

Горянка

№29 (674) 18 июля 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Фото Татьяны Свириданко

Залина АЛЬТУДОВА,
выпускница президентской программы
подготовки управленческих кадров
стр. 14



стр. 4



АКТУАЛЬНО

стр. 6



КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

стр. 11



ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА

стр. 14

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на 5 месяцев 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
112 руб. 50 коп.



• ОФИЦИАЛЬНО

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ГЛАВА КБР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ГОССОВЕТА РФ

Глава Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ принял участие в заседании Государственного совета Российской Федерации в Большом Кремлевском дворце 17 июля. Заседание, которое провел Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН, было посвящено задачам органов государственной власти субъектов РФ по обеспечению устойчивого экономического роста и повышению уровня жизни граждан.

Это первое заседание Государственного совета после вступления в должность главы государства Владимира ПУТИНА. Задачи по обеспечению устойчивого экономиче-

ского роста и повышению уровня жизни граждан Путин обозначил ранее в ходе президентской предвыборной кампании в серии программных статей. Изложенные в них

основные принципы отражены, в частности, в указе о долгосрочной государственной экономической политике.

Государственный совет был образован в сен-

тябре 2000 года. Этот совещательный орган при главе государства призван содействовать реализации полномочий Президента по обеспечению согласованного функционирования и взаимодействия органов власти. На Госсовете обсуждаются вопросы особого государственного значения.

Наш корр.

Завод «Савкаврентген-Д» из Майского района КБР получил госгарантии Правительства РФ и КБР для привлечения кредита Северокавказского Сбербанка в размере 525 млн. рублей на модернизацию производства рентгеновского оборудования.

«СЕВКАВРЕНТГЕН» В БЛИЖАЙШИЕ ПЯТЬ ЛЕТ ПРОВЕДЕТ МОДЕРНИЗАЦИЮ ПРОИЗВОДСТВА

Общая стоимость инвестпроекта по модернизации производства составляет 750 млн. рублей, на его реализацию, кроме кредита, будут направлены собственные средства предприятия. Цель проекта - создание на базе ООО «Севкаврентген-Д» высокотехнологичного, социально ориентированного, рентабельного производства, позволяющего выпускать рентгентехнику в соответствии с мировыми стандартами. В частности, новый многофункциональный рентген-аппарат «РУТА» разработан совместно с корейской и германской компаниями.

В рамках модернизации будут закуплены современное оборудование по металлообработке, программное обеспечение, современные покрасочные и гальванические линии, отремонтированы здания и сооружения предприятия. Это даст возможность в

течение пяти лет поэтапно увеличить число рабочих мест с 200 до 400.

По словам генерального директора предприятия Романа Николаевича ПОНОМАРЕНКО, продукция завода уже сейчас конкурентоспособна, оборудование для медузреждений поставляется от Калининграда до Новосибирска. Недавно рентгенооборудование было отгружено медикам Карачаево-Черкесии, готовятся поставки и в Кабардино-Балкарию.

Завод «Севкаврентген» создан в Майском районе КБР в 1958 году для производства рентгеновских аппаратов диагностического и терапевтического назначения, на его базе в 2008 году началось функционировать ООО «Севкаврентген-Д». Уже на этом этапе в связи с развитием производства число рабочих мест было увеличено с 40 до 200.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ПРОЕКТ

ПЯТЬ ДНЕЙ С КУНАКАМИ

16 июля в ДК профсоюзов открылся новый этап межрегионального молодежного проекта «Куначество», в котором в нынешнем году принимают участие семьи из большинства национальных республик СКФО.

Первой площадкой, на которой проект был воплощен в жизнь, три года назад стала Кабардино-Балкария. Теперь он шагнул за пределы нашей республики и объединяет детей и родителей из Карачаево-Черкесии и Ингушетии, Чечни и Северной Осетии. В нынешнем году проект «Куначество» проводят Государственный комитет КБР по делам общественных и религиозных

организаций и общественная организация «Институт проблем молодежи». Проект финансируется Фондом подготовки кадрового резерва и соответствующими структурами в правительствах участвующих в нем республик СКФО.

Суть проекта состоит в очном знакомстве детей и подростков с жизнью и культурой соседних народов. Находясь в семьях своих куна-

ков, ребенок из иной национальной среды быстрее преодолевает многие негативные стереотипы. Пять дней - с 16 по 20 июля - восемь ребят и одна девушка будут жить в семьях своих новых кунаков.

Ведущие мероприятия познакомили участников проекта друг с другом и зачитали «Кодекс кунака», после чего вручили каждому участнику футболку с символикой проекта.

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель Госкомитета КБР по делам общественных и религиозных организаций Борис ПАШТОВ.

«Когда мы только начинали этот проект, не могли представить, что он объединит столько людей и станет таким популярным в наших республиках. Это отрадный факт. Остается пожелать проекту «Куначество» расти и дальше», - сказал Борис Паштов. Он также передал участникам приветствия от лица Главы республики Арсена КАНОКОВА, членов Парламента и Правительства КБР. С напутственными словами в адрес детей и родителей выступили также представители духовенства КБР и исполнительных властей соседних регионов.

Ибрагим ГУКЕМУХ

• ПУБЛИЦИСТИКА

АМЫШЕВ АУЛ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦА

В альманахе «Голос Кавказа» вышло продолжение романа В. Ворокова «Прощающие да простят».

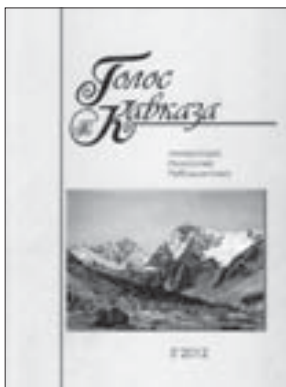
Повесть Владимира Ворокова «Сафари» - продолжение романа «Прощающие да простят». Ранее «Сафари» вошла в книгу «Непрестанно иду жемчуга», вышедшую в Волгограде к юбилею режиссера. Сюжет повести пронизан размышлениями об адыгстве и его месте в мировом культурном пространстве. Для этой цели в роман вводится фигура повествователя - автора «найденных» африканских путевых заметок, германского офицера адыгского происхождения Альфреда фон КРЮГЕ, чье «двойное гражданство» определяет повествовательную точку зрения на черкесскую культуру и придает повести своеобразную «энциклопедичность». Вот что пишет в своей рецензии «Диалогия для киноопеи: рассуждения о романе Владимира

Ворокова «Прощающие да простят» Сулиета КУСОВА-ЧУХО: «Здесь на фоне войны и гибели предстает вся энциклопедия кабардинской жизни, почти ренессансная картина адыгского бытия, картина сочная, разноцветная, написанная крупными, смелыми мазками».

Не случайно произведение опубликовано именно в альманахе «Голос Кавказа». Альманах, который издается с 2005 года, изначально не преследует коммерческие цели. Собственно, это подчеркнута академическое издание и позиционирует себя как «Северо-Кавказский некоммерческий литературно-публицистический и художественный журнал», призванный, наконец, рассказать читателям о культуре наших народов, показать ее в развитии. Действительно, если и говорить о

возможно более полном представлении культуры Северного Кавказа - как этнической, так и экспериментальной, альманах дает читателю такую возможность.

Юлия БЕКУЗАРОВА



• ФОРУМ

В ПЯТИГОРСКЕ ЗАВЕРШИЛСЯ «МАШУК-2012»

17 июля завершил свою работу Всекавказский молодежный форум «Машук-2012».

У участников форума была возможность не только получить гранты на реализацию своих проектов - грантовый фонд в этом году составил сто миллионов рублей, но и пройти в своем роде «курсы повышения квалификации», пообщавшись с профессионалами разных сфер и известными людьми - журналистами, политиками, спортсменами, артистами и общественными деятелями. Среди посетителей форума - полпред Президента России в СКФО Александр ХЛОПОНИН, Президент Ингушетии Юнус Бек ЕВКУРОВ, кинорежиссер Станислав ГОВОРУХИН, олимпийские чемпионы Светлана ЖУРОВА и Александр КАРЕЛИН, новый ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина ЛЕВИТСКАЯ,

певец Дмитрий КОЛДУН. На различных дискуссионных площадках молодые люди смогли обсудить проблемы развития региона и пути их решения.

В память о жертвах наводнения на Кубани 8 июля в лагере установили Древо памяти и скорби.

В рамках форума также прошли дни республик Северного Кавказа, во время которых участники знакомились с традиционной культурой разных народов региона.

За первую неделю работы форума «Машук-2012», с 3 по 8 июля, эксперты фонда «Национальные перспективы» и другие специалисты в сфере молодежной политики одобрили 811 проектов. Все получившие проходной балл проекты будут также рассмотрены на комиссии в Москве.

Вера КОРОТКОВА



«В простом углу моем, средь медленных трудов...»

ПУТЬ К ЛЮБВИ И ВЕРЕ

Говорят, случайных встреч не бывает, каждая несет некий смысл. Эту надолго останется в памяти.

