



ТРОЙНОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ  
Карини Мезовой

стр. 4



ГАГАУЗЫ И МЫ:  
МНОГО ОБЩИХ ЧЕРТ

GAGAUZIYA  
KOMRAT DOLATI

стр. 6



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12



ПРИЯТНОГО  
АППЕТИТА

стр. 14

№32 (677) 8 августа 2012 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

## Марьям Махиева: МНЕ ХОЧЕТСЯ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ВРЕМЯ

стр. 5



Фото: Кирилл Голышев

**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на 4 месяца 2012 года  
в любом почтовом отделении



Наш индекс -  
31222

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -  
90 рублей



## ОТДЫХ НА ВОДЕ СТАНЕТ БЕЗОПАСНЕЕ

Правительство Кабардино-Балкарии одобрило проект республиканской целевой программы «О создании общественных спасательных постов в местах массового отдыха людей, обучении населения плаванию и приемам на воде на 2013-2017 годы». С ее помощью власти намерены создать благоприятные условия для цивилизованного отдыха на водных объектах республики, снижения риска происшествий и сокращения случаев гибели людей.

В рамках программы будут созданы общественные посты в 15 местах массового отдыха людей на воде, где будут дежурить спасатели. На водных объектах также создадут участки, где будут обучать в первую очередь детей плаванию и мерам безопасности на воде.

На реализацию РЦП выделено около 7 млн. рублей.

## ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ ПЕНСИОНЕРА В 2013 ГОДУ СОСТАВИТ 5155 РУБЛЕЙ

Правительство Кабардино-Балкарии установило величину прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения республики за второй квартал 2012 года.

Так, в апреле – июне этого года величина прожиточного минимума на душу населения возросла по сравнению с предыдущим кварталом на 0,36 процента и составила 4 тыс. 996 рублей. В том числе для трудоспособного населения прожиточный минимум в апреле – июне составил 5 тыс. 370 рублей (рост на 0,6 процента), для пенсионеров - 3 тыс. 908 рублей (снижение на 0,4 процента), для детей - 4 тыс. 683 рубля (снижение на 0,2 процента).

Инфляция в июне в КБР составила 0,6 процента, с начала текущего года - 4,4 процента.

Также одобрен проект закона КБР «Об установлении величины прожиточного минимума пенсионера в Кабарди-

### ● В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

но-Балкарской Республике на 2013 год в целях установления социальной доплаты к пенсии». По сравнению с этим годом величина прожиточного минимума вырастет на 8,3 процента.

В 2012 году доплату к пенсии, уровень которой ниже установленного прожиточного минимума (4760 рублей), получают 25 тыс. 429 неработающих пенсионеров. Средний размер доплаты – около 900 рублей.

Закон вступит в силу после принятия Парламентом КБР.

## НА РЕМОНТ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ НАПРАВЯТ 50 МЛН. РУБЛЕЙ

В этом году Кабардино-Балкарии выделены субсидии из федерального бюджета на проведение капитального ремонта гидротехнических сооружений в сумме 50 млн. рублей. Сумма софинансирования из республиканского бюджета составляет 4 млн. 480 тыс. рублей. Перечень подлежащих капитальному ремонту берегоукрепительных сооружений включает защиту села Сармаково на левом берегу Малки, ремонт берегоукрепительной дамбы на реке Черек по защите сельского поселения Старый Черек, капитальный ремонт берегоукрепительного сооружения на реке Баксан в районе Черной Речки.

## ОСВОБОЖДЕНЫ ОТ ПЛАТЫ ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕ

Принято постановление «О плате за стационарное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов». Согласно документу инвалиды Великой Отечественной войны, вдовы погибших, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, освобождаются от платы за стационарное обслуживание государственными учреждениями социального обслуживания.

### ● АКЦИИ

## ГОРОД-ГЕРОЙ ПОМНИТ ЗАЩИТНИКОВ ГОРНЫХ ПЕРЕВАЛОВ

В рамках памятных мероприятий, посвященных 70-летию начала боев за Кавказ во время Великой Отечественной войны, молодежная патриотическая экспедиция под патронатом Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга, при поддержке Совета местного самоуправления Эльбурского района установит на склоне Эльбруса и на перевале вершины Донгуз-Орун памятные доски, сообщает пресс-служба Эльбурского района.

Один из организаторов и авторов проекта Сергей ТЛЕШОВ отметил, что задача заключается в том, чтобы в год 70-летия битвы за Кавказ ветераны или их семьи узнали, что город-герой Ленинград помнит защитников горных перевалов.

В рамках проекта экспедиция собирает материалы о воинах-ленинградцах, защищавших горные

перевалы Кавказа, а затем на этих перевалах устанавливает памятные гранитные плиты с надписью «Перевал воинской славы». Такая плита установлена на Гара-Баши (склон Эльбруса, 3500 м), а затем экспедиция отправится на перевал Донгуз-Орун. Именно там шли ожесточенные бои за Кавказ в годы Отечественной войны.

## СБЕРБАНК УСТРАИВАЕТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Сотрудники Северо-Кавказского банка ОАО «Сбербанк России» продолжают промо-акции для граждан пенсионного возраста. Во всех субъектах Северного Кавказа промоутеры презентуют пенсионерам специальные продукты Сбербанка – пенсионные вклады и «социальные» карты.

Консультации проводятся в районах массового скопления лиц пожилого возраста, в частном секторе и в микрорайонах. Многие жители региона оформ-

ляют заявления на получение пенсии через карту Сбербанк-Maestro «Социальная» сразу после презентаций. На сегодняшний день каждый третий пенси-

онер региона является клиентом Северо-Кавказского банка - более 700 тысяч человек предпочитают получать свои пенсии через Сбербанк.

Сотрудники Государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарии проверяют готовность образовательных учреждений к новому учебному году.

## ПОЖАРНЫЕ ПРОВЕРЯЮТ ГОТОВНОСТЬ ШКОЛ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

В республике 552 образовательных учреждения, из них 239 общеобразовательных школ, 216 дошкольных учреждений, 97 иных видов образовательных учреждений. На сегодняшний день планово проверены все 239 школ, идут внеплановые проверки по выполнению ранее выданных предписаний.

Нарушения требований пожарной безопасности, требующие значительных материальных затрат, имеются в 18 школах (неисправны установки автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре), 63 дошкольных учреждениях и 12 образовательных учреждениях иных категорий. За нарушения требований пожарной безопасности в образовательных учреждениях к административной ответственности привлечены 590 лиц, в том числе 549 должностных и 41 юридическое.

На сегодняшний день в школах из предписанных предписаниями ГПН 2413 противопожарных мероприятий выполнено 2312.

Вопросы обеспечения пожарной безопасности рассмотрены на трех заседаниях Комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности Правительства КБР и 24 заседаниях территориальных комиссий по ЧС и ОПБ.

### ● ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## НАЧИНАЮЩИМ ФЕРМЕРАМ ПОМОЖЕТ ГОСУДАРСТВО

В Кабардино-Балкарии стартуют ведомственные целевые программы «Поддержка начинающих фермеров» и «Развитие семейных животноводческих ферм на базе крестьянских (фермерских) хозяйств».

Главная цель программ, рассчитанных на 2012-2014 годы, – стимулирование развития крестьянских (фермерских) хозяйств для наращивания объемов производства и сбыта сельскохозяйственной продукции, увеличение числа семейных животноводческих ферм, развитие различных направлений животноводства, увеличение роста занятости сельского населения.

Впервые в республике государственная поддержка в виде грантов крестьянским (фермерским) хозяйствам будет оказана на безвозмездной и безвозвратной основе по итогам конкурса.

Максимальный размер гранта на создание и развитие крестьянского (фермерского) хозяйства не может превышать 1,5 млн. рублей, а размер единовременной помощи на бытовое обустройство начинающим фермерам - не выше 250 тыс. рублей. Размер гранта на развитие семейных животноводческих ферм составляет не более 60 процентов от затрат, предусмотренных инвестиционным проектом, но не более 21,6 млн. рублей. В этом году на поддержку начинающих фермеров планируется направить из федерального и республиканского бюджетов почти 103,5 млн. рублей, на развитие семейных животноводческих ферм уйдет свыше 222,6 млн. рублей бюджетных средств.

Чтобы стать участником одной из программ, заявитель должен соответствовать определенным требованиям, а также необходимо пройти конкурсный отбор, который будет осуществляться конкурсной комиссией, образованной приказом Министерства сельского хозяйства республики.

Прием заявок для участия в конкурсе будет проводиться с 13 до 21 августа.

## «РОСТЕЛЕКОМ» ПОДВЕЛ «ОПТИКУ» В ОТДАЛЕННЫЕ СЕЛА ЧЕГЕМСКОГО УЩЕЛЬЯ

Кабардино-Балкарский филиал «Ростелекома» проложил современные оптические линии связи на труднодоступном участке Нижний Чегем – Хушто-Сырт Чегемского района Кабардино-Балкарии.

В результате строительства новых сетей связи в ущелье жители населенных пунктов Хушто-Сырт, Эльтобю и Булуңгу уже сейчас могут пользоваться качественными услугами от «Ростелекома», в том числе доступом в Интернет с высокой скоростью передачи данных.

Также благодаря созданной высокотехнологичной инфраструктуре связи «Ростелеком» установил в узком каньоне Чегемского ущелья web-камеру, которая транслирует в режиме реального времени одну из главных достопримечательностей Кабардино-Балкарии - Чегемские водопады.

Круглосуточная онлайн-трансляция уже доступна на сайте [www.nalchik.ru](http://www.nalchik.ru).





• ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

Старшая дочь Мариям – Лидия вспоминает:  
- Я присутствовала при этой встрече, слушала, что говорят старшие мужчины и женщины. Один из односельчан тогда сказал: «Если Мариям играет грустные мелодии, леса плачут, а если веселые, то в горах камни пляшут».

Тяжелым было детство матери, жизнь заставила ее рано повзростать. После школы она поступила в училище. Потом родилась я. И за мной, двухгодовалым ребенком, стала присматривать моя двоюродная сестра, которая едва меня не потеряла. Вскоре я нашлась, но папа в категоричной форме запретил матери продолжать учебу, хотя оставалось всего шесть месяцев до ее окончания.

Природная смекалка, ум, раннее взросление взяли свое. Ее избрали заместителем председателя Эльбрусского райисполкома, где она проработала около двух лет, и надо было ехать на курсы повышения квалификации за пределы республики. Отец ее опять не отпустил. Ей пришлось оставить и эту работу. Взяли на работу в газету на балкарском языке корректором. Папу призвали в Ростов на переподготовку. Началась война. Прямо с курсов их отправили на фронт, а маму взяли в 21-й отдел НКВД, где она проработала до момента оккупации. Их должны были эвакуировать в Баку. Мама ночью пошла пешком в Кенделен – забрать меня и сестру, но уйти мы не успели: на рассвете немцы заняли село. Трижды мама попадала в «черные списки», но близкие ей любили, работавшие в комендатуре у немцев, как-то выручали ее.

Маму часто называли народной героиней и приписывали иногда такие подвиги, которых она не совершала. Мы, пятеро дочерей, на нее не похожи. Когда спрашивали маму, как она добились такой деятельности народной любви, она отвечала: «Я никогда этой любви не искала, но и не проходила равнодушно мимо человеческой нужды. Помогу страшике донести ведро с водой до дому, подбродю старика, скажу ему, как он хорошо выглядит, утешу плачущего мальчика, заплету распустившуюся косичку девочке».



# Она трижды попадала в «черные списки»

- Выселением балкарцев руководил папин сослуживец, - вспоминает Лидия. - Он сказал маме: «Марусенька, единственное, что я могу сделать, - это дать твоей семье отдельную грузовую машину» (а одна машина была рассчитана на восемь семей). Мама отказалась. «Я буду, как все», - сказала она.

Тяжелой была дорога в Среднюю Азию - вагоны с нарами, теснота, духота, раздраженные люди, короткие остановки для приготовления пищи. Но самое страшное, и это сохранилось в моей детской памяти до сих пор, - жуткий, душераздирающий плач по покойникам, которых приходилось оставлять на полстанках. Живые отказывались быть рядом с мертвыми, а родные не хотели оставлять тело на произвол судьбы. Мамино умение находить общий язык с людьми всякого сословия и здесь помогло. Она находила людей, которые соглашались хоронить умерших по мусульманским обычаям.

