



№34 (679) 22 августа 2012 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Фото Татьяны Свириденко

**Фатима ЛАФИШЕВА,**  
выпускница колледжа культуры и искусств СКГИИ и  
Московской государственной консерватории,  
солистка барочной капеллы «Золотой век» (Москва)

стр. 14



**БУДЕМ ЗНАКОМЫ** стр. 3

Каждый социальный работник сталкивается с драматическими коллизиями в судьбах своих подопечных. Наверное, к этому постепенно привыкаешь и реагируешь на них исключительно как профессионал. Но бывают случаи, которые доходят до самого сердца и не дают покоя, даже когда ты уже ничем не зависишь. Об одном из них рассказывает начальник отдела опеки и попечительства и работе с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА.

**ДЕТИ НЕ УСПЕЛИ  
ПОСТРОИТЬ ЕЙ ДОМ**

стр. 4



**И НУЖЕН НАМ  
БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ...**

стр. 6, 11



**МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ**

стр. 12

**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на 4 месяца 2012 года  
в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки -  
90 рублей



## ГОСПОДДЕРЖКА – ПОСТРАДАВШИМ ОТ СТИХИИ

Власти Кабардино-Балкарии направят около миллиона рублей на помощь пострадавшим от стихийного бедствия жителям региона. Распоряжение Правительства КБР о выделении материальной помощи принято в минувший четверг.

Помощь будет оказана 65 малоимущим гражданам, пострадавшим в результате стихийного бедствия (ураганный ветер с градом) 16 июня этого года в Баксанском и Терском районах КБР. На эти цели из республиканского бюджета выделено 975 тыс. рублей.

## БЮДЖЕТ ИСПОЛНЕН С ПРОФИЦИТОМ

Утвержден отчет Минфина КБР об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие 2012 года.

Доходы республиканского бюджета за отчетный период исполнены в объеме 11,7 млрд. рублей, или 50 процентов от годовых плановых назначений; расходы – 9,2 млрд. рублей (34 процента), из них 6,9 млрд. рублей, или 75,9 процента, направлено на социально-культурные мероприятия. Профицит составил 2,5 млрд. рублей.

По данным Минфина, наличие профицита обусловлено остатком неизрасходованных на начало второго полугодия целевых средств бюджета в объеме 2,4 млрд. рублей (по ряду федеральных субсидий зачислен годовой объем назначений, расходовемых главными распорядителями по мере потребности).

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года поступления увеличились на 725,7 млн. рублей, темп роста составил 106,6 процента. В общей сумме доходов республиканского бюджета КБР удельный вес налоговых доходов составил 31,1 процента, неналоговых – 1,1 процента, безвозмездных

поступлений из федерального бюджета – 67,8 процента.

В расходной части траты на статью «Жилищно-коммунальное хозяйство» составили 237,1 млн. рублей, или 28,2 процента от запланированных объемов, на «Образование» – 2,8 млрд. рублей (42,8 процента), «Социальная политика» – 2,02 млрд. рублей (56,2 процента). Расходы в области здравоохранения исполнены в объеме 1,6 млрд. рублей, или 33,3 процента от годового плана. Финансовая помощь из республиканского бюджета местным бюджетам оказана в сумме 2,8 млрд. рублей, что составляет 52,1 процента от плана

## СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ВЛАСТЕЙ С ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ

При Правительстве Кабардино-Балкарии создан Совет по культуре. Совет создается с целью информирования Главы КБР о положении дел в сфере культуры и искусства, обеспечения его взаимодействия с творческими союзами, организациями, представителями творческой интеллигенции, выработки предложений по актуальным вопросам реализации государственной политики в сфере культуры и искусства.

В числе поставленных перед советом задач – создание условий для свободного творчества, духовного и культурного развития личности, участие в подготовке и экспертизе законопроектов КБР, правовых актов Правительства КБР по вопросам культуры, разработка общественно значимых республиканских проектов в данной сфере, выработка предложений по мерам социальной защиты работников отрасли.

Возглавил совет премьер-министр КБР Иван ГЕРТЕР.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## ● КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ-2012

# НАСТРОЕНЫ РЕШИТЕЛЬНО

18 августа в Нальчике на стадионе «Спартак» состоялся республиканский этап Кавказских игр. В состязаниях участвовали 13 команд, представивших все муниципальные районы КБР и город Нальчик.

Все команды-участники одержали победу на районных этапах соревнований. Программа республиканского этапа состояла из 18 традиционных и оригинальных спортивных дисциплин: бега, волейбола, шахмат, борьбы на поясах, подтягивания тяжестей, перетягивания каната, армрестлинга и других. После подведения итогов, которое состоялось вечером того же дня, судейский корпус огласил имена победителей. Лучшими армрестлерами в своих весовых категориях стали Анзор КОД-ЗОКОВ из Баксанского района

(до 65 кг), Тембулат НАКОВ из Нальчика (до 85 кг) и Саид ГЕНДУГОВ из Прохладного (свыше 80 кг). В борьбе на поясах в весе до 65 килограммов победу одержал Азамат ГЕТИГЕЖЕВ (Терский район), Рустам ИВАНОВ, представлявший Черекский район (до 85 кг), и Рустам Бегидов из Чегемского района (+85 кг). В состязании по переносу тяжести лучшим стал Олег ШАМУРЗАЕВ (Терский район), а по подтягиванию тяжестей – Асламбек ОШРОЕВ (с. Дейское Терского района). Он оставил далеко позади своих соперников, под-

няв 50-килограммовый мешок с песком 70 раз. Терский атлет уже выигрывал Кавказские игры в прошлом году в Черкесске и на этот раз также настроен на победу в финальном этапе состязаний. Не менее решительно настроены и другие спортсмены. Заместитель министра спорта и туризма КБР Хачим МАМХЕГОВ сообщил нашему корреспонденту, что сборная республики и на этот раз намерена выиграть Кавказские игры и имеет для этого все шансы. При этом он особо отметил команду Терского района.

Все победители республиканского этапа Кавказских игр награждены медалями и денежными призами.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

## ● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# ЖИЛИЩНЫЙ КРЕДИТ СБЕРБАНКА – НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Сотрудники предприятий – участники зарплатных проектов Северо-Кавказского банка ОАО «Сбербанк России» теперь могут оформить заявку на получение жилищного кредита, не покидая рабочего места.

Специалисты по прямым продажам Сбербанка расширили перечень услуг, предоставляемых клиенту на предприятиях. Ранее участники проекта могли оформить кредитную карту, заявку на авто-

и потребительский кредит. Теперь, находясь на своем рабочем месте, сотрудник может оформить и жилищный кредит. В банк ему необходимо будет прийти всего один раз – за деньгами на решение квартирного вопроса.

Интерес жителей региона к ипотечному кредитованию растет. Портфель жилищных кредитов Северо-Кавказского банка с начала 2012 года увеличился более чем на полтора миллиарда рублей и составил 18,5 миллиарда рублей.

● Ольга СЕРГЕЕВА

# ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ ПОДАРИТ ОЛИМПИЙЦАМ КВАРТИРЫ

Глава Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ подарит призерам Олимпийских игр квартиры, сообщает пресс-служба Главы республики.

В сообщении говорится, что чествование в Доме Правительства бронзовых призеров и участников Игр XXX Олимпиады, борцов вольного и греко-римского стилей Биляла МАХОВА, Заура КУРАМАГОМЕДОВА и Анзора УРИШЕВА состоялось в минувшую пятницу.

В качестве поощрения А. Канокв принял решение подарить олимпийским призерам двухкомнатные квартиры в центре Нальчика. Такой же подарок ожидает тяжелоатлета Хаджимурата АККАЕВА, который по состоянию здоровья не смог принять участия в Олимпиаде-2012.

Тренеры спортсменов получат денежные вознаграждения.

А. Канокв обещал и впредь

оказывать самую посильную помощь всем спортсменам, а также поехать на следующие летние Олимпийские игры в Бразилию.

«Спорт очень важен. Мы всегда будем вам помогать. Не расстраивайтесь, если не все получается. Конечно, всегда хочется брать самую высокую планку, но в спорте так не бывает. Случаются и победы, и поражения», – сказал Глава КБР.

Спортсмены в свою очередь поделились с Главой республики впечатлениями от участия в Играх, а также поблагодарили его за личную поддержку. Чествовать земляков будут и в их родных районах – Зольском, Баксанском и Эльбрусском.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

\* \* \*

# ВСТРЕЧА В «АДЫГЭ ПСАЛЪЭ»

17 августа в редакции газеты «Адыгэ псалъэ» состоялась встреча бронзового призера минувшей Олимпиады Биляла МАХОВА и старшего тренера юниорской сборной РФ по вольной борьбе Анзора ТЕМБОТОВА с журналистами.

В ходе импровизированной пресс-конференции они ответили на многие интересующие болельщиков вопросы, в частности, опровергли слухи о том, что во время игр Билял Махов якобы соблюдал мусульманский пост – уразу.

«Причина не очень удачного выступления наших борцов в Лондоне, – сообщил журналистам Анзор Темботов, – состоит, конечно, не в уразе, а в том, что тренерами и врачами были допущены ошибки еще в ходе подготовки к Играм. В результате

спортсмены подошли к главному схваткам далеко не в лучшей форме. К этому следует добавить и тяжелый психологический пресс, давивший на наших ребят. Еще бы, ведь все ждали от них только «золота».

Ответив на вопросы журналистов, Билял Махов и Анзор Темботов пообещали болельщикам и всем любителям борьбы в нашей республике, что приложат все силы для того, чтобы реабилитироваться на следующих Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

## ● ПФР СООБЩАЕТ

По данным на начало августа, Отделение Пенсионного фонда по Кабардино-Балкарии приняло 32 тысячи 109 решений о выдаче сертификатов на материнский (семейный) капитал. Размер материнского капитала в этом году составляет 387,685 тыс. рублей.



# БОЛЕЕ 30 ТЫСЯЧ СЕМЕЙ В КБР ПОЛУЧИЛИ СЕРТИФИКАТ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

По-прежнему наиболее популярное направление использования материнского капитала – погашение жилищных кредитов. Всего в республике при помощи материнского капитала 11 тыс. 171 семья частично или полностью погасила жилищные кредиты.

При этом начиная с 2010 года Отделением Пенсионного фонда по КБР уже принято 18 тысяч 572 заявки от семей, определившихся с основным направлением рас-

ходования средств материнского капитала. Из них 6097 заявок – на улучшение жилищных условий без привлечения кредитных средств.

Также получено 48 заявок об использовании средств материнского капитала на обучение детей на 5 млн. 502,24 тыс. рублей и всего три заявки на перевод средств на накопительную часть будущей пенсии мамы на общую сумму 683,56 тыс. рублей.

● Наш корр.



# НАС, ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ВСТРЕТИЛИ КАК ГОСТЕЙ

**- Что означает столь сложное наименование?**

- HR-manager – это специалист, занимающийся вопросами профессионального роста сотрудников той или иной организации, – прохождением курсов повышения квалификации, дополнительным образованием, развитием творчества – одним словом, способствующий индивидуальному развитию каждого сотрудника, раскрытию его талантов и возможностей.

**- Как ты оказалась в Лондоне?**

- Я не стремилась попасть на эту программу, так как по натуре человек инертный и не люблю перемен, но когда по телевидению и радио прошла реклама, сестра настояла на том, чтобы я сдавала экзамен. Если честно, я до конца не верила, что могу пройти, думала: ну, пройду – хорошо, не пройду – тоже неплохо. Когда я пошла со своей однокурницей в Министерство по делам молодежи

иностранных студентов, встретили как гостей.

**- Лондонцы так же зациклены на зарабатывании денег, как жители российских городов?**

- У них совсем другое отношение к жизни – они не так напряжены, чем, скажем, москвичи. Принято считать, что на россиянах есть какой-то особый отпечаток – в глазах вселенская грусть. И пока сам не увидишь, какая разница между европейцами и твоими соотечественниками, не поверишь этому. Англичанам не свойственно глубинное погружение в проблему или в «тайны мироздания». И отношение к деньгам у них другое – менее тяжеловесное.