Редко выпадает возможность видеть счастливых людей, жизнь которых состоит в любви и служении. Нам недавно такая возможность представилась. Когда во время одной из командировок мы посетили станицу Екатериноградскую, первым нашим сильным впечатлением стала красивая церковь в византийском стиле – Храм Преподобного Евфимия Нового Салунского, построенный полтора столетия назад. Вошли во внутренний дворик: калитка оказалась незапертой. Священник отец Андрей (ШАФОРСТОВ) и его супруга матушка Анастасия приняли непрошенных гостей тепло и радушно. То ли «намоленное место», то ли уединенное, размеренное существование наложило свой отпечаток на эту чету, но рядом с ними испытываешь невероятное ощущение покоя и умиротворения. Город с его лихорадочной и суетной одержимостью кажется чем-то нереальным, словно его никогда не существовало. Теплый зеленый дворик, разделяющий храм и жилище священника, аромат цветов и трав, вкус малины, перетертой с сахаром, солнце, пробивающееся сквозь грозовые облака, рыжий котенок, опасливо исследующий территорию, – эту идиллическую картину хочется сохранить в памяти...

Хотя молодая чета вместе не один год, во время нашего диалога не покидало ощущение, словно эти люди встретились недавно. Более всего поразило обожание, светившееся в глазах матушки всякий раз, когда она смотрела на супруга. Матушка родом из Ино-

земцева (Кавминводы), но юность ее прошла в Нальчике, где она после окончания музыкальной школы училась сначала в колледже культуры и искусств, потом в институте искусств по классу скрипки. Но ее мечта – петь в храме осуществилась совершенно чудесным образом.

– Дело в том, что в детстве меня в музыкальную школу поначалу не принимали по причине отсутствия слуха, но я очень хотела учиться, и на следующий год приняли, – рассказывает Анастасия. – После окончания пыталась петь в хоре, но у меня не получалось. Голос появился, когда пришла в храм – Собор Симеона Столпника в Нальчике. Я тогда училась у замечательного педагога Ларисы Андреевны ЛАФИШЕВОЙ и параллельно работала в оркестре филармонии. У меня очень теплые воспоминания о времени учебы, я благодарна Господу за то, что мне выпало счастье общаться с душевными и отзывчивыми людьми, какими были наши педагоги и старшие коллеги, – они отдавали нам себя без остатка. Мне даже кажется, что Господь привел меня в храм через этих людей: я поняла, что в жизни есть любовь, ответственность по отношению к другому человеку. Но каково же было мое удивление, когда позднее, встречаясь с Татьяной Андреевной ЧЕРНОБАЙ и другими своими преподавателями, я узнавала, что они ходили в храм и молились за меня! Я тогда впервые осознала, что Господь слышит наши молитвы и дарует каждому то, в чем он нуждается.

С будущим супругом Анастасия встретилась, когда оба были студентами Ставропольской духовной семинарии (Анастасия училась на регентском отделении).

– Мы с батюшкой вечерами в праздники и посты сидели за одним столом, пили чай, так и познакомились.

– Бывают ли между вами споры и трения или вера помогает всего этого избежать?

– Ой, наверное, больше, чем в какой-либо другой семье. К сожалению, батюшка временами страдает от моей сварливости (*смеется*), но он долготерпелив, Господь так устраивает, что если один с «минусом», другой непременно с «плюсом», чтобы друг друга компенсировать.

– Какова роль матушки в приходе?

– Роль матушки мало чем отличается от роли любой православной женщины, только задача сложнее – нужно подавать пример служения и послушания.

– Какие у вас повседневные обязанности?

– Домашние обязанности и пение в храме. Служба не может состояться, если нет хотя бы одного певчего. После службы мы остаемся на распевку, отмечаем каждую нотку. У нас свой небольшой коллектив – восемь человек, и мы стараемся расти, развиваться.

– Кто поет в вашем хоре и есть ли у вас любимые ученики?

– В основном в хоре поют взрослые люди разных профессий. Есть девочки, которые хотят учиться, мы с ними занимаемся с разной интенсивностью: кто-то ходит редко, а кто-то взялся за дело основательно. Они все нам дороги, потому что не могу выде-



лить любимых учеников. Есть и дети со сложным характером, бывает, устаю от них, а потом лето проходит, и думаешь: ой, как же они там?.. Привязываешься даже еще больше, чем к спокойным и послушным, потому что если видишь, что после причастия ребенок меняется, думаешь: нет, все-таки мы с Ольгой Ивановной (Ольга КРАСНОВА – преподаватель – прим. авт.) не зря старались... Юрий Кириллович СОРОКИН играет на баяне, мы с ним ведем церковное пение, а отец Андрей и Ольга Ивановна преподают

закон Божий. К сожалению, бывали случаи, когда ребенок приходил в воскресную школу, а родители, боясь, что он перешел «нормальную грань», забирали его. Потом встречались случайно на улице, ребенок говорил: «Я хочу, но мама меня не пускает». Но против воли родителей идти нельзя – так говорит батюшка. У каждого свой путь к вере. Кто-то приходит с помощью друзей, кто-то через скорби большие. Главное – не сбиться с пути к концу жизни.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Однажды они уходят...



В «Синей птице» Мориса МЕТЕРЛИНКА есть две страны: в одной, царстве будущего, живут еще нерожденные дети, в другой – стране воспоминаний – люди, покинувшие нас. Они спят, но просыпаются всякий раз, когда мы о них вспоминаем.

На фотографии 1940 года наша бабушка – Фатима Камаловна ШАМСУДДИНОВА (РУДНЕВА). В детстве бабушка училась в мусульманской начальной школе (медресе) в г. Кизеле Пермской области. В связи с революционными преобразованиями школу закрыли и всех учеников перевели в новую советскую, но уровень подготовки в медресе был, видимо, достаточно высоким, так как бабушка хорошо писала и читала по-арабски.

По образованию бабушка

была технологом ткацкого производства. В 1929 году после окончания Ивановского текстильного техникума в числе всех выпускников курса была направлена работать на Ферганскую текстильную фабрику. Но здоровье не позволило долго работать на тяжелом производстве, и, окончив специальные курсы, она получила образование бухгалтера. Работала бухгалтером в Тянь-Шанском облоно, в колхозе «Берлик» Кантского района Фрунзенской области, в Доме культуры п. Кашатау.

В нашем семейном альбоме хранится много фотографий бабушки в окружении родственников, друзей, коллег. Но одна фотография наиболее интересна: на ее лицевой стороне надпись в нижнем левом углу: «Дом отдыха «20

лет Советской Киргизии». Среди группы отдыхающих бабушка с незнакомой девочкой лет десяти. На обороте фотографии детским почерком старательно написано: «Тете Фатиме от Халиды. Глазки покраснели, плакать захотели, где же ты девица – красная сестрица? Вот она девица – красная сестрица. 1954. Халида».

Бабушка была доброй, светлой и жизнерадостной. По воспоминаниям мамы, в годы войны, да и в голодные послевоенные годы в их доме находили хлеб и кров бездомные дети, лишенные материнского тепла и нежности. Она очень любила нас, своих внуков, моего старшего брата Жихангира, сестер Азизу и Зарифу, всем нам дала имена, а ее тепло и нежность мы помним до сих пор. Мой брат назвал свою дочку в честь нашей

бабушки – Фатимой, которая очень на нее похожа. Она с отличием окончила Кабардино-Балкарскую сельскохозяйственную академию, а в марте защитила кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата биологических наук.

В царстве будущего Мориса Метерлинка еще нерожденный ребенок спрашивает:

– Нам сказали, что матери ждут нас за дверями... Правда, что они добрые?

Тильтиль. – Еще какие добрые! Лучше мам нет никого на свете... Бабушки тоже добрые, только они очень скоро умирают... Ребенок. – Умирают? Что это значит?

Тильтиль. – Однажды умером они уходят и уже не возвращаются...

• Гульфия БАЗИЕВА



«ИСПОЛЬЗУЕМ ВСЕ СПОСОБЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧУВСТВА ЖЕНЩИНЫ»

• АКЦИЯ

• СЕМИНАР

Аборт – это всегда катастрофа

И.К.: - Планирование семьи – это признанное международное право каждого человека принимать решение, когда и сколько иметь детей, предупреждать нежелательную беременность при помощи современных средств контрацепции, ответственное отношение к своему здоровью, рождению здоровых и желанных детей. К сожалению, в настоящее время в Российской Федерации официальная статистика не может не вызывать тревоги и опасений - на сто родов приходится 57 абортов. В КБР этот показатель существенно ниже. И хотя за последние пять лет по официальной статистике в Кабардино-Балкарии имеется устойчивая тенденция к снижению количества абортов, ситуация требует дальнейшей активной работы по их профилактике и улучшению демографии.

Сложившийся стереотип решения проблемы случайной беременности – аборт наносит непоправимый ущерб здоровью женщины. Аборт – это всегда катастрофа. Он является одной из причин заболеваний репродуктивных органов: кровотечений, бесплодия, невынашивания, неблагоприятных исходов последующих беременностей и родов, включая младенческую смертность. Аборты наносят непоправимый ущерб и генофонду нации, возможности воспроизводства здорового поколения. От осложнения беременности и родов ежегодно в мире погибают сотни тысяч женщин, из них от 13 до 20 процентов - по причине абортов.

