

Горянка



№22 (667) 30 мая 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

1 июня - Международный день защиты детей



Фото Татьяны Свириденко



**НЕ ЯЧЕЙКА, А
ФУНДАМЕНТ
ОБЩЕСТВА** стр. 3



**ПАМЯТИ
ГЕНЕРАЛА
СОСНАЛИЕВА** стр. 4



**НАШЕ ЗАВТРА -
В ИХ РУКАХ** стр. 6,11



УВЛЕЧЕНИЯ стр. 13

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на II полугодие 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
135 рублей



Глава КБР вновь вошел в Высший совет «Единой России»

• СЪЕЗДА

• АКТУАЛЬНО

Глава Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ на XIII съезде «Единой России» вновь избран в состав Высшего совета партии. ВС является органом, определяющим стратегию развития партии, содействующим исполнению программы и устава партии, укреплению авторитета и росту ее влияния в российском обществе.

Комментируя итоги съезда, Глава КБР заявил, что избрание Председателя Правительства РФ главой партии создает для «Единой России» принципиально новую реальность, партия теперь несет еще большую ответственность за ситуацию в стране. По мнению А. Каноква, «Единая Россия» должна пойти в массы: «Мне кажется, и региональные, и первичные организации должны приблизиться к населению, пересмотреть свои

взгляды на работу и дойти до муниципального уровня. Для населенных пунктов, для людей это очень важное направление работы партии».

Касаясь темы обновления партийных кадров, Арсен Канокв подчеркнул, что такая работа в республике уже начата. В частности, функционируют Молодежная палата при Парламенте, Молодежное правительство, создаются молодежные структуры в муниципалитетах. Однако, по мнению Главы КБР, нужно, чтобы во властные структуры молодежь попадала не только за счет административного ресурса, а непосредственно из самой молодежной среды, которая бы сама выдвигала из своих рядов тех, кого она поддерживает и кто является для нее авторитетом.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

Картины Сияры в Пятигорске

В Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова открылась персональная выставка народного художника КБР Сияры АККИЗОВОЙ.

На открытии присутствовали деятели культуры и искусства г. Пятигорска, делегация из Кабардино-Балкарии и зрители, не скупившиеся на слова благодарности за прекрасные холсты, в которых живет мир Сияры. «Находясь в своем мире, сотворенном по существу ею, Сияра глубоко всматривается в природу людей и вещей, больше улавливая интонации, настроения и ощущения нашего мира. Не замечая ничего уродливо-

го и не пытаясь «иллюстрировать» окружающую, она создает свое пространство в картинах, строя дома Тихого Света» - это слова модельера Маддины САРАЛЬП, которые точно отражают суть художницы.

Отрадно, что творчество профессиональных художников нашей республики вызывает неизменный интерес ценителей искусства и пополняет ряды преданных поклонников.

• Наш корр.



• ВЫСТАВКА

• КОНКУРС

В Республиканском Дворце творчества детей и молодежи подведены итоги тринадцатого республиканского конкурса «Юный журналист».

НА РОДНЫХ ЯЗЫКАХ БЫЛО МАЛО РАБОТ

Всего представлено 88 работ из всех городов и районов республики. В этом году творческие задания были предложены самими юными журналистами. Отрадно отметить, что по отдельным номинациям проведена серьезная исследовательская и поисковая работа.

Достойных звание лауреатов было немало, поэтому хочется похвалить всех участников, победителей тех, кто не занял призового места, и сказать им: вы не проиграли, просто у вас были достойные соперники. Особой похвалы достоин ученик 11-го класса Ахмед БАЛКИЗОВ из Баксана, самостоятельно выпустивший газету, в которой опубликовал материалы по темам конкурса. Газета впечатлила даже профессионалов. Ляна КЕШЕВА, Карина ТХАМОКОВА, Алим АРХЕСТОВ – их работы были на очень высоком уровне.

Не хочется говорить о грустном, но с каждым годом все меньше и меньше творческих работ на кабардинском и балкарском языках. Это тревожный сигнал, повод для серьезных раздумий и анализа.

• Тамара ШАНДИРОВА,
руководитель пресс-службы
РДТДиМ

• ПРЕМЬЕРА

«Галопом с черкесами» на 49-м канале

В течение ближайшей недели зрители ВТК «Кабардино-Балкария» смогут посмотреть передачу с рабочим названием «Галопом с черкесами».

Автором идеи является известный в КБР ученый-историк и переводчик Каральби МАЛЬБАХОВ. В интервью нашему корреспонденту Каральби Ахмедович кратко сообщил о содержании передачи. «В ней рассказывается о наших соотечественниках, волею судьбы оказавшихся втянутыми в водоворот политических и военных событий в Леванте (Восточное Средиземноморье) в период с начала по 40-е годы XX века», - сказал ученый. - Сюжет передачи построен на документальных материалах и хроникальных кадрах. Среди ее персонажей особое место уделено таким личностям, как будущий Президент Французской Республики генерал де ГОЛЛЬ, будущий премьер-министр Израиля Моше ДАЯН, некогда командовавший одним из 14 сформированных на Ближнем Востоке черкесских эскадронов, французский генерал-вишист КОЛЕ – командир черкесской конницы в Сирии во время второй мировой войны и другие действующие лица».

Как сказал Каральби Мальбахов, в передаче будут использованы материалы трех документальных лент, снятых в 30-40-е годы французскими кинематографистами прошлого века. Одна из хроникальных лент названа не имеет, две другие называются «Черкесы Коле» и «Поход на Дамаск».

Предстоящий показ – уже не первый удачный опыт совместной работы ученого и сотрудников 49-го канала (так называют ВТК «КБР»). Однако в планах Каральби Мальбахова не

только создание подобных передач. В скором времени в типографии ООО «Тетраграф» выйдет переведенная им книга австрийца Вильгельма фон ШАЕКА «Большевицкая смута (Дневник одного свидетеля)», открытая из которого публиковались на страницах «Горянки» (№№ 38, 39, 2011 г.). Кроме того, Каральби Ахмедович собирается предложить телевизионщикам снять серию передач по истории музыкальных произведений всемирно известных композиторов, которые в своем творчестве обращались к черкесской теме. Это БИЗЕ, БИШОП, КРАМАНЕЗЕ и другие.

«В ближайшем будущем хочу заняться переводом трудов выдающегося египетского историка черкесского происхождения Мухаммеда Бен ИЯСА, - сообщил Каральби Мальбахов. - Это имя у нас практически неизвестно. Бен Ияс жил на рубеже XV-XVI веков, в период заката эпохи мамлюков. Его принадлежат такие фундаментальные исследования, как космография «Аромат цветов чудес света», двухтомная «История черкесских мамлюков» и «Дневник каирского обывателя», в котором рассказывается о последних годах мамлюкской династии. Наверное, мы никогда бы не узнали о существовании Мухаммеда Бен Ияса, если бы его книги не были вывезены во Францию Бонапартом в конце XVIII века в период его Египетской экспедиции».

• Ибрагим ГУКЕМУХ

Благотворительный фонд «Развитие» провел в Приэльбрусье семинар по предотвращению насилия над детьми. Как рассказала газете «Горянка» директор фонда, председатель Совета общественных организаций при Общественной палате КБР Ирина КИШУКОВА, благотворительный фонд «Развитие» пятый год проводит программу по профилактике и предотвращению семейного насилия и насилия над детьми в тесном сотрудничестве с госорганами, общественными организациями КБР и Общественной палатой КБР. Вся работа проходит при непосредственной поддержке РОО «АННА» – московской организации, которая много лет работает в области профилактики и предотвращения насилия.

НЕТ ДОМАШНЕМУ НАСИЛИЮ!

- Профилактика и предотвращение домашнего насилия - это задача не только каждого органа в отдельности. Огромную роль играют четко налаженные межведомственные связи. Об этом и шла речь на данном семинаре. (Это выдержка из отчета в Общественную палату), - отметила И. Кишукова. - За эти годы у нас появились надежные партнеры как в госсекторе, так и среди общественных организаций. Тема домашнего насилия достаточно актуальна в нашей республике (так же, как и в любом уголке нашей страны). К сожалению, в РФ нет закона о домашнем насилии, и поэтому зачастую очень трудно призвать виновника к ответу. Да и предотвратить домашнее насилие карательными методами невозможно. Общась с представителями различных структур, мы пришли к выводу - активизация эффективного взаимодействия между различными организациями принесет положительный результат. В связи с этим мы и решили провести семинар и пригласить для участия в нем представителей таких серьезных организаций.

Семинар «Межсекторное взаимодействие. Профилактика и предотвращение семейного насилия» длился три дня, и все это время участники охотно делились опытом, рассказывали коллегам о методах своей работы. Семинар был построен так, чтобы каждый участник мог высказаться, задать вопрос. Зачастую ответы на свои вопросы можно было получить от участников.

Особое внимание было уделено профилактике домашнего насилия и пропаганде здоровых семейных отношений. В последний день работы каждая организация презентовала свою работу. Говорили о возможностях и потребностях, приглашали к сотрудничеству. К примеру, сотрудники УГИБДД отметили, что родители, не применяющие при перевозке детей специальные кресла или удерживающие ремни, подвергают их опасности, а это тоже определенный вид насилия.

С докладом об опыте работы по профилактике и предотвращению семейного насилия в Австрии выступил консультант ОП КБР Олег МИШКОВ. Недавно вместе с ним в рамках обмена опытом между странами в составе делегации из РФ мы посетили многие организации, работающие в Вене по этому направлению, - консультационные и кризисные центры для женщин, подвергшихся насилию, службы «телефона доверия», министерства и ведомств, оказывающие содействие жертвам насилия, а также проводящие профилактическую работу.

На тренингах прорабатывались навыки неконфликтного общения, ведения переговоров в стрессовой ситуации, отработывались методики для снятия стрессового состояния, которые можно применять самостоятельно.

На семинаре очень подробно говорилось о механизме работы общественного сектора. Как регистрируются общественные организации, каким образом получают средства, кто контролирует их работу. Как отметили все участники, эта информация была очень полезной, так как многие представители госструктур с осторожностью относятся к сотрудничеству с некоммерческими организациями, и причина этого - недостаточная информированность.

Также представители общественных организаций проявили большой интерес к рассказам о своей деятельности представителей Общественной палаты КБР, Госкомитета по делам общественных и религиозных организаций, УФСИН, МВД и УГИБДД КБР. Одна из сессий семинара была посвящена работе с сотрудниками этих организаций. Встречаясь в ходе своей работы с фактами насилия, сотрудники как госсектора, так и общественных организаций получают стресс. Поэтому особое внимание было уделено профилактике профессионального «выгорания». Очень интересным материалом в этом направлении поделились сотрудники УФСИН и МВД.

В ходе семинара достигнуты договоренности о взаимодействии и разработан примерный план совместной работы. Все участники получили сертификаты, а также методические материалы по проблеме жестокого обращения с детьми.

• Ольга КАЛАШНИКОВА



«В истории любой человеческой общности ценности семьи остаются неповторимыми и уникальными. Семья, с одной стороны, является производной от состояния общества, а с другой – выступает как движущая сила его развития. Вот почему сохранение семейных ценностей, воспитание детей на основе связи поколений является важнейшей современной задачей», – сказал, открывая «круглый стол», спикер Парламента Ануар ЧЕЧЕНОВ.

Представляем вниманию читателей выдержки из выступлений специалистов и общественных деятелей, которые рассказали о своем взгляде на эту актуальную проблему.

В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬЯ ПЕРЕСТАЛА ЗАНИМАТЬ ГЛАВЕНСТВУЮЩЕЕ МЕСТО

Татьяна ХАШХОЖЕВА, председатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественных объединений и СМИ:

Современная семья переживает разнообразные социально-экономические потрясения, среди которых – низкая материальная обеспеченность, безработица, снижение духовных ценностей. Социальная миссия и функции современной семьи крайне противоречиво представлены, недостаточно защищены как в действующем законодательстве, так и в сфере социальной и семейной политики. **На семью возложена ответственность за образование и воспитание детей, в то время как основные ресурсы образования и воспитания остаются у государства.** Действующий перечень минимальных социальных гарантий не отражает реальных потребностей современной семьи. Хотя молодая семья, воспитывающая двух-трех детей, сегодня должна получить режим наибольшего благоприятствования со стороны государства как наиболее привлекательная в социальном и нравственном смысле. Эффективная социальная политика в отношении молодых семей, в том числе многодетных, – это возвратные расходы – инвестиции в человеческий капитал настоящих и будущих поколений. **И, напротив, современное бедственное положение многодетных семей является антирекламой для молодежи, желающей вступить в брачные узы.**

Рассматривая меры материальной поддержки молодых семей, приоритетное значение необходимо уделить жилищному вопросу. Значительная часть молодых семей в той или иной степени нуждается в улучшении жилищных условий. В то же время приобретение жилья по ныне существующим ценам для большинства молодых семей – неосуществимая задача.

