

Горянка



№20 (665) 16 мая 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



фото Татьяны Свириденко

Евгения ШИРОЧЕНКОВА,
педагог по актерскому мастерству
прогимназии №52 г. Нальчика
стр. 6, 11



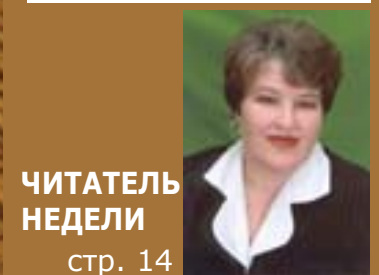
**ЕГЭ:
ПРАВИЛА
УЖЕСТОЧАЮТСЯ** стр. 3



**НЕУСТРОЕННЫМ
НУЖНО ЧУТЬ БОЛЬШЕ
ТЕПЛА** стр. 4



Семь... Я,
**КАК РОДИНА,
ДОЛЖНА БЫТЬ!**
стр. 5



**ЧИТАТЕЛЬ
НЕДЕЛИ**
стр. 14

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
135 рублей



• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВА ОТДАВАТЬ СЫНОВЕЙ В ЧУЖИЕ РУКИ

Делегация Кабардино-Балкарии во главе с Председателем Парламента Ануаром ЧЕЧЕНОВЫМ приняла участие в работе третьей конференции Северо-Кавказской парламентской ассоциации (СКПА), которая прошла в Грозном.

Как сообщает пресс-служба республиканского законодательного органа, в повестку дня конференции было вынесено около двух десятков вопросов. Парламентарии Юга России приняли иницированное Парламентом Чеченской Республики обращение к народам Северного Кавказа о необходимости их единства в борьбе с международным терроризмом. По мнению парламентариев, современные проявления экстремизма и терроризма требуют активных превентивных действий. Для этого народам Северного Кавказа, не уповавшая постоянно на федеральные органы власти, необходимо взять свою судьбу в свои руки, направить весь свой потенциал на просветительскую работу с молодежью. «Мы не имеем права отдавать наших сыновей в чужие руки, пахнущие враждой и кровью», - говорится в обращении. - Мы должны бороться за каждую душу, как боролись наши отцы и дети за каждую пядь родной земли. Необходимо повсеместно создать атмосферу категорического неприятия и осуждения навязываемых нам идеологий, чуждых по своей форме и сути. Нет разницы, где гибнут люди: в Дагестане, Ингушетии или Кабардино-Балкарии. Это наши люди, наши братья. Пора остановить эту борьбу ни за что и путь в никуда».

Участники конференции также поддержали ряд законодательных инициатив в Нижнюю палату российского Парламента. Например,

депутаты из Кабардино-Балкарии внесли на обсуждение четыре инициативы. Участники конференции единогласно поддержали представленный коллегами из Нальчика законопроект о внесении изменений в Трудовой кодекс РФ, определяющий законодательную основу регулирования ведомственного контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права. Еще один законопроект о внесении изменений в Трудовой кодекс РФ, также предложенный парламентариями Кабардино-Балкарии, касался обеспечения прав обучающихся на защиту их от физического, психического насилия либо иного негативного воздействия на них со стороны педагогических работников, ранее привлекавшихся к дисциплинарной ответственности, в виде расторжения договора за соответствующие действия. Также Парламент КБР представил инициативу о внесении поправок в Водный кодекс и Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля». Все они были одобрены единогласно.

Всего в ходе конференции рассмотрено и одобрено свыше 20 совместных законодательных инициатив в Государственную Думу РФ.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

• ТРАНСПОРТ

ВВЕДЕНА СКИДКА НА ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ БИЛЕТ

С 16 мая на железной дороге вводится пятипроцентная скидка на электронный билет на проезд во всех направлениях и вагонах, кроме плацкарта. Как уточняет Единый информационно-сервисный центр ОАО «Российские железные дороги», скидки распространяются на проезд в купейных вагонах, СВ и люкс при покупке билета через Интернет.

Также с 21 мая Федеральная пассажирская компания (дочернее общество «РЖД») запускает в опытную эксплуатацию программу микрокредитования пассажиров железнодорожного транспорта.

Эта услуга позволит оформить билет в любое направление в кредит с 55-дневным периодом беспроцентного погашения.

Процедура проста в оформлении: для покупки билета в кредит пассажиру достаточно обратиться в специализированную билетную кассу и предъявить только паспорт. Кредит в размере от одной до 25 тыс. рублей будет одобрен банком в течение двух минут. Полный цикл от предъявления паспорта до оформления проездного документа в кредит

займет до 20 минут. При этом пассажиру, который заключит договор о кредитовании, будет выдана банковская карта.

В Московском железнодорожном агентстве 21 мая откроется первая касса, предлагающая услугу микрокредитования, а с 1 июня количество таких специализированных касс начнет увеличиваться. В конечном итоге услуга будет предлагаться в 57 городах почти в 80 точках продаж, в том числе на вокзалах крупных городов России от Калининграда до Владивостока. Как сообщили в Минтранс КБР, Нальчик тоже рассматривается в числе этих городов.

Партнером ФПК в предоставлении этой услуги является «Восточный экспресс-банк».

• Ольга СЕРГЕЕВА

• ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

ОГЛЯНИТЕСЬ - МЫ ЗДЕСЬ!

Министерство труда и социального развития КБР 17 мая проводит прямую телефонную линию по теме «Оглянитесь - мы здесь!», цель которой - привлечь внимание к проблеме детей и подростков, оказавшихся в социально опасном положении.

Телефон прямой линии 8-800-200-66-07.

Звонок на номер бесплатной, в том числе и с мобильных телефонов. Можно обратиться анонимно. В этот день с 9 до 18 часов граждане республики могут сообщить об известных им фактах нахождения ребенка или подростка в социально опасном по-

ложении и сообщить о его месте нахождения. В день проведения прямой телефонной линии будут дежурить психологи для оказания профессиональной помощи, при этом на «горячую линию» могут позвонить как сами дети, нуждающиеся в психологической и иной помощи, так и родители, столкнувшиеся

со сложностями взаимоотношений с детьми.

В другие дни многоканальный социальный телефон «горячей линии» (справочно-информационная служба «Единый социальный телефон») 8-800-200-66-07 по-прежнему будет принимать звонки от граждан, проживающих на территории Кабардино-Балкарии, по всем вопросам, входящим в компетенцию Министерства труда и социального развития. Звонки бесплатные, в том числе и с мобильных телефонов.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

• ДТП

13 мая вся педагогическая общественность республики была шокирована известием об аварии под Пятигорском, унесшей жизни двух учащихся Тырнаузской детской школы искусств имени Султанбека Аббаева и их руководителей.

В АВАРИИ ПОД ПЯТИГОРСКОМ ПОСТРАДАЛ ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ

В тот воскресный день ансамбль «Арабеск» ДШИ г. Тырнауза направлялся в Железноводск для участия во всероссийском конкурсе юных дарований «Легенды Кавказа». Примерно в 12.20 на 4-м км автодороги «Обход - поселок Иноземцево» под Пятигорском автобус «ПАЗ», в котором находились дети и их педагоги, сбросил скорость, в него врезался идущий следом автобус «МАН», следовавший по маршруту «Нальчик-Москва». В результате «ПАЗ» переехал через отбойный брус и упал в кювет. Учащиеся школы искусств Лейла ЭТЕЗОВА, Талифа КОЧКАРОВА и художественный руководитель ансамбля Юлия МАЙБОРОДА погибли на месте. Позже от полученных травм в городской клинической больнице Пятигорска, куда были доставлены все пострадавшие, скончалась директор школы Людмила КАЙЧУЕВА. 17 человек, в том числе водитель «ПАЗа», получили травмы различной степени тяжести. Причины происшествия выясняются.

Распоряжением Главы КБР создана специальная комиссия, которой поручено оказать материальную помощь пострадавшим. 14 мая Арсен КАНОКОВ вместе с губернатором Ставрополя Валерием ЗЕРЕНКОВЫМ возложили цветы к месту трагедии и посетили больницу Пятигорска, где поговорили с детьми и их родителями. Арсен Канок от имени руководства республики выразил благодарность Ставропольскому краю, московским специалистам, МЧС. Как сообщает пресс-служба главы КБР, на месте оказывается материальная помощь, в больнице обеспечивается безупречный уход за пострадавшими. Глава республики взял на себя размещение родителей в гостинице «Интурист». Реше-

нием консилиума с участием московских и ставропольских врачей четверо наиболее тяжелых пациентов на борту самолета МЧС отправлены в Москву.

Распоряжением главы администрации Эльбрусского района Аслана МАЛКАРОВА 15 мая объявлено днем траура. В тот же день прошли похороны погибших.

Детский образцовый ансамбль «Арабеск» известен не только победами на всероссийских и международных конкурсах, но и прежде всего школой танца, сочетающей традиции и новаторство. Исполнительская манера маленьких артистов, сочетающая строгость классического танца и легкость импровизации, - визитная карточка ансамбля. В 2009 году «Арабеск» стал стипендиатом Министерства культуры РФ «Молодые дарования России». Художественный руководитель коллектива Юлия Майборода была ученицей знаменитой балерины Розы ХАКУЛОВОЙ, о которой вспоминала с благодарностью. Как педагог Юлия Георгиевна умела не только развить природные дарования детей, но и внушить им веру в себя, волю к победе. Одна из ее учениц - победитель многочисленных конкурсов разного уровня Румия ИБНАМИНОВА по окончании колледжа культуры и искусств СКГИИ стала студенткой Московского института культуры и искусств. «Юлия была удивительно светлым и жизнерадостным человеком, - рассказывает доцент Северо-Кавказского института искусств, балетмейстер Анжела ХАКУЛОВА. - С Людмилой Кайчуевой мы общались не так тесно, но она мне запомнилась как очень мягкий, душевный и высококультурный человек. Эта потеря для всех нас невосполнима».

• Юлия БЕКУЗАРОВА

Май для всех жителей республики омрачен тяжелой утратой: мы потеряли замечательных педагогов и талантливых детей. Всем сердцем мы сегодня с теми, кто находится в больнице после тяжелой аварии 13 мая, и надеемся на их скорейшее выздоровление. Искренне соболезнуем родным и близким погибших в аварии Людмилы КАЙЧУЕВОЙ и Юлии МАЙБОРОДА, Лейлы ЭТЕЗОВОЙ и Талифа КОЧКАРОВОЙ.

• Зарина КАНУКОВА,
главный редактор газеты «Горянка», председатель Кабардино-Балкарской женской общественной организации «Жан», член Общественной палаты КБР

ФОРУМ «МАШУК-2012» ОБЪЕДИНИТ ТАЛАНТЛИВУЮ МОЛОДЕЖЬ

11 мая в Министерстве по делам молодежи прошла пресс-конференция, посвященная Всекавказскому молодежному форуму «Машук-2012».

Организаторы форума - аппарат полпреда России в СКФО, Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, Федеральное агентство по делам молодежи и Правительство Ставропольского края. Цель форума - создание площадки, содействующей успеху талантливых молодых людей и объединяющей представителей разных культур.

Как бы в подтверждение эффективности форума перед журналистами выступили победители 2011 года Керихан БЕРБЕКОВ, Мурат ДЕУНЕЖЕВ и Аслан БИДОВ. Молодые люди рассказали, как они реализовали свои проекты, получив финансовую помощь от государства. Керихан занимается вы-

рашиванием сельскохозяйственной культуры - рукола, не произрастающей на Северном Кавказе.

Мурат Деунежев выиграл грант в размере 300 тысяч рублей на реализацию проекта по вторичному обогащению шлаков на Тырнаузском вольфрамомолибденовом хранилище. Аслан Бидов, выиграв грант в максимальном размере, получил возможность открыть архитектурную мастерскую по проектированию энергоэффективных зданий.

Как подчеркнул министр по делам молодежи Султан ХАЖИРОКО, в системе грантов исключена коррупционная составляющая. Каждый получатель гранта

по прошествии определенного времени должен представить отчет о потраченных средствах.

В этом году форум примет 2500 участников от 18 до 30 лет. Он будет проходить с 1 по 17 июля в городе Пятигорске Ставропольского края у подножия горы Машук. В образовательную программу форума включены тренинги, семинары, «круглые столы» по общим и тематическим направлениям с участием экспертов из ведущих общественных организаций и вузов страны, а также дискуссионные клубы. В программу досуга войдут экскурсии и спортивные мероприятия, в том числе Малые Кавказские игры и Малые Олимпийские игры, которые будут проведены впервые в рамках форума.