Следует отметить, что в последние годы за счет применения современных технологий удалось снизить количество постабортных осложнений. Однако их частота и тяжесть возрастают с увеличением срока беременности. Особое внимание заслуживает работа по предупреждению абортов во внебольничных условиях, являющихся основной причиной материнской смертности, связанной с абортами.

Профилактика абортов является одним из приоритетных направлений в работе Центра планирования семьи и репродукции. В рамках акции «Подари мне жизнь!» в МКДЦ проводились конференции с врачами-гинекологами, беседы с пациентками о грамотном



Фонд социально-культурных инициатив (ФСКИ), возглавляемый супругой премьер-министра РФ Светланой МЕДВЕДЕВОЙ, уже четвертый год выступает с инициативой проведения в России акции «Подари мне жизнь!» (неделя против абортов), которая направлена на укрепление семьи, сохранение семейных ценностей и традиций, обращает внимание на остро стоящую в нашей стране проблему абортов. Мероприятия акции проходят в течение недели после Дня семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. Одним из медицинских учреждений республики, осуществляющих систему профилактических мер по охране репродуктивного здоровья населения, является Медицинский консультативно-диагностический центр Минздрава КБР, а именно его подразделения - Центр планирования семьи и репродукции, Центр помощи беременным женщинам в кризисной ситуации, Центр здоровья для детей. О достижениях и пока еще сохраняющихся проблемах в этой сфере рассказывают главный врач МКДЦ Марина БЕРОВА и замглаврача, заведующая Центром планирования семьи Ирина КУЛЬБАЕВА.

планировании беременности. Уже четвертый год специалисты центра проводят лекции, беседы в загсах о вреде аборта, о профилактике инфекционных заболеваний, важности сохранения репродуктивного здоровья. Всем молодым людям раздаются памятки, буклеты с приглашением в центр для обследования и при необходимости лечения перед планированием беременности. А в Центре здоровья для детей гинекологи-ювенологи проводят раннюю диагностику и лечение репродуктивной системы детей, подростков, проводят беседы по нравственному и гигиеническому воспитанию, формированию ценностных ориентиров здоровья, профилактике инфекций, передаваемых половым путем, СПИДа, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

В нашем центре есть все условия для помощи. Причем помощь эта абсолютно доступна и бесплатна. Как правило, пациенток к нам направляют врачи-гинекологи, которые их наблюдают, некоторые сами обращаются после лечения в стационарах.

Здесь не требуют ни паспорта, ни полиса

М.Б.: - Центр создан для беременных, но мы понимаем, что проблемы возникают и до, и после беременности, поэтому принимаем абсолютно всех женщин. Прием ведут акушер-гинеколог, психотерапевт, медицинский психолог, специалист по социальной работе, юрист-консультант, работает телефон доверия 8(8662)72-00-63. Специалисты центра также консультируют несовершеннолетних беременных, женщин, потерявших ребенка во время родов, подвергшихся психофизическому насилию, потерявших родных и близких (вдов), имеющих детей-инвалидов, женщин-инвалидов, одиноких матерей с несовершеннолетними детьми, несовершеннолетних матерей, находящихся в конфликте с семьей.

Здесь не требуют ни паспорта, ни полиса – женщина даже имени своего может не называть. Мы и надпись на двери не ставим, что это кризисный центр, только номера кабинетов. С сентября прошлого года из 24 женщин, обратившихся в кризисный центр, стопроцентно шли на аборт, но

только одна его выполнила, причем по медицинским показаниям. Десять детей уже родились, остальные - в процессе вынашивания. И это самый главный результат.

Наши работники не только с самой беременной работают, но и со всем ее окружением, в первую очередь с мужем. Нередко против ребенка бывает именно муж, а когда с ним побеседуешь, он меняет свое мнение. А иногда муж первым приходит к нам и сообщает, что жена хочет сделать аборт. Поэтому в профилактике особое внимание уделяем ответственному отцовству. К сожалению, у нас до сих пор принято, что женщина сама решает, оставить ребенка или нет, а мужчина самоустраивается.

Консультацию можно получить и по телефону. Абсолютно для всех, кто сюда обратится, найдется время. Рабочий день у наших специалистов не заканчивается практически никогда - пациенты звонят и вечером, и ночью, и в выходные.

Конечно, все может быть в этой жизни, но профессионализм наших специалистов направлен на то, чтобы ситуации, когда женщина хочет оставить ребенка в роддоме, не допустить. Поэтому в задачи центра входит и работа с теми женщинами, которые лежат в роддоме и, по некоторым данным, готовятся к отказу. Психологи должны общаться с ними и до родов, и после, чтобы убедить оставить ребенка в семье. Кстати, в каждой женской консультации и роддоме должен быть штатный психолог.

В общем, используем все способы воздействия на чувства женщины, в том числе и ресурсы Интернета. А как можно равнодушно читать, например, дневник нерожденного ребенка или строчки «Я - ребенок, не родившийся на свет... Я - безродная душа по кличке «нет». Я - ключикий холодок в душе врача, узелок, людьми разрубленный сплеча...» Будем давать послушать сердцебиение будущего малыша, показывать фильмы о том, как эмбрион развивается и реагирует на прерывание беременности.

Центр помощи беременным создан в рамках модернизации здравоохранения. На два текущих года запланирована сумма расходов - 2,3 млн. рублей. Мы намерены приобрести современное оборудование для сенсорной комнаты, кабинета акушера-гинеколога, коллцентра по приему звонков в круглосуточном режиме.

Председатель Совета Общественной палаты КБР Ирина КИШУКОВА в июле в пансионате «Приэльбрусье» организовала очередную семинар против семейного насилия. На этот раз в рамках проекта «Межсекторное взаимодействие. Профилактика и предотвращение семейного насилия и насилия над детьми» затронута тема «Роль работы психологической службы в силовых структурах». В семинаре приняли участие Уполномоченный при Главе КБР по правам ребенка, сотрудники Министерства внутренних дел по КБР, УГиБДД по КБР, УФСИН по КБР, представители ОП КБР и Совета ветеранов ОВД, ВВ КБР.

О профилактике суицида, и не только

Как сообщила И. Кишукова, участникам семинара были представлены следующие темы: взаимодействие служб, профилактика профессионального выгорания, последствия ПТС (посттравматический синдром), профилактика суицида, семейного насилия, насилия над детьми и терроризма, психологический климат в коллективе.

Она отметила, что имеются специфические особенности процесса обучения взрослых. Исходя из них взрослые предпочитают, чтобы обучение было основано на собственном профессиональном и социальном опыте, они хотят организовать свое обучение в зависимости от мотивации и стремятся узнать, какую пользу извлекут из полученных знаний. Все это было учтено.

Во время образовательного семинара его участникам были введены главные факторы, влияющие на работу команды, основные правила, отмеченные в Конвенции ООН, о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, раскрыты некоторые виды домашнего насилия.

Активное участие в работе семинара приняла Уполномоченный по правам ребенка при Главе КБР Светлана ОГУЗОВА и многие вопросы взяла на заметку.

С докладом об опыте работы по профилактике и предотвращению семейного насилия в Австрии выступил консультант Аппарата ОП КБР Олег МИШКОВ. Они с директором благотворительного фонда «Развитие» Ириной Кишуковой в рамках программы обмена опытом между странами в составе делегации из РФ посетили многие организации, работающие в Вене, где подробно ознакомились с работой консультантных и кризисных центров для женщин, подвергшихся насилию, службы телефона доверия, министерств и ведомств, оказывающих содействие жертвам насилия, а также проводящих профилактическую работу.

В конце семинара достигнуты договоренности о взаимодействии и разработан preliminarный план совместной работы.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



▲ Камилла Фейзуллаева с внуками

Месхетинские турки находят опору в вере и друг в друге



▲ Невестка Камиллы Лейла с сыном

- Камилла Нидаевна, что представляет собой семья месхетинского турка? Она обязательно должна быть многодетной?

- Мое поколение, да, многодетное, у всех было семь-восемь детей. У меня, например, четыре сына и три дочки. А в семьях наших детей не более четырех. Выживать все сложнее и сложнее.

- У вас бывают интернациональные браки?

- Очень редко. Наши девушки выходят только за своих. Одна моя дочь замужем в Казахстане, вторая – в Турции, третья – в Ингушетии, но все за месхетинскими турками. Из четверых сыновей женаты трое, невестки тоже свои. Один сын уже отделился, а две снохи – со мной. Девять лет уже вместе живем. Пока вместе... будет возможность, отделимся. У меня еще сын Эмин не женат.

- А как вы оказались здесь?

- Я родилась и выросла в районе Собирова, около Баку. Там было турецкое поселение... а школа на азербайджанском языке.

Все мои дети рождены там. Я люблю Баку, скучаю по нему, как по родному человеку. В девяностые годы начался конфликт между азербайджанцами и турками, нам пришлось уехать. Вот балкарцы, пережив выселение, через тринадцать лет вернулись на родную землю. А месхетинским туркам их земли в Грузии до сих пор не возвращены. И мы теперь разбросаны по всему миру. Сейчас многие из наших уезжают в Турцию. Там, как я уже сказала, одна из моих дочерей и два родных брата и сестра. Я ездила к ним в гости. Там хорошо к нам относятся, уважают. Хотела бы туда переехать, но пока не могу уговорить детей.

