



№27 (672) 4 июля 2012 г.

Горянка

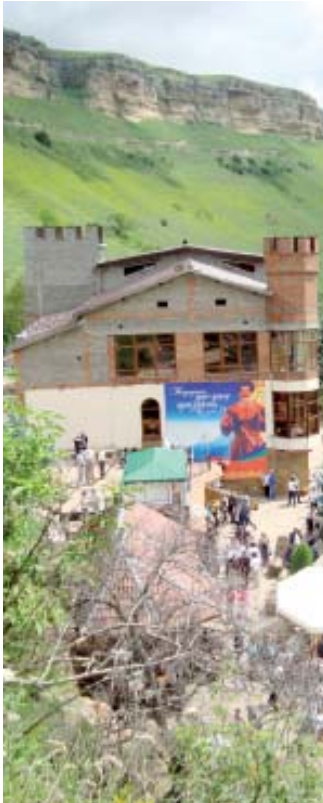


Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

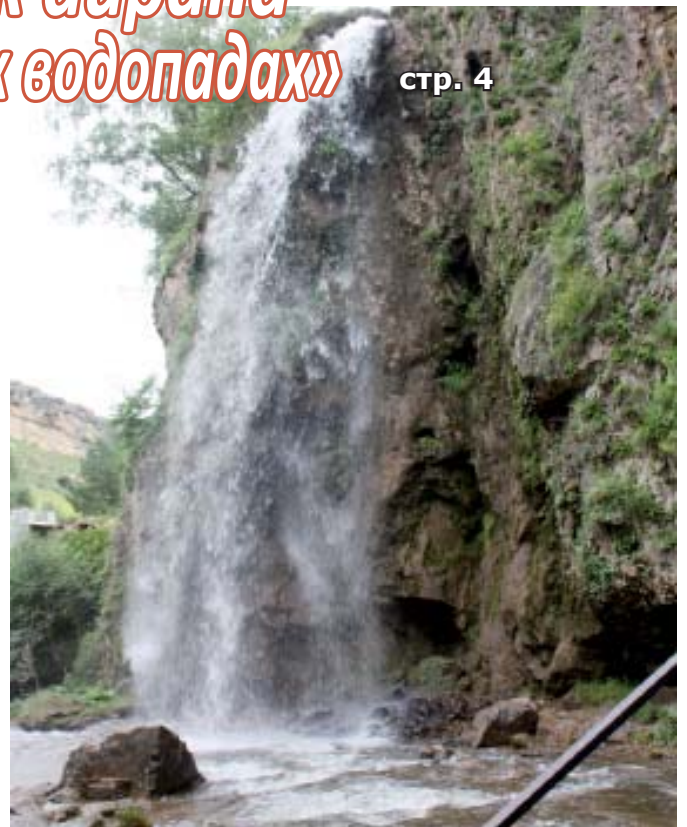


Праздник айрана на «Медовых водопадах»

стр. 4



Фото Марсиялт Байсевой и Марсиялт Холаевой





• В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР

• ФОРУМ

РАСТОЧИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНЫХ НЕ РАБОТАЕТ НА БУДУЩЕЕ

В минувшую пятницу Общественная палата КБР провела VIII пленарное заседание, на котором обсуждена интеграция образования и науки как необходимое условие инновационного развития экономики республики.

С докладом выступила заместитель председателя ОП КБР Людмила ФЕДЧЕНКО. Она отметила, что научно-технологические успехи развитых стран определяются эффективной интеграцией науки, образования и бизнеса. Говоря о достижениях Кабардино-Балкарии в сфере интеграции, она остановилась и на нерешенных вопросах.

По ее мнению, сотрудничество вузов и научно-исследовательских учреждений, их взаимодействие с организациями производственной сферы осуществляется крайне медленными темпами, носит отрывочный и бессистемный характер, иницируется, как правило, самими учреждениями. Научно-исследовательские институты, вузы, предприятия, инновационная инфраструктура существуют изолированно друг от друга, их взаимодействие не отвечает требованиям рынка, отличается низкой эффективностью, а уровень инновационной активности в экономике в итоге не превышает десяти процентов. Процесс интеграции существенно тормозится из-за ведомственной разобщенности вузов и НИИ.

Потенциал ученых республики (работающих в вузах или НИИ) в интересах ее инновационного развития используется недостаточно. В свою очередь Министерство образования и науки уделяет слабое внимание этому вопросу. Задачей организации и координации исследований, выполняемых учреждениями академической, вузовской и отраслевой науки в интересах социально-экономического развития КБР, в Правительстве КБР никто не занимается. Такое расточительное использование потенциала ученых республики не работает на ее будущее.

Существенной проблемой является «старение» научных кадров. Молодые, наиболее способные ученые, уезжают из республики. Среди основных причин оттока научных кадров главными являются низкая заработная плата, отсутствие жилья и перспектив его получения, отсутствие современной материально-технической базы и условий для проведения исследований, непредсказуемость научной карьеры, низкий престиж научной деятельности в обществе. Наиболее перспективными

направлениями развития интеграции образования и науки, на ее взгляд, являются: расширение сети научно-образовательных объединений в форме юридических лиц либо на договорной основе для реализации образовательных программ или проведения научных исследований; дальнейшее развитие «проектной интеграции», нацеленной на формирование эффективных взаимосвязей между вузами и научными организациями; расширение практики совместного участия НИИ и вузов в конкурсах на получение грантов и заказов на исследования и разработки, в издательской деятельности, на присуждение совместных стипендий, в международных программах и проектах; организация совместных ученых советов по научным направлениям, специализированных советов по присуждению ученых степеней на базе НИИ и вузов.

С докладом на заседании ОП выступил министр образования и науки КБР Сафарби ШАХАГАСОВЕВ, а в прениях - спикер Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, председатель КБНЦ РАН Петр ИВАНОВ, ректор КБГУ Барасби КАРАМУРЗОВ и др.

По итогам совещания приняты рекомендации.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**

• **ПФР СООБЩАЕТ**

НАЧИНАЕТСЯ НАЗНАЧЕНИЕ ВЫПЛАТЫ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

Со 2 июля российские пенсионеры при наличии у них пенсионных накоплений могут подавать заявление в Пенсионный фонд – ПФР или негосударственный пенсионный фонд на назначение и выплату средств пенсионных накоплений.

Гражданам, которые еще только будут обращаться в ПФР за назначением пенсии, назначение выплат за счет средств пенсионных накоплений будет производиться по их заявлениям одновременно с назначением трудовой пенсии. Таким образом, для получения выплат из средств пенсионных накоплений должно совпасть два фактора: человек должен иметь право на назначение трудовой пенсии (или уже являться пенсионером) и иметь средства пенсионных накоплений.

Назначение выплаты пенсионных накоплений носит заявительный характер. Важно отметить, что за назначением выплаты необходимо обращаться в ту организацию, через которую гражданин их формирует, то есть либо в ПФР, либо в соответствующий негосударственный пенсионный фонд.

В настоящее время ПФР ждет обращений за выплатой пенсионных накоплений в первую очередь от пенсионеров: мужчин моложе 1953 года рождения и женщин моложе 1957 года, за которых с 2002 по 2004 год работодатели уплачивали страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии по тарифу два про-

цента. Суммы пенсионных накоплений этих граждан в среднем составляют пять-шесть тыс. рублей, поэтому для них законом предусмотрена возможность получить эти средства в виде единовременной выплаты.

На единовременную выплату также могут рассчитывать граждане, получающие социальную или трудовую пенсию по инвалидности или по случаю потери кормильца, которые не приобрели права на трудовую пенсию по старости из-за отсутствия необходимого страхового стажа. При этом у них должны быть пенсионные накопления.

Помимо единовременной выплаты, законом предусмотрено еще два вида выплат пенсионных накоплений - срочная пенсионная выплата и накопительная часть трудовой пенсии по старости.

Срочная пенсионная выплата может включать в себя только выплаты из средств дополнительных взносов в рамках программы государственного софинансирования пенсии (взносы как гражданина и работодателя, если работодатель является третьей стороной программы софинансирования, так и государства) и средств материнского капитала, если мама - владелица сертификата направила его средства или часть средств на формирование своей пенсии и уже получила право на получение трудовой пенсии. Продолжительность такой пенсионной выплаты определяет сам гражданин, но она не может быть менее десяти лет.

• **Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА**

1 июля начал свою работу главный молодежный форум Северо-Кавказского федерального округа «Машук-2012». В цикле межрегиональных мероприятий, проводимых субъектами СКФО, этот форум является итоговым.

СТАРТОВАЛ «МАШУК-2012»

«Машук-2012» - площадка, на которой молодые люди, проживающие в республиках и краях Северного Кавказа, могут выдвигать свои социальные и коммерческие проекты, наиболее удачные из которых будут реализовываться на выделенные государством средства. Организаторами форума являются аппарат полпреда Президента РФ в СКФО, Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи и Правительство Ставропольского края.

В 2011 году команда КБР на «Машуке» выиграла 87 грантов на сумму около десяти миллионов рублей. Сегодня нашу республику на форуме представляют 260 человек. Из этого числа в первой смене молодежного лагеря (1 - 9 июля) участвуют 130 парней и девушек. На форуме они будут защищать свои проекты по таким направлениям, как масс-медиа, индустрия гостеприимства, добрососедство.

3 июля на «Машуке» прошел день Кабардино-Балкарской Республики. Репортаж нашего корреспондента об этом мероприятии читайте в следующем номере «Горянки».

• **Инал ЧЕРКЕСОВ**

• **КУЛЬТУРА**

В НАЛЬЧИКЕ ПОЯВИТСЯ КЛАВЕСИН

На что способен оркестр без дирижера? Чем отличается вальс от хоты? Сколько произведений написал «лесной дьявол»? Узнать об этом получили возможность зрители Государственного концертного зала: в минувшую пятницу симфонический оркестр Кабардино-Балкарской госфилармонии под управлением Бориса ТЕМИРКАНОВА дал заключительный в этом сезоне концерт.

Как и было обещано, меломанов города ждал вечер вальса, во время которого музыканты представили не только популярные, но и редко исполняемые произведения. Конечно, не обошлось без «короля вальсов» - с виду легкого, на самом деле очень коварного. «На прекрасном голубом Дунае» и «Сказки венского леса» великолепно звучат и на торжественном приеме, и на концерте академической музыки. Но полный драматизма «Вальс» ХАЧАТУРЯНА из сюиты «Маскарад» особенно близок нашему зрителю. Вальс «Студентка» великого соперника ШТРАУСА - французского композитора Эмиля ВАЛЬДТЕЙФЕЛЯ, очень напоминающий хоту, многие зрители услышали впервые. Зал буквально взорвался аплодисментами. А когда выступивший в роли конференсье композитор Джабраил ХАУПА объявил, что это заключительное произведение программы, в зале поднялся

недовольный ропот - музыкантов не хотели отпускать. Тогда оркестр «пошел на уступки». Когда maestro ТЕМИРКАНОВ «демонстративно» удалился, как бы «умывая руки», оркестр - уже без дирижера - исполнил «Персидский марш» ШТРАУСА, чем вызвал бурю оваций. Что ждет зрителей в следующем сезоне, в филармонии пока не раскрывают. Однако ее директор Тахир ЗАШАКУЕВ в беседе с корреспондентом «Горянки» пообещал, что следующий музыкальный сезон будет весьма интересным. У оркестра, наконец, появятся три флейты германского производства, французские гобои, рожок, кларнет, бас-кларнет, фоготы, тромбоны, литавры, туба, трубчатые колокола и, наконец, настоящий фламандский клавиесин! Какие перед музыкантами и зрителями откроются возможности, остается только предвкушать.

