24 сентября - 23 октября)
Партнеры и коллеги заметно активизируются, но вам лучше не поддаваться на их авантюры, особенно денежные. Ближайшие две недели обещают вам другие перспективы, более практические и долговременные. Не отказывайтесь от поездок и командировок, но старайтесь не оказаться в дороге в понедельник и пятницу. Возможны новые необычные знакомства в социальных сетях. С воскресенья в движение придут старые обещания, договоренности и симпатии. Позаботьтесь о своем внешнем виде.



СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
Неделя откроет новую тему в отношениях, но сейчас инициатива принадлежит другим людям. Вам лучше ждать, что предложат и куда позовут. Какой-то выбор нужно сделать, но в ближайшее время держите ориентир на работу в уединении и «подтягивание» всех «хвостов» и долгов.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Сейчас вы работаете на то, что даст заметный толчок вашим планам в апреле.



СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Неделя предстоит неспокойная, но ваши дела с каждым днем будут идти все лучше. Возможно, вам предстоит что-то отложить и к чему-то вернуться. Действуйте гибко и не ленитесь поддерживать все полезные связи. Понедельник и пятница удивят незапланированными встречами и бурными эмоциями. В среду остерегайтесь противопоставлять дом и работу. Везде справляйтесь со своими обязанностями.



КОЗЕРОГ
(22 декабря - 20 января)
В понедельник остерегайтесь потерь и ущерба в доме. Со вторника начнется период благотворных перемен в жизни. В среду и четверг вам предстоит много общаться с близкими и дальними друзьями. Возможны поездки, приобщение к новым источникам знаний. В пятницу оставайтесь в зоне безопасности. Суббота – хороший день для отдыха и выбора новой программы оздоровления. Воскресенье обещает удачу в любви и творчестве.



ВОДОЛЕЙ
(21 января - 19 февраля)
В понедельник будьте аккуратны за рулем и в работе с информацией. В среду вторая половина дня удачна для решения финансовых вопросов и покупок. В четверг проявляйте инициативу нежелательно. Суббота порадует новостями издалека. Воскресенье – хороший день для активного отдыха, походов, спортивных мероприятий.



РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
В понедельник контролируйте свое желание что-то немедленно изменить, купить или сказать. Полнолуние в среду обострит вашу чувствительность. Ваша притягательность для противоположного пола возрастет, но не пропусайте и более выгодные в это время возможности. Принимайте приглашения на различные мероприятия. В воскресенье займитесь обновлением внешнего вида. Устройте праздник себе и любимым людям. ●

Сейчас нелегко в это поверить, но когда-то миром командовали они – женщины. Правда, было это 04-ччень давно. Так давно, что лучше и не уточнять и не смотреть в словари. Но было. Доминирующая мамаша контролировала жизнь каждого члена своей семьи. Если учесть тот факт, что женщины в те седы времена насчитывали иногда по несколько сотен членов, то мамаша автоматически становилась вождем всех этих



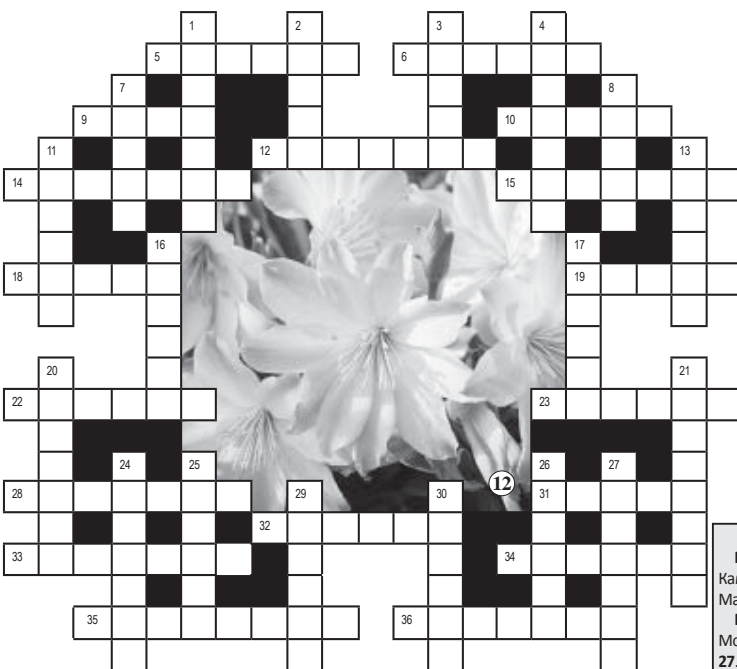
ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