Сегодня на республиканском уровне осуществляется поддержка семьи. Однако, несмотря на целенаправленную политику со стороны государства, остаются и нерешенные вопросы. Подготовка молодежи к семейной жизни – это такая же важная проблема, как и подготовка к профессиональной деятельности, адаптация к жизни в обществе. Ценности семьи необходимо начинать формировать еще в родительском доме, затем в школе, других образовательных учреждениях, в молодежных организациях и трудовых коллективах. **Вернуть семье, браку нравственную притягательность – вот конечная цель подготовки молодежи к самостоятельной семейной жизни.**

Одной из важных составляющих благополучия молодой семьи является преемственность поколений и традиций. Сегодня в российском обществе все больше растет интерес к своим родовым корням. Поэтому целесообразно, чтобы в

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» «ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ» ПРОШЕЛ НЕДАВНО В ПАРЛАМЕНТЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



Не ячейка, а ФУНДАМЕНТ общества

системе образования были специальные программы для молодежи по родовой культуре семьи.

Во всех нишах потребительского рынка следует пропагандировать семейные бренды, услуги и товары, которые привлекательны для молодой семьи: семейный автомобиль, семейный досуг, семейные соревнования, семейные праздники, семейные дисконтные программы, семейные тарифы и т.д. Необходимо побудить рынок работать на популяризацию молодой семьи.

Следует сформировать государственный заказ на производство семейных молодежных проектов сфер кино-, теле-, радио-индустрии и средств массовой информации (включая Интернет), поддерживать и стимулировать внедрение семейной молодежной тематики в существующие и новые теле- и радиопередачи, издания периодической печати и интернет-проекты. Важная роль в решении вопроса формирования ценностей семьи отводится правовому просвещению молодежи.

ТАКОЙ ГРАЖДАНСКИЙ БРАК БРАКОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

Юлия ПАЗОВА, руководитель Управления ЗАГС КБР:

Семья как социальный институт проходит ряд этапов. Безусловно, главным из них является вступление в брак. Семейным кодексом РФ установлено, что права и обязанности супругов наступают со дня государственной регистрации брака. Из этого следует, что брак, заключенный иным способом, мягко говоря, не признается государством и не порождает никаких правовых последствий. Исключение

делается только для браков, заключенных по религиозным обрядам до образования записи в 1917 года и до восстановления этих органов после Великой Отечественной войны. **К сожалению, в общественном мнении понятие брака трансформировалось. Все чаще молодые люди (да и немолодые тоже), совместно проживающие без оформления брака в загсе, говорят, что они живут в гражданском браке. Возможно, потому, что словосочетание «гражданский брак» воспринимается более благозвучно, чем «сожителство».** Но именно заключенный в загсе брак является гражданским, то есть светским по форме.

Побудительный мотив для вступления в брак – это, конечно, любовь. Но зачастую молодые супруги не понимают, что любовь неотделима от долга, верности, самодисциплины, общности интересов и целей, ответственности, взаимоуважения. **Семья представляет собой более сложную систему отношений, чем брак,**

поскольку она, как правило, объединяет не только супругов, а также детей и других родственников. И зачастую на распад семьи влияют самые близкие люди, те, кто, казалось бы, должен помочь ее становлению и укреплению. В заявлениях о расторжении брака сейчас отсутствует графа о причине. Но в ходе беседы с заявителями одной из основных причин развода они называют не пресловутую несовместимость характеров, а именно разрушительное вмешательство в дела молодой семьи родителей супругов с обеих сторон. Тенденция к увеличению числа расторжений браков, естественно, отразилась на количестве несовершеннолетних, оставшихся в неполных семьях. Увеличивается и число внебрачных детей – восемь процентов от общего числа рожденных в 2011 году.

Несколько слов о ранних браках. Семейный кодекс делегирует право об установлении брачного возраста субъектам РФ. В 1998 году в КБР был принят закон о порядке вступления в брак лиц, не достигших 16 лет. Таких браков в КБР с этого времени зарегистрировано очень незначительное количество, всего 78. Но настораживает то, что практически половина из них распадается, так как мотивация для брака в столь раннем возрасте неустойчива.

Достаточно актуален и вопрос усыновления детей, так как многие семейные пары не могут их иметь по медицинским показаниям. Однако социальных сирот много, а усыновлять больше не стали. Так, в 2009 году в республике усыновили 90 малышей, в 2010-м – 84, в 2011-м – 77. И это, несмотря на принимаемые меры социальной поддержки со стороны государства.

О РОДИТЕЛЯХ, КАЛЫМЕ И РАВНОПРАВИИ

Любовь САБАНЧИЕВА, старший научный сотрудник сектора этнологии Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН, кандидат исторических наук:

Семья веками была основным каналом трансмиссии этнических традиций. Выявлению семейно-брачных установок молодежи был посвящен массовый опрос студенчества Кабардино-Балкарии нашими учеными. Всего опрошено 1600 студентов в шести высших учебных заведениях Кабардино-Балкарии. Национальный состав респондентов – 1034 кабардинца, 283 балкараца, 150 русских и 133 студента других национальностей приблизительно соответствовал национальному составу студенчества республики. В гендерном разрезе среди опрошенных оказалось 530 кабардинок, 135 балкарок, 102 русские и 69 девушек других национальностей. На момент опроса в браке состояли всего 20 студентов.

На вопрос, как вы относитесь к мнению своих родителей о вашем будущем супруге (будущей супруге), студенты ответили, что 48,4 процента кабардинцев, 54,5 процента балкарацев и 31,1 процента русских собирается прислушаться к мнению своих родителей; 40,4 процента кабардинцев, 32,5 процента балкарацев и 58,9 процента русских выслушают родителей, но сделают по-своему, одному проценту кабардинцев и 0,7 процента балкарацев мнение родителей безразлично. Среди русских таковых 3,3 процента.

Небольшие расхождения в зависимости от национальности обнаружились при ответе на вопрос об отношении к добрачному сексуальному поведению девушек. Здесь наиболее эмансипированными оказались русские, значительная часть которых (35,4 процента мужчин и 41,6 процента женщин) полагают, что добрые сексуальные отношения допустимы для

(Окончание на 4-й с.)



Татьяна Хашхожева



Почтить память легендарного генерала пришли первые лица Кабардино-Балкарии - Глава республики Арсен КАНОКОВ, члены Правительства и парламентарии КБР. Для участия в торжествах, посвященных юбилею Султана СОСНАЛИЕВА, прибыла и абхазская правительственная делегация во главе с вице-президентом независимой республики Михаилом ЛОГУА.

После краткого приветствия в адрес собравшихся Глава КБР Арсен Каноков сообщил о том, что накануне заседания им подписан Указ о посмертном награждении Султана Сосналиева высшей наградой республики - почетным знаком «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой». Союз абхазских добровольцев КБР объявил об учреждении памятного ордена и медали имени Султана Сосналиева «Честь выше жизни» («Псэм япэр-напэз») и наградил полководца орденом под номером 001. Награды, как стало известно, изготовлены на средства из личных фондов Главы КБР Арсена Канокова и Президента РА Александра АНКВАБА. Обе награды полководца были вручены

Памяти генерала Сосналиева



вдове генерала Любови СОСНАЛИЕВОЙ. Среди удостоенных орденов и медалей в этот вечер были также Глава КБР Арсен Каноков, спикер Парламента республики Ануар ЧЕЧЕНОВ, вице-президент РА Михаил Логуа, председатель Совета ветеранов КБР Муштафа АБДУЛАЕВ, Кабар-

дино-Балкарский госуниверситет им. Х. М. Бербекова, ансамбль адыгского танца «Хатти», общественные деятели, работники СМИ и абхазские добровольцы из различных субъектов СКФО. Вниманию участников мероприятия была предоставлена недавно вышедшая в свет «Книга

жизни Султана Сосналиева». Инициатором этого издательского проекта стала Любовь СОСНАЛИЕВА.

«В данной книге собраны воспоминания людей, в разное время близко общавшихся с Султаном, - сообщила нашему корреспонденту Любовь Николаевна. - Среди них материалы, предоставленные его однокурсником по Сызранскому авиационному училищу Амиром ГИЛЬМЕНОВЫМ, сослуживцем Василием ГЕОРГИАДИ, друзьями детства Муртаз-Али УМОВЫМ и Георгием ХАБАРОВЫМ. Большую помощь в подготовке книги к изданию нам оказал известный общественный деятель Республики Абхазия, народный поэт, писатель Геннадий АЛАМИЯ. Автор художественного оформления книги - известный абхазский живописец и график Батал ДЖОПУА. Серьезную помощь



в подготовке материалов к изданию оказали также ребята из Союза абхазских добровольцев. Пользуясь случаем, хочу еще раз поблагодарить всех, кто помог осуществить этому проекту». В заключение торжественного мероприятия брат покойного генерала - Анатолий СОСНАЛИЕВ поблагодарил собравшихся за уважение к его памяти: «Пример Султана и грозные события в Абхазии 1992-1993 годов показали необходимость и силу духовного единения братских народов Кавказа».

● Ибрагим ГУКЕМУХ

(Окончание. Начало на 3-й с.)

девушек, тогда как только 6,7 процента кабардинцев (7,5 процента мужчин и 5,9 процента женщин) и 7,8 процента балкарцев (10,2 процента мужчин и 5,2 процента женщин) придерживаются того же мнения. Что касается доброго сексуального поведения мужчин, то здесь мнения респондентов независимо от национальности очень близки - 82,7 процента русских, 76,3 процента кабардинцев и 73,8 процента балкарцев считают добрые сексуальные отношения допустимыми для мужчин.

В прошлом у кабардинцев, балкарцев и русских величайшим позором считалось рождение внебрачного ребенка. Похоже, к началу XXI века отношение к проблеме меняется. Большинство опрошенных русских - 60,4 процента, 18,7 процента кабардинцев и 17,7 процента балкарцев уже не считают это позором для девушки.

Сегодня много разговоров о том, что свадьбы проходят не так и не там. Опрос показал, что 84,7 процента кабардинцев и 81,8 процента балкарцев хотели бы зарегистрировать свой брак в загсе и оформить его по религиозному обряду. Оформление брака, по мнению половины русских студенток и 56,3 процента русских студентов, должно осуществляться и в загсе, и в церкви. Однако треть русских студенток и 39,2 процента русских студенток хотели бы зарегистрировать свой брак только в загсе и не хотели бы венчаться.

Большинство опрошенных студенток всех национальностей считают, что родители должны давать своим дочерям приданое. Среди мужской части студенчества независимо от национальности сторонников приданого менее половины. Интересно, что у большей части молодых людей институт калыма актуален. Так, 38,7 процента студентов-кабардинцев высказались за его сохранение (42,9 процента юношей и 34,8 процента девушек). У балкарцев эти показатели несколько выше: 47,3 процента (49,3 процента юношей и 45,2 процента девушек). Даже 24 процента русских (18,8 процента юношей и 26,5 процента девушек) поддерживают эту идею. При этом русские девушки выказывают большую приверженность идее, нежели кабардинки и балкарки.

Не ячейка, а ФУНДАМЕНТ общества

Интересно мнение молодежи относительно того, где они намерены жить после свадьбы. Выявилось, что подавляющее большинство русских студентов хотели бы после свадьбы жить отдельно от родителей. Причем различия между мужской и женской частью респондентов в данном случае минимальны (соответственно 87,5 процента и 88,1 процента). У кабардинцев и балкарцев гендерные особенности при ответе на этот вопрос значительно сильнее выражены: девушки, как правило, хотят поселиться после свадьбы отдельно от родителей, а среди молодых людей - 47,3 процента кабардинцев и

40,3 процента балкарцев хотели бы жить вместе со своими родителями.