• **Юлия БЕКУЗАРОВА**



Тамара ОРДОКОВА: НЕ ПЕРЕСТАЮ ВОСХИЩАТЬСЯ МИРОМ

В старой Англии о таких гамах говорили: «She wears the breeches» («Она носит брюки»), «Мужчина в юбке»), – подразумеваемая, естественно, не столько деталь мужского костюма, сколько ко решительный и независимый характер, большую внутреннюю свободу, практически «обрекающую» женщину на роль лидера.

«Жить взахлеб»

Настоящих лидеров очень мало, тем ценнее опыт общения с ними. Лингвист и педагог Тамара Жантугановна ОРДОКОВА в свои семьдесят два выглядит не просто молодо, а сногшибательно. Хрупкая, подвижная маленькая женщина с тонким английским профилем и изящными руками поражает своей неумолимой энергией и жаждой жизни. Она явно не из тех, кто терпит рутину и однообразие – ни в поступках, ни в чувствах, ни в отношениях с людьми не выносит половинчатости. Привыкшая «жить взахлеб» (ее собственное выражение), она только удивляется, как можно жить иначе.

Тамара Жантугановна родилась в поселке Докшукино Урванского района. Ее мама – Баху МАМХЕГОВА была высокого сословия, отец – Жантуган ТЕКУЖЕВ – крестьянин, выпускник ЛУГА, участник революции и Великой Отечественной войны. Эти два человека совершенно по-разному оказали влияние на дочь. Мама была строга, можно сказать, держала дочь в ежовых рукавицах. Отец же – более мягкий человек, вселял уверенность в себе. До сих пор два этих сильных влияния сосуществуют в виде «полюсов характера» этой необыкновенной женщины – и сильной, и мягкой одновременно.

Красавица с характером

Еще учась в школе, Тамара заметно выделялась среди сверстников успехами в учебе и работе на пришкольном участке. Юная натуралистка даже получила в Москве орден ВСХВ (ВДНХ), мечтала стать агрономом. Но мама была категорически против. Впрочем, в выборе профессии девочка проявила свободу, успешно сдав тайком от матери экзамены на факультет романо-германской филологии КБГУ: английский девушка знала хорошо благодаря отцу. В студенческие годы природные дарования словно расцвели. Она не только участвовала «на отлично», но и активно участвовала в общественной жизни вуза, занималась спортом – стала первой фехтовальщицей в республике и одержала победу на соревнованиях. А еще была внештатным корреспондентом нескольких республи-



канских газет и, конечно же, «Университетской жизни». Вполне естественно, что девушку хотели оставить в университете, но своенравная красавица посчитала, что должна непременно работать учителем, и по распределению попала в Баксанский район. И там она блистала, не раз становясь героиней местной прессы. Большую поддержку оказывала свекровь – женщина с большим чувством юмора, которая со временем стала даже ближе родной матери.

Вспоминаю случай, за который меня в любом другом месте могли предать анафеме. Прихожу с работы домой, чувствую запах жареного мяса, свекровь говорит: «Вон там молоко, там картошка, пойди поешь и иди на огород». Мясо согласно традиции предназначалось мужчине. Я сделала, как она мне велела, потом сижу в огороде, а мясо так и щечекот носиди, не дает покоя. Недолго думая, захожу на кухню, беру сковородку с собой в огород, и прямо среди грядок наворачиваю. Свекровь увидела и как стала хохотать! Потом сказала: «Правильно сделала! Ты ведь тоже пришла с работы». С тех пор мы с мужем ели вместе. Мы со свекровью были удивительно похожи, как зеркальное отражение друг друга. Однажды во время сильного ливня она подмигивает мне лукаво и говорит: «Ты же коммунистка – останови ливень!», - я ей отвечаю: «Ты же молишься – останови его ты!» И обе расхохотались. Она любила говорить:

«Я тебя обожаю за то, что ты мне в лоб говоришь то, что тебе не нравится, а не несешь к сепаратору наши разногласия».

Теперь Тамара Жантугановна сама любима свекровь и бабушка, но характер не позволяет долго сидеть дома. Она любит путешествовать и открывать для себя все новое.

«The Lady's not for turning!»

Отличительная черта настоящей леди – оставаться сильной в любой жизненной ситуации, и этому принципу Тамара Ордокова не изменяла никогда.

Первым серьезным потрясением стал развод. Верный друг, который поддерживал все начинания Тамары, искренне радовался ее успешной защите кандидатской диссертации в МГУ, неожиданно объявил, что уходит из семьи, оставив молодую супругу, которой в свое время добывался четыре года, с маленьким сыном – после пятнадцати лет счастливой жизни. Но это горе помогло забыть другое несчастье – уже на работе, где неожиданно умирает, оставив двоих детей, коллега Тамары – Екатерина МАШИТЛОВА. Не раздумывая долго, Тамара Жантугановна усыновила сирот, вырастила их с заботой и любовью. Красавица Анджелина стала фотомоделью международного класса, окончила Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы в Москве, преподавала русский язык в Университете имени Линкольна в Окленде (США), сейчас преподает в самом престижном университете в Бангкоке – Tammashat University. В совершенстве владеет восемью иностранными языками. А совсем недавно Анджелина перевела на русский язык книгу «Письма из Таиланда». Сыновья Эльдар и Тимур стали бизнесменами. Тамара Жантугановна считает сирот утешением, которое ей послал Всевышний. Забота о детях помогла ей пережить развод и сделала еще сильнее.

Ворым сильным потрясением в жизни Тамары Ордоковой стала трагическая гибель Эльдара. Это произошло в лихие девяностые. Семье пришлось срочно покинуть Нальчик.

Пройдя тяжелые испытания, эта хрупкая женщина не утратила жизнелюбия. Она вспоминает забавный случай, который произошел в одной из поездок.

– Когда летела в Таиланд, началась турбулентность. Вы представляете, что это такое? Тебя то резко швыряет вниз, то вверх. Все в самолете в панике: кого-то тошнит, женщины визжат. А я испытываю себя на прочность и краю губы с самым невозмутимым видом. Рядом сидел мужчина-европеец. Поначалу он ошарашенно смотрел на меня, потом вдруг спросил: «Простите, вы откуда?» Я ему отвечаю: «Из России». Он: «Россия большая, откуда именно?» Я: «С Кавказа». Он: «На Кавказе все женщины такие храбрые?» Я: «У нас любая женщина вот этим мизинцем может отправить в нокаут любого мужчину». Он в испуге отодвинулся и больше не заговаривал.

«Одинокий путник – оплот верности себе»

Тамара Ордокова – одна из первых туристок, посетивших Туманный Альби-

он еще в начале 70-х в составе группы из пятнадцати человек из Кабардино-Балкарии и двадцати из других частей Советского Союза. «Стало быть, всего тридцать пять человек. И только шесть говорили по-английски. Переводчик был фигурой условной, а в аэропорту Хитроу никто не понимал английскую речь, кроме меня и моего студента Тимур КРЫМШАМХАЛОВА, который входил во Всесоюзную ассоциацию переводчиков. Муж взял меня на фабрику и показывал все машины и оборудование. С инженерной группой мы посетили города».

Посещение капиталистической страны в то время вовсе не «прибавляло очков» педагогу-англисту, но со временем открытость миру – и в буквальном, географическом, смысле, и в переносном стала спасением в эпоху кризиса. Тамара Жантугановна оставила Кабардино-Балкарский госуниверситет, в котором проработала почти тридцать лет. Получив удостоверение «Преподаватель международного класса» («International Teacher»), дающее право преподавать русский и английский язык в любой стране мира, изъездила пол-Европы. Путешествия невероятно полезны для ума и духа, в то время как их отсутствие губительно сказывается на личности – человек мельчает, погружается в суету, из которой не может найти выход. Тамара Ордокова – одна из тех счастливиц, которые преодолели путь повседневно и позволили себе эту роскошь – обрести себя.

«Четверть моей жизни прошла в поездках по России и странам Европы, – пишет Т. Ордокова в своем небольшом трактате-эссе «Одиночество в радость» (Нальчик, Издательство М. и В. Котляровых, 2004). – Всюду я ощущала себя одиноким путником. Но ведь это неплохо, так как одинокий путник – это оплот верности себе, ибо одиночеству никто не изменит <...> Я не пропагандирую одиночество, я стараюсь понять его сущность, его естественную неизбежность. Его нельзя воспринимать как данность, нечто роковое. Бегство от одиночества чревато потерей индивидуальности».

Добровольная «робинзопада» неизбежно приводит к размышлениям, к осмыслению жизни. «Одинокий путник» – не романтический образ и не страдалец, а человек, осознавший ценность уединения.

«В грамматике английского языка среди обилия времен есть такое время, которое передает действие, канувшее в прошлое и не имеющее связи с настоящим». Объявляя это время, я привела студентам пример: «Отлибила, отревновала, отвосхищалась, отобманывалась». Все, что выражали перечисленные шалости, позже имели место в моей жизни, за исключением глагола «отвосхищалась», так как я никогда не переставала и не перестаю восхищаться миром, окружающим меня».

● Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свиридовой.

В тексте использованы цитаты

из книги Т. Ордоковой

«Одиночество в радость»

(Нальчик, Изд-во М. и В. Котляровых,

2004).



Праздник айрана на «Медовых водопадах» удался!

Первого июля в туркомплексе «Медовые водопады» Малокарачаевского района Карачаево-Черкесии состоялся праздник айрана. Организаторы фестиваля – ООО «Туркомплекс «Медовые водопады», Ассоциация женщин-предпринимателей Кабардино-Балкарии при поддержке администрации Малокарачаевского муниципального района КЧР.



▲ Харун Байсиев угощает айраном Председателя Правительства КЧР Индриса Кябишева

вкусные. А горный чай с молоком... это ни с чем несравнимое удовольствие! Травы сельчанки собирают в горах, затем сушат. Потом заваривают в чайнике, процеживают. Добавляют молоко или сливки. Получается чай с ароматами цветущих полей, с богатейшим вкусом. В горный чай из чабреца, душицы, мяты и зверобоя сахар не добавляется, можно чуть-чуть соли и перца.

Работники библиотеки из села Учкеек Карачаево-Черкесии накрыли стол у окна на всю стену, с видом на «Медовые водопады»: пожалуй, это был самый красивый стол на выставке. Были пред-

В конкурсе участвовала и газета «Заман» в лице журналиста Хыйсы ОСМАНОВА. Его айран по достоинству оценили Председатель Правительства КЧР Индрис КЯБИШЕВ и министр сельского хозяйства Ахмат СЕМЕНОВ.

Хотя и были определены победители кулинарных изысков, понятно, что победителями были все. Национальная кухня одна, но столы были разные в соответствии со вкусами участников конкурса. Кульминационный момент праздника: айран, заквашенный в пятисотлитровом чане. Это событие войдет в Книгу рекордов Гиннеса.

На фестивале была выставка войлочных работ преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна университета в г. Карачаевске, кандидата педагогических наук Мадины ТЕБУЕВОЙ. Войлочное пальто оказалось легким как пушинка, а дамская сумочка – удобной. Мадина Тебуева признала, что войлок как часть культуры карачаево-балкарского народа тоже уходит из нашей жизни. А ведь он тоже может стать одним из атрибутов туристической Кабардино-Балкарии. При Музее войлока могли бы работать мастерские, можно было бы организовать выставки-продажи...

Фестиваль украсили многочисленные конкурсы танцев и песен, спортивно-массовые игры. Привлекли интерес мастер-класс Хамзата БАЧИЕВА и открытие кухни в этнографическом музее «Карачаевское подворье». А на заседании «круглого стола» «Уникальные возможности СКФО в развитии малого и среднего предпринимательства» были представлены бизнес-проекты и обсуждены актуальные вопросы в сфере предпринимательства.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



▲ Войлочная дамская сумочка

Без всякого сомнения, праздник удался. При всей своей красочности, обилии улыбок, физически осязаемой радости была в нем и нотка ностальгии. Сознательно или подсознательно, но все мы думаем о том, что крадет время у народов. Все меньше самобытности и своеобразия, все больше общих черт – это, увы, реальность. Можно ли противостоять нашествию серости, поглощающей всего и вся? Надо пытаться. И один из способов – массовые фольклорные праздники.

