

Горянка

№30 (675) 25 июля 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

Лето, ах, лето...



Ева-путешественница
стр. 13



РАКУРС

стр. 5



ПРОБУДИТЬ
«КАВКАЗ СПЯЩИЙ»
ПРЕДСТОИТ ЖЕНЩИНАМ?

стр. 6



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12



ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА

стр. 14

Дорогой читатель!
Ты можешь оформить подписку
на "Горянку" на 5 месяцев 2012 года
в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -
31222

Стоимость подписки -
112 руб. 50 коп.



НА РАЗВИТИЕ СЕЛ - 73 МИЛЛИОНА

Около 73 миллионов направит Правительство КБР на реализацию федеральной целевой программы «Социальное развитие села до 2013 года». Эта сумма будет выделена Министерству строительства и архитектуры КБР из средств федерального бюджета, предусмотренных в 2012 году на строительство объектов социальной и инженерной инфраструктуры в сельской местности в рамках реализации федеральной целевой программы. В том числе будет выделено более 21 млн. руб. на строительство начальной школы на 185 учащихся в селе Урвань Урванского района. Остальные 51 млн. руб. пойдут на строительство учреждений первичной медико-санитарной помощи и объектов газо- и водоснабжения по всей республике.

В ЗОЛЬСКОМ РАЙОНЕ БУДЕТ БИЗНЕС-ИНКУБАТОР

Правительство Кабардино-Балкарии приняло постановление о строительстве бизнес-инкубатора. На эти цели будет выделено около 64 млн. рублей, из них 51 млн. рублей – федеральные средства, 13 млн. рублей – республиканского и местного бюджетов. Офисно-производственный бизнес-инкубатор будет создан в районном центре Зольского района КБР – поселке Залукожае в рамках реализации республиканской целевой программы «Развитие и поддержка малого

и среднего предпринимательства на 2012-2015 годы». В Кабардино-Балкарии в настоящее время действует три бизнес-инкубатора – в Нальчике, Прохладном и Баксанском районе. Еще один инкубатор планируется открыть в этом году в Баксане.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ СМИ МОДЕРНИЗИРУЮТ

Утверждена Стратегия развития средств массовой информации Кабардино-Балкарии до 2017 года. Она предполагает материально-техническое обновление, подготовку кадров, внедрение современных методов управления, создание единого информационного пространства. В том числе материально-техническое обновление республиканского государственного телевидения обеспечит производство и выпуск телепрограмм высокого качества. До 17 часов в сутки увеличит вещание телеканал «Кабардино-Балкария» с сопровождением эфира полномасштабной интернет-версией. Радио обеспечит выпуск радиопрограмм высокого качества и переход в 2012 году на полноценное цифровое вещание в FM-диапазоне практически во всех населенных пунктах республики.

В рамках стратегии планируются мониторинг общественного мнения о деятельности органов власти республики, по актуальным социальным вопросам; внедрение новейшей технологий распространения информации, включая Интернет. Также планируется создание системы продвижения по-

• В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

зитивного имиджа КБР во всех общественных аудиториях.

УЛУЧШЕНО ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЬБОТНИКОВ

Льготники в Кабардино-Балкарии смогут обслуживаться в государственных стоматологических учреждениях здравоохранения республики по месту жительства после внесения поправок в постановление Правительства КБР.

Воспользоваться льготой на изготовление и ремонт зубных протезов по месту проживания смогут лица, ежемесячный размер пенсии которых меньше прожиточного минимума, установленного на душу населения в КБР на момент обращения, имеющие звание «Ветеран труда», проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, репрессированные и впоследствии реабилитированные.

Ранее эти льготы предоставлял Республиканский стоматологический центр Минздрава КБР в Нальчике. Это создавало большие неудобства для людей пожилого возраста - установка зубных протезов предусматривает не одно, а несколько посещения врача, а поездки в Нальчик требуют не только определенных финансовых затрат, но и в отдельных случаях просто невозможны по состоянию здоровья этих людей.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

• ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Сегодня в Сочи полным ходом идет не только строительство олимпийской деревни, но и подготовка к Культурной Олимпиаде 2014 года, которая состоится в рамках предстоящих спортивных состязаний.

Как сообщает Министерство культуры КБР, на днях там прошел Всероссийский форум культуры, посвященный вопросам культурного наследия и современного искусства России, где представителям нашей республики был вручен диплом за активное участие Кабардино-Балкарской Республики в Культурной Олимпиаде «Сочи-2014».

ДИПЛОМ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ОЛИМПИАДЕ

Для тщательного отбора участников концертной программы 2014 года олимпийским комитетом разработан проект «Марафон регионов России», который реализуется в рамках проводимого Всероссийского форума культуры.

Марафон проводится с 2011 года в четыре этапа. В прошлом году на форуме с большим успехом выступил Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка». С 29 июля по 1 августа 2012 года в Сочи представлять Кабардино-Балкарию в проекте «Мара-

фон регионов России» будут мастера искусств Ольга СОКУРОВА и Али ТАШЛО.

В 2013 году планируется проведение финального тура. Гала-концерт состоится во время Олимпийских игр в Сочи.

Также Государственному академическому ансамблю танца «Кабардинка» поручена миссия представлять искусство России на Олимпийских играх в Лондоне, которые начнутся через полторы недели.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

• КОНЦЕРТ



Елена ОБРАЗЦОВА - почетный ректор СКГИИ

Диплом, подтверждающий это звание, легенде русской оперы вручил ректор Северо-Кавказского института искусств Анатолий РАХАЕВ: на прошлой неделе Елена ОБРАЗЦОВА выступила с концертом на сцене института.

В концертном зале вуза в буквальном смысле яблоку негде было упасть – собралась не только городская интеллигенция, но и туристы, огромное количество студентов. Когда легенда вышла на сцену, зал ее приветствовал стоя. Многочисленные и самые горячие поклонники всемирно известного меццо-сопрано услышали песни и арии из опер, в числе которых – песенка Графини из «Пиковой дамы», которую Елена Васильевна впервые исполнила в 25 лет (зритель тогда с трудом в это поверил), русские романсы, вокальные циклы ЛИСТА и ШУМАНА на языке оригинала и многие другие произведения из богатейшего репертуара певицы. Поприветствовать Елену Образцову поднялся на сцену ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин Нальчика Иван ПОЛИЩУК.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Валерия Шарипова

• ФЕСТИВАЛЬ

От природы - к искусству

В пятый раз турецкий город Трабзон собирает на берегах Черного моря женщин-художников из разных стран. Здесь проходит ставший уже традиционным фестиваль «От природы - к искусству», который организовал Центр женской ассоциации мастеров искусства «Фемин энд Арт». В нем приняли участие мастера из России, Казахстана, Азербайджана, Грузии и, конечно, Турции.

В приглательном письме директора фестиваля Шюркан ЮСТ отмечено, что главная задача фестиваля - показать город, страну и естественную красоту этого региона, используя универсальный язык искусства. Фестиваль собрал более ста участниц из разных стран мира. В их числе были и студентки ФИСМИ КБГУ по инициативе заведующей кафедры изобразительного искусства Елены БЕРЕЗИНОЙ. Финансовую помощь, благодаря которой и стали возможны поездка и участие наших студентов, оказали вуз и лично ректор КБГУ Барасби КАРАМУРЗОВ. «Программа фестиваля была очень насыщена, - говорит самая юная участница фестиваля Лиана ШОГЕНОВА. - Поэтому завтракали мы уже в шесть утра, а спать ложились после двенадцати. Было очень интересно знакомиться с местными ландшафтами, ежедневно открывать для себя что-то новое».

Девушки привезли в Трабзон и свои картины, которые экспонировались в культурном центре Ихсана. Несколько раз устраивались пленэры, а перед самым отъездом мэра города Трабзон пригласил всех участников на торжественный ужин и концерт. В Нальчик участницы фестиваля привезли эскизы будущих работ.

● Элина РАХАЕВА

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ОТКРЫТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СБЕРБАНКА

В Зольском районе Кабардино-Балкарской Республики при кредитной поддержке Северо-Кавказского банка ОАО «Сбербанк России» открыт первый медицинский центр ООО «Гордент».

Центр оснащен современным медицинским оборудованием. Он предлагает жителям республики высококвалифицированную помощь врачей - стоматолога, уролога, кардиолога, массажиста и офтальмолога.

• АКЦИЯ

Чемпионат по бегу в ползунках

Газета «Комсомольская правда» 29 сентября проведет соревнования для самых маленьких - ежегодный чемпионат по бегу в ползунках на Кавминводах. Как сообщил газете организатор мероприятия Дмитрий МАТВЕЕВ, в нем могут принять участие и жители Кабардино-Балкарии, если вовремя зарегистрируются и смогут приехать в Пятигорск в назначенное время.

Стать участником очень просто. Если вашему малышу до трех лет и вы чувствуете в нем потенциал чемпиона, звоните в редакцию по тел. в г. Пятигорске (8793) 200-137 и регистрируйтесь для участия в соревнованиях. Заявку также можно отправить на dmitriy.matveev@phkr.ru с пометкой «Бег в ползунках». Укажите возраст и фамилию, имя ребенка, ваш контактный телефон. Победители будут определяться в следующих номинациях: «Ползуны» - до года,

«Карапуны» - от года до двух лет, «Бегуны» - от двух до трех лет.

Спешите, заявки принимаются до 27 сентября. Место проведения и начало мероприятия будут уточнены дополнительно.

Организаторы мечтают провести подобный чемпионат в Нальчике, но для этого надо найти спонсоров, их может быть несколько, при этом они получат рекламу в газете, смогут сами выбирать номинантов, вручать призы и даже быть членами жюри.

● Наш корр.



Медицинский колледж КБГУ в этом году отмечает две даты - 80-летие со дня основания и 15-летие вхождения в состав Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова. Старейшее учебное заведение республики с богатыми традициями пользуется заслуженным признанием, свидетельство тому – неизменно высокие конкурсы при поступлении в колледж. Об истории становления этого учебного заведения и о его нынешних буднях мы поговорили с директором С. В. ПШИБИЕВОЙ.

ТРАЕКТОРИЯ ЛИДЕРСТВА



- Светлана Владимировна, с чего началась история колледжа?

- В 1925 году при Ленинском учебном городке были открыты фельдшерско-акушерские курсы, но они не решили проблемы дефицита медицинских кадров, и было принято решение об организации медицинского техникума в Нальчике. В 1932 году решение воплотили в жизнь. Именно этот год является официальной датой открытия нашего учебного заведения. За прошедшие годы подготовлено 37 тысяч специалистов. Более 90 процентов средних медицинских работников республики – наши выпускники. Многие из них, продолжив обучение, стали ведущими специалистами в области здравоохранения. Среди них доктора и кандидаты наук, главные врачи, руководители районных отделов здравоохранения и даже министр М.Л. БЕРОВ. Можно с уверенностью сказать, что становление здравоохранения республики обеспечили выпускники медколледжа.

- Что вам дало вхождение в университетский комплекс КБГУ?

- Новые возможности развития, более широкие перспективы. Если говорить конкретно, вхождение позволило в полной мере использовать научно-методический и кадровый потенциал университета, его материально-техническую и лабораторную базу для создания системы непрерывного медицинского образования по модели «колледж – вуз». Политика университетского комплекса ориентирована на преемственность и интеграцию среднего профессионального и высшего образования. Вы-

пускники медколледжа, сдав комплексный экзамен, могут поступить на медицинский факультет КБГУ. В настоящее время там обучается более ста наших выпускников. Кстати, преподаватели медфака отмечают их глубокие знания и ответственное отношение к учебе.

- Светлана Владимировна, каждый год за стенами медколледжа остается большое количество абитуриентов, не прошедших по конкурсу. Среди них немало желающих получить образование по контракту. Планируется ли в колледже введение платного образования наряду с бесплатным?