**- Как думаешь, это зависит от условий жизни или от того, что у них просто другое сознание, другие ценности?**

- Думаю, все взаимосвязано. Если человек знает, что его права защищены, у него другое созна-

**Зиза НАЛОЕВА – выпускница института филологии Кабардино-Балкарского госуниверситета, а теперь еще и президентской программы по подготовке кадров для экономики КБР. В этом году Зиза окончила обучение в магистратуре Лондонского Метрополитен университета (London Metropolitan University) по направлению «HR-manager», или «Менеджер по развитию человеческих ресурсов».**



нужно следить, чтобы собеседник не залез тебе под кожу. Думаю, от материального благосостояния это не зависит. Например, Италия и Испания гораздо ощутимее переживают кризис, чем, скажем, Россия, но люди в этих странах намного добрее и счастливее, чем мы. Во время учебы я очень подружилась с девушкой с Карибских островов. Ее зовут Лора. Она меня покорила своей невероятной добротой и оптимизмом. Это очень светлый человек, может «улыбаться сквозь слезы» и не позволить ни себе, ни ближнему пасть духом.

**- Ты как-то сказала, что в Лондоне учиться гораздо труднее, чем в Нальчике. В чем заключается трудность?**

- Хотя бытовых трудностей я не испытывала, так как условия жизни в общежитии вполне приемлемые, вначале было сложно адаптироваться, поскольку живой английский несколько отличается от того языка, которому нас обучают. Сказывается и отсутствие в КБГУ переводческого направления, и то, что нет доступной программы стажировки или практики в странах изучаемого языка. Потому

занятий и количество часов, поскольку большинство из них совмещают работу с учебной. Лекции не нужно конспектировать, так как они выводятся на экран, и у каждого студента есть распечатка, в которой он делает заметки на полях. Стиль общения преподавателей и студентов, скорее, неформальный, но, разумеется, без фамильярностей с обеих сторон. Больше всего меня поразило, как в течение трех часов преподаватели выкладываются, покоряя аудиторию не только владением предметом и неординарным мышлением, но и чисто человеческим обаянием, харизмой. И за пределами аудитории они открыты и доступны: к ним можно обратиться в любое время с любым вопросом. У каждого студента есть электронная почта на сайте вуза, где он может связаться с преподавателем.

**- Что можешь сказать о студентах?**

- Студенты в Англии очень требовательны, у них высокая мотивация к учебе, которая обходится недешево, и если придут к выводу, что преподаватель не дает им необходимых знаний, вправе

ваться результатами чужого труда, программа антиплагиат сразу вычислит, откуда взят тот или иной абзац, и тут же даст ссылку на ресурс. Во-вторых, характер вопросов таков, что ответить на них просто какими-то сведениями не получится, поскольку от тебя ждут не сведений или информации, а анализа, собственных выводов и решений. Другими словами, если ты весь семестр работал честно, будь добр примени свои познания в конкретной ситуации, а не показывая эрудицию. Работы сдают не преподавателю, а в специальный отдел, где их отмечают штрихкодом. Результаты обычно высылают по электронной почте.

**- Какие перемены ты в себе чувствуешь после столь длительной поездки?**

- В первую очередь раскрепощение – исчезла некая зажатость, отравляющая восприятие мира. Мир оказался куда шире и интереснее, чем представлялся ранее. Появилось внутреннее ощущение себя в этом мире, оттого и отношение к окружающим людям стало более спокойным. Возможно, я повзрослела. А благодаря тому, что



КБР, на подкурсы нас не приняли, а в январе на электронную почту пришло сообщение, что у нас достаточно хороший уровень языка, чтобы сдавать самостоятельно. Весной мы сдали экзамены, летом нам объявили, что мы прошли, а зимой отправили учиться.

**- Твое первое впечатление от знакомства с одним из старейших городов Европы.**

- Меня поразило аэропорт – совсем другое отношение, совсем другой сервис. Люди намного благожелательнее – наверное, это замечает каждый приезжий. Еще мне понравилось, что когда находишься в самом городе, конечно, понимаешь, что не у себя дома, но в то же время нет чувства какого-то отчуждения. Лондон – уютный город, нет ощущения, что он как-то давит на тебя (хотя жители провинции уверены в обратном). Может, потому, что там нет такого огромного количества офисных зданий и исторический облик города в целом сохранен. В первые дни нашего пребывания администрация университета организовала для нас бесплатную экскурсию по историческому Лондону, что было очень приятно: нас,

и, наоборот. Во время учебы мы изучали право, и в том, что законы в Англии действительно работают, я убедилась на собственном опыте, когда меня оштрафовали на пятьдесят фунтов – в пересчете на нашу валюту где-то около двух с половиной тысяч рублей – за то, что бросила бумажку в сквер. За меня было вступились друзья – дескать, она не местная, законов не знает, но полицейские были непреклонны и даже пригрозили оштрафовать «заступников». Кстати, если не заплатишь штраф в течение десяти дней, он возрастет. Закон суров, но на то он закон. Естественно, о том, чтобы дать взятку какому-либо должностному лицу, нет и речи.

**- Каковы лондонцы в общении?**

- У них удивительный дар располагать к себе, поддерживать приятную и непринужденную беседу, не вторгаясь в твоё личное пространство. При всей своей закрытости лондонцы вовсе не производят впечатления неприступных и чопорных людей. Я бы даже сказала, что в наших земляках гораздо больше «чопорности», настороженного внимания и высокомерия, и при этом зачастую

**“ При всей своей закрытости лондонцы вовсе не производят впечатления неприступных и чопорных людей. Я бы даже сказала, что в наших земляках гораздо больше «чопорности», настороженного внимания и высокомерия, и при этом зачастую нужно следить, чтобы собеседник не залез тебе под кожу. ”**

первые две недели мне казалось, что люди вокруг говорят слишком быстро. Тем не менее благодаря полученной в университете базе – в первую очередь языковой и гуманитарной – период адаптации не был затяжным. Главная же трудность заключалась в напряженном графике. Дело в том, что в London Metropolitan University занятия длятся не два, а три часа, и когда сделать перерыв или вообще работать без него, решает преподаватель. Но, с другой стороны, расписание у каждого студента индивидуальное. Студенты вправе выбирать удобное для себя время

от него отказаться. Очень много нужно работать самостоятельно, так как лекция, даже трехчасовая – всего лишь «затравка». Нужно читать много научной литературы, естественно, на это уходит много времени, потому библиотеки в городе не закрываются допоздна.

**- В какой форме проходит контроль знаний и легко ли списать?**

- Все экзамены и зачеты проходят в письменной форме. Списывать или тем более скачивать готовую работу невозможно по двум причинам. Во-первых, если студент все же решится воспользов-

в процессе обучения и общения я многое узнала о культуре, истории и экономике разных стран мира, изменилось и восприятие истории и культуры собственной страны и республики. Конечно, критический взгляд присутствует – он неизбежен, когда видишь все недостатки системы, в которой мы живем. В то же время я поняла, как сильно люблю свой город, республику, своих родных, о которых не забывала ни на минуту.

● **Беседавала**  
**Юлия БЕКУЗАРОВА.**  
**Фото из личного архива**  
**З. Налоевой**



## ОНА ГОТОВА БЫЛА ЛЕЗТЬ В ПЕТЛЮ

- Семья Татьяны (имя изменено – ред.) была выявлена нашим управлением в 2009 году. Ее поставили на учет как одинокую многодетную мать с тремя детьми, старший из которых был инвалидом детства.

Выявили ее в тот момент, когда, по признанию самой Татьяны, она была готова полезть в петлю, так как уже не могла содержать детей, - из средств существования у них была только пенсия больного сына. Мальчик, первый ребенок в семье, был рожден в браке с ДЦП и психическим расстройством. Когда муж Татьяны умер, она сошлась с другим мужчиной, от которого родила еще двоих сыновей, так как всегда мечтала о большой семье. Почему и этот союз распался, мне неизвестно, но знаю точно, что отец детей никакого участия в их судьбе не принимал.

Жила эта семья в однокомнатной квартире очень скромно, и социальные службы, как только появлялась возможность, привозили ей продукты, одежду, оказывали материальную помощь. Как раз в 2009 году начал свою деятельность в Кабардино-Балкарии фонд «Солидарность» (о его работе «Горянка» писала несколько месяцев назад – ред.) и тоже стал помогать семье Татьяны – по программе «Ты не сирота» ежемесячно перечислять на каждого ребенка 1,2 тыс. рублей.

Когда мать увидела поддержку, начала постепенно приходить в себя, старалась, чтобы дети не чувствовали себя обделенными. Но зимой 2011 года, перед самым Новым годом, у нее случился инфаркт. Социальные работники вызвали ей скорую, отвезли в больницу. Родственников у нее в республике нет, поэтому пока Татьяна месяц лежала в кардиологии, возили ей продукты, доставали лекарства. В общем, еле-еле, но поставили ее на ноги.

## А У НАС ЕСТЬ ПАПА!

- В начала лета она должна была лечь в больницу на профилактику, но, к сожалению, не успела этого сделать. Недавно ночью мне позвонил ее сын и сказал: мама умерла. У меня был шок, первый раз, наверное, в своей практике я так болезненно отреагировала на смерть подопечной. У Татьяны случился второй обширный инфаркт. Ей было всего 52 года, но врач сказал, что иммунитет был очень слабый, так как женщина постоянно недоедала, отдавая все детям.

На второй день социальные службы хотели похоронить ее за счет государства, но нас ждала вторая неожиданность. «К нам папа пришел, у нас папа есть, он хочет сам похоронить маму», - сказал все тот же ребенок.

С отцом младших мальчиков я встретилась чуть позже. Первый вопрос, естественно, звучал при-

*Каждый социальный работник сталкивается с драматическими коллизиями в судьбах своих подопечных. Наверное, к этому постепенно привыкаешь и реагируешь на них исключительно как профессионал. Но бывают случаи, которые доходят до самого сердца и не дают покоя, даже когда помочь уже ничем нельзя. Об одном из них рассказывает начальник отдела опеки и попечительства и работы с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА.*

# ДЕТИ НЕ УСПЕЛИ ПОСТРОИТЬ ЕЙ ДОМ

мерно так: где вы были, когда дети умирали с голоду, когда ей было тяжело? «Она не подпускала ни к себе, ни к детям», - ответил он. Может, конечно, у нее какая-то серьезная обида на него была, по крайней мере, мне она ничего об этом не говорила.

Младших сыновья, которым сейчас 12 и 13 лет, говорят, что хотят быть с отцом. Он будет устанавливать факт отцовства, потом заберет их к себе в село. Но самое трагичное в этой

ситуации, что старший ребенок-инвалид, которому сейчас 17 лет, остался круглым сиротой, потому что отец младших братьев отказывается от него. Его тоже можно понять, у мальчика болезнь прогрессирует. Сейчас ребенок помещен в специализированное отделение Республиканской детской клинической больницы, после чего мы должны определить его в Прохладненский детский дом для умственно отсталых, где содержатся дети до 18 лет.

## ОЧЕНЬ ХОЧУ СДЕРЖАТЬ СВОЕ ОБЕЩАНИЕ

Татьяна, наверное, чувствовала, что скоро умрет, и взяла с меня обещание помочь ее детям получить высшее образование. Сейчас мальчики прекрасно учатся, оба спортсмены: один – футболист, другой занимается

вольной борьбой. При этом они четко понимают, что пробиваться в этой жизни им придется самим. Когда Татьяна болела, младший мне часто говорил: не переживайте, когда мы вырастем, маме дом построим, и деньги у нее будут, она будет жить в роскоши, потому что мама столько нам делает и ей сейчас очень тяжело.

Вообще Татьяна была для меня образцовой, безупречной женщиной. Я ее всегда ставила в пример другим, говорила, что эта мать, несмотря на всевозможные трудности, никогда не унывает и ценит человеческое отношение к себе.

Сейчас дети находятся в легком шоке. Но один из них говорит, что когда ему исполнится 18 лет, обязательно заберет своего больного старшего брата к себе. Ведь они были очень дружны и сейчас плачут из-за того, что его надо определить в интернат. У их отца новой семьи нет, он обещает, что будет воспитывать мальчиков сам, даст свою фамилию, будет возить на занятия в Нальчик. Эта семья у нас на постоянном контроле, и помогать им будем, если какие-то трудности возникнут. Я лично хочу продолжать общение с детьми. Раньше водила их и в парк, и в кафе. Попросила об этом отца, он обещал не прерывать.

Дети до совершеннолетия будут получать пенсию по потере кормильца. И благотворительный фонд обещает им помогать.