- Есть учебники, книги на вашем родном языке?

- Пока нет.

- Отсутствие литературы может привести к тому, что ваши дети не будут знать родной язык?

- Нет. Я никогда не видела месхетинского турка, не владеющего родным языком. Мы все дома говорим на родном.

- Поговорим о хлебе насущном. Чем вы зарабатываете на жизнь?

- Выращаем все, что растет на земле: перец, помидоры, картофель, кукурузу, фасоль. Берем землю в аренду и работаем. Некоторые берут два гектара, мы берем один. Арендная плата за год – двенадцать тысяч рублей. Год на год не приходится, иногда бывает

и так, что прибыли никакой. Тогда один сын уезжает на заработки в Москву, другой здесь шпаклевкой занимается. Нам сложно жить зимой, летом легче, появляются хоть какие-то деньги.

- Камилла Нидаевна, с тех пор как турки-месхетинцы начали жить в Кабардино-Балкарии, что-то изменилось в их укладе жизни?

- Да, изменилось. Еще лет десять назад после шестого-седьмого класса никто не учился, редко кто девять классов заканчивал. У нас же все всю жизнь учатся. Теперь и наша молодежь оканчивает школу и поступает в колледжи и вузы. И у парней, и у девушек есть стремление

получить образование. Меняется и наш быт. Видите, в этой комнате обычная мягкая мебель. Но у нас принято сидеть на полу, ни стульев, ни столов у нас не было. Однако сейчас все покупают мебель.

- А насколько просты месхетинские турки? Вот у нас копят годами деньги, чтобы сыграть красивую свадьбу.

- А у нас каждый играет свадьбу по карману, и это не зазорно.

- А женят родители?

- Необязательно. Часто молодые сами делают свой выбор. Мои сыновья выбрали себе спутниц сами.

- А как у вас относятся к старшим?

- Уважительно. Все престарелые родители – под опекой детей, никого в дом для престарелых не сдают.

«ЕЩЕ ЛЕТ ДЕСЯТЬ НАЗАД ПОСЛЕ ШЕСТОГО-СЕДЬМОГО КЛАССА НИКТО НЕ УЧИЛСЯ, РЕДКО КТО ДЕВЯТЬ КЛАССОВ ЗАКАНЧИВАЛ. У НАС ЖЕ ВСЕ ВСЮ ЖИЗНЬ УЧАТСЯ. ТЕПЕРЬ И НАША МОЛОДЕЖЬ ОКОНЧИВАЕТ ШКОЛУ И ПОСТУПАЕТ В КОЛЛЕДЖИ И ВУЗЫ. И У ПАРНЕЙ, И У ДЕВУШЕК ЕСТЬ СТРЕМЛЕНИЕ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ. МЕНЯЕТСЯ И НАШ БЫТ. ВИДИТЕ, В ЭТОЙ КОМНАТЕ ОБЫЧНАЯ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ. НО У НАС ПРИНЯТО СИДЕТЬ НА ПОЛУ, НИ СТУЛЬЕВ, НИ СТОЛОВ У НАС НЕ БЫЛО. ОДНАКО СЕЙЧАС ВСЕ ПОКУПАЮТ МЕБЕЛЬ».

Для месхетинского турка семья – это все. В семье все сплочены, помогают друг другу. Для нас смысл жизни – в близких. У меня семеро детей, пятнадцать внуков. Это счастье.

- А что чаще всего бывает на вашем обеденном столе?

- Хинкали, манты, чай.

Хлеб печем сами. Когда замешиваешь тесто молясь, оно на глазах поднимается, берешь его для выпечки в руки и опять говоришь: «Бисмилляхи» и печешь. Это совсем другое дело, чем покупать магазинный хлеб.

- Вы молитесь?

- Все месхетинские турки молятся. Мы мусульмане, и вера для нас очень важна. Потерявшим родную землю, разбросанным по всему миру как нам жить без веры? Вот моя сноха Лейла жила в родительской семье в Узбекистане. А в 1989 году начались гонения. Им пришлось уехать в Баку. Как ей без веры жить? Мы находим опору в религии и друг в друге.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



У адыгов (черкесов) есть поговорка: язык – это частокол, защищающий народ. Сегодня, в эпоху медленной, но верной глобализации, она становится еще бо-

лее актуальной. В скрытом призыве оберегать свой язык от размывания слышатся опасения, что со смертью языка умрет целая система понятий, ориентиров,

которые составляют духовную культуру нации. Одновременно с языковой ассимиляцией наступит ассимиляция сознания, умрет все то, что помогает нам

ЧАСТОКОЛ, ЗАЩИЩАЮЩИЙ НАРОД

осознавать себя частью целого. Проблемой исчезновения родных языков сегодня озабочены не только лингвисты и литераторы в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгее. Занимаются ею и в странах диаспоры. В Турции местной черкесской общиной выпускается журнал «Nart», на страницах которого учеными и энтузиастами сохранения

культурного наследия предков обсуждаются актуальные социально-экономические и исторические проблемы. Журнал выходит на турецком языке, но содержит несколько страниц на черкесском. В числе наиболее обсуждаемых проблем – языковая ассимиляция. Волнует она не только ученых, но и тех, кто занят в достаточно далеких от филологии об-

ластях. Поэтому наряду с мнением ученого мы публикуем материал, содержащий непрофессиональный, но от этого не менее интересный взгляд на обозначенную проблему. Виртуальными гостями нашей полосы стали турецкий антрополог Эрдоган БОЗ и предприниматель из Нальчика Лейла Шаниба (Щэныбэ) («Горянка», № 35, 31.08.2011 г.).

Регистрационная система, не имеющая аналогов

ЯЗЫК ПОЯВИЛСЯ РАНЬШЕ ЧЕЛОВЕКА?

Известно, что одним из главных признаков, выделяющих человека из десятков тысяч прочих биологических существ, является язык. Общеизвестность данного утверждения, однако, не означает, что современной наукой досконально изучен генезис этого великого феномена. Многие ученые сегодня считают, что язык как определенная форма звукового общения появился гораздо раньше современного человека – homo sapiens. Несмотря на необычность такого утверждения, ему найдены косвенные свидетельства. Найденные археологами окаменелости более раннего вида людей – homo rudolfensis говорят о прямой зависимости генезиса языка от изменений, происходивших в коре головного мозга проточеловека. Если считать, что вид homo rudolfensis существовал на земле примерно 1,8 – 1,44 миллиона лет назад, то, выходит, что язык как средство общения начал развиваться примерно в это же время, то есть задолго до появления современного человека.

РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ – РАЗНЫЕ МИРЫ

Сегодня ученые затрудняются дать точную цифру действующих в мире языков. В журнале «Этнолджи лэнгвич оф уорлд» опубликованы результаты исследований специалистов института «Саммер институт оф лингвистикс». По приблизительным данным, сегодня в мире насчитывается около 6909 языков, принадлежащих 116 разным языковым группам. Все эти языки несут в себе нигде более не записанную и не накопленную информацию относительно определенного географического ареала расселения их носителей. То есть они могут сообщить нам о том, где, в каких климатических условиях жили предки современных носителей языка, какой природный ландшафт их окружал, какая флора



и фауна и так далее. Каждый из этих языков отображает ту или иную бытовую и духовную культуру, обозначает уникальные навыки и модели поведения, свойственные той или иной этнической общности. Примитивным, но достаточно ярким примером может служить тот факт, что в языках большинства племен экваториальной Африки и Амазонии нет слова «снег». Конечно, ведь в сознании людей, никогда не видевших снег, попросту не могло возникнуть такого понятия. Таким образом, язык – это не имеющая аналогов регистрационная система, в которой упорядочивается и классифицируется весь предшествующий человеческий опыт.

Накопленные лингвистические данные наглядно демонстрируют еще одну закономерность. Языки, являющиеся изолированными и использующиеся небольшими этническими группами, имеют намного более сложную структуру, нежели такие распространенные, как английский, испанский, китайский, которыми пользуются обширные языковые группы. Работы, проведенные в такой области, как экологическое языкознание, приводят ученых к мысли о том, что

ОТ МНОГОЗВУЧИЯ К УНИФИКАЦИИ

К сожалению, большая часть из почти что 7000 существующих на сегодня языков на пороге отмирания. При этом языки вымирают быстрее, чем биологические виды. В то время как на грани полного исчезновения находятся пять процентов рыб, восемь процентов растений, 11 процентов птиц и 18 процентов млекопитающих, на вымирание фактически обречено 40 процентов известных сегодня языков. Причины исчезновения языка – природные катаклизмы, голод, эпидемии, войны, геноцид, насильственная или культурная ассимиляция. Они могут влиять на исчезновение языка по отдельности или сообща. Известно, например, что в конце позапрошлого столетия причиной исчезновения убыхского языка на Кавказе стали истребление и высылка остатков этого народа в чужую страну. В Турции же убыхский язык исчез в результате культурной ассимиляции – носители языка умерли, а новое поколение освоило турецкий.