И вот часть людей выгрузили из вагонов, а часть увезли дальше. Нас развели по разным аулам. Наша семья была отправлена в колхоз имени Молотова. Распределили по домам. Несколько дней

вещи не распаковывали: ждали, что скоро вернут на родину, что выселение признают ошибкой, перегибом. Но проходили дни, месяцы, годы, и мы понемногу стали обживать на новом месте. Вот когда проявился мамин характер, ее организаторские способности, энтузиазм, смекалка, находчивость. Что только не приходилось ей делать, чтобы как-то облегчить жизнь переселенцев, среди которых были не только балкарцы, но и чеченцы, крымские татары, немцы, дагестанцы. Надо было доставать лекарства для больных, продукты питания для тех, кто не мог за себя похлопотать, устроить быт, организовать работу на хлопковых полях. В первый же год колхоз собрал небывалый урожай хлопка (местные жители сорняки срубили тяпкой, а наши на колених проползали через поля, выдергивая сорняки с корнем). Было много награжденных. Балкарских переселенцев отличали трудолюбие, умение вязать шерстяные вещи, которые раскупались нарасхват. Мама шила ватники, шерстяные бурки – сапожки, фуфайки и теплые брюки. Она обшивала

жен служащих военной комендатуры. Вскоре ей разрешили переехать в город Джалал-Абад – меня надо было готовить к школе. Мама устроилась закройщицей в швейный цех. Ни разу я не видела в ее руках лекало: снимет мерки и кроит «на глаз». При этом она никогда не ошибалась. Шитые ею платья и мужские костюмы демонстрировались на выставках во Фрунзе и в Ташкенте.

Очень тяжело пришлось тем переселенцам, кто попал в Голодную степь: люди умирали от голода, холода, болезней. Гуманитарную помощь, полученную от американцев (одежда, питание), распределяли между переселенцами по количеству членов семьи. Ведала распределением комиссия, в которую входила и мама. Она следила за тем, чтобы питание и одежда распределялись справедливо. Скоро из госпиталя вернулся наш двоюродный дядя – мамин брат. Он женился на девушке, которая занимала должность главного судьи города, и помогал переселенцам чем мог. Благодаря его заботам многие балкарцы смогли построить дома, но себе дядя не

построил даже собачью конуру – все те годы он жил по квартирам.

Меня могут упрекнуть в том, что в какой-то мере я приукрасила действительность, но, стараясь быть предельно объективной в оценке тех событий, скажу: за все годы, проведенные в Средней Азии, не услышала в адрес балкарцев ни одного грубого слова ни от местных жителей, ни от начальства. Мама и ее брат сумели поднять авторитет нашего народа, несмотря на то, что официально мы считались «народом-предателем». Маме как одной из общественниц вскоре разрешили поездки по тем населенным пунктам, где жили наши соотечественники, и она помогла очень многим семьям найти своих родственников и близких, разбросанных на огромной территории. Таким образом, воссоединялись многие семьи и фамилии. Люди отвечали маме и дяде искренней благодарностью. Свидетели тех событий вспоминают: «Если бы не Юсуф и Мариям Князевы, многие из нас уже никогда бы не увидели своей родины».

• Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ

## ПРОВЕДЕНА ОЧЕРЕДНАЯ КОРРЕКТИРОВКА ПЕНСИЙ

• ПФР СООБЩАЕТ

**В августе 2012 года работающие пенсионеры начнут получать пенсию в повышенном размере в результате корректировки, которую производит Пенсионный фонд России. При этом с 2010 года работающим пенсионерам нет необходимости ежегодно приходить за этим в территориальные органы ПФ. Увеличение размера страховой части трудовой пенсии работающих пенсионеров с учетом сумм страховых взносов, уплаченных их работодателями в 2011 году и в первом квартале 2012 года, производится ПФР ежегодно в июле в беззаявительном порядке.**

На беззаявительный перерасчет страховой части трудовой пенсии имеют право получатели трудовых пенсий по старости, по инвалидности, за которыми их работодателями в прошлом году и/или в первом квартале 2012 года начислялись и уплачивались страховые взносы. По оперативным данным ПФР, перерасчет пенсий касается более 12 миллионов российских пенсионеров. По

данному ПФР, к работающим пенсионерам относится почти каждый третий из 38 миллионов получателей трудовых пенсий.

Беззаявительный перерасчет трудовой пенсии производится с августа каждого года на основании сведений о сумме страховых взносов, поступивших в ПФР, которые не были учтены при определении расчетного пенсионного капитала для исчисления размера страхо-

вой части указанной пенсии при ее назначении (перевод с одного вида пенсии на другой), перерасчете или предыдущей корректировке.

По желанию граждан также сохраняется порядок заявительного перерасчета страховой части трудовой пенсии по старости или инвалидности. Если порядок или дата корректировки (беззаявительного перерасчета) трудовой пенсии по какой-либо причине не устраивает, пенсионер может

обратиться в территориальный орган ПФР по месту жительства с заявлением об отказе от корректировки размера трудовой пенсии. При этом за пенсионером сохраняется право подать заявление о перерасчете размера своей трудовой пенсии через 12 полных месяцев после назначения ему трудовой пенсии либо со дня предыдущего перерасчета (корректировки) размера указанной пенсии. Перерасчет будет произведен с первого числа месяца, следующего за месяцем, в котором принято заявление пенсионера о перерасчете размера трудовой пенсии. Таким правом ежегодно пользуются порядка 800 тысяч работающих пенсионеров, обратившихся с заявлениями в ПФР.

ПФР напоминает, что перерасчет трудовой пенсии – это увеличение размера страховой части трудовой пенсии по старости, по инвалидности в связи с наличием у пенсионера дополнительного заработка, с которого уплачены страховые взносы на страховую часть трудовой пенсии, или в связи с уточнением работодателем первоначальных сведений по уплате страховых взносов на страховую часть трудовой пенсии, а также иными причинами.

С 1 августа территориальные органы Отделения ПФР по Кабардино-Балкарии также произвели корректировку страховой части трудовых пенсий работающих пенсионеров республики в автоматизированном режиме. Размер



страховой части трудовой пенсии по старости у каждого пенсионера индивидуален, т.е. зависит от суммы взносов, начисленных за него работодателем. Соответственно и размер увеличения пенсии после корректировки будет разным.

На сегодняшний день откорректированы трудовые пенсии 85940 пенсионерам, из них по 41091 трудовым пенсиям средний размер увеличения составил 118 рублей 50 коп.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



● АКЦИЯ



# ТРОЙНОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ Карины Мезовой

На днях прославленная альпинистка из Кабардино-Балкарии Карина МЕЗОВА во главе своей команды, состоящей еще из двух альпинистов, совершила восхождение на три вершины Большого Кавказа - Ушбу, Чатын и пик Щуровского. Свою тройную победу спортсменка посвятила 455-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

«Первой и главной нашей целью была Ушба, самая высокая из трех указанных вершин, - говорит Карина. - Эта двуглавая гора в центральной части Большого Кавказа находится юго-восточнее Эльбруса. Склоны ее покрыты ледниками, а высота достигает 4700 метров. Но дело не только в высоте. Гора Ушба довольно сложна технически и поэтому очень опасна. Здесь в разное время погибло много классных альпинистов. Есть и вовсе непроходимые места, например, так называемый ушбинский ледопад. Недаром альпинисты называют Ушбу Кавказской «К-2» (гора Чогори в Гималаях). Надо сказать, что в Европе даже существует альпинистский «Клуб ушбистов» - тех, кто хотя бы раз побывал на вершине этой «двурогой» ледяной скалы».

Это было уже второе восхождение нашей альпинистки на Ушбу. Далось оно нелегко, так как во второй половине дня погода испортилась, и ей с товарищами пришлось прибегнуть к «холодной ночевке», то есть ночевать в вырытой в снегу пещере. Однако и на этот раз цель была достигнута. С последующими вершинами - горой Чатын (4412 метров) и пиком Щуровского (4277 метров) Карина и ее спутники справились довольно легко, взойдя на них последовательно 20 и 21 июля.

Во время этого тройного восхождения Карина успела поучаствовать в высокогорной фотосессии, где снялась в костюмах, изготовленных известными модельерами нашей республики - Мадиной САРАЛЪП, Ариной ШОГЕНОВОЙ и Мадиной ХАЦУКОВОЙ. Фото были сделаны на всех трех вершинах, а в роли фотографа выступил один из членов команды Карины.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## ПЕСНИ ВЕЛИЧАНИЯ

Примечательно, что у адыгов песни величального жанра сочинялись и исполнялись почти всегда при стечении какого-то количества народа.

Известный исследователь адыгского фольклора Заур НАЛОЕВ в своей книге «Этюды по истории культуры адыгов» отмечает эту особенность:

«Он (жанр величания) предназначен для пения на миру, как и его обрядовые предтечи, но это вовсе не исключает исполнения песен этого жанра для себя, для удовлетворения собственных эстетических потребностей... для интонирования песни величания девушка требует не только соответствующую обстановку, но и соответствующее праздничное настроение - поэтому они чаще всего звучали на свадебных торжествах, на празднике завершения пахоты, возвращения воспитанника в дом родителей, на молодежных посиделках».

Другая отличительная особенность этого традиционного, но рано ушедшего в небытие жанра в том, что песни любовного величания посвящались только девушкам. Свидетельств посвящений таких песен замужним женщинам этнографами и фольклористами не обнаружено.

Понятно, что далеко не каждая девушка могла удостоиться величальной песни. Чтобы тебе посвятили песню, нужно было обладать целым рядом умений и качеств, таких, как внешняя красота, мастерство рукодельницы, стряпухи, скромность (без зажатости). Кроме того, девушка должна была уметь красиво плясать и вести словесное состязание с молодыми людьми в остроумии. И, наконец, главное условие, без которого девушка вряд ли удостоилась бы величальной песни, - какое-нибудь событие, случай, в котором героиня песни блистала бы одним или сразу несколькими из своих качеств. Достаточно точно об этом

Известно, какую большую роль в нравственном воспитании у адыгов играл институт джегуако.

Стихотворцы-импровизаторы своими песнями могли «подначить» прижимистого соседа, сделать достоянием общества и последующих поколений недостойное поведение урка или князя. Однако не менее важную роль этот институт играл и в воспитании девушек. Народная молва доносила до стихотворца известия о добродетелях той или иной девушки, и джегуако сочинял о ней величальную песню. В ней в явной или полускрытой форме поэт отдавал похвалу ее положительным качествам и таким образом ставил девушку в пример сверстницам.

в своей книге «Дочь шапсугов» написал этнограф и писатель Тембот КЕРАШЕВ. «Так повелось у адыгов: людская молва выделяла какую-нибудь девушку, восхваляя ее достоинства и создавая ей громкую славу. И если девушка была умна и оказывалась на высоте положения, слава о ней разносилась далеко за пределы края и облетала земли других племен. Всякий мужчина, претендующий на мужество, доблесть и достоинство, жил ли в этом ауле или проезжал мимо него, считал своим долгом посетить знаменитую девушку. В гостевой комнате такой девушки встречались лучшие мужи того времени, приезжавшие зачастую из самых отдаленных окраин. Здесь в беседах и спорах испытывалась острота ума, оценивались достоинства людей, и суждения, выносимые здесь, с быстротой звука летели по адыгейской земле. От имени такой девушки народные поэты слагали хвалебные или бичующие песни, сила воздействия которых равнялась силе общественного приговора. Гостевые комнаты таких девиц становились настоящим судилищем, где воздавалось должное доблести и трусости, достоинству и порокам. И главным судьей на этом судилище была сама девушка».

Одно из свидетельств существования обычая величания девушки оставил нам английский шпion и путешественник Джеймс Станислав БЕЛЛ. В своем «Дневнике пребывания среди черкесов», который он вел с

1837 по 1839 год, Белл пишет об известной девушке по имени Дисепли (Дыщепль - Красное золото): «Сообразительность, ловкость и необыкновенные работы (рукоделие) которой добывают семье беспрестанный поток друзей и подарки. Во всей местности она славится приготовлением серебряного галуна, к которому этот народ имеет особенную любовь...»