В ОСНОВНОМ К НАМ ПРИХОДЯТ УЧИТЬСЯ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ РЕШИЛИ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ, СТРАДАЮЩИМ ЛЮДЯМ. МЫ ИМ ДАЕМ ЗНАНИЯ, ЧТОБЫ ПОМОЩЬ БЫЛА МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНОЙ. ПОЭТОМУ Я СЧИТАЮ НАШИХ СТУДЕНТОВ ОСОБЕННЫМИ ЛЮДЬМИ, ЗАСЛУЖИВАЮЩИМИ ГЛУБОКОГО УВАЖЕНИЯ.

- В последние три года набора на платное обучение не было - это решение руководства КБГУ на определенном этапе. Когда мы начали практиковать обучение по контракту, возникло много проблем по оплате. Родители студентов порой не в состоянии были вносить соответствующую плату по заключенным договорам, а ведь это юридический документ, регламентирующий выполнение двусторонних обязательств. Университет в самых тяжелых ситуаци-

ях освобождал студентов от оплаты за обучение, но выплачивал положенную сумму из своих средств. Вероятно, в этом учебном году, учитывая пожелания абитуриентов, мы будем заключать договоры на платное обучение по некоторым специальностям. Нормативы затрат на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе и медицинского, устанавливаются Министерством образования и науки РФ. Образовательное учреждение не имеет права его снижать. В этом году нормативы затрат утверждены в

уратеом конкурса «Золотая медаль» «Европейское качество» в номинации «Сто лучших вузов России».

- Студенты медколледжа всегда занимают призовые места на различных конкурсах. Их выступления отличаются яркостью и индивидуальностью. Никакой рутинности, никакой серости.

- Да, скучно у нас не бывает! Студенческая жизнь чрезвычайно многообразна. В мероприятиях прошедшего учебного года приняло участие 6600 студентов! Это означает, что каждый студент был участником не менее трех-четырех мероприятий в течение года. Участие в конкурсах, волонтерская деятельность, благотворительность, конференции - порою удивляюсь, как наши студенты везде успевают! Третий год подряд команда педколледжа - в тройке лидеров на фестивале «Студенческая весна КБГУ», а в 2010 году мы были призерами гран-при фестиваля.

- Какие качества вы считаете основными для медицинского работника?

- Профессионализм, доброта и милосердие. Не может медсестра быть черствой, неотзывчивой. В основном к нам приходят учиться молодые люди, которые решили посвятить свою жизнь помощи больным, страдающим людям. Мы им даем знания, чтобы помощь была максимально эффективной. Поэтому я считаю наших студентов особенными людьми, заслуживающими глубокого уважения.

Подтверждений их благих устремлений масса: по собственной инициативе они устраивают благотворительные концерты, на которых

проходит сбор средств для оказания помощи детям-сиротам или детям с онкологическими заболеваниями. Наши студенты и пожилым людям помогают, и с заболевшими детьми сидят, и проблеме уборки территории уделяют внимание. Они – неравнодушные. И это самое главное.

- Светлана Владимировна, большинство молодых мам нашей республики страдают от отсутствия медицинских знаний. Когда их малыши заболевают, они не имеют ни малейшего представления, насколько это серьезно, не знают, как себя вести. По большому счету навыками медицинской сестры должны владеть все женщины, потому что они ухаживают за престарелыми родителями и своими детьми. Жаль, что этот курс не включен в обязательную для всех школьную программу. Но частично эту проблему решило бы вечернее отделение медколледжа. Нет ли его открытия в планах на ближайшее будущее?

- Этот вопрос - в стадии проработки. Мы осознаем степень остроты этой проблемы. Действительно, многие девушки и молодые мамы мечтают иметь навыки медсестры. Уход за пожилыми родителями требует определенных знаний. Возьмите любую ипостась женщины: мать, дочь, супруга – во всех этих ролях заложена забота о близких. Если она подкреплена знаниями, становится намного действеннее.

- Получить не только диплом, но и настоящие знания – сложный процесс. Вы на одном из совещаний поднимали проблему сокращения учебных кабинетов для ваших студентов в лечебных учреждениях.

- Эти кабинеты оснащены всем необходимым для обучения - муляжами, наглядными пособиями, тренажерами и т.д. К сожалению, в последние годы эти кабинеты забирают у нас. Как без практики, на одной теории сформировать специалиста? Это невозможно. Я была вынуждена выйти с этой проблемой на уровень Правительства КБР. Надеюсь, будет принято соответствующее решение. Кстати, в городской больнице наш учебный кабинет сохранился. В тех лечебных заведениях, где они были закрыты, необходимо их заново открывать. В деле подготовки медицинских работников мелочей не бывает.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото из личного архива С. Пшибиевой



Автор двадцати книг, среди которых два поэтических сборника и серия книг об исламе, Галина Магомедовна ТЕМИРЖАНОВА-ЕМЫКОВА рассказала, что значит для нее Ураза и священный месяц Рамадан.

- Рамадан - месяц поста, это время воздержания не только от пищи, но и от зла во всех формах. Посмотрите, что кругом творится: все стали алчными, брат обманывает брата, сестра предаёт сестру. Люди перестали друг другу доверять, исчез аманат – доверие. В эти дни мы все должны перестроить свою жизнь так, чтобы стремиться добиться довольства Аллаха.

Трон Аллаха держится на родственных связях. Всевышний требует, чтобы мы поддерживали отношения с близкими по крови людьми. Те, кто перестал друг с другом разговаривать, должны одуматься, простить друг друга. Даже если

человек не отвечает вам, ответствуйте его. Желайте добра не только тем, кто к вам благоволит, но и ненавидящим вас. Не стесняйтесь в этот священный месяц просить прощения у тех, кого вольно или невольно обидели.

Месяц Рамадан – это время благодарности. У нас нет ничего, кроме того, что даёт Всевышний. Воздух, которым мы дышим, пища, которую едим, - все от Него. Во время разговления мы благодарим Всевышнего за все его дары. Некоторые думают, что самые богатые и успешные и есть избранные Всевышним, что Он их больше любит. Это не так. Вспомните, какие тяжелые

УРАЗА - время благодарения и смирения

испытания посыла́л Всевышний своим пророкам, а ведь они и есть избранные. Богатство, успех – тоже испытания. Создатель любит всех нас. И в дни горя и лишений мы не должны отдаляться от Него.

Дни Уразы – дни милосердия, надо делиться куском хлеба с близкими, знакомыми и незнакомыми людьми.

Сейчас, на клоне лет, я все

нажды я и две мои подруги шли по улице и громко смеялись.

Мулла остановил нас и сказал: «У вас уважаемые родители, нельзя громко смеяться, люди могут подумать, что вас душно воспитали». Всеобщий аманат...

В священный месяц Рамадан мы должны молиться за заблудших братьев и сестер, которые встали на путь экстремизма.

Террор – вне ислама. Я читаю

земле, чтобы прекратилось это безумие.

В вере нет принуждения, у каждого своя дорога к Всевышнему. Но я хочу, чтобы в месяц Рамадан мы все читали Коран. В Коране слово «день» встречается 365 раз, а номер суры «Железо» совпадает с номером ядра железа. В Коране описано поэтическое развитие эмбриона. И есть описание черных дыр, где гаснут звезды. «Кто не познает, тот не из нас», - говорил Пророк. Всех, кто не приемлет ислам, я призываю для начала ознакомиться с ним.

Я – филолог. Всю жизнь преподавала русский язык и литературу, мировую художественную культуру. Ни литературу, ни культуру вне их связи с религией постичь невозможно. Все человечество живет размышлениями о Всевышнем, даже если у кого-то они носят протестный или отрицающий характер. В месяц Рамадан эти размышления глубже. Мы посвящаем этот месяц Всевышнему. Пусть он примет наши молитвы в эти дни, пусть направит заблудших на путь спасения, даст хлеба голодающим и исцеление больным. Аминь.

• Записала

Марзият БАЙСИЕВА

ТЕ, КТО ПЕРЕСТАЛ ДРУГ С ДРУГОМ РАЗГОВАРИВАТЬ, ДОЛЖНЫ ОДУМАТЬСЯ, ПРОСТИТЬ ДРУГА ДРУГА. ДАЖЕ ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ОТВЕЧАЕТ ВАМ, ПРИВЕТСТВУЙТЕ ЕГО. ЖЕЛАЙТЕ ДОБРА НЕ ТОЛЬКО ТЕМ, КТО К ВАМ БЛАГОВОЛИТ, НО И НЕНАВИДЯЩИМ ВАС. НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ В ЭТОТ СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ У ТЕХ, КОГО ВОЛЬНО ИЛИ НЕВОЛЬНО ОБИДЕЛИ.

чаще оглядываюсь назад и вспоминаю детство в Адыгее, в ауле Кошехабль. Какие прекрасные люди жили рядом! Русская учительница Лидия Михайловна из своей скромной зарплаты посылала деньги студентам из бедных семей – бывшим своим ученикам. Мой аул был миром, где все было в ответе друг за друга. Всеобщий аманат. Од-

Коран с пяти лет, изучаю ислам всю жизнь и свидетельствую, что это религия добра. Это не значит, что мы должны отречься от оступившихся. Мы все друг за друга в ответе, аманат – часть нашей национальной культуры. Как много жизней оборвано, как много крови пролилось. Призываю молиться за мир на нашей многострадальной

Совет женщин Нальчика обсудил проблемы семьи

• В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

На прошлой неделе в малом зале здания администрации Нальчика прошло заседание Нальчикского городского Совета женщин под председательством возглавляющей организацию Лидии ДИГЕШЕВОЙ.

Темой обсуждения на этот раз стали проблемы социальной защиты семей с детьми, а потому к беседе подключили представителей различных сфер - здравоохранения, образования, социальной защиты и других.

У СЕМИ НЯНЕК ДИТЯ БЕЗ ГЛАЗУ?

Проблему разобщенности министерств и ведомств, ответственных за работу по поддержке семей, озвучила Эльза БОЛОВА, курирующая сферу социальной защиты различных сфер - здравоохранения, образования, социальной защиты и других.

проблемы. Инновационные технологии внедряются очень медленно, не проводится профилактическая работа по недопущению трудных жизненных ситуаций, в которых оказываются многие семьи. В частности, необходимо возобновить практику встреч родителей с представителями различных служб и органов власти. Э. Болова также говорила о необходимости оказывать поддержку не только многодетным, но и молодым семьям, так как в конечном итоге они и составляют репродуктивную основу общества.

ЧТО ДЕЛАЮТ МЕДИКИ?

Главный врач детской поликлиники №1 г. Нальчика Фатима МАРЕМШАОВА рассказала о работе медиков по поддержке социально незащищенных семей. Сфера здравоохранения делает для этого все возможное. Регулярно проводится диспансеризация детей-сирот и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. По итогам диспансеризации, в которой принимают участие Республиканская детская больница и консультативная поликлиника, назначается лечение и разрабатываются планы оздоровления. Детям,



нуждающимся в сложных операциях за пределами республики, выдается направление Минздрава КБР. Дети-инвалиды получают необходимые лекарственные препараты. Однако серьезной проблемой остается финансирование государственных программ. Так, по словам Ф. Маремшаовой, из-за отсутствия финансовой поддержки в республике не реализуется постановление №890 Совета Министров СССР о бесплатном обеспечении лекарствами детей до трех и шести лет из малообеспеченных и многодетных семей. Для детей с редкими заболеваниями Минздрав КБР закупает лекарственные средства отдельно.