Сегодня право разговаривать и учиться на родном языке защищено международными законами. Но, несмотря на это, в очень многих странах даже местные, эндемичные языки подвергаются насильственной ассимиляции. Что можно противопоставить этому процессу, кроме таких символических мероприятий, как День родного языка? Наверное, прежде всего понять уникальную культурную ценность каждого из исчезающих языков, развить систему, которая приведет к конкретным шагам, направленным на сохранение языков национальных меньшинств внутри границ тех или иных государств.

● Эрдоган БОЗ (Турция)

Я уже долгое время живу на своей исторической родине, хотя и родилась в Турции. С детства помню, как старшие рассказывали мне о природе Кавказа, о людях, которые здесь живут, о нашем замечательном языке, на котором здесь свободно разговаривают люди, и, конечно, о наших обычаях, которые этими людьми свято соблюдают.

Исчезающий звук

Приехав, я поняла, как сильно воображаемая мною идиллия отличается от реальности. Увидела, вернее услышала, насколько засорился черкесский язык ненужными неологизмами и заимствованными из других языков словами. А еще была огорчена невоспитанностью, а порой и откровенной грубостью некоторых моих соотечественников. Остановилась на одном примере. Приехав в Нальчик, я открыла свое небольшое кафе. Все знают, что у нас не курят, не продают и не употребляют спиртного (да и предупреждения, вывешенные внутри помещения, об этом говорят), тем не менее нередки происходят конфликты с посетителями. Недавно в кафе зашли двое молодых, на вид интеллигентных людей. Сели за столик, сделали заказ и, достав из пакета бутылку спиртного, стали ее распивать. Я предупредила их, чтобы они убрали водку, что у нас не пьют алкоголь, но в ответ услышала: «Вы приехали из другой страны ко мне на родину и не можете устанавливать здесь свои порядки!» Тем не менее им пришлось покинуть кафе, а нам выслушать еще несколько неприятных слов. Ситуация повторилась всего через пару дней. На этот раз конфликт возник с довольно представительным и солидно одетым мужчиной среднего возраста. Как потом выяснилось, он является

директором какой-то крупной организации. Так вот, он так же, как до него те двое парней, достал спиртное и стал пить. Мы с мужем сделали ему замечание, на что мужчина по-хамски ответил: «В наших традициях, когда двое мужчин разговаривают, женщина помалкивает». Муж ему ответил, что так как я являюсь менеджером кафе, не просто имею право, а обязана вмешаться и пресесть безобразие. В обоих случаях клиентами были кабардинцы, но грубили они на русском языке, несмотря на то, что разговаривала я с ними на родном. Почему они для того чтобы ругаться, выбрали именно русский – ответить трудно. Наверное, потому, что плохо знают свой. Я живу в Нальчике уже несколько лет и обращаю внимание на тот факт, что молодые люди, особенно горожане, в большинстве своем родным языком не владеют, а если и владеют, то на очень низком, а бы даже сказала примитивном уровне. Это очень печальная тенденция, которая, конечно, имеет место и в диаспоре, но там – чужбина, а здесь – родная земля. Потеря родного языка сама по себе не страшна. Страшно, потеряв язык, потерять накопившееся в нем веками наше культурное наследие, квинтэссенцией которого стал обычно-правовой кодекс «Адыгэ-хэбзэ».

● Лейла АЦЭ-ЩЭНЫБЭ

● Материалы подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



Модные дома Парижа, Лондона, Нью-Йорка и других мировых столиц соревнуются в богатстве обувной фантазии. Как в форме, так и в расцветке и материалах – никаких границ: в моде обувь ярких и светлых тонов, «леопард», цветочки, горошек, клетка... кожа, парусина, дерево, шелк, пластик... Можно ли в условиях модного беспредела (во всех смыслах) найти свою «достойную пару»? Пройдемся... нет, не по магазинам, а для начала по модным трендам. Что же нам предлагают модные дома в сезоне весна-лето-2012?

По-прежнему на пике популярности высокие каблуки и платформа. Эту комбинацию, пришедшую из семидесятых, можно смело сочетать с одеждой практически любого стиля и предназначения – от вечерних туалетов haute couture до джинсовых комплектов в стиле casual. Что касается расцветки, фактуры и фасона, выбирать вам, дорогие модницы. Gucci предлагает классические туфли самых разных расцветок, почти тех же тенденций придерживаются Mascotte, Aldo и Sam Edelman. Кому интересна более свободная обувь, может взять

«Счастливые туфельки» нынешнего сезона



на вооружение кожаные бabetки от Corso Como, закрытые туфли на шнурках и ботинки из искусственной кожи и парусины от Stradivarius, кеды на высокой платформе от Ash. А кто хочет бросить вызов обще-

ственному вкусу, может надеть босоножки ярких оттенков с «язычками пламени» от Prada. Те же, кто не любит гулкий звук, издаваемый туфлями на

деревянной платформе, может надеть босоножки в стиле ретро. В сочетании с «ракушка-

ми», «голливудскими волнами» и роскошными туалетами в стиле Dior вы будете производить ошеломляющий эффект.

Кристиан Лубутен (Christian Louboutin) идеальной женской обувью считает туфли-лодочки с обнажающим пальцы глубоким вырезом на высоком каблуке. «Это невероятно сексуально», - говорит дизайнер. Его эпатажные «пуанты», обильно украшенные стразами Swarovski, красные туфли на шпильках длиной 15-20 сантиметров на фотографиях Дэвида Линча, конечно, не предназначены для повседневного ношения. А вот знаменитая коллекция туфель на красной подошве устроит большинство нальчикских модниц.

Впрочем, летом большой спрос на светлые босоножки и сандалии в восточном или античном стиле («гладиатор»), которые дополняют весьма достоверный образ прекрасной гетеры или римской матроны в легкой тунике, а босоножки на каблуке-шпильке придадут походке легкость.

Но, милые красавицы, будьте бдительны! В следующем сезоне, возможно, ради красоты придется кое-чем пожертвовать: в моду снова входят туфли с длинным и узким носком. Стоит ли запасаться впрок легкими и удобными босоножками от Balli – решайте сами.

ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ПАРИЖСКИЕ ТРЕНДЫ ПЕРЕЛОМНОЙ ЭПОХИ

Исторические события порой необратимо изменяют мышление и повседневную жизнь людей, а самые кровавые – войны и революции – создают новые эпохи, у которых свой неповторимый образ. И он наиболее ясно выражен в моде. Ведь мода, как и всякое искусство, стремится осмыслить мировые события, дать им оценку в самом ярком визуальном исполнении.

Великая Французская революция стала переломным событием, необратимо изменившим ход истории и образ европейской культуры. И это нашло свое отражение в модных трендах конца восемнадцатого – начала девятнадцатого века. Как и события политической жизни, мода менялась очень интенсивно, а временами даже упреждала первые. Лозунг «Свобода, равенство, братство!» первыми подхватили парижские модницы.

Назло роялистам

О, да! Это был триумф «санюлотов» - представителей третьего сословия, которых аристократия презрительно именовала «бесштанниками» (кюлоты – короткие панталоны, знак сословного отличия дворянства). Моду на длинные панталоны, а еще на карманьолу (короткую куртку) и «фригийский колпак» ввели, конечно же, якобинцы – назло роялистам, которые продолжали пудрить волосы и

носить роскошные одежды в стиле рококо. Прогрессивная часть общества подчеркивала свою приверженность английскому стилю и цветам революционного триколора, подчеркнутой линии талии, ярким свободно повязанным галстукам и «летающим» шарфам и шляпам.

Короткие кудри вместо париков?

Зловещее напоминание о «практическом» назначении



такой прически: аристократам, приговоренным к гильотине, отрезали волосы. В телефильме «Жозефина, или Комедия от тщеславия» главная героиня вначале носит именно такую прическу – «жертвы».

Бархатка со смыслом

Еще одним напоминанием о кровавых событиях служили красное ожерелье или шелковая лента, появляемая дамами, простите, «гражданками» на шею выше горловины, – «след от ножа гильотины». Эту моду ввели аристократки в поддержку казненной убитой Жан-Поля МАРАТА – роялистки Шарлотты КОРДЕ. В романе Александра ДЮМА-отца «Женщина с бархаткой на шее» зловещий образ гильотины возникает перед главным героем в виде бриллиантового кулона на шее танцовщицы Арсени. Учитывая реалии времени, такое изделие вполне могло существовать.

Но если говорить о главной тенденции тех времен, это, без сомнения, демократизация моды, освобождение от корсетов и париков, праздник легкости, возрождающий античные формы, которые станут основой стиля времен империи, или ампира.

Вот она какая – французская революционная мода.

Благодаря информационным технологиям и обилию гляцевых изданий у современных модниц нет недостатка в полезной информации. Но иногда не менее полезно окунуться в чтение старых журналов, в которых можно почерпнуть не только сведения о том, что носили наши мамы и бабушки в молодости, но и о ценностях ушедшей эпохи.

О чем расскажет старый журнал?