На прочность семьи большое влияние оказывает правильное распределение семейных ролей. За традиционную семью во главе с мужем высказались 84,4 процента кабардинцев (90,8 процента мужчин и 78,4 процента женщин), 87,1 процента балкарцев (92,5 процента мужчин и 81,3 процента женщин) и 69,6 процента русских (81,3 процента студентов и 64,0 процента студенток). Эгалитарная, то есть равноправная семья, по душе 7,8 процента кабардинцам и 18,5 процента кабардинкам, 4,8 процента балкарцам и 17,9 процента балкаркам, 16,7 процента русским студентам и 29 процентам студенткам. Всего лишь шесть кабардинок, два балкарца и одна русская считают, что семья должна возглавлять жена.

Разногласия вызвал вопрос о том, чему должна отдавать предпочтение замужняя женщина. Мужская часть респондентов в своем большинстве ответила: семья (78,2 процента кабардинцев, 78,5 процента балкарцев и 60,4 процента русских). Девушки же полагают, что женщина должна совмещать семью и работу (58,6 процента кабардинок, 57,4 процента балкарток, 60,8 процента русских).

По представлениям студентов всех национальностей, в семье должно соблюдаться разделение труда между мужем и женой. И только воспитанием детей, как полагает абсолютное большинство опрошенных (92,7 процента), должны заниматься оба супруга. Опрошенные студенты также в большинстве своем положительно относятся к межнациональным бракам.

Опрос студентов позволил выявить, что, несмотря на трансформацию некоторых традиционных взглядов, для современной молодежи семья остается одной из важнейших жизненных ценностей. Неожиданностью для нас стало то, что выявленная в ходе опроса модель семьи не намного отличается от традиционной.

Однако сегодня появляются новые проблемы, которые еще мало изучены. К ним можно отнести однополые браки, суррогатное материнство, влияние возрожденной религии на семейный уклад и т.п.

Валентин БОБЫЛЕВ, Благодичный православных церквей КБР, настоятель Собора преподобного Симеона Столпника:

- Говорят, сейчас нет идеологии. Она есть, но направлена целиком и полностью на разрушение института семьи. Многие радио- и телепередачи разбирают все семейные устои, говоря: «Бери от жизни все», воспитывают эгоизм и безответственность. Как защитить эти ценности, в том числе поддержать инициативу питерских законодателей, принявших закон о борьбе с пропагандой извращений?

Евгений УРЯДОВ, главный специалист отдела по молодежной политике и общественным объединениям администрации Майского района:

- Если для Запада семья - это ячейка

общества, то для России семья всегда являлась фундаментом. Работать я начинал в сельской школе, и когда пришел туда, ужаснулся, как деформировались моральные устои в воспитании детей. Мне сначала приходилось воспитывать школьников как отца, а потом обучать.

Зарема КУШХОВА, директор многофункционального молодежного центра «Галактика»:

В век эмансипации роль женщины в семье меняется. Если раньше она была хранительницей очага, сейчас зачастую бывает и добытчицей. В связи с этим появляется конфликт в семье по распределению ролей. Также часто взрослые и дети не могут установить контакт из-за нехватки времени. Поэтому нужно создавать центры помощи семье и детям. Они работают по всему миру и имеют свои плоды. К сожалению, психологические и педагогические услуги у нас в республике не востребованы.

Николай ШОГЕНОВ, главный врач балнычкской городской клинической больницы №1:

- Раньше на Кавказе не было такого понятия, как отказные дети. И сейчас мне до глубины души больно и обидно, когда не удается убедить молодую мать не бросать своего ребенка. Порой в этом виноваты ее родители. Как можно в нашей компактной республике, где за 40 минут можно всю ешь проехать, девять месяцев не знать, беременна ваша дочь или нет?!

Анжела АМШУКОВА, помощник

председателя Духовного управления мусульман КБР по связям с общественностью:

- Надо поддержать тех женщин, которые хотят находиться дома и заниматься своими детьми. Пусть это будет на уровне минимального заработка, но такая возможность многое решила бы. И еще одна проблема - это подростковая незанятость летом. Ее тоже надо решать. Есть много семей, которые с удовольствием отправили бы своих детей подзаработать в летнее время.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



Главный редактор журнала для детей «Нюр», автор четырнадцати книг Сакинат МУСУКАЕВА недавно отметила свой юбилей. Она – автор двух школьных учебников, пьес, рассказов, но прежде всего, конечно, поэтесса. Язык – певучий балкарский. Собственно, на одном и том же языке можно писать по-разному: у кого-то это будет грохот и бунт, у кого-то через слово выразится разлом в душе, и крики, боль найдут свое воплощение в угловатых строчках. Настоящие стихи разных поэтов так не похожи друг на друга... они всегда вызывают удивление. У Сакинат стихи мелодичны. Недаром на ее слова писали песни Абдин БАЙЧЕКУЕВ и Мустафир ЖЕТТЕЕВ, и ныне пишут Музафар ЭТЧЕЕВ и Кулина АСАНОВА.

Поэтесса сейчас завершила работу над подготовкой к печати двухтомника балкарских народных сказок. Скоро в издательстве «Эльбрус» выйдет первый том.

Сакинат работает много и плодотворно. Ее творчество народ любит и знает. Не понимает, как можно, будучи литератором, написать за всю жизнь одну-две книги.

Хотя, на мой взгляд, если поэт написал одну интересную книгу, это уже достижение, а если от него остается в веках одно-два стихотворения, все, он в числе избранных. Но не будем спорить с Сакинат, а просто ее слушаем. Слушать поэтов – занятие весьма увлекательное, потому что их мышление соткано из образов и они замечают детали (важные детали!), которые от нашего взора ускользают.



КАК Я ПИШУ?

- Мне необязательно оставаться одной, чтобы писать стихи. Я могу спокойно работать в автобусе, где меня никто не знает. С годами все больше увлекаюсь прозой. Мне кажется, там больше пространства, больше возможностей, чем в поэзии. Развиваю сейчас в своих рассказах тему патриотизма. Какие нити связывают человека и землю? Что происходит в душе человека, когда эти нити обрываются или их просто-напросто нет? Что мы должны чувствовать своей родиной, да и, собственно, должны ли? Разве может быть однозначная связь между понятиями «чувства» и «должны»? Это сложные вопросы, на которые я ищу ответы.

Творчество – единственная константа в моей жизни. Все течет, все меняется, а творчество остается. Выросли мои сын и дочь, ушла молодость, я потеряла многих близких людей, среди них мой отец, мама, бабушка, но всегда со мною мир моего творчества. Жду ли я вдохновения, чтобы работать? Нет, я профессиональный человек и работаю без выходных. Как у ПУШКИНА: «Не дожидаться вдохновенья, а надо руку пестовать». Мы с Магомедом МОКАЕВЫМ часто соревновались: брали за основу одну строчку и тут же начинали дописывать стихотворение. Потом сравнивали. На литературном семинаре в Дубалты нам задавали начало сказки и предлагали продолжить. Такие игры разума как раз по мне, я сочиняла с удовольствием.

МОИ УЧИТЕЛЯ

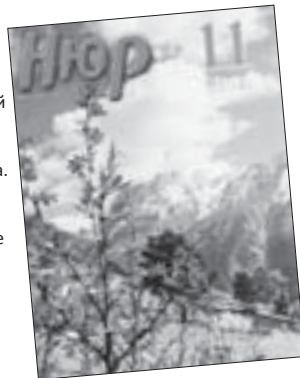
- Навию ожидать от внешнего мира постоянных рукоплесканий. Будут и неприятия, и клеветы. Каждый человек испытывает сопротивление материала – сопротивление

окружающего мира. И плотник, и учитель, и врач, и поэтесса.

В издательстве «Эльбрус» начала работать корректором, потом младшим редактором, техническим редактором и целых восемнадцать лет редактором учебного отдела. В корректорскую часто заходили большие поэты, Кайсын КУЛИЕВ меня спрашивал, что я написала, над чем работаю. Удивительные были годы! Мы могли собраться, чтобы читать стихи. В Союз писателей приходили не по определенному делу, а пообщаться. Я благодарна судьбе, потому что моя жизнь в литературе – это жизнь в жизни. А все началось с публикации в стенгазете. Мой первый учитель Хасим Харунович АХМЕТОВ одобрил мой опыт. И все – я в себя поверила. Потому что этого человека все дети обожали. Мы приходили в школу пораньше и все вместе шли к нему на встречу. Его мнение было для нас самым важным. Однажды я взяла его бумаги и побежала, он шел за мной, недоумевая, зачем мне понадобились эти бумаги. А мне было так радостно, что сам Хасим Харунович идет за мной по улице, я хотела, чтобы это увидели все! Моя детская влюбленность в первого учителя была не только радостной, но и мучительной, я ловила каждый его взгляд, и мне чудилось, что он выделяет из общего ряда одну девочку из нашего класса.

Вскоре при медосмотре у нее нашли вшей в голове и посыпали дустом. Это был день моего торжества. Мой триумф, а ее – падение. Сейчас понимаю, что эта трагикомедия разыгралась в моем воображении. Никакой симпатии учителя к той девочке не было, но тогда эмоции достигали такого накала, что даже спустя годы помню все отчетливо.

АЛИМ ТЕППЕЕВ: ДРУГ И НАСТАВНИК



- Я долгие годы дружила с талантливым писателем Алимом ТЕППЕЕВЫМ. Это был удивительный человек. Когда он обратился к исторической теме в своем творчестве, поехал в Карачай. Там его внимание привлек кешене (склеп). В народе бытует поверие, что в ке-



шене нельзя заходить. А Алим вернулся в этот склеп ночью и, отодвинув камень, зашел туда. Сначала он почувствовал ужас и обнял дерево, что росло в склепе. Когда страх немного прошел, задвинул камень на место и просидел в склепе всю ночь совершенно один. Он говорил мне, что слышал голоса людей. Эта ночь помогла ему погрузиться в прошлое.

Этот эпизод из жизни мастера свидетельствует: литература, с одной стороны, выдуманный мир, но с другой – абсолютно достоверный.

МОИ РОДНЫЕ

- Как трудно говорить о родных. Я люблю их бесконечно. Многих уже нет в живых. Моя бабушка Батта... когда люди узнают, что я ее внучка, начинают кланяться, знала наизусть поэмы Кязима МЕЧИЕВА,

любила вслух читать зикирле (молитвы). Я помню ее красные молитвенные четки, коврик для намаза. Мой отец Аздор был ее единственным сыном, он читал все подряд, со святым почитанием относился ко всем книгам – и хорошим, и плохим. До войны работал в типографии. А в Кенделене – объездчиком, то есть проверял работу сторожей. Рано утром я просыпалась от цокота копыт: это мой отец на своем белом коне уходил на работу. Помню, как пела моя мама. Она умерла в пятьдесят пять лет от онкологического заболевания. До сих пор люди вспоминают, как в Азии моя мама разносила в алюминиевой кружке жидкую кашу из муки, которую варила бабушка Батта. Я горжусь своими родными как добросердечными и порядочными людьми.

Мои дочь Фатима и сын Алим по избранным профессиям далеки от литературы, но пишу сказки, стихи, рассказы. Еще у меня две сестры и три брата. Я получаю от родных много тепла и доброй энергии, так что, надеюсь, еще долго буду работать.

О БАТТЕ – ОТДЕЛЬНОЕ СЛОВО

- Хочу о Батте сказать отдельно. Она вышла замуж по большой любви за Жанхота КЕРТИЕВА, расклученного кабардинца. Потом стало понятно, что могут быть очень серьезные проблемы у ее братьев, знаменитых революционеров МУСУКАЕВЫХ. Брак распался. Но мой дед Жанхот никогда не забывал своего сына Азнора и Батту. Кстати, бабушка и отец свободно говорили на кабардинском. Когда в Кенделене был неурожайный год, Жанхот привез Батте кукурузу на семи арбах. После выселения балкарцев в Азию Жанхот подготовил документы, чтобы вернуть Батту с Азнором на родину, но бабушка не захотела расставаться с родными.