Надеюсь, что свое обещание помочь в образовании этих детей я тоже сдержу. Очень бы хотелось через продолжительное время узнать их судьбу.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

## ИЗ ПОРЯДКА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ГРАЖДАНАМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА КБР

*Трудная жизненная ситуация - ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.*

*Материальная помощь предоставляется на основании письменного заявления гражданина об оказании материальной помощи, которое подается в Министерство труда и социального развития КБР. К заявлению прилагаются копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, документ, подтверждающий факт трудной жизненной ситуации (справка об инвалидности или о нуждаемости в постороннем уходе, регистрация в качестве безработного лица, ущерб, причиненном пожаром, товарные или кассовые чеки на приобретение лекарств, направление на лечение, проездные документы), а также справка о доходах трудоспособных членов семьи. Копии документов заявителя заверяются специалистами министерства. Гражданин несет ответственность за достоверность и полноту предоставленных сведений. Социальные работники имеют право произвести самостоятельную проверку*

*всех сведений, указанных в заявлении и других документах, предоставленных заявителем, с выездом на место проживания семьи заявителя и составлением акта обследования материально-бытовых условий проживания. Материальная помощь предоставляется гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации, в форме денежной выплаты или натуральной помощи. Денежные выплаты осуществляются министерством, а натуральная помощь предоставляется комплексными центрами социального обслуживания населения городских округов и муниципальных районов республики.*

*Для рассмотрения вопроса о предоставлении материальной помощи в министерстве создается комиссия по рассмотрению заявлений граждан. Председателем комиссии является министр труда и социального развития республики. Материальная помощь предоставляется с учетом нуждаемости заявителя в следующих размерах: до 50 тысяч рублей включительно - решением комиссии; свыше 50 тысяч рублей - на основании распоряжения Правительства КБР. Основаниями для принятия решения об отказе в рассмотрении заявления и предоставлении материальной помощи являются: предоставление неполных и недостоверных сведений, не подтверждающих нахождение гражданина в трудной жизненной ситуации;*

*представление оформленных ненадлежащим образом документов; наличие в семье трудоспособных граждан, не предпринимающих никаких действий по своему трудоустройству; освоение лимита ассигнований, предусмотренных на текущий год в республиканском бюджете на указанные цели. Материальная помощь предоставляется единовременно в течение года. Решение о предоставлении материальной помощи принимается на основании сравнительного анализа среднедушевого дохода семьи (одиноко проживающего гражданина) и величины прожиточного минимума, установленной по основным социально-демографическим группам населения республики. Вид и размер предоставляемой материальной помощи в каждом конкретном случае устанавливаются индивидуально с учетом предоставленных документов. Учитываются материальное и бытовое положение заявителя, состав и доход его семьи, обстоятельства, побуждающие гражданина к обращению за помощью, документы, подтверждающие произведенные расходы.*

*Материальная помощь в денежной форме предоставляется гражданину путем перечисления на лицевой счет получателя по вкладу или на счет банковской карты в кредитной организации, или через организации федеральной почтовой связи.*



• ПАМЯТЬ



*Большинство из нас, по крайней мере, в детстве и в юношеском возрасте имеют своих кумиров. Для одного это популярный актер, для второго – интересный писатель, для третьего – музыкант или певец. Присутствие таких ярких личностей делает нашу подчас серую реальность красочнее, придает смысл нашему бренному существованию. И у меня есть такие кумиры, за творческой судьбой которых стараюсь следить. Иногда они становятся как бы членами моей семьи, виртуальными, конечно. Наверное, это оттого, что с самого детства я любила мечтать и представлять себя в самых невероятных, порой экзотических ситуациях, – почти никогда меня не вдохновляла реальность, никогда особо не интересовалась жизнью и судьбами живущих рядом со мной людей. Было лишь одно исключение – моя бабушка.*

# ВСЕГДА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Первый интерес к ее прошлому, к ее биографии, затуманенной для меня, девчонки, десятками седых лет, начал проявляться в школе. Отчетливо помню, как меня начинала раздражать, наверное, еще не очень заметная постороннему глазу гордость, когда о моей бабуле очень уважительно отзывался один из самых авторитетных учителей. Много лестных слов о ней доводилось мне слышать и от других людей. Если перефразировать слова ХЭМИНГУЭЯ, то суть всех этих отзывов можно было бы поместить в одно предложение: если тебе повезло и ты имел шанс знать Гадиску Елкановну МАКЮЕВУ, то где бы ты ни был потом, она до конца дней твоих останется у тебя в памяти.

19 августа исполнилось полгода, как ее не стало, а мне до сих пор кажется, что вот зайду в комнату и увижу ее все так же сидящей в кресле. Что она, как обычно, поцелует меня три раза, возьмет мое лицо в ладони, пристально посмотрит мне в глаза и скажет, какая я красивая, даже если в этот момент стою перед ней ненакрашенная, а вместо прически на голове – пучок волос. И обязательно спросит меня: «Лиана, у тебя есть кавалер?»

С ней я делилась своими самыми сокровенными мечтами, и в отличие от остальных они не казались ей безумными и несбыточными.

Не я одна, а все семь внуков обожали и боготворили нану. Помимо прочих своих достоинств, она великолепно готовила. Ни один праздник не обходился без ее фирменных осетинских пирогов. Когда я подросла, она и меня научила. Помню, если у меня не получались

ровные круги, качала головой и говорила, что любую работу надо выполнять качественно, после чего предоставляла мне возможность самой исправить допущенные огрехи. И все же я не достигла уровня ее кулинарного мастерства.

Бывало, мы, внуки, собирались у нее, рассказывались в ее комнате и в очередной раз просили рассказать бабулю о своем детстве, студенческой жизни, о том, как она познакомилась с дедушкой.

Бабуля выросла в многодетной семье. Ее детство нельзя было назвать безоблачным. Война застала ее ребенком, но, несмотря на то, что она была не самой старшей из детей, после смерти родителей все тяготы, связанные с содержанием семьи, легли на ее плечи. Наверное, так сложилось потому, что бабушка отличалась крепким здоровьем и силой духа. Когда от ежедневных походов в горы и сбора дров у нее загноилась рука,

бабушка пошла в лагерь немцев и попросила в тамошнем лазарете обработать рану. Врач, обматывая ей руку, разговаривал с ней на ломанном русском и добивался от нее, чтобы она произнесла фразу: «Сталин капут!». Вместо этого он услышал нечто совершенно противоположное. Девочка выкрикнула: «Гитлер капут!» и сердито отняла у доктора недоперевязанную руку. Удивленный ее смелостью, врач сначала остолбенел, а через мгновение громко рассмеялся, после чего закончил перевязку и дал для бабушкиной старшей сестры какую-то нужную ей лечебную мазь. Сколько подобных и других историй рассказывали о бабушке люди.

Бабушка была не только прекрасным кулинаром, но и первоклассной портнихой, всегда обшивала близких и себя. Когда она поступила на работу во вторую баксанскую школу учительницей химии и

биологии, все сверстницы восхищались ее ладно скроенными и шитыми нарядами, старались подражать первой моднице, а от парней не было отбоя. Бабушку любили, уважали, прислушивались к ее советам и даже немного завидовали. Без малейших усилий бабуля навсегда покорила сердце первого красавца – молодого энергичного директора школы Мухамеда ШОГЕНЦУКОВА. После трех лет красивых ухаживаний они поженились. Бабушка в совершенстве освоила кабардинский язык, со временем стала завучем школы, а затем сменила на посту директора своего супруга. Слово ее для подчиненных было законом – она была лидером и душой любого коллектива. Сильный и стойкий характер бабушки помог ей перенести смерть мужа и сына и жить дальше ради двух дочерей – Томы и Лиды. Не сдалась она и когда врачи «поставили крест» на ее единственном

горячо любимом брате. Каким-то образом бабушке удалось вырвать его из лап смерти.

Я всегда хотела быть похожей на нее. Для меня бабушка всегда была примером стойкости и какого-то необъяснимого всемогущества. И как же я радовалась, когда услышала от нее, что из всех внуков характером в бабушку больше всего пошла именно я!

Она часто является ко мне во сне. Является всегда бодрой, жизнерадостной, а не такой, какой была в последние дни своей жизни, – уставшей от болезни.

Судьба не всегда была с ней жестокой. Были в ее жизни, конечно, и радости. Дочери подарили любимых внуков (Лида сейчас является главным редактором газеты «Баксан», Тома там же работает корректором). Самая старшая из внучек, Марианна, – магистр филологии, продолжает учебу в аспирантуре, работает кор-

ректором в газете «Республика». Остальные внуки – Диана, Роза и я с отличием окончили школу, учимся в университете. Младшая из внучек, Диночка, только что окончила школу с «золотой» медалью. Внуки Альбек и Ислам перешли в 10-й класс. Бабушка очень гордилась нами. Она мечтала увидеть правнуков, но мы не смогли, не успели доставить ей эту радость... Когда бабушка умерла, ей было 84. Неполных три месяца оставалось до ее 85-летия, 59 из которых она отдала школе. Я искренне верю, что человек не исчезает бесследно, что его душа все чувствует и видит, где бы ни находилась. А когда мне особенно тоскливо и одиноко, когда гложут тревожные мысли, обращаюсь к ней как к живой и прошу помочь мне. Я гляжу в небо и вижу ее умные, глубокие глаза, добродушное лицо, и на душе становится уютно и тепло.

• Лиана МАШЕЗОВА

• ВОСПИТАНИЕ ДЕВУШКИ

# ТРОЙНАЯ ПОРЦИЯ УВАЖЕНИЯ

Сегодня широко известно, какое значение придавалось в традиционных обществах воспитанию у женщин таких качеств, как терпение, трудолюбие, скромность. Но не только эти добродетели почитались у народов Кавказа. Высоко ценилась также находчивость.

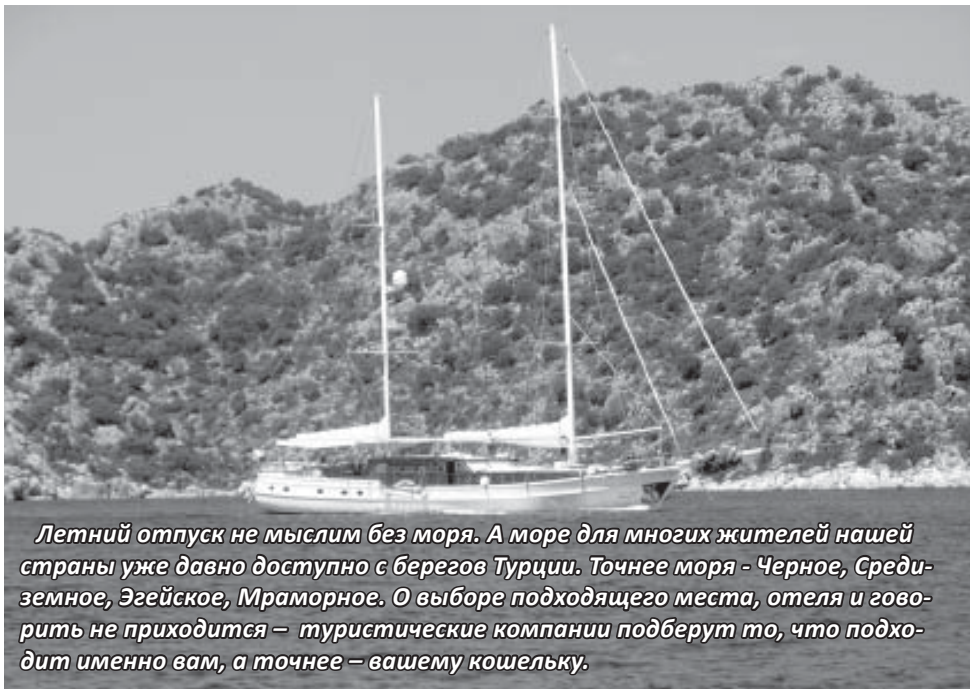
В 1991 году я и еще несколько моих товарищей проходили так называемую пионерскую практику в детском лагере «Алмаз» в Терском районе. Рядом с лагерем был фруктовый сад, на котором работал арендатор. Звали его Славик. Ужинал Славик в пионерском лагере вместе с нами, воспитателями, и во время трапезы любил рассказать какую-нибудь историю. Как-то мы ели курицу, и Славика как старшему положили в тарелку куриный желудок. Он достал свой остро отточенный перочинный ножик и аккуратно разделил желудок на число едоков. Я спросил Славика, откуда, по его мнению, появился обычай отдавать желудок старшему. Он сказал, что когда-то слышал следующую историю. В одном

селе жила семья. Отец, мать, дети. Старший сын женился, и родители невесты поехали к родителям жениха в гости. Принимающая сторона приготовила обильное угощение, но во время еды одному из гостей по вине невестки попался желудок. Тогда желудок в пищу не употребляли, случился большой конфуз. Покрасневшая невестка в слезах бросилась на кухню, проклиная себя за невежество. Но мудрая свекровь, руководившая стряпней и подачей блюд гостям, успокоила сноху. Вычистив несколько желудков и промыв их водой, она нафаршировала их смесью меда и дробленых орехов. Желудки отварили, и на этот раз, подавать это экзотическое блюдо пошла свекровь. Поставив поднос на стол, она попросила тамаду



извинить ее за то, что не объяснила гостям, в чем прелесть этого блюда – отварного фаршированного желудочка. А невестка, мол, растерялась от неопытности и тоже ничего не сказала. После этих извинений свекровь попросила гостей попробовать новое блюдо. Гостям начиненные орехом и медом желудочки очень понравились, и с тех пор желудок как почетная часть птицы подается старшему из сидящих за столом. А уж старший может либо съесть его сам, либо разделить. Эта история, во многом наверняка выдуманная и обросшая несущественными подробностями, наглядно показывает, как мудрая и находчивая женщина учит свою подопечную выходить из щекотливой ситуации. Превратив неудачу в успех, мудрая свекровь получает тройную порцию уважения: как добрая наставница своей невестки, как находчивый человек, сумевший вывести свою подопечную из-под гнева свекра, и как искусный кулинар.