На столах национальной кухни, представленных селами Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии, было много деревянной посуды... из музеев. Хотя деревянной посудой пользуется весь мир. Почему мы так легко отrekliсь от нее?... Если бы был у нас городок



▲ Танцующая молодежь

выставке! Особой популярностью пользовался йогурт: смесь айрана с черникой. Лакомство желающим разливал сам Харун деревянной ложкой, изготовленной его отцом Махаметгерием. Махаметгерий был мастером по дереву, его изделия пользовались успехом в Азии, и он, выручая за них деньги, спас многих сирот от голодной смерти в годы депортации.

Харун Байсиев предложил жюри и «чибжи айран» - айран с перцем: очень хорошо помогает при разных недомоганиях.

На столе был лимец из Эльбурского района было изобилие блюд. Хичины со свекольной ботвой, испеченные в духовке, были очень

ставлены несколько видов халвы, хичинов, сохта с мясом, кыйма с печенью (подобие колбасы) и разные виды айрана.

А вот заслуженная учительница Карачаево-Черкесии Халимат АКБАЕВА из села Терезе угощала всех ккуут джуммакыла - аппетитными кругляшками к чаю из кукурузной муки, меда и топленого сливочного масла. Она же представила еду женщин высшего сословия, которая позволяла сохранить точеные фигуры и в преклонные годы: это сюзме (айран без сыворотки), сваренный в кипящем топленом масле. Калорийность этого блюда позволяла дамам резко ограничивать круг потребляемых продуктов и не набирать вес.



▲ Мадина Тебуева с войлочными изделиями

национальных промыслов с мастерскими, где подобная продукция выпускалась... кстати, это было бы очень интересно туристам! Увы...
Дегустационным сто-

лом Черекского района Кабардино-Балкарии заведовал помощник главы администрации Черекского района Харун БАЙСИЕВ. Этот стол был самым популярным на



На днях в Нальчик прибыла новая группа наших соотечественников из Сирии. Причины их приезда понятны – разгорающаяся в этой стране гражданская война угрожает не только благополучию, но и самой их безопасности. В настоящее время сирийские черкесы проживают в гостинице «Орел» и через общественную организацию «Пэрыт» занимаются оформлением необходимых для пребывания в Российской Федерации документов. В этом деле им активно помогает Рита ХУТ, с помощью которой наши соотечественники общаются с окружающим миром. Рита рассказала нам не только о происходящих в Сирии событиях, но и о том, как смотрят вернувшиеся на родину адыги на свое будущее и чем живут в настоящем.



Группа сирийских черкесов

Сама Рита родилась в Дамаске в черкеской семье. Мать ее – кабардинка, отец – абадзех. Когда Рите исполнилось три года, ее семья вернулась на историческую родину и осела в Майкопе. Сейчас они живут в столице Адыгеи. Пять лет назад Рита поехала в Сирию навещать оставшихся там родственников, познакомилась в Дамаске с Тамби ЦЕЕМ, вышла за него замуж, да так там и осталась. Вернулась только теперь, в связи с известными событиями.

«Я и не предполагала вернуться сюда так скоро, хотя всегда хотела жить здесь», – говорит Рита. – Пока в Сирии было спокойно, мы не испытывали никаких неудобств, жили нормально – и муж, и я работали в одной частной фирме, занимались торговлей сантехникой. Вскоре на свет появился наш сын, Аслан. Одним словом, свое окончательное возвращение на родину мы отложили на неопределенное время. Подтолкнули обстоятельства. Впрочем, подтолкнули, как вы, наверное, знаете, не одну нашу семью. Сегодня многие представители черкесской диаспоры уезжают из Сирии, но думать, что они бегут оттуда чуть ли не сломя голову, было бы неправильно. Среди тех, кто в последнее время прибыл на Кавказ, есть люди, которые хотят вернуться обратно. У многих там остались родственники, дома, свое дело, которое они строили и развивали всю свою жизнь. От этого не так уж легко отказаться. Они надеются на то, что ситуация в Сирии стабилизируется, выйдет в нормальное, привычное русло. Я знаю и таких, кто, как и мы, хотел уехать, но не решился.

В данный момент в гостинице «Орел» из числа вновь прибывших проживают представители семей СИЮХОВЫХ, ДОГОЗ (ДУГЪЖЪ), ЦЕЙ, СТАШ, ТУ, ХУТ. Всего пятнадцать человек. Многие носят другие неадыгские фамилии. После ухода оккупации Голанских высот Израилем и массового переселения черкесов во внутренние области страны местные власти вместо старых фамилий записали их под новыми, данными по имени старших в семье мужчин. Так, например, появилась фамилия ИНДАР (изначально члены этого рода носили фамилию ТУ).

Часть беженцев из последнего «потока» живет в нальчикских санаториях, часть у родственников. Рите в этом смысле повезло – в Кабардино-Балкарии у нее живет дядя Самир ЭЛЬДЖЕРОКО. В свое время он окончил медицинский факультет КБГУ, затем женился на девушке из балкарской семьи. Сейчас работает врачом-педиатром. Но не у всех здесь

Рита ХУТ: Мы приехали, чтобы остаться

есть родня, у кого-то родственники живут в Адыгее, у кого-то – в Карачаево-Черкессии. Есть и такие, у кого здесь их нет совсем. Этим людям тяжелее всего, но, по словам Риты, они не намерены сдаваться обстоятельствам и в случае крайней нужды готовы пойти на любую работу независимо от возраста и состояния здоровья. Конечно, они надеются найти работу по специальности, ведь среди них и инженеры-строители, и врачи, и дизайнеры, и педагоги, причем у некоторых еще советские дипломы. Есть, конечно, и люди, которые окончили только среднюю 12-ступенчатую школу. Кстати, получить образование в Сирии очень трудно. Не потому, что учиться в платном вузе дорого, – есть и государственные бесплатные вузы, а потому, что образование там не купить за деньги. Преподаватели – одна из наименее коррумпированных групп населения.

«Не все сирийские черкесы жаждут вернуться сюда и еще по одной причине», – говорит Рита. – Еще во время первой робкой переселенческой волны многие из них столкнулись с теми же проблемами, с которыми и «перестроечные» времена сталкивались и сами россияне. Это дефицит продуктов и товаров первой необходимости из рзкет, падение нраов, социальная незащищенность, обремененное население, алчность чиновников, слабость институтов власти. Все это еще тогда отпугнуло наших соотечественников. Людей, получивших такой негативный опыт, достаточно трудно убедить в том, что сейчас здесь совершенно иная картина».

Беседуя с Ритой Хут и другими беженцами, понимаешь, что в Сирии даже во времена относительной стабильности существовали схожие, как принято сейчас говорить, системные социально-экономические проблемы.

«Нынешняя ситуация, – рассказывает Рита, – сложилась не на пустом месте. В России принято думать, что последние события в Сирии инспирированы враждебно настроенным к режиму АСАДА Западом. Иные убеждены, что все это дело рук радикально настроенных ваххабитов, которых Америка и Западная Европа поддерживают. Но мы знаем, что сами сирийцы устали от коррумпированных чиновников и силовиков, оттого, что ведущие должности в правительстве и нижестоящих структурах занимают родственники или близкие президенту люди. Это недовольство копилось десятилетиями и вырвалось сейчас под воздействием так называемой «арабской весны».

Со слов Риты ясно, что и среди сирийских черкесов нет на этот счет единого мнения. Одни – за Башара Асада, другие – за революцию и смену власти. Есть погибшие с обеих сторон, есть и те, кто репрессирован режимом «на всякий случай».

«Много наших ребят сегодня сидят в сирийских тюрьмах», – рассказывает Рита. – Причиной их ареста может быть лишь тот простой факт, что они проживают в мятежных районах – в Хомсе, Хаме, Дере. Представьте себе картину: едет рейсовый автобус Хомс – Дамаск. На блок-посту его останавливают воен-

ные, проверяют документы, после чего задерживают всех молодых пассажиров-мужчин. Их увозят и держат в камерах месяцами, не предъявляя никаких обвинений. Их преступление перед режимом состоит лишь в том, что они гипотетически могли участвовать в беспорядках, происходящих в указанных районах».

В ходе разговора я прошу Риту рассказать, какое впечатление произвела на наших сирийских соотечественников их историческая родина, об ожиданиях и разочарованиях.

«Первое впечатление, которое производит на каждого приезжающего Кабардино-Балкария, бесспорно, благопритяно, – говорит Рита. – Зеленые холмы, прохлада, ухоженные улицы и отсутствие густых транспортных потоков, реки и озера дают ощущение того, что мы попали в земной рай. Это впечатление усиливается после первых встреч и



Рита Хут с сыном Асланом

общения с местными жителями. Это теплое, улыбочивое, душевное люди. В Сирии народ не менее добросердечный. Арабы также очень хорошо относятся к тамошним черкесам, ценят в них порядочность, трудолюбие, верность данному слову. Я видела и чувствовала такое отношение не раз, например, моего мужа, который пока еще находится в Дамаске, директор фирмы и ее сотрудники уговаривают никуда не уезжать. «Разве тебе здесь, среди нас, плохо?» – спрашивают они. Но родина есть родина. Что же касается природы, экологии, то сравнить Кабардино-Балкарию с Сирией никак нельзя. Крупные города, и особенно Дамаск, перенаселены, загазованы, забиты транспортом. Положение усугубляется в жаркие месяцы года, когда они превращаются в раскаленную сковороду. Можно проехать весь город и не увидеть ни одной клумбы, ни одного дерева. Зеленые насаждения есть только на центральных улицах или в районах, где расположены административные здания. Кроме того, жизнь в Дамаске осложняется отсутствием регулярного обеспечения электричеством, качественной водой. Нет там и централизованного газоснабжения – сжиженный газ продается лишь в специальных баллонах. Однако есть и плюсы – дешевизна продуктов питания, одежды и коммунальных услуг – все почти в два раза дешевле. Но дороговизна лично меня не пугает, мы приехали, чтобы остаться».

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**
Фото Камала Толгурова
и Татьяны Свириденко



Нина Мударовна и Алексей Амиляшевич Бербековы с одиннадцатым внуком Андемирканом

детными сложно из-за зарплат. «Мы пытались понять, что наиболее выгодно выращивать, пробовали все – фасоль, чеснок, картошку, капусту. А оказалось – тюльпаны! – говорит Нина Мударовна. – Мы возили их на продажу в Пермь, Ленинград, Гурьев. Когда у нас один тюльпан стоил пять копеек, в Ленинграде за него давали рубль. Авиабилеты были дешевые: по 21 рублю на человека. Несколько тюльпанных рейсов, и все: дети снаряжены в школу».

И сейчас у Бербековых замечательный сад, где растет буквально все.

КОГДА ГОРЕ СТУЧИТСЯ В ДОМ

Бербековы – люди очень открытые и чистые, но в дом и таких людей приходит беда. Нина Му-

даровна и Алексей Амиляшевич потеряли одного из своих детей. Азамат работал старшим уполномоченным в антитеррористическом Центре «Т». Служил в Дагестане два года, в Северной Осетии – полтора, а в Чечне его убили. Ему было всего 35 лет. У него осталось двое детей.

Когда горе приходит в дом, спасение живых – друг в друге. Просто надо взяться за руки, быть рядом и разделять боль.