Когда мы вернулись через тринадцать лет изгнания на свою землю, Жанхот и его вторая супруга Каральхан устроили нам теплый прием. Жанхот хотел, чтобы мы обосновались в Аргудане, рядом с ними. Но Батта решила вернуться в Кенделен.

От второй супруги у деда трое детей, но именно мой отец был похож на Жанхота.

В 1983 году Жанхот приехал к нам в последний раз. После смерти Батты прошло уже пятнадцать лет. Он попросил меня постелить на ее кровати. А рано утром уехал, оставив у нас свою шубу. Через две недели его не стало. Он приезжал прощаться... Вот таких людей я видела. Они – настоящие. И память о них, их уроки жизни мне помогают в любых ситуациях. Благодарю их, что они были и есть рядом со мной.

● Марзия БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива
С. Мусукаевой

Сакинат МУСУКАЕВА: пльвущая против течения

Международный день защиты детей - один из самых старых международных праздников. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей, в Женеве.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки - красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, - это символ нашего общего дома.

Интересно, что этот праздник активно поддерживали в странах, избравших социалистический путь развития. В эпоху существования Советского Союза 1 июня в школах начинались летние каникулы. Международный день защиты детей отмечали речами и дискуссиями о правах и благополучии детей, проводили показы новых детских художественных фильмов и телепередач, устраивали спортивные соревнования для детей, часто приглашая к участию и родителей.



• БЕСЕДА СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В преддверии Международного дня защиты детей мы встретились с психологом Республиканского Дворца творчества детей и молодежи М. И. КАЖАРОВОЙ и попросили ответить на несколько вопросов родителей, прозвучавших в письмах в нашу редакцию

МНОГИЕ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ОДИНОКИМИ

➤ **Мадина Исуповна, счастливы ли наши дети? Всегда ли усилия родителей для благополучия достигают результатов?**

- Счастливы ли дети, если они живут в семье? Далеко не всегда. Большинство родителей ставят себе одинаковую задачу - обустроить, одеть, накормить и дать образование ребенку. Понимаю, что на эти цели необходимы значительные суммы денег, придется много работать. Вместе с тем мне как психологу ясно: этих усилий недостаточно, чтобы дети были счастливы. Необходимо обогащать ребенка духовно, уделять ему очень много времени. Ситуация усугубляется тем, что сейчас уже почти нет общественных организаций, объединяющих несовершеннолетних. Поэтому после школы все, у кого есть компьютер, садятся за него. Дефицит живого общения приводит к тому, что дети начинают чувствовать себя одиночками. Одиночество детей в обычных семьях - частое явление. То есть ребенок - не брошенный, не интернатский, но все равно страдающий: нет достаточного общения с родителями.

➤ **Как стать другом собственному ребенку?**

- Надо его прочувствовать. Каждый ребенок глубоко индивидуален. Недавно на уроке я попросила детей нарисовать то, о чем они думают, а потом у доски показать свою работу и рассказать о ней. У всех были более или менее стандартные работы и только у одного каляки-маляки. Дети начали дружно смеяться над работой, на мою просьбу рассказать о ней словами он не откликнулся. Издевательства вызвали реакцию: ребенок полностью закрылся. Я попросила его остаться на перемене и рассказать мне одной, что же он изобразил. Он остался. Когда я услышала его рассказ, испытала потрясение. Рассказ был удивительным, на картине не было ни одного случайного штриха. Тот, над которым дружно смеялся весь класс, оказался самым глубоким и тонким человеком.

➤ **Почему некоторым детям дискомфортно в обществе?**

- Каждый случай надо анализировать отдельно. Одна из возможных причин: взрослые воспитывают ребенка эгоистом, и он по инерции требует к себе и в коллективе повышенного

внимания, как дома. Ни в коем случае нельзя ребенку прививать чувство исключительности, надо говорить, что он - один из многих. Дома он должен уважать старших, помогать всем. Умение сопереживать, сострадать, думать о других поможет ему адаптироваться в детском коллективе. Таких детей надо хвалить, но не очень эмоционально. Похвала успокаивает. Совершенно недопустимы в их отношении грубость, агрессия, жестокость. В этом случае они будут делать все наоборот. Когда даете задание таким детям, надо обозначать задачи поэтапно. Например, сначала собрать игрушки, потом помыть руки, а затем сесть за стол. Это три задачи, они должны быть озвучены по очереди.

Всем родителям их дети кажутся исключительными, и это нормально. Действительно, все люди на земле - одаренные, но не все могут раскрыть свои таланты. Важно, чтобы ребенок понимал: да, он очень хороший, замечательный, но другие не менее хорошие и замечательные. Воспитывать уважение к другим людям - необходимая и сложная задача. Но без ее выполнения ребенку будет сложно всегда.

➤ **Что вас тревожит в среде детей?**

- Эгоизм. Когда я читала сказку «Гадкий утенок», спросила в начале: «Кто бы дружил с ним?» Только одна девочка из класса сказала: «Мне жалко гадкого утенка, он не виноват, что родился некрасивым». А когда утенок преобразился, уже весь класс хотел с ним дружить.

➤ **Дети верят в чудеса?**

- Большинство - нет. Под Новый год я беседовала с учениками на эту тему, и они сказали: «Мы в Деда Мороза не верим, нет его. А подарки под елкой готовят родители». И тут же спросили меня: «А вы верите в чудеса?» И я искренне ответила: «Да, верю. В жизни каждого человека рано или поздно происходит чудо. Под Новый год я всегда загадываю желание, точно зная, что оно, возможно, исполнится». Тут дети притихли...

➤ **Вас часто удивляют дети?**

- Довольно часто. Однажды купила подарки и посетила первый и второй интернаты. И там одна девочка не раскрывала свой пакет, не смотрела, что же ей подарили. Мальчик рядом сказал: «Давай посмотрим, что в твоём

пакете», а она ответила: «Нет, я не буду сейчас смотреть, дождусь субботы, посмотрю с мамой и бабушкой дома». Она хотела сделать приятный сюрприз самым любимым людям - престарелой бабушке и спившейся маме. Дети мудрые. И самые сердобольные из них те, кто живет в интернатах. Во двореке второго интерната нет скамеечек, чтобы посидеть, беседка в ужасном состоянии. Сейчас я занимаюсь поиском спонсоров, чтобы все благоустроить. Хочу установить там широкие качели и скамеечки.

➤ **Если есть конфликт учителя и ученика, кто его должен разрешать?**

- Учитель. Он - сильный, компетентный и обязан найти выход из ситуации. Оскорбить, унижить ребенка, нахамить ему очень легко, сложнее понять и простить. Учитель и родители не могут требовать доброго отношения к себе, если сами не излучают любовь. Все хотят, чтобы их любили, не понимая, что любовь появляется в их жизни только тогда, когда они научатся любить других. В отношениях с детьми самое главное - абсолютная и безусловная любовь к ним. Там, где есть любовь, все проблемы разрешимы.



ЗТРА — В ИХ РУКАХ

ЦЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ БЛАГОРОДНОЙ

Я до сих пор не задумывался о своем будущем, казалось все проще простого: у меня классный папа, он мне поможет, поставит на правильный путь, папа знает что лучше. Но порой жизнь делает такие крутые и опасные повороты, что вам и не снилось. Как во сне у нас папы не стало. Жизнь разломилась пополам: до папы - счастливая и беззаботная и после - грустная и тяжелая. Я стал как-то старше, учебе начал уделять больше внимания. Хочу окончить школу с хорошей базой знаний, поступить в высшее учебное заведение и окончить - так хотел папа. Найти интересную высокооплачиваемую работу. Лет через десять хочу стать настоящим мужчиной в доме. Содержать свой дом в достатке. Поддерживать большого брата, быть ему опорой, как был папа. Хочу, чтобы были верные друзья. Я вижу себя успешным молодым человеком.

Мы сами отвечаем за свою жизнь. Если есть конкретная цель, нужно движение для ее достижения. Цель должна быть благородной и прекрасной, чтобы ради нее не жалко было посвятить всю свою жизнь, чтобы не уставать стремиться к ней годами и десятилетиями. Это как спор человека с самим собой, как вызов судьбе.

Астемир Ажахов,
МКОУ СОШ № 2 г. Баксана

ИНТЕРНЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Человек много времени уделяет Интернету. Некоторые считают, что без Интернета жизнь невозможна. Интернет - это сеть, которая с каждым годом затягивает все больше и больше людей в свою паутину.

Все эти «Одноклассники», «Вконтакте» и прочие онлайн-службы лишь вредят здоровью и отвлекают от более важных дел. Многие ученики предпочитают урокам сидение в Интернете. Но ведь ученикам нужно готовиться к ГИА и ЕГЭ! Они не понимают всей важности экзаменов.

Я считаю, что через десять лет Интернет заменит собой все! Все будут сидеть в Интернете и забудут, что такое настоящие печатные книги! Они не будут знать, как писать обычной шариковой ручкой!

Но я не могу сказать, что Интернет - это плохо. Интернет очень полезен, но в малых количествах и ради учебы и познания чего-то нового. Считаю, что нужно принять закон об ограничении использования Интернета в целях сохранения здоровья граждан и поддержания культуры в обществе! Мечтаю о том, чтобы в Интернете было больше развивающих сайтов для учащихся начальной школы. Хотелось, чтобы всю рекламу, баннеры и вредоносные ссылки просто удалили из всех сайтов, и тогда бы Интернет приносил больше пользы человечеству!

Артур Чернышев,
МКОУ СОШ № 5 г. Майского

ЧТО НАДО ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ?

Я думаю, следуя традиции, большинство из нас мечтают построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Мудрость этих слов заключается в том, что каждое из перечисленных дел как бы продолжает человека, проецирует его деятельность в будущее. А ведь действительно дом станет следом человека на земле: в нем будут слышаться голоса, звучать песни, отмечаться праздники. Дерево станет свидетельством его жизни: подарит прохладу в знойный день, будет поддерживать мир и порядок, охранять

лежащих сел. Единственный пруд в парке города загрязнен стоящим рядом химкомбинатом, и купаться в нем запрещено.

Среди сверстников я нашла единомышленников, тех, кому безразлично состояние окружающей среды. Организовала свой «Зеленый патруль». Мы очистили берега нашего пруда, привели в порядок городской парк, посадили там молодые саженцы. В этом году участвуем в районном конкурсе по озеленению территории школы. Ежегодно собираем мусор вдоль дороги при въезде в город. Я стараюсь привлечь в свою группу как можно больше ребят, провожу разъяснительные мероприятия на тему «Чистый город». И в будущем, я думаю, буду лидером этого движения и стану заниматься проблемами экологии уже не в

легах сел. Единственный пруд в парке города загрязнен стоящим рядом химкомбинатом, и купаться в нем запрещено.

Мусор приносит золото, считают те, кто знает, что такое экологическая культура.

Джультетта Ташева,
МКОУ СОШ № 2 с.п. Атажукино

ХОЧУ НАПИСАТЬ О ЛЮБВИ

Я хочу написать о любви... Да-да о любви к нашей Родине и любимому родному городку с милым названием Майский! Ведь когда любишь, свойственны такие качества, как работа и бережливость, хочется делать добрые дела и дарить радость. Мне очень хочется, чтобы жители нашего городка чувствовали себя одной большой семьей, тогда и дела пойдут на лад. Грустно смотреть, когда наш город пустеет, люди уезжают на заработки, молодежь, уезжая учиться, не возвращается. А возвращаться и некуда - нет рабочих мест. Хотелось, чтобы везде был хозяйский подход. Больно смотреть на полуразвалившиеся предприятия. Хочется возродить наш город. Ведь он у нас такой красивый, солнечный, в мае утопающий в цветущих вишнях и сирени. Хочу, чтобы у нас строились новые многоэтажные дома, чтобы всем нуждающимся и молодым семьям выдавались квартиры, строились детские садики, чтобы всем детям хватило мест и родители не стояли в очереди на их получение. Нужно, чтобы в нашем городе было много развлекательных и познавательных центров для молодежи, спортзалов. Обязательно для города нужен и кинотеатр. Когда мы были с нашим классом в Нальчике, мне очень понравилась ТРК «Галерея», там можно хорошо отдохнуть в выходной с родителями. Как мы радовались ледовой площадке! Все это хотелось бы иметь в нашем городке. Еще мне очень запомнилось, когда мы с мамой в Ростове зашли в «Макдоналдс», там было столько студентов, молодежи, все весело что-то обсуждали, делились мнениями, было очень радостно за них, что им есть куда пойти. У нас же для молодежи пока ничего нет.