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА

О работе правозащитников на территории республики рассказала уполномоченная по правам ребенка при Главе КБР Светлана ОГУЗОВА. Институт уполномоченного действует при Президенте КБР с 2009 года и в соответствии с главными направлениями своей деятельности обеспечивает гарантии прав детей в республике, восстанавливает их права и проводит работу по правовому просвещению населения. По поручению Главы КБР Арсена КАНЮКОВА создана рабочая группа, занимающаяся реализацией Национальной стратегии по защите интересов детей до 2017 года, утвержденной 1 июня Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ. В эту рабочую группу планируется включить и Совет женщин. Институт располагается в Республиканском Дворце творчества детей и юношества на проспекте Ленина, контактные телефоны: **(8662)42-58-82, 42-59-29**. Желаящие получить поддержку или консультацию могут также написать на единый сайт уполномоченных по правам ребенка РФ.

В рамках встречи прошло награждение директора производственной фирмы «Нальчик» Зои ТЛАПШОКОВОЙ, которой присвоено звание «Почетный член Нальчикского городского Совета женщин». З. Тлапшкова тридцать лет посвятила работе с неблагополучными и малообеспеченными семьями и даже в свое время делилась опытом с коллегами из Аргентины и Уругвая.

• Юлия БЕКУЗАРОВА



Над серией кошачьих портретов с любовью и теплотой, наивно-детским отношением и со знанием дела она работает с 2000 года, более десяти лет, что не мешает объединить их общей стилистикой. Вся иконографическая галерея кошек выполнена в декоративной манере и ярко демонстрирует своеобразие, индивидуальность художественного почерка и эмоционального настроения автора. Галина Пак и раньше нередко дополняла свои произведения образами кошек, но они служили обычным антуражем к сюжету полотна. Любя эти очаровательные, грациозные создания, прекрасно зная их природу, понимая их характер, повадки, она не удовлетворилась тем, что в ее произведениях им отведено лишь второстепенное место, и решила восстановить по отношению к ним справедливость. Так возникла серия «КОТЫ». Получился целый мир ярких характеров братьев наших меньших.

Живописец не пытается запечатлеть этих грациозных существ с дотошной натуралистичностью,



Кошек из своего цикла живописных работ «Коты» художница из Кабардино-Балкарии Галина ПАК характеризует так: «Существо мягкое, грациозное – носитель вселенской гармонии и умиротворенного состояния. Что они думают о нас – великая тайна...»



Египетская кошка

не стремится к пассивному воспроизведению реальности, а в каждом конкретном случае ищет новые пластические приемы и средства выразительности, чтобы суметь передать на холстах красоту и индивидуальность своих любимцев. Везде удачно найдено соотношение пластических и анатомических особенностей ее персонажей. Ее кошки органично вписываются в среду обитания человека, пусть обозначенную чисто условно, декоративно.

Благодаря особенностям своей природы, конституции эти милые, чистоплотные создания ближе всех к людям, допущены в их жилища. Они - часть их мира, но одновременно остаются независимыми, свободолобивыми, гуляющими сами по себе.

Большинство кошек в картинах Галины Пак преданно, благожелательно взирают на своих хозяев, стремясь уловить их настро-

ние. Во взгляде этих прелестных созданий сквозит природный ум и хитрость. Чаще всего они как бы позируют, демонстрируя свои лучшие качества и стремясь понравиться своим благодетелям. Автор обычно запечатлевает сиюминутное игривое или переменичивое настроение кошки. Но некоторых из них тяготит устойчивое негативное психологическое состояние.

Ее «МАРУСЯ» погружена в свой безрадостный внутренний мир. Она избегает встретиться со взглядом человека, не сулящим ей ничего хорошего. Она чужая в огромном неустрашенном мире и оттого пребывает в состоянии безнадежности, потерянности. Рассыпанные по холсту буквы складываются в невеселый текст: «Маруся, где твой дом?» В продуманную систему разбеленных, блеклых тонов вкрапляются яркие красные пятна, напомина-

В кошках - мир



Аквариумный кот

ющие кровавые, которые вносят в произведение нотки драматизма.

В нашем жестоком мире немало бездомных, обездоленных животных, в чем в первую очередь виноваты люди. Об этом в концентрированном виде еще в свое время сказал ЭКЗЮПЕРИ: «Мы несем ответственность за тех, кого приручили». К сожалению, в реальности немало домашних животных, выброшенных хозяевами на произвол судьбы. Конечно же, любя и жалея бездомных животных, Галина Пак не могла обойти вниманием эту проблему, хотя в первую очередь в своем цикле предполагала создать образы счастливых животных, вечных спутников человека, который уже не может обходиться без ласковых, своенравных, избалованных существ, дарящих ему столько радости.

Работая над анималистической композицией, Галина Пак безошибочно расставляет все акценты. Она тяготеет к примитиву, четко обрисовывает силуэты животных (объемность достигается одной лишь линией), оживляет фон декоративными цветочными мотивами либо абстрактной живописью. Персонаж может помещаться также на нейтральном фоне, в условно изображенном интерьере или в пространстве сильно стилизованного природного ландшафта. Используя различные формальные и выразительные средства, автор стре-

мится достичь нужного эффекта.

Что-то сказочное угадывается в «КОШКЕ-РУСАЛКЕ» с шерстью, похожей на чешую морского животного, и с хвостом, неожиданно раздваивающемся, как у рыбы. Конечно же, написано оно никак не с натуры, а создано силой воображения. Формы реального мира преобразены в некие абстрактные структуры, напоминающие мозаику. Художественная концепция полотна строго продуманна, образ производит впечатление монументальности.

Наиболее «реалистичен» у Галины Пак милый дымчатый бархатный «КОТЕНОК», изображенный на абстрактном, довольно активном фоне. Картина выдержана в сумеречных тонах, колорит строится на тончайших градациях серого цвета, что придает картине несколько мистический характер. «ДЕКАДЕНТСКИЙ КОТ» наделен символическим звучанием. Прихотливо-капризный силуэт кота, неожиданные изгибы линий тонко рифмуются с нежной поэтической душой героя полотна. Лирическую интонацию автор привносит в композицию «КОШКА-ПОЭТЕССА». Изысканная орнаментальность радующего глаз розового куста, в который искусно вписано это милое существо, создает эмоционально-образную среду. Цветы-узоры воспринимаются как некие знаковые элементы, хотя и выписаны вполне реалистично.

Для ушастой «ЕГИПЕТСКОЙ КОШКИ» безошибочно найден блеклый нейтральный фон, оживленный узорочьем нежно-розовых цветочков, которые привносят в холст поэзию и очарование. Своеобразие цветовых сочетаний и разнообразие ритмов вызывают у зрителя музыкальные ассоциации. Поиски свежих пластических красок увенчиваются удачей и в холсте «АКВАРИУМНЫЙ КОТ». Фоном служит абстрактный мотив, сотканный как бы из вибрирующего света, разложенного призмой на несколько тонов. Основной цветовой мотив представляет собой сложное переплетение розовых, бледно-зеленых, блеклых лиловых тонов. В общем, для произведения характерны вариации основных, но несколько приглушенных спектральных цветов, богатые композиционные ритмы. Автор насыщает картину всеми цветами радуги, строит колорит на тончайших сопоставлениях основных и дополнительных тонов. Декоративно-ритмическая структура холста такова, что аквариумные рыбки как бы дематериализуются, растворяются в среде.

Иконография котов Пак дополнена пестрым «ВАСЕЙ», который воспринимается не иначе как игрушка. Здесь чувствуется тяготение автора к чистым мажорным цветам, создающим своеобразную игру контрастов. Несмотря на кажущуюся пестроту, художница достигает рассчитанной слаженности деталей и колорита. Яркая красочность живописной фактуры привносит в работу мажорные нотки. Композиция «МОРСКОЙ КОТ» построена на контрастном сопоставлении ярких желтого и синего цветов, придающих картине своеобразное изящество и красоту. Кот четко отделен от фона контуром. Яркие одноцветные полосы расположены как по вертикали, так и по горизонтали. Здесь интуитивные контрасты колорита звучат как цветовая гипербола. Зрителя очаровывают естественная простота животного, ясная во всех своих деталях структура произведения.

Работа над иконографической галереей кошек Галиной Пак еще далеко не завершена. Ее продолжение продиктовано желанием внести свою лепту в дело защиты животных, прежде всего бездомных. Облегчить их нелегкую участь, по ее мнению, можно, открывая приюты, воспитывая в людях, особенно детей, чувство жалости и сострадания к братьям нашим меньшим. Они заслужили это. Ведь домашние животные не только декоративные существа, они выступают в качестве лекарей, способны облегчить страдания больных, скрасить существование одиноких людей. И вообще создают уют в доме и дарят нам хорошее настроение. Об этом в поэтической форме пишет сама художница: «В кошках - мир, а в мире - кошка, кот - кто в миру? А мир – в о-кошке».

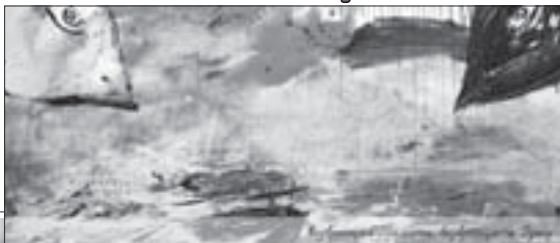
● Жаухар АППАЕВА, искусствовед



Пробудить «Кавказ спящий» предстоит женщинам?

● ПРОЕКТ

● ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС



– дизайнер и фотохудожник Паоло МИЗАРИНИ.

– Наша сверхзадача – познакомиться итальянцев, не знающих, кто такие адыги, с нашей культурой, – поясняет Магина Хакуашева. – Историческую часть будет представлять докторант из Карачаево-Черкессии Фатима ОЗОВА. Мы не преследуем политических целей, говорим о русско-кавказской войне мы не намерены, наш проект посвящен культуре как таковой.

В рамках проекта М. Хакуашева проводит интервью на тему «Современные проблемы адыгского мира: женский взгляд», во время которого женщины представляют собственное видение проблем адыгской культуры и пути их решения. Среди вопросов, задаваемых респондентам: «Что такое адыг хабзэ? Старое и новое наполнение этого понятия. Есть ли между ними разница?»; «Какие новые качества (или понятия) необходимо усвоить современному адыгу, чтобы сохранить свою национальную идентичность в условиях глобализации? От чего отказаться?»; «Возможна ли культурная и духовная интеграция адыгов на современном этапе? Если да, то в каких формах она вам представляется?»; «В чем, на ваш взгляд, основные причины адыгского культурного кризиса?»

«Решение данной проблемы, на мой взгляд, в первую очередь лежит в экономической плоскости. Оно может быть реализовано только в том случае, если в республике будут созданы новые инновационные современные крупные промышленные и сельскохозяйственные производства с большим количеством рабочих мест и высокой заработной платой. Решение экономических проблем может стать началом стабилизации многих политических проблем», – констатирует одна из опрошенных – сотрудник Управления федеральной миграционной службы РФ по КБР Азида НАГОЕВА. – Отказаться нужно от чрезмерной спеси, от чуждого адыгам самовольства о былых заслугах наших предков, а также

от бесконечного сетования на беды, выпавшие на долю народа. Надо жить сегодня так, как в свое время жили наши предки. Это не значит, что мы должны все встать под ружье. Сегодня другое время и другие ценности. Сегодня знания имеют высшую ценность, и мы должны ими овладеть в полной мере. Совокупность знаний с хабзэ и адыгским менталитетом – залог возрождения народа».

А вот что говорит соавтор проекта «Caucasus Morpheus» Елена Асеева: «Сейчас я могу сказать абсолютно точно, что история Кавказа, история моей земли соединилась для меня в одну непрерывную линию. И эту линию, эту реку времени, памяти невозможно представить без адыгской культуры. Для меня сегодня история Кавказа (я не говорю о Закавказье) – это на 80 процентов история адыгского народа. К сожалению, для многих не просто жителей этой земли, но и для историков это по сей день стало бы неожиданным сюрпризом. Именно поэтому я продолжаю делать то, что делаю».