Порою смерть одного из членов семьи настолько шокирует родных, что они отчуждаются. Бербековы, наоборот, сплотились. Они часто собираются под крышей родительского дома. И не только для того, чтобы обсудить насущные проблемы, но и просто помолчать, побыть рядом.

Азамат, Беслан, Аслан, Алла, Рамазан – самые дорогие имена для Бербековых. Это имена их детей. А еще есть любимые имена пятнадцати внуков. Разве это не счастье, когда в личном пространстве столько любимых людей?

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива

Музыка их связала

Нина Мударовна и Алексей Амиляшевич БЕРБЕКОВЫ из села Аушигер скоро отметят пятидесятилетие совместной жизни. Они воспитали пятерых детей и пятнадцать внуков. Семья Бербековых – одна из самых знаменитых в Кабардино-Балкарии благодаря любви к музыке.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

«Моя мама Хазизат Нагоевна тоже играла на национальной гармошке», – вспоминает Нина Мударовна. Когда она работала директором Дома культуры селения Аушигер, у нее было шестнадцать гармонистов, а в хоре пели сто человек. Сейчас директором Дома культуры работает младший сын – Рамазан Алексеевич. Его дети – ученики Аушигерской школы, Алихан и Ислам БЕРБЕКОВЫ, неоднократно побеждали на международных и всероссийских конкурсах по вокалу. В 2011 году они награждены дипломом гран-при всероссийского конкурса юных дарований «Звездная россыпь», в 2010 году получили четыре диплома (два из них за первые места в ансамблевом пении) на международном конкурсе вокалистов «Золотой голос Кавказа «Бо-на-ми» в г. Анталя. В том же году получили дипломы I степени международного фестиваля национальных искусств «Красота спасет мир», проходившего в г. Сочи. Список достижений можно продолжить... «У меня все внуки одинаково талантливые, – говорит Нина Мударовна. – Посмотрите, сколько у них грамот и дипломов! Вот Ланнины грамоты – каждую она приносит мне. А сын Азамата – Булат точно будет художником. Пускай каждый из них занимается делом, даже если зарплата будет невысокой». Нина Мударовна знает,

о чем говорит. Она 29 лет проработала в школе учительницей начальных классов, супруг Алексей Амиляшевич трудился рядом – учителем немецкого языка.

Но скромных зарплат на жизнь не хватало. Несмотря на это, Бербековы никогда не унывали. Выживали по обстоятельствам. Всех пятерых детей выучили, поставили на ноги. Помогала свекровь – Нуржан КУЛЬБАЕВА. Кстати, бабушка Нины Мударовны – тоже балкарка – Сармахан ЧЕРКЕСОВА, сестра Маштая ЧЕРКЕСОВА.

Нина Мударовна была своей свекрови не только невесткой, но и очень близким человеком. Свой последний день старшая женщина доверила именно ей, и свое завещание озвучила ей одной.

Свекровь знала: невестка во главу угла ставит не свои, а интересы детей и семьи. Она видела жертвенную, чистую натуру снохи и ушла в мир иной спокойно, зная, что дом в надежных руках. История через годы повторилась. В дом Бербековых пришла другая невестка – Майя, супруга сына Рамазана. «Она первая помощница дедушке, мне, Рамазану и трем детям. Мои дети приезжают к ней как к матери», – говорит Нина Мударовна.

ТЮЛЬПАННАЯ ИСТОРИЯ

Супруги Бербековы воспитали пятерых достойных детей – Азамата, Беслана, Аслана, Рамазана, Аллу. Быть педагогами и много-



Рамазан и Майя с дочерью Дисаной



Алихан и Ислам Бербековы – восходящие звезды сцены



Сегодняшний герой столь любимой читательницами рубрики – Сергей ЖАБОТИНСКИЙ. В родном селе Красносельского Прохладненского района он известен как актер-любитель и эстрадный комик-пародист, пишет стихи. У него много амбициозных планов, связанных со сценой и творчеством. К примеру, мечтает стать профессиональным актером, но в отличие от большинства своих сверстников молодой человек задумывается не только о карьере, но и о будущей семье. Об отношении к девушкам и творчеству Сергей рассказал газете «Горянка».

Лучшие стихи рождаются от безответной любви

- Помните свое первое стихотворение? Что вдохновило?

- Конечно, помню, я его написал в десять лет, оно сохранилось. Вдохновила любовь.

- Уже обнародовали свое творчество? Хотя бы в «Live Journal»...

- На фестивалях читал два стихотворения. Пишу в основном «в стол», что-то публикую на своей страничке в «Одноклассниках», а в печатные издания пока не относил. Я не считаю себя поэтом, пишу для души.

- Кого из классиков любите читать?

- Эдуарда АСАДОВА, классику девятнадцатого

века, Серебряный век... Нравится читать стихи со сцены. Впрочем, читаю не только классическую литературу, но и жанровые вещи – детективы, триллеры, фантастику.

- Можете писать «на заказ»?

- Нет, для меня это невозможно. Я не импровизатор. Мысли возникают спонтанно, часто в дороге. Спешу их зафиксировать.

- Что может вдохновить поэта?

- Не знаю, меня вдохновляет любовь, лучшие стихи рождаются от безответной любви.

- Можете ли сказать, что вы стремитесь к

безответной любви ради вдохновения?

- Нет, как человек я ищу взаимности.

- Какие девушки вам нравятся?

- Красивые, высокие, стройные, при этом скромные, тихие, приятные в общении. Не люблю вульгарных, но при этом могу позволить своей девушке носить мини-юбку, колготки «в сеточку» и каблуки в пятнадцать сантиметров.

- Что для вас вульгарно?

- Ругань, сквернословие.

- Сами пользуетесь ненормативной лексикой?

- Иногда, но только в компании друзей и никогда в присутствии девушек.

- Как завоевываете девушек?

- Мне не приходилось этого делать. Отношения возникали сами собой либо девушки пытались меня завоевать, но я этого не люблю.

- А как именно? Ведь привлечь внимание можно по-разному: прищипку поправить, улыбку...

- Все это пустяки. А вот когда смело подходят и просят или даже требуют, чтобы поцеловал, я этого не переносю. Одна девушка целый год не давала мне проходу, я пытался объяснить, что мы только друзья, потом стал игнорировать, и она, наконец, поняла.

- О семье уже задумывались?

- Да, конечно.

- Какой

должна быть идеальная семья?

- Много детей, жена занимается делом.

- А если из красивой,стройной

девушки она может превратиться в не очень красивую и не очень стройную,

если будет сидеть дома?

- Если у нее будет желание строить карьеру, я не буду препятствовать.

- А если жена будет занимать более высокую должность, чем вы?

- Если она не будет меня этого попрекать, никаких проблем.

- В каком возрасте планируете создать семью?

- Я бы и сейчас женился, но сначала нужно стать на ноги, создать какую-то ос-

● В РАКУРСЕ – ЖЕНИХ



нову, найти достойную работу. После школы я учился по направлению «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий», но очень скоро понял, что это не мое. С детства мечтаю поступить в театральное училище имени Щукина. Я был в Москве, уже знаю, что мне нужно.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото

Татьяны Свириденко



(Окончание.
Начало в №№ 25-26)

Шагьыбэз – очень древняя форма общения. Кроме шагьыбэз, существовал еще такой тайный язык, как **хьуэрыбэз**. Хьуэрыбэз использовался молодежью как форма установления, выяснения отношений, но перерастающая в словесную перепалку, своеобразное соперничество, в котором выигрывает наиболее красноречивый. Хьуэрыбэз – прежде всего язык сватовства. Позволим себе несколько фрагментов хьуэрыбэз:

Хьыджэбэзым:
Сэ сызыхуэзт уз пхуэдэжым,
Сэ сызыхуэбгэадэ сыщыцкым,
Узыцшыцыр къэццэжэ.
Уи жып иль зэгъаццэ,
Уи лэмыццэ иль зэгъацци,
Уэ пццэнур пццэжыныц.
Щлалэм:
Сэ сццэн сымыццэжу
Уэ соуццыжаккым.
«Жэуап мыфэмыццэ» –
Жыхуагэраци,
Си щхэр умылэмццэ,
Си цэр умыгэуэлыццэ,
Лэуэуэм елэжа джэуэуэ,
Дунейр къутэжыхуэццэ,
Мис апхуэдэу удэсынц.

Девушка:
Я не для таких, как ты,
Не из тех, с кем меня
сравниваешь,
Кто ты, сам вспомни.
Парень:
Я, не зная, как мне быть,
Тебя не спросил.
Ответ (твой) «ни то,
ни се» –
Что говорится,
Голову мне не морочь,
Имя мое ржавчине
не подвергай,
Словно курица на насесте,
Пока мир не рухнет,
Вот так и просидишь.

Как видно из этого отрывка, хьуэрыбэз является собой пример словесной перепалки, спора. Когда говорят «Хьуэр къызидзэц» (букв. – «Кинул в меня хьуэр»), это следует понимать как критическую, язвительную реплику.

Одним из самых ярких сохранившихся примеров хьуэрыбэз является разговор Малечихп с Пануко из нартического эпоса «Как Малечихп с Пануко танцевали удж»:

Мэлычпхьу цыкылу тхэкъан
Сызыканыр нарт унэц,
Унэ гуацэ зыпцынымэ
Маржэ, ущымыуэ...
Жилэу, Мэлычпхьур щыхыгэзыжым
Кыхьлыхь луэхур имыццэ
Кцэццэ къыжрэлэ:
Минр сьт жыплэми,
Уафэм пкпальей къысхуэбдэми,
Бдэзы имыху Паныкьуэ,
Пэныкьуэжэ цешхуэ,
Уащхьуэ, сьпхуэмей!
Ар Пэныкьуэ зэхэ,
Элхалэзт шэбзэшэу,
Зольтэкпери мэхьуэццэ,
Дзы къыхуэжэхьхьэ:

Мэлычпхьу цыкылу нэгьуд,
Уд фызыжь цыкылу щыкылей
Къаз къурмэжкэй мэстальэ,
Гуэгуш хульэ хьуржын,
Джэуд блыпкэ щхэкъуэ дьид,
Джэуд лъэдий убыхьыпхьэ,
Ухарзынэуи умыгугэ,
Унэджюкьуэ нэхь сьнэхьыккэ?
Нартхэм я нартыхьыр сэрккэ?!

...Эй, красавица, подумай!
Род мой славится меж нартов.
Лучше не спеши с отказом!
Не любя путей окальных
И мужей самодовольных,
Дочь Малеч не пожелала
Говорить обняками:
«Не к лицу тебе кольчуга –
Ты не видел поля брани,
А к лицу тебе дерга!
Твой бешикет из грубой ткани».
Словно раненный стрелой,
Метко пущенной из лука,
Разразился речью злою
Незадачливый Пануко:
«Проклять будь твой взор змеиный!
Ты – сварливая ворона!
Ты – орех зеленый, терпкий!
Ты нас всех пронзить готова
Шилом из куриной кости!
Злости у тебя избыток,
Словно желчи у индюшки!
Малча когти выпускаешь
И царапаешь украдкой –
У тебя повадка кошки!
Не считай себя богиней!
Ты под стать игле, застрявшей
У гусыни в узком горле!
И мечтать ты недостойна
Обо мне – о муже славном!
Нарт из нартов, я не хуже
Унаджо молодого!»
У молодежи существовали свои идеалы,

которые нашли отражение и в фольклорном наследии адыгов. Девушек прельщали не богатства, не внешняя красота мужчин, а удаль и храбрость, доблесть и слава, воспитанные народом:

Сэ сызыхуэй щауэр нывжесэныц:
Шагьдийм и пццэгьуэпльыр бом
къыщццышу,
Саур уанэ фыццэр къытриплэу,
Зызэщыцкьузэрэ дшэсыкыкыу,
Ужьэу хьыдэжэбэ дахэжэр къыхуэуэуэ,
Дзэшхуэр зауэм цыкыккэ ар шу пашэу,
Дзэшхуэм къагэзэжэмэ, ар шу клашэу,
Бийр фоч зэхашеккэ къыпэуэми,
Джэтэ гьэжэнаккэ лэуыжу,
Сэ зызыхуэзгэафлары мис апхуэдэц.