В летнее время в районе города нет озера. У кого есть транспорт, ездят на городское озеро. У нас на пеньковозводе имеется чудесное озеро, как было бы здорово его очистить, облагородить, вот бы детским радость была, до этого озера можно легко добраться на автобусе.

Хочу, чтобы у нас работали предприятия, открывались новые фирмы. Хочу, чтобы люди были дружными, отзывчивыми, откликнулись на любой крик о помощи, ведь раньше, как только нужно было помочь колхозу, школьники ездил на уборку, чтобы вовремя собрать урожай. А сейчас что? Каждый сам по себе, город загрязняется, мусор кидают мимо урн, о чем еще можно говорить?! Сейчас столько программ для развития молодежи, пожалуйста, развивайся, так нет, многие молодые люди бездельничают, да еще имеют пагубные привычки. Хочется сказать: люди, проснитесь! Давайте будем любить свой край, город, родину! Давайте творить добро, и тогда жить будем совсем по-другому! По новости, по радости!

Ангелина Бондарева,
МКОУ СОШ № 5 г. Майского

О ЧЕМ ОНИ ДУМАЮТ?

покой. А мой сын станет родоначальником множества людей будущего, умеющих ценить и оберегать свою родину, трудиться на ее благо.

Хотел бы в будущем открыть какой-нибудь свой небольшой бизнес и постараться в нем преуспеть. Дональд Трамп однажды сказал: «Если мужчина хочет преуспеть в бизнесе, у него должны быть две вещи: хороший секретарь и хорошая жена! Без этих двух вещей делать ему в бизнесе нечего!» Хорошая жена просто нужна для любого мужчины, который хочет добиться высот в жизни. Да, мужчины управляют миром. Но за любым великим мужчиной всегда стоит великая женщина. У меня обязательно будут самая лучшая жена, дети, любимая работа. Что еще надо для полного счастья?

Рауф Алиев, МКОУ СОШ № 5 г. Нарткалы

БУДУ ЭКОЛОГОМ

Я хочу стать экологом, чтобы привлечь внимание широкой общественности к проблемам, которые касаются всех землян. Хочу организовать акции, направленные против предприятий, которые загрязняют окружающую среду. Экологи могут обращаться и к правительствам государств, а также к мировому сообществу в целом.

Я тщательно обследовала окружающую среду в некоторых природных зонах нашего города и пришла к выводу, что пора бить тревогу. Горы мусора, свалки - вот и вся красота окружающей природы. Всех радовала речка, которая протекает за городом. Теперь там моют машины жители города и близ-

масштабах нашего города, а в масштабах всей страны.

Вырубаете леса - посадите молодняк, потребите воду - очистите реки. На практике же получается, что мы плюем в колодец, из которого сами же и пьем. В результате имеем высокую смертность, низкий уровень здоровья, отсутствие элементарной культуры у большого процента населения (где живы, там и сорю).

Алина Теуова, Дом детского творчества
Урванского района

НА ПОРОГЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЫ

Наверное, каждый из нас, увидев по телевизору или, кому повезет, побывав за границей, невольно восхищается, как там чисто и красиво. А у нас? Куда ни глянь, везде грязь, мусор. Поели мороженое, бумажку бросили, выкурили сигарету - бросили, бутылку из-под пива - туда же ... Конечно, есть оговорка: а урна где? Собрали мусор в доме, выбросили соседу в огород или по пути, прямо по дороге.

Мусорная свалка за нашей школой вдоль берега реки за нашим селом представляет собой ужасное зрелище. Горы разнообразного мусора, над которыми кружат тучи ворон и голубей, ужасный запах, крысы. Такую картину можно видеть каждый день.

Во всем мире сбор и переработка мусора приносит прибыль... На специальных предприятиях перерабатывают бумагу, стекло, металл, полиэтилен, делают строительные материалы, получают удобрения, сжижен-



В этом месяце исполнилось сто лет со дня рождения Керима ОТАРОВА – выдающегося балкарского поэта, фронтовика, общественного деятеля. В честь этой даты в Кабардино-Балкарии и четырех городах Турции пройдут торжественные мероприятия.

**ПОЭТОВ И УЧЕНЫХ
ПООЩРЯТЬ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ,
А СТУДЕНТОВ-ОТЛИЧНИКОВ –
СТИПЕНДИЕЙ ИМЕНИ К. ОТАРОВА**

Открыла празднование межвузовская научно-теоретическая конференция, состоявшаяся 23 мая в Северо-Кавказском институте искусств. В конференции приняли участие представители научного сообщества Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. На пленарном заседании в большом концертном зале всех приветствовали ректор института Анатолий РАХАЕВ, профессор КБГУ Салих ЭФЕНДИЕВ, проректор СКГИИ Фуад ЭФЕНДИЕВ. Депутат Парламента КБР, главный редактор журнала «Минги тау» Аскер ДОДУЕВ от имени Российского лермонтовского комитета вручил С. Эфендиеву высшую литературную награду Республики Ингушетия – медаль имени Саида ЧАХКИЕВА, писателя и драматурга, друга Керима Отарова. А. Додуев также сообщил, что Российским лермонтовским комитетом и международной организацией «Тюркской» учреждена Золотая медаль имени К. ОТАРОВА, которой будут награждать не только российских поэтов и ученых, но и зарубежных исследователей литературы народов России. Дочь поэта - Римма ОТАРОВА сказала, что в настоящий момент ведутся переговоры с Кабардино-Балкарским университетом и Северо-Кавказским институтом

24 мая в отделе иностранной литературы Государственной Национальной библиотеки КБР им. Т.К. Мальбахова состоялась встреча со студентами из Абхазии.

Встреча прошла в рамках заседания клуба интернациональной дружбы «Меридиан», существующего на базе «иностранки» уже несколько лет. Клуб тесно взаимодействует с деканатом по работе с иностранными студентами КБГУ, и читательские библиотеки благодаря общению со студентами из Сирии, Иордании, Йемена, Соединенных Штатов, Нидерландов, Финляндии,

Израиля и других стран узнали много нового о культуре и традициях народов, их населяющих. В этот раз познакомиться читателей с историей и культурой своей страны пришла группа студентов из Абхазии, возглавляемая куратором Маджиной ГЕШЕВОЙ и председателем абхазского землячества Эсмой ДЖОКУА.

Девушки, выбравшие непростую специальность – медицину, продемонстрировали эрудицию и невероятное обаяние. Слушать их было не только приятно, но и интересно, ведь они рассказывали о стране, о которой, несмотря на близость наших языков и культур и тесные культурно-исторические

связи, мы знаем не много. Алсны, или «Страна души», таит в себе неизмеримые богатства, оставленные веками: богатейшую классическую литературу, народную культуру, абхазский этос Апсуара, развивающийся в диалектическом единстве его категорий, регулирующих отношения к

природе, родственным связям и смене поколений, и многое другое. «Тело» этоса Ацас – это меняющиеся с течением времени традиции и обычаи, «дух» Асалам – высокая этика. Национальная музыка передает ощущение некой высотности и воздушности. Самые популярные

народные инструменты у абхазцев аюмаа – угловая арфа, ачарпын – флейта, ахьярца – струнный смычковый инструмент, напоминающий шыкӕпшыӕн. Хрупкая, порхающая, словно бабочка, Астанда КВАРЧИА исполнила танец, чем привела в восторг зрителей. А гармонисты из Нальчика Сюзанна ТХАЛИДЖУКОВА и Тимур ТЕУНИКОВ исполнили популярные в Абхазии адыгские мелодии. Вечер дружбы завершился дегустацией блюд национальной кухни.

• ЮБИЛЕЙ

В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ КЕРИМА ОТАРОВА



Слева направо: Керим Отаров, Кязим Мечиев, Кайсын Кудиев

искусств об учреждении стипендии имени Керима ОТАРОВА, которой Фонд Керима Отарова в Москве будет поощрять студентов-отличников. После пленарного заседания работа конференции продолжилась по секциям.

КТО БУДЕТ ПРЕПОДАВАТЬ ЛИТЕРАТУРУ?

На секциях обсуждалась не только поэтика, но и актуальные проблемы образования, в частности, несовершенство школьной программы и сокращение часов литературы, что отнюдь не способствует повышению качества ее преподавания. Впрочем, учителя-словесники с помощью внеклассных мероприятий и творческих конкурсов добиваются того, чтобы любой учащийся начальной школы имел представление о жизни и творчестве Керима Отарова и прекрасно декламировал его стихи. Главная проблема заключается в том, что

очень скоро преподавать родную литературу будет некому: сейчас в КБГУ обучается от силы тридцать первокурсников-филологов, из которых на отделении балкарского языка и литературы – всего пять. С каждым годом число студентов сокращается, поэтому неудивительно, что, как заметила главный редактор «Горянки» и аспирант СКГИИ Зарина КАНУКОВА, принимавшая участие в работе одной из секций, на конференции вопреки традиции было очень мало студентов. Что ж, остается уповать на то, что фундамент, заложенный нашими учеными и литераторами, в будущем станет основой для возрождения как литературы, так и филологических наук в Кабардино-Балкарии. Во всяком случае, с материалами этой конференции любой желающий сможет ознакомиться в недавно выпущенном сборнике статей.

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Впервые в столице КБР на базе Управления культуры и при поддержке администрации города создан Театр юного зрителя. Ранее, до 90-х годов, такой театр в городе был, но по многим причинам перестал существовать.

У ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ СВОЙ ТЕАТР

Официального открытия пока еще не было, но первый спектакль театр уже представил. Недавно на сцене Кабардинского театра состоялся закрытый показ пьесы-аллегии «Дереvenька дурных привычек». В качестве гостей на показе присутствовали представители городской интеллигенции и, конечно же, маленькие зрители, которым пьеса очень понравилась. Ведь ее главная героиня – девочка Вера вернулась домой после долгих странствий, где на пути ее подстерегали Ложь, Жадность, Глупость и другие пороки, которые в детском возрасте воспринимаются именно как нехорошие привычки, а потому легко преодолимые. Автор пьесы Ирина ОДИНЦОВА, актриса Русского драмтеатра, говорит, что произведение писала на одном дыхании:

– Эта была пробная версия спектакля, костюмы и декорации еще предстоит доработать, этим занимается художник Наталья АКИМОВА, которую мы специально пригласили из Москвы. Когда-то она работала в театре «Коврик». В спектакле были задействованы «взрослые» актеры, и многие из них известны зрителю все по тому же любимому «Коврику». Однако на роль «настоящую» девочку – учащуюся нальчикской детской школы искусств №1 Дашу ГАНЖАЛОВУ, которая прекрасно справилась со своей ролью.

– Закрытый показ – это в своем роде художественное решение

– быть или не быть нашему театру. Я рад, что пьеса понравилась и администрация города приняла решение о создании Театра юного зрителя, ведь это была моя мечта, – поясняет художественный руководитель и режиссер ТЮЗа Аскер НАЛОЕВ. – Пока занимаемся концертной программой, в которую войдут фрагменты из известных спектаклей, но новый сезон планируем открыть сказкой. На первых порах мы задействуем преимущественно взрослых артистов, а со временем хотим подключить и детей, поскольку они не только талантливы, но и более восприимчивы и непосредственны, чем взрослые. Очень надеюсь, что когда-нибудь нам удастся наладить связи с образовательными учреждениями культуры и создать своего рода культурный центр, а возможно, и «кузницу кадров».

Среди почетных гостей вечера на показе присутствовала профессор литературоведения, член Всероссийской ассоциации американистов Нина ШОГЕНЦУКОВА.

– Открытие ТЮЗа необходимо нашему городу, республике, ведь получается, что дети и юношество совершенно отделены от театра, – сказала Нина Адамовна. – Особенно хочется сказать о том, что в ТЮЗ приходят как в готовый театр с определенной труппой и, самое главное, с художественным руководителем. Мы знаем Аскера НАЛОЕВА и замечательную актрису Ирину ОДИНЦОВУ многие годы. Создание ТЮЗа для меня – самое радостное событие этого года.