Джеймс Белл, правда, не учел способности людской молвы возводить достоинства своей героини в абсолют, как не учел и силу человеческого обаяния. Вот что он пишет далее: «Я слышал также, что она (Дыщепль) отвергла предложения молодых людей самых смелых, самых красивых, самых богатых. Представте же себе мое изумление, когда после минуты

### ● ВОСПИТАНИЕ ДЕВУШКИ

ожидания в кунацкой я увидел... девушку толстую с темнейшим цветом лица, с наименее привлекательными чертами лица... Но я должен сознаться, что я быстро забыл о ее внешности, когда увидел ее непринужденно и милое обращение и услышал приятно льющийся разговор».

Одной из популярных величальных песен у адыгов была «Песня о Малеч». Краткая история одной из версий этой песни такова. Малеч была красавицей, и в борьбе за ее руку погибло семеро достойных мужей. Похитил ее тот, кого любила она сама, но и его затем убили тоже. Братья забирают Малеч домой. В песне есть несколько интересных строк, которые дают представление о жанре величания:

*Село называет тебя Малеч,  
Твоя мать называет тебя Терноглазой.*

*Малеч-красавица песню слагает,  
На подушке когда сидишь ты, - горлица.*

*Когда выпрямишься, ты львица,  
Львицы грива - твои волосы.*

*Крымская вата - твоё тело,  
Дахарана шейная кожа - твои щеки.*

*В ее горло льющаяся вода  
(сквозь тело видна),  
Один раз ее увидеть сто рублей стоит.*

Интересно, что песню любовного величания джегуако мог сочинить и по заказу поклонника такой знаменитой девушки.

«Ее мог сочинить и сам поклонник, - писал в указанной работе Заур Налоев, - если обнаруживал в себе песнетворческие способности; она могла зародиться прямо на праздничных плясках без предварительной договоренности. Если новая песня оказывалась удачной, то есть почему-либо нравилась людям, она, словно на крыльях, облетала весь край, иногда обретала долгую жизнь. Такая песня могла пробудить ответные чувства у величаемой девушки; она была лестна и близким героини, и могла сделать более реальной возможность получить ее в жену; для девушки это было лучшей рекламой».

● Ибрагим ГУКЕМУХ







## ОТ ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ – К РЕЖИССУРЕ

Студенческие работы девушки – короткометражные фильмы и клипы – как бы в подтверждение ее творческого кредо производят впечатление завершенных работ, в которых чувствуются единство замысла и творческое «Я» автора.

– Учусь на факультете творческих экранных профессий на режиссера телевидения в мастерской Валерия Юрьевича ОБОГРЕЛОВА, который долгое время работал на Пятом канале. Почти всегда прислушиваюсь к замечаниям и советам мастера – очень уважаю его мнение. Вообще моя будущая профессия не ограничивается рамками телевидения: нас учат снимать игровое и документальное кино, клипы.

К режиссуре Марьям пришла не сразу: как она сама говорит, «металась от ядерной физики к журналистике и поэзии», писала стихи, рассказы, которые публиковала на страницах «Советской молодежи», «Университетской жизни», «Литературной Кабардино-Балкарии»: «Наверное, сказалось то, что мама – Джамия ХАГАРОВА и бабушка – Светлана БОЛОТОВА – журналисты. Хотя вначале я серьезно занималась физикой». Марьям даже довелось победить на Всероссийской олимпиаде «Созвездие» в подмосковном Королеве, где она представила концепцию реактора синтеза легких ядер, которую разработала под руководством преподавателя КБГУ Юрия Хабижичева ХАМУКОВА. На олимпиаду она поехала от Республиканского центра научно-технического творчества учащихся и с большой теплотой вспоминает Татьяну Владимировну НАУЯНИС и всех преподавателей центра. Премия Президента России за первое место оказалась кстати – купила компьютер, часть денег отложила на учебу.

А еще Марьям едва не стала студенткой факультета международной журналистики МГИМО.

– Все произошло случайно. Мама показала мне выпуск «Известий» с объявлением о конкурсе на поступление в МГИМО и предложила поучаствовать в нем. Выполнила творческие задания и отправила материалы по почте. Через месяц наша семья фамилию в списке финалистов конкурса. Но позже оказалось, что правила конкурса изменились и для зачисления в вуз еще необходимы почти стопроцентные результаты ЕГЭ по двум предметам. Я не стала прилагать усилия для достижения этих результатов, потому что к этому времени уже твердо решила для себя – буду поступать в СПбГУКИТ.

Ранее, во время пребывания на смене «Бумеранг» для юных журналистов и кинематографистов в ВДЦ «Орленок», куда Марьям направили от UNICEF и Республиканского Дворца творчества детей и юношества, она познакомилась с великими мастерами – операторами Эдуардом Александровичем РО-

# Марьям Махиева: МНЕ ХОЧЕТСЯ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ВРЕМЯ



Марьям МАХИЕВА, студентка 3-го курса Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, в свои девятнадцать убеждена: эксперимент в художественном творчестве должен быть подкреплен высоким профессионализмом.

ЗОВСКИМ («Человек-амфибия», «Начальник Чукотки», «Белое солнце пустыни») и Александром Ивановичем АНТИПЕНКО («Мольба», «Вера, Надежда, Любовь», «Мои, мой Мии»).

– О вузе рассказал Эдуард Розовский, он там преподавал. К сожалению, в прошлом году его не стало... Благодаря общению с ними, их мастер-классам я поняла: режиссура – тот цементирующий фактор, который свяжет воедино все мои интересы и увлечения. И время показало, что я не ошиблась. Учусь с огромным удовольствием. Сейчас меня особенно увлекают эстетика кадра, визуальная поэтика – ПАРАДЖАНОВ, ФЕЛЛИНИ, РЕНЕ. Люблю аллюзии на живопись, как в «Цвете граната» или «Возвращении» ЗВЯГИНЦЕВА. В последней курсовой работе попыталась сделать подобно, вдохновленная картинами современного испанского художника Дино ВАЛЛСА.

## СТАЛКЕР, ИЛИ ОБРЕТЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Одна из самых интересных работ Марьям Махиевой – документальный фильм «Элис в заброшенных городах» (хронометраж 20 минут, размещен в Интернете по адресу <http://www.youtube.com/watch?v=XZsifoi9ctM>), снятый по мотивам «Сталкера» Андрея

ТАРКОВСКОГО и представляющий собой попытку осмыслить современное сталкерство. Как говорит главная героиня фильма – сталкер и фотограф ЭЛИС КАМПИНСКИ – исследование заброшенных пространств – это способ вырваться из обыденности.

Заброшенный промышленный город удивительным образом превращается в таинственное пространство. Суть сталкерства – в отрешении от повседневности, в некоем эскапизме и стремлении обрести личное пространство через мифологизацию и цель преодолений, зачастую опасных для жизни: «Самое мистическое на самом деле – это страх, когда ты приходишь на объект какой-то ночью, и необязательно, чтобы там с тобой происходило что-то мистическое, – там все вокруг мистика. Просто по ощущениям преодоление своего страха – это есть мистика настоящая. Пространство современного мегаполиса – уплотненное, обтекаемое – превращается в собственную противоположность, как только оно оказывается «неактуальным» с точки зрения истории и повседневности – своего рода «обочины», местом обитания бомжей, «странных личностей» и прочих маргиналов. Автор и теоретик детективного жанра ЧЕСТЕРТОН в свое время сравнил Лондон с «царством фей». Современный город почти утратил волшебные

свойства, передав их заброшенным пространствам. Бесконечные лабиринты, трубы-стволы, металлические «сталактиты», вагонетки, приводимые в движение неведомо кем, – в идеально выстроенные кадры Элис Кампински падаешь, как в кроличью нору – тайну бессознательного, обретающего силу абсурда. Сталкер – это своего рода детектив, только его цель – не расследование преступления, а поиск неведомого, обретение тайны. Таким образом, происходит актуализация метафоры «пикника на обочине», но с противоположным знаком – сакрализации пространства и времени, его «оживление». Не случайно «главный принцип сталкера – не навреди», то есть оставив место в том виде, каким его застал, звучит как своего рода «биоэтика», призванная не только сберечь «первозданность» лесов ржавых труб и смертельно опасных провалов и лабиринтов, но и сохранить ауру пространства – почти в беньяминовском смысле. Неудивительно, что «черная дыра», «тьма» сознания, дающая простор воображению, так притягивает молодых художников.

– В своем фильме вы отчасти отсылаете зрителя к Тарковскому: и построение кадра, и шум деревьев, и вагонетка... А почему выбрана именно эта тема?

– Говоря о сталкерстве, невозможно избежать аллюзий на Тарковского и роман СТРУГАЦКИХ «Пикник на обочине». А тема возникла потому, что мне хочется прочувствовать время, осознать его, его теч-

ние... Время уходит, и то, что не существовало, становится жизнью, а то, что было жизнью, становится ничем. В этом фильме я пыталась уловить этап умирания, процесс разложения. Заброшенные дома, здания – это как тела, оставленные душой, жизнью, телом без смысла. Моя цель – задать вопросы, передать атмосферу этих мест, дать возможность войти в этот мир зрителю, мир, пахнущий безвременьем. И если это удалось хотя бы наполовину, я буду рада.

– Если перевести с английского, «stalker» – значит «крадущийся», «пробирающийся»...

– Да, на «заброшках» следует быть предельно осторожными. Здания разрушаются – могут под ногами или над головой обвалиться пол или потолок, бывают агрессивные охранники. Поэтому не стоит сильно шуметь, еще могут встретиться какие-нибудь странные божжи и стаи бродячих собак. В фильме мы даже подсняли одного божжика интересного с дредами. Пришли на заброшку снимать, смотрим – какой-то странный человек. Мы его поймали в кадр, когда он убежал. Обернулся еще.

– А как происходил подбор мест для съемок?

– Элис предлагала некий перечень, и я выбирала. Кстати сказать, на одном из «живописных» заводов, вошедших в фильм, позже Федор БОНДАРЧУК снимал эпизод к своей будущей картине «Сталинград»...

## ДВА ГОРОДА

– Подходит ли вам атмосфера большого города?

– Думаю, да. Когда впервые оказалась в Москве, была в шоке от скорости передвижения людей в метро – чувствовала себя потерянной. А Петербург более интеллигентный и спокойный, может, поэтому привыкла к нему легко. Кроме того, Питер – очень специфическое пространство. Обожаю прогулки по Невскому, когда выдается такая редкая возможность, вдоль Фонтанки, люблю смотреть на воду, которая ночью кажется плотной и вязкой, как нефть, люблю отражение фосфорического блеска уличных фонарей. Если Нальчик – солнечный, яркий, желто-оранжевый, то Петербург – грустный, фиолетовый, серый. В Питере мне интересно жить, хотя Нальчик всегда останется самым родным. Иногда скачу по республике. Смотрю в окно и представляю себе, что где-то вдали за питерскими домами уезжу горы...

– Может, есть замысел снять что-то на национально-этническую тему, о родной республике?

– Да, есть некие идеи на этот счет... Сейчас перечитываю нартский эпос, вдохновляюсь картинами Имары АККИЗОВОЙ, слушаю старинные народные песни... Словом, пока собираю материал. Как все сложится, покажет время.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Елены Кануковой



• ЛИЦА УШЕДШЕЙ ЭПОХИ

# «ЧЬЕ ИМЯ ЗВОНЧЕ ВСЕХ ЗВУЧИТ ПО СТРАНЕ...»

На предлагаемой вниманию читателей фотографии запечатлена конная группа женщин, возглавляемых инструктором. На обороте - надпись: «Группа Ворошиловских всадниц на занятиях 1936 г.».



В указанный период истории имя наркома обороны СССР Климента Ефремовича ВОРОШИЛОВА присваивалось, как известно, не только городам, предприятиям и колхозам. Звание «Ворошиловский стрелок», например, присваивалось милиционерам и военнослужащим за отличие в стрелковой подготовке и умение владеть оружием. Что же представляли собой «Ворошиловские всадники»? Известно, что Ворошилов еще в период гражданской войны выдвинулся как один из организаторов и энтузиастов создания конных частей Красной Армии. Еще в 1919 году в рабочие массы был брошен лозунг: «Пролетарий - на коня!» Этот лозунг был вызван к жизни насущной необходимостью создания своей Красной конницы, так как в отношении кавалерии белогвардейские армии намного превосходили своего противника. Результатом работы по организации красной кавалерии стало создание первой, а затем и второй конных армий, внесших весомый вклад в победу над Деникиным и Врангелем. Имя Ворошилова вследствие всех этих событий было дано движению энтузиастов-конников.

