



№24 (669) 13 июня 2012 г.

Горянка



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Фото Татьяна Свириденко

Камила КУШХОВА,
солистка балетной труппы
Кабардино-Балкарского Музыкального театра

стр. 6



НАШИ ШКОЛЬНИКИ - В БЕСЛАНЕ

стр. 4



ПОЧЕМУ ДЕТЕЙ СТАРШЕ ТРЕХ ЛЕТ НЕ УСЫНОВЛЯЮТ?

стр. 5



СТРАСТИ ПО ДИЛЬ АРУМ

стр. 11



стр. 14

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на II полугодие 2012 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс - 31222

Стоимость подписки - 135 рублей



О безопасности женщин на Северном Кавказе говорили в Пятигорске

• СЕМИНАР

• КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Семинар-совещание «Гендерный взгляд на безопасность женщин на Северном Кавказе» прошел на прошлой неделе в Пятигорске. Кабардино-Балкарию на нем представляли директор благотворительного фонда «Развитие» Ирина КИШУКОВА, консультант Общественной палаты КБР Олег МИШКОВ и сотрудник информационно-аналитического отдела МВД КБР Марина ГЕККИЕВА.

Основная цель мероприятия – выработка совместных подходов к решению проблемы улучшения положения женщин на Северном Кавказе. В дискуссиях участвовали представители органов власти, института уполномоченных по правам человека регионов Северного Кавказа, активисты российских и международных правозащитных организаций.

Открывая семинар-совещание, председатель Совета межрегиональной неполитической общественной организации «Миротворческая миссия имени генерала Лебедева» Александр МУКОМЛОВ отметил, что 125 стран уже приняли законы об уголовной ответственности за домашнее насилие. «В 115 странах женщинам гарантированы права собственности, в 28 странах свыше 20 процентов в парламентах – женщины. Россия по этому показателю находится на 84-м месте», – сказал Мукомолов.

Основой российской политики в сфере гендерных отношений в правовом поле являются «между-

народные документы, ратифицированные российским руководством, и собственно российское законодательство», – заявила руководитель Центра гендерных исследований Людмила ПОПКОВА.

«Прежде всего это «Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин», принятая ООН в 1979 году и ратифицированная Советским Союзом в 1981 году. Россия как правопреемница СССР считает Конвенцию основным законом в данной сфере», – добавила она.

В ходе семинара были высказаны предложения по созданию экспертной группы по проведению гендерной экспертизы правовых актов органов местного самоуправления и региональных структур власти, а также отдельных высказываний чиновников, которые могут повлиять на положение дискриминируемых групп, в частности, женщин. Участники семинара намерены потребовать от Министерства здравоохранения и социального развития РФ опубликовать полный перечень

льгот для женщин-инвалидов по всем социальным категориям.

«Чудовищной проблемой» на Северном Кавказе и, в частности, в Чеченской Республике и Дагестане остаются так называемые «убийства чести», отметила председатель региональной благотворительной организации помощи беженцам и вынужденным переселенцам «Гражданское сообщество», член правления международного общества «Мемориал» Светлана ГАННУШКИНА.

«Все это под прикрытием возврата к традициям и истокам ислама. По моим наблюдениям, это не имеет отношения ни к традициям, ни к шариату, требующему таких доказательств вины в данном случае, которых предоставить фактически невозможно», – сказала она. Остро стоит вопрос и в том, когда в случае смерти мужа, если у женщины нет сыновей, она теряет право на наследство.

Участники семинара-совещания призвали федеральные власти строго соблюдать рекомендации Комитета CEDAW ООН по предотвращению нарушений прав женщин, отдельные рекомендации которого прямо касаются ситуации с насилием в отношении женщин на Северном Кавказе.

• **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

В НАЛЬЧИКЕ ОПЯТЬ ВЕСНА

С 16-18 июня года в Нальчике состоится международный фестиваль «Студенческая весна СНГ на Кавказе».

Российская молодежь на Международной историко-культурной сессии СНГ в декабре 2011 года высказала пожелание провести в России второй международный фестиваль «Студенческая весна СНГ» в рамках празднования 20-летнего юбилея всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

Это пожелание было поддержано Российским Союзом молодежи и Советом по делам молодежи государств – участников СНГ. Участниками мероприятия станут более 300 студентов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Российской Федерации, Таджикистана, Узбекистана, Украины и Южной

Осетии. Ребята представят самодельные творческие номера в музыкальном, танцевальном, театральном направлениях и оригинальном жанре, а также в журналистике. В режиме реального времени молодым непрофессиональным журналистам предстоит «осветить фестиваль» из Нальчика в страны СНГ. А участники жанров художественного творчества продемонстрируют свои таланты на лучших площадках города.

Российскую Федерацию будут представлять призеры и победители 20-го юбилейного всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», проходившего с 15 по 19 мая этого года в Челябинске. В состав делегации вошли студенты из Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Дагестана, Адыгеи,

Татарстана, Саратовской, Кемеровской, Тверской, Иркутской, Оренбургской, Волгоградской, Тюменской областей, Пермского и Ставропольского краев.

Церемония открытия фестиваля состоится 16 июня в 20 часов в Зеленом театре г. Нальчика. Поприветствовать активную творческую молодежь СНГ придут заместитель Председателя Правительства РФ, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр ХЛОПОНИН, Глава КБР Арсен КАНЮКОВ, представители организаторов фестиваля, а также посольств стран – участниц СНГ в РФ.

Учредителями и организаторами фестиваля выступили Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, Правительство КБР, общероссийская общественная организация «Российский Союз молодежи», Фонд содействия развитию международного сотрудничества, Ассоциация общественных объединений «Национальный Совет молодежи и детских объединений России». Фестиваль проходит при поддержке полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе А.Г. Хлопонина, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ, Совета по делам молодежи государств – участников СНГ, межрегиональной организации «Ассоциация молодежных организаций Кавказа».

• **Наш корр.**



Живешь и не знаешь, что произойдет на следующий день. Вряд ли Мадина ХАЦУКОВА, мастер, чьи золотые руки восстанавливают утраченное ремесло предков, тем самым прославляя свою республику и свой народ, мама, воспитывающая троих красивых детей, могла догадаться, что однажды проснется по тревожному звонку, в ее дом ворвутся люди в масках, и тут же она будет вывезена в Москву на допросы. Причем без права связаться со своим адвокатом.



Мадина Хацукова

НЕ УНИЗИТЬ, НЕ ОБЕЗЛИЧИТЬ

«По данным следствия, бизнес-леди Мадина Хацукова, используя родственные связи в руководстве КБР, предприняла попытку безвозмездного отчуждения находящегося в государственной собственности здания филармонии площадью свыше 500 квадратных метров, расположенного на одной из центральных улиц Нальчика. Его рыночная стоимость, по независимой оценке, на сегодняшний день составляет более 20 миллионов рублей» – такую информацию каждый выпуск новостей передавали радио- и центральные каналы Российской телевидения. Лавина негатива в адрес членов руководства республики и Хацуковой поразила не только своей внезапностью, но и непрофессиональными сюжетами с неверной, непроверенной информацией и в словах, и в видеоряде: вместо изображения старого здания рядом с недействующим кинотеатром «Победа» показывали то саму «Победу», то ГКЗ, то красивый снаружи дом на углу ул. Кабардинской и Ногмова.

И во всех сообщениях Мадина обозначена как «бизнес-вумен», «родственница, захватившая филармонию» и не иначе, как «выставив оттуда музыкантов».

Я видела недавно это здание, прогнившие полы и стены в плесени; и с музыкальным коллективом знаю ситуацию – он работает в здании ГКЗ, причем давно, а вот недавно для него приобрели отличные инструменты. А о чем я плохо осведомлена, так это о сфере деятельности Мадины Хацуковой, которая уж совсем не подходит на роль жадной и наглой коммерсантки. Но в деле расследования факта о приватизации здания со столь бурным началом (из Москвы специальным рейсом прилетели сто вооруженных сотрудников Следственного управления) художнице, возрождающей адыгский национальный костюм, отведена именно такая роль. Москве и всей стране, не знающей Мадину, легко это принять, но нам, живущим ря-

дом с ней, очень трудно с этим согласиться!

Пока громкий скандал вокруг филармонии (которая и не филармония вовсе) гудел и уже было понятно, что затевается какой-то серьезный процесс, признаюсь, я очень беспокоилась именно за Мадину: где она и что с ней? Адвокат не может с ней связаться, мы не видим ее среди остальных задержанных. Если ее лишают защиты, то кто же должен ее защитить? Понимая, что информация, которую мы, местные журналисты, выдаем о Мадине Хацуковой, о полуразвалившемся здании, где она держит мастерскую, просто может утонуть в море негатива о ней в центральных СМИ, сидеть и молчать было невозможно! Местные журналисты писали, монтировали сюжеты, высказывали мнение компетентных людей. Параллельно молодые художники, дизайнеры, историки, люди, знающие творчество Хацуковой, начали выкладывать в Интернете видеоролики и обращения в ее защиту. На задержание Мадину отреагировала адыгская диаспора: в соцсетях стали распространять фото художницы с подписью: «Если ее страна не ценит, то народ должен защитить!»

В первый же день Общественная палата республики, творческие союзы, известные деятели науки и культуры направили в Москву заявление с просьбой не лишать Мадину Алисаговну свободы...

Потом, наконец, стало известно, что Мадину Хацукovu с подписанием о невыезде отпустили, расследование будет идти...

Скандал, в центре которого оказалась наша художница, наводит на невольные размышления. Хотелось бы не с таким настроением начинать День России. А еще хотелось бы сохранить надежду на то, что в нашей стране к каждому человеку начнут относиться с уважением, а заслуживший своим многолетним трудом и ярким талантом имя не будет обезличен и унижен в один момент...

• **Зарина КАНЮКОВА**



Антонина КЕШЕВА - ученый, педагог, ПОДВИЖНИК



Антонина Тутовна КЕШЕВА принадлежит поколению подвижников, которые стояли у истоков сельскохозяйственной науки в Кабардино-Балкарии. Она родилась в Нальчике, но любила гостить у бабушки в селе Кенже, где культура возделывания земли всегда была на очень высоком уровне. Великолепные сады знаменитого совхоза, сад бабушкиного дома, где деревья никогда не обрабатывались химическими веществами и обильно плодоносили, надолго остались в ее памяти и определили выбор профессии.

Раннее детство Антонины Тутовны пришлось на самые тяжелые для республики годы — оккупации немецко-фашистскими захватчиками. Дом, доставшийся от бабушки и столь любимый ею, помнит очень трудные годы жизни семьи. В Кенже гитлеровцы учиняли зверства, расстреливали коммунистов. По доносу были схвачены и расстреляны представители колхоза Темиркан БЛЯНИЖОВ и его дочь Леля — в их честь недавно переименовали одну из центральных улиц села. Семья Кешевых не избежала бы участи многих коммунистов, если бы не случилась.