апачей. Одной из причин появления больших родоплеменных объединений было понятное стремление к выживанию. Чтобы полностью не вымереть от какой-нибудь чумы, племя вынуждено было интенсивно размножаться. Места «слабаков», выкошенных предыдущей эпидемией, занимали подростки дети. Часто количество новорожденных превышало количество умерших – семьи продолжали расти. Другой причиной появления крупных родовых групп была потребность в полезных руках. Эти руки нужны были и на охоте, и в собирательстве, и в строительстве жилища, и добывании топлива. Но мы немного отвлеклись. Вернемся к женщинам. К вождям эпохи матриархата. Круг их ответственности был необычайно широк. Ежедневно после своеобразного «развода» глава семьи отправляла мужчин ловить мамонта и, покрывая на женщин, поочередно порола и кормила детей и внуков. Помню, в школе на картонном рисунке, вывешиваемом на уроках истории в качестве наглядного пособия, была изображена большущая обезьяна-женщина, облепленная внуками и правнуками. В отдалении второстепенные члены племена – воины, собиратели. Что-то такое представляется мне, когда слышу слово «матриархат». Но почему стала возможна такая форма социальной организации?

вопрос. Действительно, главенство женщины в древних доисторических обществах объяснить трудно. Каким образом она могла стать главной, ведь мужчина физически сильнее и, казалось бы, без особых проблем мог бы занять место главы семьи. Однако этого не случилось, и боюсь, что причина лежит на поверхности. Просто женщина была умнее. Свою физическую слабость она компенсировала изощренным умом и целеустремленностью. Кроме всего прочего, в своем арсенале она имела еще несколько убийственных для мужчин средств, которые можно обозначить словом «обаяние». Но шли века, и по каким-то причинам интеллект начал уступать место тупой физической силе, что дало возможность мужчинам вскарабкаться на верхнюю ступень социальной пирамиды. Мужчины стали царями, вождями, полководцами, первооткрывателями, директорами, и вот мы имеем то, что имеем. Но женщины не сдаются. Следуя девизу «Умирать стоя, падать только вперед!», они стремительно отвоевывают утраченные в эпоху господства мужчин позиции. Причем в разворачивающейся битве полов на стороне российских женщин два серьезных преимущества: во-первых, по статистике, женщины живут дольше мужчин, потому что гораздо в меньшей степени употребляют алкоголь и табак. И, во-вторых, женщины избавлены от необходимости иметь жен. ●

Ученые так и не смогли дать исчерпывающий ответ на этот

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Водное природное образование ландшафта, забравшееся высоко в горы. 6. Устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной, политической темы. 9. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 10. Последняя буква греческого алфавита. 12. Редко встречающееся растение, распространяется на лугах, открытых горных склонах, пустынях, в сухих областях западной части Северной Америки. 14. Необходимость выбора одного из двух возможных (обычно одинаково затруднительных) решений. 15. Глина, глиняный сосуд, изделие из глины. 18. Шест из длинного тонкого ствола дерева. 19. Предмет одежды. 22. Движение в классическом танце. 23. Узкий, обычно треугольный флаг, служащий знаком чего-либо. 28. Система наследования имущества младшим в семье. 31. Священное живописное изображение. 32. Японский бог изобилия риса. 33. Южное лиственное дерево семейства ильмовых. 34. Известная кинокомедия Г. Даниеля. 35. Высшее звание рыцаря в рыцарском ордене в средние века. 36. Высокий женский голос.

какого устанавливается путем доказательств. 2. Знаменитый немецкий философ и писатель. 3. Название хоккея с мячом на льду. 4. Танцевально-гимнастические упражнения. 7. Резная или профилированная деревянная планка, из которой делают рамы для станковых произведений искусства. 8. Название шита Зевса и Афины, символ покровительства и гнева богов. 11. Столица Кыргызстана. 13. Устройство для определения направления ветра. 16. Премущественное право, облегчение, предоставляемое кому-либо как исключение из общих правил. 17. Хребет в Амурской области. 20. Кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара с добавлением яичных белков. 21. Пластина для защипования струн при игре на гитаре и других инструментах. 24. Устройство для обнаружения местонахождения объекта в пространстве. 25. Загадочный жанр с делением слов. 26. Отсутствие шума, тихое состояние, тихая обстановка. 27. Большой участок для испытания различных видов оружия. 29. Искусственное волокно. 30. Беседа между двумя или несколькими людьми.