Движение «Ворошиловских кавалеристов», как оно называлось вначале, зародилось в 1935 году, когда молодые казаки Северо-Донского округа Азово-Черноморского края обратились с письмом к сельской молодежи всего Советского Союза, в котором призывали возродить конное поголовье, сильно уменьшившееся после первой мировой и гражданской войн, а также создавать в колхозах и совхозах конноспортивные кружки и клубы «Ворошиловских кавалеристов», которые должны были дать регулярной армии подготовленных новобранцев. На призыв сверстников с Дона живо откликнулась молодежь Северного Кавказа и, в частности, Кабардино-Балкарии. К 1936 году в областях Северного Кавказа подобных кружков насчитывалось уже 250. По сути, они представляли собой военно-спортивные негосударственные, добровольные организации и финансировались теми предприятиями, при которых возникали. Активное участие в этих конноспортивных организациях приняли девушки.

На фотографии на переднем плане мы видим знаменитую активистку женского движения в Кабарде Билю МИСОСТИШХОВУ, организовавшую первый такой клуб в автономии. Вместе со своими сверстницами — «Ворошиловскими всадницами» она занимается по программе конной подготовки, которая требовала умения обращаться с лошадей наравне с мужчинами. Достаточно сказать, что в эту программу входили такие пункты, как умение седлать коня, переходить с рыси на галоп, ездить в конном строю, стрелять с седла, и так далее.

В одной из опубликованных в журнале «Смена» статей автор восторженно, в духе времени отзываясь о Биле Мисостишовой, к тому времени уже получившей высокую правительственную награду: «Спросите у любого местного жителя, чье имя звонче всех звучит по стране, и он ответит: Биле Мисостишовой».

Это она, семнадцатилетняя девушка, получила орден Ленина за высокий урожай, которого добились ее зveno. В старой Кабарде девушек похищали в жены. Попробуй похитить эту значистку ГТО, ворошиловского стрелка, организатора первого клуба ворошиловских всадников! Это она с трибуны Кремля дала обещание бороться за 100 центнеров кукурузы и 40 центнеров пшеницы с гектара. И этот лозунг стал лозунгом всей колхозной Кабарды и Балкарии. Надо добавить, что Биле Мисостишова была в числе всего лишь 66 кавалеров, награжденных орденом Ленина к 1936 году. Глядя на фото Биле, можно рассмотреть блестящее пятно ордена на левом борту ее черкески. Кинжал и плеть в правой руке придают ей еще более воинственный вид. Далее на третьем плане можно видеть группу всадниц, облаченных также в мужскую одежду, — черкески, папахи, башлыки. В середине тридцатых годов прошлого столетия многие горянки сменили свои традиционные туалеты на летные куртки, обмундирование парашютистов и спортивную форму. Наши героини, подчиняясь призыву Родины и партии, сели в седло. Такое было время.

• Ибрагим ГУКЕМУХ

• РАКУРС



## ГАГАУЗЫ И МЫ: МНОГО ОБЩИХ ЧЕРТ

На днях в Кабардино-Балкарии побывал ученый из Молдавии Николай СТОЯНОВ, который интересовался жизнью гагаузов в нашей республике. Мы встретились с ним, и в ходе нашей беседы стало ясно, что параллелей между жизнью гагаузов в Молдове и нашими реалиями очень много.

- Николай, какой вам показалась наша жизнь?

- Во многом схожей с нашей. У нас, как и у вас, наблюдается усиление трудовой миграции. Женщины уезжают на заработки в Турцию, работают в основном в торговле. Гагаузский язык совпадает с турецким на 95 процентов, с турко-месхетинским - на сто, а с узбекским, казахским, балкарским - на 50 процентов. Отсутствие языкового барьера помогает гагаузским женщинам быстро находить работу в Турции, работодатели уже знают, что они — трудолюбивы. Но есть в массовом отъезде женщин и обратная сторона. Многие из них выходят в Турцию замуж и уже никогда не возвращаются на родину. Конечно, многие брошенные мамами дети воспитываются бабушками и дедушками, но есть и оставшиеся без надлежащего надзора. Для них надо строить интернаты. Сироты при живых родителях — пожалуй, это самая большая трагедия гагаузов в постперестроечное время. Бывшие мужья этих женщин часто сливаются.

- А чем они зарабатывают на жизнь? Или сидят и ждут, что заработают и привезут (если вернуться) жены?

- Мужчины-гагаузы тоже уезжают на заработки, но не в Турцию, а в Россию. В основном они заняты в строительстве. Самый популярный анекдот у нас о том, как гагауз поймал золотую рыбку. Та, как водится, попросила загадать три желания, но гагауз ограничился одним: чтобы десятилетний дом штукатурил он один!

- Да, интересный пример. Массовая трудовая миграция меняет ментальное мышление. Собственно, этот процесс идет и у нас. А как обстоят дела с вероисповеданием?

- Гагаузы — туркский народ христианско-вероисповедания. Но сейчас в сфере экономики Гагаузской автономной области более других чувствуется присутствие Турции. Турция построила в Гагаузии аэропорт, парки отдыха, а главное — колледжи, где преподают турки. По окончании колледжей гагаузы поступают в вузы Турции. Большинство молодых людей остаются там работать и жить, а те, кто возвращается на родину, уже мусульмане. То есть у нас впервые появились мусульмане. Скоро в Гагаузии будет построена первая мечеть.

- Что вам запомнилось Гагаузию у нас?

- У вас тоже исчезают многодетные семьи. В поколении моих родителей в каждой семье было семь-восемь детей, сейчас — не более четырех. Я объездил ваши села, смотрел, как гагаузы живут в Майском и Прохладненском районах. Скотоводство, садоводство — это у нас общее. Правда, у нас больше солнца. Одного только винограда двадцать сортов выращиваем. Пьют гагаузы в основном вино из винограда. Популярны различные натуральные соки, на зиму все заготавливают компоты из персиков, абрикосов, вишни, черешни.

- А внешний вид женщин у вас и у нас: насколько они различны?

- У нас женщины одеваются скромно. У вас более демократичные взгляды, одежда разнообразная и яркая.

- А из наших национальных блюд что вам понравилось?

- Практически все! Очень гостеприимные люди живут в Кабардино-Балкарии. Кстати говоря, гагаузы тоже любят угощать. В нашей кухне преобладает жареное мясо. Хлеб не покупаем, печем сами.

Что, кроме гостеприимства, еще нас объединяет? Наша молодежь, как и ваша, нацелена на образование. Подавляющее большинство молодых прилежно учатся, причем в разных странах. Меня этот факт обнадеживает. Мы стараемся беречь мир. Межнациональное согласие — фундамент, на котором все держится. Помню конфликт между гагаузами и молдаванами в девятых годах. Мне было восемь лет, нас погрузили в автобусы и хотели выслать. Но четырнадцатая армия во главе с ЛЕБЕДЕМ остановила произвол. Конфликт разрешился без войны, мирным путем, мы стали автономной областью. Сейчас гагаузы пытаются возродить свою культуру, родной язык. Создан национально-культурный центр. Мы чувствуем лучшие семьи. Воздаем по заслугам людям, работающим в культуре, науке, образовании. Нас немного — 150 тысяч, но мы прошли через горнило веков, не ассимилировавшись с другими народами. Надо сохранить себя и в нынешний век миграционных потоков.

• Марзият БАЙСИЕВА





Насилие в отношении женщин – универсальное явление, встречающееся по всему миру, у разных народов и в разных культурах. Физическое, психологическое или сексуальное – оно является последствием традиционных патриархальных взглядов на место женщины в обществе и семье. Кто-то заметит, что мужчины и сами подвергаются насилию не меньше. Это замечание справедливо, тем не менее преступления в отношении мужчин крайне редко совершаются по причине их пола. Для сравнения: 80 процентов преступлений по отношению к женщине происходит только потому, что она женщина.

В России проблема насилия над женщинами стоит особенно остро. Однако до сих пор в нашей стране нет специального законодательства, посвященного борьбе с насилием в отношении женщин. Неспособность призвать виновников к ответу не только создает почву для новых преступлений и ощущения безнаказанности, но и служит для общества сигналом, что насилие в отношении женщин – это приемлемое явление. Поэтому проблема домашнего, семейного насилия без объединения усилий государства и общественных организаций очень трудно разрешима.

Недавно представители Общественной палаты КБР побывали в Вене, где познакомились с работой социальных и государственных структур Австрии по юридической защите и помощи жертвам домашнего насилия. Наши собеседники – директор республиканского благотворительного фонда «Развитие», председатель совета НКО при Общественной палате КБР Ирина КИШУКОВА и консультант комиссии по трудовым отношениям и социальной политике ОП КБР Олег МИШКОВ.



## ОБИДЧИКУ РАЗРЕШАЮТ ВЗЯТЬ С СОБОЙ ТОЛЬКО ПАСПОРТ И ЗУБНУЮ ЩЕТКУ

находятся, юридическая, психологическая, медицинская помощь за счет государства. При этом защита от насилия гарантируется любому лицу, находящемуся на территории Австрии, независимо от его происхождения и гражданства.

В Австрии очень много мигрантов, и достаточно часто жертвами семейного насилия становятся люди из этих сообществ. Об одном таком случае нам рассказали. Одно из сообществ настаивало на том, чтобы девочка в 13 лет вышла замуж за достаточно взрослого мужчину. В стране, откуда они родом, такие проблемы даже не считаются насилием. Но мама девочки и сама девочка были против, боролись, как могли, и, в конце концов, обратились за помощью. Их отделили в убежище, так как родственники продолжали настаивать на браке. Проблему удалось решить мирно, причем подход был адекватный – не

### РОССИЯ НА ПОРОГЕ ПРИНЯТИЯ ЗАКОНА О СЕМЕЙНОМ НАСИЛИИ

**И.К.** Основным партнером нашего фонда – и финансовым, и методологическим, и душевным является российская общественная организация «Анна», которая много лет работает в области профилактики и предотвращения насилия. Национальная сеть против насилия центра «Анна» на сегодняшний день объединяет более ста общественных и государственных организаций из России и ближнего зарубежья. Северный Кавказ какое-то время не входил в нее, потому что тема семейного насилия для региона была практически закрыта, но мы начали сотрудничать. В свою очередь «Анна» входит в европейскую сеть «Женщины против насилия» (WAVE), и мы как основные партнеры – тоже. Это сеть женских неправительственных организаций Европы, работающих в сфере ликвидации и предотвращения насилия в отношении женщин и детей, – организация убежищ, консультативных центров, «телефонов доверия», ресурсных центров по предотвращению насилия и т.п. Проект «За жизнь детей без насилия» – один из наших общих с «Анной», а поездка в Австрию была этапом этого проекта.

В Австрии в первую очередь удалось налаженное взаимодействие между государством и общественным сектором. Сотрудничают они давно, когда у нас в стране мы знали, наверное, только об обществе рыболовов. Большую часть работы делают общественные организации, но финансируются они из госбюджета. У них есть даже министерство по делам женщин, которое курирует и детские вопросы,

и семейные, и молодежные программы. Под семейным насилием понимается не только избивание, но и сексуальное, экономическое, моральное насилие, манипуляция детьми. Но там гораздо меньше убийств, суицидов, связанных с этими явлениями, благодаря профилактике, разрешению конфликтов на ранней стадии. Радует, что Российская Федерация на пороге принятия закона о семейном насилии. Организация «Анна» внесла большой вклад в его разработку, и я горжусь тем, что в какой-то мере тоже участвовала в его подготовке. В сентябре – октябре предполагается представить проект закона на федеральном уровне. Разработчики закона предлагают отдельное производство по делам, связанным с домашним насилием, которое бы защищало жертв не в рамках сложной уголовной процедуры. За пример взят модельный закон ООН.

### ИЛИ В ТЮРЬМУ, ИЛИ В КРАСНУЮ АРМИЮ

**И.К.** К сожалению, в России нет дискретного подхода к обидчику. У нас, как говорится, или в тюрьму, или в Красную армию. Силвики часто говорят: если бы женщина написала заявление, мы бы этого нарушителя сразу в бараний рог скрутили. А может, она не хочет, чтобы в тюрьму посадили человека, с которым прожила не один десяток лет, желает только образумить его? Пока у нас нет этого буфера между тюрьмой и возможностью оставить обидчика в семье. А в Европе есть курсы для таких нарушителей, добровольные или принудительные по предписанию суда, они проходят специальное тестирование (ведь многие говорят, что не хотят доводить дело до конфликта, но не могут себя сдерживать) и т.д.

Наши правоохранительные органы не могут защитить жертву семейного конфликта до тех пор, пока ее не убьют. А мелкие телесные повреждения влекут лишь штрафы или другие незначительные наказания. В Австрии же полиция обязана при любом случае домашнего насилия немедленно прибыть по вызову. Ее задача – незамедлительно удалить из дома того, кто чинит насилие, чтобы потерпевшие могли оставаться дома под защитой. С этого момента по отношению к нарушителю начинает действовать запрет на приближение к месту нахождения потерпевшей сроком на две недели. Если по истечении этого времени женщина продолжает опасаться обидчика, она может подать в районный гражданский суд по месту жительства заявление о выдаче Временного охранного ордера (ВОО). Подача такого заявления автоматически продлевает обидчику срок запрета на приближение до четырех недель, после чего женщина может получить защиту на длительное время посредством ВОО. Надо заметить, что полиция может удалить из дома любое лицо, от которого исходит опасность для близких, даже собственника этого жилья.

Сотрудники полиции обязаны немедленно отобрать ключи от дома у того, от кого исходит опасность, и если потерпевшая подает заявление на ВОО, – передать ключи в суд. Удаляющемуся из дома правонарушителю разрешается взять с собой только личные вещи (документы, предметы личной гигиены, одежду). Домашнее имущество, денежные сбережения и ценности брать с собой нельзя. Если нарушитель отказывается уходить, полицейский вправе увести его силой. При этом обидчику не

разрешается вернуться, даже если он успокоился.

ВОО выдается всем лицам, подвергшимся насилию в сфере частной жизни, например, со стороны официального или гражданского мужа, бывшего сожителя, друга, отца. Наличие родственных связей и интимных отношений с обидчиком или преследователем необязательно. Разумеется, закон защищает также детей и подростков, причем и в том случае, если они сами подвергаются насилию или дурному обращению, и если насилие затрагивает их косвенно, например, им приходится быть свидетелем насилия по отношению к матери.

ВОО может выдаваться судом на шесть месяцев. Если за этот период подается заявление на развод или возбуждается какой-либо иной судебный процесс, ордер действует до его окончания. Помимо защиты по месту проживания, можно попросить, чтобы ВОО запретил опасному для вас лицу появляться в определенных местах (например, у вас на работе, а пострадавшая попадает под социальную опеку).

### ЗАЩИТА ГАРАНТИРУЕТСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ГРАЖДАНСТВА

**О.М.** Нам показали убежища для женщин, для детей и совместные убежища. Убежище – это достаточно большая квартира, где жертвы насилия могут спокойно проживать. Место это засекреченное, обидчик не знает, где они

резили по живому, по традициям, а достигли результата путем переговоров.

Здесь очень хорошо работают «телефоны доверия». По желанию жертвы тут же по телефону осуществляется юридическое и психологическое сопровождение. Общественные организации издают и распространяют памятки на разных языках (мы привезли с собой такую памятку на русском), где есть все адреса, телефоны, сайты, номера «телефонов доверия», куда может обратиться жертва домашнего насилия.

Кроме того, у них ведется очень большая профилактическая работа с детьми еще в школе. Нам показали гендерную школу (до середины 70-х обучение мальчиков и девочек в Австрии было раздельным). Там в каждом классе есть два ответственных за разрешение конфликтов. Они пользуются среди сверстников авторитетом, а в будущем чаще всего становятся социальными работниками. Широко развита в школе сеть образовательных программ по конфликтологии, успешной коммуникации, ненасильственному отношению. Их ведут тоже общественники, но государство контролирует процесс.

Но, кстати, у нас был повод испытать гордость за свою систему образования. Там дети, которые в младших классах плохо учились или у них были какие-то другие проблемы, просто отсеиваются, и им очень сложно потом поступить в вузы. Все-таки у нас детям дается больше шансов. С другой стороны, там есть понимание нужности рабочих специальностей. Этот труд ценится, отношение к нему уважительное. Но это, как говорится, уже другая история.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



## Желудочки с «начинкой»

Здравствуй! Вот и я решила поделиться с вами и читателями одним наблюдением. Большинство пишущих в газеты пожилых людей жалуются на молодежь. Мол, и одеваются не так, и матом ругаются, не стесняясь старших, да и вообще с моральной стороны молодежь у нас всегда чем-то не удовлетворяет стариков. Но в жизни не все так однозначно. За примерами далеко ходить не нужно. Несколько дней назад на выходные решила пройти по магазинам, запастись продуктами на неделю. Прошла, запаслась. Уже подходя к дому, увидела группу старушек, продающих прямо на улице овощи, фрукты, молочные продукты (молоко, айран, сыр) и кур. Вспомнила, что нужно было купить немного куриных потрошков. Долго присматривалась, приценивалась и, в конце концов, выбрала одну – на вид чистенькую и благообразную пожилую женщину. Она продавала куриные желудочки и печень. Сговорились о цене. Старушка, укладывая потроха в пакет, все приговаривала: «Все домашнее, экологически чистое, мытое», и так далее. Когда пришла домой и выложила потрошки в раковину, чтобы еще раз вымыть, едва успела зажать нос. Желудочки оказались невскрытыми, невыпотрошенными и оттого, что пролежали

какое-то время на солнце, испускали отвратительный запах (еще бы! Жара плюс невымытое содержимое). Пришлось выбросить покупку, которая обошлась мне в 150 рублей. Конечно, для кого-то это не деньги, но не для человека с заработком уборщицы. Туда, где купила потроха, возвращаться не стала, знала, что никакого смысла в этом нет, не вызывать же Роспотребнадзор?! Зла на старушку была страшно, но так и не пошла, а в другие разы уже не встречала ее на том месте. Подумала только, что старушечка эта, несмотря на свой преклонный возраст, кое-чему научилась у современных молодых нуворишек. Продавая непотрошенные желудки, которые весят минимум в полтора раза больше, чем потрошенные, она «наваривала» соответственно на каждые потраченные сто рублей еще пятьдесят. Хорошая прибавка к пенсии! Наверное, не от хорошей жизни сидят такие старушки на улице, торгуя с импровизированных прилавков. Наверное, им тоже хочется и шоколаду, и мясца, и молочка со сметанкой. Все это денег стоит, а пенсии, сами знаете, какие. Жалко их бывает, но это не дает им права зарабатывать обманом, тем более, что обманывают они таких же малообеспеченных людей!

Анна БУТКОВА

## Еще раз о хамстве

Уважаемые сотрудники редакции «Горянка», доброго вам дня! Регулярно читаю вашу рубрику, но пишу в газету впервые. Поэтому строго не судите.

Сразу хочу оговориться, я не собираюсь обобщать. У нас немало порядочных, воспитанных и достойных ребят. Но недавно я стала свидетельницей омерзительной сцены. Две юные особы грубо обругали старика всего лишь за то, что он сделал им замечание. Причем, как мне показалось, корректно и по существу.

Я в шоке! Куда катится этот мир, если на Кавказе, издавна славящемся своими традициями и культурой общения, возможно такое?!

Во времена моей юности старшие были непререкаемым авторитетом. Грубости и хамства в их адрес мы даже представить себе не могли. К сожалению, поведенческие доминанты и нравственные ориентиры, складывающиеся веками, уходят в прошлое.

Сейчас много и увлеченно говорят о возрождении традиционных культур, но зачастую все сводится к внешним проявлениям. А наша молодежь, между тем, стремительно приближается к западным канонам. Не знаю, как вас, а меня такая перспектива не радует. Национальная культура все больше напоминает красивое и дорогое платье, которое в особо торжественных случаях извлекают из шкафа. В обыденной жизни некоторые наши земляки не обременяют себя соблюдением элементарных правил поведения, не говоря уже о традиционном этикете. Налицо унификация, и, в общем, это закономерный процесс. Традиционная культура любого народа – серьезная преграда на пути нравственного разложения общества. Она укрепляет связь поколений и брачные узы. Зато «Иван, не помнящий родства», человек без корней, – легкая добыча для современных пропагандистов и продавцов порока.

Жадно, как губка, он впитывает все плохое, что несет нам современная культура.

Хочется взять это слово в кавычки. Конечно, современная культура – понятие очень условное, но обратите внимание на его авангард. Это непонятные простому человеку картины, инсталляции и манифестации. Фильмы, лишённые смысла и сюжета. Агрессивное телевидение, напигиванное рекламой и сдобренное пошлостью.

У меня растут два сына и дочь, и я с тревогой думаю о том, в каком мире они будут жить. Поэтому как мать и как женщина очень надеюсь, что вы опубликуете мое письмо. Конечно, ничего нового я не сказала. Но мне кажется, нужно говорить на эту тему как можно чаще. Уверена, если каждый из нас изменит что-то в себе, этот мир обязательно станет лучше.

С уважением  
Фатима Эдуардовна

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

## Мир взрослых: почему он так скучен?

Я сейчас нахожусь в том возрасте, когда еще трудно назвать себя взрослым, но уже и не ребенок. Меня еще не затронули взрослые проблемы, хотя часто задумываюсь, кем буду, как сложится моя жизнь, но в футбол и баскетбол с детским удовольствием играю, забывая, что ростом почти догнал отца.

Иногда мне ужасно не хочется взрослеть. Я понимаю, что пока родители заботятся обо мне, я свободен. Моя претензия на самостоятельность все же больше детская. Мне ужасно жаль видеть уставшую маму и постоянно задерживающегося на работе отца. И я думаю: неужели для этого я расту – для усталости, вечной гонки за кем-то и чем-то. И у меня когда-то будет семья, и я так же, как и мои родители, буду с легкой обреченностью выполнять свой долг перед близкими. Я понимаю, что это неизбежно, я – создание природы со своей биологической программой. Моя задача – расти и учиться. Затем учить и растить своих детей.

Я пока не знаю, кем буду! По крайней мере, мама иногда называет меня оболтусом и шалопаем. А почему? Потому что люблю рисовать и все время трачу на это занятие? Может, я стану мультипликатором, и будут у меня мультфильмы не хуже, чем у Гарри Бардина или Уолта Диснея! А если стану дворником, то что плохого в этой профессии? Когда улицы грязные, почему-то все вспоминают о дворниках, а когда сверкают чистой,

эта профессия незаметно опускается в разряд неудачных. Почему? Ведь работа эта очень ценная и нужна.

Взрослые, как мне кажется, много придумали себе проблем, которых можно было бы избежать. Они зависимы от чужого мнения, зависти, постороннего вмешательства в их проблемы. Им нужно быть чуть свободнее и независимее. Может, я и не прав, подрасту, окунусь в мир социальных условностей и стану «серой мышкой». Но буду стараться отстаивать свою точку зрения всегда, отстаивать только слабые и бездарные. Хотя о бездарности тоже можно поспорить!

Смотрю на своих одноклассников и думаю: ну откуда у двоючника Анзора такая тяга к фотографии? Он везде ходит с фотоаппаратом и кадры выбирает интересные, очень удачные. А Артур «тонет» в русском языке и литературе, а электропроводку знает, как свои пять пальцев! Дина стрижет всех желающих и делает такие прически, что позавидуют голливудские звезды.

У нас нет в классе той «серости», которая присутствует в жизни. Все интересные и способные. Я не могу заглянуть в будущее и сказать, что там будет – радость, печаль, тоска, заботы... Но уверен, что родители и мои, и друзей тоже о чем-то мечтали, что-то сделали в жизни, ведь есть мы, которые их любят.

У меня огромное желание задержаться в своем возрасте, накопить побольше положительных эмоций, чтобы до конца жизни их хватило не только на меня.

Амир КУРАШИНОВ, г.п. Залукокоаже

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





# ПОДАРИТЕ ИМ МЕЧТУ!

В городке аттракционов Атажукинского сада в этот день собралось 140 детей этой категории из всей республики. Их опекали волонтеры из молодежных организаций, а развлекали клоуны досугового центра «Орешка», певцы и музыканты. Несмотря на трудное детство, ни у кого не было уныния на лицах. Дети шумно участвовали в различных подвижных играх, а особо смелые выходили танцевать на сцену, читали стихи и рассказывали сказки.

Детские парфюмерные наборы вручила всем маленьким участникам праздника известная косметическая фирма, были также сладости, пирожки, лимонад, мороженое от других спонсоров. А как не покататься бесплатно на аттракционах, расположенных вокруг. Такую возможность детям предоставила администрация парка.

Попасть в трудную жизненную ситуацию может любой, это может быть связано со здоровьем, безработицей, малообеспеченностью, т.е. теми обстоятельствами, которые очень трудно преодолеть самостоятельно. Как правило, в таких семьях дети лишены многих радостей.

Согласно российскому законодательству дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, – это дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья; из семей беженцев и вынужденных переселенцев; дети, оказавшиеся в экстремальных условиях; проживающие в малоимущих семьях; дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств, и др.

Впервые в этом году Министерство труда и социального развития республики разместило информацию о детях, нуждающихся в поддержке общества, в Интернете. Набрав <http://осуществимечту.рф>, каждый может узнать имена и адреса этих детей, узнать об их заветной мечте. Поверьте, эти просьбы никого не оставят равнодушными.

Конечно, не все детские мечты сбываются

Министерство труда и социального развития Кабардино-Балкарии в минувшую субботу провело традиционную летнюю социальную акцию в поддержку детей из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.



ноют независимо от достатка семьи. Но для них это особенно важно. Больше всего дети просят сотовый телефон, компьютер, машинку или куклу. А вот Лиана ДИКИНОВА мечтает учиться в США и получить специальность экономиста. «Очень хочу, чтобы с течением времени мое сердце не ожесточилось, а было добрым и отзывчивым», - пишет Милана ХЕЖЕВА. Марат ОГУРЛУЕВ мечтает о Чебурашке, Татьяна АБДЮХАНОВА - о лодке, а Радима СЕЙФУЛИНА - о роляе. «Хочу собаку, которую можно научить

спасать людей», - рассказывает Амир ТЕМИРКАНОВ. Лана ШАМУРЗАЕВА хочет выдоровить и кататься на велосипеде. У братьев Буздовых мечты экзотические: Ислам хочет иметь лимузин, а Инар - горящего полугая. «Хочу стать знаменитым борцом и иметь комплект спортивной одежды», - сообщает Марат АФАУНОВ. «Я хочу научиться ходить и стать летчиком», - пишет Руслан КУРБАНОВ. «Хочу, чтобы у моей семьи был дом», - мечтает Надежда ТОХОВА. «Хочу фотоаппарат и чтобы мою историю лечили самые лучшие врачи», -

говорит Оксана ХАШКУЛОВА. «Я мечтаю о скоростном велосипеде и чтобы мой брат встал на ноги», - просит Ислам ТЕПЛЯКОВ. «Хочу сборник энциклопедий по разным наукам», - сообщает Джамия ГуЗУОЕВА.

Для кого-то из них мечта уже стала реальностью. Кстати, на днях двум детям из Нарткалы вручили велосипед и телевизор, купленный при поддержке спонсоров. Но большинство продолжают ждать и верить в чудеса. Услышите их, им так нужна ваша помощь! Детям нужны мягкие игрушки, школьные принадлежности, сотовые телефоны, компьютерная техника, ролики, книги, энциклопедии, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, конструкторы, аудио- и видеотехника.

В Министерстве труда и социального развития КБР отмечают: жители республики весьма охотно откликаются на просьбы помочь детям. Поэтому надеемся, что большинство желаний этих детей сбудется уже очень скоро.

Все материалы на сайте размещены с письменного согласия родителей, опекунов детей. Посетителям сайта сообщается, что акция будет действовать до конца года. Справку можно получить по телефону 8-800-200-66-07 (звонок бесплатный).

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Марзият Холаевой

## ЛЕЧЕНИЕ ИЛИ МУЧЕНИЕ?

На днях решила привести в порядок свои зубы. Недалеко от моего дома расположена частная стоматология. Пошла туда. Многие считают, что если частная, значит, хорошая. Я не из их числа. Везде можно встретить и плохих, и хороших врачей. Все зависит от человека, его подхода к своим обязанностям. Выбрала эту стоматологию лишь потому, что она была рядом. Нажала на кнопку звонка и стала ждать, когда откроют. Через пять минут дверь отворилась, и меня впустили внутрь. Неприятливая девушка спросила меня о цели визита. Я ответила, что хочу вылечить зубы. Она ушла, и минут через 10-15 появился врач - мужчина средних лет, щеголеватого вида и еще более неприятливый, чем девушка. На пальце - большой перстень. Я подумала: как не

боятся поцарапать пациента таким перстнем?! «Слушаю», - сказал мужчина и окинул меня таким взглядом, будто я пришла просить у него взаймы. Мой внешний вид ему явно не нравился: идя к врачу, сочла незачем одеваться нарядно. А он, видно, привык иметь дело с дамами, увешанными украшениями. Я спросила, кто он по специальности - техник или стоматолог? В ответ услышала: «Какая разница?» Не успела ответить, как он добавил: «А вы знаете, сколько стоит у нас лечение? Пока

полностью не оплатите, приступать к работе не стану». После этого направился к двери и на ходу бросил девушке-помощнице по-кабардински: «Что с нее возьмешь? Кабардинка!» Далее я терпеть это хамство не стала: популярно объяснила ему, что никому не позволю оскорблять себя и свою нацию, и ушла, думая: бог с ним, это проблема их воспитания. Поехала на Искож в стоматологическую поликлинику №1 г. Нальчика. Здесь я по-настоящему окуналась в атмосферу дружелюбия,

тепла и участия. Улыбчивая милостивая женщина встретила меня у двери, пригласила в кабинет, тщательно исследовала состояние моих зубов, обсудила со мной все нюансы лечения. Эту женщину зовут Лариса НАЗРАНОВА, она работает в поликлинике почти тридцать лет, и каждый день ей приходится иметь дело с разными пациентами, и к каждому у нее свой особый подход. Лариса - врач еще традиционной советской школы, когда диплом специалиста можно было получить только благодаря знаниям, а не весу кошелька родителей. Вспоминаю, как когда-то в университет поступала я сама. Экзамен принимал мой близкий родственник, но во время экзамена он ни разу не дал кому-либо понять, что я - его племянница. Напротив, задал мне кучу дополнительных

### ● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

вопросов и лишь после того, как я ответила и уже вышла из аудитории, сообщил коллегам, кем ему довожусь. Но это, конечно, не значит, что сейчас среди молодежи нет профессионалов своего дела. Они, безусловно, есть и, как я могу судить по отзывам, в той же первой стоматологии. Здесь бок о бок работают и молодые, и уже достаточно опытные специалисты. Происходит преемственность поколений, передача умений и навыков от старших молодым. К сожалению, такие взаимоотношения существуют далеко не во всех учреждениях. А очень бы хотелось - это было бы на пользу и врачам, и нам, их пациентам.

● Светлана БОЛОТОВА  
P.S. О проблемах бесплатной платной медицины читайте в одном из следующих номеров.



# Я СТОРОННИК «НЕПРОГРАММНОГО» ЧТЕНИЯ

Сегодняшний герой рубрики – программист Сергей ЮМШАНОВ, для которого чтение подобно откровению.

**Повлияли ли на выбор профессии книги, прочитанные в детстве и юности?**

– Не думаю. В детстве читал заповедь все, что предлагала советская детская литература, – от «Приключений Незнайки и его друзей» и Кира БУЛЫЧЕВА до «Двух капитанов». Пока учился в школе, рано понял, что рамки литературной программы узки и нужно искать что-то свое. А в определенном возрасте – после полугодового изучения «Войны и мира» – сложилось устойчивое неприятие школьной программы. Это не значит, что я игнорировал классику – любил «Горе от ума», романы ДОСТОЕВСКОГО, особенно «Преступление и наказание», в котором меня поразили глубокий психологический анализ и откровенность автора, исследовавшего тему греха и искупления так, как никогда бы не смогли сделать ни Лев ТОЛСТОЙ, ни какой-либо другой писатель. С удовольствием читаю драматургические произведения, особенно ШЕКСПИРА, «Сон в летнюю ночь» считаю непревзойденным шедевром. Из средневековой и раннеренессансной литературы люблю



«Божественную комедию» ДАНТЕ, особенно «Ад», из литературы нового времени – «Фауста» ГЕТЕ.

Очень люблю Рея БРЕДБЕРИ, «Бегущего человека» Стивена КИНГА, произведения Станислава ЛЕМА, ЖЕЛЯЗНЫ, БЕРРОУЗА, классическую фантастику, российское и зарубежное фэнтези девятнадцатых – начала двухтысячных. Сейчас, к сожалению, жанр фэнтези переживает кризис.

**Можешь назвать книгу, перевернувшую твоё сознание?**  
– Первой книгой, перевернувшей мое сознание, была психологическая книга Геннадия МАЛАХОВА – названия уже не помню, но помню, что он попытался синтезировать разные учения, чтобы понять экзистенциальную природу

человека. С интересом читал Карлоса КАСТАНЕДУ и другие книги об осознании. Когда стал старше, полюбил САРТРА, НИЦШЕ, после которого КАНТ и ФРЕЙД показались блеклыми функционерами. Зато «Диалектика природы» ЭНГЕЛЬСА впечатлила. Произведения Рене ГЕНОНА стали для меня настоящим откровением. Одной из книг, пришедших к тому моменту, когда я готов был ее прочитать, стала книга-монолог «Это только танец» американского духовного практика Рамм ДАСА.

**Нужны ли тебе для чтения тишина и покой, чашка кофе на веранде, какие-либо условия комфорта или ты можешь с интересом читать в любых условиях?**

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

– Сейчас не так много времени на чтение, потому выбирать не приходится – читаю в общественном транспорте, на работе во время перерыва, дома от десяти вечера до двух часов ночи. Все больше читаю электронные версии книг – опять-таки для удобства. Если книга меня захватила, легко отключаюсь и от шума, и от суеты.

**Что ценишь в хороших книгах?**

– Не только сюжет. Для меня ценны те знания о мире, о человеческой природе, которые дает книга. По сути, книга должна быть проводником в другие миры и ощущения, расширять наше сознание, давать простор фантазии. Если этого не происходит, время, потраченное на нее, можно считать потерянным.

**Пополняешь ли домашнюю библиотеку?**

– Хотя мои родители – люди читающие и я благодарно им рано пристратился к хорошим книгам, у нас дома книг не много, библиотека еще только формируется. Одно отродно: в ней есть то, что мы любим. Мне никогда не приходилось совершать над собой насилие и читать то, что не нравится.

**Твои рекомендации или пожелания другим читателям.**

– Чтение – это встреча с автором, его мыслями, чувствами в том случае, если книга интересна. Желаю каждому читателю, чтобы его встречал с автором состоялась.

● **Беседовала**  
**Юлия БЕКУЗАРОВА.**  
**Фото автора**

## • ПОТРЕБИТЕЛЬ

(Продолжение. Начало в №31)

Вопросы потребителей, поступившие в общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по КБР.

**Что делать, если товар качественный, но не подходит по каким-либо показателям?**

В соответствии с нормами законодательства по защите прав потребителей покупатель вправе обменять товар надлежащего качества на аналогичный у продавца, если указанный товар не подошел в течение 14 дней, не считая дня покупки. Но при этом должны быть сохранены товарный вид, фабричные ярлыки и товар не должен быть в употреблении.

Однако из этого правила есть исключения: не подлежат обмену товары личной гигиены, лекарственные средства, парфюмерно-косметические товары, текстильные, трикотажные изделия, посуда, товары бытовой химии, изделия из драгоценных металлов и с драгоценными камнями, автомобили, бытовая вычислительная и множительная техника, электроприборы, оружие, а также животные и растения. Существует перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар другого размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 19 января 1998г. №55.

**В какой суд необходимо обращаться при нарушении прав потребителей?**

Нарушение своего права вы можете оспорить в мировом, городском (при цене иска, не превышающей 50000 рублей) или районном суде. По искам по защите прав потребителей вы можете предъявить иск в один из судов по вашему выбору: по месту жительства истца; по месту нахождения ответчика либо по месту заключения договора купли-продажи. Кроме того, согласно п. 15 п. 1 ст. 333.36 НК РФ вы освобождаетесь от уплаты государственной пошлины. Исковое заявление можно подать лично через канцелярию суда либо отправить по почте (заказным письмом с уведомлением о вручении). Посылая документы по почте в суд, необходимо сохранять почтовую квитанцию.

**Родители купили в подарок дочери кофту в магазине на свой вкус. Однако купленная одежда не понравилась и не подошла по размеру и цвету. Имеют ли они право вернуть купленный товар в магазин?**

Потребитель вправе обменять непродовольственный товар надлежащего качества на аналогичный у продавца, у которого этот товар был приобретен, если указанный товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Потребитель имеет право на обмен непродовольственного товара надлежащего качества в течение четырнадцати дней, не считая дня его покупки.

**В магазине купил электронную книгу, через два месяца после покупки на экране появились трещины. Продавец утверждает, что они возникли в результате механического воздействия, и отказывается произвести замену или отремонтировать его по гарантии. Электронная книга всегда хранилась в чехле и никакому механическому воздействию не подвергалась.**

Продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны принять товар ненадлежащего качества у потребителя и в случае необходимости провести проверку качества товара. Потребитель вправе участвовать в проверке качества товара. В случае спора о причинах возникновения недостатков товара продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение такой экспертизы в судебном порядке. Если в результате экспертизы товара установлено, что недостатки возникли вследствие обстоятельств, за которые не отвечает продавец (изготовитель), потребитель обязан возместить продавцу (изготовителю), уполномоченной организации или уполномоченному индивидуальному предпринимателю, импортеру расходы на проведение экспертизы, а также связанные с ее проведением расходы на хранение и транспортировку товара.

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
**(Продолжение следует)**

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# ЛУЧШЕЙ ЗАКУСКИ НЕ ПРИДУМАНО

...С ГОРЧИЦЕЙ...

**Ингредиенты:** для 15-литровых банок: 10 кг огурцов, 10 л воды, 650 г соли (пол-литровая банка), горсть сухой горчицы, укроп, чеснок, перец горошком.

**Способ приготовления.** Растворить в горячей кипяченой воде соль, а когда рассол остынет, добавить туда горчицу и мешать ее в течение часа. Подготовленные огурцы разложить по банкам вместе с приправами, залить рассолом, накрыть крышками и оставить при комнатной температуре. Через три дня слить рассол в кастрюлю и прокипятить. Залить кипящим рассолом банки и тут же закатать.

...С СВОДКОЙ

**Ингредиенты:** 4 кг огурцов небольшого размера, 3 л воды, 250 мл водки, 5 ст. ложек соли, 8 ст. ложек сахара, черный и душистый перец горошком, листья черной смородины, вишни, хрена, зонтики укропа, зелень эстрагона.

**Способ приготовления.** Замочить огурцы, а тем временем приготовить заливку, растворив в кипящей воде соль и сахар. Подготовленные огурцы разложить по литровым банкам вместе с крупно нарезанными листьями и зеленью. В остывшую заливку добавить водку и наполнить ею банки с огурцами. Закрывать банки полиэтиленовыми крышками и поставить в прохладное место. Когда начнется брожение и появится пена, ежедневно снимать ее чистой ложкой. Через три-четыре дня слить заливку в кастрюлю, добавить еще стакан такой же заливки (а еще лучше -1,5), поставить кастрюлю на огонь, довести заливку до кипения и кипятить пять минут, после этого снова залить ею содержимое банок так, чтобы часть заливки перелилась через край, и сразу же накрыть банки металлическими крышками и закатать. Перевернуть банки вверх дном, накрыть одеялом и оставить до полного остывания.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**



По словам А.П. Чехова, ученые двести лет бились над проблемой лучшей закуски, но ничего лучше соленого огурца придумать не смогли. Соленый огурец заслуживает особого внимания, будучи при этом продуктом доступным и вкусным. Приготовленные по нашим рецептам соленые огурцы станут прекрасным дополнением к вашему столу.

## ОГУРЦЫ СОЛЕННЫЕ, ЗАКОНСЕРВИРОВАННЫЕ С УКСУСОМ...

**Ингредиенты:** 1 кг соленых огурцов, 30 г свежего укропа (или 10 г сухих семян укропа, или тмина), 5 г зелени эстрагона, 2 зубка чеснока, 5 г корня хрена, 1 г черного перца, 1 г красного молотого жгучего перца, 5 г семени горчицы, 0,5 г душистого перца. Для заливки: на 1 л рассола, в котором солились огурцы, 60 мл 9-процентного уксуса.

**Способ приготовления.** Твердые соленые огурцы тщательно образом вымыть в кипяченой воде и уложить в банки вместе со свежими приправами (укропом, чесноком, хреном, эстрагоном). Рассол, в котором солились огурцы, процедить, довести до кипения, добавить пряности и уксус и сразу же залить им огурцы в банках. Пастеризовать при 90 °С: банки емкостью 0,5 л - 10 минут, 1 л - 15 минут, и закатать.





**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Для Овнов наступает удачный период: и отдых, и работа будут доставлять удовольствие. Возрастает деловая активность представителей данного знака, увеличиваются и их доходы. Однако на состоянии финансовой картины в целом это едва ли отразится: уж очень легко Овны тратят деньги, получая от этого массу удовольствия. Тем, кто планирует сделать крупные покупки, стоит всерьез задуматься о планировании бюджета.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

На этой неделе повышается способность решить особо сложную задачу, поставить интересный эксперимент, преуспеть в делах, требующих энтузиазма и энергии. Наступило благоприятное время для начала работы над новыми проектами.

Некоторые проблемы возможны в отношениях с деловыми партнерами – старайтесь сохранять контроль над ситуацией, не будьте слишком доверчивы. Нежелательно на этой неделе решать юридические проблемы, участвовать в судебных разбирательствах или инициировать их.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Близнецы проявляют столь похвальные качества, как сдержанность, самоконтроль и тактичность. Все они очень пригодятся в общении с влиятельными людьми – а важных переговоров у вас на этой неделе будет немало. Как ни странно, именно на деловых встречах вы будете чувствовать себя комфортно и раскованно.

**РАК (22 июня - 23 июля)**

В начале недели Раки будут настроены очень серьезно. Этот период подходит для контактов с кредитными организациями, получения дотаций и ссуд. Вообще, сфера финансов становится особенно значимой, и именно в этой области появляются вопросы, решением которых придется заняться.

**ЛЕВ (24 июля - 23 августа)**

Неделя будет весьма необычной, однако перемены наверняка придутся Львам по вкусу. Представителям данного знака следует пересмотреть отношения с коллегами, постараться сократить контакты со случайными людьми или особами, не вызывающими доверия. Руководителям следует помнить, что наказывать провинившихся подчиненных на этой неделе не нужно, лучше ограничиться замечанием.

**ДЕВА (24 августа - 23 сентября)**

Неделя будет очень насыщенной с профессиональной точки зрения, в деловой сфере произойдут серьезные перемены. У вас появятся основания гордиться своей предсказательностью: ситуация развивается именно так, как вы ожидали. Осторожность необходима в деловых отношениях – возможно появление человека, который захочет использовать ваши профессиональные связи в своих интересах.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Неделя хороша с профессиональной точки зрения. Вы двигаетесь к цели стремительно, не жалеете сил и энергии – такое рвение будет высоко оценено руководством. Возможно повышение по служебной лестнице. Предприниматели смогут найти новых инвесторов или заручиться поддержкой сильных мира сего.

Хорошо пройдут деловые переговоры, вероятно заключение сделок, сулящих большую прибыль.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Скорпионов ожидают большие расходы, связанные как с многочисленными желаниями самих представителей данного знака, так и со стремительно растущими потребностями членов их семей. То, что вы заботитесь о благе близких, конечно, похвально, однако стоит задуматься о том, нужно ли потакать их капризам. Излишняя щедрость приведет к финансовому кризису персонального масштаба, если вы не пересмотрите свое отношение.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Неделя потребует от Стрельцов повышенного внимания к мелочам. Ваше окружение неоднородно: в нем есть как истинные союзники, так и недоброжелатели, вынашивающие коварные замыслы. Итак, появляется возможность отделить первых от вторых; полагайтесь на свою интуицию, но и анализировать поведение окружающих с точки зрения здравого смысла не забывайте. Как только вы отдалите от себя тайных врагов и просто разнообразных «паразитов», жить станет значительно проще и веселее.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Казалось бы, Козероги добились того, к чему так долго стремились, – стабильности во всех значимых сферах жизни. Однако вместо того, чтобы почивать на лаврах и наслаждаться, представители данного знака как будто специально отыскивают наиболее провальные проекты, рискованные затеи, явно обреченные на неудачу авантюры и принимают в них самое непосредственное участие. Неужели обычное здравомыслие им изменило? Нет, просто жажда приключений на время взяла над ним верх.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Водолеи легко справляются с любым делом, а из сложных ситуаций выходят легко и даже грациозно – представителям других знаков остается только позавидовать. Кажется, звезды осыпают вас подарками, однако на деле все успехи являются закономерным и предсказуемым следствием ранее приложенных усилий, огромной работы, которую вы проделали. Не расслабляйтесь! В начале недели, когда неприятности действительно маловероятны, вы еще можете позволить себе некоторое легкомыслие, но уже в четверг серьезность станет совершенно необходимой для всех представителей знака.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Рыбы более обычного деятельны, профессионально активны и даже суетливы. На этой неделе представители данного знака практически неспособны направить свою энергию в правильное русло, а потому особенно нуждаются в наставнике, руководителе – словом, человеке, который поможет выбрать верный путь. Конечно, доверять кому попало не следует. Поэтому в начале недели, когда логика и здравый смысл будут присутствовать в наибольшей степени, нужно провести «ревизию» своего окружения, понять, на кого следует ориентироваться в дальнейшем.

На днях по «Триколору» показывали передачу о молодежной преступности. Речь шла в основном о подростковых бандах в крупных городах Южной Америки и Африки. На экране мелькали лица юных убийц и насильников из фавелл Рио-де-Жанейро, малолетних сомалийцев, мечтающих о дерзких пиратских нападениях на суда в Аденском проливе, маленьких наркокурьеров Боготы и Медельина. Укурненные малолетки, подражая своим старшим наставникам, что-то кричали с экрана, размахивали огромными для их роста «Калашниковыми» и «М-16» и пока-



**ИГРУШЕЧНАЯ СМЕРТЬ**

звали в нацепленную на них камеру неприличные «международные» жесты. Отважным кинодокументалистам удалось снять небольшой отряд, вернее шайку бойцов какого-то «фронта освобождения», по-моему, в Конго. На вид этим чернокожим ребятам было лет 12-14. Они сидели в тени какого-то разрушенного здания, передавая друг другу бутылку со спиртным, и рассказывали репортеру о своих последних военных успехах в незатихающей здесь гражданской войне. Запомнилась одна фраза, сказанная худым негрятком: «Когда мы возьмем город, то уберем их всех!» Показали и их европейских, в том числе российских сверстников – членов разных неонацистских и националистических группировок, консолидирующихся вокруг футбольных фан-клубов.

Вечером того же дня мы с братом сидели во дворе и наблюдали за тем, как играют соседские дети. Большинство из этих пацанов еще не достигли школьного возраста, но играли они, как вы догадываетесь, в самую популярную игру – в войну. Видно было, как они увлечены игрушечным боем. Смешные карапузы изо всех сил старались подражать своим брутальным кинокумирам. Они совсем по-взрослому перебежали от укрытия к укрытию, не переставая трещать пластмассовыми автоматами и пистолетами, какие теперь в великом множестве и разнообразии продаются в супермаркетах и магазинах игрушек. Устав от беготни, детки подошли к нашей скамейке, чтобы напиться из баклажки с водой. На очередной «водопой» подошел совсем маленький человечек. Наверняка он научился ходить не более полугодика назад. В одной руке держал огромный, не по своему росту игрушечный автомат, в другой – какой-то продолговатый предмет. Протянув и то, и другое брату, он на своем, едва понятном взрослому человеку дет-

ском языке попросил нас привинтить предмет к автомату. «Сделай! Сделай!» – требовал малыш. «А это что такое?» – спросил брат и взял из рук ребенка пластмассовую трубку. Оказалось, что трубка эта не что иное, как маленький игрушечный глушитель, привинчивающийся к автомату. У другого мальчишки на поясе болтались блестящие наручники, тоже игрушечные. Я еще раз удивился изощренным умам производителей такого рода детских забав. Как-нибудь нужно сходить в «Детский мир», подумал я. Судя по всему, скоро там можно будет купить не только автоматы, пистолеты и пулеметы, как две капли воды похожие на свои боевые прототипы. Наверняка в продаже в ближайшие время поступят такие же игрушечные гранатометы, минометы, гаубицы, переносные зенитно-ракетные комплексы, а там и до игрушечного напалма дойдет. Было бы неплохо, если бы производители всех этих детских восторгов озаболелись из-за подготовлением игрушечных копий таких спецсредств, как световые и газовые гранаты, гарроты и десантные ножи (для бесшумной ликвидации соперников во время игры в «войнушку»), бутадорфских иглолок, плетей и детской игровой правды, с помощью которых деткиши могли бы развязать язык взятому в плен противнику. Такое эффективное военно-патриотическое воспитание сэкономит нашей стране кучу денег. Навсегда отпадет необходимость содержать дорогостоящие армейские учебные центры, в которых государство готовит специалистов самого широкого профиля – от диверсантов до боевых пловцов, от подрывников до контрразведчиков. Будущие воины и защитники Родины будут получать все необходимые навыки еще до окончания младших классов школы. А там – хоть в Сирию, хоть в Грузию, хоть в Афган. Было бы ког, за что, и имя вояи чего...

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 6. Дополнительные, сопутствующие предметы к чему-либо основному. 8. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 9. Знак музыкальной альтерации. 10. Государство на полуострове Индокитай. 11. Небесное светило, влияющее на океанические приливы и отливы. 12. Расплавленная силикатная масса, изливающаяся при извержениях вулканов. 17. Зодиакальное созвездие. 18. Французский философ-материалист, писатель и теоретик искусства. 20. Подлинная фамилия Пабло Пикассо. 21. Постепенное уменьшение силы звука.

**По вертикали:** 1. Совиный попугай. 2. Морской порт в Эфиопии. 3. Достопримечательность, дворец-музей в Париже. 4. Безделушка, подвешенная как украшение к цепочке, браслету, поясу и т.д. 5. Подводная лодка капитана Немо. 7. Характерное качество, признак, составляющий отличительную особенность. 13. Акробатическое и гимнастическое упражнение. 14. Звезда в созвездии Северной Короны. 16. Поворот беговой дорожки. 18. Тяжелая плотная шерстяная ткань для верхней одежды. 19. Источник естественного света в комнате.

Составила  
Фатима ДЕРОВА

**14.** Перидип. **15.** Гемма. **16.** Вираж. **18.** Дран. **19.** Окно.  
**По вертикали:** **2.** Асб. **3.** Лувр. **4.** Брекю. **5.** Наутилус. **7.** Сейство. **13.** Шпалат.  
**18.** Драно. **20.** Руск. **21.** Абсцандо.  
**По горизонтали:** **6.** Аксессуар. **8.** Луша. **9.** Бекар. **10.** Ласк. **11.** Луна. **12.** Лава. **17.** Дева.  
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



● ОЛИМПИАДА-2012

6 августа копилка олимпийской сборной России пополнилась еще одной медалью. Выступающий за Кабардино-Балкарию боец греко-римского стиля Заур КУРАМАГОМЕДОВ (весовая категория - до 60 кг) выиграл «бронзу» в схватке с азербайджанцем Хасаном АЛИЕВЫМ.



«БРОНЗА»

## Заура Курамагомедова

Первый период прошел без приемов. За пассивность Алиев был поставлен в партер, и Курамагомедову удалось провести успешную атаку, за которую он получил два балла и по-

беду в периоде. Во втором периоде в аналогичной ситуации атаковал уже азербайджанец, но Заур, сдержав первый натиск, выскользнул из захвата в стойку. Это стало третьей

медалью, завоеванной нашими борцами-классиками. Ранее «золото» выиграл Роман ВЛАСОВ (категория - 74 кг) и «бронзу» - Мингиян СЕМЕНОВ (до 55 кг).

● Наш корр.

● ФУТБОЛ

## НАШИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - «УРАЛ» - 3:2

Пятый тур чемпионата России по футболу в Федеральной национальной лиге принес нальчицкому «Спартаку» вторую победу подряд. Правда, на этот раз счет был намного крупнее.

Нальчане, забив быстрый гол (ШОГЕНОВ, седьмая минута), не успокоились. На 26-й минуте встречи КОРОНОВ

счет удвоил. Во втором тайме ГОГНИЕВУ удалось сократить разрыв до одного мяча, но ненадолго. На 80-й минуте все тот

же Шогенов забил третий мяч в ворота гостей, тем самым сняв все вопросы относительно исхода поединка. Хотя уральцам удалось подпортить хозяевам «обедню» в добавленное время, выйти в ничью они так и не смогли.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## «ВСЕЛЕННЫЕ В МАЛОМ ПРЕЛОМЛЕНИИ»

3 августа в кинотеатре «Форум» прошел третий показ фестиваля фильмов Винсента МУНА. На этот раз особенностью была в том, что мы посмотрели несколько короткометражек французского режиссера - его зарисовки и музыкальные портреты, сделанные в самых разных уголках планеты.

Начинается все зарисовкой из Литвы - Алина ОРЛОВА в уникальной и непривычной манере поет «Утомленное солнце»; настолько непривычной, что не сразу узнаешь саму песню. Режиссер хочет, чтобы мы вслушались в нее, взглянули с много музыкального ракурса и нашли новые оттенки.

Особой энергетикой заряжают кадры о японском музыканте Казуки ТОМОКАВА. Его нервный, отчаянный и рвущийся вокал наполняет кадры и саму атмосферу кинозала внутренней силой певца, его тоской и сдерживаемыми рыданиями.

Пестрая мозаика этой подборки короткометражек переливается и бразильскими ритмами, сыгранными двумя совершенно разными и самобытными музыкантами - Себастьян ТАПАХОСОМ и Нана ВАСКОНСЕЛАСОМ. Удивляешься тому, насколько с разной авторской интонацией рассказывает о них Мун. Себастьян Тапахосо в лесу играет свою мелодию в стиле босса-новы, и ты вместе с режиссером испытываешь нежность к этому невысокочеловеческому человеку, тебе нравится следить за его пальцами, которые бережно касаются струн. И совсем иное с Нана Васконселасом - Мун вступает с ним в азартное

изучение странного и непривычного национального инструмента, которым музыкант и девушки-танцовщицы рисуют замысловатые мелодично-танцевальные узоры.

Особой нотой проходит история турецкого курда Ахмета АСЛАНА: из сердца городских трущоб, среди бродячих котлов и нищих тружеников, как сладкое отдохновение, звучит его голос. Удивительно, но он несет в себе столько свободы, древней мудрости, искренности и впитанной с молоком матери тоски пустынь...

Отдельно можно говорить и об аргентинском «хулигане» Пабло МАЛАУРИ, и об эфиопском шамане Алему АГА... И об австралийском аборигене ПАМПИЛА, который возвращает нас в состояние первобытного трепета перед ритмом, с которого когда-то и начала свою историю музыка. Он выстукивает из дерева бумеранги, наносит на них простой, но наполненный сакральным смыслом узор, и все это под аккомпанемент собственного голоса. И такт, который он отбивает, очень напоминает ритм убыхского танца и биения сердца.

Но главная мысль этого вечера отчетливо сформулирована мною после зарисовки «Тараваганса» об

индонезийских музыкантах. В глухой деревушке, у порогов своих домов семья спокойно сидит и слушает, как играют народную мелодию на неведомом остальному миру инструменте. Мимо с улыбкой проходят соседи, старшая женщина сосредоточенно думает под музыку, дети играют, а на руках у отца тихо спит младенец. И в этот момент осознаешь, какое это безграничное счастье - быть в созвучии со своей национальной музыкой, сколько жизненных сил она способна нам подарить! Без этого созвучия мы оказываемся в духовном сиротстве, так же, как если не умеем выразить мысли на родном языке. Именно наша этническая принадлежность делает нас уникальными и нужными миру элементами огромного целого.

И странствующий человек с камерой в руках, который в поисках совершенного звучания и идеальной мелодии забредает в самые укромные уголки Земли, как никто другой умеет убедить нас в необходимости сохранять то, что делает нас непохожими на всех остальных, - наше национальное и индивидуальное. Каждый, о ком мы смотрели фильмы в этот вечер, являет собой «вселенную в малом преломлении», выражаясь словами ПУШКИНА. И быть такой вселенной побуждает нас и Мун, космос которого вмещает в себя так много малых планет и ярких звезд, стремительных метеоров и загадочных комет.

● Марина БИТОВА

● УЧАСТОК

## ВИНОГРАДНЫЙ СОК - ТОВАРНЫЕ СВОЙСТВА И ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Наступила пора массового созревания ранних и ранне-средних сортов винограда. Большая часть урожая таких сортов, особенно крупноягодных, идет на потребление в свежем виде. В то же время среди новых имеются сорта с мелкими или средними по крупности ягодами, содержащие высокий, свыше 70 процентов, выход сока при его сахаристости более 20 процентов (Платовский, Кристалл, Кернер и другие). В соке ягод этих сортов отмечается умеренное содержание органических кислот - винной, лимонной, яблочной. По результатам анализов, про-

веденных в последние дни августа, в ягодах винограда названных сортов содержание сахаров достигло 18-22 процентов при кислотности 4,0-7,5 г/л (0,4-0,75 процента). Соотношение содержания сахаров к кислотности ягод, выраженное в процентах, показывает уровень сахарокислотного отношения (СКО). При значении СКО в пределах 20-25 единиц ягоды имеют сладко-кислый вкус, при 25-30 - кисло-сладкий и более 30 - сладкий. Для приготовления соков, как правило, используют кисло-сладкий или сладкий виноград. Сок высокого качества во всем

показателям получают из drobных ягод обычного белого или светло-розового цвета, отделенных от гребней. Отжженный от мезги (твердой фракции винограда) сок выдерживают в течение 10-12 часов в холодном помещении, например, в подвале, при температуре ниже 14-16°. При такой температуре сдерживается процесс брожения, а в жидкой фракции сока идет осаждение гелеобразных частиц клетчатки, что приводит к хорошему осветлению сула, которое сливают через шланг в чистую эмалированную посуду. В такой посуде проводятся стерилизация

сока с последующим розливом в постоянную посуду (стеклянные банки, бутылки и пр.). Перед розливом часть кипящего охлажденного сока следует попробовать на сахарокислотное отношение. При необходимости получить сок более сладкий, чем в имеющемся виде, в него можно добавить 10-20 г/л фруктозы (продается в аптеках). Следует учитывать, что фруктоза имеет сладость в 1,4 раза большую, чем сахар. При этом фруктоза отличается ароматом, свойственным для определенного вида фруктов, что способствует обогащению ароматичности и вкуса

приготавливаемого сока. Для повышения сладости сока в домашних условиях зачастую проводится его выпаривание. Такой сок в зависимости от густоты и содержания остаточных сахаров представляет собой насыщенный сироп (бекмес) и отличается повышенной устойчивостью к брожению и заболеваниями, вызываемым грибковыми организмами и бактериями. Виноградный сок считается лучшим по насыщенности ценными биологически активными веществами и качественной оценке его питательных свойств.

● Михаил ФИСУН

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора <b>Фатима КАРАЦУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>З. КАНУКОВА</b> (главный редактор), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>Ю. БЕКУЗАРОВА</b> - дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА</b> - комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр.; <b>42-75-34</b> - корреспондентская; факс - <b>42-26-75</b>; <b>42-75-14</b> - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>6488</b>. Заказ 2106. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Подписана 7 августа в <b>17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	--	---	---	--