О ЧУДЕСНОМ СПАСЕНИИ

«Когда началась война, мы жили в Нальчике на улице Горького, где сейчас находится музей-квартира Али Шогенцукова, — вспоминает Антонина Тутовна. — Семью поэта мы хорошо знали. Нашего папу и Али Асхадовича забрали на фронт в одно время. Когда наступали немцы, нам сообщили: «Оставьте все, езжайте к бабушке, чтобы вас не искали». Папа у меня был коммунистом. И вот мы переехали ночью сюда, к бабушке, — шел сорок третий год. В трех комнатах разместились три семьи: наша и папиных братьев. Дяди были в партизанском отряде в лесу. Ночью, когда мы уже ложились спать, кто-то постучал в окно. С тех пор я боюсь любого стука. Это оказалась женщина. Пусть, говорит, Лена выходит (Лена — это моя мама, потом я старшую дочку так назвала). Мама вышла. Женщина оказалась матерью

старости села, который прислал ее ночью, чтобы предупредить нас о готовящейся расправе. Дедушка в живых я не застала, но был жив его брат. Мы зашли к нему, он думал, пришли просто так, посидеть, но тут заходит оба дяди, увешанные гранатами, нас выводят в лес... Помню автоматные очереди и лай собак... нас расселили очень хитроумно: из нашей семьи двух человек и из семей папиных братьев по двое — в одну семью, остальных — в другие семьи, также по двое — в одну, если кого-то убьют, кто-то остался в живых... Мы в то время ходили в кожаных чукьяках (гузншэрык), набитых соломой, не одетые, голодные. Помню, мама отпоролла обивку дивана, чтобы нам с сестрой сшить юбки. Так выживали мы, дети войны».

ПЕРИОД РАСЦВЕТА

Несмотря на то, что послевоенные годы были тяжелыми, вся страна залечивала раны, оставленные войной, Антонина Тутовна вспоминает детские и школьные годы с благодарностью, так как это было время, когда люди не были разобщены, все трудились, а она вместе со своими одноклассниками принимала участие в строительстве здания Кабардинского театра.

Окончив Московскую сельскохозяйственную академию им. ТИМИРЯЗЕВА и защитив кандидатскую диссертацию в МГУ им. ЛОМОНОСОВА, Антонина Тутовна много лет проработала в Кабардино-Балкарском госуниверситете, а затем на кафедре плодовоовощеводства и виноградарства Кабардино-Балкарской сельскохозяйственной академии, выпустив не одно поколение ученых. Она считает этот период самым счастливым в своей жизни. Сельскохозяйственная наука в республике

переживала период расцвета, который начался с деятельности ученого-селекционера, ректора КБГУ Камбулата КЕРЕФОВА. За многолетний подвижнический труд Антонина Тутовна удостоилась звания «Ветеран труда», стала кавалером ордена «Знак Почета», а в 2003 году награждена Почетной грамотой Правительства КБР. Главное, что всегда отличало этого замечательного педагога, — культура общения, бережное, лояльное отношение к окружающим, за что ее студенты любят до сих пор, хотя она находится на заслуженном отдыхе. «Я пишу книги, воспитываю внуков, счастлива, что могу поделиться своими знаниями и опытом с теми, у кого приусадебные и дачные участки. Люблю дарить свои книги, так как хочу помочь людям рационально использовать землю и выращивать экологически чистые овощи и фрукты, ведь на сегодняшний день это самый доступный эликсир здоровья. Одна из моих книг, выпущенная в 2003 году, так и называется. Около двухсот экземпляров подарила Совету ветеранов Кенже. Недавно подарила экземпляры книг «Фруктовый сад» (2011) и «Самый доступный эликсир здоровья» нашему выдающе-

му подвижнику, директору совхоза «Нальчикский» Черкесу МОВИСИЯНУ, у которого мои студенты проходили практику. Черкес Бахшиевич в ответ подарил мне книгу, выпущенную издательством М. и В. КОТЛЯРОВЫХ к его девяностолетию. Мы вспоминали прежние времена, он сказал: «Антонина Тутовна, мы с вами активно трудились на благо народа, у нас были замечательные условия для этого». Действительно, в тех условиях, когда существовали колхозы и совхозы, тоже было непросто, все производство было продумано до мелочей на уровне государства, а в нынешнее время фермер, помимо собственно технологических, должен самостоятельно решать и многие организационные вопросы. В советский же период, я считаю, были все условия для труда. Человеку нужно было лишь заниматься своим делом добросовестно. На моей памяти самими выдающимися руководителями были Черкес Бахшиевич и руководитель научно-производственного объединения «Днестр» в Молдавии ПАТРОН, у которого я проходила стажировку, возглавляя группу студентов Кишиневского сельскохозяйственного института».

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

НЕ ЗЛОУПОТРЕБЛЯЙТЕ ХИМИКАТАМИ!

Это золотое правило хорошего садовода и огородника. Подобно тому, как хороший врач избегает полипрагмазии (назначения избыточного количества лекарств), так и хороший садовод стремится применять как можно меньше удобрений. «Меня всегда беспокоит, когда люди, не обладающие необходимыми знаниями, часто опрыскивают фруктовые деревья, думая, что этим они их оздоравливают и защищают. На самом деле они вредят собственному здоровью. Химические вещества только частично смываются с поверхности, все остальное проникает внутрь плода. Не нужно, наверное, говорить, какие болезни могут вызвать нитраты и пестициды, попадающие в организм человека вместе с овощами и фруктами. Здесь важна не только дозировка, но и время — если упустить срок, пораженное грибком растение, сколько ни обрабатывай, не вылезешь».

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Антонина Тутовна — замечательная мама и бабушка. Супруг — известный в республике ученый Хасан Хамзетович ТХАКАХОВ скончался несколько лет назад. Вместе они прожили долгою, счастливую жизнь и воспитали красивых детей и внуков. Сама Антонина Тутовна называет себя «богатой бабушкой» — у нее десять внуков. Старшая дочь, Елена, — доктор исторических наук, средняя — Марина с отличием окончила филологический факультет КБГУ, вышла замуж и уехала в Сирию. «Марина живет в Алеппо, преподает русский язык арабским студентам, — говорит Антонина Тутовна. — Сейчас там война, я страшно переживаю, SMS из-за сбоев сотовой связи не доходит. А вот мой младший сын, Султан, — полковник (показывает фото)».

На вопрос, считает ли она себя счастливым человеком, Антонина Тутовна отвечает: «Хотя полностью счастливых людей нет, все же в целом — да, я счастливый человек».

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

Увеличены взносы участников программы государственного софинансирования пенсии

Пенсионный фонд Российской Федерации получил из бюджета РФ 3,86 млрд. рублей на софинансирование взносов участников Программы государственного софинансирования пенсии за 2011 год.

Паритетное государственное софинансирование своих накоплений получили участники программы, которые в 2011 году перечислили на накопительную часть своей будущей трудовой пенсии свыше 2 тыс. руб. При этом софинансирование осуществляется в пределах 12 тыс. руб. в год. Добровольные взносы граждан,

не превысившие 2 тыс. руб. в год, также направлены на увеличение накопительной части пенсии. Средний размер платежа участника программы в 2011 году составил 5 970 рублей.

На сегодняшний день в программу вступили 7,74 миллиона россиян. В 2012 году они уже внесли на свои счета 1,1 млрд. рублей, что на 150 млн. рублей больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Средства государственного софинансирования добровольных взносов за 2011 год в настоящее время распределяются по индиви-

дуальным личным пенсионным счетам участников программы, после чего будут переданы в соответствующие управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды.

Из общей суммы в 3,86 млрд. рублей в негосударственные пенсионные фонды ПФР передаст 2 млрд. руб., в управляющие компании — 1,86 млрд. руб., из которых 1,7 млрд. руб. будет передано в государственную управляющую компанию «Внешэкономбанк».

В целом по итогам первых трех лет действия программы на софинансирование

добровольных взносов ее участников из госбюджета было выделено почти 10 млрд. рублей. В первый год государство выделило 2,5 млрд. руб., в 2010 году — на 36 процентов больше — 3,4 млрд. руб.

Средства софинансирования и добровольных взносов участников программы передаются Пенсионным фондом России в те же управляющие компании или негосударственные пенсионные фонды, которые управляют средствами накопительной части их пенсии. Если гражданин не выбирал частную УК или НПФ, то его пенси-

онные накопления инвестируются в государственной управляющей компании — «Внешэкономбанк» в составе расширенного инвестиционного портфеля.

Вступить в Программу государственного софинансирования пенсии может каждый россиянин — участник системы обязательного пенсионного страхования (фактически каждый работающий гражданин — участник этой системы). Делать взносы в рамках программы можно ежемесячно или разовым платежом, причем как через бухгалтерию своего предприятия, так и через любой банк.

• ПФР СООБЩАЕТ

Третьей стороной софинансирования может выступать работодатель. Вступить в программу и сделать первый взнос нужно до 1 октября 2013 года. Государственное софинансирование выделяется в течение десяти лет с момента внесения гражданином первого взноса в пределах от 2 тыс. до 12 тыс. руб. в год.

Подробная информация о Программе государственного софинансирования пенсии — на сайте www.pfrf.ru и по телефону Центра консультирования граждан по вопросам вступления в программу 8-800-505-55-55 (круглосуточно, по России звонок бесплатный).

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



Спортзал школы, где произошла трагедия



Дерево Скорби

НАШИ ШКОЛЬНИКИ – В БЕСЛАНЕ

Шестого июня школьники Чегемского района КБР посетили Беслан. Они увидели своими глазами школу № 1, где 1-3 сентября 2004 года группой террористов был совершен чудовищный теракт, в результате которого из 1127 заложников (учащиеся, родители, учителя) погибли 334 человека, в том числе 186 детей, десять бойцов спецназа ФСБ России, три сотрудника МЧС. 760 человек получили ранения.

Поездку школьников на место одной из самых страшных трагедий за всю историю человечества организовало Духовное управление мусульман КБР. Детей сопровождали классные руководители, помощник председателя ДУМ КБР Анджела АМШУКОВА, имам селая Яникой Хасан ЭЛЕККУЕВ, ведущий специалист Государственного комитета по делам общественных и религиозных организаций Ратмир КАРОВ, главный специалист администрации Чегемского района Николай КАЖАРОВ, инспектора ОПДН ОМВД России по Чегемскому району Рузанна ТЛЕПШЕВА и Мария ШОРОВА.



Наша делегация в Беслане

ЗОНА БЕДЫ

Мы приближаемся к школе. Здесь все осталось в таком же виде, как после трагедии. Нам казалось, что полуразрушенные стены сожженного спортзала будут немymi свидетелями прошлого, что по ним невозможно составить картину произошедшего. Все оказалось иначе. Только мы переступили порог спортзала, как тут же оказались в совершенно другой зоне с невыносимой энергетикой боли. Мне казалось, что слышу вопли детей. Прошло восемь лет, но здесь до сих пор царит атмосфера безысходности и отчаяния. У спортзала нет ни окон, ни дверей, все вроде проветривается, но ужас жертв здесь остался. Всмотриваясь в лица погибших детей, чьи фотографии висят на стенах, наши школьники плакали. Хасан Элеккуев совершил дуа – молитву за души невинно погибших.

Надписи на стенах: «Мы скорбим. Подольск», «Абхазия скорбит вместе с вами», «Урал вас помнит и скорбит», «Углич. Скорбим». И крупно: «Альфа», «Вымпел», спасибо Вам за наших детей». Известно, что сотрудники спецназа, принимая огонь на себя, выносили раненых детей. Десять из них погибли.

В спортзале есть игрушки. Возможно, их принесли родители убитых детей. Скоро спортзал станет частью мемориала памяти погибших, проект предусматривает сохранить его в нынешнем виде. Он будет обнесён по периметру прозрачными стенами из бронированного стекла и накрыт такой же крышей. Рядом предполагается построить Храм бесланских младенцев.

ГОРОД АНГЕЛОВ

Заходим в Город Ангелов – кладбище, где нашли последний приют жертвы теракта. На надгробных плитах – улыбающи-

еся лица детей. Они все такие красивые! Рядом – могилы их учителей и родителей.

Дерево Скорби: женщины-матери подняли на руках с нашей грешной земли своих детей-ангелов в небо.