Перед нами «Журнал мод» 1988 года. С первой же страницы поражает тому уюту, которым от него веет. В чем секрет столь неповторимого обаяния? Наверное, в том, что в центре внимания – человек. А модные тренды нужны лишь для того, чтобы подчеркнуть его природную красоту и индивидуальность. Первый материал номера – о победительницах первого Всесоюзного фестиваля моды – Татьяне ОСМЕРКИНОЙ, Марии ПАШИЦКОЙ и Ларисе БАЛДАКОВОЙ, ставших впоследствии ведущими модельерами Общесоюзного дома моделей одежды (ОДМО).

На следующих страницах взгляд останавливается на семейном портрете. Папа, мама, бабушка и три девочки-подростка семейства КАНГРО проживают в эстонской деревушке в 35 километрах от Таллина. Семья замечательна не только тем, что ее глава – композитор Раймо КАНГРО, а мама – писательница Лезло ТУНГАЛ, и тем, что, несмотря на скромный достаток, все ее члены одеты по моде. Традиционное занятие прибалтийских женщин – рукоделие здесь в большом почете. Лезло прекрасно вяжет. А обшивает семью соседка по имени Кай – учительница рукоделия в сельской школе, в прошлом

портниха в таллинском доме быта. Деревенский образ жизни сделал ее свободным художником. «Я люблю шить то, что мне самой нравится, - признается Кай автору рубрики И. КУНИЦЫНОЙ. – Выдумываю разные фасоны, отделку». Отнюдь не последнее место в семейном гардеробе занимают «вещи из сундука», из которых девочкам перешивают платья. Конечно, ни о каких модных бутах речи нет, а стандартные вещи из магазина – лишь на третьем месте. Неудивительно, что в этой семье есть место и труду, и отдыху, во время которого ставят домашние спектакли, «цирковые представления» и сооружают «садовые скульптуры» из старых башмаков и растительности. Тем девочкам, наверное, уже за тридцать...

Переворачиваем страницы... Замечательную детскую коллекцию находим в рубрике «Для сына и для дочки». А постоянный автор рубрики С. ПЕРЕСЛЕГИНА рассказывает о «распространительницах» модных фасонов – фарфоровых куклах. Ну и какой модный журнал обходится без владышей-выкроек, по которым можно шить самые красивые вещи! Как же все изменилось за эти годы...



Между нами, девочками

Джэдлыбжьэ с любовью

Моя мама – настоящий кулинар, хотя по профессии врач. В ее «послужном» поварском списке все блюда Европы и Америки, не говоря уже о кухне Северного Кавказа. Но главное – у нее есть талант, позволяющий легко освоить любую кухню. Однако раскрылся он не сразу.

Когда мама была маленькой, страна залечивала раны, нанесенные Великой Отечественной войной. Но до сих пор в памяти осталась мамина тетя – Санита, которая вырастила шестерых детей (троих – от первого брака рано овдовевшего мужа) и была очень хлебосольной женщиной. Мама не может забыть вкус блюд, приготовленных ею. И чурек из кукурузной муки, и хатлама, и всевозможные супы тетя Санита готовила с большой любовью, оттого в те голодные годы к ней любил приходить и соседские дети, и племянники.

Прошло много лет. Мама стала взрослой, вышла замуж за папу, и удивительное дело: моя бабушка – мамина

свекровь – оказалась тоже невероятно хлебосольной женщиной, любила и умела вкусно готовить. Однажды, когда мама с папой приехали в село ее навестить, она встретила невестку очень тепло. Когда бабушка оципывала курицу, чтобы приготовить джэдлыбжьэ, папа заметил, что она стала плохо видеть. Тогда бабушка сказала: «А почему бы моей невестке не приготовить самой?» Мама обрадовалась и говорит: «Даде, я с удовольствием, только не знаю, как это сделать». Бабушка вручила ей курицу и стала терпеливо руководить: «Дочка, лук нужно мелко нарезать и поджарить...

Сметаны не жалей – вкуснее будет...» А еще бабушка отдала ей свой чузунк: «Тебе он нужнее, чем мне. Готовь, золотка». С тех пор мама виртуозно готовит это блюдо, а сравнительно недавно освоила джэдлыбжьэ по-убыжски и по-княжески – рецепты опубликованы в «Горянке». Спасибо моей бабушке и вашей газете!

Юлия

Неужели Нальчик перестанет быть чистым и красивым?

Недавно шла по улице и заметила не очень приятную картину: женщина-дворник почему-то сметала мусор в траву. Я думала: может, так нужно? Постояла, посмотрела еще, а мусор так и остался в траве. Если бы это происходило в каком-нибудь дворе в спальном районе, еще понятно (хотя, собственно, почему в спальных районах не должно быть чисто?), но речь идет об одной из центральных улиц города! Наш город называют «игрушечным», сравнивают по чистоте и опрятности с маленькими европейскими городами. Неужели Нальчик скоро перестанет быть самым чистым и красивым?

Фатя

«Друзья по переписке»

Когда наши родители были школьниками, существовала традиция переписываться со сверстниками из других соцстран – такими же пионерами или комсомольцами. У моей мамы была подруга из Чехословакии, у папы – друзья из Польши и Болгарии. Хотя мы в детстве не переписывались с иностранцами, на уроках английского языка нас учили писать письма. Сейчас Интернет позволяет иметь чуть ли не дюжину друзей по переписке, с которыми можно общаться даже на тех

языках, которых мы не знаем (ну я в это не очень верю – все же онлайн-переводчики часто подводят). Но интересно другое – мы и с близкими друзьями постепенно становимся «друзьями по переписке». За примером далеко ходить не надо. Моя близкая подруга, с которой живем по соседству (!), предпочитает общаться со мной в социальных сетях! Я ей говорю: «Пойдем погуляем». Она соглашается, а потом мы обе не находим времени – не можем выбраться даже в выходные. Зато в «Одноклассниках» или на

«Фейсбуке» – пожалуйста! Оставишь сообщение и ждешь, когда получишь ответ. Удобно? Конечно. Писать можно в любое время, а встречаться или даже звонить по телефону – две выкроить заветные минуты?

В последнее время парень, который мне нравится, тоже стал все чаще пересекаться со мной в Интернете – у него, как и у меня, нет времени. Так что же, мы все теперь, получается, «друзья по переписке»? А когда жить?

Сардиния

Виртуальный ЗАГС – в близкой перспективе?

Недавно на одном форуме в «Одноклассниках» парень с девушкой (во всяком случае, их ник) устроили шуточную перебранку. Он ей говорит: «Ты такая красивая, а времени у тебя ни на что нет. Оставаться тебе старой девой». Она ему в ответ: «С такими кавалерами – вряд ли». Мы уже столько времени проводим здесь, что я просто обязана выйти за тебя замуж». Он: «Я согласен». Она: «Где тут виртуальный

загс?» Я у этих людей не в друзьях, потому в «дискуссию» не вступила, но от словосочетания «виртуальный загс» мне почему-то весело не стало. А что, если действительно скоро люди начнут жить не реальной, а виртуальной жизнью, будут играть виртуальные свадьбы, нянчить и кормить каких-нибудь пупсов 3D, ходить на виртуальные экскурсии в Лувр?...

Ацтекская девушка

Оказывается, мужчины тоже чувствительны

Недавно в поезде разговорились с парнем из соседнего купе, который рассказал, как его бросила девушка. Она с ним встречалась какое-то время, а потом на горизонте появился парень на крутой машине. Она переметнулась к нему, потом вышла замуж, но в браке счастливой не стала: вскоре выяснилось, что муж пьет, курит и не пропускает ни одной юбки. Машина куплена в кредит, он и не думает его выплачивать. И эта барышня вспомнила о прежнем ухажере, с которым поступила, мягко говоря, не очень хорошо. «Но я не хочу ее видеть после того, что она сделала», – закончил рассказ молодой человек. История обычная, даже банальная. Не помню ни имени рассказчика, ни названия города, где он живет, но меня поразило другое: парень – по виду довольно брутальный – был в тот момент такой грустный, едва сдерживался, чтобы не заплакать. Я сама была готова разрыдаться, так его жалела. Тогда подумала: оказывается, мужчины не менее, а может, даже более чувствительные, чем мы. Девушки, не обижайте парней!

Глория

Почему мы лишаем себя отдушины?

Хочу поделиться своими наблюдениями. Оказывается, животные иногда behave намного чувствительнее людей. Как я это узнала? На днях возвращалась с учебы домой и по дороге увидела картину, которая растрогала до слез.

По улице шла бабушка с палочкой и вела на поводке собаку – не породистую, простую дворняжку. Бабушка шла медленно, но меня поразило поведение собаки: она оглядывалась, смотрела на хозяйку и, виляя хвостом, принаровливалась к ее шагу. Я проводила их взглядом и подумала, что далеко не каждый человек способен «принаровиться к шагу» тех, кого любит. Мы помешаны на высоких скоростях, не замечаем друг друга, а когда кто-то уходит из жизни, сожалеем, что впустую потратили время, которое могли бы уделить общению. Впрочем, это сожаление также теряется в скоростном потоке нашей повседневности. Мы отвыкли любить, а сами удивляемся, откуда в нашей жизни столько стресса и вызванных им болезней. Ведь любовь – это отдушина, которая спасает наш рассудок от разрушения. Почему же мы так себя обделяем? Или у нас много времени?