• ВСТРЕЧА

ЧТО ТАИТ В СЕБЕ «Страна души»

● Материалы полосы
Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



Позади – начальная школа, впереди – еще годы учебы...

• ВЫПУСК

Во всех школах республики отзвенел последний звонок. Покинули родные стены не только одиннадцатиклассники, но и дети, закончившие четвертые классы в учебных заведениях начальная школа-детский сад. Среди них и выпускники 34-й прогимназии г. Нальчика.

ДОСТИЖЕНИЯ

Праздник, посвященный выпускникам, открыла директор прогимназии № 34, отличник народного образования СССР, народный педа-



▲ Галина Иванова награждает лучших учеников



▲ Вынос государственных флагов РФ и КБР

гог РФ, заслуженный педагог РФ, заслуженный учитель КБР Галина Бородиновна ИВАНОВА. Она поздравила детей от имени педагогического коллектива и себя лично с успешным завершением учебного года. Теперь у прогимназии в активе 54 выпуска дошкольников и 15 выпусков начальной школы.

Прогимназия накопила большой опыт воспитательно-образовательной работы со школьниками и младшими школьниками. В 2011-2012 учебном году заняла первое место во всероссийском конкурсе «Детские сады – детям» в номинации «Лучшая здоровьесберегающая методика», организованном партией «Единая Россия». По результатам конкурса прогимназия награждена дипломом первой степени и первой денежной премией. Также награждена дипломом первой степени Министерства образования и науки КБР за занятое первое место в республиканском смотре-конкурсе на лучшее образовательное учреждение по подготовке к новому 2011-2012 учебному году, дипломом Международного конгресса-выставки «Образование без границ-2011», получила благодарность Главы КБР Арсена КАНУКОВА.

Ежегодно педагоги прогимназии принимали участие в практических семинарах, организованных Министерством образования России в Москве и Санкт-Петербурге,

и в конференциях Института проблем образовательной политики «Эврика».

В 2012 году прогимназия стала базовой стажировочной площадкой по проекту модернизации муниципальных систем дошкольного образования. В рамках этого проекта в марте на базе прогимназии был проведен семинар с участием руководителей департамента образования и директоров образовательных учреждений Карачаево-Черкесской Республики.

Перечислив все вышеназванные достижения, Галина Иванова подчеркнула, что гордостью педагогического коллектива являются победы учеников в международных, республиканских и городских конкурсах. «С удовольствием хочу объявить, что из 96 учеников второго-четвертого классов учебный год закончили с отличием 32 ученика», - сказала Галина Бородиновна и вручила всем отличившимся в учебе и конкурсах детям их награды.

ВСЕ ДЕТИ – ОДАРЕННЫЕ

Вслед за линейкой с вручением грамот и призов состоялся праздничный концерт. Пели и танцевали все! Галина Бородиновна считает, что приобщение к миру искусства в раннем возрасте не только желательно, но и просто необходимо. «В национальной республике все без исключения должны уметь танцевать национальные танцы», - говорит директор. Именно поэтому на

кружок идут не по желанию, а все. Секция каратэ, ансамбль национального танца «Дети гор», кружки аэробики, английского языка, информатики, театральная студия «Фантазия», ИЗО-студия – есть пространство для творчества!

Среда, дающая мощный импульс к познанию, начинается с калитки прогимназии. Территория учреждения составляет два гектара, аллея голубых елей соседствует с живой изгородью из вечно зеленых экзотических кустарников тиса и самшита. На территории прогимназии – спортивная площадка с оборудованием, беговые дорожки с твердым покрытием, поросшее травой футбольное поле. Игровые площадки на участках оборудованы мини-стадионами, а учебные кабинеты – современной мебелью и аппаратурой.

«В многонациональном мире дети должны владеть как минимум тремя языками – родным, русским и английским», - говорит Галина Бородиновна. На концерте дети продемонстрировали это умение.

«Стремление к красоте – это естественное состояние души человека», - убеждена директор. Что ж, возможно, это действительно так. Испанский танец, зажигательный танец на балкарском языке «Репка», сценки на кабардинском языке, зажигательный танец «Исламей» - все дышало любовью к прекрасному.

СЛОВА

БЛАГОДАРНОСТИ

После праздничного концерта Галина Бородиновна поздравила детей и родителей с началом каникул и предложила высказать родителям критические замечания. Отозвались несколько человек, но все выразили глубокую благодарность педагогическому коллективу и директору за отличную организацию работы.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото

Татьяны Свириденко

• УВЛЕЧЕНИЯ

ТАРЕЛКАМИ НАГРАЖДАЛИ ОСОБО ОТЛИЧИВШИХСЯ ПОДДАННЫХ

Вне зависимости от профессии и сферы занятости человеку свойственно иметь какое-нибудь «побочное» увлечение, так называемое хобби. Не являются исключением и люди, принадлежащие к юридическому корпусу. В качестве иллюстрации к сказанному может служить пример нашей сегодняшней героини - помощника мирового судьи Инны АФАУНОВОЙ. Она коллекционирует декоративные тарелки.

выполнения рисунка и материалом – это был настоящий, тонкий и легкий фарфор.

Аппетит приходит во время еды, гласит известная поговорка, и вскоре Инна почувствовала вкус к коллекционированию декоративных тарелок. Через некоторое время одних кухонных стен стало не хватать, тарелочки оккупировали и другие вертикальные плоскости в квартире нашей героини.

«Кто бы из близких знакомых, друзей или родственников куда ни уезжал – в другой город или за границу, я просила привезти мне при случае какую-нибудь тарелочку, - рассказывает Инна. – Пос-»

«Никогда не думала, - говорит Инна, - что собрание каких-то тарелочек станет моим хобби. Все получилось как-то само собой. Однажды на мой день рождения среди прочих подарков подруги преподнесли мне такую тарелочку. Она была сделана из обыкновенной глины, покрыта глазурью, а затем обожжена в печи. На тарелке красовался рельефно вылепленный тур, а фоном служил двуглавый и тоже рельефный Эльбрус. Тарелочка была снабжена специальной подставкой, чем-то напоминающей маленький мольберт. Более того, сади



тарелки имелась специальная петля для того чтобы при желании хозяин мог повесить ее на стену. Я так и сделала, тем более, что в одном из фильмов увидела интерьер, украшенный, наверное, десятками тарелочку. По-моему, это был в свое время шумевший итальянский сериал «Спрут». Тарелка одиноко провисела у меня на кухне почти год, и, честно говоря, я уже намеревалась снять ее и заменить какой-нибудь небольшой картиной или календариком, но опять свою роль сыграла случайность. Кто-то из родственников, увидев эту мою тарелочку, сказал, что у него дома есть пара примерно таких же и он с радостью отдаст их мне. Я попробовала протестовать, но родственник настоял, и вскоре у моей первой тарелочки с туром появились две новые подруги. На одной была репродукция знаменитой картины Шишкина «Утро в лесу», а другая была расписана под гжель, хотя, может быть, это была настоящая гжельская тарелка. От первой новые тарелочки существенно отличались качеством

няла, чтобы при покупке основное внимание обращали на материал (желательно, чтобы это был фарфор) и сюжет (чтобы он говорил о том городе или стране, где приобретался данный предмет). Так у меня появились тарелки с видами хорватского Дубровника, чешских Праги и Карловых Вар, немецкого Фрайбурга, Ялты, Сочи, городов Золотого Кольца – Суздаля и Владимира, Пятигорска, Кисловодска и, конечно, Москвы и Санкт-Петербурга. Со временем я увлеклась коллекционированием настолью, что в поисках информации о декоративных тарелках а о таковой посуде вообще стала все чаще посещать Интернет, используя разнокалиберные блюда, составляла замысловатые композиции. Кроме того, узнала кое-что интересное из истории происхождения декоративных тарелок. Оказывается, все началось с того, что в XVIII веке во многих королевских и княжеских домах Европы появилась традиция награждать особо отличившихся подданных дорогими фарфоровыми тарелками с изображением каких-нибудь исторических сюжетов. Так постепенно появилась мода на коллекционирование этих предметов утвари. В середине прошлого века ныне достаточно известная дизайнерская фирма «Lalici» сделала исключительно выгодный коммерческий ход, представив на одной из выставок несколько коллекций тарелок, предназначенных исключительно для украшения интерьеров. Эта выставка стала причиной своеобразного «посудного» бума, периодические рецидивы которого наблюдаются до сих пор.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото автора



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

«ЛЮБЛЮ КНИГИ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ДУМАТЬ»

На вопросы рубрики отвечает Куна БЕТРОВА – учитель английского языка лицея №2 г. Нальчика.

- Филологи - люди читающие, поэтому им часто довольно трудно бывает назвать какую-то одну любимую книгу. Все же из великого множества книг можешь выделить то, что тебе ближе всего?

- Любовь к чтению у меня с детства, так как дома была большая библиотека, у нас все читали, поскольку в семье все филологи. У меня были великолепные преподаватели в школе и в университете, которые знакомы с непрограммными произведениями. Я очень благодарна учителям Ольге Андреевне СОТНИКОВОЙ, Нелли Андреевне БАЕВОЙ, преподавателям Наталье Анатольевне СМИРНОВОЙ и Зухре Ахметовне КУЧУКОВОЙ, которые оказали на

меня большое влияние. Если же говорить о любимых книгах, моей большой любовью остается роман «Сто лет одиночества» МАРКЕСА. Я обожаю его поэтику, его стиль, повествование и мечтаю когда-нибудь прочитать роман в оригинале (сейчас это невозможно, поскольку не знаю испанского). Можно сказать, роман перевернул мое сознание. Эта книга всегда актуальна и служит напоминанием о том, что в жизни все возвращается на круги своя. Очень люблю перечитывать «Чайку по имени Джонатан Ливингстон» и другие произведения Ричарда БАХА – с ними видишь мир совершенно иначе, по-настоящему испытываешь чувство полета. Получаю удовольствие от чтения КОЭЛЬО. Из русской литературы люблю литературу девятнадцатого века, особенно ДОСТОЕВСКОГО. Из литературной классики Кабардино-Балкарии часто перечитываю «Мудрости» Жабаги КАЗАНОКО,

поэзию Инны КАШЕЖЕВОЙ, «Страшен путь на Ошхамахо» Эльберда МАЛЬБАХОВА. Я вообще люблю ту литературу, которая заставляет думать.

- Сейчас есть время для чтения?

- Когда училась, его было больше, сейчас в основном читаю научную и методическую литературу, тем не менее, когда появляется возможность, стараюсь пополнять свою книжную полку новинками.

- Были ли в твоей жизни книги, которые ты не хотела бы перечитывать?

- К сожалению, были. Не то, что перечитывать, я даже до конца не могу дочитать книгу, если она ничего нового не говорит о мире, о человеке, если написана ради коммерческого успеха. Терпеть не могу развлекательное читиво вроде дамских романов. Впрочем, у каждого свой вкус, и хорошо уже то, что люди не перестают читать.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

• МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ



СОДЕРЖИМОЕ СЧАСТЛИВОЙ СУМОЧКИ

Сумка – не просто деталь имиджа, как думают многие, а проекция личности ее обладательницы, отражение жизни женщины. А жизнь, как известно, в списке самого дорогого, что у нас есть, занимает далеко не последнее место (я надеюсь). Потому ее отражение, а именно – сумка должна выглядеть превосходно и быть в гармонии с нашим внутренним (и не только) миром. Выбор такой сумки – задача неслучайная, потому как модельеры всего мира каждый сезон предлагают все новые и новые модели.