Если хотите послушать меня,
Нужен такой мне жених:
Чтобы в седле он помчался верхом...
Чтобы красавицы пели о нем.
Чтобы казался он страшным врагом.
Я для такого себя берегу!..

У молодого человека тоже существовал женский идеал. Она должна была быть красивой, остроумной и находчивой, гостеприимной и доброй, верной в любви и хорошей матерью, постоянной помощницей мужа, большой мастерицей и хорошей хозяйкой.

Нэ фыццытлыр къысхуэзэхэ,
Сизум шлры уз къызэхэк.
Дуней фыгьуэжэр уз схуэзэхьуэцк,
Насып вагьэуэуи уз къыхуэццэцк.

Свои черные глаза для меня открой,
Что в сердце моем услыши.
Блага мира ты мне измени,
Звездюю счастья мне явись.

(перевод автора)

Лиана МАШЕЗОВА,
магистрант направления

«Историческая политология» КБГУ

● ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

БРАЧНЫЙ ВЫБОР АДЫГОВ (по фольклорным источникам)



Между нами, девочками

Как узнать, что ты нравишься парню?

Дорогая редакция! Пишу о том, что наболело. Может, кто-то поможет мне советом. Я влюбилась в хорошего парня, думаю о нем день и ночь. Он самый красивый, самый добрый, самый умный. У него такое хорошее чувство юмора – никого не обидит и не заденет, смех добрый. А еще у него очень выразительные глаза. Мама говорит, что я хуюю и таю на глазах, беспокоится о моем здоровье. Да только мою болезнь никак не вылечить. Ее осложнение в том, что я не знаю, нравлюсь ли ему так же, как он мне. Иногда кажется, что он тоже меня любит, и тогда словно летая, а временами – что замечает меня ровно столько, сколько замечают деревья и травы, растущие по обочинам дороги, а то и меньше. Меня охватывает страх, а когда вижу, как он здоровается с другими девушками, бешусь от ревности. Вообще я человек общительный, у меня много друзей среди парней, в их обществе я никогда не чувствую себя скованной, а как только увижу его, словно в рот воды набираю. А еще лихорадочно думаю, заметно ли другим мое замешательство. Так трудно поддерживать непринужденную беседу с тем, кто дорог...

Самое обидное, я нравлюсь именно тем, к кому равнодушна, с кем приветлива и дружелюбна, а он... не знаю. Что мне делать? Не вешаться же ему на шею? Мне, кроме него, никто не нужен.

Лори

Мир разучился жить мирно

Хочу поделиться своими мыслями об этом мире, хотя, уверена, ничего нового не скажу, кроме того, что о нем уже известно. Но молчать не могу. До недавнего времени я была довольно веселым и жизнерадостным человеком, обо мне друзья и родные говорили: «Она смотрит на мир сквозь розовые очки». А теперь где эти очки? Не могу сказать, что стало гранью, за которой я перестала быть хорошим человеком, а только поняла, что в мире очень много зла. Оно повсюду. Каждый день телеканалы выдают огромное количество информации о взятках, заказных убийствах, громких разоблачениях, преступлениях на бытовой почве. Каждый день в общественном транспорте, на улице кто-нибудь ругается, все чаще слышится нецензурная брань, без которой, похоже, люди уже не могут обходиться. Недавно поругались две соседки – вроде хорошие женщины, а ссора возникла на пустом месте, и они сейчас не разговаривают. Как-то слышала, как какой-то парень говорит по телефону – сплошной мат-перемат, из приличных слов только предлоги и союзы, под конец я вообще была ошарашена – оказалось, он говорил так с девушкой! Интересно, на другом конце провода отвечали тем же? Да что там... Я сама недавно сорвалась ни с того ни с сего, нагубила подружке, теперь жалею.

Мне кажется, мы вроде все нормальные люди, а разучились жить мирно. Выходим из себя из-за какой-то ерунды и не замечаем ни неба, ни солнца, ни того, что лето у нас прекрасное. Что нужно для того, чтобы мы, наконец, осознали необходимость гармонии и мира вокруг себя?

Дана

Посвящается моей близкой подруге

(Некоторые детали преувеличены, но основу составляет реальное событие)

Я ехала в маршрутке до-мой, как обычно. Было очень досадно. В принципе, это состояние не ново для меня. Но на этот раз оно причинило невыносимую боль, ибо было вызвано моим отношением к очень близкому человеку.

Я причинила боль своей подруге, нанесла рану, для исцеления которой потребуется время, даже при условии, что она меня сразу простит. У меня дар причинять боль самым дорогим и родным моему сердцу людям. Вообще со мной выгоднее не дружить и быть ко мне безразличным.

Сидя у окна на одиночном сиденье, я мысленно набрала ее номер:

- Почему ты ничего мне не сказала? - сразу перебила к делу. - Больше всех в этот миг я ожидала поддержки от тебя. Я не надеялась и не требовала, чтобы ты что-то сказала. У меня не было такового права, зная твою исключительную интеллигентность. Но потом... когда мы были наедине? Хотя, может, даже больше я ждала твоего голоса ... чтобы чувствовать твою защищенность, чтобы они знали: никто не может посягнуть на нашу крепость - дружбу. Почему ты никак не отреагировала? Почему?

В эту секунду мне было настолько плохо, что я не заметила твоего молчания. Лишь потом, отходя от стресса, заметила. Прокручивая в голове все мысли, всех людей, их комментарии, ощущала, что не хватает чего-то весомого мнения - твоего. Мне стало одиноко. Сегодня ты сказала, что я ничего не поняла, не поняла то, что ты хотела донести своим молчанием. Значит, я напрасно излила

тебе свою душу? И это в то время, когда Мэг мне звонила, пыталась развезать меня, разговаривать, чтобы не копилась в себе, потому что только она из всех родных знала мою «тайну»? Если бы не Мэг, не ее яростное негодование - не знаю, как бы переварила все это.

И тем не менее я не могла плохо о тебе думать... Ни в коем случае.

Она выслушала меня молча и повесила трубку. Еле сдерживая слезы, я добралась до дома. Тут же сняла с себя все вещи, оставив их в прихожей, и встала под струю холодной воды. Содрогаясь от холода, я напоминала больно, бьющегося в конвульсиях. Затем укуталась в теплый плед, заварила зеленый чай с лимоном без сахара, взяла ноутбук и проверила почту. Там было письмо... от нее!!!

«Хочу объясниться... не знаю, правильно ли ты меня поймешь. Я не умею хорошо говорить и конфузиться, когда речь заходит о дорогих и близких мне людях. Может быть, в письме смогу выразить то, что чувствую. Родная, я тебя очень люблю, люблю как свою, не знаю, нужно ли это говорить. Мне казалось, что близкие люди слышат друг друга даже молча, потому что чувствуют друг друга. Не знаю, поняла ли ты меня. Ты сказала сегодня одну очень правильную вещь - что я промолчала, не поддержала тебя в трудный момент, когда ты в этом нуждалась. Да, наверное, ты права, и я действительно виновата перед тобой. Знаешь, я не хотела возвращаться к этому вопросу, когда мы пошли домой, потому что видела, как тебе

плохо, и старалась тебя отвлечь. Любое неосторожное слово, как мне тогда казалось, могло тебя еще больше обидеть. Но, как оказалось, я была глубоко не права, поэтому прошу у тебя прощения. Ты обижена на меня, и правильно. Даже не сомневайся в том, что я не приняла твою сторону. Твои сомнения в мой адрес, не знаю, как тебе это сказать... особенно терзают, мучают... Родная, все эти бессмысленные разговоры не стоят даже волоска с твоей головы. Ты достойнее и лучше...»

Я плакала, как маленький ребенок, сидя на полу (не помню, как там оказалась), понимая всю ничтожность своего существования. Насколько я была эгоистична, думая о своей боли, не заметила той завуалированной заботы, чуткости, исходившей от моей подруги. Она была для меня в этот трудный час Иисусом. Подобно тому, как Он принес себя в жертву во имя спасения человечества от пороков, она убергла меня от очередных греховных мыслей и слов, что могли бы зародиться во мне, если бы она поощряла меня...

P.S. Никогда не жди даже от самого преданного друга того же, что сделал бы для него ты, будь он в аналогичной ситуации. В противном случае твои надежды близки к краху.

«В отношениях с друзьями советуй им делать лишь то, что они способны сделать, и веди их к добру, но не нарушая приличий, но не пытайся действовать там, где нет надежды на успех. Не ставь себя в унижительное положение» (конфуций).

Нирвана

Почему все иначе?

Хочу поделиться своими опасениями по поводу современных молодых людей. Мы говорим о любви, о чувствах, о романтике, но не думаем, что не все могут оценить нашу преданность и чувства. Недавно в маршрутке услышала разговор двух девушек. Конечно, подслушивать нехорошо, но куда было деться? Они сидели рядом и громко разговаривали. Одна другой говорила: «Уж и не знаю, куда от него деться. Я ему говорю, что больше не хочу с ним встречаться, а он заваливает меня цветами и письмами, словно не слышит. Говорит, что хочет прожить со мной всю жизнь». «Ну и хорошо. Где сейчас найдешь такого молодого человека?» - удивляется ее подруга. «Надоело мне все это, хочу, чтобы он дал мне

дышать, ну хоть немного побыть без него». «Ты неблагодарная, мой совсем не такой - невнимательный, холодный, идем по улице, а он все по сторонам смотрит. Мне это уже надоело, давно хочу с ним поговорить, а он, как только завожу разговор, уходит от темы. Его это устраивает, а меня нет».

Казалось бы, две такие разные девушки, а ситуация сходная, только с точностью до наоборот. Почему внимательные и любящие люди непременно соединяются с холодными и бездушными, которым их любовь совсем не нужна? Почему хорошие люди должны страдать? Вот если бы первый парень встретился со второй девушкой, а второй нашел бы первую, все было бы спрavedливо. Почему в мире все иначе?

Никки

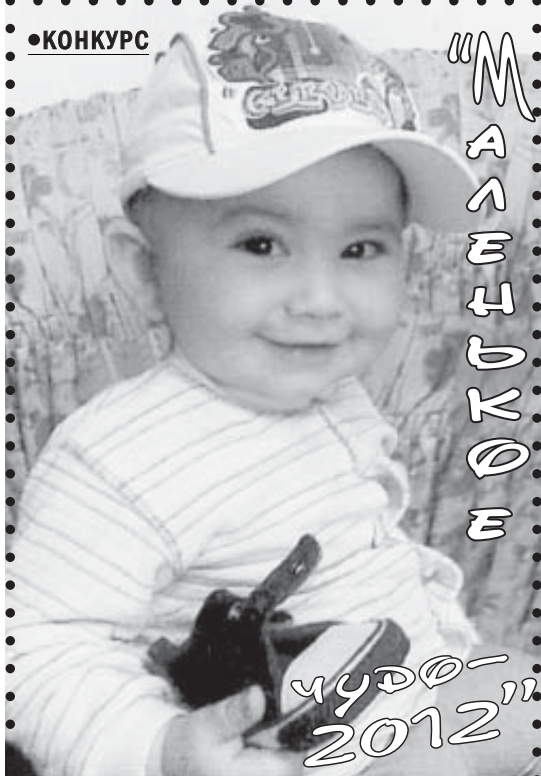
Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

● Материалы полосы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

• КОНКУРС



“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2012”

УЛЫБНИСЬ

Радима, 2,5 года.