Старший научный редактор в редакции географии издательства «Большая российская энциклопедия» Галина КЛИМОВА, хотя и не является представителем адыгской культуры, признается: «Сегодня Северный Кавказ – это две войны в Чечне с огромными жертвами с обеих сторон, непрекращающиеся взрывы, захват заложников в Москве на Дубровке, теракты в московском метро и аэропорту, это Беслан с его невинно убиенными школьниками... Но есть и другой Кавказ, и я об этом хорошо помню. Кавказ – добрый и гостеприимный, благородный, с многовековыми традициями и устоями в повседневной и культурной жизни. Герои Северного Кавказа – это герои нартического эпоса, это поэзия Али ШОГЕНЦУКОВА, Расула ГАМЗАТОВА, Кайсына КУЛИЕВА, Алима КЕШОКОВА и др. Мы прошли очень тяжелый путь, прошли с большими потерями, но надо идти дальше... навстречу. Кавказ и Россия нужны друг другу».

● Юлия БЕКУЗАРОВА

История народов, которые не создали письменности, чаще всего хранится в фольклоре. История адыгов, их мировоззрение и представления о мире также находишь в эпосе, легендах, сказаниях и песнях – героических, лирических, погребальных... Издавна хранителями души народа были народные певцы и сказители – джэгуакуэ. Это были люди непререкаемого авторитета, любой дом считал за честь принимать их у себя в качестве гостя.

А время бежит стремительно, и новые реалии диктуют свои условия. Все меньше и меньше остается тех, кто поет не по нотам, но заставляя нас всем своим существом звучать в такт старинным наигрышам и мелодиям.

И все же, к нашему счастью, они еще есть, их мало, но они еще рождаются. Одного из таких джэгуакуэ недавно мы увидели и услышали в Нальчике.



Хранители души народа

Хабас КАМЕРГОВЕ из села Малка (Ашэбей), невысокого роста, с ясными красивыми глазами. Ему скоро будет 60 лет. А когда он запел, все мы, присутствующие, удивились его молодому, звонкому, чистому голосу; когда встречаешь такого человека, отчетливо понимаешь: молодость – это не возраст, это состояние души.

Хабас начал со старинной адыгской песни «Къущьэ Жамботрэ Екъубрэ я уэрэд» («Песня братьев Кушховых – Жамбота и Екуба»), и вокруг нас повеяло атмосферой архаики, наших истоков, глубинной памяти. Сами слова песни, такие таинственные и яркие, казалось, входят в созвучие с нашим сознанием, вызывая в подсознании картины нашей древней истории. Эти слова не только способны заключать в себе сокровенную связь смысла и звучания, но и обладают своим собственным вкусом и цветом, кажется, их даже можно потрогать, настолько они живые и настоящие.

Музыка обладает чудесным свойством: она умеет отрывать нас от реальности, переносить в иное невесомое состояние души. А этническая музыка обладает еще и магическими, сакральными качествами; и для того, кто умеет ее слушать, она открывает не только новые ощущения, но и способна рисовать мировоззрение, мироощущение. Уникальность народных певцов – в их умении добиваться всего этого лишь собственным голосом, его вибрациями и интонационными изменениями. Отдельно хочется сказать об особой манере исполнения

таких джэгуакуэ: их сдержанность в жестах и эмоциях, сочетающаяся с глубокой выразительностью взгляда, предстает уникальной разновидностью национальной артистичности.

Проникновенно звучал «Плач об Адихо» («Эдиуху и гьыбзэ»). Редко, когда песни-плачи славали мужчины, но за эту гьыбзэ юношу-сочинителя не только не высмеяли, наоборот, его горе (вопреки воле родителей невеста сбежала с ним, но упав с лошади, разбилась насмерть) пронзительной историей осталось в памяти народа, потому что песню подхватили все. Имен героев не помнит никто, но история осталась, и красивый, звучный голос исполнителя из Малки доносит ее нам... И даже когда Хабас Камергоев пел не народные песни, а те, что создавались уже на памяти наших родителей, было понятно, что они тоже – свидетельство времени, «улики» истории, они рассказывают об определенном этапе развития нашей музыкальной культуры.

Хабас пришел к нам не один – в «группе поддержки» были его дочь Науэс и сестра Лариса.

Эта небольшая камерная встреча вновь напомнила, нет, пронзила мыслью о том, что мы обязаны всем миром беречь своих джэгуакуэ. Сегодня их роль несут на себе писатели и поэты, артисты, композиторы... и за каждого из них нация в ответе. Но как редкую драгоценность мы должны оберегать тех, кто хранит секреты глубинного, истинного национального пения, – хранителей души народа.

● Марина БИТКОВА.
Фото Дины Жан



• ТРАДИЦИИ

Сегодня гость нашей рубрики –
жительница города Нарткалы
Цаца ХУГУДЗОКОВА-ХУЖОКОВА.

Жизнь прожита не зря

- Родилась я в селении Аргудан (Арщыдан) в тысяча девятьсот сорок третьем году. Хотя время было тяжелое, отец никогда не давал нам голодать. Он работал днем и ночью, и мама во всем ему помогала. Мы жили в любви и согласии. В семье я была единственным ребенком, до моего рождения родители похоронили двух младенцев, поэтому они очень любили и опекали меня.

Отец был строгим, но никогда не позволял себе излишней жесткости, не повышал голос, помимо любви, я испытывала к нему глубокое уважение. В селе он пользовался авторитетом. Помню, как часто люди благодарили его за помощь или мудрый совет. Отец всегда говорил, что нет на свете большего богатства, чем людская благодарность, – люди добро не забывают.

Мама была для меня примером хорошей жены и любящей матери. Я всегда мечтала так же мудро воспитывать своих будущих детей, внушать уважение к труду и адыгскому этикету. Я тогда не знала, какое тяжелое испытание готовит мне судьба, но об этом позже.

Когда мне исполнился двадцать один год, я вышла замуж. Как и во всех адыгских семьях, нашу свадьбу праздновали три дня. Когда уже должны были выполнить обряд «ввод в большую дом» (унэишэ), одна молодая женщина решила разыграть старших женщин. Она договорилась с девушками, чтобы меня спрятали, переделали в мое платье, и ее зavelи к женщинам вместо меня. Под свадебную

песню «Ввод невесты в дом» ввели во двор, где в ее честь были устроены танцы. Неожиданно для всех «молодая» сбросила с себя покрывало и начала танцевать. Гости, которые не знали эту женщину, были в недоумении, мол, какая невоспитанная. Те, кто ее узнал, смеялись и говорили, что она любит пошутить. После этого меня женщины быстро нашли и ввели в дом. Но на этом мои приключения не закончились.

Согласно традиции на унэишэ стреляли из ружья холостыми патронами: «злые духи» боялись запаха серы. Стреляли также по дымоходным трубам, чтобы нечисть не прокралась туда. От выстрела я сильно вздрогнула, у меня оборвалась нашивная шелковая петель, и пояс оказался на земле. От стыда я готова была провалиться сквозь землю: пояс уже кто-то подобрал. Многие смеялись до слез, некоторые сдерживались, чтобы еще больше меня не смутить, кто-то утешал: с кем, мол не бывает. В эту минуту я думала: лучше бы мне вообще не выходить замуж.

Когда свадьба закончилась, все долго вспоминали об этом. Время шло, я адаптировалась в новой семье, и мне казалось, что все будет хорошо. Прошло несколько лет, но у нас не было детей. Семья по этому поводу очень переживала, свекровь все время заводила разговор о

детях. Спустя некоторое время обстоятельства сложились так, что я вынуждена была вернуться обратно к родителям. Казалось, весь мир на меня обрушился. Но я видела, как маме и отцу было больно видеть меня несчастной, старалась быть веселой, жить, как раньше, держалась из последних сил и даже смирилась с судьбой. И Аллах вознаграждал меня за терпение. Четыре года спустя я встретила очень хорошего человека – Мухамеда. Через некоторое время мы поженились. Мечта, которой, казалось, уже не суждено сбыться, осуществилась – я стала мамой. Дело в том, что Мухамед один воспитывал троих детей, и для меня они тоже стали родными. Со мной случилось еще одно чудо: я узнала, что жду ребенка. К сожалению, роды у меня были тяжелые, и ребенок умер, да и меня тогда еле спасли. Было очень трудно пережить этот период, но я все время думала о муже и детях, и это помогало мне держаться. С того времени черная полоса в моей жизни закончилась. Мы с Мухамедом вместе воспитывали детей, растили в достатке, дали образование. Наша дружная, работающая семья никогда не сидела на месте.

Сейчас Мухамед и я в преклонном возрасте, да и здоровье уже слабеет, уходят силы, но мы не падаем духом, силы находим благодаря нашим детям,



внукам и правнукам. У нас большая семья – тридцать человек. Дети нас уважают, считаются с нашим мнением, никогда не оставляют без внимания, это для нас самое главное.

В жизни без потерь не бывает, и в моей судьбе было многое, но я никогда не унывала, ведь всегда нужно думать о хорошем и стремиться к хорошему. Так меня в детстве учил отец. Еще он говорил: «Счастливы тот, кто, оглянувшись на прожитые годы, может сказать: жизнь прожита не зря, и счастливых минут в ней было больше, чем печальных». Я всегда помнила его слова. И сейчас могу сказать: жизнь действительно прожита не зря!

● Лиана ГУБЖЕВА.
Фото автора

Когда Халимат рано утром уходила в поле собирать хлопок, три ее девочки всегда просыпались. Мать обнимала их и пыталась пристыдить за то, что они ее задерживают. Но девочки на упреки не реагировали и то косички просили заплетать, то кружку молока им подавай. Озорные все, веселые, неугомонные. Но вот Халимат встала, сказала: «Пора», поцеловала дочек и пошла к двери. Что-то ее остановило. Она вернулась назад. «Не балуйтесь. И присматривайте друг за другом», – сказала она. Посидела с ними еще минуты две. Снова встала и, уже не оглядываясь, ушла.

Вечером шла домой встревоженная. Что-то бередило душу, но она не могла понять, что. Издали увидела на улице Салиму, Амину... где Жулдуз?

- Девочки, а где Жулдуз?

- Приходила ее подруга Жаннет, и они вместе пошли к ним.

Халимат побежала к дому Жаннет. «Жулдуз была у нас часа два и пошла домой», – сказала девочка.

По селу мигом разнеслась весть: «Пропала пятiletняя Жулдуз». Люди ходили по домам, дворам, окрестностям села. Никто ничего не видел. Через три дня

поисков все потеряли надежду найти маленькую девочку. И только Халимат вздрагивала каждый раз, когда открывалась дверь. Она всегда носила с собой любимый платок дочери с красными маками. И когда молилась за нее, в одной руке всегда был этот платок.

Прошли годы. Халимат выдала дочек замуж за сыновей соседей. Родились внуки. И стали говорить, что скоро балкарцам разрешат вернуться на родную землю. Люди изменились, в их глазах появилась надежда. К племяннице Халимат посватался парень из соседнего села. Там тоже жили родственники, и Халимат сказала сестре: «Не раздумывай и не сомневайся. Там – наши близкие люди, а парень хороший, о чем думать?»

Свадьба прошла. Через несколько месяцев Асият гостила в родительском доме несколько дней. Халимат пришла ее навестить.

- Тетя, в том селе есть молодая женщина, совсем

не похожая на узбечек. Ее все считают узбечкой, в ней их одежда, но... она другая. И разрез глаз, и скулы... Я видела ее на нескольких свадьбах.

У Халимат потемнело в глазах. Нет-нет, это, конечно, не ее дочь, не могла она столько лет жить в соседнем селе, и чтобы никто ничего не заподозрил.