Мария

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



БУЙВОЛЫ, КАК ЛЮДИ

В нижней части села Аушигер только две семьи – БЕРБЕКОВЫХ и еще одна держат буйволов. Эти домашние животные в силу своей немногочисленности уже смотрятся несколько экзотично на фоне привычных коров. Хотя еще совсем недавно количество семей с буйволами достигало пятнадцати.

Так почему же буйволы вдруг стали исчезающим элементом сельской жизни? Главная причина – невозможно найти пастуха. Эта проблема почти во всех селах. Казалось бы, если есть село – есть и пастух. Потому что сельская жизнь предполагает наличие домашнего хозяйства, где должна быть живность всякого рода – коровы, буйволы, бараны. Их надо пасти на сельских лугах. Никто из сельчан не проявляет ни малейшего интереса к пастушьей доле. Непрестижная работа. Некоторые аушигерцы высказали мысль: «Чем дороже жизнь, чем сложнее выживать, тем ленивее народ». А некоторые прилежные плательщики посетовали, что далеко не все сельчане платили пастуху за его нелегкий труд. Как бы то ни было, результат один – пастуха нет. Вот и приходится 76-летнему Сафарби БЕРБЕКОВУ самому управлять со своими семью буйволами. Тяжело. Дал объявление в газету, что продает их. Пришли покупатели, но они хотели их пустить на мясо. Но четыре буйволихи из семи – стельные, их нельзя резать.

Люба БЕРБЕКОВА говорит, что дали объявление лишь потому, что мужу тяжело, а расстаться с буйволами будет нелегко. Они – часть семьи. Когда буйволенок резво поскакал в мою сторону, я в ужасе отпрянула. Внуки Бербековых рассмеялись и сказали: «Она хочет с тобой поиграть». «Поиграть?» – удивилась я. «Ну да, поиграть! Мы все с ними дружим и играем. Они ласковые, нежные, никогда не дерутся».

Выйди за пределы города, села, на берег речки, в поле, особенно если там есть курганы, – увидишь необыкновенное: белые-белые кусты, как в подвенечном платье. Это кусты дикой розы-шиповника.

Но не попадитесь на красоту и нежность цветка. Не рискуйте! Веточка вроде бы тоненькая, а очень прочная. И шипы! Они унижают веточку до самого цветка. Это когда-то, по легенде, роза дикая росла совер-



▲ Внучка Аминат с буйволятами

«Возможно, они и не дерутся, – недоверчиво ответила я, с опаской косясь на буйволенка, – но забодать, ударить могут, наоборот». Дети дружно закричали: «Никогда!»

Сафарби говорит, что когда буйволы возвращаются вечером с выпаса, их надо встретить, сказать доброе слово и угостить чем-нибудь на ужин. Даже если они сыты. Буйволы любят внимание, ценят общение. Если позволить себе пренебречь ими в один вечер, на следующий они остаются ночевать в поле, не приходят домой – обижаются. И тогда супруга Люба раскладывает карты, пытается унять тревогу за невозвращенцев, так как грустят внуки. «Однажды не пришли домой три наших буйвола, – рассказывает Сафарби. – Я поехал на своей машине их искать. Тут Псыганс рядом, смотрю, на той стороне реки буйволы. Только подумал про себя, что, может быть, там и наши, как вдруг они вскочили, издали характерный гортанный звук, дав мне понять: «мы тут!» и поплыли через реку ко мне. Они отличные пловцы!» «А знаете, какие они чистюли!» – продолжает Любовь. – Где бы ни были, первое что ищут, – речку или любой источник воды. Они очень любят купаться. И в сарае туалет у них в одном месте, а место для сна со-

всем другое, чистое. У них прекрасное обоняние, любят обнюхивать человека. Могут не подпустить к себе доить женщину в неблагоприятные физиологические дни. Это при том, что подоить их могут даже дети: они не брыкаются и копытом в темя никого не стукнут. Очень дружелюбные».

Во взрослом буйволе 400-500 килограммов веса. Конечно, если такая махина решит «поиграть» с автомобилем, от него мало что останется. Бог Бербековых миловал, еще ни разу за 45 лет их домашние любимцы не доставляли им никаких хлопот. При этом хозяева считают их настоящими кормильцами семьи. Сметана из буйволиного молока продается по 150 рублей за литр. С ведра молока получается два литра сметаны. Люба делает из сметаны и сливочное масло. Семья также всегда обеспечена творогом и сыром. У Бербековых трое детей, два внука и шесть внучек. «Излишки сметаны, сливочного масла, сыра мы продаем, – говорит Люба. – Чистая прибыль за одну неделю – две тысячи рублей, в месяц – восемь тысяч». Но надо ведь и самим буйволов кормить. По словам хозяйки, они совсем неприхотливые – едят кукурузные стебли, сено, хлеб.

«Вот сегодня муж рано утром уехал на своей машине для них сено привезти, только сейчас вернулся, – улыбается Люба. – У него нет праздников, выходных, все время с буйволами. Ни разу в жизни для себя ничего не попросил, а если что-то надо для буйволов – просит. Скажешь о проблемах по дому – на

Многие туристы, отдыхающие в нашей республике, ищут целебное молоко буйволов. И приходят к дому Бербековых. Так, благодаря буйволам у Сафарби и Любы завязалась дружба со многими людьми из разных регионов России. В 2002 году, когда Бербековы пострадали от наводнения, к ним приехал врач



его лице никаких эмоций, а если с буйволами что-то не так – весь всполошится. Вот так и живем, буйволы стали нам как близкие люди. С нами живет один из сыновей, у него две дочки и сын. Одна из дочек – Аминат – еще школьница, но профессию уже выбрала – будет ветеринаром. Она дружит с буйволицей Унаной».

Доятся буйволицы практически целый год. «Отелилась одна 30 июня прошлого года, а перестала доиться 4 июня этого. Мы целый год ее доили. Каждый день по восемь литром молока давала, – говорит Сафарби. Супруга с гордостью добавляет, что их любимицы практически ничем не болеют, разве что могут ушибиться. Клещи им не страшны, от бруцеллеза не страдают. «Но сарай для коров для них не годится – мерзнут. Я утеплил их жилище», – говорит Сафарби. Хозяйка абсолютно уверена, что буйволам мир чувств не чужд. «Когда мы их ругаем, они голову опускают, стоят с виноватым видом, стыдятся», – говорит Люба.

из Ростова, звонили из Санкт-Петербурга и других городов. Со всеми этими людьми семью подружило молоко буйволов.

Нежные, ласковые, ранимые, обидчивые, дружелюбные, чистоплотные, стыдливые – сколько эпитетов мы услышали от хозяйки. Для них буйволы – не животные. Они воспринимают буйволов как людей, достойных уважения. Буйволы, как люди, – это в мировосприятии Бербековых. Это мировосприятие может вызывать только уважение у всякого здравомыслящего человека. Если бы все научились относиться ко всему живому столь трепетно, как Бербековы, мы бы жили в раю. А так... плача достойны наши реки в обрамлении мусора, вырубаемые леса и сотни преданных людьми и одичавших собак. Наши ближние не только люди, но и домашние животные. И всякий приручивший их за них в ответе. Бербековы не постигли эту истину, она у них в крови.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

ДИКАЯ КРАСАВИЦА

Взмолилась однажды дикая роза, куст которой рос рядом с акацией: «Несправедливо! – воскликнула она, обращаясь к соседке. – Вон у тебя какие цветочные гроздьи! Их никто не трогает, не ломает». – «Колечек моих бояться. Хочешь, поделюсь».

Не выдержала дикая роза, взяла у соседки немного шипов, молодых, зеленых, с кончиков веток. Чтобы не сильно кололись, добрая роза уменьшила шипы, согнула кончики в виде серпиков. «Получилось!»

Стоят теперь кусты, смотри, любуйся! Но не вздумай цветы обрывать, красоту портить...

Шиповник относится к семейству розоцветных. У нас, на Кавказе, особенно распространены два вида – коричный и собачий. (Недаром по-кабардински шиповник – хэццибанэ). Растет по опушкам леса, оврагам, речным поймам, лугам, зарослям кустарников, в разрыженных лесах, на вырубках и полянах. Куст живет долго – до 13-15 лет. Обильно плодоносит почти ежегодно. Цветет весь июнь. Отличный медонос: дает много перги для пчел. В горах поднимается до 2500 метров. И чем выше забирается, тем больше в нем замечательных свойств.

Широко известно, что

это чемпион среди всех растений по содержанию витамина С. В лепестках цветков содержится масло, близкое к ценнейшему розовому. Корни и листья этого растения содержат много дубильных веществ, богаты аскорбиновой кислотой, благотворно влияющей на организм, повышающей сопротивляемость различным вредным влияниям внешней среды.