• Вера КОРОТКОВА

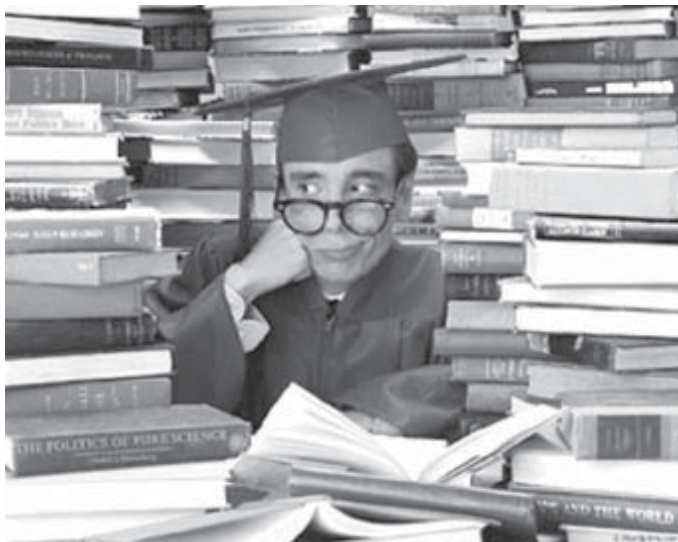


В СЕЛАХ УЧАТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ В СТОЛИЦЕ?!

Валентина Наразина сказала, что 17 апреля было проведено тренировочное тестирование, но именно города, и в их числе столица Нальчик, не особо стремились выявить свои потенциальные возможности, а, главное, слабые места. По Нальчику охват составил всего 40 процентов, по Баксану – 46, по Прохладному – 53. Тогда как в Терском, Чегемском, Черекском районах эта цифра достигла 80-90 процентов. Между тем, по словам Наразиной, именно по Нальчику бывает много замечаний по оформлению. Учащиеся невнимательно читают инструкцию, неправильно оформляют исправления. Особо много претензий к учителям русского языка и литературы: в сочинениях не выдержаны требования к структуре, нет комментариев, аргументация слабая, пунктуация «хромает»... Без всякого сомнения, если заместитель министра образования приводит такие факты, значит, они имеют место. Но... если сделать логичный вывод, получается, что в селах учат детей писать сочинения довольно успешно, а в столице – не совсем. Поверить в это сложно. Ближе к истине то, что сельские учителя более активно помогают своим ученикам, делая все возможное и невозможное. Все-таки в селе люди спяны. А в городе, по всей видимости, нет широких возможностей нарушений правил, да и порывов учительских душ совершать противозаконные действия из-за учеников, чьих родителей они не знают.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ... ГДЕ ЗАПЯТАЯ – РЕШИТ ГЭК!

За внос в пункт проведения ЕГЭ мобильного телефона организатор обязан удалить участника с экзамена. После удаления организатор составляет акт. Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) рассматривает на заседании акт и принимает решение: разрешить выпускнику пересдать экзамен или не разрешить. То есть возможно как положительное решение, так и отрицательное. Как это понять? Значит, один уличенный в нарушении норм будет наказан, а другой нет? Что за двойные стандарты? На вопрос, как такое возможно, Валентина Наразина ответила, что будут учтены все обстоятельства. Например, был ли телефон включен или выключен. А если к тому времени, когда организатор заметил телефон, один участник ЕГЭ уже использовал свой мобильный телефон и выключил его, а другой только-только, отринувши страх, включил его... тогда как? Еще замминистра сказала, что учтут, демонстративно пользовался участник мобильным или нет. Ну да, у одного есть ловкость рук, а другого природа обделила. Артистично-аферистичному все может проститься, а простодушный поплатится? Очевидно, что эти двойные стандарты могут породить массу конфликтных ситуаций.



ЕГЭ: ПРАВИЛА УЖЕСТОЧАЮТСЯ

Дни наивысшего нервного напряжения для родителей и детей, выпускников школ, уже на пороге. Надо сдавать ЕГЭ. В этом году в Кабардино-Балкарии попытают счастья 6415 человек – участников ЕГЭ. Из них 6254 человека – выпускники школ. На встрече с выпускниками и родителями, состоявшейся в СОШ №6 г. Нальчика, заместитель министра образования КБР Валентина Викторовна НАРАЗИНА проинформировала, что экзамены пройдут в 44 пунктах.

СТОБАЛЛЬНИКИ: КАЖДОГО ПРОВЕРЯТ ДО МОЗГА КОСТЕЙ

По информации Министерства образования и науки КБР, после проверки и оценки работ в Москве всех, кто получит 95-100 баллов, перепроверит наша Государственная экзаменационная комиссия. То есть решение Москвы должно быть утверждено нашей ГЭК. Что будут проверять? Какие успехи были у участника ЕГЭ в школьные годы. Может, он и не отличник вовсе, как же тогда получил на ЕГЭ 97 баллов? Результат может быть аннулирован. Придется экзамен пересдавать. Поминист, в прошлом году на очередном заседании Министерства образования и науки КБР озвучивалось количество высокобалльников по республикам Кавказа. Меньше всего их было... конечно, в Кабардино-Балкарии. На встрече Наразиной был задан вопрос: «Зачем вы стобалльников перепроверяете? Это требование Министерства образования и науки России»? Она ответила: «Это требование объективности». К сожалению, схема самого ЕГЭ оставляет очень мало шансов для объективности. Об этом говорят многие выдающиеся деятели в сфере образования и в их числе ректор Московского государственного университета Виктор САДОВНИЧИЙ.

И МАТЕМАТИКА, И РУССКИЙ...

Как и в прошлые годы, для получения аттестата надо сдать математику (не менее 24 баллов) и русский язык (не менее 36 баллов). Если ученик не набрал нужное количество баллов по математике или русскому языку, он имеет право пересдать экзамен в резервный день, но если завалил и математику, и русский язык – все, аттестата нет, труды одиннадцати лет за ученической партией увенчаются справкой. Правда, можно подучиться за год и попробовать сдать экзамены на следующий год.

К счастью или несчастью, во всех школах республики есть ярко выраженные филологи, которым гранит точных наук не по зубам. Точно так же есть математики, которым писать без ошибок не дано. И первые, и вторые, безусловно, одарены, но только в одной области. Если лирик - то не физик, если физик - то не лирик. Увы, в такие тонкости конституции отдельных детей наша система образования не вникает.

О ЧУЖОМ ОПЫТЕ

Газета «Горянка» неоднократно писала о наших земляках, переехавших в Европу. Когда наши герои рассказывали, как они получали высшее образование, например, во Франции, подчеркивали:

там поступить в вуз легко. Но уже после первого курса отсеиваются все, кто не может учиться, дипломы получают только те, кто действительно стал профессионалом. А у нас весь ажиотаж приходится на время экзаменов. Собственно, при наличии денег любой человек в России может получить диплом о высшем образовании, при этом имея минимум знаний.

КУДА ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ?

Спектр возможностей в этом году остается широким. Каждый выпускник школы может подать документы в пять вузов на три специальности. Льготники же могут воспользоваться своими возможностями при поступлении в один вуз на одну специальность.

ВНИМАНИЕ: ОРГДОКУМЕНТЫ!

В пункты сдачи ЕГЭ участники будут проходить по паспортам и пропускам. Пропуска будут выписываться в школах. У выпускника обязательно должны быть российский паспорт или временная регистрация, загранпаспорт или свидетельство о рождении как документы, удостоверяющие личность, в счет не будут приниматься. Если кто-то потерял российский паспорт, надо его восстановить до ЕГЭ. Далее: если участнику ЕГЭ стало плохо на экзамене и приехала «Скорая помощь», врач должен выписать справку, на основании которой будет возможна пересдача. Если в этот день учащийся попал в больницу или на дом был вызван участковый врач, до шести часов вечера в день проведения экзамена (не позже!) надо предоставить справку, чтобы получить возможность сдать экзамен в резервный день. Все медицинские документы отправляются в Рособрназдор.

КИМ: СЕМЬ СТЕПЕНЕЙ ЗАЩИТЫ

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) в этом году имеют семь степеней защиты. Любой участник экзамена, который сфотографирует КИМ и выложит его в Интернет, будет выявлен в течение десяти минут. Нарушения будет удален с экзамена до его завершения без права пересдачи.

ЭКЗАМЕН С ПЕРЕКУСОМ

Экзамены предстоят долгие: по истории и обществознанию - три с половиной часа, по русскому языку, биологии, химии – три часа, по математике, физике и литературе – четыре часа. По нормативам СанПин в течение столь длительного тестирования обязательен перекус. Это могут быть шоколад, печенье, соки – на усмотрение директоров и родительской общности.

Конечно, сейчас у родителей и выпускников вопросов масса, на них можно получить ответы, позвонив по номерам «горячей линии» Министерства образования и науки КБР: 43-37-02, 42-76-90, 47-20-35.



НЕУСТРОЕННЫМ НУЖНО ЧУТЬ БОЛЬШЕ ТЕПЛА

Семейная жизнь часто испытывается на прочность. Проблемы возникают даже в самых благополучных семьях. Но есть и те, которые самостоятельно не в состоянии справиться с этими испытаниями. Тогда им на помощь приходят государство и общество. Наш собеседник - начальник отдела опеки, попечительства и работе с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА.



▲ Социальные работники привезли подарки в семью, оказавшуюся в трудной жизненной ситуации

- На сегодняшний день у нас на учете состоят 199 семей из группы риска – это малообеспеченные и неблагополучные семьи. Сразу расскажу об одном случае, который сейчас у нас на особом контроле. Жительница Нальчика с тремя детьми уже около года вынуждена жить у сестры в однокомнатной квартире, у которой свой взрослый ребенок. В такую безвыходную ситуацию она попала по вине мужа. Последнее время он беспорядочно пьет, хотя раньше семья была вполне нормальной, благополучная. Во время очередного запоя он просто выгнал жену с детьми из дома, жилье разбил топором вдрызг, сам переселился к матери и сейчас к себе детей вообще не подпускает. Один раз даже избил

сына за то, что он к нему подошел. Бабушка тоже отказывается контактировать с внуками, с социальными работниками ни она, ни ее сын не хотят разговаривать.

Мы предлагали женщине развестись и потребовать алименты, но у мужа, видимо, такая деградация личности, что ему все равно - в разводе он или нет, лишь бы была выпивка, а пьет он на пенсию матери, так как сам давно нигде не работает. Самое удивительное, что, несмотря на ненависть отца, дети сильно к нему тянутся. Как дальше у них сложатся отношения, неизвестно, но для нас важно, чтобы у матери с детьми все было хорошо. Что от нас зависит, мы для них делаем - предоставляем всевозможные социальные

услуги, оказываем гуманитарную помощь.

Надо сказать, что женщина, несмотря на свалившиеся проблемы, не унывает, все делает для своих детей. Особенно мать и двое сыновей заботятся о младшей десятилетней девочке, чтобы та ни в чем не чувствовала себя ущемленной. Девочка умница, отлично учится. Ее братья учатся в лицее, и хотя им еще нет 18 лет, подрабатывают, чтобы помочь матери. Она тоже работает – то охранником, то дворником, но ей нужна операция. На это время мы договорились определить младшего ребенка в санаторий или центр для несовершеннолетних.

Наше управление постоянно проводит различные акции в поддержку семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Пока они на ноги не встанут, помогаем продуктами и одеждой. Для этого работаем со спонсорами, кстати, мы им всем очень благодарны за поддержку. Правильнее их было бы называть благотворителями, так как это простые ребята, которые сами зарабатывают, действительно хотят помочь людям и просят не афишировать их имена.

Мы также оказываем семьям консультативную помощь, если надо, помогаем с оформлением субсидий, пособий, единовременной компенсации. Предоставляем путевки детям в санатории и лагеря. Также нам помогает Центр социального обслуживания Нальчика – многие семьи получают в течение трех месяцев бесплатное питание в социальной столовой. Это очень серьезная помощь.

Не так часто, как хотелось, но иногда привлекаем к сотрудничеству психологов. У нас на учете мать с двумя детьми – свекровь выписала их из своей квартиры после смерти мужа, и мальчик стал очень замкнутым. Мы сейчас наладили контакты с психологом реабилитационного центра для несовершеннолетних

Тема Международного дня семьи в 2012 году - обеспечение баланса между трудовой деятельностью и выполнением семейных обязанностей. «В нынешнем году в связи с проведением Международного дня семьи мы обращаем внимание на необходимость обеспечения баланса между трудовой деятельностью и выполнением семейных обязанностей. Цель заключается в том, чтобы помочь трудящимся всего мира оказывать своим семьям финансовую и эмоциональную поддержку и одновременно способствовать социально-экономическому развитию общества», - говорится в Послании Генерального секретаря ООН Пан Ги МУНА по случаю Дня семьи 2012 года.