- Асият, ты знаешь, я до сих пор надеюсь ее найти. Это не она, наверное, не она... но я должна ее увидеть.

Халимат вышла из дома сестры и... не вернулась к себе. Не стала дожи-

даться завтрашнего дня, чтобы вместе с племянницей поехать в соседнее село. Она пошла пешком. Поздно вечером она стояла у ее дверей. Кто она - ее дочь или чужая женщина? Халимат постучалась. Ей открыла Жулдуз. Это были ее глаза. Халимат как подкошенная села на ступеньки. Ей принесли воды. Она вытащила из кармана любимый платок Жулдуз с красными маками и спросила: «Помнишь?» И увидела по глазам – помнит.

...Халимат встретила с женщиной, укравшей ее дочь.

- Как ты могла забрать чужого ребенка?

- Прости... но ведь у тебя есть еще две девочки.

- Один ребенок не заменяет другого. Все три девочки мне одинаково дороги. Я столько страдала, столько плакала... Нельзя построить счастье на чужом горе.

- Можно построить, я так счастлива, как мать, о, если бы ты знала. Все наши дни после появления этой девочки озарены радостью.

- Украденное счастье – это не счастье.

- Нет, счастье. Знаешь, счастье может быть украденным, настоящее счастье. Моя дочь...

- Она не твоя, а моя.

- И моя тоже... Я ее вырастила. Я сидела по ночам рядом с ней, когда она болела. Все эти годы она смотрела в мои глаза и в глаза моего мужа. Она – наша.

- Не по крови!

- Уже по крови. Нас никто не различит, мы уже никогда друг друга не забудем и не различим. И ты нас не различить.

- Ты так говоришь, как

УКРАДЕННОЕ

• ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

будто совершила благое деяние, украв чужого ребенка. Гореть тебе в аду!

- Гореть ли... не знаю. Я этот грех испустила любовью. Я больше жизни люблю свою Алию.

- Она не Алия, а Жулдуз!

- Нет, уже не Жулдуз. У нее теперь совсем другая жизнь. Если ты настоящая мать, не тронешь ее. Она замужем за узбеком, у нее двое детей. Говорят, вы скоро уедете на свои земли. Не трогай Алию, ее жизнь – здесь.

Халимат долго не могла смириться со случившимся. Ей хотелось вырвать Жулдуз из нынешней жизни и вернуть себе. Но через год, когда балкарцам дали разрешение уехать в родные края, Алия твердо сказала матери: «Я с вами не поеду. Здесь – род моих детей, их корни. Детей мне муж не отдаст, а без них я не смогу».

...Жулдуз с детьми приезжала к матери один раз. И на этом связь оборвалась. Халимат умерла, сжимая в руке любимый платок дочери с красными маками, и последними ее словами были: «Счастье можно украсть... у меня украли счастье».

● Марзият БАЙСИЕВА





Между нами, девчонками Позади - школа, впереди - ?

Позади – школа. Это было так недавно, и в то же время понимаешь – это уже прошлое и ты переступил порог. За порогом – незнакомый мир, к которому не вполне готов. И который не так приветлив, как вроде бы должен был быть. Знаю, пишу очень сумбурно, но это объясняется смятением в моей душе. Я сдала ЕГЭ, как и большинство моих ровесников: не плохо, но и не блестяще. И после бесконечных звонков в вузы и ознакомления с ситуацией по моему родному учебку вдруг поняла: ни аттестат, ни баллы ЕГЭ не могут гарантировать удачу при поступлении. Заплатишь и будь уверен на сто процентов – получишь заветное место! У моих родителей нет возможности заплатить за тот вуз в том городе, который я выбрала. Они работают, но у нас нет таких денег. Вот так в одночасье мечта разбивается... об отсутствие денег. Значит, теперь мне надо выбирать то, что под силу родителям. Вот такой расклад.

В детстве в школе родители могли еще как-то уберечь нас от чувства ущербности, мы выглядели прилично: были одеты, обуты, накормлены. А сейчас... наши запросы впервые оказались не по карману нашим родителям. Я не хочу, чтобы моя мама увольнялась с привычной работы, чтобы зарабатывать и скопить денег, не хочу, чтобы она уезжала в Москву. У нее столько болезней, да и возраст далеко не пионерский.

Но если она не уедет на заработки, как нам одолеть платное обучение? Я предложила ей такой вариант: в Москву на заработки уедет не она, а я, и через два-три года, собрав деньги, пойду грызть гранит науки. Но мама ужаснулась: «Ты что? Что скажут в школе, а что подумают о нас родственники? Надо куда-нибудь поступить любой ценой!»

Мы звонили в московские старинные колледжи с общежитиями. Как только услышали, что из Нальчика, тут же сказали: «Общжитие предоставляется только студентам из Московской области». Что скажешь в ответ? Что мы тоже граждане России?..

Зачем ввели платное обучение? Бюджетных мест для таких, как я, недежных, все меньше. А нас, недежных, много... Что нам делать? Конечно, детям чиновников, вводивших платное обучение, открыты все двери. И не только на просторах нашей большой Родины, но и далеко за ее пределами.

Протест в моей душе растет, считаю, что платное образование направлено против нас, таких, как я и моя мама.

Вот какие не очень веселые мысли и чувства одолевают мою несчастную голову. Выпускник-2012, отзовись! Ты счастлив? Ты уверен, что поступишь на бюджет? Или уверен, что папа заплатит? Напишите, ребята, как-то вам?

Валя,
17 лет, Нальчик

Мы гибнем от тупости

На днях заходила в социальные сети, читала, что люди пишут. В одной из них активно обсуждалась проблема дорожно-транспортных происшествий, то есть гонок, приводящих к бесконечному ряду смертей. Все возмущались свадебными «выездами» на всю трассу, когда возможность аварии увеличивается многократно. А когда счастливые и пьяные водители свадебного эскорта все же соизволят не занимать встречную полосу, все равно находится умалишенный, который начинает устраивать гонки и вылетает на встречную полосу на большой скорости. Если пьяный удалец остается в живых, на претензии

пострадавшей стороны отвечает: «Я не думал, что там кто-то едет». Как можно об этом не думать, если трассу не дарил тебе отец, если она не твоя личная, а общая? Кто-то едет к родителям, кто-то спешит до аптеки, чтобы купить лекарство для ребенка, кто-то просто мечтает побыстрее попасть домой... у каждого свои дела. Невозможно понять логику человека, вылетающего на встречную полосу. Наверное, он далек от логики и разума. Но вот странность: откуда столько неразумных в такой маленькой республике?.. Мы умираем от тупости.

В социальных сетях многие молодые люди выска-

зали мысль, что причина безобразного поведения водителей на дорогах в том, что в нашей республике ислам еще недостаточно укоренился, ведь в Европе автомобили на улицах ползут, как черепахи. Там нет визга летящих на смерть машин, нет такого устрашающего количества безумных водителей, у которых единственный адреналин в жизни – нести как сумасшедшие по дороге. Там водители разумные и друг к другу, и к пешеходам сострадаютелные. Когда же и мы сподобимся жить цивилизованно? Когда в сознании водителей произойдут долгожданные изменения?!

Лена

Муки и радости

Желаю каждому никогда не почувствовать боли предательства. Пожалуй, труднее всего пережить предательство друга. Понимаешь это, когда спустя даже значительное время не видишь причин и поводов, разрушивших красивые и теплые дружеские отношения. А самое невыносимое – тяжесть осадка невысказанного друг другу, когда до этого открыто и щедро всем делился с другом. Больно и сложно осознать, что между двумя близкими людьми встала проблема, которую нельзя обсудить и разрешить вместе, и невозможно понять, как можно, вероятно, боясь непонимания, оставить все без объяснения, если дорожишь тем, что есть. И важно, по-моему, что, преодолев все, я все же благо-

дарна своему другу за прекрасные мгновения нашей дружбы, каким бы ни был повод их прекратить. Но как же обидно не видеть подобных переживаний и сожаления в глазах этого человека, а что я вижу в них – это уже друщие глаза, которые читать более невмочь.

Цените близких вам людей, берегите добрые отношения, не предавайте. А если предали вас, то, несмотря на все муки, постарайтесь сохранить радость светлых, теплых воспоминаний ваших отношений. И помните: настоящий, преданный вам и проверенный временем друг – это самый ценный подарок, и если его получили, то вы самый счастливый человек!

Нарру

«Это не ребенок, а капитал»

У нас в селе есть одна женщина, о поведении которой можно сказать одним словом – легкое. У нее есть сын семи лет, которого, по ее выражению, она «родила для себя». Хотя я никогда не могла уразуметь, что значит «для себя»? Если уж родила, то для того, чтобы он жил, стал человеком. Ребенок – главное, он – на первом месте, причем тут «для себя»?..

Так вот, в селе заметили, что у этой

женщины подозрительно округлились формы. Начали перешептываться. Недавно подметаю двор и вижу, что на скамейке перед нашим домом собралось человек десять мужчин. Ну да, как им день скоротать, делать-то нечего, вот собираются и обсуждают новости от сельсовета. Вдруг на горизонте появилась «легкая» женщина, медленно прошла перед мужчинами в сторону магазина. Один

из «заседавших» громко сказал: «Надо же, и второго ребенка прижила! Нистыда, ни совести!» Та повернулась к ним и, ни капли не засмутившись, так же громко ответила: «Это не ребенок, это капитал!» Я так опешила от ее дерзости, что сначала даже не поняла, о чем речь. И только потом, когда зашла домой и успокоилась, поняла, что женщина говорила о материнском капитале. Деньги – ее главный мотив. Я в ужасе.

Рита

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



Ева-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Еве три года. В июне вместе с мамой и тетей она приехала из Екатеринбурга в Нальчик в гости к родственникам. Ева первый раз ехала на поезде, и ей очень понравилось, там она подружилась со своими сверстниками, и трое суток в пути прошли незаметно.

В Кабардино-Балкарии Ева побывала во многих местах - на Голубых озерах, в зоопарке, в парке на аттракционах. Особенно Еве понравилось купаться в речке. Во время

прогулки по центральному улицем Нальчика внимание Евы, конечно, привлекли фонтаны. Она смотрела на них как завороженная и попросила сфотографироваться, чтобы увезти снимок домой и показать его папе и брату. За день у Евы было много разных впечатлений, и чтобы дочь уснула, мама говорила ей, что завтра также будет много всего интересного.

Ева любит модничать, в ее гардеробе много красивых

платьев. У нее уже есть шкатулка с украшениями. Обработать девочку можно новой заколкой для волос или браслетом на руку.

Довольная, счастливая, загорелая компания гостей уже вернулась к себе на родину в Екатеринбург. Об отдыхе теперь напоминают фотографии, что висят в рамках над кроватью Евы... В детском саду Ева рассказала всем ребятам, как она провела время в Нальчике.

• Фото Ирины Ехлаковой

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

• УЛЫБИТЕСЬ

ВАКЦИНОПРОФИЛАКТИКА - ЗАЩИТА ОТ ОПАСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Корь, краснуха и эпидемический паротит считаются традиционными детскими болезнями. Однако эти заболевания не так уж невинны, если малыш не был вовремя привит от них. В чем же опасность этих инфекций и как защитить от них вашего ребенка?