Осеню кусты пламенеют. Каждый цветок этой «копилки» жизненно важных веществ превратится в ярко-красную ягоду. В ней много провитамина А – каротина, обеспечивающего нормальную функцию глаз и состояние слизистых

оболочек, влияющего на развитие костного скелета детей. Много в них сосудукрепляющего, нормализующего свертываемость крови витамина К, играющего важную роль в регуляции нервной системы, обмена углеводов, белков и ферментов. Плоды шиповника богаты яблочной и лимонной кислотами, в них есть магний, калий, фосфор, кальций, натрий, марганец, молибден, железо, цинк, медь. Это настоящий клад-аптека!

Собирать плоды нужно до морозов: после заморозков они значительно теряют свои замечательные качества.

● **Геннадий КОММODOV**





ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы чересчур уповаете на свой разум, пытаетесь

все вопросы и проблемы решить при помощи банального логического мышления, найти причины, следствия и выработать интересующую вас стратегию. Вам неплохо удается просчитывать ходы, но на этой неделе судьба требует от вас совершенно иных действий. Холодный расчет может только усугубить отношения с окружающими, а то и вовсе вас запутать.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Конец недели предвещает вам эмоциональное

удовлетворение и счастье в семейной жизни, а также, возможно, и улучшение финансового положения. Но чтобы этого достичь, вам необходимо прежде всего разобраться в самом себе, в своих потаенных желаниях и страстях, научиться понимать, взаимодействовать и укрощать свой внутренний мир.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вам необходимо перестать летать в облаках и оза-

ботиться вопросами вполне приземленными, делами, связанными с недвижимостью и другими материальными проблемами. Вас ожидает также ряд юридических вопросов, будьте внимательны ко всем заключаемым сделкам.



РАК (22 июня - 23 июля)

Финансовое положение достигает стабильности, это

то состояние, когда ваши расходы равны доходам. Такое равновесие легко нарушить, если быть неумеренным в потребностях, но при мудром подходе в нем можно пребывать долго и жить в радости.



ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Вас ожидают метания, вам

будет весьма трудно принять правильное решение, так как вы будете полны эмоций и страстей и легко можете стать жертвой заблуждений. Кажущийся перед вами широкий выбор – не что иное, как иллюзия, результат неполного понимания ситуации или нежелания воспринимать реальность адекватно.



ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Эта неделя важна для вас

и вашей дальнейшей жизни. Вам предстоит сделать серьезный выбор, причем, выбирая одно, необходимо будет отказаться от другого, что сделать не так просто. Это утверждение справедливо как для дел по работе, так и для разрешения любовного треугольника. Для правильного выбора необходимо обратиться к своему подсознанию, чувствам.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Сегодня удача может улыбнуться

вам в финансовых делах. Это время благоприятно именно для внесения новшеств в вашу материальную жизнь, не стоит ждать от событий моментального успеха, на все требуется время.



СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Очередная волна на тирании захлестнет вас, вы

почувствуете власть в своих руках и начнете всецело использовать ее. Единственное, что может навредить вам, – так это некоторая неопределенность, отсутствие четкого понимания, по какому именно пути необходимо двигаться, в какую сторону прилагать усилия.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Все в ваших руках – хотя вы и сами это знаете. Эта фраза давно стало девизом в вашей жизни. Эта неделя – лишь очередное подтверждение тому. В ее первой половине вы можете стать жертвой обмана, если будете не внимательны. Но что бы ни произошло в этот момент, конец недели в любом случае для вас благоприятен.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В вашей жизни грядут перемены, вам пора взбодриться, очнуться для новой жизни. Течение жизни заставляет все изменяться и меняет нас самих, потому мы находимся в постоянном движении. Вам предстоит поставить перед собой задачу, по достижении которой вы приобретете покой и благополучие.



ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

События, которые будоражили вашу душу, остались в прошлом. Для вас наступает период спокойного созерцания, когда ваши эмоции находятся в равновесном состоянии, нет радости и горя, нет и потребности в том, чтобы что-то менять. Период спокойствия хорош для размышлений, а также способствует более качественному решению рабочих вопросов.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Пребывайте в спокойствии, нет ничего, чтобы могло вывести вас из равновесия на этой неделе. Наступает период, когда вы можете поменять свою эмоциональность на равномерное течение жизни, на полное равновесие и стабильность. А когда достигните этого состояния для себя, сможете помочь советом окружающим. ●

Фильм Ольги СУББОТИНОЙ «Про любовь» по роману гламурной писательницы Оксаны РОБСКИ об умной, но скромной девушке Даше, полюбившей успешного предпринимателя и кандидата на пост то ли мэра, то ли еще кого, как и большинство российских фильмов нового поколения, носит явно заказной, коммерческий характер. Необычное, на западный манер название фильма привлекает, но следить за несложными перипетиями сюжета неинтересно и не смешно... Такой же коммерческий налет носит и навязывая в зубах



ПРО ЛЮБОВЬ

«диалогия» «Любовь-морковь», которую не спасают ни Гоша КУЦЕНКО, ни Кристина ОРБАКАЙ-ТЕ... Двойственное впечатление оставил и продолжает оставлять многократно растиражированный многосерийный фильм «Любить по-русски», в котором разухабистость и повышенная эмоциональность выдаются за черты не только народного характера, но и общенационального варианта любви.

Невольно вспоминаются советские фильмы, в которых тонкая сфера чувств переносилась на экран высокопрофессионально и убедительно. Кино – особый вид искусства. Не случайно власть имущие уже более ста лет придают ему такое важное значение, так как по воздействию на коллективное сознание оно долго опережало другие средства информации – книги, журналы, газеты. Даже сейчас поспорить с кино могут только телевидение и Интернет. Поспорить и проиграть... В Интернете в основном «зависают» для общения, телевидение смотрят любители новостей и спорта, а газеты уже давно мало кто читает, разве что желтую прессу, печатающую подробности интимной жизни суперзвезд. Большинство населения скучает по фильмам о любви, ненависти, дружбе, о настоящих живых чувствах, герои которых узнаваемы и понятны, чьи проблемы, а также условия жизни хотя бы приблизительно похожи на их собственные. Когда во французском фильме мы видели, как героиня непринужденно погружается в ванную посреди

холла, мы удивлялись, но понимали, что это Франция, точно так же глядя на великолепие индийских дворцов, в которые герой заезжал на автомобиле, мы отдавали себе отчет, что Индия, хоть и дружественная, но капиталистическая страна, а там все возможно. А у нас все без изменений, вернее кто-то, наверное, и живет в «зопоченных дворцах», но такое ничтожное меньшинство, что переносить их условия бытия на общероссийский экран просто кощунственно. А российский большинство, когда-то полюбившее «Иронию судьбы», не думало-не гадало, что эта любовь будет вечной. Польская актриса искренне удивляется и чувствует российскому зрителю, который вынужден смотреть этот фильм ежегодно с 1975 (!!!) года. Смотрим, потому что «Ирония судьбы-2» - это не продолжение, а пародия на продолжение... В современных российских фильмах про любовь переходящий из фильма в фильм «бродячий» сюжет о бедной и скромной девушке, которую полюбил и на которой женился обеспеченный молодой добрый и щедрый предприниматель, оценивший ее богатый внутренний мир, и наскучил, и не впечатляет.

Та же категория фильмов, которая награждается премиями на фестивалях альтернативного кино, тоже, как говорится, на любителя, а еще точнее - на большого любителя. Единственное, что радует, - это современная мультипликация с искренними, честными и верными героями, готовыми на подвиг во имя любви. ●

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Стрессовый гормон. 8. Часть партии, определенное число очков в некоторых играх, например, в теннисе. 9. Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему. 10. Культурное здание для выполнения религиозных обрядов. 11. Чередувание композиционных элементов. 12. Самый крупный из Марианских островов. 17. Земной рай, местопребывание человека до грехопадения. 18. Головной убор мужчин на Востоке, состоящий из куска ткани, навитой на голове, иногда украшенной драгоценностями. 20. Приемный зал с лестницей на верхний этаж. 21. Рубеж тысячелетия.

По вертикали: 1. Декоративный кустарник с ароматными цветками. 2. Веревочная, деревянная или металлическая судовая лестница. 3. Крымский курорт, где повстречались герои рассказа А. Чехова «Дама с собачкой». 4. Древнее государство в Индии. 5. Зимний церковный праздник. 7. Человек с болезненным пристрастием к сочинительству. 13. Звукоподражательное слово. 14. Вулкан в Южной Америке. 15. Античное круглое здание для выступления певцов. 16. Пешеходная дорожка, обсаженная деревьями. 18. Прямая для тех, кто любит погорячее. 19. Самая большая и населенная часть света.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Адреналин. 8. Адреналин. 9. Поэма. 10. Храмы. 11. Ритм. 12. Гуманитаризм. 13. Мимема. 14. Сахара. 15. Оден. 16. Альтер. 17. Азия. 18. Чили. 19. Азия.
По вертикали: 1. Жасмин. 2. Трап. 3. Ялта. 4. Андхра. 5. Крещенье. 7. Графоман. 13. Мимема. 14. Сахара. 15. Оден. 16. Альтер. 17. Азия. 18. Чили. 19. Азия.