• Ибрагим ГУКЕМУХ



*Летний отпуск не мыслим без моря. А море для многих жителей нашей страны уже давно доступно с берегов Турции. Точнее моря - Черное, Средиземное, Эгейское, Мраморное. О выборе подходящего места, отеля и говорить не приходится — туристические компании подберут то, что подходит именно вам, а точнее — вашему кошельку.*

## КЕМЕР И ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

Одна из известных в России туристических компаний предложила нам отдых в Кемере в недорогом отеле в поселке Белдиби. Не углубляясь в географические подробности, скажу лишь, что Кемер находится километров 50 от Анталии и состоит из пяти вытянутых вдоль побережья Средиземного моря поселков. Это горная местность: что для нас Приэльбрусье, тем для турок является Кемер, то есть здесь более прохладно. Наверное, так оно и есть, хотя солнце и тут может расплавить белокожего туриста. Для спасения от жары — кондиционеры в номерах отелей любого класса. Утром и вечером каждый отдыхающий выбирает море и только море! Средиземное, на котором мы оказались, и соленее, и прозрачнее Черного: ни медуз,

ни ила, возле берега плавают маленькие рыбки, наблюдать за которыми — одно удовольствие!

## ПОМИДОРЫ И АПЕЛЬСИНЫ

В первый же день, кроме номера в отеле, пляжа и еды, оплаченных заранее вместе с перелетом (сервис «все включено»), предлагают попутешествовать за дополнительную плату. Экскурсионный билет можно взять от представителя своей компании, а можно на улице довериться агентствам, и это выйдет на пять-десять долларов дешевле. В отеле отдыхающих пугают, мол, это «пиратские» агентства, хотя многие из них имеют государственную лицензию.

Путешествуя на автобусе, можно видеть чистые городки побережья. Кроме Анталии, чей символ — апельсин, на побережье Средиземного моря есть маленький город Финике, где турецкий апельсин также прославлен в современной архитектуре: мы здесь любовались несколькими памятниками, один из которых изображает девочку с апельсином в руке.

В следующем городке, Кумлукке, столице помидора, нас встретила арка, увитая помидорами, — своеобразный памятник родному овощу, выращиваемому в бесчисленных парниках.

## ГРЕКИ И РИМЛЯНЕ

Самое интересное все-таки — это исторические места, которых в Турции, где происходило пересечение нескольких цивилизаций, множество. Так, современный город Демре, построенный на древнем городе Мира, хранит ценные архитектурные строения. Мира была столицей Ликии. В эпоху христианства здесь жил Святой Николай, а в настоящее время тысячи путешественников посещают его памятник-церков.

На скалах Миры расположены античные сооружения — могильные памятники. Тут же, рядом, сохранился греко-римский театр: греки построили его для своих целей — театральных представлений, а римляне, переделав строение, наблюдали здесь гладиаторские бои.

люди работают и с удовольствием общаются. Почти все продавцы и обслуживающий персонал отелей знают разговорный русский. Торговаться любят и цены уступают легко. Незадачливые туристы набирают море сувениров, тратя доллары, лиры и рубли (продавцы принимают все), более прагматичные посещают фабрики кожаных и меховых изделий, коих в Кемере множество, чтобы заготовить сани, то есть шубы, с лета по приемлемым ценам.

## ТУРКИ И ТУРИСТЫ

На побережье Турции отдыхают в основном российские туристы. Давно я была наслышана о поведении наших на отдыхе. Пришлось увидеть все воочию. Картина гротескна со всех сторон. Наши туристы нарушают

# И Н берег

он не закрывается), а далее тоже пьют, но уже платно. Одна семейная пара из Сургуты с двумя детьми запомнилась навсегда. Выпивали и муж, и жена. Напивались, ругались, ссорились, мирись, купались в бассейне, издавая вопли и совершая свои действия исключительно на публике. Глава семьи, мускулистый обладатель вставной железной челюсти, мог поглотить только жидкую пищу и потому водку периодически чередовал с турецкими супами. Наблюдал момент, когда он склонял официанта к совместному распитию бутылки (жена отсутствовала на горизонте) и спорил, что выпьет больше всех отдыхающих вместе взятых.

Не сдержусь от описания поведения мамаш на отдыхе. Приезжают они вроде бы не из голодных краев, судя по упитанным фигурам, питаются дома хорошо. Но то ли боятся обидеть себя и детей, то ли отсутствие воспитания сказывается, а скорее, срабатывает и то, и другое, и за «шведским столом» наблюдается полное безумие: толкаясь, хватают все подряд, накладывают на тарелки, величиной с поднос, горы еды, роняя на пол лишнее, наступая на фрукты, хлеб... Возможно, так себя ведут при раздаче гуманитарной помощи пострадавшие от природных катастроф и найденные спустя месяц. Но ведь в отеле еды хватает всем! Когда заканчивается одно блюдо, тут же емкость наполняется заново...

А как реагирует персонал? На их лицах в любой ситуации полное спокойствие. Турки готовы терпеть и таких туристов: ведь россияне едут к ним огромным потоком, а значит, оставляют здесь немало денег, и они почти сроднились с ними. Кстати, у многих турок в Кемере — русские жены и красивые дети.

## ЖЕНЩИНЫ И КОШКИ

В отеле познакомилась с горничными-турчанками: 35-летней Сенгюль и 20-летней Аишей. Общались мы на языке жестов: я не знаю турецкого, девушки не понимают ни русского, ни английского. Обе из Анталии, куда возвращаются по выходным. Сенгюль вышла замуж в 16,

у нее растут дочь и сын. Судя по фотографиям, — ухоженные и симпатичные. Дочь учит английский, сын, как и отец семейства, играет на национальных инструментах. У Сенгюль хороший слух и голоса, она нам спела известную песню «Аиша», и ее сестра Аиша, соблюдающая нормы ислама незамужняя девушка, засмущалась. Девушки, увидев среди наших снимков изображения кемерской мечети, еще больше расположились к нам, обнаружив интерес к турецкой музыке, от души приглашали домой, в Анталию, послушать, как играют на инструментах сын и муж Сенгюль. В гости мы не поехали, но, воспользовавшись нашей дружбой, я попросила через них персонал включить в отеле турецкую музыку, где бесконечно звуча-



ла наша российская эстрада, в том числе и «Черные глаза» Айдамира МУГУ. Наша просьба была услышана, и в следующие дни мы наслаждались современной турецкой эстрадой.

Молодая турчанка, супруга владельца отеля, с сестрой-близнецом, с детьми почти каждый день обедала в отеле и загорала на пляже. Сестры выделялись стройными фигурами, ровным загаром и высоким ростом. Турчанки в основном плотного телосложения и роста небольшого. Местных жительниц на пляже увидишь редко. Если и приходят, то строго с мужьями. Купаются, как правило, не отходя от берега, так как не умеют плавать, и в одежде, закрывающей тело...

...В Кемере заметила не так много животных. На территории отеля постоянно проживала кошка Багира (так ее



▲ Сенгюль



▲ Аиша

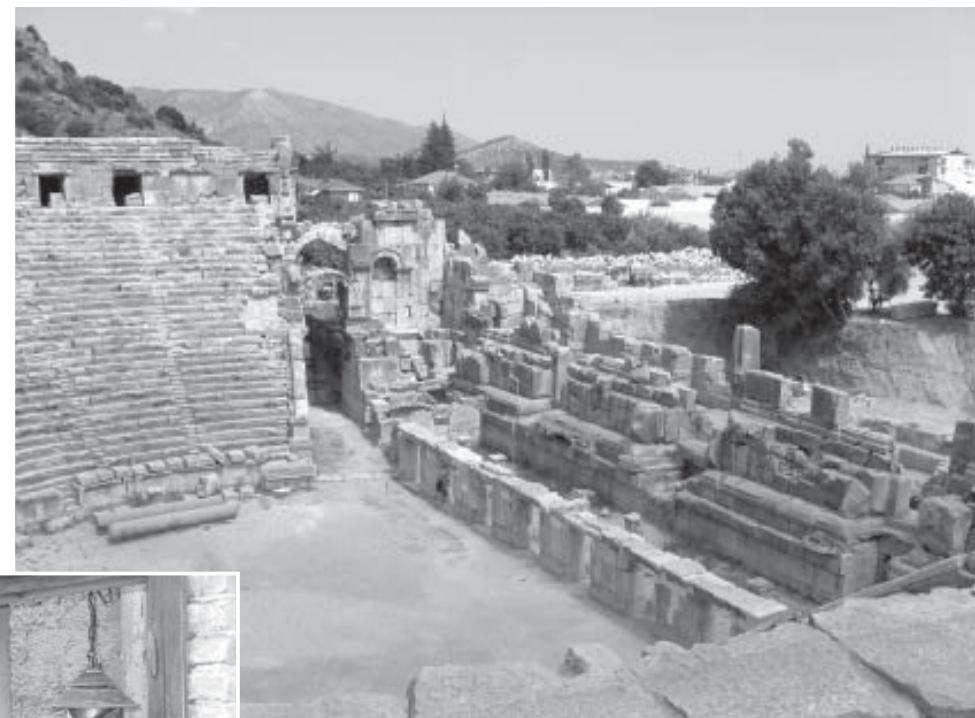
## СУВЕНИРЫ И ШУБЫ гостюжа-мадам, купи-продам

В Турции и во время экскурсий, и прогуливаясь по улицам, непременно не перестаешь встречаться с продавцами, напиранием на туристов со множеством предложений — сувениров, вещей, еды, напитков... Поначалу эта назойливость пугает, но потом привыкаешь, и просто наблюдаешь, как

все просьбы и предписания принимающей стороны. Как, например: «Дорогие гости, не входите, пожалуйста, в ресторан в купальниках...», «...не садитесь в мокрых купальниках на диваны», «...не уносите посуду в номера» и т.д. Беда, а точнее счастье почти всех российских туристов в одном пункте сервиса «все включено»: спиртные напитки! Пьют с девяти утра (как откроется бар) до десяти вечера (пока



# Ужён нам турецкий...



▲ Багира

о животных ответил, что в Турции кошек очень любят, а для собак есть приюты, куда определяют бродячих после прививок. «Последним человеком здесь будет считаться тот, кто ударит кошку или собаку», - говорит Ахмед.

и фантики от сладостей. Бросают мимо многочисленных урн. Уборщики отелей (за каждым отелем закреплен свой пляж) ходят по пятам уважаемых клиентов и убирают мусор. Вопреки всему наводят чистота...  
Асфальт на дороге вдоль

Во время больших дождей плитка в отличие асфальта позволяет почве впитать влагу, и не образуются опасных потоков.