По вертикали: 1. Утверждение, истинность
● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 9
По горизонтали: 5. Реглан. 6. Рекорд. 9. Муар. 10. Магия. 12. Адмирал. 14. Домофон. 15. Камелот. 18. Дрилл. 19. Абрис. 22. Массив. 23. Парник. 28. Батолит. 31. Насос. 32. Платок. 33. Манолла. 34. Малока. 35. Лаборант. 36. Прозаик.
По вертикали: 1. Метроон. 2. Запад. 3. Петра. 4. Арзамас. 7. Рупор. 8. Пикет. 11. Ностро. 13. Молния. 16. Алеси. 17. Валюта. 20. Такката. 21. Сиамская. 24. Сорорат. 25. Ниелло. 26. Анкара. 27. Яснотка. 29. Климент. 30. Аккорд.



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2012»

• КОНКУРС



Дыщэнэ Мудранова, 4 года, г. Нальчик

ПОЗДРАВЛЯЕМ
с Международным женским
днем 8 Марта своего
уважаемого руководителя,
главного врача
ГУСАЛОВУ

Людмилу Хажсетовну!

Желаем ей - профессионалу в работе, чуткому, отзывчивому человеку, прекрасной матери, бабушке мира, добра, благоденствия и исполнений всех желаний!

Людмила Гусалова – мама не только для своих детей, она родной человек для каждого ребенка, попавшего в ее добрые руки. В Доме ребенка она одновременно решает все проблемы: управленческие, кадровые, финансовые. Мы восхищаемся организацией работы и той заботой, которой она окружает каждого ребенка и сотрудника.

Людмила Хажсетовна, долгих вам лет, много радостных дней. Будьте счастливы!

Коллектив ГУЗ «Дом ребенка специализированный»



• СПОРТ

ПОТЕРЯ КОНЦЕНТРАЦИИ

«ВОЛГА» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 1:0

Вопреки ожидаемому заключительная часть чемпионата РФ в нижней «восьмерке» началась достаточно зрелищно, хотя и не очень результативно. В очной встрече фактические фавориты - нижегородская «Волга» и «Спартак-Нальчик» должны были без «раскачки» решать насущную задачу выживания в премьер-лиге. В большей степени решить ее удалось хозяевам поля - землякам Кузьмы МИНИНА.

Нижегородцы уже в начале матча пошли вперед и создали у ворот БУДАКОВА пару моментов. На второй минуте КАРЯКА после розыгрыша штрафного и подбора низом пробил по воротам, но прямо в руки нальчикскому киперу. Спустя несколько минут прицельным ударом отметился АДЖИНДЖАЛ. Нижегородцы пытались играть первым номером, но получало далеко не все. Много сил футболисты тратили на перпасовки в центре. Нальчане также старались держать мяч и, видимо, рассчитывали на везение в контратаке. В середине первого тайма

Аджинджал вновь потревожил покой Будакова опасным ударом, но вратарь «Спартак» и на этот раз был начеку. Во втором тайме характер игры изменился. Видно было, что нижегородцы подустали. Отбивать вьяле атаки хозяев нальчанам стало намного проще. Гол случился как-то вдруг. С игроками обороны гостей произошло то, что тренеры называют потерей концентрации. После подачи одного из игроков БЕНДЗЬ, воспользовавшись просчетом защитников «Спартак», головой отправил мяч в сетку ворот Будакова – 1:0.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

• УЧАСТОК

ОБРЕЗКА НЕ УКРЫТЫХ КУСТОВ ВИНОГРАДА

Ноябрьские и февральские морозы в значительной степени сказались на состоянии надземной массы виноградных кустов. Так, в результате обследования не укрытых кустов винограда в разных районах республики выявлено, что в зависимости от биологических особенностей сортов, места их произрастания и агротехники выращивания, соблюдавшейся в 2011 году, степень сохранности почек, побегов, многолетних рукавов и штамбов их поражение морозами достигает различных параметров. Отмечено, что на кустах, оставшихся без укрытия в районах северо-восточнее г. Прохладного, практически полностью погибли основные почки у всех сортов, за исключением Изабеллы, Лидии и Левокумского устойчивого. Ввиду того, что названные сорта отличаются высокой плодородностью боковых почек, обрезку побегов у них следует вести на удлинненные рожки, оставляя на побегах по три-пять глазков.

У широко распространенных в степных районах республики сортов Молдова, Подарок и Первенец Магарача, кусты которых не укрываются и зачастую сформированы с арочным типом размещения рукавов и плодородных побегов, сохранность основных почек в лучшем случае достигает 5-10 процентов и боковых – до 30-40 процентов. Как следствие обрезка таких кустов должна быть направлена не столько на получение урожая, как на сохранность растений. Для достижения должного эффекта на кустах этих сортов обрезку побегов лучше проводить в поздние сроки – после сокодвижения и начала распускания основных почек. Позд-

ний срок обрезки вызывает задержку срока наступления зрелости ягод, но при этом хорошо видно, какие глазки наиболее жизнеспособные, и отобрать те из них, которые будут служить для формирования новых плодовых звеньев, а в отдельных случаях – рукавов и даже штамбов.