Международный день семьи отмечается ежегодно 15 мая. Провозглашенный резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1993 году, он отражает особое внимание мирового сообщества к проблемам семьи. Его проведение предоставляет возможность повысить уровень информированности в вопросах, касающихся семей, и углубить знание социально-экономических и демографических процессов, влияющих на положение семьи.

Являясь одним из основных институтов общества, первой ступенью социализации человека, семья развивается и видоизменяется вместе с окружающим миром, по-своему реагируя на требования времени, отвечая на общественные потребности и формируя их сама.

Провозглашение Международного дня семьи стимулировало проведение ряда пропагандистских мероприятий, включая национальные дни семьи. Во многих странах проведение таких дней дало возможность определить различные аспекты, представляющие интерес для семей и имеющие для них определенное значение. К их числу относятся тематические практики и конференции, радио- и телепрограммы, газетные публикации и программы в области культуры.

«Намысл», чтобы она поработала с этим ребенком.

Также наше управление уже более двух лет тесно сотрудничает с благотворительным фондом «Солидарность». В Кабардино-Балкарии работает координатор проекта Алина ДИЛАЕВА. У «Солидарности» есть замечательная программа «Ты не сирота». С ее помощью ежемесячную материальную помощь получают дети, оставшиеся без родителей или без отца, но воспитывающиеся в семьях. Подарки, собранные фондом, дети из опекаемых семей получают к началу учебного года, а также теплые вещи к зиме.

С каждой семьей наша социальная служба работает столько, сколько нужно. Главное, чтобы появилась положительная динамика. И таких примеров немало. Так, женщины с тремя детьми, самому младшему из которых всего три года, мы помогли выйти из критической ситуации. В свое время она пристрастилась к спиртному, так как долгое время не могла найти работу. Мы оказывали семье всевозможную помощь, и сейчас женщина уже выравнивала ситуацию - прошла курс лечения у нарколога, работает продавцом в магазине. В общем, у нее все относительно благополучно.

Сейчас работаем с семьей, где 13-летний ребенок дома не ночует, бродяжничает и попрошайничает. Пока безуспешно, но стараемся все равно выравнивать ситуацию. В этой семье отец один воспитывает четверых детей, так как мать лишена родительских прав. Конечно, ему сложно. Но мы очень хотим помочь отцу, чтобы ребенок рос в семье, а не в интернате. Честно скажу, мы вообще не приветствуем, когда ребенка забирают из

семьи, пусть и неблагополучной. Потому что надо всегда давать им шанс. Этим неустроенным семьям нужно просто чуть-чуть больше тепла и поддержки.

Выявляем трудные семьи, сотрудничаем с поликлиниками и школами. Да и неустроенного человека всегда видно, даже если он просто пришел оформлять ежемесячное пособие. Среди них очень много скромных людей, которые не признаются, что бедствуют. Недавно одной девочке мы хотели выдать одежду, а она расплакалась и убежала. Сказала: мне ничего не надо, хотя мы знаем, что это не так. Решили отвезти ей вещи домой, чтобы помощь не была такой демонстративной.

У нас, социальных работников, часто стираются границы официальных отношений со своими подопечными, их можно назвать дружескими. У всех, кто нуждается в нашей помощи, есть номер моего мобильного. Они могут звонить в любое время. Один раз женщина позвонила под утро - ее брат выгнал с детьми на улицу. Пришлось срочно выехать и утихомирить скандалиста. Когда люди надеются на социальную службу, их нельзя подвести. Тем более что самые незащищенные в этой ситуации – дети, которые растут в неблагополучных семьях. Я понимаю, что в интернете нет материнской ласки, заботы, но в этих семьях часто нет ни заботы, ни условий для нормального существования. Поэтому в любое время семьи, попавшие в трудную ситуацию, могут обратиться в социальную службу, и по мере возможности мы будем им помогать.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Служба пресс-службы
Министерства труда
и социального развития КБР.



ПОЗДНЕЕ СЧАСТЬЕ

Эта пожилая женщина боится телефонных звонков. Вздрагивает, когда звонят в дверь. Она целый день, тяжело переваливаясь, семенит за веселой девчушкой, которой недавно исполнилось два с половиной года. Это светлое чудо с голубыми глазами – ее внучка. Единственная от единственного сына. У сына было много романов, но он не спешил себя связывать законными узами. Мать советовала: «Создай семью, вот так твои годы в гульбе улетят, останешься у разбитого корыта». Сын улыбался и, приобняв ее, отвечал: «Перестань читать нотации, мать. По-твоему, моя бесценная свобода – разбитое корыто, а рой орущих детей, которых надо кормить, обувать, одевать, да еще вечно озабоченно-недовольное лицо жены – это счастье? Не верь чуши, которой одурманены все. У меня есть семья. Это ты. Я защищен, сыт, и мне так хорошо, что грех желать еще большего». «Пустомеля и дурак!» – огорчалась она. Но в череде романов последний ее насторожил... длился дольше обычного. Однажды сын сказал: «Упустила время... уже поздно делать аборт. Но жениться на ней не могу. Мать, верь мне, она абсолютно неадекватная. И почему мне попадают такие непутевые?..»

Прошло больше года. Зазвонил телефон. Сына дома не было, трубку взяла мать. «Здравствуйте, я – подруга бывшей гражданской жены вашего сына. Мы жили вместе с ней и ее дочкой до последней недели. Квартиру снимать одной очень дорого, вот мы и объединились. Я помогала ей ухаживать за малышкой, новый ухажер обеспечивал ее деньгами. А неделю назад она просто исчезла. Может, со своим новым уехала куда-нибудь, не знаю. Она мне много рассказывала о вашем сыне, однажды при мне пыталась дозвониться до вас, я запомнила тогда ваш номер. Поймите меня, я не могу ухаживать за вашей внучкой, у меня своя жизнь... Если вы срочно не приедете и не забереете девочку, мне придется ее отдать в детдом. Записывайте мой адрес...»

На следующий день мать с сыном вылетели в Москву. Когда она увидела кроху, ей показалось, что время вернулось назад: девочка была точной копией ее сына. Он был необычным ребенком: светлые волосы вились в локоны, глаза голубые. Неудивительно, ведь мама была единственной блондинкой в селе...

Сын взял на работе отпуск без содержания на год, благо, отложенных на черный день денег у них было немало. С самого первого дня бабушку начали терзать страхи.

– Сын, хорошо, что мы не продали дом в селе. Давай туда уедем, чтобы замести следы. А то твоя непутевая придет и отберет малышку.

– Мать, думай, о чем говоришь. Замести следы... в такой маленькой республике, если задаться целью, вмиг можно кого угодно найти.

Участковый педиатр, услышав о ребенке, пришла к ним домой. Но у ребенка не было никаких документов: ни свидетельства о рождении, ни медицинского полиса. Сказала, чтобы обращались при возникновении проблем со здоровьем малышки, она чисто из милосердия им поможет.

Как случилось, что мать за девять ме-



Семь... Я, как Родина, должна быть!

сяцев не нашла времени пойти в загс со справкой из роддома и получить свидетельство о рождении ребенка? Вот так и случилось – от безответственности.

Теперь бабушка и отец малышки думают, как выйти из ситуации. Отцу придется провести генетическую экспертизу и установить отцовство. Но и после этого в один прекрасный день может заявиться мать, и тогда уже суд будет решать, с кем из родителей будет жить ребенок. Пока мать не лишена родительских прав, она может прийти и через год, и через два, и через десять лет и претендовать на свою дочь. А бабушка с отцом уже не представляют свою жизнь без малышки. И каждый звонок в дверь или телефонный звонок заставляют их вздрагивать. Они все время боятся, что непутевая мать, насытившись свободой, захочет быть в сладком плену у чудесной маленькой дочурки. Как захотел ее папа. Бабушка каждый день просит Всевышнего: пусть мать малышки живет так интересно и увлекательно и будет столь счастлива, что забудет о том, что где-то у нее есть дочь.

ДЕВУШКА НЕ МОГЛА ПОЛУЧИТЬ ДИПЛОМ: У НЕЕ НЕ БЫЛО ПАСПОРТА

Предыдущая история, к сожалению, не выдумка. Это наша реальность: бабушка с сыном и внучкой живут в Нальчике. Мать малышки пока в свободном плавании. Мы привели этот вопиющий случай, о котором узнали в отделе загс администрации г. Нальчика, лишь потому, что хотели связать понятия «ответственность» и «семья» в единое целое. Увы, для некоторых пап и мам эти понятия вперемешку существуют. А семья – это прежде всего ответственность. Недав-

но одна женщина, у которой довольно яркое имя в сфере ее профессиональной деятельности, сказала мне: «Я – мать двоих успешных детей. После первых родов, когда мне первый раз принесли ребенка, я почувствовала: теперь до конца жизни буду ему служить, и у меня наступила жуткая, долгая депрессия... В эти дни мое сознание полностью изменилось, теперь в главе угла были не мои интересы, а интересы ребенка».

Без ответственности и жертвенности семьи не бывает. Героиня первого сюжета выдержала роль мамы всего лишь девять месяцев. А надо было до конца жизни. Стирать, гладить, готовить, потом опять готовить – не самые увлекательные занятия, но это надо делать, если Всевышний наградил ребенком. Все награды требуют оплаты.

«Каково наиболее вероятное развитие событий в данном случае?» – спросили мы главного специалиста-юриста отдела загс администрации г. Нальчика Аслана ЭЗДЕКОВА. По его словам, отдел опеки и попечительства должен зарегистрировать брошенную матерью девочку. Если найдется мама и у нее сохранится справка из роддома, по этой справке будет получено свидетельство о рождении. Если мама не найдется, свидетельство будет выдано на основании дубликата справки и заявления отдела опеки и попечительства. До установления статуса ребенок будет помещен в Дом ребенка. Для установления отцовства папе придется пройти экспертизу.

Увы, этот случай далеко не единичен. Начальник отдела загс администрации г. Нальчика Валентина ШЕРИЕВА сказала, что был случай, когда двадцатидвухлетняя девушка не могла получить диплом... потому что не было ни одного документа, удостоверяющего ее личность.

Ее мать из-за сложных отношений с любимым человеком не ходила в загс за

свидетельством ребенка. Девочку оформили в садик по фальшивым данным. Из садика она перешла в школу, будучи школьницей, выиграла олимпиаду и автоматически, без вступительных экзаменов стала студенткой. Когда настало время получения диплома о высшем образовании, оказалось, что у девушки нет ни свидетельства о рождении, ни паспорта. Ситуация разрешилась через суд.

Аслан Эздеков сказал, что подобная безответственность мам нарушает права ребенка на достойную жизнь в семье и обществе. Без свидетельства не выдается медицинский полис, а без полиса не приходится рассчитывать на полный объем положенных медицинских услуг. Даже на учет к педиатру ребенка не возьмут.

КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

Мы провели уже ставший традиционным для нашей газеты интернет-опрос, пытаюсь выяснить, какие мысли витают в обществе по поводу института семьи.

➤ Семья – смысл жизни. Как без смысла жить? Однозначно, надо каждому стремиться создавать семью.

➤ Семья, конечно, нужна, но есть люди, которые чувствуют себя одинокими в своей собственной семье, это страшнее всего.

➤ Семья как Родина. Она должна быть и все.

➤ Как без плодородной почвы гибнет дерево, так и в одиночестве гибнет человек. И эта смерть необязательно физическая, но и духовная. Семья – основа жизни, и даже если не получилось ее создать, у каждого должно быть окружение. То есть каждый должен любить и быть любимым.

➤ С тех пор, как человек предпочел достоинству комфорт, моральные ценности рушатся, традиционные добродетели исчезают, их дефицит начинает компенсироваться государством в виде социальных и медицинских учреждений разного вида: детских домов, стардомов и центров социальной помощи. Олигархическая система правления мира опирается на унисекс бюрократического государства, где «третий пол» воплощен в породе аппаратчиков. Этой системе не нужен институт семьи. Ей не нужен заискивающий от государства индивид, лишенный семейной, национальной или иной традиционной привязанности.

➤ Семья... как много в этом слове тепла, но как она стремительно меняется в последнее время! Главами семейств стали в основном женщины. Мужчины потеряли инициативу, стали женоподобны, мягки, бессловесны, ведомы. Они уже не добытчики и не лидеры. Бюджет семьи – в руках женщин. Они зарабатывают больше. А мужчины зачастую зарабатывают пропивают. Дети видят это, и мальчики вырастают тьюфяками, а девочки могут избить кого угодно, да еще и снимают это на видео. Куда мы катимся?

➤ Чтобы сохранить наш мир, надо сохранить институт семьи.

● **Мария БИЙСИЕВА**

Как часто нам приходится слышать о современных «золушках» - девушках, стремящихся во что бы то ни стало выйти замуж за богатого, а еще лучше - за богатого и занимающего хорошую должность человека.

За примерами далеко ходить не надо - достаточно посетить интернет-форумы и социальные сети, чтобы иметь представление о том, какие ценности сегодня исповедует значительная часть молодых девушек. Неудивительно, ведь их ментальность сформировалась в постперестроечную эпоху, когда только ленивый не помышлял об эмиграции и из всех динамиков ревел знакомый припев: «American boy, уеду с тобой, уеду с тобой - Москва, прощай!», а его перебивал, как бы оправдываясь, другой: «Не иностранец и не сын миллионэ-эра...»



Встретить принца

Марина, как и большинство девушек ее возраста - а ей к началу нашей истории исполнилось 18 лет, - лелеяла мечту о принце, который в один прекрасный день увезет ее за тридевять земель - подальше от уже надоевшей семьи, где она была старшим ребенком и на ее плечи ложились заботы о младших; от вечной нехватки денег, ссор, от отсутствующего взгляда отца, устремленного в телевизор, транслирующий футбольный матч. Она могла часами простаивать у зеркала, делая замысловатые прически и вообразив, будто вместо невзрачной тумбочки со старой бабушкиной пудрой перед ней на резном туалетном столике разложены коробочки с душистыми кремами и флаконы причудливой формы, наполненные ароматами «Шанель», «Диор», «Нина Риччи» - к каждому выходу в свет свой аромат, соответствующий платью, туфелькам, прическе и, конечно же, настроению. Вот она наносит последний штрих в вечернем макияже, надевает платье с глубоким декольте, ажурные чулки, нежные, как поцелуй бабочки, туфли на высоких шпильках, берет крошечную сумочку и плавной поступью выходит в коридор, спускается по широкой парадной лестнице (такие показывают в сериалах), а в огромном холле, обставленном в ультрасовременном стиле, ждет он - ее возлюбленный, покровитель, «каменная стена», за которой ей комфортно и немного скучно. Правда, она плохо представляла себе его наружность, а «внутренний мир» суженого в ее понимании означал любовь - много любви, и все помыслы только о ней, о Марине, о том, как удовлетворить ее малейший каприз. Вот он берет ее за руку, они вместе выходят из дома, у подъезда их ждет шикарный лимузин с широко улыбающимся водителем.

- Марина, ты готовишься к экзаменам или опять хочешь все провалить, как в прошлом году?! Сколько можно сидеть на шею родителям, не учиться и не работать?! Зарплату по полгоду не получаем, в долги влезли, чтобы только вас прокормить-выучить!

Марина так увлеклась, что крик тетки, помешивающей что-то в кастрюле под аккомпанемент рева двух младших, не поделивших старого плушевого медведя, долетел до нее как свозз сон. Она нехотя собрала немытые волосы в «конский хвост» и побрела на кухню. «Когда же я от всего этого избавлюсь?..»

«Избавление» не заставило себя долго ждать. Он, мужчина ее мечты, появился внезапно - в образе двоюродного брата подруги. Молодой модник - назовем его Руслан - привлекал всеобщее внимание веселым нравом и щедростью и без труда вскружил голову нашей «Золушке». Сыграли пышную свадьбу, молодые поселились в довольно просторной и хорошо обставленной квартире, Руслан дал Марине все, о чем она дав-

но мечтала, и... уехал, взяв с девушки обещание ни под каким предлогом не покидать квартиру, никому не открывать дверь и ни с кем не разговаривать. Проходили дни, недели, а от Руслана ни звонка, ни письма. Телефона, по которому его искать, он не оставил. Денег и еды оставалось максимум на три дня. Когда Марина уже была близка к отчаянию, молодой муж вернулся, но не один, а в сопровождении подвыпившей блондинки. «Она будет жить с нами», - просто сказал он. Оправившись от шока, Марина в гневе хотела уйти, хлопнув дверью, но муж загородил ей дорогу и тихо сказал: «Не советую». С тех пор ее жизнь круто изменилась. Марина оказалась в полной зависимости от мужа, так как получить профессию не успела - поступать в институт ей было запрещено, но, откровенно говоря, она не особенно к этому и стремилась, уверенная, что «каменная стена» даст ей все необходимое. Однако вместо «каменной стены» оказались... четыре стены, кухня и опостылевший муж, который, как выяснилось, не привык ни в чем себе отказывать, зато с нее требовал отчета за каждый грош. После унижений, побоев и хождений по инстанциям, получив, наконец, долгожданный развод, Марина принялась за учебники. Вот где было настоящее избавление...

Многие читатели назвали бы это «историей Золушки». Зачастую «золушками» у нас называют девушек, мечтающих встретить богатого принца, который разом решит все их проблемы. В женских изданиях такое явление иногда именуют «комплексом Золушки».

- Так называемый «комплекс Золушки» - явление совсем иного рода, - поясняет психолог Карина КЯОВА. - Это нечто прямо противоположное эгоизму и стремлению к обогащению. В психологии «золушками» называют самоотверженных женщин, которые без остатка посвящают себя другим, ничего не требуя взамен. А девушки, мечтающие о легком пути к богатству, - это псевдозолушки.

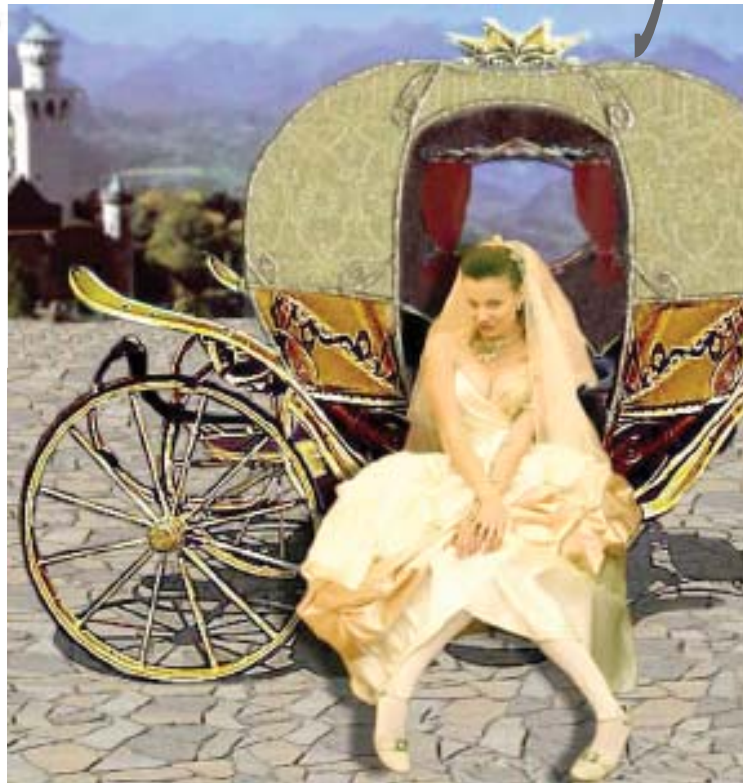


В чем виновата сказка?

Почему же в таком случае словосочетание «современные золушки» неизменно вызывает ассоциацию с охотниками за богатством? Может, все дело в самой сказке? Одна моя знакомая как-то сказала: «Золушка» испортила не одно поколение женщин. Боюсь, что мы все этой сказкой заражены - ведь ждать прекрасного принца и ни о чем не думать очень заманчиво».

Проделав путь от своего первоисточника - европейского фольклора - в литературу, сказка о Золушке в последующие эпохи стала источником вдохновения многих композиторов, балетмейстеров, живописцев, драматургов и кинорежиссеров. Один только балет ПРОКОФЬЕВА претерпел множество интерпретаций и «переделок»,

ИСТОРИЯ «ЗОЛУШКА»



самая знаменитая из которых - постановка Рудольфа НУРИЕВА, где действие разворачивается в Голливуде 30-х годов. Кстати, ответом на вопрос о том, сколько заработал Голливуд на многократном тиражировании истории Золушки, может служить практически вся история «фабрики грёз». Действительно, гораздо сложнее найти фильм, где эта фабула не используется, чем перечислять все, где она лежит в основе сюжета. Не меньше преуспели и средства массовой информации, поднимающие свой рейтинг, в том числе за счет нашумевших историй превращения «золушек в принцесс». Какие истории - вымышленные или жизненные больше воздействуют на обывателя, сказать трудно, но ясно одно: уже не одно поколение молодых особ находится под сильнейшим влиянием этого «вечного сюжета». В чем же причина?

Думается, одна из причин в том, что мы склонны упрощать картину чужой жизни, накладывая на нее собственные идеалы, и видеть в ней... сюжет сказки. Как отметил известный фольклорист Владимир ПРОПП: «Сказочные герои - не психологически разработанные характеры, это типы, проходящие через все сюжеты. Во всех сказках цикла о мачехе и падчерице тип положительный один и тот же. Он отражает старинные идеалы... крестьянина. Эти идеалы отличаются красотой, совершенством и убедительностью по сегодняшней день». Особенно мы любим сказки, когда находимся в расслабленном состоянии, когда нужно себя развлечь, а для этого всегда под рукой пульт телевизора или журнал с очередным «караваном историй». Чем проще и красивее история, тем больше читатель отождествляет себя с ее героями, как в детстве отождествлял с героями волшебных сказок. Но на самом ли деле успешные дамы, ставшие принцессами или знаменитостями, являются «золушками»? Для ответа на этот вопрос можно обратиться к некоторым фактам их биографий и сравнить со сказочным сюжетом. Обратимся к самым известным историям.



Студентка, чемпионка, артистка, красавица, дипломат

Грейс КЕЛЛИ была успешной актрисой, которая к 25 годам успела получить Оскара за лучшую женскую роль второго плана и сняться у Альфреда ХИЧКОКА. Можно только предполагать, каких высот она могла достичь, если бы не встреча с князем Монако Ренье Третьим, ради которого она навсегда простилась с Голливудом. Супруга нынешнего князя Монако Альбера Второго, сына Ренье и Грейс, - южноафриканская пловчиха Шарлен УИТТСТОК к моменту знакомства с будущим мужем имела за плечами титул чемпионки ЮАР и успешное выступление на Олимпийских играх в Сиднее в составе сборной своей страны.

Наследная принцесса Японии Масако в свое время с отличием окончила Гарвардский и Токийский университеты, курсы в Оксфорде и вместе с отцом, известным дипломатом Хисаси ОВАДА, ставшим впоследствии вице-министром и председателем Международного суда ООН, успешно работала в министерстве иностранных дел Японии. К тому времени Масако ОВАДА владела пятью иностранными языками. Девушке прочили блестящую дипломатическую карьеру, но встреча с кронпринцем Нарухито стала судьбоносной. Трижды отказав Нарухито из страха потерять свою индивидуальность в слишком консервативном укладе жизни «хризантемового трона», в четвертый раз после долгих переговоров с близкими и императрицей Митико она уступила и приняла предложение руки и сердца.



СКИ»: ПАРАДОКСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ



консерватории. Еще одна известная история «Золушки» - история супермодели Натальи ВОДЯНОВОЙ. Но позвольте, разве можно ставить знак равенства между самопожертвованием во имя других, необходимостью зарабатывать на жизнь и восхождением по карьерной лестнице?

Так, «Золушка» или self-made woman? Думается, и то, и другое. Впрочем, все-таки больше второе. У этих принцесс не было времени грезить о принце или дожидаться доброй феи, они, что называется, «делали себя сами», ежедневно вкладывая в собственное развитие время и силы. Их результат – не «завоевание

принца», как утверждают СМИ, намеренно акцентируя внимание читателей (главным образом читательниц) на «сказочной» стороне сюжета, а блестящее образование, профессионализм, черты характера, помогающие занять достойное место в жизни независимо от титула и состояния мужа.

Правильно ли мы читаем сказку?

Но вернемся к самой сказке. Правильно ли мы ее читаем? Ведь не может же быть, чтобы эта красивая сказка, которую мы все любим с детства и которая, как и все волшебные сказки, учит добру, была вредна? На эти вопросы нам попытались ответить актеры детского театра-студии, созданного год назад на базе гимназии №52 г. Нальчика. Труппа юных артистов представила спектакль «Золушка» по мотивам киносценария Евгения ШВАРЦА.

Как известно, дети воспринимают сказку непосредственно, примерно, так же, как средневековые крестьяне, верят в нее и потому наиболее близки к первоисточнику – при условии, конечно, что взрослые не добавляют к этому непосредственному восприятию свой «здоровый прагматизм». Причинно-следственные связи, проводимые взрослыми, закрепляются в памяти ребенка и затем влияют на его дальнейшую – взрослую жизнь. В сказке должен быть не только «намек», но и «урок» - жизненный вывод, который извлекается из ее содержания и направляет дальнейшее развитие растущего человека.

Удивительный артистизм ребят помог им создать очень яркие образы. Мачеха Дисаны ОДИЖЕВОЙ (4-й класс) могла поспорить с героиней Фаины РАНЕВСКОЙ в знаменитой экранизации 1947 года с участием Янины ЖЕЙМО, Анна Даяны ЦАРАЕВОЙ (4-й класс) – утонченная злодейка, а Марианна Эллины ШИГАЛУГОВОЙ (3-й класс) – разухабистая крестьянка. Очень ярким был Король в исполнении Влада СИДОРОВА (4-й класс). Мальчик пояснил, что в работе над образом изучал всех сказочных королей, долго искал нужный акцент. В результате получился самый выразительный персонаж в пьесе.

Исполнительница главной роли, как и подобает сказочной героине, была очень нежна и трогательна. Хрупкая Саша РЕЙНГОЛЬД из 4-го класса уверена, что сказка о Золушке учит добру. «Пока мы эту сказку делали, поверили в нее на сто процентов – мы же ее сами сыграли», - улыбается девочка.

Помимо основных героев, в спектакле задействовано огромное количество персонажей – придворных дам и кавалеров, приглашенных невест, лесных зверей, помогающих Золушке справиться с трудными заданиями Мачехи. Постановка также отличалась великолепными мизансценами с песнями и танцами. Кажется, в спектакле прозвучали все песни о Золушке, что когда-либо исполняли Карел ГОТТ, Людмила СЕНЧИНА и другие звезды эстрады. Всего в спектакле задействовано около 50 детей. Декорации к спектаклю и реквизит смотрелись очень правдоподобно. Тут вам и карета-тыква, и тронный зал, и цветочные качели. Маленькие зрители, разместившиеся в партере вместе со своими родителями, были в полном восторге.

Как удалось создать столь чудесную сказку на маленькой сцене, мы спросили у режиссера-постановщика спектакля – педагога по актерскому мастерству Евгения ШИРОЧЕНКОВОЙ.



Режиссер-постановщик Евгения Широchenkova ▲

- Мизансцены рождались «из головы» и из бытовых условий. Мы продумывали каждый выход: у нас один вход в костюмерную и один в зал, значит, мы должны их задействовать.

- Сколько времени вы работали над постановкой?

- Полгода.

- Как удаётся детей «собрать»?

- Для них это уже привычно.

Мы начинаем с маленьких мизансцен, на которые разбиваем каждую сцену, «разводим» по

музыке, тексту. В ходе репетиции появляются новые идеи. Мы с ребятами занимаемся театральным искусством: у нас есть и теневой театр, и кукольный театр, и настольный театр. Благодаря нашему директору Ларисе БАЛКАРОВОЙ у нас есть все необходимое. Наш костюмер – Надежда БАЙЗУЛАЕВА, знаток истории костюма, что позволяет ей создавать настоящие шедевры.

- Как ребята восприняли именно эту сказку?

- В прошлом году мы стави-

ли «Бременских музыкантов», ребята были в восторге. Они говорили: «На репетициях интересно, но со зрителем еще интереснее». Они с нетерпением ждали новой сказки. Когда в этом году выбрали «Золушку», дети очень обрадовались, ведь это более изящная сказка по сравнению с мюзиклом «Бременские музыканты», мы старались и ее сделать мюзиклом.



Сцена из спектакля. В роли Принца Алибек Карданов ▲

нию с мюзиклом «Бременские музыканты», мы старались и ее сделать мюзиклом.

- Был ли конкурс на роль главной героини?

- Нет. Я не раз приводила девочкам примеры из собственной



В роли Золушки ▲ Александра Рейнгольд

жизни, когда гораздо интереснее получается характерный персонаж, чем героиня. Поэтому у нас не возникло споров, каждый старался хорошо сыграть своего героя.

- В чем, на ваш взгляд, актуальность этой сказки?

- Я считаю, что такие сказки должны быть в репертуаре, так как они учат добру. Их нужно правильно преподнести детям. Ведь если бы Золушка не была добра, у нее бы не было столько помощников. Понятно, что в жизни все по-другому, если ты добр, конечно, кто-то может и подлость сделать, но в основном люди запоминают то добро, которое ты несешь. Что-



бы девочка со временем не стала рабой этого сюжета, понятого превратно, нужно прививать детям, любовь к тому, кто рядом, умение прощать. В этом и заключается урок, который нам преподает эта чудесная сказка.

● Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ.
Фото Татьяны Свириденко

Кейт МИДДЛТОН, ныне герцогиня Кембриджская Кэтрин Элизабет, с детства отличалась в учебе и спорте. После окончания престижного колледжа Мальборо, где она не только окончила программу герцога Эдинбургского золотого уровня, но и была капитаном хоккейной команды, в течение года успела проучиться во Флорентийском Британском университете и принять участие в программе благотворительной организации «Raleigh International» в Чили, после чего поступила в Сент-Эндрюсский университет в Шотландии, где и произошла главная встреча в ее жизни. Для одних женитба принца Уильяма и Кейт – сказка, в которой прекрасный принц спускается до женитьбы на простую девушку, для других, и особенно тех, кто знал Кейт еще в ранней юности, в этом нет ничего удивительного. Один из одноклассников девушки по Мальборо колледжу - Чарли ЛЕСЛИ сказал в интервью телеканалу BBC: «Кейт – абсолютно феноменальная девушка, в лучшем смысле слова популярная, талантливая, креативная и спортивная». Ее классный руководитель тому же каналу BBC с уверенностью сказал: «Вы вряд ли найдете во всем Мальборо хоть одного человека, который мог бы сказать что-то плохое о Кейт. Она была круглой отличницей». Как утверждают некоторые СМИ, именно Кейт уговорила Уильяма продолжить учебу, когда он хотел бросить университет после первого курса. В одной из публикаций герцогиню Кембриджскую назвали «знаменитой девушкой, поймавшей взгляд принца» - «famous girl who caught the royal eye». Но можно ли ее назвать «Золушкой» только потому, что она не королевской крови?

В одной из телепередач оперную звезду Анну НЕТРЕБКО также назвали «Золушкой» – на том лишь основании, что она во время учебы подрабатывала мытьем полов в Мариинском театре, в котором впоследствии стала работать по окончании Санкт-Петербургской



Между нами, девочками

Не будь жестокой

Здравствуйте, «Горянка»! Написать вам вынудило поведение одной моей знакомой. Как бы жестоко это ни прозвучало - она совсем не уважает свою родную мать. Когда эта девушка была еще маленькой, отец ушел из семьи. После этого ее мама всегда приносила себя в жертву. Работала на трех работах, чтобы единственная дочь ни в чем не нуждалась. Несмотря на то, что она растила ее одна, покупала этой неблагодарной все самое модное, ни в чем ей не отказывала. Сейчас девушка выросла, поступила

в университет и переехала жить в город. Мать все так же ее балует. Но, к сожалению, все, что она делала, да и сейчас делает для нее, воспринимается как должное. Девушка не понимает, что не все родители такие хорошие и безотказные. Эта барышня просто бездушная. Оставила мать одну в селе и неделями ей не звонит. Когда знакомые делают ей замечание, мол, почему забыла о матери, она оправдывается, что времени у нее нет. Ладно, времени у нее нет. Навестить мать (хотя это от силы займет полдня) не хвата-

ет времени. Но неужели миссия не найдется, чтобы просто позвонить и спросить о ее здоровье? Разве она этого не заслуживает? Как можно так относиться к женщине, которая не жалела ни сил, ни времени и пожертвовала своей жизнью ради тебя, твоих капризов?! Надеюсь, она прочитает это письмо и опомнится, поймет, что нужно беречь мамочку, потому, что она не вечна. Когда у нее были силы, помогала всем, чем могла. Теперь ты не оставляй ее. Не будь такой жестокой!

Х.М.

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Брат или подруга

Я совершила большую глупость - познакомилась лучшей подругой со своим троюродным братом и уже сто раз об этом пожалела. Не понимаю, почему решила на это, ведь знала же, что мой брат - самый настоящий бабник. Подруга сильно в него влюбилась, да и он говорил, что с ней все серьезно и обманывать ее не будет. До сих пор все было нормально. Они говорили, что очень счастливы, подруга утверждала, что мой брат самый лучший. Тот тоже всегда только о ней и говорил. Но в последнее время, по словам девушки, ее любимый сильно изменился, все время грубит ей, заставляет переживать и страдать. Да и к тому же знакомые говорят мне, что часто видят брата с разными девушками. Теперь я не знаю, рассказать об этом подруге или нет.

Загира

Скучать по любимой школе

Вот и наступают долгожданные выпускные. С трудом верится, что очень скоро мы станем студентами, вступим во взрослую жизнь. Еще в десятом классе я хотела поскорее закончить школу и думала, что после выпускного ноги моей больше здесь не будет. Просто тогда я не задумывалась, как же будет не хватать наших учителей и одноклассников. Теперь все понимаю, ведь одиннадцать лет школа была нашим общим вторым домом, мы стали родными друг другу людьми. Может, кто-то скажет, что я преувеличиваю, но это действительно так. Классный руководитель

для меня как вторая мама, все наши учителя как тети и бабушки, а одноклассники - мои сестры и братья, я ко всем очень привыкла. Конечно, сейчас мы все говорим, что обязательно будем часто встречаться, что не потеряемся. Может, первые два-три года так и будет, но потом, когда кто-то куда-то уедет, кто-то выйдет замуж или женится, никому не будет дела до бывших одноклассников. Разве не так у наших родителей?! Так! Вот почему мне грустно. Я буду скучать по своей любимой школе.

Динара

Девушке Марине

Мое письмо - признание в любви девушке, которой я вот уже полгода не решаюсь открыть свои чувства. Зовут ее Марина. Она сестра моего друга. Когда мы встретились с ней первый раз, сразу понял, что мне нужна именно такая девушка, скромная, красивая. Я пытался общаться с другими, забыть о ней, потому что ее брат сказал, что она встречается с другим. К сожалению, у меня не получается встречаться с кем-то, других девушек сравниваю с ней и понимаю, что она лучше всех. Почему все так происходит?! Кому-то везет, а кто-то страдает... Не знаю, боюсь, что скоро сорвусь и признаюсь Марине в любви. Ведь она тоже относится ко мне очень тепло. Дорогая, милая, любимая, может быть, ты сейчас читаешь мое признание и даже догадываешься о моих чувствах. Независимо от того, как все сложится, знай, что я тебя очень люблю и желаю счастья!

Марат

Боюсь старости

Может быть, кто-то подумает, что я сумасшедшая, но все же хочется высказаться. Дело в том, что я очень боюсь старости. Нет, я не пятидесятилетняя женщина, а молодая, здоровая, вполне привлекательная двадцатитрехлетняя девушка. Просто через месяц у меня день рождения, и я поняла, как быстро бежит время. Безусловно, жизнь прекрасна в любом возрасте. Кажется, еще вчера я была веселой школьницей, сегодня уже заканчиваю университет. Не успею оглянуться, и даст Аллах, появятся дети, внуки, там уже неизбежно здоровье начнет подводить, и бац... Я очень боюсь не смерти, а того, что ждет меня в конце жизни. Какая старость меня ждет - одинокая, с мыслями, что зря прожита эта жизнь и как много упущено, или же счастливая и достойная? Не знаю, потому и страшно...

Арина

Защитим животных

В кого превращаются люди? Недавно по телевизору показывали, как в некоторых городах России травят бедных собак и кошек. Мне было так жаль этих беззащитных животных, что просто не могла сдерживать слез. Не понимаю, какое сердце нужно иметь, чтобы так жестоко поступать с живыми существами. Если они бездомные, в чем эти бедняжки виноваты? В том, что такие же бесцеремонные люди выгнали их из дома?! Ладно, вам спокойнее, когда на улицах города не бродят братья наши меньшие, будьте так добры, сделайте питомник, чтобы их туда отправляли, соберите деньги для их проживания. Неужели так не благороднее, чем отнимать у них жизнь? Давайте защищать наших питомцев. Отзовитесь, люди добрые!!!

Зарема

Хочется внимания

Дорогая «Горянка»! Мне очень плохо. Я безумно устаю на работе. Когда прихожу домой, вижу одну и ту же картину: в доме все вверх дном, дети заняты своими делами, муж лежит и смотрит телевизор. На мое появление реагирует лишь коротким «привет», а потом опять погружается в мир телевизора. Единственное, что его интересует, - это вопрос о еде, все остальное просто безразлично. А мне так хочется его внимания, чтобы он со мной поговорил, спросил, как дела... Я не знаю, что делать. Если поговорю с мужем об этом, он все равно не поймет, потом мне будет еще хуже. Как быть?!

М.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ШЬЮ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ



Умение шить одежду испокон веков считалось одной из главных женских добродетелей. Да и в наши дни люди по возможности стремятся шить платье или брюки у частного портного, нежели искать подходящий предмет в бутиках или на рыночных прилавках. Хорошая портниха в цене и поныне, однако для нашей героини Светланы БЕЗРУКОВОЙ шитье является не способом заработка, а формой досуга, если хотите, хобби.

Основная профессия Светланы – штатная певица в кафе-баре «Бочка». Песня, исполняемая «вживую», – это своеобразный спектакль, образ, а образ – это не только харизма, но и костюм. Зная это, Светлана уделяет ему пристальное внимание.

«По образованию я филолог, – говорит она, – окончила наш университет, работала учителем, подрабатывала репетиторством, но шитьем увлеклась еще в детстве. Первым моим наставником была мама. Она была профессиональной швеей, работала на одном из швейных предприятий города Цимлянска и обшивала всю семью – отца, меня, брата. Мама любила повторять, что тот,

кто умеет что-либо делать своими руками, никогда не останется без куска хлеба. Многие помнят период конца 80-х – начала 90-х годов, когда проблематично было найти что-либо подходящее в магазинах, а на рынке цены были запредельными. Вот и выручало мамино умение. Я старалась, и вскоре у меня стало кое-что получаться. От таких простых операций, как подшивание брюк и занавесок, перешла к шитью юбок, а затем и платьев. Правда, в отличие от мамы почти всегда шила для себя и очень редко для кого-нибудь из подруг, хотя сами они говорят, что если я шью не для себя, у меня получается лучше».

К своему хобби Светлана от-

• УВЛЕЧЕНИЯ

носится творчески, с выдумкой. По ее словам, лучше всего ей удаются платья. «Платье, – говорит Света, – это вещь цельная. Платье и туфли – уже гардероб. Более мелкие вещи шить не очень люблю – время уходит, а наряд остается неполным – к юбке, например, нужно шить или покупать жакет или блузку, подбирать цвет, фасон. Не всегда есть желание и время ходить по магазинам и подбирать что-то подходящее. А платье – это все. Особенно летом. В принципе, если не лениться, можно шить его за один день. Многое зависит, конечно, от машинки. Помню, еще в детстве у нас была старинная машинка «Польдольск». Не ахти что, но при наличии определенных навыков на ней можно было неплохо шить. Позднее я приобрела хорошую компьютеризированную машинку «Бразер», несколько манекенов. Теперь в планах – поднакопить денег и обзавестись фирменной вышивальной машинкой, тоже компьютерной. Необходимо лишь задать нужные программы и желаемый рисунок».

Светлана, несмотря на свою основную работу, считает себя человеком сугубо домашним. Может быть, склонность к уединению, к домашнему уюту сыграла свою роль в выборе увлечения.

«Но не нужно думать, что все свое свободное время я сижу за швейной машинкой или вышиваю крестиком. У меня достаточно и других дел. Что же касается досуга, то провожу его, как и все мы, по-разному. Нравится бывать на природе, особенно в летнее время. Очень люблю читать и смотреть хорошее кино. Излюбленный жанр – детективы. Компанию мне составляет кошка Анфиса. Я подобрала ее несколько лет назад, и теперь она стала членом моей семьи. Будут идеи, сошью что-нибудь и ей».

● Игорь БЕРГМАН.

Фото из личного архива
С. Безруковой

• ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**От всей души, искренне и сердечно
ПОЗДРАВЛЯЕМ
председателя Общественной палаты
Кабардино-Балкарской Республики
ТАОВА Пшикана Кесовича
с 75-летним юбилеем!**

К этой дате Вы пришли с огромным багажом успехов и заслуг, которые позволяют с гордостью смотреть на пройденный путь, достигнутые Вами цели.

Благодаря высокому профессионализму и опыту на протяжении многих лет самоотверженного труда Вы вносите большой вклад в развитие и укрепление Кабардино-Балкарии. Активно привлекая молодежь к решению социально значимых вопросов, Вы способствуете построению гражданского общества, основанного на общечеловеческих ценностях и преемственности традиций.

Пусть Ваши деловые и человеческие качества, энергия и целеустремленность и в дальнейшем служат во благо развития и процветания нашей Кабардино-Балкарской Республики.

В этот прекрасный и радостный день желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, безграничного счастья и семейного благополучия на многие-многие годы!

Молодежный совет
при Общественной палате
Кабардино-Балкарской Республики

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
директора РДТ, члена Нальчикского
городского Совета женщин
КАЛМЫКОВУ Клару Адальбиевну
с юбилеем!**

Дорогая Клара Адальбиевна!

Неоценим Ваш вклад в развитие творческих наклонностей подрастающего поколения. От всей души желаем Вам здоровья, счастья, процветания. Пусть Ваш благородный труд имеет успешное продолжение еще много лет.

С уважением к Вам
президиум Нальчикского
городского Совета

ЛЮБИМОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ



16 мая исполняется 75 лет нашей любимой учительнице Эмме Блитовне БЕТУГАНОВОЙ. Почти всю сознательную жизнь Эмма Блитовна посвятила обучению и воспитанию детей. Жизнь

ее сложилась непросто. Родившись в семье репрессированных родителей, Эмма Блитовна провела свое детство в ссылке. Будучи ученицей десятого класса, поднимала целину в Северном Казахстане, в Акмолинске, а по возвращении на родину поступила на химико-биологический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета. В 1962 году, получив диплом специалиста, пошла работать в среднюю школу №4 города Баксана. 5 мая этого года исполнилось ровно пятьдесят лет, как Эмма Блитовна впервые переступила порог нашей родной школы. Своей 4-й школе она остается преданной до сих пор. За десятилетия педагогической деятельности Эмма Блитовна воспитала и выпустила в жизнь не одно поколение учеников. Среди них министр инвестиций Республики Беларусь Асият ГУЧАЛШЕВА, директор деревообрабатывающего комбината в Санкт-Петербурге Анзор УНЕЖЕВ, бывший глава администрации города Баксана Юрий АФАСИЖЕВ, известный у себя на родине и в России певец Заур ТУТОВ, главный режиссер Кабардинского госдрамтеатра имени А. Шогенцукова Басир ШЕБЗУХОВ, выдающиеся футболисты нашей республики Руслан БЕКОВ и Вячеслав ГУБЖЕВ и многие другие.

В юбилейный день нашей учительницы мы, ее ученики, хотим передать Эмме Блитовне искренние пожелания здоровья, хорошего расположения духа и дальнейших профессиональных успехов. С днем рождения!

Ученики МОУ СОШ №4
г. Баксана

МОРЗОВЕЦАМ
ИДУ
2012



Азнаур АБАЗОВ,
2,5 года,
с. Черная Речка



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

РАЗОЧАРОВЫВАТЬСЯ НЕ ПРИХОДИЛОСЬ

Заместитель директора по воспитательно-реабилитационной работе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» Валентина БОГДАШКИНА – тонкий психолог и очень позитивный, жизнерадостный человек, в прошлом учитель-словесник. Книги любит с детства, эту любовь передает и ребятам из «Намыса», и своим детям. Ее дочь – Екатерина сама пишет, является победителем всероссийских поэтических и журналистских конкурсов. Отвечая на три заветных вопроса рубрики, Валентина Николаевна с удовольствием поделилась тем, что предпочитает из мира книг.

- Можете назвать свою любимую книгу?

- В разный период жизни у меня были любимые книжки. В детстве очень любила книгу Н. НОСОВА «Незнайка на Луне», она до сих пор у меня на книжной полке, вся потрепанная, но любимая, ею зачитывались и мои дети. В школьном возрасте настольной книгой была повесть Аркадия ГАЙДАРА «Тимур и его команда». Мы с одноклассниками даже создали свою тимуровскую команду, помогали пожилым людям. Помню такой случай. С подругами пошли в лес за ягодами и увидели непотушенный костер, который стал мгновенно разгораться. Подруга крикнула: «Ребята, мы ведь тимуровцы, давайте тушить огни!» Все с энтузиазмом принялись за дело, и лесной

пожар был предотвращен. Мы были горды своими, как тогда казалось, подвигом. Это событие осталось в памяти на всю жизнь благодаря книге. В юношеские годы увлеклась лирикой А.С. ПУШКИНА и М.Ю. ЛЕРМОНТОВА, а «Капитанскую дочку» перечитывала периодически до сих пор. В студенческие годы меня заинтересовала зарубежная литература благодаря моему преподавателю Т.Ф. КАШЕЕВОЙ, «Сестра Керри» Теодора ДРАЙЗЕРА была в то время любимой. С удовольствием перечитываю «Тихий Дон» и «Поднятую целину» Михаила ШОЛОХОВА, уже не помню, в который раз. Каждая прочитанная страница заставляет сопереживать героям, гордиться их поступками.

- Что вы читаете сейчас?
- Сейчас читаю «Бродяги

Севера» Джеймса Оливера КЕРВУДА. Втянулась и не могу оторваться, потому что очень заинтересовала тема природы, о сохранении которой сейчас так много говорят. Но, оказывается, еще в начале двадцатого века этот вопрос был поднят в книге Кервуда. В литературе не мало известен, и я хочу заинтересовать читателей, особенно любителей поохотиться на диких зверей, его произведением. В книге «Бродяги Севера» писатель выступает своего рода с исповедью и выражением надежды. Это исповедь человека, который много лет охотился и бил зверя, прежде чем ему открылось, что дебри могут представлять более захватывающее зрелище, чем убийство животных. Он надеется, что люди, прочитавшие эту книгу, почувствуют и



поймут одну истину – больше всего охота захватывает не тогда, когда убиваешь зверя, а когда сохраняешь ему жизнь. Автор считает, что человек, убивающий зверей ради охотничьей страсти и азарта, - преступник и немногим отличается от убийцы. В молодости он сам это совершал, поэтому его книги о животных в какой-то очень малой степени являются исповедью вины и возмеще-

ем того ущерба, который он в свое время нанес природе. «Бродяги Севера» - не только увлекательный роман, но и фактическая достоверность, ведь в жизни диких зверей, по наблюдениям писателя, как и в человеческой жизни, есть свой трагизм, особый юмор и пафос, много интересных фактов, действительных событий и персонажей. Книга состоит из нескольких повестей и романа. Роман

«В дряблях Севера» я еще не прочитала, но, думаю, он будет не менее интересным, чем предыдущие повести. В последнее время нередко перелистываю сборник четверостиший Омара ХАЙЯМА. Книга уникальна принципиально новым взглядом на его поэзию. В ней развенчивается привычный образ Хайяма, сложившийся в Европе за полтора столетия, и читателю предлагается открыть великого поэта заново. Уникальная книга еще и тем, что никто, никогда и нигде не переводил его стихи в таком объеме – более 1300 четверостиший. Поэт, переводчик с фарси И.А. ГОЛУБЕВ посвятил работе над этой книгой более 36 лет. Интересна его вступительная статья, в которой он излагает свое расшифровку тайного учения Хайяма по намекам, рассыпанным в рубаях. Восхитительная книга!

- Вы с таким чувством рассказали о своих любимых книгах. А любимых есть?
- Книга любого жанра несет в себе какую-то информацию, она необходима читателю, поэтому пока мне не приходилось разочаровываться в прочитанных. Все читаю с удовольствием!

● **Беседовала**
Юлия БЕКУЗАРОВА
Фото из личного архива
В. Богдашкиной

Щавель необычайно полезен для организма. В нем содержится огромное количество витаминов группы В (они помогают организму справиться со стрессом, бессонницей, депрессией) и группы А (улучшают зрение), а также железо, фтор, каротин.

Сегодня щавель популярен в кулинарии разных стран мира. Летом на парижских овощных рынках встречается около 50 сортов этого растения. Французы знают, что кислый щавель лучше всего подойдет для приготовления рагу из овощей и мяса, шпинатный – для теплых салатов, конский – для приготовления соусов. В Англии щавель тушат, жарят и подают в качестве гарнира к мясу или рыбе. В Италии из щавеля готовят равиоли и соусы для спагетти. В Узбекистане размолают стебли и плоды добавляют в муку при выпечке хлеба – это придает мучным изделиям неповторимый аромат и легкую кислинку. В Грузии готовят долму с добавлением щавеля, в Азербайджане – сабузу каурму (подобие плова). Мы предлагаем рецепты популярных в нашей стране блюд из щавеля.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

НЕПОВТОРИМЫЙ АРОМАТ И ЛЕГКАЯ КИСЛИНКА



СУП-ПЮРЕ С ПЛАВЛЕННЫМ СЫРОМ И ЯЙЦОМ

Необходимые ингредиенты: 400 г щавеля; луковичка; 3 картофелины; 2 зубчика чеснока; 150 г плавленого сыра; 4 яйца (куриных или перепелиных); 80 мл сметаны; 10 г зеленого лука; растительное масло, соль, перец.

Способ приготовления. Тщательно промойте щавель и картофель. Нарежьте их, предварительно очистив картошку от кожуры. Чеснок и лук мелко порубите. Разогрейте растительное масло в кастрюле с толстыми стенками. На протяжении трех минут пассируйте в нем лук. Добавьте картофель и чеснок и продолжайте пассировку еще пять минут. Влейте литр теплой воды, а после того, как она закипит, продолжайте варить суп еще семь минут. Затем добавьте в кастрюлю с ингредиентами щавель. После того,

как пройдет три минуты, снимите его с огня. С помощью блендера сделайте пюре. Добавьте соль, перец, поставьте опять на огонь, пусть вскипит. За это время вымойте и обсушите зеленый лук, мелко нарежьте его. Разлейте готовый суп-пюре по тарелкам, добавьте в каждую из них ложку сметаны, немного зеленого лука, а также нарезанный кубиками плавленый сыр и половинки сваренных вкрутую яиц.

КУРИНЫЕ КОТЛЕТЫ С СОУСОМ ИЗ ШАВЕЛЯ

Необходимые ингредиенты: фарш куриный - 400 г, лук репчатый, хлеб белый, без корки - 4 ломтика, щавель - пучок, листья черемши - пучок, петрушка измельченная - пучок, сливки жирностью 33 процента - 150 мл, молоко, яйцо - шт., вино белое сухое, масло растительное, соль.

Способ приготовления. Лук очистить, мелко наре-

зать. Разогреть в сковороде немного растительного масла, добавить половину лука и обжарить до мягкости, три минуты. Хлеб размочить в молоке, слегка отжать. Смешать в миске куриный фарш, вымоченный в молоке хлеб, обжаренный лук и яйцо, приправить солью и перцем. Тщательно вымесить фарш. Слепить из фарша круглые котлеты. Разогреть в сковороде две ст. л. растительного масла. Обжарить котлеты до румяной корочки, по четыре минуты с каждой стороны. Убавить огонь до минимума. Накрыть сковороду крышкой, поставить на край плиты. Щавель, черемшу и петрушку вымыть, крупно нарезать. В сотейнике обжарить в небольшом количестве масла оставшийся лук, три минуты. Влить вино. Добавить зелень, готовить еще три минуты. Влить в соус сливки, перемешать и варить, время от времени помешивая, пять минут. Дать немного остыть, затем переложить в блендер и размолоть в пюре. Вновь выложить в сотейник, посолить, поперчить по вкусу и прогреть минуту-две. Горячие котлеты выложить на блюдо, полить соусом.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИРОДА



ВСТРЕЧА В УЩЕЛЬЕ

Равнина, спокойная река Шалушка около села Каменка делает крутой поворот к лесистым предгорьям. Вверх по течению – это уже горная речка. Она подмывает корни мощных буков и ольхи, становится быстрой, шумной. Более двух километров пойма реки довольно просторная, здесь в изобилии растет черемша. Еще выше к истоку – ущелье. Река пролила его в поперечном горном отроге известняка. Ущелье то широкое, с огромными завалами каменных глыб, то узкое, три-четыре метра. Но глубина его везде более 300 метров. Холодная, хрустально чистая вода, идеально отшлифовала свое каменное ложе. Ущелье все в поворотах: поток выбирал, где известняк слабее. Вот здесь-то и пробирался я, чтобы выйти к истоку. Наметил провести сюда поход со своим классом. Но прежде надо посмотреть самому. Я всегда так делаю. Весенний день заканчивался. В ущелье осел сумрак. Контуры скал сразу потеряли четкость. Вода в потоке стала черной. Повелею холодом и сыростью. Вверху, на узкой полоске неба, появились крупные звезды.

Я шел от поворота к повороту, перескакивая с одной плиты на другую: надо было на ночь найти подходящую пещерку или гротик... В ущелье тихо, от воды поднимается легкий туман... Вдруг из-за поворота показалось что-то черное, громадное, с круглыми огненными глазами. В лицо ударила струя воздуха, и крик, оглушительный, леденящий душу! Я окаменел... Длилось это несколько мгновений. Потом красные глаза исчезли, ветер прекратился, что-то черное развернулось и скрылось за поворотом. Только через какое-то время я понял: я по ущелью летел большой филин, столкнулся со мной, от страха закричал и стал тормозить в воздухе громадными крыльями. Дальше я не пошел. Устроился под уступом известняка на прошлогодних листьях. Долго не мог уснуть. Утром выбрался из ущелья в урочище Уза, с ручейком недалеко от горы Караташ и начинается Шалушка.

Поход с классом удался на славу, а мой рассказ о встрече с филином придал приключению окраску.

● **Геннадий КОММODOV**
Фото автора



ОВЕН (21.03-20.04)

В первой половине недели работа у Овнов может замедлиться. Начнут всплывать те вопросы, которые уже были актуальны раньше. Это не лучшее время для выполнения технических и ремонтных работ. В отношениях с коллегами также могут возникнуть некоторые проблемные моменты. Вторая половина недели складывается намного успешнее: ожидается рост деловой активности и доходов.

ТЕЛЕЦ (21.04 – 20.05)

В первой половине недели Тельцы могут испытать трудности при выполнении тех или иных работ. Прежде всего это относится к тем, кто занят в индустрии отдыха, развлечений, туризма и моды. Будьте внимательнее при расчетах с клиентами и обмене валюты. Это не лучшее время для оптовых закупок товара с целью его последующей перепродажи: не исключено, что уже после покупки на него спадет покупательский спрос. Вторая половина недели складывается успешно для инициатив, направленных на поиск новых деловых связей и укрепление уже существующих. Больше всего вы преуспеете в поиске единомышленников.



БЛИЗНЕЦЫ (21.05-21.06)

В первой половине недели в делах Близнецов могут возникнуть неожиданные осложнения. Особенно это касается тех проектов, которые уже близки к завершению. Трудности могут возникнуть при попытке подвести итоги работы, довести что-то до победного конца. В этот период не исключены задержки из-за технических поломок или неустроенности на рабочем месте. Во второй половине недели ситуация улучшится, вы сможете добиться серьезных успехов в работе.

РАК (22.06-22.07)

Ракам в первой половине недели предстоит заниматься теми вопросами, которые, как им казалось, были уже закрыты. Труднее всего придется тем, кто работает с документами, занимается обработкой и визированием деловых бумаг. Крайне нежелательно в этот период собирать справки, подавать отчеты в вышестоящие инстанции, обходить кабинеты государственных учреждений. Скорее всего, вы столкнетесь с бюрократическими проволочками и много времени потеряете впустую. Вторая половина недели будет благоприятной для деловых поездок, дальних командировок.



ЛЕВ (23.07-22.08)

У Львов в первой половине недели могут возникнуть трудности с получением денег. Например, это может быть задержка зарплат, обещанной премии или же поступления банковского платежа на ваш расчетный счет. Нежелательно в этот период тратить деньги на покупку билетов на поезд или самолет, а также отправляться в дальние поездки и командировки. Вторая половина недели сложится удачно для руководящих работников, планирующих проведение каких-либо реформ в подведомственных им подразделениях.



ДЕВА (23.08-23.09)

В первой половине недели звезды советуют Девам воздержаться от проведения финансовых операций. Нежелательно открывать банковские счета, размещать на них депозитные вклады под проценты, совершать денежные переводы в другие города и регионы, оплачивать товар по кредитной карте. В противном случае ваши платежи могут не пройти либо возникнут какие-либо непредвиденные расходы. Вторая половина недели благоприятствует урегулированию судебных споров.



ВЕСЫ (24.09-23.10)

У Весов в первой половине недели могут возникнуть осложнения в отношениях с деловыми партнерами. Поведение некоторых коллег будет тормозить продвижению ваших общих дел. Также вы можете столкнуться с задержкой при выполнении некоторых договоренностей: либо сами не успеете выполнить договор в отведенный срок, либо подведет деловые партнеры.



СКОРПИОН (24.10-22.11)

В первой половине недели могут возникнуть технические сложности при выполнении текущей работы. В этот период нежелательно заниматься освоением новой техники, а также ее ремонтом. Отношения с коллегами могут быть довольно нестабильными. Возможно, вам придется несколько раз переделывать какую-либо работу. Именно поэтому постарайтесь не планировать на эти дни важных дел. Во второй половине недели улучшатся показатели работы у тех, кто имеет отношение к сфере обслуживания.



• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

Первая половина недели, скорее всего, пройдет для Стрельцов довольно напряженно. Не следует полагаться на удачу в спекулятивных видах деятельности. Например, нежелательно рисковать при купле-продаже акций или валюты на бирже. У ризлтеров могут сорваться сделки или возникнуть трудности с оплатой проделанной работы. Воздержитесь от оптовой закупки товара на складе. Вторая половина недели сложится благоприятно для выполнения текущей работы и наведения порядка в делах.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01)

В первой половине недели Козерогов ждет неблагоприятный период для профессионального обучения. Скорее всего, вы с трудом будете усваивать и запоминать учебный материал. Другая проблемная тема этих дней - оформление юридических документов, договоров, подача исковых заявлений, регистрация недвижимой собственности. Вы можете столкнуться с бюрократическими проволочками и формальными препятствиями. Вторая половина недели откроет для вас полосу удачи в делах.



ВОДОЛЕЙ (21.01-20.02)

В первой половине недели могут возникнуть трудности в работе из-за задержки в получении актуальной информации. Некоторые из запланированных ранее деловых встреч могут не состояться по не зависящим от вас причинам. Нежелательно в этот период подавать документы в налоговую инспекцию, сдавать декларацию о доходах. Вторая половина недели будет особенно доходной для тех, кто работает в сфере недвижимости, жилищно-коммунальном и городском хозяйстве.



РЫБЫ (21.02-20.03)

В первой половине недели не исключены задержки с поступлением финансов. Это особенно вероятно для тех, кто работает в партнерском бизнесе. Некоторые договоренности могут остаться неисполненными или же потребуются бросить все силы на исправление допущенных ранее ошибок. Вторая половина недели будет удачной для предпринимательской деятельности. Вы сможете значительно расширить и укрепить деловые контакты.



НЕХВАТКА

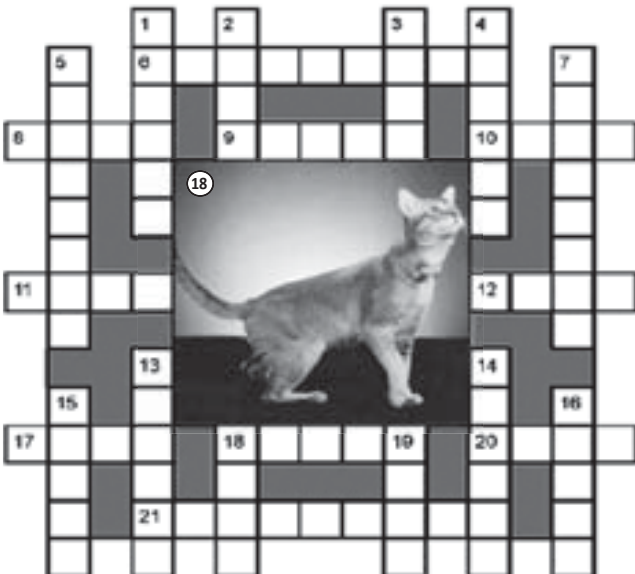
кто сделал написание соответствующих эпистол своим призванием, а о простых людях. Не о злобных жалобщиках-писакх, а о «жалобно жалующихся», среди которых строители и фермеры, студенты и торговцы, парикмахеры и шашлычники, бизнесмены и прочие олигархи. Что греха таить, все мы любим понить. Иногда просто так – от полноты чувств. Иногда в пустоту, в космос, но чаще всего адресно. Привычка жаловаться на жизнь родственнику, соседу, приятелю стала своеобразным оберегом, страхующим нас от различных бытовых неприятностей, белым флагом, который вывешен боязливым обывателем в окошке своего дома: кабы чего не вышло!

Помню одного своего бывшего соседа, из сельчан, не так давно переехавшего в город. Благодаря торговой жилке и трудолюбию он довольно быстро наладил свою жизнь на новом месте, построил крепкий дом, обзавелся всеми тогдашними атрибутами состоятельного человека – мобильным телефоном, красным пиджаком, золотой печаткой и почти новым «Фольксвагеном». При этом не переставал причитать и проклинать свою невыносимо тягелую судьбу. В ответ на дежурный вопрос, как дела, задаваемый ему соседями-пешеходами, стремился ответить обстоятельно, я бы сказал поэтично. Первый пункт ответа содержал подробные сведения о его все ухудшающемся здоровье и высоких ценах на лекарства. Далее шел блок информации о плачевном состоянии бизнеса и как следствие об общем ужасном материальном положении его семьи. Слава Богу, он здоровствует и понине, как и его неблагоприятный, но тучный бизнес. Надеюсь, он не льет слезы хотя бы во сне, сердешный.

Иногда кажется, что сама атмосфера насыщена почти осязаемой взвесью из сетований, тяжкого воя и обид. В нашей стране, по-моему, ни на что не жалуются только калеки, бомжи и заключенные, или мы их не слышим, оглушенные собственными стенами.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Военный отряд специального назначения. 8. Большой водоем, который можно сделать из маленького ручейка. 9. В греческой мифологии волшебница, помогавшая предводителю аргонавтов Ясону добыть золотое руно. 10. Совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенной среде в определенное время. 11. Сладкое кушанье из фруктовой, ягодной, молочной или шоколадной массы, сбитой с манной крупой или желатином. 12. Один из основных кровеносных сосудов. 17. Сосуд изящной формы для фруктов, цветов или декоративный. 18. Самая редкая в нашей стране порода кошек, гибрид домашней абиссинской кошки и дикой африканской. 20. Телевизионное искусство. 21. Общее название для поэта, писателя или критика.

По вертикали: 1. Монстр кривоногого бизеса. 2. Мельчайшая частица вещества. 3. Штраф за невыполнение в срок каких-нибудь обязательств. 4. Причина, побуждающая к деятельности, создающая благоприятные условия для развития чего-нибудь. 5. Полный подбор, комплект мебели. 7. Отверстие для выхода нагретого воздуха. 13. Француз, создавший знаменитый алфавит для слепых. 14. Гармоничное музыкальное созвучие. 15. Пружинящее устройство для прыжков-подскоков. 16. В древнеримской мифологии царица богов, жена Юпитера, покровительница брака и рождения. 18. Город за Байкалом. 19. Так древние греки называли реку Дунай.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Деташмент; 8. Деташмент; 9. Пруд; 10. Мода; 11. Мусс; 12. Вена; 17. Ваза; 18. Чаша; 19. Кинно; 20. Литератор.
По вертикали: 1. «Адидакс»; 2. Атом; 3. Пенья; 4. Стимул; 5. Гарнитур; 7. Отдушина; 13. Брызги; 14. Аккорд; 15. Батл; 16. Юнона; 18. Чита; 19. Истр.



● УЧАСТОК

БЕППАЕВ Сергей Маштаевич

Культура Кабардино-Балкарской Республики понесла тяжелую и невозможную утрату. На 77-м году ушел из жизни замечательный человек, заслуженный артист КБАССР, первый лауреат премии Ленинского комсомола Кабардино-Балкарии, обладатель адыгской национальной премии «Амра» за вклад в развитие народной и эстрадной песни **Сергей Маштаевич БЕППАЕВ**.



Беппаев Сергей Маштаевич родился 9 мая 1935 года в селе Нижний Чемг Кабардино-Балкарской АССР. Необыкновенного тембра голос, яркий артистический темперамент проявились в раннем детстве. В 1956 году окончил вокальное отделение Киргизского государственного музыкально-хореографического училища. В этом же году вернулся на родину - в город Нальчик, где начал свою трудовую деятельность. Первое место работы - Государственный ансамбль песни и пляски «Кабардинка», затем - Государственная филармония КБР.

На протяжении более чем тридцати пяти лет его голос звучал по радио и телевидению в каждом доме самого отдаленного села. В программе Сергея Маштаевича Беппаева были

песни разного жанра - героические, лирические, шуточные. Ни одно республиканское общественно-политическое и культурное мероприятие, ни одна декада литературы и искусства Кабардино-Балкарии в Москве и столицах республик СССР не проходили без участия Сергея Маштаевича.

Являясь одним из самых популярных артистов Кабардино-Балкарии, начиная с шестидесятых годов двадцатого века он много гастролировал не только в республиках Северного Кавказа, но и во многих регионах СССР. Первый профессиональный балкарский певец, С.М. Беппаев возродил многие забытые мелодии своего народа. Песня, в которой живет душа артиста, быстрее запоминалась и благодаря его мастер-

ству продлевала свою жизнь из поколения в поколение.

С 1963 по 1989 год С. Беппаев - солист хора радио и телевидения КБР. В репертуаре истинно народного певца-исполнителя было свыше двухсот песен на слова и музыку известных композиторов республики. Всесоюзной студией грамзаписи выпущено более тридцати пластинок с его песнями, снято множество телевизионных фильмов с сольными и юбилейными концертами, которые составили золотой фонд радио и телевидения КБР.

За вклад в развитие вокального искусства Кабардино-Балкарии Беппаев Сергей Маштаевич удостоен высоких правительственных наград, в том числе Указом Верховного Совета СССР был награжден медалью «За трудовую доблесть». В разные годы своей творческой деятельности был отмечен почетными грамотами правительства Украины, Туркмени, Латвии, Ростовской, Липецкой, Смоленской областей, а также республик Северного Кавказа.

Даря огонь своей души людям, он получал взамен глубокое уважение и всеобщее признание. Светлая память о Сергее Маштаевиче Беппаеве навсегда сохранится в наших сердцах.

Канюков А.Б., Чеченов А.А., Гертер И.К., Жамборов В.С., Жилов В.Х., Баков Р.Б., Бозиев Н.М., Ворочев В.Х., Гасташева Н.К., Жанимов Р.М., Зумакулов Б.М., Зумакулова Т.М., Кумахов М.Л., Макитов С.И., Рахеев А.И., Саенко Т.В., Сарбаев А.М., Созаев А.С., Таов П.К., Тауконова Г.М., Темиржанов Б.Х., Уянаев К.Х.-М., Фирюев Р.Б., Харасов З.А., Черкесов Г.М., Эркенов Т.Х., Эфендиев К.К.

Выражаем искреннее соболезнование бывшему председателю Нальчикского городского Совета женщин **БЕППАЕВОЙ Розе Хизировне** в связи со смертью мужа **БЕППАЕВА Сергея Маштаевича**.

Нальчикский городской Совет женщин

В странах, откуда я приехал, города по ночам темные, будто угольные шахты, и свет фонаря в темноте опаснее, чем чума в средние века. Я приехал из Европы двадцатого столетия.

Чем дальше в прошлое уходит весна 1945 года, тем больше вопросов возникает... нет, не тех, которые без устали поднимаются на телевидении и в прессе: не о Сталине, не об ошибках Верховного Главнокомандования, не о штрафбатах и заградительных отрядах. Покая мне не дают другие вопросы: как стало возможным в XX веке в одной из самых образованных и культурных стран Европы существование фашистского государства, что за люди стояли за этим, и, наконец, как мы сегодня должны реагировать на те события?

Итак, весна 1945-го. Шестой год Европа утопает в крови, шестой год по спицам лупят свинцовые дожди, шестой год люди задыхаются в предательстве и подлости... Берлин уже окружен со всех сторон, но правительственный район по-прежнему сверкает своим благополучием. Вечеринки Евы Браун искрят весельем, шампанское льется рекой, здесь флиртуют, танцуют, смеются и глупо верят, что уже скоро война будет выиграна.

Пожалуй, еще ни разу в жизни я

НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ БЫТИЯ

не сталкивался с таким честным взглядом на свою историю, как тот, что предложен нам Оливером ХИРШ-БИГЕЛЕМ в картине «БУНКЕР». Здесь невозможно восхищаться верностью идеям чудовищного уничтожения людей; жалеть тех, кто заточен в бункер, в то время как старинный город лежит в руинах, похоронив под собой стариков, женщин, детей, мужчин, Берлин теперь - это «город бывших домов»; здесь невозможно испытывать положительных эмоций при просмотре. И все-таки «Бункер» не дает расслабиться, по мере неторопливого и внешне почти бескульминационного повествования напряжение лишь нарастает, заставляя ловить обостренным восприятием каждое слово и движение. Пожалуй, доминантной эмоцией при просмотре становится удивление. Не то удивление, которое позволяет нам не превратиться в обывателей, а то, что повергает в шок: до чего бесчеловечным может быть человек! Гимлера больше волнует то, как следует поправить командование союзников, нежели крах мира, созданного не без его непосредственного участия; Гитлер плотно

обедает перед самоубийством и устраивает скромную, но проникновенную церемонию прощания со своим окружением; и лишь два врача по-прежнему делают свое дело, оставаясь людьми в этом скопище нечисти... Но в подлинный шок повергает Магда Геббельс. Красивая женщина, верная жена и любящая мать ладнокрывно убивает всех своих детей - совсем еще малышей, таких доверчивых к ее словам и указаниям. Актриса Коринна ХАРФУХ определенно шла на риск, соглашаясь на роль, и, на мой взгляд, совершила гражданский подвиг. То, что в документальных фильмах и журналистских расследованиях могут преподнести в ореоле, пусть непонятной, но все-таки романтики, рассказано ею так, что еще долго передергивает при воспоминании ее лица, с которым она проверяет судороги в ступнях детей. Она боится, что ее дети будут жить в мире, в котором нет национал-социализма. Но стоит ли жить в мире, где матери убивают детей во имя какой бы то ни было партии? Где детей сжигают в печах, не забыв, однако, снять с них обувь? Бункер уничтожает себя - волна са-

моубийств превращается в рутину, а похороны уступают место сожжению трупов в бензине. Рухится Третий Рейх, как картонный макет, что стоит в кабинете Адольфа Гитлера, увлекая за собой тысячи случайных жертв. Оба фронта второй мировой сжимаются кольцом вокруг Берлина, но все еще неясно, кто одержит верх на том невидимом фронте... Нация Гете, Бетховена, Шиллера, Гегеля, Гейне и братьев Манн воюет сама с собой: в концлагерях умирают не только евреи, цыгане и славяне, здесь вся немецкая интеллигенция - журналисты, писатели, врачи, учителя, ученые, художники... Но даже несмотря на крах Третьего Рейха, не так просто восстановить законы жизни, которые были так цинично им попорчены...

Скульптор Курт Бах просидел семь лет в концентрационном лагере и вышел оттуда нетрудоспособным калекой. Ныне, через десять лет после поражения нацизма, он все еще добывается маленькой пенсии, подобно другим бесчисленным жертвам нацистского режима. Надеется, что ему, наконец, повезет и он будет получать семьдесят марок в месяц.



Это составляет... около одной десятой того, что уже много лет получает от государства руководитель гестапо, организовавший тот самый концентрационный лагерь, где искалечили Курта Баха, не говоря уже о гораздо больших пенсиях, которые выплачиваются всякого рода генералам, военным преступникам и именитым партийным чиновникам.

Все дальше уходит в прошлое весна 1945-го, но вопросов становится больше и больше. Они необходимы нам, даже если ответов мы найти не сможем. Пока мы задаем себе эти вопросы, еще не все потеряно...

P.S. В отрывке использованы отрывки из романов Эриха Марии РЕМАРКА.

● **Марина БИТКОВА**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> Ю. БЕКУЗАРОВА - декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6144. Заказ 1254. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 15 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	--	---	---	--