КОРЬ – острое вирусное заболевание, передающееся воздушно-капельным путем (при разговоре, кашле и чихании). Проявляется высокой температурой тела (39 градусов С и выше), общим тяжелым состоянием, кашлем, насморком, воспалением слизистой оболочки глаз (конъюнктивитом) и сыпью. Вирус кори легко распространяется на большие расстояния – в соседние комнаты, через коридоры, систему вентиляции. Заражается 95-96 процентов детей, находившихся в контакте с больными. В первые три-шесть дней заболевания выглядит как ОРВИ, но уже в этот период можно увидеть характерные для кори высыпания на слизистой оболочке щек в виде белых точек. С течением времени в отличие от ОРВИ температура вновь повышается, и постепенно, поэтапно появляется сыпь на коже (ею покрываются лицо, шея, верхняя, а затем нижняя часть туловища, в том числе руки и ноги), спускающаяся сверху вниз в течение четырех-семи дней. Исчезают высыпания также постепенно (в течение трех-четырех дней), оставляя на местах своего появления пигментацию, которая тоже проходит через несколько дней. Чаще болеют дети после года жизни. Корь опасна своими осложнениями: такими, как отит (воспаление уха), воспаление легких, а также воспаление головного мозга - энцефалит. Кроме того, после кори у переболевшего временно формиру-

Консультант рубрики - врач высшей категории
нальчикской детской поликлиники №1 Юлия ПОДВА

ется состояние иммунодефицита (снижение защиты от других инфекций), что способствует наслоению тяжелых бактериальных инфекций.

КРАСНУХА – чрезвычайно распространенное высоконтагиозное инфекционное заболевание. Чаще других болеют дети в возрасте от семи до 14 лет. Наиболее опасна краснуха для беременных, так как этот вирус способен поражать все ткани плода. Если женщина заболевает краснухой в первую половину беременности, особенно в первые три месяца, то в результате может случиться выкидыш или родится мертвый ребенок. Возможно также появление на свет малыша с синдромом врожденной краснухи, включающим в себя триаду пороков развития: врожденный порок сердца, слепоту (катаракту) и глухоту. Кроме того, характерно поражение мозга.

Женщина может переболеть краснухой незаметно: при нормальном самочувствии на один-два дня появляется незначительная сыпь, на которую иногда не обращают внимания. А вирус, циркулируя в крови беременной, попадает через плаценту к плоду. Поэтому при подозрении на инфицирование краснухой беременной необходимо провести специальное исследование (кровь дважды исследуют на содержание противокраснушных антител, и если их количество существенно увеличивается, что свидетельствует о перенесенной краснухе, на ранних сроках встает вопрос о прерывании беременности, так как велика угроза рождения ребенка с уродствами).

Не защищены от краснухи до трети женщин детородного воз-

раста. Если девушка или молодая женщина не болела краснухой и не привита, то перед тем, как планировать беременность, ей самой нужно подумать о соответствующей прививке.

ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРОТИТ («СВИНКА»)

– острая вирусная инфекция, передающаяся воздушно-капельным путем и поражающая околушные и подчелюстные слюнные железы. Они распухают, из-за чего лицо округляется (отсюда и название «свинка»). Распространяется этот вирус в окружающем пространстве не так широко, как корь и краснуха. Если заболевший ребенок изолирован в комнате, то не контактирующие с ним непосредственно дети и взрослые не заражаются. Заболевание начинается с невысокой температуры, недомогания, а через один-три дня увеличиваются одна или обе слюнные околушные железы, больно жевать и глотать. Кроме слюнных желез, вирус эпидемического паротита может вызвать воспаление поджелудочной железы (панкреатит), а также оболочек головного мозга. Эпидемический паротит опасен осложнениями. У 20-30 процентов заболевших мальчиков-подростков и мужчин воспаляются яички (орхит), у девушек и женщин в пяти процентах вирус эпидемического паротита поражает яичники (оофорит). Оба этих процесса могут послужить причиной бесплодия. Для всех трех инфекций основным средством предупреждения является иммунизация.

Прививки против краснухи, кори и паротита проводят согласно календарю прививок, когда ребенку исполняется год и шесть лет. Если ребенок не

был привит против краснухи вовремя, вакцинацию проводят в подростковом возрасте, в 13 лет. Таким образом, ребенок при одномоментной иммунизации против кори, паротита и краснухи бесплатными вакцинами получает два укула (дивакина и краснушную отдельно).

У десяти процентов привитых возможна местная нормальная (обычная) вакцинальная реакция. Что касается общих нормальных вакцинальных реакций, то при использовании коревой вакцины они могут появиться у 10-15 процентов детей, начиная с четвертого-пятого по 13-14-й дни после прививки. Возможны повышение температуры (с восьмого по 11-й, иногда даже до 39 градусов С и выше), насморк, покашливание. После паротитной прививки общие нормальные вакцинальные реакции бывают редко и проявляются в виде повышения температуры тела, покраснения зева, насморка. При использовании краснушной вакцины подобные реакции возможны у 4-15 процентов привитых с четвертого-пятого по 14-й день после прививки. Возможны появление насморка, покашливание, повышение температуры тела. Редко встречаются краснухоподобная сыпь, увеличение лимфоузлов. Но эти маленькие реакции ничто по сравнению с той инфекцией, которая может развиться у непривитых. И корь, и коревая краснуха, и паротит высококонтагиозны, заразы и имеют достаточно серьезные последствия.

Временными противопоказаниями к проведению всех трех прививок является острое заболевание или обострение хронического процесса. Прививку проводят через месяц после выздоровления.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Оля, 5 лет

Около дома играет с песком, мама зовет ее обедать:

- Оля, иди помой ручки и глазки.
- Зачем ручки мыть?
- Ну ты же в песочнице играла, а он грязный, и ручки грязные.

- А глаза зачем мыть? Я ни на что грязное не смотрела!!!

Выходит из комнаты с очень серьезным, даже торжественным лицом.

- Мама, я думаю о жизни.
- И что же ты о ней думаешь?
- Не знаю, я только начала...

Данил, 6 лет

В детском саду изучают методы первой медицинской помощи:

- Что бы ты сделал, если бы твой маленький брат проглотил ключ?
- Лазил бы домой через форточку.

Максим, 4 года.

Сидит с мамой, рисует рыбок. Она ему поясняет:

- А теперь вокруг нарисуем среду обитания рыбок - водичку. Понятно?
- Понятно.
- А у человека какая среда обитания?

Максим, призадумавшись:
- У человека среда обитания... четверг!

Мама с двумя малышами выходит во двор выбрасывать мусор. Младший (год) на одной руке, во второй руке - пакет с мусором. Старший (2 года 11 месяцев) бежит впереди. Увидев, что мама с мусором направляется к мусорному баку, подбегает и слезно умоляет:

- Мама, пожалуйка, не выбрасывай Анзорчика!



На вопросы рубрики отвечает учитель русского языка и литературы МОУ СОШ им. П. П. Грицая ст. Содатской Прохладненского района Надежда ЛУКЬЯНОВА.

- Я знаю, что ты как настоящий учитель-словесник очень любишь книги. В каком возрасте увлеклась чтением?

- Я росла в то время, когда было стыдно не читать книги. Да еще и мама работала в книготорге. Поэтому, мне кажется, книги окружали меня всегда. Помню очереди в книжных магазинах, как подписку на серии разыгрывали в лотерею. Для меня до сих пор книга - лучший подарок.

- Можешь назвать свои любимые книги и связанные с ними этапы взросления?

- «Сто лет одиночества» МАРКЕСА - моя настольная «Библия». Это книга, которую перечитываю несколько раз в год. Когда у меня депрессия, Маркес учит не заикаться на себе, понимать и принимать близких такими, какие они есть. Каждый

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ГЛАВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КНИГИ - ЗАСТАВИТЬ ЗАДУМАТЬСЯ

раз, закрывая эту книгу, понимаю, как люди сами могут портить себе жизнь.

- Что читаешь ребенку, как формируешь его круг чтения?

- Высказываем, что дети сейчас не читают, никого не удивишь. Но, работая в школе, пришла к выводу: не читают не только дети, не читают им и родители. С МАРШАКОМ, МИХАЛКОВЫМ, МАЯКОВСКИМ, сказками ПУШКИНА и АНДЕРСЕНА детей должны познакомить дома. Как по-другому привить ребенку желание читать? Своему ребенку я читаю с пеленок, читаю очень много, стараюсь не останавливаться на программных произведениях. Помимо того, что ему необходимо знать на уровне пятилетнего ребенка, мы читаем детскую Библию, былины, сказки разных народов; часто читаем те произведения, с которыми я знакома своих учеников. Так, одновременно с шестиклассниками он познакомился с древнегреческими мифами, а с семиклассниками узнал о Юшке, женах декабристов, купце Калашникове.

- Удастся ли сейчас отслеживать литературные новинки?

- К сожалению, очень много классических произведений мною еще не прочитано, поэтому предпочитаю восполнять именно эти пробелы. Из современных авторов мне очень нравятся Олег РОЙ и книги ДОЛХОВА и ГУРГАНОВА.

- Чем руководствуешься в выборе книги?

- Любовь к книгам мне привили родители, до сих пор именно у мамы спрашиваю, что мне почитать.

- Чего ждешь от новой книги и чего не ждешь?

- Если книга меня «зацепила», то после прочтения я некоторое время обдумываю ее, прокручиваю в голове разные ситуации, диалоги, поступки героев. Мне очень нравятся эти ощущения. После такой книги еще некоторое время не хочется приступать к следующей. Есть книги, закрывая последнюю страницу которых, нечего сказать. Именно этого не хочется испытать.

- Есть ли в домашней библиотеке книга с интересной судьбой (возможно, очень старая, подаренная дорогими людьми или переходящая из поколения в поколение, книга, которая сама тебя нашла)?

- Евангелие восьмисотого года, которое досталось от двоюродной бабушки.

- Что порекомендуешь другим читателям?

- Своих учеников я учу размышлять о прочитанном, неважно, понравилось произведение или нет. Не просто пробежать глазами по строчкам, а продумать каждую мысль; где-то согласиться, где-то воспротивиться или нет. На мой взгляд, главное предназначение книги - заставить читателя задуматься.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото из личного архива Н. Лукьяновой

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Консультант рубрики - заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике Жираслан ПАГОВ

ВЫБИРАЕМ ПАРООЧИСТИТЕЛЬ

РАЗНОВИДНОСТИ

Первое, на что надо обратить внимание при выборе, - это производитель. Отдавайте предпочтение проверенным брендам. Теперь определитесь, какой парочиститель вам нужен. Они бывают трех видов - ручные, компактные и пылесосы. Ручные парочистители имеют небольшие габариты, удобны в хранении и использовании, недорогие. Единственным минусом является их вес. Компактные парочистители - представители так называемой золотой середины. Они похожи на небольшой пылесос, и вам не придется во время уборки держать в руках резервуар с паром - он будет стоять на полу. Обратите внимание на длину шланга и кабеля. Шланг менее трех метров непрактичен - вы не сможете дотянуться до верхней части окна или гардины. Такие модели комплектуются различными насадками - для мытья кухонных поверхностей, щетки для ковров, сопло для чистки труднодоступных мест. Парочистители-пылесосы подойдут для использования в условиях профессиональной чистки. Они достаточно дорогие, мощные и эффективные. Часто объединяют в себе и функцию мытья горячим и холодным паром для приверженцев идеальной чистоты в доме.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мощность - это показатель скорости уборки. Чем больше эта величина, тем быстрее генерируется пар и соответственно лучше очищается поверхность. Поэтому советуем приобретать модели с мощностью от 1000 Вт. Регулятор влажности пара - очень полезная опция. Вы сами сможете выбрать сухой пар для очистки тканевых поверхностей (после чистки они будут почти сухими) и влажный пар для значительных загрязнений на твердых поверхностях. Объем резервуара обычно варьируется от 500 мл до нескольких литров. Для примера, литрового бака хватает на 20-30 минут уборки. Затем воду придется доливать. Кстати, предпочтительнее приобретать модели с алюминевым баком - он более устойчив к образованию накипи и быстрее разогревается. Очень важная характеристика - давление пара. Если давление пара менее трех бар, «старую» грязь такой парочиститель не удалит. В профессиональных моделях давление достигает пяти-шести бар. Желательными являются и такие опции, как система блокировки пара, защиты от детей, предохранительный клапан.