У каждой могилы растут живые цветы. За что расплатились дети Беслана? За чьи грехи? Как беспрепятственно приехали в Беслан террористы? Как возможен середь бела дня такой беспредел, если мы живём в государстве, где есть силовые структуры? Почему штурм предпочли переговорам, ведь было понятно, что жертвами будут дети? И во время штурма были применены запрещенные огнемёты, от которых начался пожар... Следствие по этому теракту длится до сих пор, и потерпевшие ищут правду уже в Страсбурге.

Но наивно полагать, что столь масштабные чудовищные злодеяния говорят лишь о продажности и непрофессионализме некоторых должностных лиц. Они свидетельствуют и о низком уровне культуры, о бездуховности всего общества. Проблемы воспитания, проблемы души далеко не самые приоритетные в наше время.

Когда общество как самую высшую ценность признает лишь деньги, следует ожидать, что большое количество людей за деньги пойдут на любые преступления. Сегодня уже очевидно всем: приоритеты надо менять. В учебных заведениях должны стремиться не только к приличным показателям по ЕГЭ, но и формировать моральные устои подрастающего поколения. Понимание неприкосновенности и святости чужой жизни должно закладываться с детства. Уважение к культурам иных народов, к другим религиям не может базироваться на пустоте. Нужны знания. А значит, гуманитарная составляющая в программах должна усиливаться.

...Это кладбище – Город Ангелов будоражит душу, словно пытается напомнить нам о чем-то важном, что мы забыли... Здесь работают люди, имеющие прямое отношение к трагедии. Директор кладбища Касполат РАМОНОВ похоронил здесь дочь Марианну, ей было пятнадцать лет. Сторож Аслан АРЧЕГОВ – двоюродного брата Аслана, ему было сорок лет. Дочь Аслана выжила.

На кладбище есть памятник спецназовцам и сотрудникам МЧС, погибшим при освобождении заложников, с надписью: «Вы навсегда в самом сердце Беслана – парни, закрывшие сердцем детей».

В МЕЧЕТИ

Нашу группу встретил и сопровождал имам мечети г. Беслана Хузейфа САКИНАЕВ. После школы-музея и мемориального кладбища «Город Ангелов» мы посетили мечеть. Она основана в 1847 году и восстановлена в 2010 году Фондом имени Алика Рубаева. Имам Хузейфа Сакинаев сказал, что до теракта подавляющее большинство населения Беслана – это около шестидесяти тысяч – были мусульманами. После теракта многие приняли христианство. Хузейфа Сакинаев сказал, что в мечети проводятся дни открытых дверей, когда все, у кого есть вопросы, могут прийти и задать их приверженцам ислама. Хузейфа пытается донести до людей, переживших этот ад, что террорист не может иметь отношения к исламу.

ОНИ НЕ МОГЛИ ИНАЧЕ

В этой истории есть факты, дарящие надежду. Например, были люди, которые могли остаться в стороне и сохранили бы свою жизнь. Но они по своей доброй воле шли спасать детей и принимали смерть от пуль террористов. Третьего сентября после прогревистов в спортзале взрывом Артур КАЦОВЕВ ринулса спасать детей. Со спасенным ребенком на руках и настигла его снайперская пуля. Она попала ему в правое плечо. Казалось бы, ничего опасного для жизни. Но пуля была со смещенным центром тяжести, прошла через левое плечо и искромсала четыре ребра в правой части тела. Она стала роковой для Артура.

После трагедии в Беслане стало понятно: в мире, где одной из главных угроз является терроризм, жизнь детей всегда, каждую минуту в опасности.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



У НАС НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

В последние годы политика Российского государства направлена на усиление института семьи. И не только потому, чтобы выправить демографическую ситуацию: известно, что до введения материнского капитала население России каждый год убывало на миллион человек. Это была серьезная проблема. Но не менее тревожно положение с воспитанием детей. Ведь дети, выросшие в интернатах, очень далеки от модели семьи. Из-за того, что они не видели изо дня в день работающих родителей, зарабатывающих на содержание детей, возникает масса проблем. Первая: большинство не желают работать. У них не бывает тесного контакта с детьми. Модель интернатской жизни кажется им вполне приемлемой, и они зачастую приводят своих детей в свои же интернаты. Замкнутый круг... Он впервые был разорван некоторыми мерами экстренного характера. Во-первых, материнский капитал. Во-вторых, в богатых регионах приемным семьям, которые забирали детей, платили очень высокие зарплаты. Оно и понятно: труд ответственный. В приемной семье ребенок не усыновляется, он там живет и воспитывается. Если бы в Кабардино-Балкарии платили около 40-50 тысяч в месяц за одного ребенка, детей начали бы разбирать. Но нынешнее вознаграждение в семь-восемь тысяч мало кого вдохновляет. В общем, в нашей дотационной республике интернаты не закрылись. Кстати, в богатых регионах России есть случаи (счастливые) закрытия интернатных учреждений. У нас институт приемной семьи не популярен. И сколько бы мы ни говорили, что там, где дети, должна быть любовь, истина и в том, что там, где ответственная работа, должно быть соответствующее вознаграждение. Зарплата – вот главный стимул в труде.

ЦИФРЫ

Начальник отдела опеки и попечительства Департамента образования местной администрации г.о. Нальчик ОЛЬГА ШАВАЕВА сказала, что еще не так давно, пять-шесть лет назад, дети из нашей республики передавались на усыновление гражданам соседних республик Северного Кавказа. На сегодняшний день ситуация совсем другая: все дети остаются в республике. За последние пять лет количество кандидатов в усыновители увеличилось почти в три раза, а количество брошенных младенцев родильных и лечебных учреждений г. Нальчика, наоборот, сократилось в три раза. Если в 2005 году в родильных домах было оставлено 76



ПОЧЕМУ ДЕТЕЙ СТАРШЕ ТРЕХ ЛЕТ НЕ УСЫНОВЛЯЮТ?

новорожденных детей, то в 2011-м – 25. Практика показывает, что в среднем кандидаты в усыновители состоят на учете в ожидании решения вопроса от года до полутора лет. По городу Нальчику на сегодняшний день зарегистрировано 29 кандидатов в усыновители. Возникает резонный вопрос: как может возникнуть очередь, когда в Нартановском и Кременчуг-Константиновском интернатах так много сирот? Увы, кандидаты в усыновители, опекуны, приемные родители желали бы принять в свои семьи младенцев. Статистика свидетельствует, что в 99 процентах случаев дети, оставшиеся без попечения родителей, передаются на усыновление посторонним гражданам до трех лет. После трех лет шансы ребенка обрести семью мизерны.

СХЕМЫ – ЭТО СВЯТО

Возникает вопрос: почему до трех лет забирают детей, а после нет? Усыновители предпочитают, чтобы у детей не было воспоминаний о прошлом, так обретенная семья воспринимается как родная. Резонно на первый взгляд. В поведении усыновителей есть еще одна

общая черта. Бездетные пары стремятся стать как все, чтобы и в их семье был ребенок. А брат, допустим, десятилетнего сироту из интерната – это что-то из ряда вон выходящее, это совсем не то, что у всех. Естественно, желающих нет.

Надо откровенно признать, что усыновители прежде всего пекутся о себе, о соответствии своей семье общепринятым представлениям, о своей старости. Но семья – уникальный институт, даже если взрослые взяли чужого ребенка для улучшения собственного самочувствия, в результате осчастливленными оказываются все: и малыш, и новоиспеченные родители.

И все же хотелось, чтобы у нас появились семьи, которые решаются стать усыновителями, приемными родителями или опекунами исключительно из чувства милосердия. В зарубежных странах богатые люди усыновляют инвалидов. У нас такое невозможно. Там берут слепых, хромых, без рук или ног, то есть они берут младенца в свою жизнь, чтобы заботиться о нем каждый день... психологами для нас инoplanетная, непонятная. Если бы интересы детей были для нас важнее, чем собственный эгоизм, чем

милый сердцу покой, лень и равнодушие... то не было бы интернатов для сирот. В наших селах за последние годы построили добротные дома. Если в семье трое детей, почему бы не взять четвертого из интерната? И пусть ему уже исполнилось десять лет, что с того? Не берут...

СТРАДАЮЩИХ ОЧЕНЬ МНОГО

Ольга Шаваева сказала, что на профилактическом учете в отделе опеки и попечительства Департамента образования местной администрации г. о. Нальчик состоят 72 ребенка, воспитывающихся в 49 семьях. Это значит, что родители этих детей не обеспечивают надлежащий уход за ними. Им дается шестимесячный срок для исправления. Ведутся разъяснительные беседы о том, что ненадлежащее исполнение родительских обязанностей может привести к лишению родительских прав. Некоторых перспектива потерять ребенка пугает, и они берутся за ум, бросают пить и устраиваются на работу. Увы, другие продолжают свой прежний образ жизни. Их ограничивают в родительских правах. Еще есть возможность все исправить.

Но если ничего не меняется, родители лишаются родительских прав. В 2011 году по Нальчику тринадцать детей были изъяты из родных семей у нерадивых родителей. Зачастую их безответственное поведение угрожает жизни ребенка. Так, одна горе-мама не выполняла предписаний врача и не лечила тяжелобольного малыша. В первый раз сотрудники опеки и попечительства вместе с участковым врачом буквально умолили ее госпитализировать ребенка. Через несколько месяцев история повторилась, но на сей раз малыш чуть не умер. Женщину ограничили в родительских правах и поместили малыша в Дом ребенка. За шесть месяцев она ни разу не навестила его. Ее лишили родительских прав.

Органы опеки и попечительства делают все возможное, чтобы сохранить ребенка в семье. Лишение родительских прав – крайняя мера, когда иного выхода из ситуации просто нет.

Ольга Шаваева сказала, что чаще всего родителям не до детей из-за алкоголя. Бутылка водки застилает им глаза на весь свет, в том числе и на родных детей. Пьянство порождает абсолютное равнодушие к детям, отчуждение от них. Отдел опеки и попечительства проводит работу и с алкоголиками-родителями. Например, предлагает анонимное лечение. Но привыкшие к определенному образу жизни люди не представляют себя иными. Из-за таких родителей пополняются ряды интернатских воспитанников. Увы, потеряв свою семью, многие дети так никогда и не обретают новую.

КОГДА-НИБУДЬ...

Когда-нибудь это-нибудь возьмется за эту проблему и не будут тысячи наших детей воспитываться в интернатах.

Потому что нынешнее положение ненормально для национальной республики.

...Несколько лет назад мы, журналисты, сидели и терпеливо ждали участников одной конференции, которые приехали из соседних республик. Их, как потом выяснилось, повели знакомиться с нашими интернатами для детей и престарелых. Вот, наконец, все пришли в конференц-зал. Рядом с журналистами оказалась чеченка. И она сказала нам, что испытала шок, увидев количество людей в интернатах. А нашим казалось, что эти учреждения – наша гордость. У гостей была совсем другая точка зрения, диаметрально противоположная. Попытаться принять друг друга, не ссылая никого в казенные дома, – вот основная задача. Ведь все – свои. Если свои, почему не все дома?..



Мечта – открыть студию классического танца



Все началось с афиши конкурса «Мы ищем таланты».

Камиле КУШОВОЙ было тогда шесть лет, она была слишком мала для конкурса, и на подготовку оставалась всего неделя, но чтобы она не плакала, ее взяли, в итоге – второе место. Это было начало.

После конкурса Камилла стала заниматься в студии современного танца Жанны САРАЛЬПОВОЙ, а в 2004 году успешно сдала экзамены и поступила в колледж культуры и искусств Северо-Кавказского института искусств.

Окончив колледж с красным дипломом в 2009 году, девушка получила приглашение от художественного руководителя балетной труппы Музыкального театра и вошла в ее состав в качестве солистки. Параллельно Камилла учится на отделении народной хореографии в Московском университете культуры и искусств, где занимается у педагогов Михаила МУРАШКО, Юрия ДЕРЕВЯГИНА и Алексея ДЕСЯТЕРОВА.