В этом сезоне актуальны сумки из меха, замши и кожи. Ведь крокодила, змею или ящерицу тщательнейшим образом подбирают не только для передвижного зоопарка, но и для модных сумок нынешнего сезона. Поскольку природа наделила этих животных фактурой интересной и рельефной, модные сумки не нуждаются в замысловатых фасонах и фурнитуре, чем и воспользовались дизайнеры. И, руководствуясь правилом «чем меньше сумка, тем счастливее ее обладательница», модельеры предлагают нам особенно модные мессенжеры, «багеты», клатчи и вистлеты. Только с одной поправкой: модели снабжены маленькой ручкой, отстегивающейся у Balenciaga, в виде петли, чтобы сумочка свисала с запястья, а в случае с сумкой-мессенджер добавлял вторую ручку, что очень удобно. А вот палитра самая что ни на есть разнообразная, ведь даже классический портфель можно «раскрасить» в самые неожиданные цвета, как сделал, например, Марк ДЖЕЙКОБС для Louis Vuitton, или же немецкий художник Ансельм РЕЙЛИ, сотворивший что-то немилосливое с сумками Dior.

Руководствуясь этими нехитрыми, я бы даже сказала, простыми правилами, не составит никакого труда выбрать модную сумку нынешнего сезона, гораздо сложнее определиться с ее содержимым. Ведь сумка должна отвечать не только за наше спокойствие и быть модной, но и поднимать настроение и быть... счастливой. Так чем должна быть заполнена сумка любой уважающей себя девушки независимо от времени года, цвета глаз, длины жакета, высоты каблук и многого другого, чтобы считаться счастливой? В сумке молодой особы непременно должны быть:

1. Записная книжка – на случай, если вдруг на юную голову упадет яблоко Ньютона.
2. Пишущее устройство – это может быть элегантная ручка в кобальтовой расцветке, декорированная вышивкой и подвязанная шнуром с металлическими помпончиками, изготовленная вышивальщицами Европы, а может, шариковая ручка, которую выдали на сдачу в булочной. Главное здесь – наличие пишущего устройства: если яблоко попадет туда, куда нужно, неважно, чем писать, важно, что!
3. Маленькая косметичка – размер косметички определяют вы сами. Там могут поместиться все средства компании «MaxFactor», если вы помощник главного визажиста на модном показе, а можете взять только тушь и вазелин. Главное – упаковать все аккуратно.

4. Носовой платок – выбитый, вышитый, с инициалами возлюбленного, с росписью «под хохлому», с кружевами, из гипюра, с фото злой подруги, а в случае, если у вас насморк, – одноразовые или льняные платочки.

5. Личные вещи – категория обширная. Ими может быть все – от документов, удостоверяющих личность и не только, до визитки стилиста. Были бы с собой паспорт и банковская карточка – на случай, если вдруг захочется прогуляться по площади Сан Марко в Венеции, остальное, как говорится, приложится.

P.S. И не забывайте при этом главное правило: чем меньше сумка, тем счастливее ее обладательница. И в случае, если вы в очередной раз захотите приобрести такое великолепие, проверьте, помещаются ли эти пять необходимых вещей в вашу счастливую сумку. Ведь именно после этого вы будете по-настоящему счастливы!

• Лиана ШОГЕНОВА, студентка 4-го курса ДПИ ФИИСМИ КБГУ

Полноценный витаминный заряд

Молодая капуста несет в себе полноценный витаминный заряд. Витамины С, А, В₁, В₂, Р, К, никотиновая кислота, а также клетчатка и микроэлементы – все это есть в молодой капусте. Молодая капуста почти не содержит крахмал и сахарозу, поэтому правильно приготовленные блюда из молодой капусты придутся по вкусу даже диабетикам. Что уж говорить о худеющих натурах: низкая калорийность молодой капусты и тут идет в плюс.

САЛАТ ИЗ МОЛОДОЙ КАПУСТЫ



Необходимые ингредиенты: кочан молодой капусты – шт., свежий огурец – шт., красный сладкий перец – шт., желтый сладкий перец – шт., светлый соевый соус – 2 ст. л., рисовый уксус – ст. л., кунжутное масло – 2 ст. л., черный молотый перец.

Способ приготовления. Огурец и перец вымыть. Огурец нарезать соломкой, перец – тонкими полукольцами, предварительно удалив сердцевину.

Капусту сполоснуть, разрезать на четыре части и тонко нашинковать.

Присыпать небольшим количеством соли и слегка перетереть руками. Перемешать в миске капусту, огурец и перец. Смешать соевый соус, уксус и кунжутное масло. Заправить салат. Перед подачей приправить черным перцем.

МОЛОДАЯ КАПУСТА, ФАРШИРОВАННАЯ МЯСОМ

Необходимые ингредиенты: молодая капуста – кочан, фарш из говядины – 600 г, средние луковицы – 2 шт., чеснок – 2 зубчика, веточки петрушки – 2 шт., веточки тимьяна – 2 шт., белые хлебные крошки – 2 стакана, яйца – 3 шт., растительное масло – 2 ст. л., соль, перец.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Способ приготовления. Приготовить начинку. Лук и чеснок очистить и измельчить. Петрушку и тимьян вымыть и очень мелко нарезать. Разогреть в сотейнике 2 ст. л. растительного масла и обжарить лук, 5 мин. Добавить чеснок и зелень, перемешать и через 30 сек. снять с огня. Смешать в миске мясной фарш с обжаренными луком, чесноком и зеленью. Добавить 0,5 стакана хлебных крошек, яйцо, соль и перец. Тщательно вы-



скипать подсоленную воду. Опустить кочан на 4 мин. Выложить на решетку донцем вверх и дать обсохнуть. Отогнуть у кочана несколько верхних листьев. Сердцевину не трогать. Разложить между листьями начинку и вновь придать капусте форму кочана. Слегка взбить оставшиеся яйца. Смазать ими кочан, посыпать хлебными крошками. Оставить на 3-4 мин. Еще раз смазать капусту яйцом и посыпать сухарями. Завернуть кочан в фольгу, выложить на противень

и поставить в разогретую до 180°С духовку на 30 мин. Вынуть капусту из духовки, сделать в фольге отверстие и аккуратно слить в сотейник весь выделившийся сок. Полностью снять фольгу, после чего вернуть капусту в духовку еще на 10 мин. Подавать со сметаной.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН 21 марта - 20 апреля

На работе вашим кредо должно стать благоразумие. Финансовое положение не из легких, но все может измениться к лучшему - не бойтесь нестандартных решений! В семье не хватает открытости, искренности. Что касается финансовых вопросов, то сейчас лучшего стратега не найти. Вы в состоянии сделать правильные выводы и найти оптимальные решения.

ТЕЛЕЦ 21 апреля - 21 мая

На работе возможны проблемы. Ведите себя достойно! Финансовое положение нестабильно и ждать улучшений бессмысленно. В семье неприятности, подозрения. Но многое зависит от вас. Вам необходимо побыть в одиночестве. Мудрость найдет вас в уединении.

БЛИЗНЕЦЫ

22 мая - 21 июня

На работе дела идут неплохо. Финансовое положение нестабильно. В семье неприятности. Не нагнетайте атмосферу. Разумнее отмолчаться, дождаться подходящего момента - воскресного вечера. Самочувствие неважное. Вам пора передохнуть, расслабиться, вы просто устали! В творчестве возможны неожиданные повороты событий.

РАК 22 июня - 23 июля

На работе мелкие неприятности. Не стоит обращать на них внимания. Настройтесь на успех. Финансовое положение нестабильно. Повлиять на это будет сложно. В семье ожидают перемены к лучшему. Контролируйте эмоции, больше полагайтесь на разум.

ЛЕВ 24 июля - 23 августа

На работе не все гладко. Вам следует искать принципиально новые решения. Финансовое положение стабильное. В семье прекрасная атмосфера, хорошо бы решить и оставить за бортом все проблемы.

ДЕВА 24 августа - 23 сентября

На работе неприятности. А вы слишком эмоциональны, все принимаете близко к сердцу. Финансовые вопросы благополучно разрешатся. В семье прекрасная атмосфера: понимание, нежность. В середине недели желательнее больше времени уделить своей половинке.

ВЕСЫ 24 сентября - 23 октября

На работе нужно решить все разом или оставить, как есть, до лучших времен. Финансовые вопросы будут вас сильно беспокоить. Если так, беритесь за дело, добивайтесь своего. В семье

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

прекрасная атмосфера: счастье и радость. А если еще остались «камни преткновения», самое время их ликвидировать.

СКОРПИОН

24 октября - 22 ноября

На работе старайтесь честно сотрудничать с коллегами. Контролируйте свои действия, старайтесь делать правильные выводы. Финансовые вопросы вполне разрешимы, особенно если подходить к ним трезво, рассудочно. В семье прекрасная атмосфера: яркие, творческие отношения.

СТРЕЛЕЦ

23 ноября - 21 декабря

На этой недели вам необходимо собраться с силами, чтобы утвердить в жизни свои правила игры. Твердо отстаивайте свое убеждение, и победа будет за вами. Финансовые вопросы могут благополучно разрешиться. А можно начать что-то новое, сейчас самое время. В семье прекрасные взаимоотношения. Более того, их можно еще более улучшить, обновить, поднять на новый уровень.

КОЗЕРОГ

22 декабря - 20 января

По-видимому, вы просто устали. На работе мелкие неприятности, неконтакт с кем-то из коллег. Но будут и приятные моменты. Финансовые вопросы останутся нерешенными. В семье приятная обстановка, яркие, игривые отношения. Состояние здоровья требует трезвого, разумного подхода

ВОДОЛЕЙ 21 января - 19 февраля

Профессиональная деятельность доставляет много хлопот и тревог. Не тратьте зря силы. Нужно всего лишь переждать «непогоду». Финансовые вопросы предполагают новые решения, новые планы, новые источники дохода. В семье проблема сохранения отношений. Попридержите эмоции! Вам придется действовать, хоть вы и привыкли просто наблюдать.

РЫБЫ 20 февраля - 20 марта

Что касается работы, бизнеса, то вас будут преследовать упаднические настроения, нерешительность, пессимизм, надо быть увереннее в себе! Финансовые вопросы решить пока не удастся. Но чем больше усилий вы приложите, тем быстрее это сдвинется с мертвой точки. В семье проблемы. Вам следует стремиться к стабильности, надежности, преданности. ●

Мы все куда-то спешим, торопимся, бежим: у каждого свой маршрут. И даже, если целый день валяемся на диване и смотрим телевизор, все равно периодически встаем и куда-то идем - в места общего пользования, на кухню, к соседу по площадке, на балкон. Нам скучно без движения, которое, как сказал мудрец, и есть жизнь.

А вот мнение авторитетного ученого: «Современный человек, скорее, сидящий и лежащий, чем прямоходящий. Походка уступает место посадке в кресле автомобиля, бег становится редкостью для горожан. Современный движущий-



Маршрут № N

ся человек - сидящий менеджер с мобильным телефоном и Интернетом»... Или... «во многих культурах свобода динамики (прогулка, поход, путешествие) противопоставляется несвободе статике (тюрьма, осада, больничная койка), или «оседлость была долей рабов и калек»...

Современный человек не менее, а может, даже более стремится к движению, изменились только средства, к тому же движение стало не столько потребностью, сколько необходимостью. Оговорюсь: автолюбитель и его отношения с любимым детищем стоят особняком. Другое дело - обыватель, обычный горожанин, спешащий утром на работу, а вечером домой. Самый распространенный вид общественного транспорта в Нальчике, как известно, «маршрутка», или маршрутное такси. Неуклюжая и небезопасная колымага с экзотическим названием «ГАЗель» доставит вас в любую точку города за умеренную плату. Правда, у пассажира, притертого к запотевшему ветровому окну дружеским плечом (а иногда и другими, самыми неожиданными частями тела) соседа, может возникнуть законный вопрос: к какому виду транспорта относится это средство передвижения? Если к такси, пусть даже и маршрутному, то почему в час пик в переполненный салон водители все набирают и набирают пассажиров, которым уже некуда сесть? Если общественный транспорт, то почему лицо, занявшее вакантное место у двери и мешающее как входу, так и выходу из салона, не сдвинется ни на миллиметр даже в условиях полупустого салона. Возможно, оно (лицо) думает, что

купило билет именно на это сиденье, вот только номера на сиденье нет, как, впрочем, и самого билета. Правда, мужчины, овладевшие этим «ключевым» сиденьем, часто пытаются компенсировать создаваемые ими неудобства, открывая и закрывая отъезжающие двери на остановках. Сложнее с женщинами. Заняв сиденье у двери, многие из них превращаются в каменных сфинксов и, выставив на всеобщее обозрение свои мощные колени, готовы пожертвовать новыми колготками, нежели сдвинуться хотя бы на микрон. Не знаю, с чем связано такое поведение, но, думаю, его истоки лежат в сфере психоанализа. Да и сами «маршруточники», при всем уважении к их нелегкому ремеслу, не страдают излишним альтруизмом: могут «газануть», не дождавшись окончания десантирования пассажиров, до смерти вымотать песнями Магамета Дзыбова или еще какого-нибудь местного шансона, врубив громкость на полную, могут закурить какую-нибудь «Нашу марку».