● **Подготовила**

Ольга КАЛАШНИКОВА

Лето - любимое время для всех, кто любит и умеет готовить. Разнообразие свежих овощей, фруктов и ягод открывает невообразимые просторы для самых смелых кулинарных фантазий.

СТРУЧКОВАЯ ФАСОЛЬ В ТОМАТНОМ СОУСЕ

Ингредиенты: стручковая фасоль (без хвостиков) - 800 г, оливковое масло - 2 ст. ложки, лукочка (мелко нарезанная), картофель - 2 шт. (небольшого размера), свежие помидоры (нарезанные на мелкие кусочки) - 700 г, петрушка (мелко нарезанная), соль, свежемолотый черный перец - по вкусу.

Способ приготовления. Картофель очистить от шкурки и нарезать на небольшие кубики. Поместить фасоль в миску с холодной водой (вода должна полностью покрывать ее). Оставить на несколько минут. Разогреть масло в большой глубокой сковороде, добавить лук и обжаривать до прозрачности. Затем добавить чеснок и обжаривать 30 секунд. Добавить еще картофель и обжаривать еще несколько минут. Отправить в сковороду помидоры и горячую воду. Варить пять минут. Слить воду и промыть фасоль под холодной водой. Поместить фасоль в сковороду, посолить и поперчить по вкусу.

Перемешать. Довести жидкость до кипения, накрыть сковороду и убавить огонь. Тушить 30 минут. По истечении этого времени добавить в сковороду петрушку. Тушить, пока фасоль не станет мягкой. Подавать блюдо горячим.

ГРИБНОЙ СУП С БАКЛАЖАНАМИ

Ингредиенты: зеленая стручковая фасоль - 150 г, картофель (среднего размера) - шт., половина красной паприки, половина среднего баклажана, небольшая луковица, морковь - шт., капуста белокачанная - 100 г, свежие шампиньоны - 150 г, томатная паста - по вкусу, подсолнечное масло, соль, перец, лавровый лист, петрушка, укроп - по вкусу.

Способ приготовления. Разогреть в сковороде масло, добавить мелко нашинкованный лук, обжарить до прозрачности. Морковь натереть и добавить к луку, обжаривать одну минуту. Паприку порезать и добавить к луку с морковью, перемешать, слегка обжарить. Влить в кастрюлю литр воды и довести до кипения. Добавить картофель (порезанный кубиками) и грибы (порезанные пластинками). Слегка посолить. Баклажан порезать кольцами (или полукольцами), обжарить на масле. Как только они подрумянятся, заправить томатной пастой. Дать массе закипеть и снять с огня. Добавить в ка-



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

стрюлю к картофелю и грибам обжаренные овощи (морковь, лук, перец). Перемешать и дать закипеть. Капусту тонко нашинковать и добавить в кастрюлю. Добавить в кастрюлю фасоль и баклажаны. Перемешать и дать закипеть. Варить десять минут. Досолить блюдо по вкусу, добавить перец, лавровый лист и петрушку. Варить еще пять минут.

ЗАПЕКАНКА ИЗ ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ

Ингредиенты: цветная капуста - 700-800 г, нежирный творог - 150 г, молоко - 150 мл, куриные яйца - 3 шт., панировочные сухари - 2-3 ст. ложки, зеленый лук (вместе с головками) - 2-3 пера, свежий чеснок - 4 зубчика, оливковое масло - 50 г, сливочное масло - 150 г, хлебные крошки - 4-5 ст. ложки, соль, черный перец - по вкусу.

Способ приготовления. Разделить капусту на соцветия и отварить в подсоленной воде пять-семь минут. Остудить. Форму для запекания смазать сливочным маслом и присыпать панировочными сухарями. Чеснок очистить и нарезать тонкими пластинками. Разложить по дну формы. Сверху равномерно разложить соцветия капусты вместе с нарезанным зеленым луком. Приготовить заливку: творог протереть через сито, добавить яйца и все взбить. Посолить и поперчить по вкусу и еще раз перемешать. Залить смесью капусту. На крупной терке натереть черствый хлеб, посыпать хлебными крошками капусту. Взбрызнуть верх запеканки оливковым маслом и запекать в духовке 30-45 минут (при 200 градусах).

● **Подготовила**

Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля) • ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Неделя будет отмечена задержками в делах и напряженным эмоциональным фоном. Новолуние в знаке Рака в четверг будет сопровождаться упадком сил, восстанавливать которые желательно в защищенном пространстве под опекой любящих людей.

Именно в это время нужно распланировать мероприятия по профилактике здоровья на месяц вперед.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)
Лучше, что можно сделать на этой неделе, - вернуться к ранее отложенным делам. Особенно благоприятные перспективы имеют те, кем заинтересуются другие люди. Окружающим будут нужны ваши мудрость и терпение. Конфликты могут притянуть давно назревающие перемены в отношениях.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)
На этой неделе в делах будет отмечено замедление; часть желаемых перемен окажется недоступной. В хаосе и неразберихе удача на вашей стороне. Вам могут вернуть долг или сделать повторное предложение. В доме найдутся потерянные вещи.

РАК (22 июня - 23 июля)
На этой неделе нужно подвести итоги и навести порядок вокруг себя и в мыслях. Неожиданные новости могут поставить в тупик. Не пытайтесь удержать то, что у вас забирают или что окончательно разладилось. Что-то новое уже на пороге. Ждите сигналов и знаков.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)
Эта неделя переориентации. Вы можете отказаться от одного дела в пользу другого или с успехом реализовать то, что раньше не удавалось. Лучше заниматься текушкой. Вы можете отметить забывчивость и необязательность коллег и партнеров. Свои дела тоже планируйте с запасом времени.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)
Если пришел сигнал, что кто-то заинтересован вам помочь, воспользуйтесь этим шансом. С началом новых дел лучше подождать до второй декады августа. Желательно ограничить число объектов, которые вы желаете окружить заботой и вниманием.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)
Если в прошлом у вас были неоконченные дела творческой направленности, пора к ним вернуться. В отношениях с родственниками полезно проявить сочувствие, великодушие, сделать щедрый жест. Вы будете купаться в знаках симпатии

окружающих. Посвятите эту неделю заботе о внешности, здоровье, но не давайте поводов для интриг и зависти.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)
Вам предстоит удивляться переплетению событий и своей реакцией на них. Отношения с окружающими будут бурлить эмоциями, и лучше отступить, чем продемонстрировать кому-то его ущербность. В более серьезных случаях возможны разрывы связи, расторжение договоренностей, отказ от недоошедшего дела.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)
Несмотря на задержки в ваших новых планах, неделя порадует расширением возможностей в ранее начатых делах. На вашем пути будут появляться старые партнеры и друзья. С новой силой может вспыхнуть давняя страсть. Любые авантюры и риск не для этой недели.

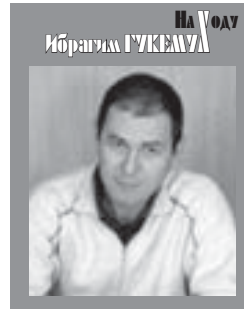
КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)
В домашних и семейных вопросах остерегайтесь приступать к большому переделкам и разрушениям. Если все ваши мысли врачаются вокруг карьеры, отдавайте должное просьбам близких. Это подходящее время для избавления от любого балласта, старых вещей и зависимости.

ВОДОДЕЙ (21 января - 19 февраля)
Даже задержки в делах сейчас пойдут вам на пользу. Появятся больше времени для отдыха и увлечений. Если вам вернут долг или выплатят долгожданную сумму денег, не торопитесь их тратить. Эта неделя проявит ваши намерения на ближайшие месяцы, не исключено, что вы захотите вложить деньги совсем не в те вещи или мероприятия, которые еще недавно планировали.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)
Попытное движение Меркурия несколько снижает эффективность в работе и направляет внимание на личные нужды и интересы. Это идеальная неделя для отпуска, но не для рискованных маршрутов и мероприятий. В отношении вы будете склонны к разнообразию и приключениям.

10 июля Совет Федерации ратифицировал протокол о присоединении России ко Всемирной торговой организации. Это событие официальные СМИ, как и представители Верхней палаты российского Парламента, поспешили объявить едва ли не экономическим прорывом в отношениях РФ с Западом. Например, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по продовольственной политике и природопользованию Ралиф САФИН, по его словам, не видит оснований опасаться того, что теперь

Россия будет не так просто заинтересована иностранными аналогами имеющейся продукции». Вот это загнул! То есть глупые европейцы начнут снабжать нас своими новейшими технологиями, чтобы мы стали выпускать конкурентоспособную продукцию и вытеснили их не только с нефтегазового и продовольственного рынка, но и с оружейного. Чтобы мы, разбогатев (а мы не можем не разбогатеть, имея, помимо нефтянки, алмазов и хлеба, суперсовременные военные корабли, космические спутники и



МЫ ОПЯТЬ КУДА-ТО ВСТУПИЛИ

иностранные компании получат широкий доступ к вожденным природным ресурсам России. Более того, он высказал довольно фантастическое мнение, цитирую: «Российские природные ресурсы и недра в настоящее время надежно защищены от иностранных компаний. Акционерный капитал любой российской компании, которая участвует в аукционе на разработку недр, тщательно проверяется». Что можно возразить товарищу сенатору на это? Оглядываясь не столько назад, сколько по сторонам, мы прекрасно видим, насколько надежно защищаются от иностранных компаний наши природные ресурсы. Судя по неуклонному росту цен на такие удовольствия, как бензин, газ, электричество, наши отечественные естественные монополии готовы защищать эти ресурсы, скорее, от населения своей страны. Товарищ Сафин, видимо, не понял, что единственный интерес Запада от вступления России в ВТО в том и состоит, чтобы добраться до российских нефти и газа, до древесины, хлеба, мяса и рыбы. То есть товарищ Сафин уже официально станет сырьевым донором. Что же приобретает Россия взамен?

«Бесспорным плюсом», - говорит в своем интервью неисправимый лоббист-оптимист Ралиф Сафин, - можно считать бесполошинный ввоз новых технологий. С их помощью российские компании смогут выпускать более конкурентоспособную продукцию. Возможные риски нивелируются хорошо развитым в России частным сектором аграрного производства - фермерством, садоводством, огородничеством.

прочие необходимые для богатства и счастья вещи), сделали из них индейцев второго сорта. Наверное, Ралиф Сафин полагает, что европейцы - это мазохисты. Далее наш эксперт из СФ распространяется на тему продовольственной безопасности. «Россия, - говорит он, - может занять серьезные позиции среди стран - экспортеров сельхозпродукции и тем самым играть весомую роль в обеспечении продовольственной безопасности в мире». Вот тут товарищ Сафин не лукавит. Он просто не договаривает. Россия будет отправлять в Европу выращенные на альпийских травах, чистой воде и экологическом корме говядину, птицу, молочные продукты, зерно, а вместо этого получать «ножки Буша», кубики «Кнорр», сигареты и пакированные вина. Оч-ч-чень выгодный обмен! Да, нужно иметь в виду, что в странах, состоящих в ВТО, не существует ограничений на торговлю генномодифицированными продуктами. И все же Сафин, говоря о выгодах вступления в ВТО, не в состоянии спрятать «торчащие уши». Он проговаривается: «Страны Африки уже исчерпывают свои водные и земельные ресурсы, а Европе самой себя сложно прокормить. В то же время Россия богата огромными земельными просторами, запасами природных ресурсов и пресной воды». Так, все-таки они земли и воды хотят! Исходя из предшествующего опыта проживания в нашем государстве (а может, это попросту уже давно сложившийся в сознании постсоветского россиянина инстинкт), больше верится тем экспертам, которые пророчат приход тяжелых времен. Падение конкурентоспособно-

сти - неизбежно, по крайней мере, в первые годы пребывания РФ в ВТО следствии - приведет к вытеснению российских товаров с европейских рынков, что в свою очередь повлечет сокращение у нас количества рабочих мест и резкий рост безработицы. По мнению компетентных специалистов, будет закрыто сразу несколько десятков тысяч предприятий в области пищевой, фармакологической, легкой, косметической промышленности и электроники. Начнется деградация таких важнейших для существования любой державы производственных сфер, как машиностроение, наука, оборонная промышленность, социальная сфера. Утечка мозгов и квалифицированных рабочих рук примет необратимые последствия, так как носители ценных знаний и умений будут стремиться выехать из страны. Эксперты, являющиеся противниками пребывания России в ВТО, говорят не просто о тяжелых экономических последствиях. На одном из сайтов, посвященных данной проблеме, прочитал буквально следующее заключение: «Россию не просто включили в мировую торговую организацию, ее лишили суверенитета и принесли в жертву глобальной финансовой системе. Ратификация стала возможной из-за беспечности, равнодушия, заботности и разобщенности граждан России. Пусть пока многие ездят на машинах, ходят в рестораны и магазинах, думают, что последствия их не коснутся, настанет время, когда они не будут знать, где заработать и как прокормить семью, а бюджетных денег на всех не хватит. И это будут последствия присоединения России к ВТО».

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Застекленное помещение для выращивания и зимовки южных растений. 8. Столица одного из государств Балтии. 9. Человек, напряженный в коляску с пассажирами. 10. В римской мифологии бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами. 11. Остров в Мраморном море. 12. Самый радужный цветок. 17. Греческий остров в Средиземном море. 18. Финансовые средства, выделяемые на конкурсной основе для проведения научной работы. 20. Древнегреческий музыкальный инструмент. 21. Главный город острова Мальты, некогда главная твердыня ордена иоаннитов.

По вертикали: 1. Одногласное вокальное произведение с инструментальным сопровождением. 2. Ветки южного вечнозеленого

дерева, венок из них - символ победы, славы, награды. 3. У некоторых кочевых народов переносное, конусообразной формы жилище. 4. Край пирогов с глазами. 5. Священнодействие, в котором невидимым образом верующим передается Божия благодать. 7. Жидкость, в которой находятся во взвешенном состоянии микроскопические капельки другой жидкости. 13. Гостиница для автолюбителей. 14. Легендарный жрец-предсказатель греков (ажейцев) под Троей. 15. Горный дикий баран с закрученными рогами. 16. Танец с акробатическими элементами. 18. Город-порт на севере Франции. 19. Надпись или пояснительный текст в фильме, телепередаче.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Оранжерея. 8. Рига. 9. Рикша. 10. Амур. 11. Ава. 12. Ирис. 17. Крит. 18. Гранд-тур. По вертикали: 1. Легион. 2. Лавр. 3. Юрта. 4. Рязань. 5. Тиверо. 7. Эмалевый. 13. Мотель. 14. Калхас. 15. Арахис. 16. Брелок. 18. Гавр. 19. Тирп.



ЧЕКАНКА ПОБЕГОВ ВИНОГРАДА

Сорта винограда ультрараннего и раннего сроков созревания вступили в фазу размягчения ягод и достижения потребительской спелости. Так, грозди сортов Жемчуг Саба, Агат донской, Зоревой, Премьер и других, расположенные в приземной части, а также вблизи хорошо прогреваемых стенок строений, уже накопили 12-14 процентов сахаров при кислотности 4,5-5 г/литр сока, что соответствует кисло-сладкому вкусу ягод. Для ускорения созревания ягод и накопления в них сахаров целесообразно уже в настоящее время провести чеканку плодоносных побегов, особенно сильнорослых.

Чеканка – укорачивание побегов на пять-десять междоузлий. Ее проведение способствует усилению притока пластических веществ к гроздьям и отложению их в побегах. Тем самым обеспечивается увеличение средней массы грозди, ускоряется накопление сахаров в ягодах, улучшается водообмен в тканях, что положительно сказывается на

лигнификации (одревеснении) пророста текущего года, в результате чего улучшается подготовка кустов к неблагоприятным условиям конца лета и начала осени и повышается морозоустойчивость надземной вегетативной массы.

Оптимальным сроком проведения чеканки является период, когда заканчивается рост однолетних побегов, что проявляется в выпрямлении верхушечной части (верхних четырех-пяти междоузлий). До этого срока верхушка виноградных побегов имеет вид завитка. То есть верхние четыре-пять междоузлий изогнуты в одну сторону. Как правило, у сортов раннего срока созревания окончание роста побегов наступает на вторую-третью неделю раньше, чем у средних и средне-поздних.

При проведении чеканки следует иметь в виду, что у некоторых сортов одревеснение побегов начинается уже со времени размягчения ягод (Рислинг рейнский и итальянский, Рису и др.). Как следствие такие сорта, особенно при малом урожае,

не требуют обязательной чеканки. В то же время сорта крупноягодные и с крупными гроздьями, обладающие большой силой роста, чеканить обязательно. При этом в процессе чеканки на таких сортах (Восторг, Кардинал, Динал, Тамерлан, Кодрянка и др.) следует удалить листья, закрывающие (затеняющие) грозди. Полное затенение гроздей отрицательно сказывается на окраске ягод. Как правило, из числа затеняющих листьев обрывают три-четыре наиболее близко расположенных к гроздьям.

В период чеканки побегов и удаления листьев вокруг гроздей, а также до наступления полной зрелости ягод исключается применение удобрений на виноградниках. Дополнительное питание кустов за счет внесения удобрений в почву или некорневого вызывает усиление роста пасынков и гроздей, сформировавшихся на пасынковых побегах. Такие грозди созревают поздно и, как правило, не достигают нормальных потребительских кондиций.

● Михаил ФИСУН



«Мисс
Т
О
Р
Я
Н
К
А
-
2012»
Фатима Мамрешева,
секретарь УФС КБР –
филиала ФГУП «Почта России»

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ЧУДЕСА ПОД НЕБОМ ПАРИЖА



А знаете, ведь это все правда: в Париже на Монмартре до сих пор живут феи и белые мими. Под музыку одинокой шарманки они каждый день отправляются на поиски тех, кому нужна их помощь. Не верите? Жан-Пьер ЖЕНЕ и Одри ТОТУ не оставят и следа от вашего скепсиса.

В 2001 году вышел фильм «АМЕЛИ», и сегодня его уже можно назвать культовым. Обаяние и притягательность этого фильма складываются из множества составляющих – сценарий, режиссура, художественное оформление, актерские работы, музыка... Но вообще-то сложно будет говорить о каждом компоненте по отдельности: пестрая мозаика приемов и людей, которые их создают, настолько гармонично складывается в единую картину, что, убери хоть одно стеклышко, и эта история перестанет существовать.

Непривычная и, казалось бы, даже нелогичная для современного кино история о странной девушке превращается в руках мастера Жан-Пьера Жене в волшебную сказку о черноокой фее с Монмартра, которая одной своей улыбкой делает мир светлее. Потрясающее художественное оформление картины

делает эту сказку незабываемым визуальным приключением, симфонией цвета. Под руководством художника-постановщика Алин БОНЕТТО красный и зеленый – основные цвета фильма – начинают превращаться в солнечный свет и водяные брызги, умеют быть символом радости и гармонии или грусти и одиночества. Теперь тебе действительно кажется, что Париж, весь мир, наша жизнь состоит из этих цветовых сочетаний с переходами в золотистый и изумрудный. Некоторые кадры воспринимаются тобой как картина, многие эпизоды запоминаются легко и навсегда. Например, танцующие бокалы на террасе открытого кафе или голуби, которые склеивают стрелочку из зернышек на тихом бульваре. Фильм наполнен маленькими историями, легкими набросками судеб парижан, каждая из которых достойна отдельного фильма... Но самое главное, он наполнен нежностью. С нежностью показывает режиссер нам детство героини, бережно раскрывает секреты картины РЕНУАРА «Завтрак лодочников» и переносит в свой фильм мотивы Эрика РОМЕРА и Франсуа ТРЮФФА.

Нежностью несет и потрясающая музыка Янна ТИРСЕНА, уже давно ставшая популярной независимо от фильма. Его эксперименты с музыкальными инструментами, на которых он исполняет свои мелодии, не остаются просто экспериментами – он переносит нас в мир детства, и за внешней простотой прячется восхищение жизнью и ее чудесами. Он пересказывает историю маленькой парижской волшебницы

своим языком, который оказывается вытетен всем, языком музыки.

Нежность излучают и главные герои фильма – Амели и Нино в исполнении Одри Тоту и Матье КАССОВИЦА. Их лица прекрасны не потому, что соответствуют каким-то стандартам и эталонам; на первый взгляд, они даже кажутся смешными. Но выражение этих лиц, улыбка, доброта и любовь в глазах, доверие к миру и вера в лучшее делают их по-настоящему красивыми, и над этой красотой время и мода не властны. Когда актерское мастерство сочетается с искренностью, когда артист сопереживает своему герою, любит не только его достоинство, но и недостатки, тогда создается образ, который воспринимается зрителем как очень близкий, родной человек, он понятен и обаятелен.

Нежностью наполнен и город, где живут феи и их подопечные. Париж здесь такой, каким представляется нам в мечтах: красивый, романтический, доброжелательный, солнечный и очень уютный! На Монмартре Амели по-детски азартно играет с Нино в казаки-разбойники, а у заброшенных каналов она предается уединению и «печет блинчики» на воде. И тонкий юмор этого фильма – это как солнце сентябрьского Парижа, необходимый и такой замечательный компонент гармонии.

А о чем бы вы попросили Амели? Поверить в чудо? Эту просьбу она легко исполнит – достаточно только посмотреть фильм, и ее светлая магия добра и радости сразу начинает действовать. Незвизра на расстояние и время, волшебство уже внутри нас.

● Марина БИТОВА

● СПОРТ

КОМАНДА КБР НА ВТОРОМ МЕСТЕ

17 июля в Чебоксарах завершились IX Всероссийские летние сельские игры. В соревнованиях приняли участие команды из 62 субъектов РФ и пять команд, представлявших агропромышленные предприятия страны. Общее количество участников сельских игр составило более 2500 спортсменов.

Программа соревнований состояла из 17 спортивных дисциплин – армрестлинга, вольной борьбы, городков, гиревого спорта, легкой атлетики, настольного тенниса, самбо, мини-лапты и других популярных на селе видов спорта. В рамках игр прошли соревнования семейных команд, а также состязания косарей, дояров и механизаторов.

Участники сельских игр были разбиты на семь групп, в соответствии с численностью населения деревни или села, которые они представляли. Команда нашей республики в своей группе заняла второе место в общекомандном зачете. В личном зачете сельские спортсмены из КБР добились еще более убедительных результатов. Ислам ШАБАЕВ и Азамат КИШЕВ (оба из Чегема II) заняли соответственно первое и третье места в турнире по вольной борьбе. В состязаниях по армспорту Эльдар ШИБЗУХОВ из села Исламей также завоевал почетное третье место. Четвертым в соревнованиях гиревиков стал житель села Заюково Азамат ЖУКОВ.

ЖАМБОТ КУШХОВ ЗАВОЕВАЛ «БРОНЗУ»

На завершившемся в Ингушетии традиционном Всероссийском турнире по дзюдо среди молодежи воспитанник Мухамеда ЕМКУЖЕВА – Жамбот КУШХОВ в весовой категории до 60 килограммов завоевал бронзовую награду.

В турнире участвовали также дзюдоисты из Москвы, Волгограда, Астрахани, Краснодарского и Ставропольского краев, Дагестана, Чечни, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии.

К сожалению, еще трое спортсменов, представлявших на состязаниях нашу республику, заняли в своем весе лишь пятые места.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6590. Заказ 1982. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 24 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------