– У меня замечательные преподаватели, готовые прийти на помощь в любую минуту. Я очень благодарна педагогам колледжа Людмиле Тимофеевне ЧУЖЕНКО и Розе Талиевне ХАКУЛОВОЙ, – признается Камилла. – К сожалению, Роза Талиевна ушла из жизни, и это очень тяжело. Никогда не забуду, с какой любовью и самоотдачей она занималась с нами, прорабатывая каждую деталь, как она, бывало, говорила:

«Выходишь на сцену и сделай так, чтобы зритель встал от твоего поворота головы. Не выйди, а выплыви. Не танцуй, а порхай». К сожалению, нашим планам – а их было немало – не суждено было осуществиться. Я ей пообещала, что если стану танцовщицей, то в честь нее... С Людмилой Тимофеевной мы часто встречаемся, она помогает мне готовиться к университетским экзаменам.

Как у всякого творческого человека, у Камиллы есть свои кумиры – Владимир ВАСИЛЬЕВ, Майя ПЛИСЕЦКАЯ, звезда «Мариинки» Ульяна ЛОПАТКИНА. Ее мечта – танцевать Аврору в «Спящей красавице». Несмотря на то, что больших спектаклей в Музтеатре по понятным причинам пока не ставят и артисты редко выступают, труппа ежедневно не менее шести часов репетирует, готовит отдельные фрагменты – трио из «Корсары», «Наяда и рыбак», «Валида». А теплая и дружеская атмосфера в коллективе укрепляет у молодых артистов веру в свои силы.

Камилла мечтает открыть в Кабардино-Балкарии свою студию классического танца, как она говорит, «чтобы маленькие детки могли заниматься тем, что в будущем даст им некую основу, ведь классический танец и есть та самая основа, которая позволяет заниматься любой хореографией, будь то народные или балльные танцы».

• Берд ХКОГОВЕВ,
член Союза журналистов РФ.
Фото Татьяны Свириденко

– В каком возрасте ты впервые пришел в борцовский зал и когда понял, что можешь достичь чего-то серьезного в этом виде спорта?

– С детства любил заниматься спортом, участвовал во всех школьных соревнованиях, но тогда это было только увлечением. Когда поступил на физико-математический факультет, узнал, что в Республиканском Дворце творчества детей и молодежи есть секция армейского рукопашного боя, и записался туда. Сразу увлекся всерьез. Тренировался очень много, на соревнованиях часто входил в число призеров.

– Кто твои самые преданные болельщики?

– В первую очередь мои родители, семья. Они всегда поддерживают меня. И, конечно, друзья.

– А поражения воспринимаешь тяжело?

– Конечно же, расстраиваюсь. Бывает, что победа уже почти в руках, но из-за маленькой ошибки ускользает. Но все же нужно уметь извлекать уроки из этих ошибок и стараться их больше не повторять. Поражение для меня – хороший стимул для более упорных тренировок, значит, есть к чему стремиться и развиваться.

– Как относишься к критике?

– Смотря кто критикует. Если это человек, который не разбирается в этом виде спорта, просто не буду реагировать. Для меня интересно мнение людей, которые действительно разбираются в армрестлинге. Безусловно, все их замечания, наставления и советы приму во внимание.

– Ты не только сам занима-

Казбек ШОМАХОВ: СПОРТСМЕН - ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДОСТОЙНЫЙ ЗАЩИТНИК

Милые девушки! Как часто от вас приходится слышать, что достойные парни переверлись, что молодые люди «измельчали», не способны думать ни о чем, кроме развлечения, что семейные ценности для них – пустой звук. А может, стоит оглядеться вокруг? А что, если достойный молодой человек находится в вашем окружении, просто вы его упорно не замечаете? А может, замечаете, но по какой-либо причине судите о нем предвзято? Стоит или нет обратить внимание на нашего сегодняшнего героя, решайте сами.

Казбек ШОМАХОВ – многократный призер и победитель соревнований по армейскому рукопашному бою в республике, успешный тренер, преподаватель по АРБ, но сам он достаточно скромно оценивает свои спортивные достижения и возможности. Обязательный двадцатисемилетний спортсмен не любит, когда говорят о его успехах, считает, что еще не достиг особых вершин в спортивной карьере, несмотря на то, что многим любителям единоборств имя чемпиона республики 2009 года хорошо известно.

– ешься АРБ, но еще и тренируешь детей (два ученика Казбека в 2011 году на соревнованиях открытого Кубка ЮФО стали серебряными призерами, а недавно один из его воспитанников занял второе место на первенстве России среди юношей – авт.). Что побудило тебя стать детским тренером?

– После двух лет занятий этим видом спорта тренер предложил мне открыть секцию у нас в Нижнем Черке и параллельно продолжать тренироваться самому. Эта идея мне очень понравилась, поскольку село наше небольшое, возможности заниматься спортом у ребят, не выезжая в город, нет. Поэтому очень хотелось предоставить им такую возможность, чтобы они прославились в будущем свои род и село.

– Из любого простого маль-

– чики можно сделать успешного спортсмена?

– Если у ребенка есть желание, ему просто нужен хороший тренер, который, как отец, должен воспитывать своих спортсменов порядочными, достойными защитниками Отечества и своей семьи, вкладывать в них упорство, терпение и трудолюбие, необходимые для спортсмена.

– Традиционный вопрос о ближайших спортивных планах.

– Участие ребят в открытом Кубке – в Сочи состоится открытый Кубок Южного федерального округа среди юношей. Мои ученики, занявшие первые места в республике, поедут туда в составе сборной КБР. Думаю, у них хорошие шансы занять призовые места. Так что все мои планы в ближайшее время связаны с их подготовкой.

– А создание семьи в планы не входит?

(Улыбается) Этот вопрос интересует и всех моих знакомых. Но ничего конкретного пока не могу сказать.

– Что больше всего ценишь в девушках?

– Думаю, самое главное в девушке – это в первую очередь порядочность и воспитанность. Моя избранница обязательно должна будет уважать меня и моих родителей, быть верной принципам и постулатам адыгэ хабзэ. А внешность к приоритетам не относится. Ей также обязательно заниматься спортом или каким-либо видом искусства, хотя все это приветствуется. Если, к примеру, она не умеет готовить, не страшно, главное, чтобы у нее было желание научиться.

– Что категорически не приемлешь в девушках?

– Грубость, резкость в суждениях, несдержанность, развязность, вредные привычки.

– А своя карьера у твоей избранницы должна быть?

– В современном мире без этого не обойтись, поэтому пусть занимается и самообразованием, и карьерой, но семья должна быть на первом месте.

– В жизни приходилось драться вне соревнований, защищая честь девушки?

– Нет, не приходилось. Но если увижу, что кто-то обижает беззащитную девушку, не раздумывая, заступлюсь за нее. Это долг каждого мужчины.

• Беседавала
Лиана ГУБЖЕВА.
Фото Татьяны Свириденко

• В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ





• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

Страсти по Диль АРУМ



Диль Арум

Романтическое увлечение Кавказом, его экзотикой и населяющими этот регион персонажами возникло в Европе в связи с тем, что в XVIII-XIX веках он оказался в центре политических интересов ведущих европейских держав. Интерес у французов, англичан, немцев и итальянцев вызывали не только храбрые горцы, борющиеся против колонизаторов, но и прекрасные горянки, чей образ воспел русскими и зарубежными литераторами. Прекрасные черкешенки появляются в произведениях Александра ДЮМА (Гайде в «Графе Монтекристо»), у ВОЛЬТЕРА («Письма к Амисе») и других поэтов и писателей. Ссылаясь на европейскую светскую хронику того периода, ученые утверждают, что и реальные черкешенки, состоящие при восточных дипломатах, нередко были принимаемы в лучших домах Парижа и Лондона. Более того, иногда они оказывались в центре общественного внимания.

Посол и его Черкешенка

Большой интерес вызвало появление в Лондоне черкешенки Диль АРУМ, которая была выкуплена персидским посланником Мирзой Абдул Хасаном ХАНОМ у турок. В столицу Британии Диль Арум приехала вместе со своим благодетелем. Долгое время это событие было в центре внимания лондонской прессы, а один из анонимных рисовальщиков оставил нам карандашный портрет Диль Арум.

Вот что писала о пребывании в Лондоне Мирзы Абдул Хасана и Диль Арум «Лондон дейли»: «Персидский Посол и его Черкешенка сотворили здесь не меньший шум, чем в Париже. Любопытство здесь даже еще более живое, если о том можно судить по огромному числу праздничноатающих, которые собираются все эти дни под окнами дома, который Его Превосходительство Господин Посол занимает на Чарльз-Стрит, и проводят там многие часы с шеями, вытанутыми в направлении окон, в надежде углядеть в них момент появления столь старательно охраняемой азиатской жемчужины».

Английские художники

оказались проворнее
А вот «Дейли» упоминает о том самом неизвестном рисовальщике: «Английские художники оказа-

лись, однако, более проворными, чем французики. Один из них, говорят, увидел прекрасную чужеземку спускающуюся с пакетбота, дабы сесть после своей высадки в экипаж; и этого мгновения было достаточно, дабы запечатлеть в своей памяти ее черты; возвратившись к себе домой, он поспешил запечатлеть их на бумаге, после чего было сделано столько копий портрета, что теперь портрет Черкешенки можно приобрести всего за два с половиной шиллинга. Она, несомненно, имела любезность приподнять вуаль, что всегда носят женщины Востока, дабы предоставить художнику время запечатлеть ее черты или, лучше сказать, она приняла во внимание наивность лондонских кокни, в Париже именующих зевками. Говорят, что посол (Мирза Абдул Хасан) сетует на легкомысленный тон, с коим французские газеты говорят о нем и его Черкешенке. Я не ведаю, будет ли он более доволен английскими, считая, что, следуя закону, всякий раб становится свободным, как только ступает на британскую землю, и некий адвокат, достаточно известный, вознамерился просить королевский суд издать приказ, чтобы Черкешенка предстала перед ним с целью дать знать ей о правах и узаконить, добровольно ли она остается запертой в комнате под охраной двух евнухов. Если Посол, знающий английский язык, прочел этот абзац, я убежден, что он простил все шуточки французских газет».

Могучая постановка в театре Кобурга

«Лондон дейли» писала также, что еще за неделю до прибытия персидского посланника в Лондон из Парижа в театр Кобурга (Лондон) была поставлена и игралась модная пьеса под названием «Персидский посол и Черкешенка». Пьеса исчезла из репертуара после семи или восьми представлений, в день приезда Мирзы Абдул Хасана в британскую столицу. В тот день популярная газета «Пэлл-Мэлл» писала: «Посол и его прекрасная Черкешенка прибыли в их квартиры на Чарльз-Стрит, Беркли-Сквер в Лондоне 27 апреля 1819 года. С визитом к ним явились несколько министров, а на следующий день Посол дал обед для узкого круга лиц из пяти человек. Среди них были лорды Кас-



Мирза Абдул Хасан

лериг и Уолпол и сэр Гор Оусли, который когда-то сопровождал Посла в Персию». Однако, как пишет далее «Пэлл-Мэлл», никто из гостей так и не увидел прекрасную гостью Диль Арум.

Первый прием на Чарльз-Стрит

Зато любопытство женской части лондонского высшего общества было в какой-то мере удовлетворено.