## РАХАТ-ЛУКУМ И ХАМАМ

В Турции обязательно надо попробовать две вещи: первая — местное лакомство - рахат-лукум. Его делают долго, выпаривая соки. Настоящий рахат-лукум — дорогой, вместо него могут предложить заменитель, внешне похожий на рахат-лукум: 200 граммов за один доллар.

Второй атрибут — турецкая баня (хаммам). В Кемере находится одна из трех самых знаменитых турецких бань, где процедуры купания и массажа проходят под мраморным куполом красивейшего здания. Все бы хорошо, но сервис немного навязчив: вы заранее обговорили, какие виды процедур хотите пройти, все оплатили, но к вам будут подходить и предлагать множество других. Главное — вежливо отказать, помня, что сюда можно прийти еще раз, а в Турцию приехать на следующее лето...

**Зарина КАНУКОВА.**  
Фото автора



▲ Обломки греческого театра

## ПЛЯЖИ И ДОРОГИ

На турецких пляжах чистота и порядок. На территории не разрешается торговля и даже хождение зазывал на экскурсии и в магазины. Самое главное отличие от пляжей Краснодарского края — здесь не едят и остатки пищи не закапывают в песок.

Но российские туристы и тут бросают бутылки, окурки

побережья ровный, без привычных дыр и заплат. Общественный транспорт («долмуш»), автобус с кондиционером, приходит каждые 15 минут. Стоимость проезда определяется протяженностью пути. Внутри одного поселка (5-8 км) - две лиры или один доллар.

Проезжая и пешеходная части внутри поселка покрыты серой плиткой в форме одинаковых пазлов.

## ● БЛАГОДАРНОСТЬ

*Нальчикский городской Совет женщин выражает искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, оказавшим спонсорскую помощь для продления подписки женщинам — ветеранам г.о. Нальчик на любимую ими газету «Горянка»:*

- ХАШХОЖЕВОЙ Татьяне Борисовне** — председателю Комитета Парламента КБР по работе с молодежью, общественными организациями и СМИ;
- ШАГИНУ Сергею Ивановичу** — начальнику ГУ Министерства РФ по делам гражданской обороны, ЧС и ЛПСБ по КБР;
- КАНКУЛОВУ Хасену Шамгуновичу** — генеральному директору ОАО «КБ геологоразведочная экспедиция»;
- КУРШАЕВУ Валерию Чамаловичу** — депутату Совета местного самоуправления г.о. Нальчик;
- ГЕТЕЖЕВОЙ Розе Исметловне** — генеральному директору ООО «Кабалккнига», члену президиума Нальчикского городского Совета женщин;
- ЛАМПЕЖЕВОЙ Лере Мухаметхановне** — директору ресторана «Космос»;
- ТЛАПШОКОВОЙ Зое Абубекировне** — директору ТПФ «Нальчик»;
- БАРАЗОВОЙ Галимат Исхаковне** — юристу ООО «Машзавод»;
- ПШЕНОКОВУ Олегу Адальбиевичу** — главе администрации с. Кенже;
- ЭРИСТОВУ Мухамеду Хажмуратовичу** — руководителю строительного управления №15;
- ЛОКЪЯЕВУ Рашиду Жамаловичу** — руководителю строительного управления;
- ХАДЖИЕВУ Мухтару Мусаевичу** — руководителю ООО «Мариза».

Здоровья вам, процветания и исполнения желаний!

**Людия ДИГЕШЕВА,**  
председатель Нальчикского городского  
Совета женщин

## ● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### Благородная работа, ставшая частью ее жизни

Человеком с чутким сердцем, врачом от Бога для всех больных республиканского ревматологического отделения является **КАИРОВА Людмила Битовна**. В ней сочетаются все лучшие качества врача — доброта, чуткость, внимательность, терпение, легкость и простота в общении с подопечными. У нее всегда находится время и для беседы с больными. К каждому она находит индивидуальный подход.

Мы лечились недавно, лежали в соседних палатах 507 и 508.

Я, **БУЛАТОВА Жанна Мухадиновна**, лечусь у Людмилы Битовны с диагнозом СКВ с поражением почек с 2000 года. Пять раз поступала в очень тяжелом состоянии. Состояние было между смертью и жизнью. Она выбрала для меня жизнь. Я хочу принести ей земной поклон.

**НАСИПОВА Альбина** также хочет выразить искреннюю благодарность своему лечащему врачу за профессионализм, искреннее желание помочь облегчить состояние больному всеми возможными

врачебными методами. Своей добротой, чуткостью, терпеливостью и простотой в общении с больными Людмила Битовна старается поднять дух больного, и это ей удается. В ней все лучшие качества врача.

**ЕХТОНИГОВА Тамара** с 1990 года лечится у Каировой. «От Людмилы Битовны слышала только ласковые слова, - говорит она. - К ней всегда тянутся больные, и не замечаешь, как проходишь лечение. Спасибо ей большое за доброту. Я счастлива, что у нас есть такой врач».

Я, **АЛОЕВА Юлия**, которая лечится у Людмилы Каировой с 2008 года, также выражает ей свое восхищение и благодарность: «Она очень внимательная, ласковая и добрая. Людмила Битовна лечит не только лекарствами, но и словом!»

Наши дорогой врач, желаем Вам жизнь красиво прожить и чтобы душа Ваша никогда не черствела, а была всегда такой же открытой и полной доброты, как сейчас. Пусть сопутствует Вам удача во всем!



## Оставаться над схваткой

Иногда информация, которую нам подают по разным телеканалам, просто выводит из себя. Вот опять все заговорили о деле участниц группы «Pussy Riot». Наверное, вы знаете о выступлении этих на вид не вполне адекватных девочек в одной из московских церквей. С тех пор вокруг устроенного ими «панк-молебна» и последовавшего судебного разбирательства было сломано много копий. Одни говорили и писали о том, что такие выходки непременно должны быть наказуемы, особенно если учесть, что «Pussy Riot» оскорбили религиозные чувства верующих. Самые оголтелые «христиане» требовали чуть ли не публичной казни участниц группы, другие, напро-

тив, пытались обрядить этих дурочек в одежды борцов за какие-то идеи и сделать из них мучениц. Власти прячутся за «голосами из народа», то есть за мнением тех, кто выступил с обвинениями «Pussy Riot» во всех смертных грехах. И глупо! Нужно было не ввязываться в это дело, молчаливо поддерживая одну из сторон, а оставаться «над схваткой» и сообщить лишь ретивым «демократам» и «традиционалистам», что вердикт по делу «Pussy Riot» будет вынесен судебной инстанцией на основании существующего Основного Закона, то есть Конституции и УК РФ. По крайней мере, в нормальной стране меру наказания определяют именно судьи, а не политический

момент и личные антипатии. В итоге суд вынес трем участницам группы реальные сроки – по два года колонии. Жестоко! Адвокаты девушек тоже так посчитали и теперь, насколько я знаю, обжалуют приговор. Хотелось, чтобы девушки отделились условными сроками и даже штрафами, но в то же время этот процесс должен дать понять всем, что религиозные чувства людей оскорблять нельзя – ни во имя демократии, ни во имя свободы.

Кстати, РПЦ уже выступила с обращением к судебным инстанциям, в котором содержится просьба максимально смягчить наказание участникам группы.

раиса АНТИПОВА

## Их работа – сидеть на скамейке

После того как закончилась лондонская Олимпиада, со всех сторон стали раздаваться недовольные голоса. За что только не ругают нашу олимпийскую сборную и спортивных чиновников. Особенно обидно за спортсменок становится тогда, когда ругают их всякие бездельники, которые целыми днями просиживают на дворовых скамейках, попивая пиво и покуривая сигареты. Излюбленная тема разговоров, которые они ведут, – неудачи наших борцов. Чего только не услышишь,

стоя на балконе. И тот слабак, и этот такой-сякой. Не хочу повторять слова, которыми эти бездельники характеризовали действия наших ребят и девушек на Олимпиаде. Один раз, когда гуляла во дворе и услышала очередной неслышный отзыв о выступлении сборной России, не выдержала и спросила у этих великовозрастных оболтухов: «Вы, наверное, выступили бы лучше. Так почему же сидите здесь и целыми днями грызете семечки и пьете пиво?» Со смехом они ответили мне, что выступили

бы лучше, если бы не занятость на работе. Когда же я спросила, в чем заключается их работа, они сказали, что работа их в том и заключается, чтобы весь день сидеть на скамейке. Говорить с ними дальше, как вы понимаете, у меня не было ни желания, ни терпения, и я ушла. К чему это я веду? К тому, что наши молодежь, которую руководители разных уровней пытаются увлечь каким-нибудь полезным и интересным занятием, совершенно этого не желает. Да и родители многих молодых

людей, сами того не желая, развращают их. Мало того, что они сквозь пальцы смотрят на хроническое бездельничанье своих отпрысков, папы и мамы дают этим тунеядцам (уж простите за «совковое» слово) деньги на пиво, сигареты и на кафе. Мне не понятно, как 20-летний парень может спокойно жить – есть, пить, спать, нигде не утася и не работая? Почему в таком случае его не забирают в армию? Пусть он там покажет, как нужно бороться и побеждать!

Вера Р.

## Эффект сквородки

Я являюсь постоянным читателем газеты «Горянка», поэтому не могла не обратить внимания на письмо Амины, которое называется «Давайте облагородим город!» Оно опубликовано в предыдущем номере. В нем Амина поднимает очень важную проблему благоустройства города, то есть нашей повседневной жизни. Я тоже считаю, что сегодня одним из ключевых вопросов для Нальчика является экология. Этим летом мы еще раз почувствовали, что в городе уже почти нечем дышать. Над Нальчиком с самого утра висит слой смога, который хорошо виден с верхних этажей высотных зданий, или, например, из поселка Белая Речка. В котловину, где находится наш город, ветер почти не задувает, поэтому мы вынуждены дышать этим смогом – выхлопными газами, мусорными испарениями ежедневно. При этом не прекращаются застройки в зеленых районах города и ближайших пригородах, которые являются резервуаром чистого воздуха для горожан. Зеленые насаждения либо вырубают, либо

они сами гибнут под воздействием все тех же выхлопных газов, особенно страдают деревья и кусты, растущие вдоль автодорог. Посмотрите на их листья – половина уже высохла и опала. Город «облагораживается» не новыми зелеными сквериками и парками, а автодорогами, красивыми офисными зданиями и тротуарной плиткой, которая в солнечные дни создает эффект сквородки. Зеленый пояс, отделявший некогда Гидрометаллургический завод от жилых домов района «Горный», уничтожен. Теперь здесь выросли автозаправки, автомойки, гаражи, торговые комплексы и автомагазины. Относительно комфортно летом в Нальчике чувствуют себя лишь офисные работники, сидящие в кондиционированных помещениях, либо автомобилисты, находящиеся в таких же кондиционированных салонах своих авто. Всех остальных можно включить в группу потенциальных клиентов кардиологических больниц и онкологических диспансеров. А ведь большинство этих «остальных» составляем мы с вами.

лариса КАН

## Траффити

Я живу в одном из спальных районов Нальчика и каждый раз, когда еду на работу на «маршрутке» №9, проезжаю участок дороги, с двух сторон огражденный длинным бетонным забором. Когда проезжаю этот участок, всегда думаю: почему бы этот бесконечный тоскливый забор не украсили какими-нибудь росписями-граффити, которые ныне в моде у детей и молодежи?! В то время как подорожки с помощью баллончиков с краской уродуют фасады домов и учреждений, впуская «пропадающие» такие большие площади. Почему бы, думаю я, не направить творческую энергию молодежи в полезное русло? Почему бы не провести, например, конкурс на лучшее граффити

и устроить состязание на этих серых бетонных стенах? Победителям можно было бы вручить символические призы: набор тех же баллончиков с краской или красивый рюкзак для школы, а может быть, бейсболку или бандану – не принципиально. Отобрав таким образом лучших юных художников, городские власти могли бы даже заключить с ними контракт на роспись безликих серых поверхностей, уродующих город. И власти, как говорится, себе «галочку поставят», и молодежи подзаработать дадут, и нам, жителям города, приятнее будет ехать на работу мимо красочно разрисованных стен. Совсем другое будет настро-

е. P.S. «Vkontakte» прочитала информацию о том, что группа молодых художников, увлекающихся граффити, хочет разрисовать некоторые поверхности в историческом центре Нальчика, на улице Кабардинской. Они называют это «стрит-артом» – уличным искусством. Думаю, что и на Кабардинской достаточно много уродливых и заброшенных строений, и если акцию провести с умом, можно не только преобразить этот исторический центр, но и привлечь внимание городских властей к проблеме его реконструкции.

Инесса, жительница микрорайона Стрелка

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У «Горянки» на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





# ХУДОЖНИКИ КБР ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ

**В конгрессно-выставочном центре международного класса «ВертолЭкспо» в Ростове-на-Дону прошла региональная творческая выставка «Юг России-ХІ», в которой приняли участие художники из Кабардино-Балкарии.**

В отборе экспонатов принял участие председатель Правления Кабардино-Балкарского отделения Союза художников РФ Геннадий ТЕМИРКАНОВ. «Несколько дней с утра до вечера проходили отбор работ и формирование экспозиции, что было непросто, так как работы для участия в выставке предоставили 17 отделений Союза художников России, а также объединения художников Южной Осетии и Абхазии, - рассказывает Г. Темирканов. - В общей сложности было представлено порядка двух с половиной тысяч произведений более чем тысячи авторов. Из девяноста семи работ, которые мы привезли на выставку, в экспозицию вошли более шестидесяти. Наше отделение было представлено живописью, графикой, скульптурой, произведениями декоративно-прикладного творчества. Считаю, что это очень хороший показатель».

Суровые офорты и тонкие аврелярные портреты. Не всегда однозначные, но несущие большой социальный



Имара Аккизова-Кушхова

посыл плакаты. Живопись, графические листы и компьютерная графика. Натюрморты с дарами Кубани и предметами быта горцев. Целая галерея портретов, выполненная в самых разнообразных техниках. Солнечная донская земля и суровая красота Кавказских гор в пейзажах. Большие тематические полотна и миниатюры. Традиционные войлоки и арджены в современной трактовке. Проекты памятников в бронзе и керамиче-

ские изделия. Горячие эмали и ювелирные украшения. Это далеко на полный перечень представленных в экспозиции одиннадцатой региональной выставки произведений. Художники Юга всегда имели самобытное видение в творчестве и, несмотря на все трудности, в очередной раз показали свое индивидуальное лицо.

Экспозиция ростовской выставки была построена так, что работы представителей разных республик



Галина Пак

размещены вперемешку. Это дало возможность зрителям увидеть и почувствовать общие течения в художественной среде и искусстве Юга России и еще раз убедиться в том, что мастерство и творческий потенциал одинаково велики у всех художников независимо от того, какой регион они представляют. В выстроенном таким образом экспозиционном пространстве на площади более чем в три тысячи квадратных метров сложилась атмосфера общего большого праздника - как для участников выставки, так и для ценителей искусства. «Это был праздник не только творчества, но и межрегионального единения, что очень важно в наше время», - сказал художник Исусф ЭРКЕНОВ.

На торжественном открытии выставки губернатор Ростовской области Василий ГОЛУБЕВ отметил: «Такие выставки являются многонациональным форумом искусств. Год 75-летия Ростовской области совпал с 70-летием ростов-

ского отделения Союза художников России, и я рад, что мы отмечаем эти серьезные юбилеи таким значимым событием, как региональная выставка. Страна должна развлекать-ся комплексно, причем не только в сфере экономики. Ростов должен иметь свою галерею современного искусства, и мы обязательно реализуем эту идею». Председатель Союза художников России, народный художник России Андрей КОВАЛЬЧУК подчеркнул, что художники нуждаются в поддержке, и выразил искреннюю благодарность руководству Ростовской области за всестороннюю помощь в подготовке и проведении этого масштабного проекта.

«Сложно переоценить значимость зональных, как говорили раньше, а теперь региональных творческих выставок. Проводятся они раз в четыре года, а к участию в таких больших и престижных проектах художники подходят очень серьезно, заранее готовят работы. Отбор проходит

в два этапа. Сначала в региональных отделениях отбирают произведения, которые наиболее полно представляют ситуацию в искусстве региона, а затем проходит заседание общего выставкома», - рассказывает ответственный секретарь Кабардино-Балкарского отделения Союза художников России Неонилла СУНДУКОВА. «Это как олимпиада для художников, - шутит Имара АККИЗОВА-КУШХОВА. - В век Интернета, конечно, мы много смотрим и знаем о творчестве друг друга, но общение с «живыми» работами оставляет гораздо более полное и глубокое впечатление».

Выставка завершилась на прошлой неделе.

● **Жанна КАНУКОВА,** референт

**Союза художников КБР От редакции.** Пользуясь случаем, поздравляем Имару Аккизову с юбилеем, желаем ей дальнейших творческих успехов и благополучия во всем!

Материал о художнике читайте в следующем номере.



М. ГОРЛОВА зрители знают в основном как живописца, работающего в реалистической манере, чьи произведения и палитрой, и настроением напоминают прозу Андрея ПЛАТОНОВА и поэзию Николая РУБЦОВА. На этот раз посетители выставки увидели совершенно другого художника - скорее, сюрреалиста, немного хулигана, преодолевающего границы собственного мира и выражающего его через... курение. Только не нужно думать, что перед нами пропаганда курения или, наоборот, социальная реклама о его вреде. Художественное творчество тем и отличается, что не дает однозначных оценок, а предоставляет зрителю свободу интерпретации.

В фойе и трех выставочных залах представ-

**На прошлой неделе в Музее изобразительных искусств имени А. Ткаченко открылась выставка произведений Михаила ГОРЛОВА «Курильщики», приуроченная к дню рождения художника.**



## «КУРИЛЬЩИК» КАК МЕТАТЕКСТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИХАИЛА ГОРЛОВА

лены работы разных лет, в которых можно увидеть портреты курильщиков самых разных эпох. Здесь вам и «Курильщик трубки» (2001), очень напоминающий знаменитого лондонского сыщика, и «Джаз-курильщик» (1986), выдающий немислимые табачные импровизации об эфемерности всего сущего, и зловещий «Курильщик 666» (1999), напоминающий о бренности мира и грядущем Апокалипсисе. Есть и более мирные, почти забытые, желтевшие, как старая газета, образы советских обывателей, представленные в сюрреалистической манере: «Читающий с трубкой» (1973), «Собственный корреспондент» и многие другие. Кстати, в фойе зрителей встречает один из известных курильщиков - друг художника, поэт и переводчик Георгий ЯРОПОЛЬСКИЙ.

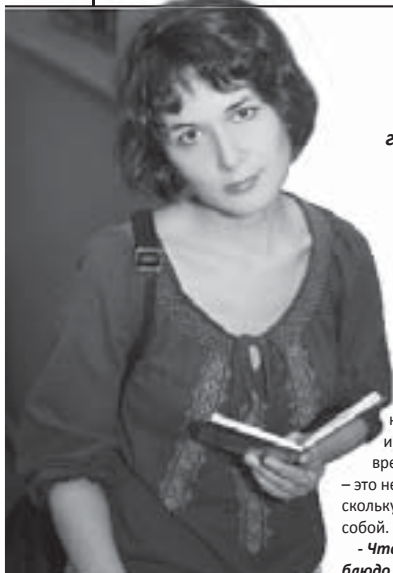
А есть еще курильщик, слушающий музыку, сидящий у костра, в мастерской ленинского райкома; только узнавший, что «Гийома арестовали!», курильщик-каллиграф, нездешний, гадающий о судьбе России... Вспоминаются и курильщики голландского живописца семнадцатого века Яна ван ОЛИСА, и «Исповедь англичанина, употреблявшего опиум» Томаса де КВИНСИ.

Во время открытия министр культуры КБР

Руслан ФИРОВ признался, что, несмотря на то, что он враг курения, работы художника - способ осмысления жизни, изобразительный язык, дающий простор зрительской фантазии и воображению. Писатель Игорь ТЕРЕХОВ сказал, что ему курильщики напоминают советский кинематограф конца 30-50 годов, персонажи которого курят по-особому: благородный герой курит красиво, не очень благородный - некрасиво, нервно. Курение накладывает и некий отпечаток божественности. А еще табачный дым навеивает писателю мысли о том, что так, в табачном дыму, в отсутствие всякого движения жизни, и прошла история нашей страны, которую, увы, «прокурили».

Сам же автор от интерпретации воздерживается, напоминая о том, что расставляя акценты должен зритель. В беседе с корреспондентом «Горянки» мастер пообещал, что в следующем году зрители увидят новую экспозицию, которая еще не выставлялась в Нальчике, но была представлена в Москве. «Курильщики» нальчане и гости столицы смогут видеть до конца месяца.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА.** Фото автора



- Как вы подружилась с книгами и повлияло ли музыкальное образование на ваши вкусы и предпочтения в литературе?

- У нас дома большая библиотека, и в детстве все это поглощалось в большом количестве, регулярно и запоем. Когда я училась в пятом классе, самое сильное впечатление на меня произвел БУЛГАКОВ, к которому я возвращалась в разные периоды жизни. Уже потом, лет, наверное, в двадцать с лишним, его место занял ДОСТОЕВСКИЙ – люблю и его большие романы, и миниатюры. Сейчас уже так интенсивно читать, как раньше, не получается, но люблю перечитывать Германа ГЕССЕ, «Сто лет одиночества» МАРКЕСА, «Опыты» МОНТЕНЯ. Безусловно, профессия оказывает влияние на круг чтения. Помимо того, что написано о музыкантах, читаю произведения, созданные в ту или иную эпоху. Знакомство с Монтенем произошло именно таким образом: я исполняла музыку семнадцатого века, и естествен-

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Как известно, музыканты – совершенно особенные люди с весьма специфическим мировосприятием, свойственным только им. Быть может, книги, которые они читают, помогут нам приблизиться к разгадке. На вопросы рубрики отвечает выпускница колледжа культуры и искусств СКГИИ и Московской государственной консерватории, солистка барочной капеллы «Золотой век» (Москва) Фатима ЛАФИШЕВА.

# СОПРОТИВЛЯТЬСЯ ЛЕГКОСТИ ВО ВСЕМ

ным желанием было ознакомиться с французской философией того времени. Другими словами, музыкант – это не только тот, кто «читает ноты», поскольку все виды искусства связаны между собой.

- Что для вас чтение – изысканное блюдо, лекарство, признание в любви, исповедь, медитация, путешествие, откровение?..

- В детстве и юности это, конечно, было развлечение, больше похожее на поглощение пирожных, сейчас – лечение, изменение себя, работа.

- Что вам нужно для того, чтобы интересно читать: ванна, чашечка кофе, кресло-качалка на веранде, табуретка в огороде, наличие-отсутствие шума?..

- Ничего, кроме времени и интересной книги. Даже в суете, в шумном супермаркете могу уединиться с книгой. В студенческие годы могла себе позволить лежать на кровати, взять книжку и спокойно читать. Сейчас это происходит исключительно в метро. Час дороги на работу и час обратно – вот вам и два часа на чтение (смеется). Ритм столицы влияет на многие вещи – время начинаешь ценить больше, так как его катастрофически не хватает. В таких условиях интенсивность чтения и воздействия литературы повышается.

- Есть ли в вашей домашней библиоте-

теке книга с интересной судьбой?

- В библиотеке мужа есть очень старые, дореволюционные издания – собрание энциклопедий (двадцать с лишним томов) и полное собрание сочинений ЧЕХОВА. Это такой раритет, что боюсь к нему даже притронуться.

- Если бы вам предоставили выбор и неограниченные финансовые возможности, чем бы вы укомплектовали свою домашнюю библиотеку в первую очередь?

- Старинными нотами и трактатами о музыке, затем всем, что написано о художниках и музыкантах, и философско-духовной литературой: Фомой АКВИНСКИМ, Николаем КУЗАНСКИМ, Павлом ФЛОРЕНСКИМ... Чего бы уж точно не было, так это детективов и фантастики (смеется). Возможно, моя библиотека напоминала бы монастырскую из романа ЭКО «Имя розы».

- Ваши рекомендации другим читателям.

- У человека есть такая черта – искать легкость во всем. Сейчас, когда все вокруг направлено на то, чтобы потрепать, расслабиться и получать комфорт, нужно пытаться как-то сопротивляться этому через чтение и внутреннюю работу.

● Беседавала Юлия БЕКУЗАРОВА.  
Фото Татьяны Свириденко

## • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

# КЛАДЕЗЬ РАСТИТЕЛЬНОЙ КЛЕТЧАТКИ

В разгаре сезон персиков. Персики хороши как сами по себе, так и в сочетании с другими фруктами и ягодами. Из них получают отличные фруктовые салаты и освежающие напитки, десерты и выпечка. Персики подходят к блюдам из мяса и птицы, их добавляют в жаркое, рагу, сочетают с голубыми сырами, с ними готовят соусы. Персики – это не только вкусно, но и очень полезно. Мякоть персиков – кладезь растительной клетчатки, которая улучшает пищеварение.



## САЛАТ С МОЦАРЕЛЛОЙ

**Ингредиенты:** руккола – 50 г, моцарелла – 100 г, лимонный сок – 20 мл, соль, перец по вкусу, персики – 2 шт., оливковое масло – 40 мл.

**Приготовление.** Рукколу вымыть холодной водой и дать воде стечь. Персики вымыть и нарезать дольками. Рукколу выложить в тарелку, сверху положить дольки персиков и кусочки свежей моцареллы. Для заправки смешать масло, лимонный сок, соль и перец, тщательно перемешать и полить заправкой салат.

## МЕДАЛЬОНЫ КУРИНЫЕ

**Ингредиенты:** филе куриное, персики свежие, сыр, сметана/майонез, соль.

**Приготовление.** Куриное филе отбить,

посолить и нарезать на порционные куски. На каждую куриную отбивную выложить половинку персика. Сверху посыпать мелко натертым сыром и намазать сметаной с майонезом (можно в пропорции 1:1). Запекать в духовке при 180°C, как сыр расплавится и слегка подрумянится, медальоны готовы.

## ПЕРСИКОВЫЕ ФРИТЕЛЛИ

**Ингредиенты:** персики – 3 шт., сахар – 1/4 стакана, вода – стакан, бренди – 2 ст.л., лимонная цедра – по вкусу, мука – 2/3 стакана, растительное масло для жарки, для украшения – сахарная пудра по вкусу.

**Приготовление.** На персиках сделать небольшой крестообразный надрез и бланшировать две-три минуты в горячей воде. Затем достать их из воды, разрезать на половинки и снять с каждой половинки

кожицу. Нарезать персиковые половинки на тонкие дольки или кольца толщиной 5-6 мм. В миске соединить сахар, бренди и лимонную цедру, уложить туда ломтики персика. Оставить на час, время от времени переворачивая дольки. Приготовить тесто. Для этого просеять муку, в половину муки добавить стакан воды и вилкой взбивать тесто, постепенно прибавляя оставшуюся муку. В глубокой миске разогреть масло. Персики обсушить на салфетке, опустить в тесто и обжарить в горячем масле. Обжаривать персики надо небольшими порциями, чтобы они не касались друг друга. Когда тесто с обеих сторон станет золотистого цвета, переложить фрителли на салфетку, чтобы удалить излишек жира. Разложить фрителли на тарелке и посыпать сахарной пудрой. Подавать горячими.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

## • РЫБАЛКА

# АВГУСТОВСКИЙ САЗАН

Август – отличное время для ловли сазана. Лучшей рыболовной снастью, используемой для этого, является донная удочка. Здесь в отличие от поплавочной снасти поклевка определяется по кончику удилища. Часть лески на донной удочке всегда незаметна, она лежит на дне и маскируется в иле или водной растительности, поэтому-то осторожный сазан охотнее идет именно на донную снасть.

## СНАСТИ

Само удилище должно быть мощным, упругим, но в то же время гибким и обязательно оснащенным катушкой, лучше безынерционной. Грузило подбирается по силе течения: если оно быстрое, тяжелое грузило делают скользящим. Крючки также нужны особые – сазаны. Они повышенной прочности, закругленные и с коротким цевьем. Сазаний крючок отличает сверхострое жало и широкая, зацепистая бородачка. У сазана крепкие губы, и если крючок надежно их пронзает, то это обстоятельство уже само по себе гарантирует половину успеха. Размеры крючков подбираются в соответствии с насадкой и предполагаемой величины объекта рыбалки.

## ХАРАКТЕР ПОКЛЕВКИ

Хороший рыбак должен по клеву знать, что рыбу сазаном звать – это любимая поговорка сазанятников. Голодный сазан берет насадку сходу – гнет кончик донной удочки. Беда, если рыболов отвлекся или задремал, а удилище не закреплено, – утащит удочку вместе с приманкой. Чаще же поклевка сазана достаточно осторожна. Рыба, определив по запаху местонахождение лежащей на дне насадки – кусочка жмыха или кукурузы, начинает понемногу обсаживать ее. При этом сазан, уже взяв насадку, может чего-нибудь испугаться и выплюнуть ее обратно. Не уловившись о хорошо спрятанный крючок и тщательно исследовав предлагаемое блюдо, сазан решительно тянет леску. Вот тут-то и нужно подсекать.

## ВЫВАЖИВАНИЕ

Очень важная деталь сазаньей снасти – катушка большого диаметра с хорошим бесшумным тормозом. Леска должна быть тонкой и в то же время достаточно прочной. Хорошо известно: чем толще леска, тем меньше сазанов. Этот подводный боец, заглотив насадку, борется за свое освобождение, не жалея сил. Почти идеальной является леска диаметром 0,4-0,6 мм. При умелом обращении с удилищем и катушкой она позволяет сдержать рыбку трех-пятикилограммовой рыбы. Слабина лески при вываживании сазана недопустима! В этот момент рыболов должен быть предельно собран. Ослабление натяжения лески при вываживании сазана часто приводит к тому, что сазан мгновенно набрасывает обвисший отрезок лески себе на спину и рвет ее при помощи спинного плавника, напоминающего лобзикоподобную пилу. Такая же «пила» имеется у него и на брюшном плавнике.

Попавший в беду сазан делает неожиданные финты и кульбиты. Как дикий мустанг, он крутится на одном месте, стараясь ослабить, а затем подхватить и перерезать леску своими лучами. Он может также броситься в заросли растущего в воде камыша или рдеста и, обмотав леску вокруг пучка растительности, обortar ее с помощью все тех же «лобзиков».

Сазан – одна из самых живучих рыб. Посаженный на кулан и опущенный в таком виде в воду, он может прожить несколько дней. Хорошо сохраняется он и в корзине с мокрой травой

● Антон БРЕДНЕВ



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**  
Удачная неделя, если вы готовы забыть о развлечениях и приступить к серьезной работе, ведь судьба нечасто предлагает такие блестящие возможности и перспективы. Соберитесь с силами и действуйте!

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**  
На этой неделе не медлите с принятием решений и реализацией своих планов и новых проектов, иначе кто-нибудь более шустрый, воспользовавшись этим, опередит вас. Будьте готовы к переменам в профессиональной, творческой деятельности или личной жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**  
В течение этой недели не пытайтесь «объять необъятное». Для вас найдется немало дел, более важных для вашего благополучия на данный момент. Налаживайте новые связи и контакты, завершайте ранее начатые проекты, укрепляйте партнерские и личные взаимоотношения.

**РАК (22 июня - 23 июля)**  
Неделя как неделя. В целом этот период не принесет вам огорчений и финансовых проблем, однако следует проявить осмотрительность во взаимоотношениях с окружающими. Могут возникнуть сложности с партнерами или коллегами по работе, а ненадежные приятели или новые сомнительные знакомства расстроить отношения в семье и любви.

**ЛЕВ (24 июля - 23 августа)**  
Львам на этой неделе рекомендуется собраться с силами, сосредоточиться и работать, работать, работать... Для всех эта неделя прибыли и успеха практически во всех областях деятельности. Совет: тянитесь ко всему доброму, не отказывайтесь от «простых» семейных радостей, сантиментов, любви, дружбы, смеха и слез.

**ДЕВА (24 августа - 23 сентября)**  
Наслаждайтесь тем, как сложилась ситуация, а также улучшившимся финансовым положением. Работа начнет приносить дополнительные деньги, появятся новые источники дохода. Удачный период для накопления капитала или финансовых вложений, крупных покупок и начала собственного бизнеса.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**  
Эти дни не то что пройдут, а пролетят, да еще настолько незаметно, что только на выходных удастся подвести итоги и осознать происшедшие в вашей жизни и ближайшем окружении

## • ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

перемены. Но бояться вам нечего - большинство изменений придется вам по душе, а все остальные легко поддадутся необходимой корректировке к вашему полному удовлетворению.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**  
Проявите настойчивость в выражении личных идей и достижении желанных целей. Настройтесь на победу и не отступайте перед трудностями, вам просто необходимо использовать те шансы, которые предоставит на этой неделе ваша щедрая, но такая капризная Фортуна!

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**  
В ваших же интересах сегодня излагать свои мысли внятно и логично - избежите непонимания и быстрее добьетесь взаимопонимания. Причем это правило распространяется не только на сферу профессиональной и деловой деятельности, но и на область семейных и личных взаимоотношений.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**  
Сконцентрируйтесь и приготовьтесь к активной трудовой неделе и не менее суматошным выходным. Посетившие вас в течение данного периода идеи стоят того, чтобы отнестись к ним серьезно и воспользоваться ими, если не сейчас, то в ближайшем будущем. Однако будьте осмотрительны в мелочах и взаимоотношениях с родственниками.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**  
А не попробовать ли вам ненадолго отвлечься от «имперских амбиций» и заняться более насущными делами? В течение этой недели у вас появится великолепный шанс проявить себя в профессиональной области, решить финансовые и деловые проблемы, найти новые источники доходов или добиться повышения в должности.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**  
Этот период как никакой другой удачен для завершения ранее начатых дел, исправления ошибок и обучения чему-либо новому. К тому же вы найдете ответы на те вопросы, которые вас давно волнуют, сумеете решить сложные проблемы профессионального и личного плана, восстановить давние отношения и деловые связи.

Огромному количеству людей свойственно заниматься не своим делом. Известно, например, что в начале двадцатого века скромные юристы, музыканты, врачи и газетчики пачками уходили в террор, становились пламенными революционерами, талантливыми военачальниками и глубокими теоретиками марксизма. Позднее многие молодые люди, окончив физико-математические, кораблестроительные и авиационные вузы после учебы становились артистами - певцами и мастерами эстрадного разговорного жанра. Это была эпоха физиков-лириков, эпоха зарождения КВН. Голодные и интересные «девяностые» выплеснули в мир новую формацию людей - профессиональных коммерсантов. Этот слой общества прирастал за счет всех остальных. И за счет крестьянства, и за счет квалифицированных рабочих, и даже за



## КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

счет интеллигенции. Нередко можно было увидеть в городе вчерашнего преподавателя, медленно проезжающего мимо все еще пеших коллег на новенькой «семерке» или праворульной «тойоте». Люди понемногу разучились хвастать связями в университете и личными библиотеками - на первый план выступили другие, не менее приятные вещи - фирмы, тачки, банки, шмотки, яхты, виллы и домашние крокодилы. Скромному обаянию буржуазного образа жизни поддался и один мой знакомый. Не от отчаяния или материальной скудости - работа на хорошей должности в одном из НИИ, высокое жалование, нужные знакомства, а от желания реализовать имеющиеся у него коммерческие таланты. Он почему-то твердо верил, что они у него есть. Напомню, что было это в начале 90-х годов прошлого столетия, когда расторопные люди добивались головокружительных успехов в бизнесе. Наш герой решил во что бы то ни стало разбогатеть. Первым делом он покинул институт, чем лишил себя стабильного заработка. Затем, заняв умопомрачительную по тем временам сумму денег, закупил где-то «армянский» коньяк, пять тысяч бутылок. Закупорены они были жестяными пробками для бутылок с минеральной водой. Жидкость оставляла на стенках бутылок темный налет.

Короче, это был «армянский» технический коньяк, изготовленный одним из местных бутлегеров. Повисшие долги пришлось оплачивать друзьям и родственникам незадачливого РОКФЕЛЛЕРА. Пять тысяч бутылок хотели сначала выбросить на свалку, но один из родственников нашего героя сказал, что «коньяк», конечно, надо вылить, а бутылки можно сдать на водочный завод или еще куда-нибудь. Таким образом ничтожная часть «сгоревших» денег была «отбита», и это обстоятельство подстегнуло Рокфеллера на новые подвиги. Следующим шагом по пути обогащения была покупка партии лекарственных препаратов, как оказалось,

тоже фальшивых. Еще один чемодан денег, на этот раз от продажи квартиры, был выброшен на свалку. Второй провал его и вовсе не смутил. «Ничего-ничего, - говорил себе он, - удача любит настойчивых и терпеливых!» Где-то мне довелось слышать другую поговорку: удача дураков любит. Но в истории с нашим героем эта народная мудрость не сработала на руку. Тем не менее он не прекращал своих попыток. Он превратился в отчаянного, но так и не отчаявшегося фаталиста. Стал верить в какие-то предначертания и знамения и все меньше полагался на логику и доводы разума. Не удивилось, если узнаю, что в то время он прибегал к услугам астролога. Он поставил на карту все, как Герман в «Пиковой даме». После провала с лекарствами наш герой поехал в Архангельскую область. «Лес - это большие бабки», - пояснил он с видом знатока проважавшим его друзьям. Друзья смогли увидеть его только через три года. Спросили о его успехах в лесоторговле. «Лес - это в прошлом, - отвечал он, ничуть не конфузясь. - Я сейчас жельчью занимаюсь. Медвежий. Китайцы золотом платят». Это был последний раз, когда я его видел. Позднее я слышал рассказы о том, что наш приятель в качестве коммерческого приоритета окончательно остановился на торговле экзотическими лекарственными средствами: змеиным ядом, оленьими шкурами и мумие. Прошло много лет, но он так и не появляется в Нальчике. Возможно, кто-нибудь из его приятелей когда-нибудь передаст на жительство в Канаду и во время посещения индейской резервации узнает в местном шамане нашего Рокфеллера. Он будет сидеть в вигваме, а вокруг него будут висеть высокие медвежьи желчные пузыри, лапки кроликов и панты канадского оленя. Раскачиваясь из стороны в сторону и закрыв глаза, он будет камлать, уговаривая дух лес подарить удачу на предстоящей охоте. Я верю, что он найдет свое счастье.

## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Древнее царство на территории современного Ирака. 8. Официальная отметка в паспорте в знак разрешения на въезд в страну, выезд или проезд через нее. 9. Мордовская свирель, духовой музыкальный инструмент. 10. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 11. Индейцы - создатели древнейшей цивилизации в Южной Америке. 12. Месяц календарного года. 17. Горная система в Южной Америке. 18. Древняя крепость, чья осада была воспета Гомером. 20. Звук, производимый ударами, колебаниями чего-нибудь металлического, стеклянного. 21. Граф, польский композитор, опера «Зелида и Валькур, или Бонапарт в Каире», полонез «Прощание с родиной».

**По вертикали:** 1. Государство в Южной Амери-

ке. 2. Писатель, однажды поменявший места принца и нищего. 3. Кристаллический конденсат воздушной влаги. 4. Особая порода дикого голубя. 5. Великий мыслитель, ученый, врач и поэт Средней Азии. 7. Нидерландский живописец и гравер XVI в., автор картин «Деревенский праздник», «Битва Масленицы с Постом». 13. В музыке - приспособление для извлечения звука. 14. Художественное конструирование предметов, интерьеров. 15. Представитель народа России. 16. Французский постимпрессионист, удачно совместивший полезное творчество с приятным бытом на тропических островах. 18. Птица отряда голенастых, священная у древних египтян. 19. В древнегреческой мифологии - персонификация победы.

• Составила Фатима ДЕРОВА



14. Дизайн. 15. Ингуш. 16. Горы. 18. Ибис. 19. Ника.  
По вертикали: 1. Гватемала. 2. Трес. 3. Индей. 4. Выхихр. 5. Авипенна. 7. Брегител. 13. Смычок.  
18. Индонезия. 20. Звон. 21. Огитиский.  
По горизонтали: 6. Вавилония. 8. Виза. 9. Индей. 10. Идея. 11. Инки. 12. Июль. 17. Андрей.  
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



● УЧАСТОК

## УРУСБИЕВА Фатима Анваровна



Наука и литература Кабардино-Балкарии понесли тяжелую утрату. После продолжительной болезни умерла Фатима Анваровна Урусбиева - литературовед, литературный критик, культуролог, член Союза писателей России.

Урусбиева Ф.А. родилась 1 апреля 1941 года в с. Бозуат Хаватского района Ташкентской области. Окончила Ростовский государственный университет и аспирантуру Института мировой литературы Академии наук СССР. С 1970 года работала старшим научным сотрудником сектора фольклора Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института, сектора социологии Карачаево-Черкесского НИИ, препода-

вала в КБГУ, с 1983 года продолжила работу в Кабардино-Балкарском государственном институте гуманитарных исследований.

Ф.А. Урусбиева являлась высокопрофессиональным исследователем литературы, фольклора, истории культуры балкарцев и карачаевцев, фольклорных связей народов Северного Кавказа. Острый и неординарный взгляд на рассматриваемые проблемы, честность позиции, убедительность приводимых аргументов, умение выявлять и объективно проанализировать связи истории и современности, замечательный язык изложения делали ее работы не только ценными для науки, но увлекательными и интересными для широкого круга читателей. Этому способствовало и ее пристальное внимание к проблемам текущей литературы. Становлению в ней жанров поэзии, прозы и драматургии посвящались ее диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. В 1994 году она первой в республике стала доктором культурологических наук.

Ф.А. Урусбиева – автор фундаментальных монографических исследований по вопросам развития кара-

чаево-балкарской, кабардинской, ногайской, абазинской, осетинской и дагестанской письменной словесности. Ее труды нашли должное признание в российском научном мире, у всех, кто интересуется историей культуры народов Кабардино-Балкарии. В книгах Ф. Урусбиевой «Путь к жанру», «Карачаево-балкарский фольклор», «Портреты и проблемы», «Метафизика колеса» и в других прослеживаются особенности и характерные черты художественно-эстетического сознания балкарцев и карачаевцев. Ее перу принадлежат также тематические статьи в коллективных изданиях «Очерки истории балкарской литературы», «История многонациональной советской литературы» и в ряде других.

Ф.А. Урусбиева была прекрасным человеком, верным товарищем, ученым с широкой эрудицией и научными интересами.

Светлая память о Фатиме Анваровне сохранится в сердцах всех, кто знал ее и работал рядом с ней.

**Кабардино-Балкарский  
государственный  
институт гуманитарных  
исследований.  
Союз писателей КБР**

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО КОМПОСТА

Компост – органическое удобрение, получаемое из отходов растительных продуктов переработки, опада растений, в том числе сорных и т.п. сырья. Начало осени – завершающий этап формирования компостной массы из зеленых растений. Именно раннеосенние растительные остатки являются определяющими укладываются слоем основой для получения качественного компоста. Такое положение связано прежде всего с состоянием растительной биомассы, способной наиболее полно разложиться под действием микроорганизмов и грибов.

Основными факторами, определяющими полноту и скорость разложения органической растительной биомассы, являются температура и влажность сырья, из которого готовится компост, вид растений, составляющих основную часть биомассы, и вид используемых минеральных и органических катализаторов процесса образования компостной органической массы.

Часто можно слышать от садоводов и огородников, что в качестве катализатора при приготовлении компостов используют ЖКУ «Байкал», что в значительной степени не отвечает потребностям получения качественного компоста. Одним из важнейших показателей качества получаемой биомассы, используемой в дальнейшем как органическое удобрение, являются насыщенность ее дождевыми червями и наличие структурных частиц. Первые способствуют более полному разложению сырой биомассы растений, а вторые показывают, что в получении компостов участвовали как дождевые черви,

грибы и микроорганизмы, так и минеральная часть почвы.

Компост готовится в заранее подготовленном месте участка, желательно с многолетним использованием. При этом в неглубокую яму, обычно размером в 1 м<sup>2</sup> и глубиной в 25-30 см, укладывается органическая биомасса, из которой собираются готовить компост. На уложенную растительную массу в 20-30 см следует уложить пяти-сантиметровый слой богатой гумусом (перегноем) почвы. Если почва бедная, то на ее поверхность вносится перепревший навоз. Необходимо следить, чтобы в почве или перепревшем навозе были дождевые черви, по крайней мере, не меньше 10-15 штук на ведро. Выше первого в таком же порядке укладываются последующие слои растительной массы и почвы с перегноем. Для того чтобы уложенная биомасса имела достаточно высокую температуру, ее укладывают без уплотнения. Нормальная плотность достигается укладкой почвы. В свою очередь нормальная влажность разлагающейся биомассы достигается путем полива каждого слоя сырья и почвы в процессе укладки компостной кучи. Для полива следует использовать воду, в которой настояны опавшие прошлогодние листья или перепревший навоз.

Устроенная описанным способом компостная куча накрывается полиэтиленовой пленкой, что способствует лучшему прогреванию биомассы и предупреждению влаги на испарение. Готовность компоста к использованию достигается к апрелю – началу мая следующего года.

● Михаил ФИСУН

## КОГДА УХОДЯТ РЕДКИЕ ЛЮДИ...

С Фатимой Анваровной мы виделись всего один раз, года три назад. Она зашла в редакцию, и мы поговорили о новых книгах местных авторов. Потом часто созванивались. Мне и приятно было, и волнительно, когда, прочитав очередной номер нашей газеты, Фатима Анваровна звонила, чтобы что-то уточнить или высказать свое мнение о понравившейся статье. Урусбиева была нашим постоянным и бесценным читателем, и я, конечно, гордилась тем, что человек

такого масштаба внимательно изучает содержание каждого номера. Она была женщиной удивительной красоты и высочайшего интеллекта, с тонким чутьем и вкусом. В последние годы о ней писали и говорили мало, ее юбилей прошел как-то незаметно. Конечно, мы хотели это исправить и предложили сделать с ней интервью. Каждый раз Фатима Анваровна отказывалась, извинялась и обещала, что как-нибудь потом... Теперь уже никогда. Никогда не услышишь голоса, не

почувствуешь, что живешь рядом, для которой хорошие стихи и проза служат лекарством, а грамотная речь необходима, как воздух... Очень больно, когда уходят такие редкие люди и остается ощущение, что не успеваешь их ни оценить, ни признаться им в чувствах.

**Зарина КАНУКОВА,  
главный редактор  
газеты "Горянка", председатель  
республиканской женской  
общественной организации  
"Жан"**

## МЕДИУМ ПРОФИЛАКТИКА ЛУЧШЕ ЛЕЧЕНИЯ

Большинство людей чистят зубы при помощи зубной пасты и щетки, но далеко не всегда это позволяет идеально очистить полость рта от патогенных микроорганизмов, остатков пищи и зубного налета.

Известно, что недостаточный гигиенический уход является одной из ведущих причин заболеваний зубов и десен (кровоточивости, гингивита, подвижности зубов и их выпадения). Выход? Выход есть!

Специалисты клиники «Меди-

ум» знают, как помочь своим пациентам. У нас проводится профессиональная чистка зубов опытными стоматологами на современной аппаратуре немецкого и швейцарского производства методом «Airflow» и ультразвуком.

Не стоит пренебрегать данной процедурой, так как регулярная чистка полости рта «Airflow» и ультразвуком позволяет реально сократить силы и средства на лечение заболеваний зубов и десен.

«Airflow» - одна из новейших раз-

работок в стоматологии, позволяющая гарантировать пациентам безопасное, быстрое и безболезненное очищение всех поверхностей зубов и межзубных промежутков. На поверхность зубов оказывается воздействие смеси воды и абразивных веществ, находящихся под большим давлением, благодаря чему зубной налет, остатки пищи, микроорганизмы легко удаляются с поверхности зубов.

Ультразвуковая чистка зубов мягко и бережно воздействует на по-

верхность эмали, удаляя налет и зубной камень, делает ее поверхность гладкой, что препятствует прикреплению бактерий. По окончании процедуры на поверхность зубов наносится специальный гель или лак, что способствует эффективной минерализации зубов.

## Многопрофильная клиника «МЕДИУМ»

г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162.

Тел. 8-964-030-10-30

лицензия № ЛО-07-01-000413 от 23.03.2012 г. выдана МЗ КБР

**Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста**

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b>; <b>42-75-14</b> – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>6488</b>. Заказ Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Подписана 21 августа в <b>17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер – Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	--	---	--