Уронила блюдце, оно разбилось. Радима расстроилась, сидит и плачет.

Приходит мама:

- Доченька, что ты плачешь?
- Бьюще бак.

- Да как же так получилось? - с сочувствием спрашивает мама.
- Так, - берет другое блюдце и со всей силы бросает его на пол.

Гуляла с мамой в парке и увидела близнецов. Долго и удивленно их разглядывала, а потом: «А, где мой такой?!»

Руслан, 4 года.

В кресле у стоматолога:

- Подождите, подождите, давайте договоримся!

- Mam, а ты кто по водосточному гороскопу?

Артур, 2 года 11 мес.

Пришли в магазин игрушек, закатав рукава, произнес: «Елки-палки, сколько здесь работы!»

Карина, 5,5 лет.

- Mam, скоро у меня в садике будет выпускной?

- Да.

- Значит, первого сентября у меня будет запускной?!

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Как выбрать безопасную игрушку для ребенка

Консультант рубрики – заведующая Центром здоровья для детей, врач-психотерапевт **Мадина ШОГЕНОВА**

Может показаться, что купить игрушку для ребенка очень легко: сколько ярких коробок стоит на полках современных магазинов! На поверку оказывается, что выбрать одновременно интересный и безопасный подарок непросто. Попробуем разобраться, как выбрать игрушки для детей разных возрастов, чтобы ни одна игра не закончилась несчастным случаем.

• **До трех лет.** В этом возрасте дети еще тянут все предметы в рот. Поэтому им нельзя покупать игрушки, предназначенные для детей постарше, особенно те, что состоят из мелких деталей. Не позволяйте трехлеткам играть со сдувшимися или не надутыми надувными игрушками: дети могут натянуть их на голову и задохнуться. Не покупайте шарик и мячики диаметром менее 4,5 см. Они также могут вызвать удушье, если попадут в рот и горло. Избегайте игрушек с маленькими магнитами: ребенок может оторвать их и проглотить. Соединившись в кишечнике, несколько магнитов могут вызвать серьезные

проблемы, требующие вмешательства хирурга. Трехлетки с удовольствием ломают и разбирают игрушки. Перед покупкой проверьте, насколько хорошо закреплены все детали подарка.

• **От трех до пяти лет.** Не покупайте игрушки с острыми деталями и краями. Избегайте игрушек, выполненных из тонкой хрупкой пластмассы, которая может расколоться на мелкие кусочки. Не покупайте игрушки с магнитами. Избегайте конструкторов с мелкими деталями, игрушек, работающих от сети, и устройств с батарейками, которые легко извлечь.

• **От шести до двенадцати лет.** При покупке игрушек объясните ребенку, что он не должен давать их младшим брату или сестре. Если вы покупаете игрушечное оружие, убедитесь в том, что оно ярко окрашено и не похоже на настоящее. Избегайте игрушек, в которых используется имитация боеприпасов или пиротехники.

• **Когда упаковка вскрыта.** Срочно избавиться от пластиковой упаковки, веревки или проволоки. Игры с этими

предметами могут привести к травмам и удушью. Несколько раз перечитайте инструкцию и убедитесь в том, что вы и ваш ребенок в состоянии правильно играть с предметом. Осмотрите игрушку и убедитесь в том, что у нее нет сломанных или треснувших частей. Расскажите ребенку, как складывать новую игрушку в коробку, чтобы не потерять ни одной детали.

• **Техника безопасности.** Регулярно проверяйте игрушки на предмет поломок и другие потенциальные опасности. Поврежденные игрушки надо срочно починить или выбросить. Постарайтесь как можно быстрее научить ребенка не брать игрушки в рот. Если вы купили велосипед, самокат или ролики, не откладывайте покупку шлема и других защитных аксессуаров. Убедитесь в том, что ребенок не снимает их в процессе катания. Приучите его убирать игрушки за собой, чтобы не только не спотыкаться и травмироваться, но и уберечь маленьких детей от игр с предметами, которые им пока не подходят.

Помощь детям с ДЦП станет комплексной

Центр, координирующий деятельность системы единого коррекционного пространства для детей с детским церебральным параличом, создается в КБР. Для этого будет проведена реорганизация государственного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» Минобрнауки КБР, к которому будет присоединен детский сад № 25 компенсирующего типа «Золотой орешек».

По мнению специалистов, присоединение детского сада для детей с ДЦП к Центру позволит на более качественном уровне использовать материально-технические базы двух учреждений, организовать комплексную лечебно-оздоровительную и психо-коррекционную помощь детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Как сообщила «Горянке» директор РЦПМСС Фатима ДИКИНОВА, в учреждении находится 127 детей с ограниченными возможностями здоровья. Это малыши с умственной отсталостью, задержкой психического развития, аутисты, глухие и слабослышащие. С ними работают высококвалифицированные специалисты: воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, социальные педагоги, врач-психиатр, врач-педиатр, медсестра по массажу. На базе РЦПМСС также организованы постоянно действующий семинар и курсы повышения квалификации по коррекционно-развивающему обучению и воспитанию в КБР.

Кроме того, для индивидуальной коррекционной работы учреждение располагает аппаратами для работы с глухими и слабослышащими детьми «Унитон-TRCB» и «Унитон ВТО-MI», аппаратно-программным комплексом коррекции психоэмоционального состояния «БОС», комплексом функционального биоуправления по электрофизиологическим параметрам и микрополяризации зон головного мозга «РЕАМЕД-Полярис», аппаратом в/ч терапии «УВЧ-30», гальванизатором «Поток-1», лампой «Соллюкс».

Предполагается, что после реорганизации воспитанники специализированного детского сада (их около 80) смогут получать квалифицированную помощь специалистов в более полном объеме.

О проблемах семей с детьми-инвалидами мы поговорили с руководителем Кабардино-

Балкарской общественной организации «Добрые сердца» Залиной КОЦЕВОЙ.

- Наша организация, объединившая родителей детей-инвалидов, создана в 2009 году. Сейчас в ней состоит около 170 семей, причем большинство из них относится к категории малообеспеченных. Оказываем им помощь по психологической, социальной адаптации детей для повышения качества жизни. Когда появляется возможность, и материально поддерживаем.

При поддержке Министерства труда и социального развития республики организовали бесплатные сеансы ипотерапии (лечебной верховой езды) для детей, страдающих ДЦП. Занятия проводятся в среднем два раза в неделю.

Вообще трудности в семье с ребенком-инвалидом начинаются с его рождения. И институт семьи очень страдает от них. Часто по этой причине семьи распадаются – не всякие родители, особенно отцы, могут выдержать трудности. Ведь почти все свое время матери приходится уделять больному малышу, забывая о муже. Он замыкается и чаще всего начинает беспорядочно пить. В результате женщина остается одна с большим ребенком, что умножает ее проблемы в несколько раз. Я знаю это по собственному опыту, поскольку сама воспитываю инвалида. Поэтому психологическая помощь для адаптации в обществе нужна не только ребенку-инвалиду, но и его родителям.

Много также говорится об организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями, но здесь тоже масса нерешенных проблем. Представьте, как трудно жить в многоэтажном доме с ребенком-инвалидом, когда даже вывести его на прогулку бывает проблематично.

Сейчас есть много технических новинок для облегчения жизни больному ДЦП – колесики, ходунки, вертикализаторы, кресла, но не хватает специалистов, которые грамотно рассказали бы взрослым, как ими пользоваться.

• Материалы полосы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



ИЩИТЕ КНИГИ, ИЗДАННЫЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

Многие ли сейчас собирают домашнюю библиотеку? Увы, цены в книжных магазинах и «интенсивность» опустошения полок вряд ли свидетельствуют в пользу этой старой интеллигентной привычки. Однако есть еще пока люди, вопреки инфляции и всеобщей депрессии собирающие книги. Культура чтения – залог культуры как таковой – приносит ощутимые результаты. Как, например, у героини нашей рубрики – руководителя научных обществ учащихся «Экос» (ЦРТДЮ г. Нальчика) и «Шанс» (школа №25 г. Нальчика) Елены ЗАВОДА.

1911 годах. Этот многотомник, где каждый том представляет собой некую отрасль – биологию, медицину, историю и другие, дает настолько основательные сведения о состоянии наук в начале прошлого века, что ни одна современная энциклопедия не может с ним сравниться. В царское и советское время была цензура, но именно благодаря ей каждый факт, каждое утверждение тщательно проверялись, не говоря уже о том, чтобы допустить в издание такое количество ошибок и опечаток, какое допускается сейчас. Поэтому хочу обратиться к читателям: ищите книги, изданные в Советском Союзе!

Как прививаете детям культуру чтения?

Мои ученики много читают не потому, что осознают важность и необходимость чтения, а потому, что не могут обойтись без книг. Во многом благодаря тому, что мы с родителями возрождаем чтение вслух, как в дворянских семьях. Помните эпизод из фильма «Унесенные ветром»,

где дамы читают «Дэвида Копперфильда»? Художественная литература постепенно «изымается» из школьной программы, а о столь любимых многими поколениями читателями произведениях АКСАКОВА, ПАУСТОВСКОГО, ПРИШВИНА, БИАНКИ, СЕТОНА-ТОМПСОНА словно забыли, не говоря уже о рождественских сказках. Никогда не забуду, как подарила родственникам Жюлью ВЕРНА, надеясь, что ребенок проникнется, при встрече спрашивая, прочитал ли он книгу, а тот ответил: «Прочитал «Гарри Поттера». Было очень обидно.

А какими книгами зачитывались и зачитываетесь вы сами?

Книги Джеральда ДАРРЕЛЛА остались любовью на всю жизнь. Очень любила приключенческие романы Жюль Верна. Когда стала старше, приобщилась к мемуарной литературе. С увлечением читала классику – воспоминания Анны КЕРН, Софи КОВАЛЕВСКОЙ, князя ВОЛКОНСКОГО, так и литературу диссидентского толка, ставшую доступной во времена перестройки, – мемуары дочери Ильи ЭРЕНБУРГА, «Впе-

чатления моей жизни» княгини ТЕНИШЕВОЙ, недавно изданные «Странствие бездомных» Натальи БАРАНСКОЙ и «Дороги и судьбы» Натальи ИЛЬИНОЙ. Люблю ранние произведения ЧЕХОВА, БУЛГАКОВА, братьев СТРУГАЦКИХ, из современной прозы – «Все о жизни» и «Кассандру» Михаила ВЕЛЛЕРА.

Чем руководствуетесь в выборе книг?

Как правило, заходя в книжный магазин, уже знаю, что мне нужно. Случайных книг не приобретаю.

У каждого своя манера чтения. Кто-то читает книги одну за другой, а кто-то одновременно несколько книг – закладки повсюду. А как читаете вы?

Временами у меня наступает такой острый литературный голод, что утолить его может только очень интенсивное чтение. В тринадцать лет за один день прочитала «Трех мушкетеров». Сейчас, бывает, одной рукой готовлю, в другой – книга (смеется). Наслаждение от чтения не сравнится ни с каким другим.

• Беседавала

Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

Сколько лет собираете библиотеку?

Более тридцати. Как только вышла замуж, начали с мужем собирать библиотеку. У нас была мечта – создать библиотеку, которая бы не уступала родительской. Некоторые книги мама нам дарила. В библиотеке заключена история семьи, на ней лежит отпечаток личности каждого из ее членов, который вносит свою лепту в ее формирование. Благодаря Оле у нас книги по истории моды, Вова собирает литературу по физической географии и биологии, Валя больше любит читать классику (дети – прим. авт.).

Какая книга у вас самая старая?