В 2011 году благодаря обилию осадков рост побегов был активным и сильным во все сроки вегетации, что подвигло многих садоводов провести раннюю чеканку побегов. Следствием такого срока чеканки явились обильное развитие пасынков и задержка созревания урожая, а затем и одревеснение побегов, особенно у поздних сортов. При этом у сортов с высокой пасынообразующей способностью (Подарок и Первенец Магарача, Левокумский устойчивый и др.) первые от основания побега пасынки вывелись лучше, чем основные побеги. На этих сортах целесообразно оставлять рожки (короткие на три-пять глазков) из пасынков. Во избежание перегрузки растений количество оставленных почек на пасыночных побегах не должно превышать 25-35 штук на погонный метр шпалеры или 50-60 на квадратный метр горизонтальной поверхности размещения рукавов на арочных формах кустов.

При весенней обрезке следует обратить особое внимание на состояние штамба не укрытых с осени кустов винограда. При наличии морозобойных трещин такие кусты следует обрезать после распускания почек на однолетних побегах или после появления зачаточных побегов из развивающихся спящих почек на многолетней древесине.

● Михаил ФИСУН

2 марта в Кабардинском госдрамтеатре зрители увидели спектакль Московского независимого театра «Мастер и Маргарита» по культовому роману М. БУЛГАКОВА.

НЕЗАВИСИМАЯ ТРАКТОВКА «МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ» В НАЛЬЧИКЕ



Данная постановка режиссера В. БЕЛЯКОВИЧА стоит в репертуаре театра с 2003 года, раньше в нем играли Анна САМОХИНА (Маргарита) и Виктор АВИЛОВ (Воланд). Сейчас роль Воланда исполняет народный артист России Владимир СТЕКЛОВ. Именно его имя и собрало полный зал. Выступавшие вместе с ним в Нальчике Владимир ФИЛАТОВ (Мастер), Ольга КИЯШКО (Маргарита), Сергей МИЛЯЕВ (Кот, Берлиоз) и другие артисты не столь известны российскому зрителю. Сцена, оформленная большой афишей «Впервые в СССР! Профессор Воланд! Сеанс черной магии! Только для сумасшедших!», оптимально подошла для замысла постановщика, в соответствии с которым действие происходит в дурдоме имени Ленина. «Режиссер не старался выделить какого-нибудь одного героя...» написано в программе, но явно выделялся Воланд, очень много места занимала

пластичная Гела (Алина РАЗУМЕНКО), убедителен был поэт Бездомный (Сергей ПОЗДНЯКОВ). Кстати, стихи Бездомного «Выпьем с дуру за культуру!» и знаменитые слова Воланда «Рукописи не горят!» звучали под одобрительные возгласы зала. Фразы о вечно актуальной теме «общество и власть» не так вдохновляли местную публику, за которую не пришлось краснеть: никто во время спектакля не разговаривал по телефону и не выходил. Но было неловко из-за фотографа, который вопреки убедительной просьбе гостей не делал фото- и видеосъемку не прекращал щелкать фотоаппаратом из ложи, засвечивая вспышкой лица актеров, играющих на полуметровой сцене.

Примечательно, что некоторые актеры на гастролях в Нальчике исполнили по две-три роли. Также впечатляло то, что в сценических шоу и танцах выкладывались все. Труппу долго не отпускали со сцены, и под громкие аплодисменты актеры повторяли танцевальные па. Спектакль вполне оправдывает мнение критиков, признавших, что это «лучшая версия постановки романа «Мастер и Маргарита». Булгаковский сложный материал воспринимается доступно и рассчитан на вкус большинства зрителей.

А уже на следующий день труппа выступала во Владикавказе.

● Дина ЖАН

Р.С. Народный артист РФ Владимир Стеклов в начале своей творческой биографии несколько лет работал в одном театре вместе с известным актером и режиссером нашей республики Станиславом КАГРАМАНЯНОМ, дружеские отношения с которым поддерживает и сейчас (после спектакля Владимир Александрович был в гостях у Станислава Артемовича). В одном из ближайших выпусков «Горянки» выйдет статья об истории этой многолетней дружбы.

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 6243. Заказ 629. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 6 марта в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@ist.ru</p> |
| <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p> | <p>Над номером работают: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | | | | | |