

# Горянка

№11 (656) 14 марта 2012 г.



Интернет-версия:  
www.goryankabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издаётся с 1993 г.



**Романтичная свадьба  
Марьяны ХАМУРЗОВОЙ и Антонио ТРУНГАДИ**

стр. 11

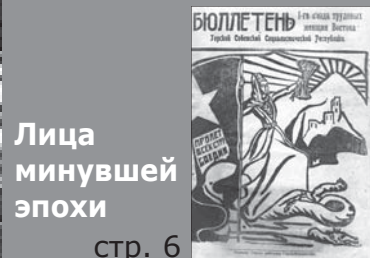


**55+** жизнь только  
начинается стр. 3



**Финский учитель  
имеет высокий  
статус в обществе**

стр. 4



**Лица  
минувшей  
эпохи**

стр. 6



**девушки**

стр. 12

**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на 3 месяца 2012 года  
в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки -  
68 рублей



# АНАТОЛИЙ КАНЦАЛИЕВ УЖЕСТОЧИТ КАДРОВУЮ ПОЛИТИКУ

• НАЗНАЧЕНИЕ

12 марта Председатель Правительства Кабардино-Балкарии Иван ГЕРТЕР представил врачам республики исполняющего обязанности министра здравоохранения КБР Анатолия Канцалиева.

Представляя Анатолия Канцалиева врачебному сообществу республики, премьер рассказал об основных этапах его профессиональной биографии.

Канцалиев Анатолий Леонович родился в 1967 году в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ), окончил Кабардино-Балкарский госуниверситет по специальности «Лечебное дело». Проходил аспирантуру в Онкологическом научном центре РАМН по специальности «Онкология». По завершении учебы в 1994 году работал ассистентом кафедры хирургических болезней, затем доцентом кафедры госпитальной хирургии медицинского факультета КБГУ, с 2009 года и до последнего назначения работал в должности главного врача муниципального учреждения здравоохранения

«Городская больница городского округа Прохладный». Кандидат медицинских наук.

Иван Гертер сообщил также, что исполняющий обязанности министра хорошо знаком с системой здравоохранения изнутри. «Это обстоятельство, безусловно, поможет ему компетентно и профессионально решать стоящие перед отраслью задачи», - сказал Иван Гертер. В числе первоочередных задач премьер отметил необходимость скорейшего завершения реорганизации медицинских учреждений, которая связана с передачей из муниципального управления в республиканское. Это дало бы возможность «разморозить» счета и проводить банковские операции по обеспечению лекарствами и питанием больных, выплате зарплат медработникам, а также оплате услуг ЖКХ.

Иван Гертер сделал замечание и по поводу размещения на территориях лечебных учреждений частных аптек. В завершение встречи Председатель Правительства КБР сообщил руководителям медицинских учреждений КБР о том, что Глава республики уже дал Анатолию Канцалиеву поручение ужесточить кадровую политику во вверенной ему области, особенно в деле пресечения коррупционного фактора и соблюдения профессиональной этики.

Особо он указал на необходимость соблюдения врачебной этики. Отметив, что в последнее время участились жалобы в органы власти на деятельность медучреждений, на невнимательное отношение медперсонала к пациентам, Гертер дал понять, что новому и.о. министра предстоит разобраться в причинах негативных явлений и принять при необходимости соответствующие кадровые решения.

• Ибрагим ГУКЕМУХ

• ЗАСЕДАНИЕ

В Общественной палате КБР под руководством заместителя председателя палаты Людмилы ФЕДЧЕНКО прошло отчетное заседание Молодежного совета при ОП КБР.

## МОЛОДЕЖНЫЙ СОВЕТ ОТЧИТАЛСЯ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ

С отчетным докладом о деятельности Молодежного совета при ОП КБР выступила председатель МС при ОП КБР Нафиса ТХАМОКОВА. По ее словам, Молодежный совет стремился стать координатором деятельности молодежных объединений и одновременно структурой, призванной содействовать установлению и дальнейшему развитию взаимодействия между институтами общества и государства. С учетом рекомендаций ОП КБР и сложившейся ситуации на плановый период определены основные направления деятельности и меры их реализации, в числе которых – изучение состояния молодежных организаций, укрепление сотрудничества с ними, усиление работы по пропаганде здорового образа жизни и духовно-нравственному воспитанию, развитию творческой активности и созидательного мышления у молодежи.

«По инициативе Молодежного совета в республике создана единая постоянно действующая дискуссионная площадка для молодежных организаций с предоставлением методической помощи, собрана база информационно-справочных данных», - сказала докладчица.

Далее она перечислила мероприятия и благотворительные акции, организованные МС при ОП КБР.

Следует отметить, что совет зарегистрирован на Общероссийском портале некоммерческих организаций, на котором размещается информация о его деятельности. Используются информационные и иные официальные интернет-сайты, среди которых можно выделить сайты ОП РФ (<http://www.oprf.ru/>) и ОП КБР (<http://www.opkbr.ru/>). Кабардино-Балкария мир и мы (<http://www.sk-news.ru/>) и др.

• Наш корр.

## НАКОПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТРУДОВОЙ ПЕНСИИ - ЧТО С НЕЙ ДЕЛАТЬ?



Накопительная часть трудовой пенсии формировалась в течение трех лет (2002-2004 годов) у мужчин 1953 года рождения и моложе и женщин 1957 года рождения и моложе, а с 1 января 2005 года накопительная часть пенсии формируется у лиц 1967 года рождения и моложе. Это шесть процентов от заработной платы, которые перечисляет в Пенсионный фонд работодатель. Средства отражаются в специальной части индивидуального лицевого счета гражданина.

К пенсионным накоплениям ежегодно добавляется инвестиционный доход, полученный от управления средствами накопительной части пенсии управляющими компаниями. Государство гарантирует, что каждый учтенный на счете рубль уплаченных взносов и полученного инвестиционного дохода, зафиксированного на дату назначения пенсии, будет возвращен застрахованному лицу в виде пенсии.

Таким образом, размер вашей пенсии напрямую зависит от суммы на лицевом счете, сформированной за всю трудовую деятельность.

По действующему законодательству вы можете выбрать один из трех способов управления средствами, составляющими накопительную часть пенсии.

**Оставить все как есть.** По умолчанию денежные средства остаются в Пенсионном фонде РФ и передаются в доверительное управление государственной управляющей компании. На основании постановления Правительства Российской Федерации от 22.01.03 №34 функции государственной управляющей компании по доверительному управлению средствами пенсионных накоплений осуществляет Внешэкономбанк.

**Передать накопительную часть пенсии в управление негосударственному пенсионному фонду.** Для этой цели НПФ в свою очередь будет привлекать частные управляющие компании.

**Передать накопительную часть пенсии частной управляющей компании.** По сравнению с государственной возможности инвестирования частной управляющей компании шире прежде всего за счет увеличения количества объектов инвестирования. Поэтому доходность, которую они показывают, выше. Кроме того, необходимо заметить, что частные управляющие компании, которые имеют право заниматься инвестированием пенсионных накоплений, прошли конкурс Министерства финансов России, что фактически означает признание их надежности. Также преимуществом является то, что по достижениям пенсионного возраста накопительная часть пенсии из частной управляющей компании будет передана обратно в Пенсионный фонд Российской Федерации для выплаты пенсий, в то время как негосударственные пенсионные фонды осуществляют выплаты самостоятельно.

• Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

В Нальчикской городской территориальной избирательной комиссии прошло заседание, на котором утверждены списки депутатов нового состава Совета местного самоуправления.

## ПЯТЬ ПАРТИЙ В ГОРСОВЕТЕ

Председатель Нальчикского избиркома Феликс ШОМАХОВ огласил результаты голосования: «За ЛДПР проголосовали 7187 избирателей, у политической партии «Правое дело» 7216 голосов, ВПП «Единая Россия» получила большинство голосов избирателей – 78963, у партии «Справедливая Россия» 10744 голоса, КПРФ – 14224.

Представительные органы местного самоуправления

Нальчика получают следующий состав: ВПП «Единая Россия» - 22 мандата, КПРФ – четыре мандата, партия «Справедливая Россия» – три мандата и партии ЛДПР и «Правое дело» по два мандата. Таким образом, впервые за всю историю существования Нальчикского Совета местного самоуправления в него войдут представители пяти партий».

• Лиана ГУБЖЕВА

• КУЛЬТУРА

## РОССИЙСКИЙ ТУР НАЧНЕТСЯ С НАЛЬЧИКА

10 марта в Государственном концертном зале состоялся необычный показ, благодаря которому жители республики открыли для себя творчество французского режиссера Винсента МУНА. Необычный фильм «An Island» («Остров»), снятый документалистом и создателем музыкального видео нового формата в содружестве с датской экспериментальной группой «Efterklang», делает многое. Например, то, что он был снят за четыре дня, без сценария и дублей, или то, что его главным героем являются всевозможные звуки, трансформирующиеся в музыку.

Винсент Мун – режиссер-документалист, создатель музыкального видео нового формата. Он является автором серии уникальных музыкальных видео «TakeAwayShow», в рамках которого снимал короткометражки с такими музыкантами, как Том ДЖОНС, Р.Е.М., «Beirut», и многими другими. Фильм Винсента «La Faut Des Fleurs» в 2009 году победил в номинации «Sound&Vision Award» на Копенгагенском международном фестивале документального кино.

Зрители КБР получили воз-

можность открыть для себя творчество французского экспериментатора благодаря известному активисту молодежного движения республики, обладателю гранта Молодежного форума «Машук-2011» Булату ХАЛИЛОВУ, который после окончания просмотра провел импровизированную пресс-конференцию не только для журналистов, но и для всех желающих.

На протяжении трех последних лет Мун путешествует по всему миру, собирая традиционную музыку различных народов и в августе этого года, как он сам сообщил в своем видеобращении перед началом сеанса в ГКЗ, планирует посетить Кабардино-Балкарию. Визит в нашу республику откроет российский тур режиссера, в ходе которого он также посетит Туву, Карелию, Воронеж, Москву и Санкт-Петербург. Во время своего пребывания в КБР он намеревается не только осуществлять запись традиционной музыки народов нашей республики, но и провести ряд мастер-классов и конференций.

• Нина ПОРХОВА



**ПИОНЕРКА, КОМСОМЛКА,  
ПИОНЕРВОЖАТАЯ...**

Юлия Мухамедовна и в детстве, и сейчас читала много и увлеченно. В ее комнате, зале, на балконе – везде книги. Она прекрасно декламирует стихи. В школьные годы ровесники почитали ее за эрудицию. И никто не удивился, когда она в шестнадцать лет стала работать пионервожатой в родной Каменномостской школе. Правда, эту работу взвалила себе на плечи юная девушка не только по зову души, но и по жизненным обстоятельствам: к тому времени она была полной сиротой. Три сестры и брат вставали на ноги самостоятельно. Раннее сиротство сплотило эту семью. Когда Юлия Мухамедовна стала жить в Нальчике, все ее племянники и племянницы во время обучения в университете жили у нее. Впрочем, вернемся к линии судьбы нашей героини.

Отличная работа пионервожатой была замечена, и ее назначают вторым секретарем райкома комсомола. Затем карьера обрывается, потому что брак с военным человеком уводит ее в город Армавир, там Юлия Мухамедовна работала в музее.

Молодая семья возвращается в Нальчик, здесь рождаются дочери Людмила и Мадина. Брак распадается, но мама и дочери настолько близки, доверие к друг другу столь огром-

**«Юлия Мухамедовна не только профессиональный, но и очень добрый человек. Я ее называю «Мать Тереза». Исключительно доброжелательная. В то же время работает безукоризненно. Ее юбилей – наш общий праздник. Пускай ее душа никогда не стареет, а остается такой же молодой, как и сейчас. Она сама очень щедрая, и судьба тоже одарила ее замечательными дочками и внуками. Пускай в ее доме всегда звучат детские голоса, а улыбка не сходит с лица.»**

*Азиз ТОКМАКОВ, заместитель директора*

но, что никто не переживает случившееся как трагедию.

В Нальчике Юлия Мухамедовна устраивается на работу в «Каббалэнерго», позднее после реорганизации именуемое «РусГидро». Здесь 21 год не проходит, а пролетает, но именно в это время ее девочки становятся барышнями – красавицами, умницами и очень профессиональными людьми.

Сестры чувствуют друг друга очень хорошо, словно они эхо друг друга. Так, когда в садике Мадине что-то не нравилось и она начинала плакать, звала не маму, а старшую сестру Людмилу, и та, словно почувствовав неладное, тут же появлялась на пороге. У девочек разница в возрасте два с половиной года, и они, естественно, были в разных группах.

**СЕКРЕТОВ НЕТ**

У дочерей от мамы нет секретов. Если они о ком-то говорят увлеченно, а мать в это время

# 55. ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Начальник отдела Управления персоналом Юлия Мухамедовна ШОКАРОВА проработала в Кабардино-Балкарском филиале ОАО «РусГидро» двадцать один год. Ее профессиональные качества высоко оценивают коллеги и начальство. А Юлия Мухамедовна, между тем, абсолютно чужда помпезности, не особо-то и любит, чтобы ее хвалили, для нее главное – работа. «Привычка свыше нам дана, замена счастью она», – писал поэт. Юлия Мухамедовна привыкла работать, однако надо признать, что ее счастье все же в другом – в двух любимых дочках, внуке Кантемире и внучке Камилле. Малышке 10 марта исполнилось два месяца. На сегодня вектор всех сердечных устремлений Юлии Мухамедовны один: к внукам! Вот так, когда мы полностью уверены в своих ценностных ориентирах, судьба вдруг вносит коррективы, и мы понимаем – уже все изменилось. В жизни Шокаровой изменения носят исключительно добрый характер. Она теперь не только счастливая мать, но и счастливая бабушка.



Юлия Шокарова с внуком Кантемиром

посватался к ее девятнадцатилетней дочери Людмиле. Вопреки ожиданиям многих мать решила благословить этот союз. Интуиция опять ее не подвела. Молодые живут недалеко и то сами приходят на ужин с Кантемиром и Камиллочкой, то к себе зовут. Ждать встречи до выходных – долгая мука. В этих счастливых ужинах в будничные дни нет ничего особенного для постороннего глаза, но для семьи это счастливейшие минуты: они все вместе.

Людмила, несмотря на раннее замужество, окончила экономический факультет, работает с мамой. А вот Мадина... ох, и балуют же ее как младшую! Она не пошла по стопам мамы и сестры, окончила режиссерский факультет Института искусств и работает режиссером ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» в кабардинской редакции.

**О КАБАРДИНСКОМ ЯЗЫКЕ**

Вначале Мадина говорила только на кабардинском, затем в детском садике попала в русскоязычное окружение и напрочь забыла

читанной, разносторонне развитой, открытой миру женщины могли вырасти столь интересные дочери, как Людмила и Мадина.

Эта семья при всей продвинутой во многом предпочитает консерватизм. Так, отлично владеющие компьютером дамы предпочитают книги в бумажном оформлении. Также они против трансформации адыгского этикета, считают, что во многом он должен оставаться неизменным.

**О КРОВНЫХ СВЯЗЯХ С БАЛКАРЦАМИ**

Юлия Мухамедовна Шокарова в девичестве была УРЧУКОВОЙ. Ее отец свободно говорил на балкарском, потому что его мама была балкаркой. Они пережили выселение. Каждый год в третью субботу мая Урчуковы собираются в селе Каменномостское возле реки. Интересный факт: фамилия Урчуковы встречается и у кабардинцев, и у балкарцев, и у карачаевцев. Для кавказских народов уже ставший штампом лозунг «Мы

**«Юлия Мухамедовна очень внимательна к окружающим, терпелива. Особая черта – сострадательность, всегда готова помочь. За двадцать лет работы в одном коллективе ни разу не выдела, чтобы у нее был с кем-то конфликт. Она коммуникабельная, гибкая, никогда никого не ранит ни словом, ни резким взглядом. Мы равняемся на нее. Радует за все успехи ее детей. Кстати, не пропускаем ни одной передачи ее дочери – режиссера Мадины. В преддверии юбилея желаем нашей дорогой Юлии Мухамедовне крепкого здоровья и большого счастья.»**

*Мадина ТАКУЕВА, начальник отдела организации делопроизводства*



Юлия Мухамедовна с дочерьми Людмилой и Мадиной

родную речь. В школе все уроки выполняла с космической скоростью, а вот над кабардинским языком корпела два часа, да еще рядом сидели помощники – сестра и мама. Но вот все обрело смысл: теперь Мадина – режиссер кабардинской редакции телевидения.

Сейчас многое задумывает. Все, кто имеет отношение к творчеству, знают: этап замеса важен. Задумывается проект, затем он долго внутри бродит, обретая более или менее четкий контур, и наступает момент реализации. Мадина думает как-нибудь попробовать снять документально-художественный фильм. Считает, что такого формата фильмы со временем потеснят игровое кино. Спорное мнение, но, может, время подтвердит ее прогноз?

...Глядя на дочерей Юлии Мухамедовны, можно сказать одно: да, только у такой на-

все – братья) имеет не символический, а буквальный смысл.

**ОНА РАСТИЛА ПРИНЦЕСС**

Юлия Мухамедовна на работе выкладывалась полностью, но всегда находила силы для своих девочек. Она каждый день им готовит вкуснейшую еду, прекрасно шьет и вяжет. Эта женщина живет для своих принцесс.

Во время подготовки материала я встречалась и с Мадиной. На ней было необычное пальто, я машинально сделал комплимент, она улыбнулась и сказала: «Это мамин подарок».

Что для умной, красивой женщины, как Юлия Мухамедовна, 55 лет? Всего лишь зрелость. Самое интересное только начинается! Счастья!

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

*Фото из семейного архива*

**«Юлия Мухамедовна – редкий человек. В трудных ситуациях мы к ней обращаемся за советом, она очень мудрая. Грамотный специалист. Еще хочу отметить, что она интересный собеседник. У нее большой кругозор, аналитический ум, она наблюдательная. Нам с ней комфортно и хорошо. Я от души поздравляю ее с юбилеем и желаю много радости в ее уютном доме.»**

*Наталья ПАЖИТНОВА,  
начальник производственно-технической службы*



# Финский учитель имеет высокий статус в обществе

Татьяна САЕНКО, заместитель Председателя Парламента КБР, кандидат педагогических наук, недавно побывала в Финляндии. Здесь в рамках международного педагогического семинара «Управление и экономика образовательного учреждения», проходившего в народной академии образования взрослых «Ларккулла» (город Карис, Финляндия), ей довелось познакомиться с опытом работы системы образования этой страны, который она называет уникальным.

(Окончание.  
Начало в № 10)

## Вступительные испытания каждый вуз организует самостоятельно

После окончания основной школы у ученика появляется первая возможность выбора дальнейшей образовательной траектории – гимназия (три-четыре года) или профессиональное училище (три года). В Финляндии 441 гимназия (с общей численностью учащихся около 130 тыс. человек) и 334 профессиональных училищ (с общей численностью учащихся около 160 тыс. человек). Гимназисты и ученики профессиональных училищ также находятся на полном государственном обеспечении: им оплачиваются питание, учебники, проезд к месту учебы и обратно.

По окончании гимназии сдается матрикуляционный экзамен: обязательно родной язык (финский или шведский), по выбору минимум три учебные дисциплины (второй официальный язык, иностранный язык, математика или предметы гуманитарного цикла). Тестирование проводит специальный экзаменационный совет при министерстве образования.

Большинство выпускников гимназий продолжают обучение в университетах, а около 30 процентов выпускников профессиональных училищ поступают в профессиональные (прикладные) институты. Для этого нужно пройти вступительные испытания, которые каждый вуз организует самостоятельно. Среднее специальное образование в Финляндии отсутствует, что существенно облегчает ей переход к Болонской модели унификации статусов высших учебных заведений.

## Более 15 процентов бюджетных расходов – на образование

Сами финны объясняют высокий уровень качества образования следующими факторами. Во-первых, это результат



Хельсинки (Финляндия)

долгосрочной политики, проводимой правящей социал-демократической партией. Более десяти лет срока «развитие образования» сохраняет свои позиции в рейтинге национальных приоритетов. Ежегодно на финансирование системы образования правительство Финляндии выделяет 5466 млн. евро, или 15,5 процента от расходной части бюджета. При этом полные государственные расходы на высшее образование в Финляндии составляют 21,7 процента от всех расходов на образование. Во-вторых, серьезное внимание уделяется кадровой образовательной политике. Учитель имеет высокий статус в финском обществе, и ему оказывается существенная государственная поддержка. Так, например, тарифный оклад учителя начальных классов (без учета налогов) составляет 2288,62 евро, учителя-предметника – 2 585,54 евро, причем заработная плата педагогов не зависит от числа учеников в классе и количества учебных часов. Кроме этого, за счет государственных расходов учителю приобретаются телефон, персональный компьютер, оплачиваются транспортные расходы и питание в школьной столовой. Месячный доход директора школы составляет 4166,35 евро, причем директор занимается только административной деятельностью, в учебные часы не преподает. Как правило, большинство директоров финских школ имеют второе экономическое образование.

Требования к профессиональной подготовке учителя очень высоки. Без педагогического образования в школе работать нельзя, к преподаванию допускаются только обладатели магистерской степени. Получение этой степени предполагает обязательную сдачу следую-

щих курсов: коммуникативная компетентность, технологии образования, педагогика и психология, основная предметная специализация, дополнительная предметная специализация, курсы по выбору. Приветствуется получение образования правительства по таким направлениям, как социальная работа, экономика, менеджмент. Повышение квалификации специалистов также оплачивается государством. Практически во всех регионах Финляндии имеются народные школы (академии) образования взрослых, которые можно назвать аналогом наших институтов повышения квалификации и переподготовки работников образования. Особый интерес представляет профсоюзная академия, в которой ежегодно получают так называемое либеральное образование более миллиона членов отраслевых профсоюзов. Это учреждение частично финансируется правительством Финляндии (20 процентов), остальные расходы несут профсоюзы.

Между школами и педагогическими вузами давно налажено тесное взаимодействие, а с 1990-х годов в данный процесс включились классические университеты путем создания педагогических магистратур. Необходимо подчеркнуть, что в Финляндии уже более десяти лет реализуется доктрина непрерывного образования, а сотрудничество школ и университетов имеет под собой прочные нормативные основания.

## Субъективный фактор при аттестации педагогов исключается

Хотелось бы отдельно остановиться на системе аттестации учителей, которая

существенным образом отличается от российской. Этой информацией с нами любезно поделилась администрация русско-финской школы Хельсинки, которую мы посетили в ходе семинара. Участниками аттестации являются директор (или его заместитель) и учитель. Аттестуемый учитель предварительно заполняет аттестационную анкету, в которой по пятибалльной шкале оценивает уровень своей профессиональной компетенции по установленным критериям. Всего таких критериев три, каждый из которых имеет свои показатели: профессиональное мастерство (шесть показателей), результативность и продуктивность (шесть показателей), ответственность, сотрудничество, взаимоотношения (11 показателей). Затем директор школы в течение часа проводит с учителем собеседование, в ходе которого аттестуемый должен доказать полностью обосновать результаты своей самооценки. Директор выставляет свою оценку профессиональной деятельности учителя. Процедура аттестации является конфиденциальной, лишь в случае несогласия учителя с полученными баллами она проводится повторно уже с участием профсоюза, но такие случаи, как правило, редки.

Аттестация проводится ежегодно в октябре - ноябре, ее результатом является двустороннее соглашение об установлении тарифной надбавки к окладу учителя. Набрать по итогам аттестации 1-2,5 балла для педагога считается недопустимым, минимум – три балла (при этом устанавливается надбавка 24 процента), за пять баллов – 48 процентов.

Таким образом, основная от-

ветственность за качество педагогического корпуса школы несет ее директор. При этом система аттестации настолько объективна и четко отработана в организационном, финансовом, нормативном аспектах, что субъективный фактор полностью исключается.

## Пропаганда образа страны как привлекательного места обучения

Еще одним фактором успешности школьного обучения является система поддержки учащихся. Около 99 процентов рабочего времени учителя уходит только на работу с детьми, а по числу работающих с учениками психологов и социальных работников финские школы занимают одно из ведущих мест среди европейских стран. Кроме того, соотношение учитель-ученик для общеобразовательной школы составляет здесь 1:15, для гимназий – 1:18. Приоритет отдается обучению в малых группах.

Система контроля за деятельностью образовательных учреждений Финляндии не такая громоздкая и разветвленная, как у нас. За расходование школьного бюджета директор отчитывается только перед школьным советом, который в действительности является органом государственного управления образовательным учреждением, перед Комитетом по образованию города (муниципальные школы), Национальным управлением образования (государственные школы). Государство изначально создает все необходимые условия (материально-технические, здоровьесберегающие, безопасные) для получения детьми качественного образования. Так, например, пожарная сигнализация в школах и детских садах устанавливается и обслуживается государственной пожарной службой, на которую возлагается ответственность за исправное функционирование этого устройства.

Не менее интересна и система высшего образования, но это уже отдельная тема. В завершение хотелось бы отметить, что государственная политика Финляндии, уже много лет базирующаяся на принципе: приоритетность сферы образования – ключ к расцвету экономики, позволила успешно решить задачу, поставленную министерством образования еще в 2000 году - пропаганда образа страны как привлекательного места обучения, и в этом мы убедились воочию.

Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА



Исследования ученых, а также опыт ведущих стран мира показали: чем выше процент охвата дошкольным образованием, тем выше уровень образования в стране. Россия, в перестроечные времена «расстрелявшая» лакомые для новоиспеченных бизнесменов здания детских садов, теперь предпринимает отчаянные попытки восстановить утраченное и по возможности строить новые садики для дошколят. В рамках реализации федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы из федерального бюджета в 2012 году предусмотрены субсидии бюджетам субъектов РФ на миллиард рублей на поддержку модернизации системы дошкольного образования. В Кабардино-Балкарии на сегодня не охвачены дошкольным образованием 19000 детей, из которых более 6000 состоят в очереди. Что предпринимается для решения проблемы? По словам министра образования и науки КБР Сафарби ШХАГАПСОВА, с 2006 года создано 5907 дополнительных школьных мест, в том числе за 2010-2011 годы – 3805. За последние три года охват детей дошкольным образованием увеличился до 37377, что соответствует 69,5 процента от общего контингента детей этой возрастной группы (среднероссийский показатель – 70,3 процента).

Интересная деталь: на базе 26 сельских школ республики открыто 68 дошкольных групп на 1315 мест. Это значит, что традиционная модель воспитания: рядом с родителями, бабушками-дедушками медленно, но верно сдает позиции. Это хорошо или плохо? Мы попытались не то чтобы разобраться в вопросе (это сложно!), но хотя бы уплотнить смысловые акценты в многоголосье наших родителей. А их было более ста. И так...

## РАССУЖДАЮТ РОДИТЕЛИ

Нас удивило, что из десятков опрошенных категорически против садиков лишь единицы. Мы думали, что услышим жалобы, что родители хотели бы сами воспитывать ребенка, да вот надо работать, жизнь дорожает изо дня в день. Нет, таких монологов было мало. Большинство родителей мечтают о садике, где их детей будут «развивать». Ох, уж это развитие! Всем мамам снятся их дети в лаврах гениев... Но не будем отклоняться от темы. Вернемся к обсуждению: что для ребенка хорошо – родители, бабушка с дедушкой или казенный дом-садик?

➤ *Бабуля, однозначно. Ребенок будет ушпанным и довольным. Да и мне спокойнее.*

➤ *В садике дети разносторонне развиваются, их дисциплинируют, к тому же у детей появляются первые навыки общения с другими людьми. Что касается общения с близкими... в садике ребенок находится не круглосуточно, вечером можно с ним посидеть и обсудить все, чему его учили в садике.*

➤ *Мой ребенок пошел в садик, потому что я вышла на работу. Разведена, никто не помогает. Вечером я такая уставшая, что хватает сил только что-то немудреное приготовить, и все!*

Наше общение свелось к нулю.

➤ *Садик! Чтобы с детских лет мог общаться с людьми. Иногда можно у бабушки с дедушкой бывать.*

➤ *Садик для развития ребенка необходим. Его ничем не заменишь.*

➤ *В садике заставляли кушать, и я плакала. Это продолжалось каждый день всю первую неделю. Мама пожалела меня, и я переехала из дома к бабушке с дедушкой. И начались мои счастливые годы. Бабушки с дедушкой уже давно нет, но воспоминания о них самые добрые. А многие мои одноклассники даже не могли назвать имена своих бабушек и дедушек. Я и в подготовительный класс не ходила, просто до школы по вечерам со мной занималась сестра или мама. И вот первый день в первом классе. Нам дают листочек с домом. Вокруг него забор и рядом речка. Надо было рисунок перерисовать да еще добавить в него чловечка. О моем рисунке психолог сказала: «Самый подготовленный к школе ребенок».*

➤ *Одна старушка говорила: «В яслях только телятам хоро-*

# БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ИЛИ ДЕТСКИЙ САД?

*шо, а детям – дома. Я своих внуков дома растила, сейчас один во втором, другой в третьем классе. Я тут вспомнила нашу недавнюю советскую историю, когда детей в ясли отдавали с двух месяцев, чтобы вырастить идеальных строителей коммунизма. Ну и как вам итог такого воспитания? Как часто мы забываем, что ребенку нужны родные, а не чужие люди!*

➤ *В садике они все равны... а дома растет избалованный эгоист, основная масса детей даже игрушки за собой не убирают.*

➤ *Я – воспитатель. Хороша золотая середина. И садик нужен, и бабушки с дедушками.*

➤ *Дети имеют свойство вырастать и улетать из родительского гнезда. В двадцать лет им все равно, где они были – дома или в садике, они попросят вас не вмешиваться в их жизнь. И что дальше вы будете делать? Мне жаль, очень жаль не реализовавших себя в профессии мам.*

➤ *Все зависит от того, кто работает в садике. Часто в селах работают непрофессионалы, там для детей просто откормочная площадка. Мне повезло. Мой мальчик пошел в садик в 2,5 года, за шесть месяцев многому научился: стал хорошо говорить, танцует. А с бабушкой и дедушкой общается после пяти вечера.*

➤ *Моей сестре за 30 лет, а у нее до сих пор моральная травма после того, как ее в саду заставляли есть манную кашу с червями.*

➤ *Я не ходила в садик и благодарна маме за то, что она посвятила себя мне, а не карьере. Она была моей опорой в детстве, а я сейчас ее опора в старости.*

➤ *Получается, что детей не родители воспитывают, а сады с воспитателями. Зачем тогда рожать?*

## МНЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Заместитель по учебно-воспитательной работе СОШ №31 г. Нальчика по дошкольному модулю Людмила КЕШТОВА считает, что детский сад приучает ребенка быть организованным, дисциплинированным и готовит к обучению в школе. По ее мнению, ребенок может воспитываться дома, если, допустим, бабушка с дедушкой или неработающие родители или няня весьма образованны и владеют методикой обучения. А это встречается крайне редко.

Заместитель директора СОШ №7 г. Нальчика Елена БЕЛОУСОВА считает, что без детского сада зачастую ребенку трудно адаптироваться к школе, он не знает, как себя вести в коллективе.

Директор СОШ №21 Зухра КАЗАКОВА сказала, что дошкольное развитие ребенка имеет важное значение. И если по каким-то причинам ребенок не посещает садик, надо его водить в развивающие центры, например, один из них действует в республиканском Дворце творчества детей и юношества. Зухра Казакова признала, что есть в Нальчике замечательные няни, которые осуществляют

не только присмотр за ребенком, но и формируют все необходимые навыки в соответствии с возрастными требованиями. Некоторые родители думают, что главное для дошкольника – научиться читать и писать. И ошибаются. Гораздо важнее навыки общения в коллективе и самообслуживания. То есть семилетний ребенок должен быть человеком с гибким, адаптированным мышлением.

## ТАК ЛИ НУЖЕН ОБЩИЙ ПУТЬ?..

Мы привели лишь часть мнений, собранных нами. Несмотря на десятки «за», задаешь вопрос: так ли нужен общий путь? Интуиция подсказывает: у каждого должна быть своя дорога. У великого поэта России Александра Сергеевича ПУШКИНА была его неповторимая няня Арина Родионовна ЯКОВЛЕВА. Он слушал ее сказки, записал с ее слов народные песни. В 1824-1826 годах Арина Родионовна разделила ссылку Пушкина в Михайловском. Именно ей поэт посвятил строки: «Подругой дней моих суровых, голубка дряхлая моя!»

Другой великий поэт России – Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. После ранней смерти матери его воспитанием занималась бабушка.

Великий изобретатель Томас ЭДИСОН, у которого в одной только Америке было 1093 патента, больше, чем у кого-либо в мировой истории, был изгнан из школы за неуспеваемость. Его образование закончилось в 12 лет, он не учился ни в колледже, ни в университете. Но мать считала своего сына самым талантливым на свете и постоянно занималась с ним. И он стал самым-самым! Томас Эдисон даже писал: «Я смог стать изобретателем потому, что в детстве не ходил в школу».



# СВИДЕТЕЛЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ДАННЫЙ СЪЕЗД



Эта фотография сделана в 1921 году во Владикавказе. Женщины, запечатленные на снимке, – делегатки I съезда женщин-горянок, который состоялся еще в бытность недавно просуществовавшей Горской Советской Социалистической Республики.



Делегатки съезда избрали президиум – по одной представительнице от каждого округа, представители от отдела работниц и Горскоблкомитета в лице МЕЩАНИНОВОЙ, ГРИГОРЬЕВОЙ и ИОНИСИАНИ. Кабардинский и Балкарский округа в президиуме представляли соответственно ШЕДУЕВА и МУСУКАЕВА (к сожалению, в документе не указаны имена и отчества). Своих представительниц прислали также такие субъекты ГССР, как Чеченский округ, город Грозный, Осетинский округ, а также город Владикавказ и Назрань. Почетными членами президиума были выбраны «...товарищи Ленин, Троцкий, Клара Цеткин, Коллонтай...»

В то время в политическую моду вошли такие лозунги и призывы, как, например: «Горянка! Сбрасывай с себя старые оковы!» или «Свободу угнетенным женщинам Востока!» Дав женщине полную юридическую свободу, большевики нашли в ней своего верного союзника. В большей степени это касалось традиционных обществ Кавказа и Средней Азии. Именно в этих регионах советская власть приложила все силы для создания женских организаций. Активно проводилась и идеологическая работа. Еще не дотлели пожары гражданской войны, но уже собира-

ются первые совещания и съезды, в которых участвуют активистки женского движения практически из всех уголков бывшей Терской области, которая теперь носит непривычное название Горской республики. Нам удалось найти несколько интересных документов, касающихся I съезда женщин-горянок. Они очень ярко передают дух той эпохи. На открытии съезда с приветствием от Совнаркома выступил народный комиссар ГССР КЕСАЕВ. Вот что он сказал:

«Совет народных комиссаров поручил мне приветствовать I беспартийный съезд горянок Горской Республики! Горцы, загнанные в трущобы Кавказа, не были хозяевами своей страны, поэтому не были ответственны за ту определенную политику, которая велась царским правительством. С появлением Советской власти судьба в наших руках, мы являемся хозяевами. Если старые традиции говорили, что женщина должна быть у кухни, то Советская власть говорит, что женщина должна участвовать в общественной и политической жизни, открывает широкую дорогу проявлению инициативы. Особенно среди горянок. Советская

власть при поддержке женщины в состоянии будет довести раскрепощение и Совнарком уверен, что вы дадите руководителей, которые облегчат работу. Да здравствует Советская Республика, дающая вам одинаковое право с мужчиной!» (орфография подлинника сохранена).

На съезде говорились и о том, что многие женщины до сих пор не могут заявить о своих правах о себя в семье.

Газета «Терек» опубликовала одно из таких выступлений. Мы приводим лишь отрывок: «Хотя теперь и появляются отдельные ростки, но незаметно, чтоб горянка принимала активное участие в сельских и аульских правлениях. Даже справку получить она посылает мужа или родственника в правление. В домашнем быту горянка тоже не является равноправной хозяйкой. В отношении своих детей она не имеет права воспитывать по своей воле. Она сама жила, одевалась по вкусу мужа, если имеются женщины, которые вышли уже из такого убийственного положения, то это были исключения. Детей, которых вы кормите, ласкаете, скажите они ваши? Их профессия, их воспитание делается по указке калифа-мужа. Такое положение не должно быть, и мы говорим, что горянка должна быть освобождена. Свидетелем этого является данный съезд. Я уверен, что по вашему возвращению некоторые мужья разведутся, женихи откажутся... Ваша задача является весьма и весьма сложной. Возвратясь домой, в свои аулы, вы должны разъяснить населению пути и задачи освобождения горянки. Вы этим сделаете большое дело в интересах пролетарской революции, в деле раскрепощения горянки».

● Инал ЧЕРКЕСОВ



## Просто люблю сладкое

Жительница села Аргудан Шаимат Катовна ТАТАРОВА-МАРЕМОВА:

– Я родилась в Старом Лескене (Анзорей). Мама умерла при родах, и отец воспитывал меня один. Он был строгим, но никогда не повышал на меня голос, даже когда я капризничала, он просто пытался пристыдить меня, и я сразу же умолкала. Папа учил меня соблюдать адыгский этикет, привил уважение к старшим. Объяснял, как я должна вести себя со старшими и младшими, со своими сверстниками. Но отец никогда не говорил мне о том, как я должна вести себя с молодыми людьми или о моем поведении после замужества. Да и я постеснялась бы обсуждать с ним такие вопросы. Все, что связано с замужеством, объясняла мне тетя, старшая сестра моей мамы.

Детство мое было не из легких. Еще до моего рождения папа ослеп, поэтому все домашнее хозяйство было на мне. Уже в семь лет я умела печь хлеб и готовить разные блюда. К восьми – девяти годам одна выполняла всю работу по дому и в огороде. Помню, каждое утро отец будил меня ни свет ни заря потому, что до школы я должна была успеть подоить корову и выгнать ее на пастбище. Конечно, папа жалел меня и часто приговаривал: «Бедняжка, если бы я мог тебе чем-то помочь!» Конечно, мне тоже было жаль отца, я его понимала. Но иногда так хотелось, чтобы после школы, как и всех моих одноклассников, меня ждала мама с горячим обедом...

Да, отец не мог помогать мне по хозяйству, но он делал самое главное – воспитывал во мне настоящую адыгскую девушку, которая знает свое место, знает себе цену. Папа всегда говорил: «Запомни на всю жизнь, дочка, уважение, которое ты будешь оказывать старшим, заслужишь и сама. Тебя оценят по мере твоих поступков». Его слова научили меня почтительно относиться к людям.

Говорят, все, что случается, к лучшему. Мне тоже так кажется. Жизнь, хоть и слишком рано, но все же научила меня преодолевать любые трудности. Я выросла трудолюбивой и выносливой девушкой.

Дальше у меня все сложилось очень хорошо: встретила и полюбила очень хорошего человека – Джангери, за которого впоследствии вышла замуж.

В день нашей свадьбы, когда меня вводили в дом, совершали обряд «кунэиш». Я навсегда запомнила этот обряд, и на то у меня своя причина.

Согласно нашим обычаям меня завели в дом к старшим женщинам, чтобы познакомиться с ними. Как и полагается, я вела себя сдержанно, не делая никаких приветственных движений. После знакомства со всеми одна женщина из старших смазала мне губы смесью меда с топленным маслом (выполняли обряд «урьцэлъ»). Крайне важно было, чтобы до конца обряда мед оставался на моих губах, иначе это означало бы, что стану хитрой и нетерпеливой невесткой. Но когда бросили тарелку с медом туда, где стоит молодежь, в борьбе за нее упал один из парней. Я испугалась этой толчеи и, сама того не замечая, быстро облизнула губы. Когда почувствовала вкус меда, поняла, что допустила страшную оплошность. Мне было очень неловко, но еще надеялась, что никто этого не заметит. К сожалению, одна из старших женщин увидела, как я покраснела и почему. Она стала подшучивать надо мной: «Ух, какая ты хитрая! Воспользовалась моментом, да?» От стыда я готова была растаять.

Прошло время. Все с иронией говорили моей свекрови, чтобы та не поддавалась моим уловкам. Но она вскоре поняла, что ее невестка никакая не хитрая и очень даже терпеливая, а дело все в том, что я очень люблю мед.

● Подготовила Лиана ГУБЖЕВА.

Фото из личного архива



# Вкус жизни с итальянским акцентом

Пять лет назад она уже становилась нашей героиней, впоследствии «Горжанка» обращалась к ней за услугами консультанта, и вот теперь мы встречаемся с ней вновь. Директор популярных в свое время лингвистических курсов «Англия» Марьяна ХАМУРЗОВА, за плечами которой также были стажировка в качестве администратора в одном из кипрских отелей и работа в знаменитом московском языковом центре «Мистер Инглиш», путешествовать любила всегда, но, в очередной раз выехав за пределы Родины в Италию, не догадывалась, чем обернется эта туристическая поездка. «Самое первое впечатление по прибытии, запомнившееся на всю жизнь, - говорит Марьяна, - необыкновенная чистота и головокружительный запах кофе. В ту минуту я подумала, что хотела бы здесь жить». Как оказалось, мечты сбываются.

## ▲ На фоне Миланского собора

Остановившись у подруги, кстати, уроженки Пятигорска, в пьемонтском городке Нови-Лигуре, знаменитом в первую очередь тем, что здесь российско-австрийские войска под командованием Суворова разгромили французскую армию, Марьяна, конечно, не могла не посетить принадлежащий той бар. Там ее и увидел Антонио Трунгади, увидел и больше не отпускал, как, впрочем, никого и не подпускал к красавице из Кабардино-Балкарии. Тогда наша героиня, по ее собственному признанию, почти не говорила по-итальянски (Антонио же русского или английского и вовсе не знал), но девушка, очень быстро усваивающая языки, вскоре им овладела. Примечательно, что итальянцы сразу принимали ее за свою, лишь изредка наиболее проницательные, признав в ней иностранку, были уверены, что она гречанка.

Ни в период подготовки к красивой романтической свадьбе, ни после церемонии бракосочетания Марьяна не помышляла о том, чтобы быть просто домохозяйкой. И вскоре она устроилась продавцом-консультантом знаменитого на весь мир аутлета (торгового центра, специализирующегося на продаже брендов одежды со значительными скидками) «Serravalle». Этот центр, расположенный на полпути между Миланом и Генуей, неподалеку от Нови-Лигуре, занимающийся распродажей в многочисленных бутиках и брендовых магазинах, называют королем аутлетов, так как он самый большой в Европе. «Serravalle» - целый город, состоящий в основ-

ном из магазинов, но в котором также есть кафе и рестораны, детская площадка и многое другое. «Я работала в «Prada», излюбленном покупателями из России, хотя контингент и всех остальных торговых точек «Serravalle» составляют россияне, о которых у итальянцев сложилось определенное мнение. Их поражает, что русские покупают огромное количество вещей чуть ли не на всю жизнь, что, с одной стороны, понятно, так как стоимость одежды в аутлете может быть в десятки раз меньше, чем в другом месте, но с другой - модникам-итальянцам непонятно, как можно пренебрегать понятиями сезонности и актуальности. Так что у наших соотечественников сложилась репутация, хоть и непонятных, но очень богатых людей, практически миллионеров». А вот уроженцев Кабардино-Балкарии за время своего замужества Марьяна не встречала, за исключением... Роберта САРАЛЬПА. «Я знакома с его родственницей, с которой и сейчас общаюсь по Интернету, от нее узнала, что в Милане идет Snow Show ПОЛУНИНА, мы посетили его с Антонио, кстати, шоу феерическое, просто сказочное, а после спектакля пообщались с Робертом, съев по тарелке ризотто».

Возможно, именно посещение волшебного «Снежного шоу» помогло Марьяне окончательно убедиться, что работа в сфере модных продаж не является ее призванием, и после окончания контракта с «Serravalle» она не стала его продлевать. Несмотря на весь полученный опыт, за который она благодарна судьбе,

в очередной раз осознала, что ближе всего ей педагогическая деятельность. Но еще было и стремление к чему-то новому, поэтому на протяжении полутора лет она занималась на курсах йоги, к которой пристрастилась еще до замужества, и аюрведического массажа. Получив диплом инструктора в Италии, наша героиня решила не останавливаться и поступила в знаменитый Московский университет йоги. Сейчас она уже на втором курсе, но, несмотря на заочную форму обучения, в Москву на сессии и семинары приходится ездить часто, и поэтому Марьяна приехала в Нальчик, откуда, конечно, до столицы добраться проще, чем из Италии. Кстати, многим жителям Апеннинского полуострова идея получать не только второе, но и первое высшее образование может показаться совершенно изумительной. «Учатся в Италии очень мало, что мне не очень нравится. Конечно, образование в стране дороже, бесплатно только школа, но и ее не все проходят до конца, предпочтительнее пойти восьмого-девятого пойти работать. И это не то, что не считается зазорным, но даже приветствуется, итальянцы вообще очень трудолюбивы и высоких карьерных амбиций подобно нашей молодежи не питают. Именно поэтому в стране все чисто, красиво, аккуратно, так как каждый любит дело, которым занимается, и, выполняя его на совесть, получает достойную зарплату. Однако со вступлением в Италию в зону евро и особенно после наступления кризиса, материальное положение рабочего класса



В день свадьбы

пошатнулось. Очень хорошо живут только люди с высоким образованием, например, врачи, адвокаты, стоматологи. Но дело даже не в деньгах: итальянцы, говоря только о тех, с кем пришлось столкнуться, духовными исканиями не живут. Приоритетом для них являются хорошее питание и красивая модная одежда.

И все же бездуховными созданиями их также не назовешь, потому что вся итальянская действительность пропитана не только великой историей и искусством, но и знаменитым атоге – всем известное слово «любовь» означает намного больше, чем романтическое чувство. Итальянцы любят все, что их окружает (к слову, детей – не только своих, а всех, абсолютно всех, никто в мире не любит так, как они). Атоге – это их отношение к жизни и этот неповторимый вкус, который любовь им дает. Именно поэтому итальянцы так сво-

бодны, открыты и счастливы. К заядлым путешественникам их отнести нельзя, они считают, что все есть в их стране, которую они любят как самое большое эстетическое наслаждение в мире. Даже их гурманство нельзя назвать простым чревоугодием, настолько высокая итальянская кухня».

Разговор о полюбившейся стране, ставшей ей домом, наша героиня может вести долго, обсуждая самые различные аспекты итальянской действительности, но основным выводом, который она сделала для себя за годы жизни вдали от дома, стало то, что итальянцам и россиянам есть чему поучиться друг у друга. В каждой стране есть что-то, что приводит в недоумение иностранных гостей, но это не главное. Самое важное – это умение увидеть хорошее и перенять его.

● **Наталья ПЕЧОНОВА.**  
Фото из личного архива  
М. Хамурзовой



## ДЕВОЧКАМИ

### Контрактников в вузах все больше, а что будет со школой?

С каждым годом в России становится все сложнее найти высококвалифицированного образованного работника. Наверное, каждый хоть раз задавал себе вопрос: почему? Ведь в нашей огромной стране много высших учебных заведений, стало быть, и хороших специалистов должно быть много. Где они, эти специалисты? Нет их! Сейчас вы, скорее всего, скажете, что современная молодежь попросту не желает учиться и не стремится к знаниям, поэтому и нет хороших специалистов. Но это не совсем так! Отсутствие высококвалифицированных кадров в России связано не только с нежеланием некоторых молодых людей учиться, но и с уменьшающимся с каждым годом количеством бюджетных мест. Среди выпускников школ много ребят, стремящихся к знаниям. В их число входят дети из малообеспеченных семей, но родители не в состоянии оплачивать их обучение. Бюджетных мест на всех не хватает. И в результате вузы заполняют бездарные дети богатых родителей, обучающиеся по контракту. Увы, платное образование уже стало частью университетской жизни. С этим многие смирились, но как быть с нашими школами? Неужели среднее образование в России тоже станет платным? Неужели нашей стране уже не нужны образованные и умные люди? Зачем тогда стро-

ится «Силиконовая долина», если там никому будет работать?

Чтобы ответить на эти вопросы, надо попытаться отыскать «плюсы» и «минусы» в системе платного образования. В России почти 40 процентов населения живет за чертой бедности. Эти люди не смогут оплачивать обучение своих детей. Чем больше в стране необразованных людей, тем легче ими управлять. Что может сделать человек, если он не знает историю своей страны, культуру своего народа, традиции, законы, свои права и возможности? На основе выделенных мизансов можно составить своеобразный алгоритм по «одурманиванию людей». Платные школы существуют в больших городах. Они называются элитными. Считается, что в этих школах учащиеся получают более глубокие знания. Я думаю, что такие школы должны иметь место в правовом государстве. Ведь каждый вправе сам выбирать, где ему учиться и сколько платить за обучение. Но платное среднее образование не должно стать всеобщим: у нас много семей, влачащих нищенское существование! Дети из таких семей тоже хотят учиться. Не отнимайте у них школу.

Виктория Глухенькая,  
юнкор Клуба юных журналистов

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш  
электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)  
есть и гостевая. Ждем вас!

## «Противоположная» дружба

В подростковом возрасте и старше юноши и девушки ценят друг в друге отсутствие излишней стеснительности, чувство юмора, искренность, умение быстро сходиться с людьми. Существует стереотип, что не бывает дружбы между мужчиной и женщиной. Я думаю, что это не так. Ведь дружба складывается на взаимной симпатии, общих интересах и чертах характера, одинаковых привычках и просто привязанности. Это доказывает, что «противополож-

ная» дружба все же существует. Знакомая с парнем, девушка хочет найти в нем друга, на которого всегда можно положиться, который способен защитить, понять и поддержать при необходимости. Иногда вместо подруги девушка хочет видеть рядом с собой друга. Дружба противоположного пола в какой-то степени отличается от обычной дружбы. Различие в том, что с юношей не будешь обсуждать моду, не станешь говорить о некоторых вещах. Но, несмотря на это, у вас могут

быть доверительные отношения. Вы можете свободно общаться на другие темы, например, поговорить о любимых фильмах, песнях, книгах и т.п., ведь наверняка у вас найдутся общие интересы и увлечения.

На самом деле неважно, какого пола твой друг. Главное, чтобы вам было интересно вместе, чтобы друг мог поднять тебе настроение, был готов прийти на помощь. В этом и есть основное назначение дружбы.

Роза

## Дверь в одиночество

Часто мы можем наблюдать, как на наших глазах лучшие друзья становятся врагами. Ссорятся они из-за мелочей, инициатор ссоры не хочет признавать себя виноватым. Слово за слово, и лучшие друзья стали врагами. Но самое страшное в том, что, зная практически все друг о друге, они начинают мстить.

Вы думаете, что в этом нет ничего страшного? Да, поссорились, да, разгорячились, но ведь скоро забудут и помируются. Это и есть самое большое заблуждение. Они действительно забывают причину ссоры, продолжают ненавидеть друг друга, ведь важна не столько

сама причина ссоры, а то, во что она выливается.

Когда же виновник ссоры осознает, что именно он был прав, что-то исправлять уже поздно, ведь дверь в одиночество уже открылась, пока ты пытался отомстить. Оглядываясь назад и понимаешь, что сжег все мосты и потерял самых близких людей... Стоишь и думаешь: неужели все это сделал я? Пытаешься оглянуться назад, но слишком поздно. Но самое главное, чтобы дверь в одиночество за тобой не захлопнулась.

Залина

## «Ах, как нас много, эгоистов»

В современном мире мы часто сталкиваемся со словом «эгоизм». Оно подразумевает себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других, пренебрежение к интересам общества. Мы забываем о словах «должен», «смогу» и предпочитаем им другие - «не буду», «не могу» и «не хочу».

«Это точно не обо мне, ведь я иначе, когда помогаю окружа-

ющим и вообще...», - подумает каждый. Но стоит задуматься над тем, что каждый, пусть и в меньшей степени, но является эгоистом. Но в этом нет вины самого человека, ведь он так привык. В настоящее время самообщество подталкивает нас к эгоизму. Нас окружают люди, выросшие на эгоизме.

Почему мы эгоисты? Да потому, что нам так гораздо удобнее и проще. Являясь эгоистами, мы снимаем с себя ответственность, ведь

проще сказать «не могу», «не хочу» и «не буду». Будучи эгоистами, мы хорошо себя ощущаем. Смотрим на мир не сколько иным взглядом, отличающимся от взглядов предыдущего поколения. Нас это вполне устраивает, и мы не хотим ничего менять.

Но есть одна не большая проблема. Если все вокруг будет эгоистами, куда покатится мир?

Аля





# НОВЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ ОТ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Все дети любят смотреть мультфильмы. А кто их создает? Можно ли научиться этому волшебству? Оказывается, можно! Именно этим занимаются в школе-студии фото- и видеомультпликации «Надежда», действующей на базе РЦНТТУ, расположенной в Зольском районе – один из самых отдаленных от Нальчика. Педагоги Центра недавно провели там мастер-класс по мультпликации. Организовала встречу республиканская женская общественная организация «Жан».

Педагоги Милана ЕЛЕЕВА и Диана ШОКАРОВА (известные читателям «Горанки» как дизайнеры и участницы проекта «Войлочный путь») приехали в поселковую среднюю школу по приглашению учителя истории и обществознания Мурата КАМЕРГОВА. Ученикам 5-7-х классов девушки рассказали о секретах мультпликации, материалах, используемых для их создания, предварительно показав творения своих юных учеников - «Волшебная роза» и «Сказание о Сосруко».

Затем в течение часа школьники вместе с педагогами придумали сценарий собственного будущего мультфильма, выбрали персонажи и дружно нарисовали героев.



«Я считаю, что такие занятия необходимы для детей. В первую очередь они помогают развить в ребенке творчество, фантазию и уверенность в собственных силах», - говорит Диана Шокарова, а ее коллега Милана Елеева добавляет: «Очень хочется, чтобы все дети узнали, какой на самом деле интересный мир мультпликации. Я рада, что они попробовали себя в роли режиссера, сценариста и мультипликатора. Возможно, среди них есть ребята, которые в будущем станут художниками».

Ученицы 5-го «А» класса Вероника МИНСКАЯ и Алияна БАБУГОВА принимали активное участие в рисовании нового мультика: «Нам было очень ве-

село. Мы и не думали, что сможем быть авторами мультфильмов». Классный руководитель 7-го класса Ирина КОКОВА отметила, что дети получили замечательный мастер-класс, и поблагодарила молодых педагогов за инициативу. Те в свою очередь, вернувшись в Нальчик с рисунками учащихся, оформили их в новый мультфильм и озвучили песней в исполнении фольклорного ансамбля «Жыу». В титрах указаны имена всех юных художников. Первыми зрителями мультфильма «Посвящается «Жыу» стали пользователи интернет-сети «В контакте».

● Лиана ГУБЖЕВА.  
Фото автора



Чтобы ни говорилось о современных приоритетах развития страны, самое ценное – наша будущая смена – создается школой. Именно от учителей и особенно от классного руководителя зависит, какими будут воспитанники. Будут ли это добрые люди, имеющие широко развитые духовные потребности, будут ли они трудолюбивы или нет? Социальные изменения – своеобразный экзамен для взрослых, поэтому меня как классного руководителя затрясут многие вопросы.

Важнейшей целью воспитательной работы, на мой взгляд, является подготовка детей к жизни в быстро меняющемся мире. Они должны знать, какие умения и способности будут нужны для жизни в обществе. Каждый человек, вступающий в этот мир, такой противоречивый и сложный, нуждается в определенных навыках мышления и качествах личности. Умение анализировать, способность к самосовершенствованию и адекватной самооценке – те качества, которые понадобятся ребенку при вхождении во взрослую жизнь. Сюда же относятся ответственность, самостоятельность, умение

творить и сотрудничать. Эти личностные качества жизненно необходимы людям, поэтому развитие их в детях является моим личным воспитательным кредо, выработанным на протяжении двадцати пяти лет педагогического труда. Каким бы банальным это ни казалось, но именно на этих простых, азбучных истинах зиждется программа учительского труда, его значимость и общественная польза.

Главными составляющими воспитательного процесса являются знания возрастных особенностей школьников; применение современных педагогических технологий в воспитательном процессе; воспитание

## ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

ребенка на положительных примерах, успехе, уверенности; обязательный союз семьи и школы.

Необходимо ценить в детях самостоятельность и индивидуальность, не надо бояться того, что некоторые из них не вписываются в стандартные рамки, ведь, возможно, это признак яркого таланта. Также надо воспитывать в ребенке гордость – человек, уважающий сам себя, уважаем и другими. Так как ребенок не простит неуважения к себе, я стараюсь строить воспитательный процесс таким образом, чтобы обеспечить ему чувство радости познания и психологической защищенности.

Немаловажное значение имеет правильная работа по сплочению коллектива. Необходимо способствовать повышению роли самоуправления школьников в жизнедеятельности класса. Проводя воспитательную работу, учитель дол-

жен стремиться научить детей применять нормы взаимоотношений с другими людьми в разных видах деятельности.

Идея личностно-деятельного подхода – главная в моей воспитательной системе. Разработка содержания и организационных форм воспитания происходит на основе нескольких принципов. Во-первых, это индивидуальность (мы проводим опросы родителей, детей, составляем карты по интересам); во-вторых, самостоятельность (школьники задействованы в коллективно-творческих делах, каждый имеет свои обязанности) и, в-третьих, это разнообразие творчества, способности к которому надо развивать у каждого ребенка. Именно из творческих побуждений дети из моего класса принимают активное участие в школьных и районных мероприятиях.

Создавая благоприятную эмоциональную обстановку в классе,

выполняется еще одна задача воспитательной работы – планомерное развитие личности каждого ребенка. Содержание и форма работы с детьми не должны стоять на одном месте – это непрерывный, динамичный процесс. Как классный руководитель я стараюсь ориентировать детей на то, чтобы они овладевали способами общения с людьми. Взаимоотношения членов коллектива определяют моральными нормами и интересами, поэтому эмоциональное благополучие – обязательное условие развития личности ребенка в коллективе.

В свою работу включаю также вопросы физического и духовного здоровья (важно, чтобы дети не оставляли незамеченным все хорошее, что происходит вокруг). Регулярно проходят нестандартные занятия, проводятся походы, экскурсии. Большое место занимает профилактическая и санитарно-просветительская работа.

## • ОБРАЗОВАНИЕ

Без сомнения, процесс становления личности очень сложный. Самый опытный педагог не обходится без союза с родителями. Это мои первые помощники. Создание воспитывающей среды – главная цель совместной деятельности классного руководителя и родителей. Необходимы единство требований, согласованность действий семьи и школы. Только так воспитательная работа будет успешной, а дети получат возможность самовыражения и самореализации. А дальше начинается движение по пути развития навыков общения, познания и творчества. То, каким будет этот путь, во многом зависит от классного руководителя. Скорее всего, это и является главным показателем его воспитательной работы.

● Феня ТХАЗЕПЛОВА,  
учитель биологии,  
классный руководитель  
7 «Б» класса  
МКОУ СОШ № 2  
села Старый Черек

# РЕКИ ЖИЗНИ В ЛИТЕРАТУРЕ

День действий в защиту рек, воды и жизни, отмечаемый 14 марта в десятках стран, в первую очередь предполагает проведение мероприятий против строительства плотин, экологический, культурный и моральный вред которых многими еще не оценен в полной мере. Но, конечно, он приветствует и просто обращение к мысли о том, какую роль реки, без которых не было бы возможно появление многих цивилизаций, сыграли и в отечественной, и в мировой литературе.

Все реки мира отличаются друг от друга точно так же, как судьбы людские, и точно так же они уникальны. Лучшее всех об этом, пожалуй, сказал Чарльз ДИККЕНС в своем рассказе «С отливом вниз по реке», написанном, что, кстати, было для него редкостью, от первого лица: «Как подумаешь, по-видел немало. От Ниагары до горных рек Италии, которые подобно национальному характеру то смиренны, то вдруг вскипят и выйдут из берегов для того только, чтобы снова сократиться. Мозель, Рейн и Рону, Сену и Сону; реку святого Лаврентия, Миссисипи, Огайо; Тибр, По, Арно... Темза очень страшна, особенно ночью. Сена в Париже тоже очень мрачна в такую пору, и, вероятно, она видела много больше преступлений и пороков, но Темза кажется такой широкой и огромной, такой молчаливой и пасмурной, являет собою такое подобие смерти в самом средоточии жизни большого города... В едкий туман, окутывавший Темзу близ Лондона, входили, быть может, и мельчайшие частицы Иерусалимского храма, и прах мумий, и песок из-под верблю-

жьей стопы, и даже ил из тех мест, где выводятся крокодилы, и крупницы, которые осыпались с лика тупоносых сфинксов, лишь их выражения, и мусор, оставленный караванами купцов в восточных чалмах, и частицы листьев из джунглей, и оледеневший снег с Гималаев».

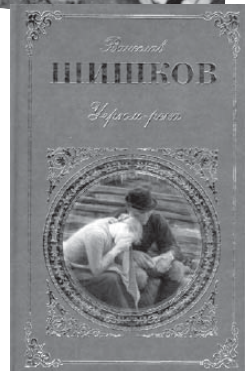
Со столь мрачным описанием в явное противоречие вступает портрет главной реки Великобритании, созданный Дж.К. ДЖЕРОМОМ в одном из самых юмористических произведений мировой литературы «Трое в лодке, не считая собаки», это только подтверждает, что реки подобно жизни могут вызывать к себе разное отношение.

Кстати, неверным было бы утверждать, что только великие реки входят в большую литературу. Например, если говорить об отечественных реках, то первое место среди литературных фаворитов уверенно держит, причем на протяжении трех столетий левый приток Камы, протекающий в Челябинской, Свердловской и Пермской областях, — река Чусовая. Например, в XIX веке о ней писали Федор РЕШЕТНИКОВ («Подлиповцы») и Дмитрий МАМИН-СИБИРЯК

(«На реке Чусовой», «В камнях», «Бойцы»); в XX большое внимание ей уделял Виктор АСТАФЬЕВ («Веселый солдат. (Солдат женится)»). А в третьем тысячелетии к Чусовой, ее географии, флоре и фауне, истории освоения и современному состоянию бассейна в своем творчестве многократно обращается один из самых ярких писателей современности Алексей ИВАНОВ («Message: Чусовая»). Кстати, в 2006 году именно его роман о любимой реке «Золото бунта, или Вниз по реке теснина» был удостоен всероссийской премии «Лучшая книга года».

Реки могут выступать в названиях произведений («Тихий Дон» ШОЛОХОВА, «Угрюм-река» ШИШКОВА, «Над Неманом» ОЖЕШКО, «Буйный Терек» МУГУЕВА, «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала» КЮЭЛЬО), а могут и не упоминаться. Но даже в этом случае второстепенными персонажами они не являются. Достаточно вспомнить волшебное-поэтическое изображение Днестра в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» ГОГОЛЯ, Миссисипи в книгах «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна»

## • КНИЖНЫЙ УГОЛОК



Марка ТВЕНА, Москва-реку в повести КАРАМЗИНА «Бедная Лиза» и Дунай в романе ИЮКАИ «Золотой человек». И, конечно, в литературе Кабардино-Балкарии реки тоже нашли свое отражение, например, в знаменитых стихах Кайсына КУЛИЕВА («Река бежит», «Женщина купается в реке», «Реки детства», «Унеси, река, печаль и горе», «О, река, бегущая в теснину») или в суперпопулярном романе Мухамеда КАРМОКОВА «А тополя все растут».

● **Наталья ПЕЧОНОВА**

## • ПОТРЕБИТЕЛЬ

# Как выбрать кухонные весы

Консультант рубрики – заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по КБР Жираслан ПАГОВ

При выборе кухонных весов следует учитывать следующие обязательные нюансы: минимальный допустимый шаг взвешивания, максимально допустимый предел взвешивания, дизайн весов, наличие возможности съемной чаши, дополнительные возможности и функции. Значение максимального веса для весов является основной характеристикой. Обычно такие показатели колеблются на современных моделях кухонных весов от двух до пяти килограммов. Весы с большим максимальным порогом взвешивания нужны для тех хозяек, которые делают зимние заготовки. Также в вопросе приготовления кулинарных изысков важен и минимальный шаг весов. Идеальными на кухню считаются весы с минимальным шагом в граммах.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЛИ МЕХАНИЧЕСКИЕ

В основе механических кухонных весов лежит пружина. Достоинством таких весов можно считать их дешевизну, они не зависят в своей работе от источников питания, а также обладают большим диапазоном взвешивания. Основным недостатком механических весов можно считать большую погрешность. Электронные аналоги кухонных весов способны функционировать как от обычной электросети, так и от батареек и аккумуляторов. Такие весы могут похвастаться малой погрешностью измерений, оснащением массой всевозможных функций памяти, последовательного взвешивания, а также учета тары. Недостатком таких весов можно считать малый весовой диапазон.

## С ЧАШЕЙ ИЛИ С ПЛОСКОЙ ПЛАТФОРМОЙ

Весы с плоской платформой для взвешивания хороши для тех продуктов, которые трудно уложить в чашу (рыба, крупные куски мяса). Также плоская платформа удобна и тем, что на ней можно взвешивать в той же посуде, в которой готовите. Весы, снабженные чашей, хороши для того, чтобы взвешивать ингредиенты для выпечки. Особенно хорошо в таких емкостях замешивать тесто. А при наличии в весах функции обнуления такой замес становится очень простым и удобным. Лучший вариант кухонных весов, в которых чаша не закреплена с платформой. Это позволяет легко вымывать чашу и использовать собственную посуду в процессе готовки. Встречаются весы, в которых чаша может быть использована как контейнер для компактного хранения самих весов.

## ДИЗАЙН

Производители современных кухонных весов используют высококачественные пластики и стекло, дерево и нержавеющей сталь, а также дерево и всевозможные сочетания этих материалов. Современные модели кухонных весов могут порадовать оригинальной формой, возможностью настенного крепления, различной цветовой гаммой. Современные дизайнеры предлагают потребителю всевозможные стильные решения, начиная с весов в стиле «этно» и «кантри» и заканчивая моделями в стиле «минимализм» и «хай-тек».

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# ЦАРИЦА КРУП

## СУП ИЗ ГРЕЧКИ С ГРИБАМИ



**Необходимые ингредиенты:** стакан гречневой крупы, 2 клубня картофеля, кг шампиньонов, луковица, зелень по вкусу, соль, перец черный по вкусу.

**Способ приготовления.** Грибы и лук обжарить на растительном масле. Картофель очистить, нарезать кубиками и выложить в кастрюлю с кипятком, добавить туда гречку и грибы. Посолить, поперчить. Варить до готовности. Заправить свежей зеленью.

## ГРЕЧНЕВЫЕ ОЛАДЫ



**Необходимые ингредиенты:** стакан гречневой крупы, 3 яйца, 2 ст. ложки сахара, 1/2 ч. ложки

соды, 1/2 стакана молока, ванилин на кончике ножа, соль по вкусу, растительное масло по вкусу.

**Способ приготовления.** Гречку отварить до готовности, посолить. Остудить кашу, пропаривать в блендере. Добавить яйца, сахар, молоко, соду и ванилин. Обжарить оладьи с обеих сторон до румяной корочки.

## ГРЕЧНЕВЫЕ КОТЛЕТЫ С ОВОЩНЫМ СОУСОМ



**Необходимые ингредиенты:** крупа гречневая – 1,5 ст., фарш мясной – 600 г, лук – 1 шт., яйца куриные – шт., масло растительное – ст. л., морковь – шт., лук – шт., перец, болгарский (красный и желтый) – 2 шт., томатная паста – 2 ст. л., масло растительное – 2 ст. л., сахар – ч. л., орегано – щепотка.

**Способ приготовления.** Гречку обжарить на горячей сухой сковороде, помешивая, 5 мин. Высыпать гречку в кастрюлю с тремя стаканами кипящей подсоленной воды и варить 20 мин.

Лук для гречаников очистить и мелко нарезать. Разогреть в сковороде масло и обжарить лук до золотистого цвета.

Приготовить соус. Морковь и лук очистить, из перца удалить сердцевину. Нарезать лук кубиками, морковь и перец – тонкой соломкой. Обжарить лук в сотейнике с разогретым маслом. Добавить морковь и перец, готовить еще шесть минут. Томатную пасту развести в 200 мл воды и влить в сотейник с овощами. Высыпать сахар, щепотку соли и орегано, перемешать и прогреть.

Гречку дать остыть. Пропустить мясной фарш вместе с гречкой через мясорубку. Добавить яйцо, майонез, обжаренный лук, соль и перец по вкусу, тщательно перемешать.

Сформировать из фарша небольшие котлетки и обжарить с двух сторон до румяной корочки. Переложить гречаники в огнеупорную форму, залить соусом и запечь в духовке при 180 °С 15-20 мин.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

Гречку называют царицей круп. В ней больше, чем во всех злаках, витамина В и полезных микроэлементов. И не зря так популярны гречневые диеты! Ведь эта волшебная каша выводит из организма шлаки и укрепляет иммунитет. Настоящая кладезь здоровья!

Также гречка – лидер среди круп по содержанию железа, а легкоусвояемые белки насыщают организм полезными аминокислотами. Гречку можно есть с молоком, мясом и рыбой, из нее варят суп, готовят голубцы и котлеты. В любом виде она очень вкусна и полезна (даже просто с маслом).



На Ходу  
Ибрагим ГУКЕВА

**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Это лучшая неделя марта, выбирайте для нее достойные цели. В финансовых вопросах возможны удачное подведение итогов и распределение прибыли. Вас ждут знаки внимания, подарки, признания в любви, обновление дружеских связей и приглашение в различные группы и компании

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Для вашего знака это чуть ли не самая важная неделя в году. Особенно значительными могут быть события в личной жизни – любовные признания, примирения, новый виток романа. У новых дел и связей меньше перспектив. Вам лучше сосредоточить свои силы на том, что уже есть и требует качественного улучшения.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Возможности этой недели разнообразны и могут оказать сильное влияние на планы текущего года. Нужно сконцентрироваться на делах, которыми вы уже дали ход. Возобновляйте связи, организуйте встречи, принимайте участие во всех совещаниях, где можете засветиться.

**РАК (22 июня - 23 июля)**

Эта неделя усилит ваши связи с коллегами и друзьями. Интересы и занятия могут выходить за рамки обычных. Полезно сделать инвестиции в собственный имидж, пересмотреть гардероб, купить абонемент в спортклуб.

**ЛЕВ (24 июля - 23 августа)**

Ваши успехи и достижения сейчас во многом определяются волей случая. Поэтому действуйте без натиска, но постарайтесь быть во многих местах и встречаться с разными людьми. Подумайте сами, что следует изменить в своей деятельности и как увеличить доходы. В любви ваши мечты также близки к исполнению.

**ДЕВА (24 августа - 23 сентября)**

Эта неделя принесет много новых идей и предложений, но любые начинания лучше отложить на апрель, а пока заняться восстановлением и укреплением связей. При любой возможности отправляйтесь в поездки, еще лучше – в путешествие. Позитивные впечатления вас ждут и в социальных сетях, контактах с зарубежными друзьями.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Любовь и деньги будут приоритетными темами этой недели. Венера с Марсом добавят страсти в вашу жизнь. К концу недели возможна и противоположная крайность – разоблачение любовной связи, которая может навредить вашей репутации. В деловых вопросах руководствуйтесь соображениями взаимной выгоды

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Встречи со старыми партнерами и друзьями помогут вам усилить полезные связи и обрести нужную поддержку. Возможны судьбоносные перемены в личных отношениях. Если явных событий нет, оцените, не застряли ли вы в каких-то мечтах, и постарайтесь сделать рывок, ищите новый круг общения.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Перед вами будут открываться нужные двери, и вы сможете решать текущие вопросы насколько, на ура. Ваше везение может быть отмечено в разных сферах жизни, придется уплотнить эту неделю встречами и мероприятиями.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Семья, карьера, супружеские и служебные отношения – зона высокого напряжения. Будьте мудрыми, идите в любовную атаку ради победы собственных интересов – пустая трата сил. Важные перспективные проекты лучше не начинать, заканчивайте реализовывать старые планы.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Используйте эту неделю для больших домашних и семейных мероприятий и работ. Одаривайте близких, выступайте в роли спонсора и благодетеля. В доме хорошо заниматься ремонтом и дизайном. Приветствуются все варианты творчества и приобщения к миру красоты и искусства.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Используйте все возможности для укрепления своего положения на работе, участвуйте в совещаниях, тренингах и не отказывайтесь от командировок. Неделя повысит шансы на романтические эпизоды, встречи с бывшими возлюбленными, возобновление отношений. Может сбыться давняя мечта, но с какими-то новыми нюансами.

В минувшее воскресенье, щелкая пультот, наткнулся на давно забытое лицо Андрея КАРАУЛОВА – ведущего скандально известной программы «Момент истины». Речь шла, как почти всегда это бывает в «Моменте истины», о коррупции, вернее об истории нескольких громких коррупционных дел, которые были на слуху в середине 80-х годов, еще в бытность СССР. Гостем Андрея Караулова на этот раз был экс-следователь по ос-

ему в определенных кругах соответствующую кличку – Миша-Конвертик. Эти факты были хорошо известны и в Генеральной прокуратуре, и в МВД, и в КГБ. От надвинувшейся беды Горбачева спасло лишь расположение тогдашнего лидера СССР АНДРОПОВА. У Юрия Владимировича были свои виды на Михаил Сергеевича, и на шалости с конвертиками он смотрел сквозь пальцы. Конвертики были весьма распространенным злом, а

**ЛЮБОВЬ К КОНВЕРТИКАМ**

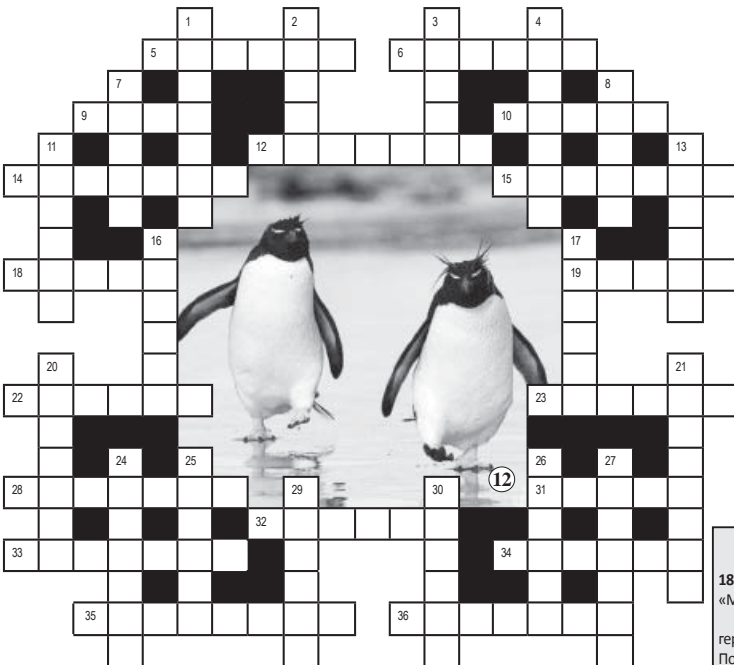
Во многих делах Генеральной прокуратуры СССР Владимир КАЛИНИЧЕНКО. Помимо широкого известного советско-российскому обывателю антикоррупционных расследований, таких как, например, дело первого секретаря обкома Краснодарского края МЕДУНОВА, Калининченко затронул малоизвестную сторону жизни главного перестройщика страны Михаила Сергеевича ГОРБАЧЕВА. В последние несколько лет его деятельность на посту сначала Генерального секретаря ЦК КПСС (после провала антиалкогольной кампании в народе его стали именовать «минеральный секретарь»), а затем первого и последнего Президента СССР подвергалась законной критике. Однако стараниями демократических СМИ он все чаще предстал перед телезрителями и читателями газет едва ли не как трагическая фигура. Вспомните изоляцию на Форосе во время ГКЧП, проигнорированный демократами референдум о сохранении СССР и т. д. Лично я так к Горбачеву и относился – как к трагическому дураку и неудачнику. Глаза открыл упомянутый Калининченко, который, по понятным причинам, вынужден был все эти годы помалкивать. Оказывается, и у отца перестройки были свои маленькие слабости. Еще будучи руководителем Ставрополя, полюбил Михаил Сергеевич получать конверты, почему и дали

союзникам у Андропова было немного. Но на ставропольских конвертиках Калининченко и Караулов не остановились. Они просветили зрителей и относительно других, более масштабных эпизодов. В программу был врезан фрагмент из интервью с Александром РУЦКИМ – сначала сторонником ЕЛЬЦИНА, а затем одним из лидеров антиельцинской оппозиции. Руцкой сообщил свое мнение с солдатской прямолинейностью: «Вся деятельность Горбачева на высшем государственном посту была предательством интересов страны». Оказывается, что и на этом высоком посту Горбачев не смог избавиться от своего пристрастия. Весной 1991 года, возвращаясь из Японии, Михаил Сергеевич решил заглянуть на огонек тогдашнему лидеру Южной Кореи Ро Дэ У. Встреча была незапланированной и носила неофициальный характер. В ходе беседы со своим коллегой Горбачев получил от него небольшой подарок – 200 тысяч долларов США в чеках. За что? История пока умалчивает. Возможно, за признание Советским Союзом Южнокорейского государства, а возможно, за предоставление южнокорейским кампаниям каких-нибудь концессий на рубку леса или отлов рыбы в водах СССР. Как ни старался Горбачев скрыть информацию о получении изды от своих опекунов из КГБ, она стала известна предсе-

дателью всеявского ведомства Владимиру КРЮЧКОВУ уже на следующий день – один из телохранителей Президента СССР работал на Комитет и сразу же поставил в известность своего шефа. В КГБ помнили о любви Горбачева к конвертикам, и представленные к нему соглашения, по словам того же Крючкова, должны были блокировать попытки торговли Родиной. Кстати, сам Горбачев позднее признал факт получения денег от Ро Дэ У и даже обещал отдать их в казну, но демократизация ширилась, и на фоне вывода войск из Восточной Европы, а затем и крушения СССР о корейской взятке как-то забыли.

Теперь Михаил Сергеевич идет девятый десяток. Это почтенный старик, автор мемуаров, лектор университетов и глава фонда своего имени. Более того, в 90-м году Горбачев стал Нобелевским лауреатом премии мира. Через какое-то время и он уйдет в небытие. Представляю, что будут говорить о нем западные и наши, демократические, СМИ, как будут провожать и какими крокодиловыми слезами оплакивать. На телеэкранах замелькают кадры: вот он с Маргарет ТЭТЧЕР, вот беседует с рабочими на одном из автозаводов, вот сидит с внучкой в кафе «Пицца Хат», вот в Осло, на вручении Нобеля – отец перестройки, инициатор ускорения. Он же – Миша-Конвертик. ●

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 5. Открытая галерея, принимающая к зданию. 6. Самая туманная из европейских столиц. 9. Административное здание. 10. Аристократическая игра. 12. Антарктическая нелетающая плавающая птица. 14. Рельефные украшения на фасадах и интерьерах зданий. 15. Движение назад в развитии. 18. Самый популярный вид транспорта в больших городах. 19. Верхний слой корки цитруса, в высушенном виде употребляемой как пряность. 22. Денежная единица какой-либо страны и ее тип. 23. Акробатический прыжок с полным переворотом через голову в воздухе. 28. Пластичная антифрикционная смазка. 31. Документ, подтверждающий страхование. 32. Большое состязание на гребных, парусных судах. 33. Золотая цепь филигранной работы, украшенная розетками с драгоценными камнями. 34. Сервер Интернет, обеспечивающий удобный доступ к ресурсам и настройку для конкретного пользователя. 35. Крайний скептицизм: отрицание общепринятой морали, культуры, идеалов. 36. Представители духовной и светской знати в средневековой Франции.

**По вертикали:** 1. Полнейший абсурд. 2. Островное государство в Океании. 3. Увлеченное, любимое занятие на досуге. 4. Название некоторых высших должностей в Византии. 7. Греческая богиня мудрости, царей и героев, дочь Зевса. 8. Водное природное образование ландшафта, узкий, глубокий залив в скалистом берегу. 11. Представитель народа ближнего зарубежья. 13. Типографская линейка, дающая оттиск в виде параллельных линий, применяемая при печатании ценных бумаг. 16. Великий австрийский композитор, режиссер, оперы «Волшебная флейта», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро». 17. Древняя столица Грузии. 20. Величина, выражающая число повторений чего-нибудь в единицу времени. 21. Вилка для присоединения провода к электрической цепи. 24. Минерал, руда бария. 25. Итальянский астроном, впервые открывший связь полярных сияний с Солнцем. 26. Излишняя самоуверенность в поведении, речи. 27. Звезда в созвездии Орла. 29. Направление в итальянской литературе и искусстве, возникшее в конце XIX в. 30. Причина, движущая сила какого-либо процесса, явления.

**По вертикали:** 1. Полнейший абсурд. 2.

● Составила Фатима ДЕРОВА

**Ответы на кроссворд, опубликованный в № 10**

**По горизонтали:** 5. Ледник. 6. Лекция. 9. Маур. 10. Омега. 12. Левизия. 14. Дилемма. 15. Скудель. 18. Жердь. 19. Жакет. 22. Батман. 23. Вымпел. 28. Минорат. 31. Икона. 32. Ниниги. 33. Карагач. 34. «Мимино». 35. Командор. 36. Сопрано.

**По вертикали:** 1. Теорема. 2. Ницше. 3. Бенди. 4. Ритмика. 7. Багет. 8. Эгидя. 11. Бишкек. 13. Флюгер. 16. Лыгота. 17. Джагды. 20. Пастила. 21. Медиатор. 24. Локатор. 25. Шарарада. 26. Тишина. 27. Полигон. 29. Нитрон. 30. Диалог.



# "МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2012"

● КОНКУРС



Абубекир ГУЧАКОВ, 1,5 года, с. Урожайное, Терский район

● СПОРТ

## ПОКАЗАЛИ ХОРОШУЮ ПОДГОТОВКУ

В минувшую пятницу завершилось первенство Кабардино-Балкарии по спортивной гимнастике среди школьников. В личных и командных состязаниях приняли участие 36 человек.

По оценке главного судьи соревнований Ирины ТАВИТОВОЙ, ребята показали хорошую подготовку, а зрители получили большое удовольствие от представленных на их суд выступлений. «Конечно, нужен соревновательный опыт, но видно, что наши гимнасты и гимнастки прибавили в технике», - добавила она.

В командном зачете у девочек первое место заняла команда «Нальчик-1», на втором - коман-

да «Чегем», на третьем - «Нальчик-2».

У мальчиков на первом месте - «Нальчик-1», на втором - «Тырнауз», на третьем - «Чегем».

В личном зачете у девочек первыми стали Диана ЭЛЬЧЕПАРОВА, Ляна СОБЛИРОВА и Таисия МИЛЬДЗИХОВА.

Вторые места у Карины МАМБЕТОВОЙ, Карины МАКОЕВОЙ и Наси ЗАЧИНЯЕВОЙ.

На третьем месте Валерия АЛО-

ЕВА, София ТЮРИНА и Марьяна АХОБЕКОВА.

У мальчиков первыми стали Таймураз ШОГЕНОВ, Идрис АЛИ, Идар ХАУПШЕВ, Зураб БЕРИДЗЕ и Эльдар АХМЕДАГАЕВ.

На втором месте Таймураз НАГАЛИЕВ, Владимир ПЕЛЬЦ и Максим ЧУХИН.

Третье место заняли Мурат БОРОКОВ, Мухамед ПШИХАЧЕВ и Далхат КУРШАЕВ.

Подготовили победителей и призеров Ирина ТАВИТОВА, Рамета АЗИКОВА, Амирхан АБРАМИШВИЛИ, Максим НАГОРНЯК, Татьяна ОРТАНОВА и Мухарбий ЯГАНОВ.

## АЛЬБИЯН ФОКИЧЕВ И КАНТЕМИР КАЛАБЕКОВ – ОБЛАДАТЕЛИ КУБКА МОСКВЫ

На прошедшей неделе в Москве завершился боксерский турнир «Кубок Москвы» среди юношей старшего возраста. Сборную ЦСКА на этих соревнованиях представили четверо наших юных земляков.

Золотые награды в своих весовых категориях завоевали Альбиян ФОКИЧЕВ (54 кг) и Кантемир КАЛАБЕКОВ (60 кг). Серебряными

призерами стали Ислам ЧЕРКЕСОВ (66 кг) и Алим АКУЛОВ (70 кг). Победители и призеры таким образом прошли отбор на пер-

венство РФ, которое пройдет с 15 по 21 апреля 2012 г. в Казани. Тренерами ребят, показавших высокие результаты, являются Залим КЕРЕФОВ и Керим АМШОКОВ.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ «ГУГЪЭ»

Республиканская общественная организация «Жан» проводит первый конкурс для начинающих адыгских (черкесских) писателей «Гугъэ» («Надежда»)

### 1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Выявление, поддержка юных талантов среди творческой молодежи.

### 2. ЗАДАЧИ

Создание условий для роста и развития творческих способностей юных талантов; укрепление творческих и профессиональных взаимосвязей; пропаганда родной литературы и культуры.

### 3. ОРГАНИЗАТОР

КБОО «Жан». Информационная поддержка: газеты «Советская молодежь», «Адыгь псалъэ», «Горянка».

### 4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс объявляется в День адыгского (черкесского) языка и письменности – 14 марта и проходит в три этапа:  
I этап - прием произведений (с 15 марта по 15 сентября 2012 г.);  
II этап - отборочный тур. Экспертная оценка произведений членами жюри (с 15 сентября по 15 октября 2011 г.);  
III этап – заключительный. Объявление и награждение победителей (октябрь 2012 г.).

Дата и место проведения церемонии награждения устанавливаются организаторами конкурса и доводятся до сведения участников через республиканские СМИ.

### 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В первом конкурсе принимают участие молодые писатели из Кабардино-Балкарской Республики (второй конкурс планируется сделать межрегиональным).

Возраст конкурсантов: от 15 до 25 лет.

На первый конкурс принимаются произведения на кабардинском языке, напечатанные на компьютере и имеющие электронный вариант. Приоритет будет отдаваться ранее не опубликованным и не отмеченным на других конкурсах текстам.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Поэзия
2. Проза
3. Драматургия

Произведений малого объема (стихотворения, короткие рассказы, сказки и т.д.) должно быть не менее пяти (стихи) и трех (проза).

Вместе с произведениями конкурсант должен выслать краткую информацию о себе, адрес и номер телефона.

### 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Произведения конкурсантов оцениваются членами компетентного жюри, в состав которого входят известные поэты, писатели, литературоведы и деятели искусств.

В каждой номинации определяются первое, второе, третье места.

Победители награждаются дипломами и поощрительными призами.

Жюри имеет право не присуждать некоторые призовые места по номинациям.

По итогам конкурса составляется электронная книга, произведения финалистов публикуются в республиканских СМИ.

### 7. Состав жюри

Председатель и члены жюри назначаются оргкомитетом. Возможно ежегодное обновление состава жюри.

### 8. Состав оргкомитета

Председатель оргкомитета конкурса: Зарина КАНУКОВА, поэт, драматург, гл. редактор газеты «Горянка», руководитель КБОО «Жан»

### Члены оргкомитета:

Марина ШИРДИЕВА, зам. главного редактора газеты «Адыгь псалъэ»;

Таисия НЕБЕЖЕВА, член Комитета по проблемам изучения родного языка и созданию единого адыгского алфавита Исполкома МЧА;

Залина ШОМАХОВА, секретарь-референт Союза писателей КБР;

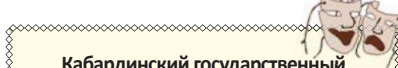
Инна КУЖЕВА, пресс-секретарь Министрства образования и науки КБР;

Иза ШХАШАМИШЕВА, корреспондент газет «Адыгь псалъэ» и «Советская молодежь»;

Марина ГУМОВА, главный режиссер ДК профсоюзам;

Жанна ХОЖЕВА, ведущая передач на кабардинском языке ГУ ВТК «Кабардино-Балкария»;

Наталья ПЕЧОНОВА, корреспондент газеты «Горянка».



### Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова представляет

22, 30 марта – Б. Мамиев «СВАТЫ» (комедия). Начало в 18.30

Текст по ходу действия переводится на русский язык

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

### Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева представляет

22 марта – К. Гольдони «ТРАКТИРЩИЦА» (комедия).

Начало в 18.30.

Справки по тел.: 47-50-40, 47-54-37



### Фотозюк Татьяна Свириденко

### ● ПОГОДА

Не зря в народе говорят, что март порой снегом сеет, временем солнцем греет. Вроде бы и грачи давно прилетели, а весну на крыльях не принесли. Жалует она, красавица, по старому календарю, что позже средних многолетних дат почти на две недели. Атмосфера перестраивается на весенний лад. Поэтому погода будет меняться быстро: в середине недели без осадков, потом пару дней мокрый снег. Ночью -5, -7, днем -1, +4. К выходным дням погода окажется под влиянием южного гребня тепла. Ночью -2, +3, днем +5, +10 с дальнейшим повышением температуры.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работают: Н. ПЕЧОНОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6243. Заказ 683. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 13 марта в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свобод печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---	--	--