«Наконец непреодолимые притавания с просьбами его друзей склонили Его Превосходительство Посла уступить желаниям женской части титулованной аристократии, и при первом же случае более двадцати знатных леди были допущены к прекрасной незнакомке, - пишет газета. - Представление произошло между часом и двумя. Черкешенка была изящно одета в свое национальное платье. Ее одежда была из богатого белого атласа, отделанного золотой бахромой с легкой для волос окруже ее голубы и венком из алмазов. Она встретила гостей с приятной приветливостью, и леди были чрезвычайно довольны ее сдержанными манерами. Леди Августа Мюрдей, одна из гостей, подарила ей красивый букетик цветов».

Благородный Абдул Хасан

Автор одного из газетных сообщений отмечает: «...благородное и великодушное отношение к ней Мирзы Абдул Хасана, который не только вызволил ее из плена, но и взял в жены». Далее говорится, что посол отправил Диль Арум в Персию морем, а сам поехал сушей. «Он, скорее, откажется от удовольствия общаться с ней, чем подвергать ее неизбежным тяготам и нуждам сухопутного путешествия». С этой целью для Диль Арум был нанят корабль. Это был новый бриг «Лорд Эксмоуз», оснащенный самым комфортабельным образом. В путешествии ее сопровождали племянники мирзы Абдул Хасана - Талиб и Абас Бег.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

7 июня в Государственном концертном зале • КОНЦЕРТ

Выступил один из самых прославленных музыкальных коллективов мира – Государственный академический симфонический оркестр России имени Евгения СВЕТЛАНОВА. Концерт состоялся в рамках проекта Министерства культуры РФ и КБР «Нальчик – культурная столица Кавказа».

Оркестр имени Светланова выступил в Нальчике

Первым зрителей и музыкантов приветствовал Председатель Правительства КБР Иван ГЕРТЕР, вручивший почетные грамоты и сувениры дирижеру оркестра Алексею БОГОРАДУ и молодому пианисту Филиппу КОПАЧЕВСКОМУ. 22-летний виртуоз, выпускник Московской консерватории, а ныне солист Московской филармонии, очень вдохновенно исполнил Концерт №2 для фортепиано с оркестром С. РАХМАНИНОВА. В исполнении оркестра также прозвучали произведения П. ЧАЙКОВСКОГО: увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» и сюита из балета «Щелкунчик». У зрителей была возможность оценить уровень прославленного музыкального коллектива.

После концерта дирижер Алексей Богорад дал интервью газете «Горянка», в котором рассказал о «терниях» и «звездах» своей профессии.

- Вы успешный молодой музыкант и к своим тридцати трем годам накопили огромный опыт работы с самыми знаменитыми оркестрами и музыкальными театрами России. В прошлом году вы одержали победу на конкурсе дирижеров имени Проф. фон Матачича в Загребе. Легко ли сейчас быть молодым дирижером?

- В любой профессии есть свои сложности, в профессии дирижера их больше, чем где бы то ни было, но и удовлетворение от результатов значительно больше. Когда добиваешься права стать за пультом и действительно что-то сделать и у тебя получается, это огромное счастье. Профессия придает сил, как бы ни было трудно в других жизненных вопросах.

- Какие трудности подстерегают академического музыканта в современном мире?



Филипп Копачевский (слева) и Алексей Богорад

- Сама по себе профессия классического музыканта очень сложная. Она требует в какой-то степени самопожертвования, вся твоя жизнь принадлежит ей. О бытовых трудностях говорить не буду, они есть у всех, а в плане организации своей деятельности, конечно, хотелось, чтобы люди, которые оценивают деятельность молодых музыкантов, действительно искренне любили это, а те, от кого зависит решение, хорошо в этом разбирались.

- Сейчас вы выступаете с оркестром, носящим имя Евгения Светланова. А с самим мастером доводилось работать?

- Мне посчастливилось не раз играть под его управлением в качестве кларнетиста – в оркестре Большого театра и в Российском национальном оркестре. На «YouTube» вы можете найти Третью симфонию Брамса – одну из последних работ мастера. В Большом я в составе оркестра играл «Пиковую даму», «Псковитянку». Работа с Евгением Светлановым – одно из самых сильных музыкальных впечатлений в моей жизни. Я благодарен судьбе за творческие встречи с этим великим человеком.

- В вашем послужном списке значится опера БЕРГА «Воццек», поставленная недавно в Большом театре, - одно из сложнейших произведений двадцатого века. Многие певцы признаются, что для них петь в этой опере чрезвычайно трудно. А для вас как для дирижера?..

- Я не ставил эту оперу, а работал в качестве ассистента, проводил репетиции. Знаете, у страха глаза велики. «Весна священная» СТРАВИНСКОГО раньше считалась верхом сложности и для оркестра, и для исполнителей. Недавно мы играли ее с госсоркестром, и на первой же репетиции у нас все получалось. Сегодня несколько другие возможности, другое отношение, другое восприятие. Также и «Воццек» является классикой: он был написан почти сто лет назад. Думаю, пришло время относиться к этим произведениям как к классическим.

- Какое у вас впечатление от публики в Нальчике и чем, на ваш взгляд, наши зрители отличаются от зрителей других городов?

- Публика нас очень внимательно слушала – я это чувствовал даже спиной, что, конечно, приятно. Это очень помогает и делает наш энергетический обмен более интенсивным. Публика разная, но везде музыканты от нее ждут внимания и контакта. Эти вещи часто необъяснимы, но одна и та же публика может вести себя по-разному, и от артиста это тоже зависит. Если мы не смогли увлечь зрителя, это наша вина. Вообще нельзя разделять публику и коллектив, в концертном зале все становится единым организмом.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко



• УВЛЕЧЕНИЯ

ПРЕОБРАЖАТЬ ПРОСТРАНСТВО И ЛЮДЕЙ

Сегодняшняя гостья нашей рубрики Бэлла ЖИЛЯЕВА по специальности экономист. Окончив учебу в Кабардино-Балкарском госуниверситете, работала в Министерстве сельского хозяйства республики бухгалтером, но, по ее собственным словам, с самого детства стремилась к какому-нибудь творческому занятию.



«С юных лет меня тянуло к украшению, как принято сейчас говорить, креативу, - рассказывает Бэлла. - В возрасте восьми лет увлеклась национальными танцами. Настолько, что мои родители стали переживать, как бы это мое хобби не навредило успеваемости. Страсть к хореографии овладела мной на долгие годы, чем вызвала законное беспокойство родителей. Дело в том, что передо мной в то время стояла сверхзадача - окончить школу на золотую медаль, и отец, чувствуя, что мое увлечение может негативно отразиться на успеваемости, запретил мне посещать репетиции до окончания учебы. Пришлось подчиниться. Я получила вождяленную медаль, а затем окончила наш экономический факультет. Тем не менее занятия танцами так и не бросила, выступала в ансамбле национального танца, функционировавшего в то время при заводе «Севкавэлектроприбор», и даже имела неплохие шансы попасть в основной состав «Кабардинки», но не сложилось. Душа к работе по специальности по-прежнему не лежала. Наверное, поэтому, поступив по окончании вуза в Минсельхоз, проработала там совсем недолго - немногим более трех лет, после чего перешла в отдел культуры Баксанского района. Здесь был большой простор для творческой деятельности. На первых порах я занималась музейной и поисковой работой: помогала собирать и классифицировать экспонаты для районного краеведческого музея, оформляла стенды и витрины, а позднее, когда музей был открыт, стала работать в нем экскурсоводом. Помимо своих музейных обязанностей, выполняла и прочие служебные поручения, связанные с работой

▲ На фестивале «Танцы над Эльбрусом»

в районном отделе культуры. Очень яркое впечатление оставил у меня традиционный музыкально-этнографический фестиваль «Танцы над Эльбрусом», проводившийся в 2009 году. Нашему Баксанскому отделу было поручено сопровождать на этом мероприятии испанскую делегацию. Помимо жителей Пиренейского полуострова, в фестивале также принимали участие коллективы из Индии, Марокко, Словении, стран так называемого ближнего зарубежья. Сильное впечатление на меня произвели не только песни и пляски различных народов мира, но в первую очередь национальные костюмы, в которые были облачены наши гости, все эти тюрбаны, чалмы, мантли, фески и другие красочные атрибуты».

Вскоре Бэлла окончательно для себя уяснила, что и в работе оформителя, и в занятиях хореографией ее привлекала сама возможность преобразовать окружающее пространство и людей.

«Я поняла, насколько мне нравится создавать эскизы красивых костюмов, работать с интерьерами, в общем, заниматься дизайном», - говорит Бэлла. - Позднее, на фоне всеобщего повального увлечения косметологией, решила попробовать себя и в этой области. «В человеке должно быть все прекрасно», - сказал когда-то Антон Павлович Чехов, и я решила

сделать слова классика русской литературы своим девизом. С этой целью с головой погрузилась в изучение специальной литературы по косметологии, установила контакты с различными фирмами, занимающимися выпуском лечебной косметики и разработкой передовых методов ее применения. Впрочем, то, чем я сейчас занимаюсь, не совсем косметология. Это, скорее, косметцевтика - направление, сформированное на стыке косметологии и фармакологии. К разряду препаратов-косметцевтиков относятся косметические продукты - шампуни, биологически активные добавки, кремы, которые обладают теми или иными полезными для здоровья человека свойствами. Многие специалисты-косметологи отмечают сходство косметцевтиков с лечебной косметикой. Через несколько лет мне удалось открыть в Нальчике официальное представительство одной из самых продвинутых косметологических компаний, и любимое занятие стало приносить не только удовольствие, но и заработок. Однако пока основная моя работа по-прежнему связана с отделом культуры и краеведческим музеем».

Хочется пожелать Бэлле Жильевой дальнейших успехов на ее поприще и в заключение сообщить читателям об еще одном увлечении нашей героини - приготовлении сложных блюд. В прошлом году Бэлла приняла участие в конкурсе «Миссис КБР», где получила первый приз в номинации «Королева кулинарии». Значит, недаром говорят: талантливый человек талантлив во всем.

● Ибрагим ГУКЕМУХ. Фото из личного архива Б. Жильевой



▲ С сыновьями на конкурсе «Миссис КБР»

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



СОЗДАВАТЬ КРАСИВУЮ УЛЫБКУ

Не везет мне с зубами. А кому везет? Уж если они начали болеть... Но свои-то зубы всегда болят сильнее, чем чужие. А их лечение у меня всегда походило на скачки с препятствиями.

Наконец разболелись беспредельно. Пришлось ехать в Республиканский стоматологический центр. Меня направили к Зухре Борисовне КЕЙСИМОВОЙ, которая более 15 лет работала в клинике в должности стоматолога-терапевта. К большому отношению чутко, пользуется заслуженным авторитетом и большим уважением у всех, кто ее знает и с кем работает. В этом ей помогает любовь к избранной однажды и навсегда профессии. Спасибо вам. Я надеюсь, с вашей легкой руки будет положительный и долгожданный результат.

«Моя главная задача, несмотря на возникающие в наше время трудности, - говорит Зухра Борисовна, - просвещение пациентов, пропаганда здорового образа жизни, восстановление и поддержание здоровья полости рта».

У Зухры Борисовны замечательная семья, дети. Ее старшая дочь Дисана в этом году поступит в школу. Сын Дамир ходит в детский сад. Хочу пожелать замечательному стоматологу-терапевту Зухре Борисовне, которая делает жизнь радостнее и создает красивую улыбку пациентам, дальнейшего профессионального роста и хороших пациентов.

● Люся Нанова, с. Исламей

● БУДЬ В ТЕМЕ

Вообще я не журналист, по крайней мере, пока. И если что-то пишу, то о наблевшем... На этот раз наболел вопрос государственного значения. Звучит он до слез банально: мода - это все?!? Лично я декларировала бы эти слова с тремя восклицаниями, а кто-то не поймет или вовсе не обратит внимания, и очень зря.

МОДА - ЭТО ВСЕ!

Мода - это не «с жиру беситься», моду создают не те люди, которым «делать нечего», она не начинается и тем более не заканчивается на одежде (в народе называемой «тряпками») и аксессуарах. Если бы не эта «беспольная» мода, мы бы жили, питались и одевались, как первобытные люди. Ведь мода - это все, что сейчас нас окружает:

► компьютер с жидкокристаллическим экраном (уже немодно сидеть за образцом с монитором ЭЛТ);

► плазма в 142 сантиметра в диаметре, ведь черно-белые

телевизоры давно считаются раритетом;

► картина Никаса Сафронова, а не произведения передвижников, популярные во второй половине XIX века;

► белорусская мебель из сосны, покрытая морилкой, а не знаменитая мебель Чиппендейла, ставшая эталоном прочности, долговечности и красоты;

► ламинат, а не паркет, тем более не мозаичный пол из малахита и яшмы, как в Киевской Руси;

► наконец дома, мы ведь живем не в средневековых замках, а жаль...

● Лиана ШОГЕНОВА



• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОДСТЕРЕГАЕТ ПОВСЮДУ

Консультант рубрики - заведующая первым дошкольно-школьным отделением нальчикской детской поликлиники №1, врач высшей категории Фатима ЖАНОКОВА

- Кишечные инфекции обитают повсюду, а основной путь заражения - фекально-оральный, при котором возбудитель заболевания проникает в рот ребенка через загрязненные воду, игрушки, соску, еду, предметы обихода. Особенно быстро возбудители кишечных инфекций размножаются в молочных продуктах, яйцах, мясом и рыбным фаршем, студне, киселе. Эти вредоносные микроорганизмы особенно опасны летом, так как им обеспечена наиболее оптимальная температура для развития. Возбудителей кишечных инфекций нередко находят в водоемах, особенно стоячих. Ребенок может заразиться, не только попив воды, но и вдохнув ее или заглотив брызги во время купания.

НАИБОЛЕЕ ОПАСНЫЕ СИМПТОМЫ И ОСЛОЖНЕНИЯ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЙ

Наибольшую опасность для ребенка раннего возраста представляет высокая температура, так как она иногда вызывает судороги и нарушение энергетического обмена на клеточном уровне. Питательные вещества и кислород, необходимые для поддержания жизнедеятельности, при высокой температуре расходуются организмом гораздо быстрее, что может привести к резкому, опасному для жизни истощению организма ребенка. Опасной считается температура выше 38°C у детей первых месяцев жизни; у детей старше

года, не имеющих патологии нервной системы и у которых раньше не бывало судорог, - выше 39°C. Многократная рвота часто приводит к обезвоживанию, создавая большие трудности для выпайвания (выпитая жидкость выделяется с рвотными массами, не успев усвоиться). Обезвоживание - это очень серьезное осложнение, в результате которого может нарушиться водно-солевой баланс организма, что в свою очередь чревато сбоями в работе сердца (замедление ритма), нервной и мышечной систем (могут начаться судороги). При тяжелой стадии обезвоживания ребенок уже не в состоянии самостоятельно пить, кожа его теряет эластичность, глаза «западают», может даже произойти потеря сознания. В таком случае ребенку уже требуется инфузионная терапия (капельницы с солевыми растворами) в условиях стационара.

НАДО ЛИ ОСТАНАВЛИВАТЬ ПРОЦЕСС?

Останавливать рвоту и понос нельзя, так как это защитная реакция организма, направленная на удаление возбудителя инфекции. Надо просто возмещать потерянную жидкость. Однако в некоторых случаях сама по себе рвота может представлять опасность, если становится неукротимой. Тогда по назначению врача могут применяться противорвотные средства.

ЧТО ЖЕ СЛЕДУЕТ ПРЕДПРИНЯТЬ И КАК УБЕРЕЧЬ?

Рекомендуем несколько важнейших правил профилактики этих инфекций. Если у ребенка появились симптомы кишечной инфекции, не занимайтесь самолечением. Необходимо обратиться за квалифицированной помощью, если: вы не можете напоить ребенка, а диарея длится более 24 часов; ребенок нормально пьет, но диарея длится более недели; у ребенка нет мочи в течение 8-12 часов; ребенок очень вял и капризен; рот и губы сухие; глаза выглядят запавшими; ребенок постоянно просит пить; в стуле и рвотных массах есть кровь или рвота темно-зеленого цвета.

Что не нужно давать ребенку при вирусной кишечной инфекции: антибиотики (они не влияют на вирусы); про- и зуботики (линкс, бактисубтил, хилак и пр.); энтерофурил и фуразолидон; ферменты; иммуномодуляторы; «травки-муравки»; имодиум.

Необходимо соблюдать элементарные санитарно-гигиенические мероприятия общего характера: мыть руки с мылом перед едой, после прогулок и посещения туалета; перед употреблением мыть овощи и фрукты; выбирать свежие и неиспорченные продукты; тщательно прожаривать или проваривать продукты, особенно мясо, птицу, яйца и морские продукты. Важно также приучать ребенка не «хватать куски», не есть все и везде, а принимать пищу по возможности за столом.

ПОЧЕМУ ДЕТИ ОБМАНЫВАЮТ?

«Я не проливал молоко, это все кошка», - гордо заявляет трехлетний малыш, спрятав за спиной пустую чашку. Все дети иногда обманывают. И хотя ложь - это часть развития личности ребенка, обман не должен становиться привычным делом. Задача родителей - научить малыша быть честным. В этом деле систематические наказания не помогут. Прежде всего надо понять, почему ребенок лжет.

ЛОЖЬ КАК ФАНТАЗИЯ

Дошкольники нередко выдумывают небылицы. Не потому, что хотят обмануть, а из-за того, что еще не понимают границы между фантазией и реальностью. Их «сказки» - это плод воображения, а не злой умысел. Если малыш постоянно фантазирует, сочиняйте сказки вместе. Ребенок рассказал вам, что сегодня в детском саду был слон? Не ругайте его за ложь - спросите, было это на самом деле или ребенку хотелось бы увидеть слона. Помогите малышу развить тему: «Представь себе, что слон действительно пришел в детский сад. Вы в это время обедали или спали? Что ел слон, и кто из детей уступил ему свою кроватку?» Так небылица превращается в веселую историю, ребенок развивает воображение, а придумывание перестает быть способом привлечь ваше внимание.

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Когда дочь говорит, что не она рисовала на обоях, держа при этом карандаш в руке, она боится, что вы будете ее ругать. Дети помладше пытаются переложить вину на выдуманных «плохих» детей или сказочных персонажей. Дети постарше будут откровенно лгать, чтобы скрыть свою вину и избежать наказания. Ложь в данной ситуации - это признак вины, тревоги и страха. Постарайтесь не ставить ребенка в ситуацию, когда он должен врать, чтобы избежать вашего гнева. Вместо сердитого: «Зачем ты изрисовала стену?» посчитайте до десяти и предложите вместе порисовать в альбоме после того, как стены будут отмыты. Спокойно объясните ребенку, что вы ожидаете от него правды - в таком случае будет проще все исправить.

БУДЬТЕ ПРИМЕРОМ

В жизни всем приходится говорить неправду: «социальная ложь», которая щадит чувства окружающих, - принятое в современном обществе явление. Не ждите, что эту сложную этическую загадку поймет ваш маленький ребенок. Если вы говорите дошкольнику: «Врать нехорошо!», а затем хвалите несъедобный пирог в гостях, вы путаете малыша, который еще не может отличить одну ложь от другой.

• КОНКУРС

“МАЛЕЦЬКОЕ ЧУДО-2012”



Ларианна Яхутлова,
6,5 лет, с. Малка



Милана Яхутлова,
11 лет, с. Малка



ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ИЩИТЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

В гостях у редакции – инспектор Управления ФСН России по КБР Ирина САХУТСЕВА.

- С чего началось ваше увлечение книгами?

- У моей тети была вся серия «Библиотека всемирной литературы», я на ней выросла. В юности, как и мои сверстники, зачитывалась романами Александра ДЮМА-отца, Жюль ВЕРНА, Вальтера СКОТТА, Генри Райдера ХАГГАРДА, Мориса ДРЮОНА и Валентина ПИКУЛЯ. Когда мама говорила: «Уже поздно. Ложись спать – завтра в школу», я делала вид, что сплю, а сама продолжала читать с фонариком под одеялом. Мечтала, чтобы кто-нибудь изобрел «два в одном» – светящуюся книгу, поэтому, когда появились электронные книги, очень обрадовалась.

Позднее, в студенческие годы, наш стройотряд поощрили поездкой в Германию. В Берлине мы случайно набрали на книжный магазин, где продавались издания на русском языке, и это в то время, когда в нашей стране книги были большим дефицитом. Помню, тогда купила столько томов, сколько смогла унести, среди них – «Мастер и Маргарита», мировые бестселлеры «Плюющие в терновнике», «Унесенные ветром», «Крестный отец». Когда дети

подросли, по телевидению прошли экранизации этих произведений. Каково же было удивление дочери, когда она узнала, что в нашей домашней библиотеке есть литературные источники!

- Ваши дети так же любят читать, как и вы?

- Да, они читают с удовольствием. Когда были маленькими, меня беспокоило их увлечение компьютерными играми. Старалась привить им вкус к советской детской литературе, но, видимо, жизненные реалии были уже не те, мир, который воспринимали мы, перестал быть узнаваемым для других поколений. Ведь книга, особенно приключенческая – это синтез жизнеподобия и элемента сказки, только в этом случае ее читают с удовольствием. Потому те книги, которые «подкладывала» детям, они воспринимали отстраненно, зато любили «Гарри Поттера». Но когда поступили в университет, видимо, подействовала студенческая среда, и они стали увлекаться более серьезной литературой.

- Какие книги вы могли бы порекомендовать читателям?

- В свое время по совету друзей прочитала произведения Исаака БАБЕЛЯ, и теперь это один из моих любимых писателей. Очень нравится Фазиль ИСКАНДЕР. Сейчас нахожусь под большим впечатлением от романов «Шантарам» Грегори Дэвида РОБЕРТСА и «Вопросы и ответы» Викаса СВАРУПА. Последний известен по оscarоносной экранизации «Миллионер из трущоб», но она, конечно, значительно уступает литературному первоисточнику. Книга повествует о социальных низах, ее настроение, на мой взгляд, никак не сочетается с голливудской мишурой. Поэтому мой совет всем читателям: ищите первоисточники.

● Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяна Свириденко

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ГЛАВНОЕ - ПРАВИЛЬНО ПРИГОТОВИТЬ

Кабачки являются дальними родственниками тыквы. Они состоят в основном из воды и имеют при правильном приготовлении слегка сладковатый и нежный вкус. Если же при приготовлении о них забыть, к столу вы получите лишнее привлекательности блюдо. Блюда из кабачков бывают самыми различными. Их можно фаршировать, запекать, жарить и варить.

варительно посыпав кабачки кунжутом.

ЦУКАТЫ ИЗ КАБАЧКОВ



Необходимые ингредиенты: кабачки - кг, мед - 200 г, лимон - штука, сахар - 500 г.

Способ приготовления. Кабачки почистить, удалить семена и нарезать небольшими полукольцами. Пересыпать сахаром и дать постоять два часа в холодильнике. Он даст сок. Лимон вымыть и обдать кипятком, нарезать небольшими кусочками и удалить косточки.

Сок от кабачков слить в кастрюлю и поставить на огонь. В этот сироп добавить порезанные лимоны. Затем кабачки. Варить десять минут и добавить мед. Затем варить до готовности, пока кабачки не станут прозрачными. Как только кабачки стали прозрачными, шумовкой вытащить их в дуршлаг, чтобы они полностью обсохли и стек сок. Сам сок с лимонными кусочками можно использовать как варенье. Высушенные цукаты обваливаем в сахарной пудре и храним в коробочках в темном месте при комнатной температуре.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

КАБАЧКИ В ДУХОВКЕ С ФАРШЕМ



Необходимые ингредиенты: кабачок (среднего размера) - шт., фарш говяжий - 300 г, лук репчатый - 1-2 шт., морковь - 1-2 шт., яйцо - шт., майонез, соль, перец.

Способ приготовления. С кабачка снять кожу, порезать кружками толщиной приблизительно 2-2,5 см. В середине каждого кружка вырезать отверстие. Лук мелко порезать, морковь потереть на крупной терке. Обжарить вместе на сковороде с растительным маслом. В фарш добавить яйцо, соль и перец, хорошо перемешать. Кружки кабачков начинить фаршем и выложить на противень, смазанный растительным маслом. Насыпать сверху на кабачки обжаренные овощи. Обильно смазать майонезом. Запекать в духовке при

200 градусах до образования румяной корочки.

КАБАЧКИ ПО-ИНДИЙСКИ



Необходимые ингредиенты: средний по размеру кабачок, ст. л. меда, ст. л. сока лимона, ч. л. кунжута, зубчик чеснока, перец красный острый на кончике ножа, смесь специй карри на кончике ножа, по 2-3 веточки укропа и петрушки, 5-6 перьев зеленого лука.

Способ приготовления. Нарезать кабачок кубиками и обжарить до полуготовности. Заранее приготовить соус, для этого смешать: соевый соус, мед, сок лимона, давленый чеснок, перец карри и все хорошо перемешать. Добавить соус к кабачкам. Через пару минут добавить зелень. Подаем блюдо на стол в горячем или холодном виде, пред-

Собак, которые не могут оставаться одни в доме, 15 процентов. Чувствительные собаки становятся жертвами тревоги одиночества - это такой термин из собачьей психиатрии, которая существует на Западе, потому что чувствуют себя незащищенными. Но собаки,

находясь в ваше отсутствие. Закрывайте ее в этом помещении в разное время и на разные сроки.

➤ **Прощайтесь холодно.**

Ваше поведение может очень повлиять на настроение собаки. После нежного прощания

ОДИН ДОМА

Ведущая рубрики – президент ассоциации кинологов «Дог-Престиж» Надежда ЛИТВИНОВА



занимающие доминирующее положение в семейной иерархии, также могут обнаруживать аналогичные симптомы, сидя дома в одиночестве. Они считают, что хозяева не имеют права оставлять их одних. В первые двадцать минут после ухода хозяина они ощущают просто физическую боль. В идеале профилактические меры должны применяться для всех собак, но люди не понимают их важности до первых проявлений приступа тревожного состояния. Например, многие собаки начинают обнаруживать признаки тревоги в отсутствие хозяев после отпуска, когда семья была в полном сборе. Такой же результат бывает после того, как собака долго болела и пользовалась повышенным вниманием. Собаки, подобранные на улице, также бывают подвержены таким состояниям. Новые хозяева, пытаясь компенсировать тяжелые времена, излишне с ними нянчатся, а потом говорят: вот как она отплатила нам за добро!

➤ **Контролируйте боль разлуки.** Если вы будете ласкать собаку всякий раз, как она обратит на себя ваше внимание, она привыкнет к этим ласкам «по первому требованию» и будет впадать в состояние тревоги, когда вас не будет рядом. Приучите собаку к тому, что вы занимаетесь ею, когда этого хотите.

➤ **Спите отдельно.** Позволяя собаке спать в вашей спальне или, того хуже, в вашей постели, вы делаете ее сверхзависимой от вас. Проводя ночь рядом с вами, она будет претендовать на место рядом с вами и днем.

➤ **Обучение одиночеству.** Приучайте свою собаку проводить время отдельно от вас, когда вы дома и не спите. Постарайтесь поместить собаку в это время туда, где она будет

никогда вы говорите собаке: «Будь хорошим мальчиком, мамочка скоро придет», следует период жестокой разлуки. Это слишком суровое испытание для собачьей психики. Постарайтесь немного холоднее относиться к собаке за некоторое время до вашего ухода из дома. Отправьте ее в ту комнату, где она будет находиться в ваше отсутствие, подождите несколько минут и тихо закройте за собой дверь. Сохраняйте невозмутимое спокойствие при вашем возвращении домой и приласкайте собаку только тогда, когда она успокоится.

➤ **Бесполезное наказание.** Одна из самых распространенных ошибок, которая усугубляет состояние тревоги одиночества, - это реакция хозяев на грязь и разгром, которые учинила собака в их отсутствие. Обычно собаку пытаются наказать, но в ее сознании преступление связывается с наказанием, если промешок между ними составляет две секунды! После этого она воспринимает ваш гнев как неспровоцированную агрессию и принимает покорный вид при появлении хозяев. Люди часто принимают эту покорность за признание вины. На самом деле это не так. Наказывать собаку в такой ситуации несправедливо, вследствие чего она станет бояться прихода хозяев, чувство тревоги у нее увеличится, и соответственно будет больше грязи и ущерба имуществу.

➤ **Если ничего не помогает.** Если вы пришли домой и обнаружили грязь и беспорядок, выпустите собаку во двор или в другую комнату и сделайте уборку. Затем сядьте и подумайте, в чем была ваша ошибка.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)
Неделя предстоит интересная и напряженная, отмеченная большим разнообразием контактов. Вам нужно проявлять разборчивость, учитывая, что мужчинам и женщинам будет сложно договариваться между собой. В конце недели будет возможность укрепить позиции в личной жизни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)
Красиво жить не запретишь, но сейчас вы склонны проявлять несвойственное вам легкомыслие и делать большие расходы. Решения, которые примете на этой неделе, придется отрабатывать, и эта нагрузка ляжет на все летние месяцы. Зато ваши креативные способности будут на высоте, и вы сможете сделать много полезного, и часть – своими руками, чему будут особенно рады ваши близкие.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)
Вам нужно ограничить круг своих интересов и меньше совать нос в чужие дела, и тогда неприятности обойдут вас стороной. Женщинам лучше не откровенничать с подругами и не флиртовать со всеми подряд, поскольку даже безобидные шуточки и розыгрыши могут восприниматься слишком серьезно.

РАК (22 июня - 23 июля)
В первой половине недели у вас все будет валиться из рук. Количество дел прибавится, и для вас очень важно организовать помощников. Полнолуние в Стрельце не лучшим образом влияет на здоровье. Не гасите стрессы едой и употребляйте меньше жирной пищи.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)
На этой неделе полезно распрощаться с безнадежно устаревшими и надоевшими вещами. Это также прекрасное время для смены круга общения, интересов и имиджа. Но может вспомниться и что-то хорошо себя оправдавшее из запаса старых накоплений. Подтягивайте резервы, ведите переговоры с партнерами, находите новое применение старым идеям.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)
Стабильность вашей карьеры сейчас зависит от умения ладить с людьми, особенно с коллегами противоположного пола. Вас может раздражать общая склонность много говорить и мало делать. Это время больше располагает к обсуждению перспектив и поиску решений, а также к учебе и публичным выступлениям.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)
В личной жизни возможны противоречия, драматичные столкновения, сцены ревности. Вы будете тяготеть к тому, чтобы припомнить партнеру все прошлые ошибки и обиды. Если сумеет услышать друг друга, в атмосфере повышенной откровенности можно избавиться от груза проблем и дальше идти налегке.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)
Эта неделя будет отмечена семейными войнами и конфликтами в любовных отношениях. Скорпионы станут катализаторами перемен в своем окружении, от чего могут пострадать окружающие, но дальше будет легче дышать. До четверга возможны материальные потери и неприятные новости финансового характера.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)
Противоречивые желания и обилие интересов могут нанести урон вашему кошельку. В первой половине недели сторонитесь людей, склонных пожить за ваш счет, взять взаимьи или выдать ваши достижения за свои. Лучше загрузите себя работой, ликвидируйте завалы, попробуйте разобраться в запутанных вопросах.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)
Неделя сложная в эмоциональном плане. Конфликт с женщиной может вызвать кризис в семье, обострение давних проблем. Чужая работа и идеи тоже будут восприниматься критично. Во всем нужно соблюдать умеренность и осторожность, думая о последствиях. Неделя неудачная для решения имущественных вопросов, оформления наследства или кредита.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)
На этой неделе вы будете тяготеть к мукам творчества или любви. Вы далеко продвинетесь в поисках истины, но вас может не устроить новый расклад событий. Поэтому избегайте конфликтов и посвятите это время исправлению собственных ошибок. С четверга возможна переориентация в вопросах карьеры.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)
Ждите гостей! Ваш дом станет шумным и многолюдным, а лично вам придется выслушивать сплетни и жалобы. Но полезного обмена информацией тоже будет много. Может возникнуть спонтанный импульс начать ремонт или передвинуть мебель. Смена обстановки вам нужна в любом случае.

Утром сонную тишину нашей корреспондентской нарушил телефонный звонок. Кто бы это мог быть в такую рань, подумал я и, несмотря на инстинктивное нежелание подходить к аппарату, все же снял трубку. Из недр эфира раздался встревоженный женский голос. Звонила одна из жильчихек многоэтажного дома по улице Тарчокова, 54 «В», проживающая в третьем подъезде означенного здания. Женщина сообщила, что недавно жильцы их подъезда решили отказаться от пользования мусоропроводом и поэтому заварили нижний люк, куда ранее собирались сбрасываемые со всех девяти этажей пищевые и прочие отходы. Заварили, понятное дело, чтобы на лестнице не стоял неприятный запах. Реши-



Когда село приезжает в город

ли выносить пакеты с мусором пешком. Незаваренными почему-то остались все остальные восемь «окошек» мусоропровода, в которые несознательные жильцы дома продолжали сваливать продукты своей интенсивной жизнедеятельности. В результате этой несознательности, а попросту говоря, бытового свинства многометровый желоб мусоропровода забился под завязку. По словам жалобщицы, наиболее активным и непримиримым загрязнителем главной мусорной артерии дома является некто Носков, проживающий на самом верху, то есть на девятом этаже. Более того, заявительница сообщила, что на все увещания и просьбы господин Носков реагирует чрезвычайно бурно, используя ненормативную лексику и угрозы. «Именно поэтому я прошу вас не указывать в публикации мои имя и фамилию», – сказала женщина. – «Иначе они меня живьем съедят». Я спросил у нее, жаловались ли жильцы дома в какие-нибудь другие инстанции? На что она ответила, что да, жаловались главному инженеру управляющей компании, который в свою очередь спросил: «А зачем вы сыплете мусор?» Разъяснения о том, что мусор в заблокированный мусоропровод высыпает вовсе не они, а другие недобросовестные обитатели многоэтажной башни, инженером были проигнорированы. Теперь к «благоуханию» запечатанного отбросами мусоропровода прибавилась еще одна беда. Подъезд облюбовали вечные спутники человеческой цивилизации: мухи, мыши, крысы и даже хомяки. Подъезд превратился в потенциальный эпидемический очаг. Все эти, с позволения сказать, «братья наши меньшие» чувствуют себя здесь весьма комфортно, правда, открыто на людей пока не нападают. «Что делать и куда обращаться – не знаем», – сказала несчастная жиличка. – «Может, вы помо-

жете?» Я обещал попытаться и, записав адрес дома, положил трубку.

Похожую картину можно наблюдать и в других снабженных мусоропроводами многоэтажках Нахичива. Корень проблемы, на мой взгляд, не только в том, что жильцы таких домов руководствуются принципом «лишь бы у меня было чисто», но еще и в том, что за последние несколько лет многие сельские жители подались в город и привезли сюда свои не самые лучшие привычки. Они объективно обусловлены опытом предыдущей жизни. Например, хочет сельчанин выбросить бытовой мусор, выходящий за ворота своего дома и видит: мусорные баки (там, где они есть) переполнены. Переполнены они оттого, что их не вывозят, а не вывозят потому, что далеко не все проживающие в том или ином квартале добросовестно вносят плату за вывоз мусора. Что остается сельскому жителю? Идти и вываливать мусор в ближайшую речку. Переехав в город, он также по той же схеме выработанный привычке не хочет платить за вывоз мусора и тайком бросает его либо с балкона, либо в неисправный мусоропровод. На собрания товарищества собственников жилья, где обсуждаются подобные проблемы, не ходит – не дай Бог станут деньги собирать. В субботниках и воскресниках не участвует – ищите дурака. Его соседи, обзаведясь, начинают вести себя аналогично – дурной пример заразителен, и через пару месяцев вокруг панельных башен вырастают смердящие холмы.

Не знаю, как следует поступать с такими «гостями» нашей солнечной столицы. Не знаю также, через сколько десятилетий эти люди усоят правила жизни в городском пространстве. Знаю лишь одно: если село приехало в город, то город обречен превратиться в село. В наше родное село – без чистой реки, без мусорных баков и без со-

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Самый крупный цветок в мире. 8. Электромагнитный прибор. 9. Совершенство документов, образовавшихся в результате деятельности учреждений, предприятий и отдельных лиц. 10. Государство на Ближнем Востоке. 11. Нитки для вязания, вышивания. 12. Характер, совокупность душевных качеств. 17. Тяжелая плотная шерстяная ткань для верхней одежды. 18. Звезда в созвездии Лебедя, в 72500 раз ярче Солнца. 20. Увеличительное стекло в оправе. 21. Природная область на севере Скандинавского полуострова, заселенная лопарями (саами), шведами, норвежцами, финнами.

По вертикали: 1. Ювелирное головное украшение XVI века, каркас в форме сердца,

на который начесывались волосы. 2. Имя английской писательницы Бен, попутно занимавшейся шпионской деятельностью. 3. Город, названный турками по первой букве славянской азбуки. 4. Высокое травянистое растение с зеленовато-белыми цветками, собранными в зонтики. 5. Сель сотрудников сыскных или разведывательных служб. 7. Действующий вулкан в Зондском проливе между островами Ява и Суматра в Индонезии. 13. Височная ваза для цветов. 14. Город-порт в Перу. 15. Жарочный шкаф на инфракрасных лучах. 16. Необоснованные притязания на величие. 18. Ударный инструмент типа бубна. 19. В Средневековье столица Венгрии, часть Будапешта.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Раффлезия. 8. Раффлезия. 9. Реле. 10. Ирак. 11. Ирис. 12. Нрав. 17. Дран. 18. Дене. 20. Лупа. 21. Лапидария.
По вертикали: 1. Арселе. 2. Афра. 3. Азов. 4. Дятель. 5. Агента. 6. Кракрату. 7. Кракрату. 13. Ампель. 14. Кально. 15. Рипль. 16. Снеп. 18. Дран. 19. Буда.



• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Ради улыбок детей

8 июня во Дворце профсоюзов для тридцати детей из малоимущих семей был организован праздничный обед с последующим просмотром мультфильма «Мадагаскар-3». Инициатором благотворительной акции выступила председатель комиссии по делам семьи, детей и материнства Нальчикского городского совета женщин Лариса БАБУГОВА.

Председатель Нальчикского совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА сказала, что акция проводится в рамках мероприятий к Международному дню защиты детей. Это не первый опыт работы во дворце. Лариса Бабугова, Инна АПШЕВА и Оксана НАХУШЕВА проводят этот праздник второй год. Продумывается все: какие блюда, фрукты более всего могут понравиться детям и какой фильм будет им интересен. Перед просмотром все получают разноцветные шары и попкорн.

приглашены и родители. «В нашей жизни нет ничего важнее детей. Они должны чувствовать любовь и заботу не только родителей, но и всего общества. Нельзя скучиться на добро. Если в сердце зародилась мысль о том, чтобы для кого-то устроить праздник, надо обязательно превратить идею в жизнь», - сказала Лариса Бабугова.

Детям незапланированный праздничный день в календаре очень понравился: об этом говорили их улыбки и радостные глаза.

• Марзият БАЙСИЕВА

• СПОРТ

ТРИ ПЕРВЫХ МЕСТА У ГИМНАСТОК ИЗ КБР

7-9 июня в СК «Нальчик» в рамках акции «Динамо - детям республики» прошел открытый чемпионат КБР по художественной гимнастике «Сказки гор».



Организаторами состязаний выступили РООГО ВФСО «Динамо КБР», Министерство спорта, туризма и курортов КБР, Министерство образования и науки республики, Федерация спортивной и художественной гимнастики КБР и региональное отделение партии «Единая Россия». В чемпионате приняли участие две команды из Нальчика (Республиканского дома творчества детей и молодежи и ДК профсоюзов), а также спортивные коллективы из Владикавказа, Моздока, Минеральных Вод, Ставрополя, Черкесска, станицы Зеленчукской, Краснодара, Нефтекумьска и Михайловска.

Гимнастки из Кабардино-Балкарии завоевали три первых места. В возрастной категории 2003 года рождения в третьем взрослом разряде лучшей стала Елизавета КОРОТКОВА. Сильнейшей в возрастной категории 2001 года рождения в первом взрослом разряде стала Алина ПЕЛЬЦ. Среди участниц 1997 года рожде-

ния победительницей стала Инаят БЕЙТУГАНОВА. В ходе чемпионата нашим гимнасткам Дисане МОКОВОЙ, Алине БИТКОВОЙ и Инаят Бейтугановой были вручены удостоверения кандидатов в мастера спорта.

«География участниц чемпионата из года в год расширяется, - сообщила нашему корреспонденту тренер-преподаватель Наталья КОРОТКОВА, - поэтому для проведения состязаний в этот раз был выбран воздушнонапорный спорткомплекс «Нальчик». Пользуясь случаем, хочу выразить глубокую благодарность и признательность ВФСО «Динамо»,

Министерству спорта, туризма и курортов, Министерству образования и науки и особенно родителям наших юных гимнасток за помощь в организации турнира. По мнению многих тренеров и специалистов, он прошел на высоком уровне».

Победительницы и призеры представят нашу республику на первенстве ВФСО «Динамо», которое состоится в сентябре этого года в Пензе, а также в первенстве Южного и Северо-Кавказского федеральных округов в январе 2013 года в Астрахани.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

ТУРНИР ПАМЯТИ КАЗБЕКА ПАНАГОВА

7 июня в Терке завершился Всероссийский мастерский турнир по самбо, посвященный памяти мастера спорта СССР Казбека ПАНАГОВА. В состязаниях приняли участия 184 спортсмена из Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Чеченской Республики, Северной Осетии, Краснодарского края, Ростовской, Свердловской, Волгоградской областей.

Турнир открыл чемпион пекинской Олимпиады по греко-римской борьбе Асланбек ХУШТОВ. Судейский корпус возглавил арбитр международной категории Рудольф БАБАЯН.

Состязания развернулись в девяти весовых категориях. Первый день определил победителей в пяти из них. Чемпионами в весе 52, 57, 62 и 74 килограм-

ма стали соответственно Артур БЕКУХ из Краснодарского края, Сергей БОРОВИКОВ (Ставрополье), Рамед ГУЧЕВ (Карачаево-Черкесия) и Артем ПЕТРОСЯН (Армавир). В весовой категории до 68 кг титул чемпиона завоевал терчанин Азамат ГЕТИГЕЖЕВ.

Второй день турнира стал победным для Алима КЛЕШЕВА (82 кг) из Нальчика и Солтан-Мурата ГОЧУЕВА из Карачаево-Черкесии (90 кг). В весе до 100 кг и 100+ лавры чемпионов достались спортсменам из Адыгеи Исламу АБАЗОВУ и Темуру БУЧУКУРИ, который второй год не уступает соперникам пальму первенства.

Победителям наряду с медалями и дипломами вручены денежные премии и ценные подарки от спонсоров состязания.

• Наш корр.

Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

20 июня – С. Стратиев «АВТОБУС» (комедия).

29 июня – Е. Мамиев «А ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ ХАПАП?!» (комедия).

Начало в 18.30

Текст по ходу действия переводится на русский язык
Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-87

• УЧАСТОК

Обновление посадочного материала чеснока

Многолетнее использование для посадки чеснока зубков, выделенных из головок (луковиц), приводит к измелчанию урожая и снижению его устойчивости к заболеваниям. Негативные явления в формировании качественного урожая усиливаются при посадке чеснока на одном и том же месте в течение нескольких лет подряд.

Одним из способов, позволяющих поддерживать высокую продуктивность посадок чеснока, является выращивание посадочных луковиц из так называемых «воздушных луковичек», образующихся на цветоносных побегах (стрелках) культурных растений. Для этого следует отобрать экземпляры с наиболее крупными луковичками, которые до их созревания находятся под мягкой белой оберткой. Крупность луковичек хорошо прощупывается и заметна по выпуклостям на обертке. Кроме того, отмечено, что чем меньше луковичек в соцветии, тем они крупнее и при высадке на размножение дают более качественные однозубковые луковицы. Чтобы не потерять выделенные луковички при созревании в соцветии, их следует обвязать бинтом или марлей. Без обвязки воздушные луковички при созревании легко рассыпаются. Такая операция с выделением и обвязкой соцветий с луковичками проводится в первой-второй декадах июня.

При выделении растений с воздушными луковичками для их размножения следует знать, что стрелки с соцветиями образуются главным образом

у озимых форм чеснока. У яровых форм такое явление отмечается редко. Следует также иметь в виду, что головки озимых форм чеснока хранятся хуже, чем яровых. В свою очередь яровые формы отличаются от озимых более узкими листьями (менее 1-1,5 см у основания листа). Срез соцветий с луковичками для размножения чеснока проводится в конце июля – начале августа в фазу, когда они легко отделяются от стрелки и имеют жесткую равномерно окрашенную кожуру. Такие воздушные луковички пригодны для посадки.

Высаженные в конце октября и первую декаду ноября в рыхлую влажную, хорошо удобренную почву воздушные луковички на следующий год дают качественные однозубковые головки диаметром до 2-3 см, пригодные для хозяйственного и пищевого употребления. Луковички высаживают в бороздки глубиной 3-4 см с высотой 40-50 штук на погонный метр. Для правильного расчета потребностей в посадочном материале следует иметь в виду, что в одном соцветии формируются 30-50 крупных луковичек, из которых на следующий год можно получить однозубковые головки, которые высаживают с высотой 20-30 штук на погонный метр, а из них получают четырех-шестизубковые головки оздоровленного товарного чеснока. Оздоровленные зубки головок чеснока можно использовать для получения качественного урожая в течение четырех-шести лет.

• Михаил ФИСУН

ПОГОДА

По календарю лето только началось, а на самом деле оно хозяйничает уже третий месяц. Тепла накопилось за это время, будто бы на дворе конец июня. Поэтому так ускоренно все развивается и созревает.

Погода ожидается типично летняя. Жарко. Преимущественно без осадков. Ночью +15,+20, днем +27,+32.

• Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Жалюзи, рольставни, окна пластиковые – изготовление и установка. Быстро и качественно!
Тел. 8-903-497-39-27

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6157. Заказ 1547 Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 12 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работают: Ю. БЕКУЗАРОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					