Сейчас в маршрутных такси можно увидеть наклейки с текстами различных народных пословиц и поговорок. Наверное, они призваны сделать пассажиров, а может быть, даже и водителей более вежливыми, терпимыми друг к другу. Эти наклейки, если не ошибаюсь, начали лепить в общественном транспорте года два назад, но практика показывает, что положительных сдвигов эта долгосрочная акция так и не принесла. Может быть, эти наклейки никто не читает? Вполне вероятно, ведь очень сложно что-либо прочесть, когда стоишь в тесном салоне в позе вьетнамца, сажающего рис. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Постепенное уменьшение силы звука. 8. Столица Катара, порт в Персидском заливе. 9. Сборник географических карт. 10. Разрешение на въезд, выезд из-за границы. 11. Некая таинственная субстанция, эманация человеческой души. 12. Одна из самых ярких звезд северного полушария в созвездии Лиры. 17. Горная порода, заполняющая трещину в земной коре. 18. Рынок ценных бумаг, товаров, труда. 20. Южное плодовое дерево. 21. Минерал, прозрачная синевато-зеленая или голубая разновидность берилла.

По вертикали: 1. Крупная птица семейства аистов с пышным оперением, обитающая в Африке и Юго-Восточной Азии. 2. Кабардин-

ский народный танец. 3. Растение из семейства зонтичных, употребляемое как приправа к кушаньям и в лекарствах. 4. Остроконечный кинофильм, пользующийся шумным успехом. 5. Оборонительное сооружение, предназначенное для ведения кругового огня. 7. Отряды самообороны в буржуазной Латвии. 13. Гора, к которой причалил Ноев ковчег. 14. Повелитель небес, верховное божество пантеона майя (миф.). 15. В шумерской и аккадской мифологии бог огня. 16. Роскошно изданный альбом гравюр с живописных картин. 18. Японский струнный щипковый инструмент. 19. Штат в Бразилии.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Абсцисса. 8. Ацатлан. 9. Атлас. 10. Виза. 11. Аура. 12. Бера. 17. Жила. 18. Бирюза. 21. Аквамарин. По вертикали: 1. Страус. 2. Кавказец. 3. Ромашка. 4. Боевик. 5. Блокпост. 6. Блокпост. 7. Айсберг. 8. Бивень. 9. Акрин. 10. Либи. 11. Гибри. 12. Марабу. 13. Кафе. 14. Апарат. 15. Аквамарин. 16. Ураж. 17. Жила. 18. Бивень. 19. Акрин.



Фильм Томаса БАЛЬМЕСА «МАЛЫШИ» обещает нам удивительное и захватывающее путешествие: на четыре континента, в четыре семьи, в четыре новые жизни. Но это не просто путешествие – это открытие! Великое открытие мира!

Невозможно не привязаться к этим малышам, с которыми ты проживаешь первый год их жизни. Невозможно их не полюбить. И невозможно не ощутить, насколько по-разному растут дети, которые так одинаково рождаются. Городские джунгли родины Мари, саванна Пониаха, комфортабельный дом Хетти и степь, которая принадлежит Баяру! Изысканная американка аккуратно чистит банан, а маленький намянец лезет ручкой в пасть своей собаки и пьет из лужи на четвереньках. Японка ползает по периметру своей узкой и длинной комнаты, а монгол сидит в траве рядом с козами и петухами.

Невольно думаешь о тех «благах» цивилизации, которые отбирают у ребенка детство, свободу, простор. Взрослым никогда не хватает времени на Мари, а у Хетти самые изысканные детские принадлежности, и родители тщательно подходят к вопросу ее воспитания. Зато Пониаха учится бегать, глядя на старших братьев и сестер, учится жить, играя с ними целыми днями, учится идентифицировать, сравнивая себя с ними. Ноги его красивой мамы всегда рядом с ним – он как в гнезде, как в защитном кольце. И Баяр в своем шатре кочевника слышит звуки маминго голоса, когда она поет

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ЭТНОГРАФИЯ ДЕТСТВА

ему колыбельные, он рядом с ней, когда она делает домашнюю работу. И какие разные у детей игрушки: самые лучшие у Хетти, старая пластиковая бутылка у Пониаха, ненужные папе диски у Мари и большой кот у Баяра. Но все эти дети растут с радостью в глазах, с ожиданием чуда, с нежной привязанностью к маме, с улыбками и слезами.

Ты теперь чувствуешь сопричастность к четырем малышам, словно и сам был непосредственным свидетелем их рождения, их первого зубика и первых шагов. И так хочется знать, какими они стали теперь. И так тяжело думать о том, что стало с Мари после потрясений, случившихся в Японии...

В современной антропологии и этнологии существует направление, называемое этнографией детства, которое изучает и описывает систему воспитания в различных культурах. Фильм режиссера Томаса Бальмеса и продюсера Алена ШАБА - не развлекательное кино о маленьких людях, это настоящее исследование по этнографии детства. Беспристрастность камеры и создателей позволяет ему стать настоящим пособием для этнографов. Удивительная атмосфера и тщательный подход к отбору отснятого материала, умелый монтаж и глубина авторской мысли с наложением смысла выделяют «Малышей» из длинного ряда схожих по тематике и манере фильмов, делают одним из лучших произведений современного кино.

Эта документальная лента действительно дарит нам путешествие в новый мир, который открывают четыре малыша. И невозможно забыть все то, что связано с этими детишками: ножки Мари, на которых сразу после рождения написали фломастером иероглифы, первую улыбку Хетти и ее осмысленный взгляд, Пониаха, заснувшего сидя и вздрагивающего во сне, и, конечно, Баяра, сумевшего все-таки самостоятельно подняться на ножки и осматривающего свою степь взглядом победителя.

● Марина БИТКОВА

Как сообщили нашему корреспонденту в Министерстве спорта, ● СПОРТ туризма и курортов КБР, предварительно определены имена трех спортсменов из нашей республики, которые будут защищать цвета сборной страны на предстоящих Олимпийских играх в Лондоне.

КТО ПОЕДЕТ В ЛОНДОН?

Окончательное решение по вопросу участия спортсменов из Кабардино-Балкарии в лондонской Олимпиаде 2012 года будет принято на тренерском совете сборной России. Однако уже сегодня с достаточной долей уверенности можно сказать, что

нашу страну на предстоящих Играх в числе прочих спортсменов будут представлять действующие чемпионы РФ по вольной борьбе Билял МАХОВ (весовая категория - 120 килограммов) и Анзор УРИШЕВ (до 80 килограммов). За сборную России выступит

и нынешний чемпион Европы по тяжелой атлетике Хаджимурат АККАЕВ. Под вопросом остается участие в Олимпиаде борца греко-римского стиля Заура КУРАМАГОМЕДОВА и дзюдоистов Алима ГАДАНОВА и Беслана МУДРАНОВА.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

Муниципальный Театр эстрады ● ОБЪЯВЛЕНИЕ городского округа Нальчик

объявляет кастинг вокалистов в эстрадную группу. Возраст от 18 до 25 лет.

Тел. для справок: 8-928-713-75-83 с 11.00 до 20.00 ежедневно

● УСПЕХ

ПОКОРИТЕЛЬНИЦЫ ЕВРОПЫ

БАБУШКИ, БАБУШКИ, БАБУШКИ-СТАРУШКИ...

Чего только не могут наши милые старушки - растить внуков, печь пироги, вышивать на пальцах, плести кружева и интриги. И какой многоквартирный дом обходится без «пресс-службы», делающей предметом гласности вкусы и привычки его обитателей? Дом, в котором у подъезда в любую погоду не заседают бдительные старушки, кажется пустым и необитаемым. Но как оказалось, российские бабушки могут еще и побеждать на престижном конкурсе среди молодых (!) исполнителей.

В эти выходные у российских поклонников конкурса «Евровидение» был повод для ликования. Милые и трогательные «Бурановские бабушки», которые с самого начала были фаворитами, оправдали ожидания зрителей и экспертов, заняв почетное второе место на «Евровидении-2012», проехавшем в Баку. Простота и самобытность удмуртского коллектива покорила сердца всех зрителей, так что милым старушкам аплодировали даже больше, чем победительнице конкурса – шведской исполнительнице...

У всех, кто с некоторых пор привык ругать конкурс за устоявшийся «усредненный» формат, вновь появилась надежда, что «Евровидение», наконец,

уйдет от прежних стереотипов. Тенденция к обновлению появилась уже в 2000-х, когда в песенный репертуар исполнителей все чаще стали вливаться этнические мотивы, а в 2005

году большинство номеров «Евровидения» составляли именно этномюзикальные перформансы. С тех пор ни один конкурс, где бы он ни проходил, не обходится без обращения к этномузыке, и «Бурановские бабушки», что называется, поймали волну. Президент России Владимир ПУТИН поздравил бабушек с победой и, воспользовавшись случаем, выразил коллективу свое восхищение.

● Юлия БЕКУЗАРОВА



● УЧАСТОК

Хлороз листьев плодовых и ягодных культур

Изменение цвета листьев из зеленого на светло-желтый с незначительными остатками начального цвета вдоль жил (хлороз) является признаком недостаточного усвоения растениями солей железа, магния и фосфора. Как правило, хлороз чаще всего проявляется на карбонатных почвах с высоким содержанием активной (мелкодисперсных фракций) извести. На фоне высокой карбонатности почв особенно часто страдает листовая аппарат американских видов винограда, в том числе сортов Изабелла, Лидия, Муромец, Русский Конкорд и других. Также в сильной степени проявляется хлороз у многих европейских сортов, привитых на филлоксероустойчивые подвои американских видов винограда Riparia, Berlandieri, Rupestris и других. В свою очередь хлороз листьев сопровождается измельчением и деформацией плодов, снижением накопления сахаров.

Из плодовых пород в наибольшей степени хлороз листьев наблюдается у сортов Голден дельишес, Папировка (Белый налив), Супер Эрлист и других. Помимо яблони,

часто встречается хлороз листьев на деревьях черешни, особенно привитой на подвой вишни магадебской. В меньшей степени, чем у яблони, отмечается хлороз листьев груши. Крайне редко встречаются деревья сливы и вишни с хлорозными листьями.

Среди ягодных кустарников больше всего хлороз листьев наблюдается у малины. При этом у малины хлороз листьев часто является признаком вирусных заболеваний. Отличия вторых от хлороза, вызванного нарушением питания растений, заключается в том, что при вирусных заболеваниях отмечается деформация листовых пластинок. Кроме того, при безвирусном хлорозе листьев их цвет имеет лимонный оттенок, а при вирусном – оранжево-желтый.

Для борьбы с хлорозом в производственных масштабах практикуется одно-четырёхкратное опрыскивание растений в период активной вегетации (при появлении первых признаков поражения листьев и верхушечных побегов) препаратами брексил Mg и брексил Fe.

Некорневая подкормка (опрыскивание листьев) проводится водным раствором в концентрации 0,25-0,5 процента. Помимо брексила, на плодовых культурах и винограде применяются растворы хелатов железа, представляющих собой комплексные соли этого элемента в окисной форме. Следует иметь в виду, что на фоне высокой насыщенности почв аммиачным и нитратным азотом эффективность названных препаратов многократно снижается. В свою очередь использование для удобрения навоза (но не птичьего помета) также вызывает усиление хлороза листьев.

Как правило, хлорозом поражаются листья растений, высаженных или естественно произрастающих на карбонатных почвах, которые сформировались на и из осадочных горных пород. Такие почвы широко распространены в местах отложений наносов горных рек (аллювия), а также в районах степной зоны с доминированием южных черноземов и каштановых почв.

● Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6144. Заказ 1418 Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 29 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--