Книга, доставшаяся в наследство от брата моего дедушки, «Народная энциклопедия», изданная в Типографии Ивана Дмитриевича СЫТИНА в 1910-

ЛЕТНИЕ РЕЦЕПТЫ ЧАЯ

Зеленый чай летом – универсальное средство спасения от жары. К тому же этот напиток позволяет предотвратить заболевание сердечно-сосудистой системы и снизить риск смерти. Впрочем, не стоит думать, что зеленый чай – единственное средство, которое подарит ощущение комфорта в жаркий день. Существует множество рецептов чая и чайных коктейлей, которые помогают организму сопротивляться жаре, вредному воздействию окружающей среды, повышают тонус и оздоравливают.

ЧАЙНЫЙ НАПИТОК С МОЛОКОМ И МЯТОЙ

Ингредиенты: 1/3 стакана чайной сухой заварки, чайная ложка сухих листьев мяты, стакан кипятка, 2 стакана молока, стакан сливок, 1/2 стакана лимонного сока, 1,5 стакана сахара, соль.

Приготовление: сухую заварку и сухие листья мяты заварить кипятком. Процедить, добавить молоко и сливки. В отдельной посуде смешать лимонный сок, сахар и соль. Все влить в чай с молоком. 15-20 минут подержать в холодильнике (время от времени помешивая) и подавать.

ЧАЙНЫЙ КРЮШОН С СОКОМ

Ингредиенты: 0,5 кг фруктов, яблоко, апельсин, 4 столовые ложки сахара, 100 мл лимонного сока, 500 мл яблочного сока, ложка чая, 0,5 л газированной воды.

Приготовление: любые фрукты, яблоко и апельсин очистить, мелко нарезать и засыпать сахаром. Дать постоять, перемешать, залить лимонным соком и 250 мл яблочного сока, закрыть, поставить в морозилку. Через полчаса влить холодный чай, 250 мл яблочного сока и минеральную или газированную воду.

ЧАЙНЫЙ КРЮШОН С ЯГОДАМИ, АБРИКОСАМИ И АПЕЛЬСИНАМИ

Ингредиенты: 350 г малины, 350 г клубники, 350 г абрикосов, 3 апельсина, 0,5 кг сахара, ложка чая, 1,5 л минеральной воды, лед.

Приготовление: малину, клубнику, абрикосы и апельсины очистить, нарезать и засыпать сахаром. На сутки поставить на лед или в холодильник (но не в морозилку). Затем залить очень крепким чаем и минеральной водой. Размешивать, пока не разойдется лед. Подавать в высоких бокалах со льдом.

ЧАЙ ЦИТРУСОВЫЙ С МЯТОЙ

Ингредиенты: столовая ложка лимонного сока, 2 столовые ложки апельсинового сока, 2 чайные ложки мятного настоя, мед, 150 мл чая.

Приготовление: смешать лимонный и апельсиновый соки, мятный настой, немного меда. Залить холодным крепким чаем.

ЧАЙНО-ЦИТРУСОВЫЙ ПУНШ С МАЛИНОВЫМ СИРОПОМ

Ингредиенты: стакан чая, сок лимона и 3 апельсина, 1/2 стакана малинового сиропа, столовая ложка сахара, стакан газированной воды, стакан ананасового сока, лед, кубики ананаса.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Приготовление: холодный чай смешать с соком лимона и трех апельсинов, добавить малиновый сироп и сахар. Перемешать, добавить газированную воду и ананасовый сок. В бокалы положить кусочки льда и кубики ананаса. Залить напитком и подавать.

АПЕЛЬСИНОВЫЙ ЧАЙ СО ВЗБИТЫМИ СЛИВКАМИ И МОРОЖЕНЫМ

Ингредиенты: 2 столовые ложки мороженого, чай, взбитые сливки, дольки апельсина или мандарина.

Приготовление: в чайные чашки положить мороженое, долить сладким (по вкусу) чаем. Украсить взбитыми сливками и дольками апельсина или мандарина.

ЧАЙ С ЖЕЛТКАМИ

И ВЗБИТЫМИ СЛИВКАМИ

Ингредиенты: 2 яичных желтка, 2 столовые ложки малинового сиропа, стакан чая, лед, взбитые сливки.

Приготовление: желтки, малиновый сироп и чай взбить миксером до основательного вспенивания. На дно бокалов положить несколько кусочков льда, влить взбитый напиток, сверху выложить взбитые сливки.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

Консультант рубрики – заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике Жираслан ПАГОВ

ВЫБИРАЕМ ЙОГУРТНИЦУ

ОБЪЕМ

Выбор йогуртницы начнем с определения нужного объема. В комплекте может быть одна емкость до одного литра или же семь-восемь маленьких баночек. Желательно, чтобы они были из стекла, а не пластика. Стоит учесть, что в маленьких емкостях лучше всего хранить и использовать йогурт. Также при их использовании у вас будет возможность готовить за один раз продукт с различными наполнителями.

ТАЙМЕР

Если ваш выбор йогуртницы пал на прибор с таймером, будьте готовы заплатить за него на 30-40 процентов больше, чем у такого же аналога без таймера. С практической точки зрения, таймер не обязателен, ведь он только включает и отключает работу самого прибора. Однако остывать йогурт будет еще долго, пока его не уберут в холодильник. А как известно, в теплом йогурте (даже комнатной температуры) продолжают развиваться бактерии, делающие продукт кислее. Таймеры бывают как поворотные, так и концевые, которые имеют только два положения. Лучше все-таки первый вариант, так как с помощью такого таймера можно более точно задать время приготовления.

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Сама процедура довольно проста. Для основы берется парное или кипяченое молоко. Жирность молока должна быть высокой – около 3,5 процента. Молоко нужно смешать с йогуртом в пропорции 10:1. В качестве йогуртовой основы можно приобрести в магазине маленький стограммовый стаканчик-основу для закваски. Выбирать его необходимо так же тщательно – там должны присутствовать живые бактерии. Если появляются сомнения относительно качества предлагаемого продукта, то в аптеке продается специальная закваска. Молочная смесь хорошо размешивается, разливается по баночкам, помещается в йогуртницу и накрывается крышкой. С помощью таймера нужно сразу указать время приготовления. В период приготовления йогурта очень важным условием является не перемешать прибор и не подвергать его вибрации.

• Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



На Ходу
Ибрагим ГИРКЕВИЧ

На днях в газете «Совершенно секретно» (№7/278) была опубликована статья под броским заголовком «Три богатыря в форме Waffen SS». Анонс был вынесен на первую полосу, поэтому читать газету я начал именно с этой статьи. Ее автор - Алексей ЧЕЛНОКОВ. Цель публикации - и после прочтения это не вызывает никаких сомнений - облить помоями трех человек: исламского деятеля Гейдара ДЖЕМАЛЯ, журналиста Максима ШЕВЧЕНКО и профессора МГУ Александра ДУГИНА.

Не буду вдаваться в подробности, которыми изобилует данный пасквиль, скажу лишь, что автор попытался уличить всех троих в симпатиях к идеям национал-социализма. Поводом для нападков на вышеозначенных граждан служит тот факт, что в прошлом году Джемаль, Шев-

ПРАВЕДНЫЙ ГНЕВ «ЛИБЕРАСТА»

ченко и Дугин учредили в Москве философский клуб «Флориан Гейер» - по имени героя древнегерманской песни, который в 1525 году возглавил восстание немецких крестьян против своих притеснителей- феодалов. Покопавшись, видимо, в Интернете и в энциклопедиях, Челноков «высминает», что эта старинная песня позднее стала гимном восьмой кавалерийской дивизии СС «Florian Geyer» («Флориан Гейер»). Стремясь вызвать у читателя праведный гнев, Челноков пишет, что солдаты дивизии «Флориан Гейер» «под звуки этого марша в ноябре 1942 года сжигали деревни под Ржевом, в сентябре 1943 года вешали и расстреливали тысячи мирных жителей на Днестре». Далее автор обвиняет указанную троицу в пристрастиях к эзотерическому оккультизму, припоминая им различные высказывания и поступки, совершенные в 80-е - 90-е годы. Челноков, конечно, не ограничивается критикой мнимых идеологических установок, якобы пропагандируемых основателями клуба. Следуя традициям российской «либеральной» печати, он подробно останавливается на физических недостатках критикуемых. При этом ссылается на воспоминания и ремарки такого стража общественной морали, как Эдичка ЛИМОНОВ. Приведу лишь несколько отрывков из оценки, данных им Дугину: «Меня поразили мелкие балетные «па», которые выдвигали его ноги, движения, неуместные для массивной фигуры этого молодого человека...» А вот еще: «Полный, шекастый, животастый, бородастый молодой человек с обильными ляжками...»; «В 1994 году на фестивале «Экстремистской моды» Дугин был одет в галифе и туфли! В такой экипировке его оставленная на носок ступня выглядела по-оскардауильдовски двусмысленно...»; «капризы и таланты приводили его и в шиздром»; «Несмотря на заикание, у Дугина вдруг прорезался ораторский дар...» и так далее и тому подобное. Одним словом, автору недо-

статочко было обвинить Дугина и сотоварищи в симпатиях к свастике, и он решил приправить свое блюдо намеками на их физическую ущербность и гомосексуальность.

Однако я хотел бы вернуть читателя к самому началу челноковской статьи, к тому, где автор обвиняет Дугина, Шевченко и Джемаль в симпатиях к национал-социализму. Я, как и большинство нормальных людей, считаю, что борьба с проявлениями нацизма, с символикой, специфической лексикой вполне оправдана и необходима. Возможно, у философского клуба, зарегистрированного в России россиянами же, могло быть и более патриотичное название. Но закон не запрещает называть интеллектуальные клубы иностранными названиями. Так почему же разгорелся весь этот сыр-бор? Почему Челноков не набросился на канцлера ФРГ с аналогичными обвинениями, ведь гимн Федеративной республики не изменился со времен Третьего Рейха, все то же «Дойчланд, Дойчланд юбер аллес!» («Германия, Германия превыше всего!»)? Почему он не выступает за запрет героической русской песни о гибели крейсера «Варяг», ведь песню эту сочинил немец, поданный кайзера, и вначале она исполнялась на немецком языке? И что за робкий, опосредованный наезд на гомосексуалистов? Побоялся, наверное, Челноков «меньшинств», тем более, что сейчас гомофобия приравняется к расизму, а автор как бы «либераст». Ответ на все эти «почему?» можно найти в той же статье. Оказывается, «В свое время в интервью информационному порталу «Евразия» высокопоставленный сотрудник Администрации Президента РФ Иван ДЕМИДОВ дал понять, что Дугин неофициально является идеологом партии «Единая Россия». Наверное, по мнению автора и заказчика, принадлежность к этой партии - грех более страшный, чем гомосексуализм и нацизм вместе взятые.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

жизнь к лучшему. Помогайте окружающим, если к вам обращаются с просьбами. Отношения нуждаются в обновлении, но в конце недели проблемы возможны там, где «накипело», «дошло до ручки».

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Ситуации противоречивы и требуют от вас терпения и выдержки. Произойдут события, указывающие на ваше предназначение в жизни, дальнейший путь. С кем-то судьба может развестись, в остальном придется искать компромиссы, спасать отношения.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

С оптимизмом смотрите в будущее - сейчас вам под силу почти невозможное. Задуманное осуществится, делам будет сопутствовать удача. Кто-то может подстроиться под вашу энергетiku, воспользоваться идеями или работками. Не пытайтесь ускорить события и заставить окружающих поддерживать ваш ритм.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

В конце недели вас ждет несколько интересных мероприятий. До этого нужно наладить бесперебойный ход дел и выполнить все обязательства перед близкими. Не поддавайтесь опасным соблазнам, конфликт может привести к вспышкам ревности и разрыву тех отношений, где будет больше всего.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

У вас в руках могут оказаться нити влияния на несколько важных ситуаций. Это благоприятное время для разгадывания тайн и загадок. Подсознание может предупредить о возможных неприятностях через сны и стечения обстоятельств.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Это хорошее время для разговоров, переговоров, но не превращайте дискуссию в поле боя. Отвлекайтесь на собственные интересы, чтобы сохранить внутреннюю ясность. В выходные хорошо сочетать деловые интересы с развлечениями. Общество коллег будет для вас наиболее оптимальным.

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ждет много разнообразных встреч, и нужно следить за пунктуальностью, не заставляя себя ждать. Четверг - идеальный день для посещения бани, глубокой очистки кожи. В выходные могут прийти новости от тех, с кем вы давно не виделись. Для вас это тоже хорошая возможность напомнить о себе.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Не тормозите развитие событий. Сейчас они развиваются для вашего блага. Хорошее время, чтобы заняться домом, сделать инвестиции в собственный имидж, навестить родителей. В выходные вдохновение принесет успех в творчестве, но возможны любовные разочарования.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Не откладывайте на следующую неделю решение вопросов, которые помогут прояснить ваши позиции. Общая склонность к откровенности и обсуждению «наблевшего» будет способствовать искренним и задшевным диалогам. Разберите завалы, наведите порядок в делах.

РАК (22 июня - 23 июля)

Полнолуние на этой неделе заставит вас действовать активно, защищать и отстаивать свои интересы. Не позволяйте вторгаться в свою душу эмоциональным вампирам и тем, кто хочет испортить вам настроение. Отдых в конце недели спланируйте так, чтобы меньше заниматься домашними делами, но провести время вне дома, с друзьями, в поездках.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Сейчас не время почитать на лаврах. Если появились просвет, ставьте себе новые цели и задачи. Для разрядки устройте сеанс ароматерапии, примите ванну с любимыми ароматами. Выходные используйте для приема гостей, встреч с единомышленниками, друзьями.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

В первой половине недели делайте все, чтобы вас не «задвинули», не отеснили коллеги, не обошли конкуренты. Если в чувствах ощущается напряжение, возможно, лучшим решением будет не докапываться до сути.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Если что-то само плывет в руки, не упускайте шанс изменить свою

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Небольшое млекопитающее семейства кротовых. Его нос является лысым и окружен уникальной «звездой» из 22 розовых, мясистых шупалец. 8. Горная порода, заполняющая трещину в земной коре. 9. Корейская техника фехтования мечом обратным хватом. 10. Абрикосы, высушенные целыми, с косточками. 11. Действие, вводящее в заблуждение. 12. Одна из нот музыкальной гаммы. 17. Государство в Африке. 18. Династия французских королей. 20. Столица северо-американского государства. 21. Открытость, доступность информации.

По вертикали: 1. Турецкая крепость на Дунае, штурмом взятая Суворовым в русско-турецкой войне 1787-91 гг. 2. Сладкое студе-

нистое кушанье из фруктовых соков, сливок, сметаны, приготавливаемое с желатином. 3. Существо в европейской мифологии. 4. Река на Дальнем Востоке России, часть - по границе с Китаем, правый приток Амура. 5. Живопись, выполненная оттенками одного цвета. 7. Столица европейского государства. 13. Короткая музыкальная заставка, отделяющая одну радиопередачу от другой. 14. Служащий в гостинице. 15. Выдумка, которой можно накормить любителя сказок. 16. Спортивная борьба вольного стиля. 18. Специалист с высшим медицинским образованием. 19. Тренировочный бой в фехтовании.

• Составила
Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Звездочка. 8. Жила. 9. Ежик. 10. Урок. 11. Бред. 12. Соль. 17. Марш. 18. Портрет. 15. Баика. 16. Дзюдо. 18. Вреч. 19. Ассю.
По вертикали: 1. Импери. 2. Келье. 3. Нюм. 4. Лисурпи. 5. Гривазиль. 7. Брюссель. 13. Джигитли. 14. Ваята. 20. Росо. 21. Паскост.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



«Мисс

Т
О
Р
Я
Н
К
А
—
2012»



Фото Татьяна Смирденко

Мария КОЧКАРОВА, кассир кафе «Бистро» («Оазис»)

СПОРТ

БОРЕЦ С БОГАТЫРСКИМ ИМЕНЕМ

Неделю назад в столице Хорватии - Загребе завершилось первенство Европы по греко-римской борьбе среди юниоров-2012. В командном зачете российская сборная уверенно заняла первое место, набрав 61 очко. На втором месте – сборная Азербайджана, на третьем – сборная Турции. Цвета нашей сборной на этом турнире защищал и наш земляк Сосруко КОДЗОКОВ.

Выступая в весе до 84 килограммов, Сосруко Кодзюков пополнил копилку сборной ценным трофеем – золотой медалью. Путь к высшей награде, по словам самого победителя, был нелегким. На пути к финалу Сосруко одолел четверых соперников, а в решающей схватке выиграл у призера мирового первенства - болгарина Николы ДОБРЕВА.

«Финальная схватка была тяжелой, - говорит победитель, - но еще тяжелее было в самом начале. Очень трудно далась победа над первым соперником, представлявшим Грузию. Следом за ним мне предстояло пройти борца из Украины. Того самого, который выиграл у меня на турнире в Германии, но и здесь удача была на моей стороне. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить тех, кто вел меня к этим победам, - моего первого наставника Хасана ТЕЗАДОВА, тренера сборной Сергея ШЕВЕЛЕВА и, конечно,

моего нынешнего тренера Анзора КАРДАНОВА. Сейчас готовлюсь к выступлению на первенстве мира, которое пройдет в Таиланде».

На вопрос нашего корреспондента о том, кто дал ему имя нартского богатыря, Сосруко отвечает: «Это имя дала мне моя бабушка Фатимат. Будто знала, что я всерьез займусь борьбой».

В других весовых категориях призовые места распределились следующим образом:

- до 55 кг: 1. Геворг ГАРИБЯН (Армения). 2. Сакит ГУЛИЕВ (Азербайджан). 3. Ячин ОЗАЙ (Франция);
- до 66 кг: 1. Доминик ЭЛТИНГЕР (Хорватия). 2. Джейхун АЛИЕВ (Азербайджан). 3. Михаил КОШЛА (Польша);
- до 120 кг: 1. Кристиан ДЖОН (Германия). 2. Леван АРАБУЛИ (Грузия). 3. Балин ЛАМ (Венгрия).

■ Инал ЧЕРКЕСОВ

КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО
НЕИЩЕРПАННАЯ БЛИЗОСТЬ

Давно хочется поговорить о фильме Ильи ФРЭЗА «Вам и не снилось» (1981 г.). Наверное, потому, что он, рассказывая о молодости, способен переносить нас в это ощущение внутреннего полета, зарождающейся влюбленности, первых и подлинных идеалов.

Советская лента о любви 16-летних сегодня вновь смотрится, как впервые: чистым, честным, ясным взглядом. Потому что это история о том, что вечно и навсегда. О том, что влюбленным жизнь кажется полосой встреч и разлук, и смысл ее обретается только в мгновения встречи, а мир делится на неравные части, которые, соединившись, уже не образуют целого. Любовь меньше, чем жизнь? Быть может. Но тому, кто любит, жизнь без любимого – как тесная обувь, когда каждый шаг отдается бессмысленной болью.

В чем ее секрет? В сюжете, так тонко переключаемом с историей Ромео и Джульетты? И, наверное, это не просто аллюзии и ассоциации. Быть может, Галина ЩЕРБАКОВА – автор повести «Роман и Юлька» и сценария к фильму – словно бы напоминает нам, что такая история не атрибут средневековых нравов, она вполне может произойти и с нашими современниками – обычными мальчишками и девчонками, живущими в соседнем дворе. Детское горе, о котором говорит классный руководитель героев книги, - не просто актуальная тема, это серьезный и важный вопрос для литературы и кино.

А может, секрет фильма в эстетике, которую несет нам режиссер Илья Фрээ? Он рассказывает эту историю и подросткам, и их родителям, и детям, и взрослым. Не заигрывая ни с какой из категорий своих зрителей, приносит свой посыл до каждой из них. Переплетение судеб и историй делает картину многомерной и многоуровневой. Влюбленность, дружба, доверие, ревность и верность не играют – они проживаются и юными исполнителями (Татьяна АКСЮТА, Никита МИХАЙЛОВСКИЙ, Вадим КУРКОВ), и блистательным

составом артистов старших поколений (Татьяна ПЕЛЬЦЕР, Елена СОЛОВЕЙ, Леонид ФИЛАТОВ, Лидия ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА, Альберт ФИЛОЗОВ, Ирина МИРОШНИЧЕНКО). На фоне сегодняшнего отсутствия фильмов для юношества осознаешь ту роскошь, которой обладал советский кинематограф, отдавая лучшее детскому и подростковому кино.

Мне кажется, нельзя не сказать отдельные слова об исполнителе главной роли - Никите Михайловском. Это его первая серьезная роль в кино, к моменту съемок ему едва исполнилось 16 лет. Но отсутствие опыта не помешало стать образу Ромки одним из самых запоминающихся в советском подростковом кино. Сама Галина Щербакова, по повести которой снят фильм, была поражена тем, как работал Никита: «Никита Михайловский еще учился в школе. Но как этот мальчик играл! Мы рыдали - он был совершенством! Казалось, юный 16-летний подросток знает о любви больше, чем его замужняя партнерша. Он не актерствовал, просто жил в кадре, пропуская через себя все

эмоции своего героя, буквально перерождаясь в него». Трагическая судьба этого артиста, его ранняя смерть – как отзвук того шекспировского финала, который изменен в фильме.

Наши 16-летние смотрят sentimentalный ширпотреб неглубокого содержания типа «Спеши любить» или «Три метра над небом». Но им стоит лишь протянуть руку, оглянуться по сторонам, и вокруг них заиграет красками замечательная советская киноклассика о первых влюбленностях, подростковых комплексах и правильных жизненных ориентирах: «Вам и не снилось», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Сто дней после детства»...

Так в чем же секрет очарования фильма «Вам и не снилось»? Может, в том, что, посмотрев его хотя бы однажды, потом тебе долго ловишь в неравном ветеке его ощущения, отзывается на происходящее вокруг мелодией молодости – песней Алексея РЫБНИКОВА на слова Рабиндраната ТАГОРА:

*Это не сон.
Это не сон.
Это вся правда моя,
это истина.
Смерть побеждающий
вечный закон -
Это любовь моя...*

■ Марина БИТЮКОВА



С Вами жаль расставаться

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Трудно выразить словами чувство признательности и благодарности первой учительнице наших детей Татьяне Эдуардовне МЕСПРАКОВОЙ.

Четыре года наши дети уверенно набирали знаний с замечательным учителем в современной, уже любимой нами школе № 32 г. Гальчики. Мы, родители, все это время были спокойны за своих чад. Татьяна Эдуардовна беззаветно предана профессии учителя и детям. Она смогла стать для них второй мамой, такой же единственной, неповторимой, знающей все обо всем, самой красивой, доброй, справедливой.

Мнение родителей выпускников-четвероклассников полностью совпадает с мнением учащихся. Наша первая учительница – пример для подражания во всем. Это выражается и в отношениях с детьми, и во взаимопонимании с родителями. Спасибо Вам, Татьяна Эдуардовна, за высокий уровень знаний Ваших подопечных, за привитое им воспитание, за все, что Вы для нас сделали.

Хотим выразить благодарность администрации школы за хороший подбор кадров.

Родители учеников 4-го класса

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75;
42-75-14 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Гальчик, пр. Ленина, 33

Выходит по средам.
Тираж 6590. Заказ 1773
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Подписана 3 июля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Гальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru