



С праздником, Кабардино-Балкария!

Горянка

№36 (681) 5 сентября 2012 г.



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Издаётся с 1993 г.



Фото Татьяны Свириденко



ВАЖНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ВЫБОРА

Кабардино-Балкария отметила в минувшие выходные две знаменательные даты – 455-летие добровольного вхождения в состав Российского государства и 91-летие государственности республики. Кроме того, 288-летие праздновала столица республики – Нальчик.



В связи с этими праздниками к народу КБР обратился Глава республики Арсен КАНОКОВ. Он подчеркнул важность исторического выбора, сделанного несколько веков назад. Этот выбор позволил Кабардино-Балкарии стать равноправным субъектом России, обладающим высоким экономическим, духовным и интеллектуальным потенциалом, активно участвующим в общероссийском процессе строительства современного демократического правового государства.

Говоря о достижениях последних лет, Глава КБР заметил, что в основных отраслях хозяйственного комплекса наблюдается устойчивый рост, создаются новые и модернизируются действующие предприятия. Республика приступила к осуществлению перспективных крупномасштабных инвестиционных проектов, реализация которых позволит усилить ее экономический потенциал, создать дополнительные рабочие места и в конечном итоге снизить напряженность на рынке труда. В различных секторах, преимущественно в агропромышленном, активно используются новейшие технологии, позволяющие произведенной в Кабардино-Балкарии продукции успешно конкурировать на внутреннем рынке и создавать условия для ее выхода на внешний. Преображаются наши города и села – появляются новые дороги, школы, спортивно-оздоровительные комплексы, другие значимые социальные объекты.

Конечно, несмотря на очевидные успехи, проблемы остаются. Но, заявил Канок, какие бы трудности нас ни ожидали, мы с ними справимся. «На кабардино-балкарской земле проживают представители около сотни национальностей, и это многообразие – наше настоящее богатство. В этой связи для нас очень важно межконфессиональное и межнациональное взаимопонимание. У наших народов хватило мудрости веками жить в дружбе и добрососедстве, потому мы и впредь

будем свято оберегать это бесценное историческое достояние», – уверен Глава республики.

ВЕНОК ДРУЖБЫ

Торжества в честь знаменательных дат проходили по всей республике, но, конечно, главные были сосредоточены в ее столице.

К монументу, символизирующему единение с Россией, официальные лица возложили цветы, а на площади



Абхазии в Нальчике была представлена выставка промышленной и сельскохозяйственной продукции. Кроме того, города и районы, соревнуясь в самобытности и знании своих исторических корней, развернули здесь национальные подворья – с песнями, танцами, угощениями. В фольклорно-этнографическом празднике «Венок дружбы» приняли участие и национальные культурные центры республики.

У входа на каждое подворьеazole плетней посетителей встречали барабанщики и гармонисты, тут же начинались зажигательные пляски. Прохладненский район, где в свое время обосновались казаки, удивил всех хлебным деревом, Чегемский – древней игрой в кости, Баксанский – скульптурами на исторические темы из пластилина, Эльбрусский – орлом и медведем, охраняющими горную саклю.

Экспозицию посетил Глава КБР в сопровождении депутатов Парламента и членов Правительства. Он не отказывался от угощений и был в приподнятом настроении. «Настроение у меня праздничное. Надо радоваться, что есть такой праздник единения. Нужно больше прилагать усилий для развития экономики, консолидироваться, и тогда, уверен, мы все сможем преодолеть. Я верю в жителей республики, они многое делают в достаточно сложный период. Нас ждет еще много интересных событий», – заявил А. Канок.

Свою продукцию на выставке-ярмар-

ке представили ведущие предприятия АПК и промпроизводства республики. Среди них Прохладненский хлебокомбинат, давно известный качеством своих изделий, Нальчикский молочный завод, поставляющий молочные продукты не только в регион, но и за его пределы, НИИ сельского хозяйства, занимающийся селекцией новых сортов овощей и зерновых совместно с коллегами из Краснодарского и Ставропольского краев.

Среди промышленных предприятий стоит назвать «Телемеханику» и «Севкаврентген», которые в этом году примут участие в Сочинском экономическом форуме со своей инновационной продукцией. «Телемеханика», например, недавно разработала мобильный противоловинный комплекс, его в отличие от применяемых сейчас



интересные экспозиции развернули «Терекалмаз», «Кавказкабель», «Станкозавод», баксанская «Автозапчасть», нальчикские заводы высоковольтной аппаратуры, «Эрпак», «Гидрометаллург».

Вечером праздник в Нальчике завершился салютом.

НОВАЯ ПЕСНЯ ОТ САТИ КАЗАНОВОЙ

Вечером 2 сентября в Зеленом театре состоялся концерт, посвященный празднованиям.

Он открылся исторической театрализованной постановкой с участием Ивана Грозного и прославленного ансамбля «Кабардинка». Известный уже несколь-



ко лет в республике маленький танцор Тамерлан КАЛМЫКОВ исполнил под овации публики танец с кинжалами. С теплотой зрители принимали Амура ТЕКУЕВА и детские творческие коллективы. Из звезд российской эстрады с кабардино-балкарскими корнями выступили Ефрем АМИРАМОВ и Сати КАЗАНОВА, которая в заключение концерта исполнила новую песню собственного сочинения, посвященную родной республике.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Татьяны Свириденко



ПРАЗДНИЧНЫЙ ОТЧЕТ

1 сентября в Национальном музее КБР открылась выставка работ Союза художников республики «Осень-2012». Начало работы выставки было приурочено к празднованию Дня республики. Вместе с тем выставка стала своеобразным творческим отчетом членов республиканского СХ.

Открывая выставку, председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ сообщил, что предлагаемые вниманию любителей изобразительного искусства работы нескольких дней назад экспонировались на зональной выставке в Ростове-на-Дону и получили высокую оценку коллег и критиков. Он также сказал, что на этот раз выставляются большей частью новые работы, с которыми публика еще не знакома.

Далее слово взял министр культуры КБР Руслан ФИРОВ. Поздравив собравшихся с двойным праздником – Днем государственности и Днем знаний, министр сообщил, что в эти праздничные выходные по всей республике открываются новые культурные, спортивные и социальные объекты, и это позволяет с надеждой смотреть в будущее.

Вниманию ценителей современного искусства были представлены живописные, графические и скульптурные работы таких мастеров, как Михаил ТХАКУМАШЕВ, Герман

ПАШТОВ, Игорь КОЛКУТИН, Ибрагим ДЖАНИШИЕВ, Хызыр ТЕППЕЕВ, Александр ЯНИН, Хасан ТЛУПОВ, и других. Желавшие также могли осмотреть выставку исторической фотографии, рассказывающую об основных вехах становления и развития Кабардино-Балкарии.

На открытии выставки присутствовали представители Министерства по делам молодежи КБР, Госкомитета по СМИ, творческих коллективов республики.

Вторым пунктом праздничной культурной программы значилось открытие фотоэкспозиции в Музее изобразительных искусств. Здесь свои работы демонстрировали фотохудожники из студии «Свой стиль». Присутствующие смогли познакомиться с работами мастера ретрофотографии Евгения РАЗУМНОГО, головокруглыми пейзажами Карины МЕЗОВОЙ, философскими сюжетами Эллины КАРАЕВОЙ, работами Ивана ЛУКЪЯНЕНКО, работами других фотографов. Выставка будет работать до 1 октября.

ЦЕНТУРИОН МАКСИМУС И РУСТАМ ПАНЖОКОВ

1 сентября на Республиканском ипподроме состоялся традиционный, уже седьмой по счету, скаковой митинг «Кубок Эльбруса-2012». Он был приурочен к 455-летней годовщине добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Призовой фонд соревнований на этот раз составил 3,1 миллиона 100 тысяч рублей. В программе скачек значилось семь заездов. Жокеем и коннозаводчиком оспаривали в этот день следующие награды: «Приз города Нальчика», «Приз в честь Дня государственности КБР», «Приз Северо-Кавказского федерального округа» «Приз Главы Кабардино-Балкарской Республики», «Кубок Эль-

«Пусть в честной борьбе победит сильнейший», - сказал в завершение Арсен Каноков.

В упорной борьбе на дистанции 2000 метров «Приз Главы КБР» (призовой фонд - 1 млн. рублей) достался рыжему жеребцу по кличке Голден Хало. Владелец жеребца является Малкинским конезаводом.

Арсен Каноков лично вручил кубок мастеру-жокею Алимму КАЖАРОВУ. Главный трофей скачек - «Кубок Эльбруса-2012» (призовой фонд - 1 млн. рублей) завоевали гнедой жеребец Центурион Максимус и жокей Рустам ПАНЖОКОВ.



ФОК В УРУХЕ ОСНАЩЕН ФИРМЕННЫМИ КОВРАМИ

1 сентября в селе Урух Лескенского района открылся новый Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК). Присутствовавший на торжественном открытии ФОКа Глава КБР Арсен КАНОКОВ вручил его директору Руслану АФАУНОВУ символический ключ от здания.

Новый ФОК вмещает два зала - для занятий греко-римской борьбой, для общей физической подготовки (тренажерный), а также служебные помещения для работы администрации и тренеров. Урухский спорткомплекс оснащен раздевалками,

душевыми и туалетами. Тренер местной секции греко-римской борьбы Малик МАКОЕВ сообщил нашему корреспонденту, что его подопечные получили от республики два больших фирменных ковра (размер 17 X 24 метра), а также специально за-

казанные дирекцией ФОКа тренеры.

«Данный комплекс построен в рамках федеральной целевой программы «Развитие физкультуры и спорта в РФ на 2006-2015 годы». Затраты на его строительство составили шесть миллионов рублей. Сверх этой суммы из федерального бюджета выделено 18 миллионов рублей», - сказал в коротком интервью директор ФОКа Руслан Афаунов. По его словам, в скором времени Урухский ФОК будет оснащен компьютерами.

ДЕТСКИЙ СТАДИОН И СПОРТКОМПЛЕКС ГОТОВЫ К РАБОТЕ

В тот же день в столице республики - Нальчике открылись еще два спортивных объекта.

После реконструкции вновь заработал Детский стадион. Теперь территория и расположенные на ней спортивные и зрительские секторы благоустроены в соответствии с современными требованиями. Увеличено количество и улучшено качество беговых дорожек, их покрытие стало синтетическим. Увеличено количество посадочных мест на зрительской трибуне. После реконструкции оно достигает трех тысяч. Внутри периметра обновленного

спортивного объекта появились здание футбольной школы, новые теннисные корты, гимнастический зал, административный комплекс, сектор для занятий легкой атлетикой и баскетбольная площадка. Представители администрации стадиона сообщили нашему корреспонденту: занятия в спортивных секциях будут бесплатными, что должно способствовать развитию в КБР массового спорта и физической культуры.

Открывая реконструиро-

ванный Детский стадион, Глава республики Арсен КАНОКОВ произвел по футбольному мячу символический удар. Еще одним открывшимся в этот день объектом стал спорткомплекс на проспекте Ленина. Это специализированное сооружение предназначено для проведения турниров по таким популярным в республике видам спорта, как вольная и греко-римская борьба, дзюдо. Здесь же будут функционировать секция настольного тенниса, шахматный и бильярдный клубы.



● Материалы Ибрагима ГУКЕМУХА.
Фото Татьяны Сеириденко



• ПАМЯТЬ

ФИГУРКИ АНГЕЛОЧКОВ ДЛЯ ГОРОДА АНГЕЛОВ

Представитель Нальчикского городского Совета женщин вновь побывал в Беслане на траурных мероприятиях, посвященные жертвам теракта 2004 года.

На этот раз мы повезли в Беслан и установили на могилы 186 погибших там детей скульптурные фигурки ангелочков, - рассказывает председатель совета Лидия ДИГЕШЕВА. - Приобрести их помогли наши активистки Роза ГЕТЕЖЕВА, Римма ЭЛЬДАРОВА и Галина БАРАЗОВА. Доставила же их нам представительница Жанна УЯНАЕВА, кроме того, от себя лично она к каждой скульптурке добавила по свече, которые мы установили рядом. Должна сказать, жители Беслана были до глубины души тронуты нашей акцией.

Несмотря на неутраченную боль, Комитет беслан-

который будет установлен на ее территории.

Присутствовали мы на памятной церемонии, когда под звуки метронома называются имена всех погибших, а потом в небо выпускаются белые шары по числу этих имен. И знаете, что меня особо удивило: как и в прошлый раз, один из шариков долго кружил над собравшимися и лишь потом стал догонять своих собратьев, устремившихся к небесам. Мы привезли с собой также две книги, посвященные судьбам бесланских заложников, одна из них написана старейшим местным журналистом Муратом КАБОВЕВЫМ. По словам автора, название

переживать все заново, тем не менее многие откликнулись на эту просьбу. При подготовке книги большинство из них подвергнуто доработке. В первой части изложена хроника событий со слов очевидцев - тех, кто был в школе и вокруг нее, во второй части собраны рассказы о погибших, они скомпонованы по семьям, всего в Беслане 66 семей, в которых погибли более двух человек. Отдельная глава посвящается жителям нескольких улиц в городе, на которые не вернулись из школы дети, но особо дорога автору, по его признанию, глава, которую он озаглавил «По зову сердца». Здесь собраны рассказы о бойцах спецподразделений и простых спасателях, о том, как дети в школе помогали друг другу, спасали младших, как после теракта Беслан поддерживала вся планета. Публикуются письма, телеграммы и рисунки, стихи, которые до сих пор приходят в Беслан из всех уголков земного шара. Заключительная часть книги о том, что жизнь не останавливается. Даже перед угрозой смерти у людей находились силы и мужество поддерживать друг у друга моральный дух, давать надежды на благополучный выход из ситуации. Они совершали незримые подвиги внутри и вне школы. Невозможно рассказать обо всем. Поэтому в книге приводится лишь часть рассказов из сотен подобных. Выжившим в этом аду надо жить дальше - и за себя, и за тех, кого не стало. Ради памяти тех, чьи лучшие мечты прерваны смертью, ради тех, кто остался в этой жизни. И им нужна наша моральная поддержка. Письма и телеграммы такой поддержки приходили и приходят со всего мира. В книге приводятся лишь некоторые из них.

В нынешней поездке в Беслан также принимала участие ученица 11-го «А» класса школы №9 Марьяна НАУЖОКОВА, так как девочка принимает активное участие во многих мероприятиях Совета женщин.

Трудно передать словами, что я испытала там, - все они кажутся банальными. Было очень больно смотреть на скорбящих по сей день родителей. Я думала, что не буду плакать, но когда зашла в разрушенную школу, увидела могилы, слезы сами полились. Своим одноклассникам в Нальчике сразу рассказала о поездке. Они сказали, что восхищаются моим поступком и сами тоже хотели бы там побывать. Знаете, основная часть погибших детей моего года рождения, 1995-го...

● Ольга КАЛАШНИКОВА



ских матерей во главе с его председателем Сусанной ДУДИЕВОЙ очень приветливо встречал всех, кто прибыл разделить с ними горе. Ее помощница все время была рядом с нами. Помимо ангелочков, мы привезли в Беслан цветочную композицию, которую для нас составила заместитель директора «Горзеленхоза» - мой заместитель по Совету женщин Марина КАЗАНЧЕВА. По традиции предприниматель Лёля ДАДАЛИ также повезла большое количество роз, выращенных на своем предприятии. В этом году с нами ездил Лидия АЗИКОВА, она тоже член совета и заведующая детским садом №5. Пять букетов от себя и испекла свои отменные пироги. Вообще Лидия Ибрагимовна не планировала ехать в Беслан, сказала, что только проводит нас, боялась, что не выдержит увиденного, но в самый последний момент решилась.

Стены старой бесланской школы так и стоят как памятник трагедии. Сейчас идет сбор средств на храм,

для книги «Плакал дождь холодными слезами» он выбрал не случайно. «В ночь с 1 на 2 сентября 2004 года после изнурительной жары вдруг разразился сильнейший ливень, словно небо предвещало большую беду и заранее оплакивало ее. 5-6 сентября, когда Беслан хоронил первых погибших в теракте, которых было более сотни, шел холодный проливной дождь - это небо обледело от страшного людского горя и оплакивало его холодно-жгучими слезами...», - рассказал он.

Материалы для будущей книги журналист начал собирать с сентября 2004-го, которые в течение года регулярно издавало специальное приложение «Голос Беслана» к Правобережной районной газете, где освещалось все, что касается теракта и его последствий. Для создания Книги памяти он обратился через газету к родным, близким и друзьям семей погибших с просьбой присылать в редакцию рассказы о каждом погибшем в теракте. Хотя людям нелегко было

• НАЗНАЧЕНИЯ

Фатимат АМШОКОВА - председатель Федерации профсоюзов КБР

Фатимат АМШОКОВА на внеочередной конференции объединения профсоюзных организаций КБР избрана председателем Федерации профсоюзов республики.

Вопрос о выборах нового председателя был связан с тем, что прежний глава ведомства - Фаина АХАЕВА недавно написала заявление о досрочном сложении полномочий по собственному желанию. Полтора года ее работы на посту руководителя Федерации профсоюзов КБР были ознаменованы рядом судебных разбирательств с коллективом. Сама



Ахаева на конференции не присутствовала.

Кандидатуру Амшковой, занимавшей в последнее время должность советника Председателя Правительства Кабардино-Балкарии, поддержало большинство отраслевых профсоюзов. Она избрана открытым голосованием при одном воздержавшемся.

• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

СУУИЧМЕЗ-КЕШЕНЕ, Женщина в седле

Праздник Голлу у балкарцев существовал с незапамятных веков. Местом его проведения служила поляна Буруу-аллы недалеко от Кашхатау. Ежегодно осенью сюда съезжались представители всех северокавказских народов и Грузии. Голлу всегда служил своеобразным хранителем и пропагандистом горских идеалов. Мужчины и женщины демонстрировали на них свою красоту и таланты. Юноши состязались в различных видах борьбы, скачках, танцах, джигитовке, принимали участие в играх. У джигитов ценились не только мужество и удача. Нужно было также продемонстрировать свою воспитанность, знание всех тонкостей кавказского этикета, музыкальные и поэтические таланты. Особенно интересно проходили конкурсы у женщин. Учитывалась не только красота девушки, но и ее манеры, мастерство в танцах, умение готовить пищу, с легкостью и быстротой выполнять домашнюю работу.

На одном из праздников Голлу произошел

необычный случай. Прекрасная узденка Сууичмез АТАБИЕВА, переодевая в мужское платье и никем не узнаваемая, участвовала в скачках. Когда до финиша оставалось совсем немного, споткнулся конь, и девушка, уже находясь в нескольких шагах от победы, упала с лошади. При падении с головы слетела папаха, и прекрасные косы Сууичмез распростерлись по земле. Ее соперники сразу осадили своих лошадей, и из уважения к девушке (а горский этикет не позволял им опередить женщину) ни один из них не устремился к финишу. Победа была присуждена Сууичмез. По этому случаю вечером устроили пышный той, на котором в танцах более всех блистала героиня праздника. И вдруг утром она умерла, по дошедшей версии, от слеза. Несмотря на то, что ислам к тому времени уже вполне укоренился, Сууичмез не предала земле, а в виде исключения для нее был построен мавзолей, который и до сих пор сохранился в «городе мертвых» в Верхней Балкарии. Не желая схоронить в

земле поразительную красоту дочери, отец задался целью сохранить ее в первозданном виде. Этому способствовало умелое мумифицирование тела девушки, секреты которого балкарцы знали в совершенстве. На протяжении более ста лет мумия сохранялась почти в неизменности, покоясь на каменном ложе смерти. И только в тридцатые годы нынешнего века по распоряжению сверху была передана в дар одному из ленинградских музеев.

Сууичмез-кешене давно опустел, но по-прежнему напоминает жителям Черекского ущелья об удивительной истории, произошедшей в конце XVII века. Это обычное для балкарцев мемориальное сооружение, возведенное в строгом соответствии с языческими верованиями и отличающееся простотой и одновременно выразительностью конструкций и кладки. Несмотря на незначительные размеры, усыпальница создает впечатление величия, монументальности.

● Жаухар АППАЕВА, искусствовед





ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Первое светское учебное заведение для уроженцев края – аманатская школа открылась в крепости Нальчик в 1820 году. В русских станицах с 1848 года создавались одноклассные школы. В 1851-1852 годах работала начальная Нальчикская горская школа. В 1860 году в Нальчике организованы трехклассная окружная горская школа и начальное женское училище. По переписи 1897 года грамотность на русском языке составляла 0,7 процента среди кабардинцев и 0,3 процента среди балкарцев. Грамотой на других языках владели 3,1 процента кабардинцев и 1,1 процента балкарцев. В 1914-1915 годах насчитывалось 112 различных учебных заведений с 6,5 тыс. учащихся. В 1870-х годах открылись сельские школы, в том числе аульные.

В начале XX века имелось 22 министерских училища, семь приходских школ, некоторые станичные школы были преобразованы в двухклассные. С 1909 года на базе окружной школы открыто реальное училище. В 1907 году было основано Общество распространения образования среди кабардинцев и горцев Нальчикского округа.

Ликвидация неграмотности стала одной из масштабных задач культурного строительства

Международный день грамотности (International Literacy Day) – один из дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Он был объявлен ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности, состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года. 8 сентября – день торжественного открытия этой конференции. Этот день призван активизировать усилия общества по распространению грамотности, одной из главных сфер деятельности ЮНЕСКО.

Несмотря на заметные успехи многих стран, более 860 миллионов взрослых остаются неграмотными, а более ста миллионов детей не ходят в школу. Бесчисленное множество детей, молодых людей и взрослых, охваченных школьными или другими образовательными программами, не соответствуют уровню, необходимому для того, чтобы их можно было считать грамотными в условиях сегодняшнего мира, который становится все более сложным.



ГРАМОТНОСТЬ – привилегия избранных или необходимость?

Советской власти. Повсеместно в 20-е годы XX века в Кабардино-Балкарии начали функционировать пункты ликбеза и школы грамоты. Для руководства работой по ликвидации неграмотности в Кабардино-Балкарии была создана чрезвычайная комиссия и ячейки общества «Долой неграмотность».

Кампания по ликвидации неграмотности осуществлялась в сложных условиях: не хватало помещений, учебников, учебных пособий, оборудования, учительских кадров и денежных средств. Тем не менее руководство области проводило большую работу по обучению взрослых грамоте. Активное участие в ликвидации неграмотности среди населения принимали комитеты, комиссии, профсоюзные органы, культпоходы, шефское движение рабочих, Ленинский учебный городок, вся передовая интеллигенция Кабардино-Балкарии. Широко использовались разнообразные агитационные средства и методы. Особое внимание уделялось ликвидации неграмотности среди женщин-горянок, что стимулировало их активное участие в общественно-политической и производственной сферах.

В результате упорной работы в конце 20-х годов XX века Кабардино-Балкария по темпам ликвидации неграмотности заняла первое место в Северо-Кавказском крае.

НЕ НАДО СРАВНИВАТЬ НАС С АФРИКОЙ!

Ирина БАЛОВА, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии КБГУ:

- То, что грамотность населения постоянно снижается, заметно всем – и специалистам, и неспециалистам. Тем, кто учился в 60-80-е годы, порой становится просто не по себе, когда встречаются с вопиющими случаями безграмотности. Вопрос, что с этим делать, имеет очень много ответов и всяческих рекомендаций. Сначала о статистике. Как выяснилось из одного недавнего проведенного исследования, Россия занимает в мире 43-е место из 65 возможных по уровню грамотности школьников. Это, вообще-то, постыдное место, согласитесь. С другой стороны, когда я читаю публикации о том, что Россия – одна из самых грамотных стран в мире, потому что в Африке многие вообще не могут ни читать, ни писать, не ходят в школу, это для нас тоже постыдное сравнение. Мы же помним хотя бы то, что у нас было.

Но реальность такова, что возникает вопрос: нужно ли вообще в наше время, чтобы человек был грамотным? Безусловно! Современный культурный человек просто не может не быть грамотным. Наверное, поэтому сейчас очень многие серьезные организации при наборе сотрудников в первую очередь обращают внимание на грамотность, а если

имеющийся штат сотрудников не соответствует этим требованиям, компания направляет их на специализированные курсы. Мы в республике тоже ставили такую задачу, и большинство сотрудников различных организаций выразили желание либо в группах, либо индивидуально повысить свою грамотность, но идеи куда-то канули – никто не возражал, но и делать ничего не делали.

И тут возникает другой вопрос: если взрослому необходимо повышать грамотность, значит, он чего-то недополучил в школе, в институте? Конечно, причина прежде всего в несовершенстве методики преподавания, учебников, учебной программы. Но надо заметить, что у хороших учителей при всех этих несовершенствах все равно получаются отличные результаты. Интерес к языку, чтению в детях также сохраняется с помощью семьи. И такие дети, слава Богу, у нас есть, хоть и немного.

Но не только от учителя, конечно, зависит уровень грамотности. Телевидение, где мы можем услышать несусветную чушь, низкопробные художественные произведения, не делающие разницы между печатной и непечатной лексикой, SMS, в которых надо минимумом средств передать максимум информации (скоро мы вообще с помощью смайликов будем общаться) – это уже часть нашей жизни, которую не выкинешь и не запретишь. Кроме того, интернет-сообщество уже имеет свой язык, здесь хорошим тоном считается писать слова неправильно. «Сейчас» там никто не пишет, пишут «щас». Но ведь наряду со знами-

ем этого языка все-таки нужно владеть и нормальной речью.

Несколько слов о кабардинском языке. На бытовом уровне кабардинский язык все больше разбавляется русскими словами, и с этим процессом ничего не сделаешь – как легче, так люди и общаются. Разговорным кабардинским все владеют в достаточной мере, у кого этот язык употребляется в семье. Но литературным – музыкальным, красивым, роскошным – очень мало количество людей. А ведь их речь можно бесконечно слушать как музыку, о чем бы они ни говорили. Отрадно, что и среди молодых есть те, кто прекрасно говорит на родном языке. Часто приходится общаться с магистрантами кабардинского отделения, и мне очень нравится их профессиональное отношение к языку как к несомненному компоненту духовной культуры.

РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОЛЖНО СТАТЬ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ

Ариука ГЕЛЯЕВА, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии КБГУ:

- Само понятие грамотности, на мой взгляд, надо рассматривать гораздо шире, чем это представлено в словарях. Словарные толкования таковы: грамотность – это умение правильно писать, читать. Я же это понятие хочу расширить, особенно применительно к современным усло-

виям. Сейчас грамотность – это еще и объем знаний в какой-то определенной области, владение общими языковыми нормами, этикетными нормами речевого поведения.

В те годы, когда мы сами начинали учиться, грамотных в узком смысле (получающих за диктант «отлично») были единицы. Но это же не значит, что остальные люди не нашли себя в обществе. Не всегда человек, знающий, с двумя или одной «н» пишется то или иное слово, добивается общественного признания.

Конечно, на речевую общественную ситуацию сильно влияют экранная культура, СМИ, телевидение, Интернет, культивируется то, что было несвойственно нашему обществу. Люди пытаются свое незнание, свою некомпетентность скрыть за модными словами, штампами. Не точно, но приведу слова известного писателя Игоря ВОЛГИНА. Он говорил: есть какая-то тайная связь между ослабевшей грамотностью, грамматикой и нашей распадающейся жизнью, имея в виду 90-е годы. Эта путаница в падежах, разброд в ударениях говорят об ущербности нашей жизни.

Можно ли противостоять всему этому? На мой взгляд, в школах надо вернуть такой предмет, как чистописание. Вы спросите: какое отношение оно имеет к грамотности? Самое непосредственное. Ужасный почерк сейчас даже у филологов, что тогда говорить об остальных. А ведь моторная память – это великая вещь. Человек учится с юных лет не только

писать красиво, но это организует весь учебный процесс. Мы все ругаем ЕГЭ. А на самом деле эта идея великолепная. Там ведь, кроме тестов, есть задания, которые проверяют умение ученика мыслить, организовывать время, излагать свои мысли последовательно и т.д. Вопрос в другом: эти умения мы даем детям в школе или нет?

И в 70-х, и в 90-х годах были «звездочки», они и сейчас есть. Разница в том, что середнячков стало гораздо больше. Но если в начале 90-х годов на лекциях я находила две-три пары заинтересованных глаз, была и этому рада. Иногда думала: а зачем я вообще сюда пришла? Может быть, причиной того, что я уехала из республики и долгое время работала за границей, был этот вопрос. Однако было больно видеть в той же Турции наших интеллигентов, кандидатов наук, работавших зазывалами. Сейчас, к счастью, заинтересованных глаз стало больше. Все-таки ситуация меняется. Молодые люди и их родители стали понимать, что образованность в жизни многое значит, речевое поведение будет визитной карточкой человека в обществе. Думаю, поэтому грамотных в широком понимании этого слова становится больше, хотя это медленный процесс.

Со знанием балкарского языка у нас в республике та же ситуация, что и по всей стране с другими языками, – как родными, так и русским. Надеюсь, и здесь ситуация со временем изменится в лучшую сторону.

● МНЕНИЕ

● Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

В нальчикском парке открыт Арт-Центр Madina Saral'p

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Вход перевязан белой ленточкой и украшен маленькими букетиками гипсофила; постепенно собираются люди: здесь и официальные лица, и друзья семьи САРАЛ'П, и ценители творчества дизайнера. Торжественно перерезает ленточку режиссер Александр Николаевич СОКУРОВ. В своем слове он отмечает, что для него большая честь присутствовать на открытии такого центра и подобное – большая радость, поскольку развитие культуры не может основываться только на политике государства, это и задача общества, требование индивидуальных усилий и вложений.

Арт-Центр – это два больших выставочных зала на двух этажах. К открытию в каждом из них расположилось по выставке: на первом этаже коллекция этнических платьев и аксессуаров Модного Дома Madina Saral'p – работы самого художника и экспонаты из его коллекции предметов старины. На втором этаже выставлена уникальная коллекция костюмов к фильму А. Сокурова «Фауст» – специальный подарок режиссера к открытию Дома. В этой коллекции и несколько предметов одежды, сделанных к картине «Солнце». И совершенно личный дар – некоторые вещи Андрея ТАРКОВСКОГО. Этот щедрый жест мастера подчеркивает значение, которое он придает деятельности центра. И, как отмечает Мадина Сарал'п, это дар не только ей, это большой

вклад в копилку культуры всей республики.

Организаторы делают акцент на том, что основную задачу центра они видят в поддержке молодых: художников, дизайнеров, творческой молодежи вообще. Выставочные залы будут предоставляться для экспонирования работ молодых художников (20-35 лет): до конца текущего года уже запланировано несколько выставок. По большому счету Арт-Центр позволяет проводить самые разные мероприятия, помимо выставок, – инсталляции, камерные концерты, презентации, литературные встречи... Все это отмечали гости открытия – Джабраил ХАУПА, Мажди УТИЖ, Басир ШЕБЗУХОВ.

Старая аллея голубых елей нальчикского парка как бы приглашает к прогулке, привлекая своей



▲ Александр Сокуров и Мадина Сарал'п

тишиной и покоем. У ее начала стоит памятник М.Ю. Лермонтову, в конце – памятник жертвам Кавказской войны, и между двумя этими знаками прошлого построен дом творчества, дом мечты и надежд на будущее наших культурных традиций,

шлого: наши прабабушки, их сестры и подруги. Все эти знаки повседневности помогают нам понять систему представлений о прекрасном, в которой жили наши предки: красивым считалось не только то, что соответствовало каким-то эталонам



▲ Экспозиция на первом этаже

на то, чтобы в пути мы не растеряли память о прошлом, которое хранится не только в героических песнях и сказаниях, в исторических книгах и архивах. Оно в стежках золотого шитья на нарукавниках платья, в узорах старинных браслетов работы безымянных ювелиров, в цепочках тончайшего серебра, которыми в дни особых торжеств украшали себя модницы про-

и представлениям, а скорее, то, что отличалось искусностью исполнения, совершенством кроя, чувством меры и гармонии во всех составляющих. Красота одежды и аксессуаров служила не просто для украшения – она была оберегом и показателем социального статуса, символом женственности и нравственности.

● Марина БИТОВА.
Фото Юлии Бекзаровой

Это замечательное событие – восхождение на высшую точку Европы – состоялось в рамках акции «Почта покоряет вершины», проведенной Управлением федеральной почтовой службы КБР – филиала ФГУП «Почта России» в честь 455-летия вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. Главная цель акции, по словам организаторов, – создание положительного имиджа республики и ее почтовой службы.

По этому случаю в Приэльбрусье были приглашены руководители управлений почтовой связи Республики Северная Осетия-Алания, Чеченской Республики, Республики Ингушетия, председатели рескомов профсоюзов работников почтовой службы СКФО и начальники районных почтамтов КБР. Гостей разместили в пансионе «Эльбрус» поселка Тегенекли – комплексе, выстроенном в швейцарском стиле, где в их распоряжении были комфортные условия, европейский сервис и прекрасный вид из окон – внутренний дворик, напоминающий сказку, и величественные сосны.

современной почтовой службы – конкуренция с электронными средствами связи, необходимость приспосабливаться к современным реалиям, использовать новейшие технологии, а это возможно только при хорошем финансировании. Как подчеркнул в своем выступлении руководитель Департамента ФГУП «Почта России» по взаимодействию с региональными органами власти Александр РОМАНОВ, государство делает все возможное, чтобы реанимировать российскую почту, испытывавшую кризис в девятые годы. На сегодняшний день «Почта России» выделяет 12 миллиардов рублей в год на модернизацию – это немало, хотя для того, чтобы покрывать необходимые расходы на техническое оснащение и повышение заработной платы сотрудникам почтовых отделений страны, требуется более ста миллиардов рублей в год. На будущий год запланировано повышение заработной платы работников почтовой связи. Если же соответствующая федеральная программа будет принята, положение почтовой службы и условия труда ее сотрудников значительно улучшатся. Но и сейчас «Почта России» активно занимается внедрением



▲ Асият Шурдумова, директор Управления федеральной почтовой службы КБР – филиала ФГУП «Почта России»

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В первый день в конференц-зале пансионата прошло совещание, на котором обсуждались проблемы, стоящие перед почтовой службой страны на современном этапе, и пути их решения. Гостей приветствовала директор Управления федеральной почтовой службы КБР Асият ШУРДУМОВА. В работе совещания приняли участие заместитель министра промышленности, связи и информатизации КБР Барасби АБАЗОВ и начальник отдела по работе с предприятиями связи Министерства промышленности, связи и информатизации КБР Олег ЭЛЬХАМОВ.

Первая и главная проблема



ем новых технологий. Как рассказал «Горянке» Александр Романов, повышению качества единой услуги Интернет способствует проведение Министерством связи РФ конкурсов, которые ФГУП «Почта России» выигрывает. По всей стране внедряется контроль транспорта системой GPS, позволяющей обеспечивать без-



▲ Костюмы к фильму «Фауст»



«Почта России» покорила вершину



▲ Встреча альпинистов

опасность его передвижения. В почтовых отделениях страны используется система постинга, позволяющая проводить операции с банковскими картами. Разработанная информационная система, позволяющая осуществлять все операции по продвижению товаров народного потребления (наряду

уровне премьер-министра. Мы надеемся, что эти обсуждения будут способствовать выработке позиции государства по отношению к почте», - сказал А. Романов. Основной внутренней задачей «Почты России» на сегодняшний день является повышение качества услуг почтовой связи. По всей стране не первый год работает служба «Таинственный клиент», осуществляющая проверку всех отделений. Также решается вопрос о создании «Почты-Банка».

Как отметил А. Романов, в Кабардино-Балкарии почтовая служба в целом работает на хорошем уровне, прежде всего с точки зрения качества оказываемых услуг. Практически все почтовые отделения имеют необходимое программное обеспечение и выход во всемирную сеть. Убедиться в этом гости смогли при посещении отделения связи поселка Терскол Эльбурского района – самой высокой в республике почтовой точки.

У ПРИРОДЫ

НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

В первый день конференции погода, мягко говоря, не баловала: холодный дождь и ветер практически не оставили шансов на запланированный подъем по канатной дороге. Выглянувшее было во время совещания солнце вновь скрылось за дождевыми облаками. Но настроение у гостей не испор-



▲ На конференции

тилось, напротив, все были веселы, отнеслись к осенним капризам погоды легко. И были вознаграждены: весь следующий день солнце сияло ярко, подъем все же состоялся, как и торжественная церемония спешагашения в пункте почтовой связи «Кругозор» на высоте 3000 м над уровнем моря. На почтовые марки, конверты и открытки поставлен отпечаток специального штемпеля с проставленной датой «29.08.2012» и указанием названия акции – «Почта покоряет вершины».

ВОСХОЖДЕНИЕ СОСТОЯЛОСЬ!

Несмотря на погодные условия, альпинистам Абдул-Хисе АЛИБЕКОВУ и Магамеду ТЕБЕРДИЕВУ и их инструктору Шамилю ТИЛОВУ удалось водрузить флаги «Почты России» и Управления почтовой

службы КБР на вершине Эльбруса. Что примечательно, оба альпиниста – сотрудники почты, Магамед Тебердиев – заместитель директора по производству Управления федеральной почтовой связи КБР – филиала ФГУП «Почта России». Вернулись альпинисты только к вечеру, неся с собой победные «штандарты» с узнаваемым синим двуглавым орлом на белом фоне. В пансионате их ждали с нетерпением. При появлении скалолазов все зааплодировали, наперебой стали поздравлять героев с благополучным возвращением и фотографироваться с ними. Сделали общий снимок на память. Инструктор бодро заверил, что «подъем был вовсе не сложным, а напоминал, скорее, прогулку по проспекту Ленина – ведь тренировались спортсмены двенадцать дней».

ВРЕМЯ ПОДАРКОВ

По случаю успешного покорения вершины состоялся праздничный банкет, и практически никто не остался без подарка и сувениров.

Первым вручил подарки гостям директор пансионата «Эльбрус» Дахир СОГАЕВ. От Управления почтовой связи КБР гости получили довольно оригинальные именные подарки и сувениры, выпущенные к празднику.

Сам же руководитель получил в подарок бурку, в которой исполнил зажигательный горский танец, между прочим, ничуть не хуже юных танцоров – образцовых детских коллективов, выступивших по случаю торжества с концертной программой.

Главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА поделилась с присутствующими своим вдохновением и прочитала стихотворение-экспромт, посвя-

щенное успешному покорению «горы счастья».

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

Впрочем, литературная тема не оставляла гостей на протяжении встречи. Рассчитывая на пополнение нашей рубрики «Читатель недели», которая теперь расширяет свою географию, мы поговорили с гостями и узнали, что, оказывается, сотрудники почты в юности были заядлыми читателями. Сейчас, правда, у взрослых людей нет возможности отслеживать литературные новинки, но кое-чем они все же поделились. Об этом узнаете в следующих выпусках газеты.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото автора и
Татьяны Свириденко



▲ Почта поселка Терскол

с непосредственно почтовыми услугами «Почта России» занимается реализацией различных товаров – наследие девяностых, которое, впрочем, также нуждается в модернизации).

«Активно обсуждается проблема почты у Дворковича, и в ближайшее время будет обсуждение проблем почты на



Влюбился ли он?

Здравствуй, «Горянка»!
Пишу в газету, потому что мне нужно это кому-то рассказать. Я очень сильно влюбилась в одного парня. Не могу сказать, как его зовут, потому что боюсь, что мои подружки узнают, что это я написала. А этого я не хочу, потому что они тоже в него влюблены. Я в этом уверена. Мне 14 лет, ему скоро будет 15. Моим подружкам И. и Н. тоже по 14 лет. Он переехал в наш район почти год назад. Прошлым летом он с нами подружился, мы все играли вместе, и никто ни в кого не был влюблен. Потом опять школа, мы стали редко гулять во дворе. Он уехал к дяде в Москву и вернулся в

Нальчик только в апреле. Он мне так понравился, когда я его увидела этой весной. Наверное, сразу влюбилась. Он стал такой взрослый, высокий, красивый! Я даже покраснела. Хорошо, что мои подружки этого не заметили. Он стал мне снится каждую ночь. И каждое утро я просыпаюсь с мыслью о нем. Это чувство захватило меня всю. Я каждую минуту думаю о нем, что бы ни делала, с кем бы ни разговаривала... Мы каждый день встречаемся с подружками во дворе и всякий раз пытаемся быть ближе к его подъезду, надеясь, что он выйдет. Я знаю точно, что они в него тоже влюблены, хотя мы никогда

не признаемся в этом друг другу. Н. даже начала надевать юбки и платья, чтобы выглядеть не как пацанка, хотя раньше ходила только в брюках. А И. стала краситься и носить сережки, раньше она этого не делала. Мы все пытаемся ему понравиться, а он... Влюбился ли он в кого-нибудь из нас? Я не знаю. Я только вижу, что никого из нас он не выделяет. И общается с нами так же, как и раньше. Пусть он меня не любит, зато я его люблю. Уже закончилось лето, мы вернулись в школу. И я не смогу видеть его так же часто, как сейчас. А если он опять уедет? Как я буду жить, не видя его?

А., 2. Нальчик

Ребята, давайте жить дружно

В последнее время у меня по несколько раз в день случаются вспышки раздражения. Слишком часто и очень бурные даже для нашего времени, насыщенного многими неприятными моментами. Может, кто-то наблюдает окружающую нас действительность через розовые очки, но я в последнее время не отношусь к их числу. И знаю, почему со мной случилась такая перемена. Когда-то давно ЛОМОНОСОВ открыл закон сохранения энер-

гии вещества. Спустя два с половиной века я открыла (хотя, может быть, открыл уже кто-то до меня) закон сохранения отрицательной негативной энергии в обществе. В чем он заключается? В том, что если тебе утром наступили на ногу в автобусе, то до тех пор, пока ты не сделаешь какую-нибудь мелкую пакость или неприятность другому человеку, будешь чувствовать себя некомфортно. Поэтому-то и настроение у меня

на нуле – мне «наступают на ногу», а я не могу ни ответить, ни отыгаться на ком-нибудь другом. Последнее для меня просто-напросто дикость. Я не говорю о крупных неприятностях, ежедневно доставляемых друг другу людьми и организациями. Говорю о бытовых мелочах: о засоренных подъездах, матерящихся студентах, хамах-водителях, об аптекарях и прочих коммерсантах, которые пытаются всучить вам заведомо

просроченный товар, о не в меру сварливых пенсионерках и придурках-школьницах, бросающих взрывчатку под ноги этим самым пенсионеркам. Почти все мы понемногу и каждый день отравляем друг друга и без того тяжелое существование, и я в этой связи хочу призвать нас, людей, щадить друг друга. Как говорил кот Леопольд: «Ребята, давайте жить дружно».

Л. П.

Легальные мошенники

Здравствуй, «Горянка»! Хочу через вашу газету обратиться к людям, знающим мою проблему. У меня она такая: на мой телефонный номер постоянно приходят сообщения от разных адресатов. То какая-то «Nostalgia», то еще кто-то или что-то. Все предлагают какие-то сомнительные услуги. Если придет сообщение от «Nostalgia», например, то после нажатия кнопки «читать» на дисплее появляется информация типа: «Знаете ли Вы, что в среднем за всю жизнь у человека на голове вырастает 270 километров волос». Короче говоря, каждый божий день я вынуждена читать подобную чепуху. Причем после каждого прочтения таких мессиджей (ведь нажимаешь на кнопку «читать» автоматически) с моего баланса исчезает от пятидесяти до ста рублей! То же касается музыки в телефоне, которую я сама не слышу, но которая, помимо моей воли, установлена на

моем телефоне вместо обычного зуммера. Кто мне звонит, тот ее и слушает. При этом компания сотовой связи получает от меня без моего согласия и желания 30 рублей в месяц. То есть навязывает мне платные услуги. То же самое можно сказать и о коммунальщиках. Теперь они придумали новые счетчики. Мы все рано или поздно вынуждены будем их приобрести, так же, как когда-то ваучеры. Помните? Конечно, помните! Такое разве забудешь? Но, оказывается, предела совершенству в области легального мошенничества нет. Так вот, хочу обратиться к читателям, может быть, кто-то пробовал подавать в суд на сотовые компании? И если пробовал, то очень прошу, опять же через газету, поделиться опытом. Неважно – отрицательным или положительным. Буду очень благодарна, если кто-нибудь мне ответит.

Оксана А., 2. Нальчик.

Кадры говорят об обратном

Многие считают, что девушки и женщины за рулем как участники дорожного движения ведут себя гораздо собраннее и ответственнее, чем мужчины и особенно молодые ребята. Такое мнение основано в первую очередь на том постулате, что женщина, мол, не склонна к вождению транспортного средства в нетрезвом виде. Так ли это? В масштабах всей страны, может быть, и так, но те кадры, что показывают нам по телевидению, говорят о том, что в России возбуждено немало уголовных дел против пьяных водителей, которые стали невольными убийцами людей. Что касается ответственности, то и тут женщины оказываются не на высоте. Я, конечно, не веду статисти-

ческих исследований, но мне каждый день бросаются в глаза такие девушки-водители. Одной рукой они удерживают руль, а другой – сотовый телефон у своего уха. На чем больше сосредоточено внимание? На дороге и управлении автомобилем или на содержании сообщаемых по телефону сплетен, сказать невозможно. Знаю только, что в соответствии с действующими в РФ правилами дорожного движения за разговоры по мобильнику во время вождения водителя транспортного средства должен подвергнуться штрафу. Но ни от одного шофера еще не слышал, чтобы за это кого-то штрафовали. А жаль, меньше аварий было бы.

P.S. То же самое касается и хамской манеры некоторых

«водил» ставить свои авто на тротуарах и в других неположенных местах. Об этом я смотрела по местному телевидению сюжет. Там говорили о старом автовокзале, где из-за неправильной парковки частных автомобилей маршрутники не могут подъехать к остановке. Все правильно, но такие проблемные места есть во всему городу, в самом центре Нальчика. У каждого кафе или коммерческого магазина стоят экспедиторские грузовички (это они развозили все газоны в городе) и иномарки. И плевать им и на остальных граждан, и, естественно, на ГИБДД.

София

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



- Итак, Алина, что такое фэншуй?

- В дословном переводе с китайского это значит «ветер и вода». Фэншуй — это древняя наука о жизни человека в гармонии с самим собой и окружающим миром. Точнее это искусство правильного использования космического дыхания, или «Ци» - силы, циркулирующей во всей окружающей нас среде.

- Что же это за «Ци» и какое влияние она может оказывать на человека?

«Ци» - повсюду. Это невидимая энергия, которая проявляется в человеческом теле и во всем мире, перемещаясь, циркулируя и, наконец, оседая. И везде, где бы она ни осела, «Ци» привлекает удачу, изобилие, здоровье. Жизненные перспективы человека в самом широком смысле улучшаются, если ему удастся «захватить» эту энергию при помощи практики фэншуй. «Ци» может иметь несколько проявлений. Природная «Ци» включает в себя энергию растений, животных, природного ландшафта. Небесная «Ци» - это энергия неба, звезд и планет. Человеческая - ваша внутренняя энергия. Есть также домашняя «Ци» (энергия домашней атмосферы) и общественная «Ци» - энергия этноса или нации. Все эти проявления влияют на ход нашей жизни. Некоторые из них мало подвластны человеческой воле, например, природная «Ци». Однако ваша личная, человеческая «Ци» - это как раз та энергия, которую вы можете культивировать, постепенно наращивая ее. Фэншуй представляет собой систему методов культивации нашего «Ци».

- Каким образом вы как специалист по фэншуй консультируете обратившегося к вам человека?

- Мы проводим анализ участка земли или этажа в здании с помощью заполнения так называемой «натальной карты» или «карты периода». Эта карта представляет собой таблицу - квадрат, расчерченный на девять клеток, - три на три. Для ее заполнения нужны следующие сведения о жилище:

- год и период возведения здания и его последней перестройки;
- точная ориентация здания по компасу;
- план здания.

Имея эти выраженные в числах данные, мы вписываем их в натальную карту, производим вычисления и в зависимости от результатов даем владельцу свои рекомендации.

- Вы упомянули слово «числа». Значит ли это, что фэншуй и нумерология взаимосвязаны?

- Да, вы правы. Фэншуй целиком построен на принципах нумерологии. Числовые значения в фэншуй тесно соединены с положением человека относительно хороших и плохих для него направлений в пространстве. Информацию об этом дает «персональное число» человека - «Гуа».

- Неужели с помощью мето-

ДОМ КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Слово «фэншуй» вошло в наш словесный обиход в середине девяностых и ныне широко употребляется в самых разных значениях. Кто-то считает, что фэншуй - это искусство дизайна и правильного расположения предметов в жизненном пространстве, другие, что это своеобразное направление в восточной философии, третьи, что фэншуй - это набор подвесок из металлических трубочек, которые вешают у входных дверей магазинов вместо дверного звонка. Что же такое фэншуй на самом деле, нам объяснят специалист Академии фэншуй гран-мастера Ян Чен ХАЯ в Санкт-Петербурге и астролог Алина НАГОЕВА.

дики фэншуй можно изменить жизнь человека?

- Тут действует тройственный принцип. Китайцы считают, что есть три вида удачи - небесная, земная и человеческая. Небесная дается в момент рождения и зависит от того, какие сферы жизни попали на удачное для нас направление. Земная удача определяется тем, где человек поселился и как расположено его жилище. Жилье и человек должны образовывать единое целое. Таким образом, найдя для своего дома нужный ландшафт и правильно построив его,

можно улучшить свою земную удачу. Даже в том случае, если персональное число («Гуа») не дает человеку богатства, с помощью фэншуя можно хотя бы избежать бедности и нищеты - миллионером с плохим «Гуа» все равно не станешь. Есть еще и человеческая удача, которая зависит от личных качеств. Ее можно улучшать, перенаправляя потоки энергии, которая проходит сквозь нас и циркулирует внутри нас. Очень важную роль играют здесь принципы позитивного мышления. Например: «относись к другому так, как хотел бы, чтобы относились к тебе», «радуясь радости ближнего», «твори себя и мир вокруг твоего» и т. д.

- Сейчас в специализированных магазинах продается очень много атрибутов и символов фэншуя. Пользуются ли вы ими во время консультации?

- Вы о лягушках, сидящих на монетах? Знаете, мой любимый мастер фэншуя Петра Коль ЭКС-ПОЗИТО из Германии говорила, что все это очень мило и забавно, но гораздо важнее точные расчеты направлений каждого индивидуального человека. Я в своей практике придерживаюсь именно этого принципа. Атрибу-

тика же никакого вреда не приносит, как, собственно, и особой пользы.

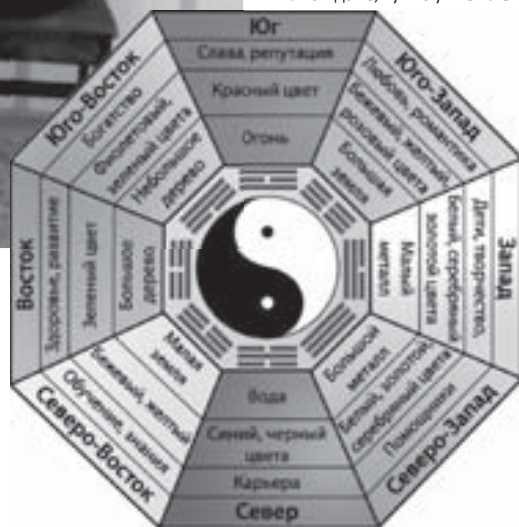
- Существуют ли при строительстве дома в фэншуй какие-нибудь запреты, табу?

- Один из общеизвестных запретов в фэншуй - это располагать входную дверь так, чтобы она отражалась в находящемся в доме зеркале. Нельзя вешать картины с водными пейзажами в спальне. Нельзя ставить кровать головой к окну, а ногами к двери. Не стелите на свой дом синюю крышу. Синий - цвет элемента воды «потопляет» денежную удачу здания. Избегайте и красных крыш. Красный символизирует элемент огня, и в таких домах будут часты ссоры и драки. Не стройте свои дома на перекрестках - это также негативно отра-

жается на вашей денежной удаче. Девушкам, мечтающим выйти замуж, нельзя иметь в своих комнатах картины, изображающие одиноких женщин, и т. д.

- Какие советы вы можете дать нашим читателям по улучшению энергии «Ци» в доме?

- Нужно всегда помнить, что фэншуй - это не религиозная и внедуховная практика. И все же, если вы занимаетесь фэншуй с чистыми помыслами, можно добиться замечательных результатов не только в материальном, но и в духовном смысле. Относитесь к фэншуй как к искусству духовному, развивающемуся, без фанатизма, и оно принесет вам много радости. Улучшая энергию «Ци» в вашем доме, нужно учитывать



массу вещей, например, какие стены у вашего дома, какие углы и в какую сторону они «смотрят», какую форму имеет ваш дом, есть ли рядом постройки, высокие они или низкие, шумно вокруг дома и так далее и тому подобное. При этом нужно видеть человека и дом вместе со всеми этими «мелочами» как нечто целое. Дом, квартира воспринимаются как продолжение человека. Поэтому я советую людям делать свой собственный фэншуй. Ваше старание, внимательное отношение к организации собственного пространства и времени плюс позитивное мышление обязательно дадут благоприятные результаты. Удачи вам!

● Беседовал
Ибрагим ГУКЕМУХ.
Фото из личного альбома



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



Александр РОМАНОВ: НЕ ЛЮБЛЮ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Как и в советское время, мы часто выписываем книги по почте – и художественные, и отраслевые, и развлекательные. Но меня всегда занимал вопрос: что же читают сами сотрудники почтовой службы? Об этом мы решили поговорить с руководителем Департамента ФГУП «Почта России» по взаимодействию с региональными органами власти Александром РОМАНОВЫМ (Москва).

- Что вы любили читать в юности, в студенческие годы и что сейчас?

- В юности? Это было так давно (смеется). После окончания школы служил в армии, потом нужно было получить образование, окончил Московский авиационный институт, затем получил еще и педагогическое образование. Мои студенческие годы были посвящены в основном чтению технической литературы. Очень мало удавалось читать художественную литературу. Я был не настолько увлеченным, чтобы читать с фонарем под одеялом, тем не менее в далекие советские времена любил читать советскую фантастику, перешел к зарубежной. Читался «Планетой обезьян». В последние годы увлекаюсь литературой, связанной с необычными, аномальными явлениями.

Прочитал всего МУЛДАШЕВА – ученого, который провел много времени на Тибете.

- Читали ли вы запрещенную литературу?

- Был на вечерах Евгения ЕВТУШЕНКО, читал СОЛЖЕНИЦЫНА, хотя его читать очень тяжело с точки зрения языка и повествования, книги Самиздата.

- Что для вас чтение – расслабление, откровение, внутренняя работа?

- Процесс чтения для меня более сравним с внутренней работой.

- Насколько изменилось восприятие книг с возрастом?

- Оно стало более осмысленным. Вчитываясь в каждую фразу, чтобы понять то, что писатель хочет до нас донести.

- Чем руководствуетесь в выборе книг?

- Собственной интуицией. Бывали случаи, когда на книжной полке в магазине взгляд случайно падал на корешок, и я понимал: это моя книга!

- Чего ждете, а чего нет от новой книги?

- Жду, чтобы она рассказала мне нечто новое о мире. Не люблю развлекательную литературу, потому что развлекательности не жду.

- Есть ли в домашней библиотеке книга с интересной судьбой?

- Есть любимая книга моего детства – «Остров сокровищ» СТИВЕНСОНА, изданная, если мне не изменяет память, где-то в середине пятидесятых.

- Что бы вы пожелали другим читателям?

- Читать то, что близко по духу, стилю жизни и жизненным установкам.

● Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото автора

• ПОТРЕБИТЕЛЬ

(Продолжение.)

Начало в №31-33, 35)

Вопросы потребителей, поступившие в общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по КБР.

Что такое гарантийный срок? Обязан ли продавец устанавливать гарантийный срок?

- Гарантийный срок – период, в течение которого в случае обнаружения в товаре недостатка изготовитель (исполнитель, продавец, уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер) обязан удовлетворить требования потребителя, установленные статьями 18 и 29 Закона «О защите прав потребителей». В случае, если гарантийный срок не установлен изготовителем, продавец вправе самостоятельно установить его на товар. Таким образом, установление гарантийного срока является правом, а не обязанностью продавца/изготовителя.

К кому обратиться при обнаружении в товаре недостатков? Какие права потребитель вправе предъявить?

В случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, по своему выбору вправе: потребовать замены на товар этой же марки (этих же модели и (или) артикула); на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены; соразмерного уменьшения покупной цены; незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом; отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы. По требованию продавца и за его счет потребитель должен возвратить товар с недостатками.

При возврате денег за некачественный товар магазин намерен вернуть мне деньги не в полном объеме, мотивируя это тем, что я уже длительное время пользовался товаром. Прав ли продавец?

Требование продавца неправомерно. В соответствии с п. 27 «Правил продажи отдельных видов товаров» при возврате покупателем уплаченной за товар денежной суммы продавец не вправе удерживать из нее сумму, на которую понижалась стоимость товара из-за его полного или частичного использования, потери им товарного вида или других подобных обстоятельств.

Купила туфли. Носила их совсем недолго, однако в ходе эксплуатации очень сильно растянулись швы и туфли стали спадать с ног. Обратилась в магазин, но мне отказались вернуть деньги, потому что десятидневный гарантийный срок истек и вообще они не сочли это дефектом. Как мне быть?

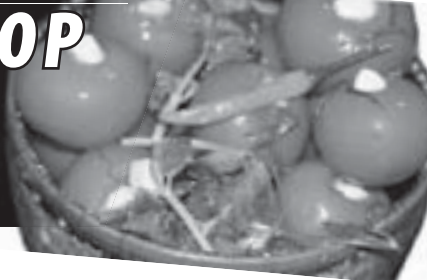
Если вы аккуратно обращались с обувью, не нарушали правил эксплуатации и уверены в том, что причина возникшей проблемы – заводской брак, а точнее скрытый дефект, который выявился в течение носки, предъявляйте претензию. Ссылаться следует на п. 5 ст. 19 Закона РФ «О защите прав потребителей». В ней сказано, что покупатель имеет право предъявлять претензии, если недостатки обнаружены после окончания гарантийного срока, в пределах двух лет после приобретения товара.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА.
(Продолжение следует)

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СИНЬОР ПОМИДОР

Соление помидоров является надежным способом их хранения. Наибольшей популярностью пользуются соленые красные, розовые и бурые помидоры, потому что они значительно вкуснее, чем соленые зеленые помидоры.



... СОЛЕННЫЙ С КРАПИВОЙ

Ингредиенты: кг помидоров, 2 больших пучка крапивы, головка чеснока, 3-4 бутона гвоздики, 2 ст. ложки соли, 2 л воды.

Приготовление. Помидоры вымыть. Крапиву промыть, бланшировать минуту в кипящей воде, остудить под холодной водой, откинуть на дуршлаг, дать стечь воде. Нарезать крапиву соломкой. Чеснок очистить, вымыть, нарезать. Из гвоздики, соли и воды приготовить рассол. На дно эмалированного ведра выложить чеснок, затем плотно уложить вперемешку помидоры, пересыпая каждый слой крапивой. Влить горячий рассол. Закрыть ведро крышкой, оставить в теплом месте на сутки. Затем поставить ведро в прохладное место на шесть-

семь дней. По прошествии этого времени помидоры, соленные с крапивой, будут готовы к употреблению.

... С БРЮССЕЛЬСКОЙ КАПУСТОЙ И СЕЛЬДЕРЕЕМ

Ингредиенты: кг помидоров, кг брюссельской капусты, 2 пучка сельдерея, 5-6 бутонов гвоздики, 3 ст. ложки соли, 2 л воды.

Приготовление. Из гвоздики, соли и воды приготовить рассол. Помидоры вымыть. Кочанчики брюссельской капусты аккуратно отрезать от общего стебля, отварить в несоленой воде в течение пяти-шести минут, затем остудить в холодной воде, откинуть на дуршлаг, дать стечь воде. Сельдерей промыть, нарубить. В эмалированную кастрюлю выложить слоями помидоры и брюссельскую капусту, каждый слой пересыпать

сельдереем. Влить остывший рассол. Закрыть кастрюлю крышкой и поставить в холодильник на восемь-девять дней. По прошествии этого времени помидоры, соленные с брюссельской капустой и сельдереем, будут готовы к употреблению.

... С БАКЛАЖАНАМИ И УКРОПОМ

Ингредиенты: кг помидоров, кг баклажанов, 3-4 зубчика чеснока, 3 пучка укропа, ст. ложка семян укропа, лавровый лист, 4 ст. ложки соли, 2 л воды.

Приготовление. Из семян укропа, лаврового листа, соли и воды приготовить рассол. Помидоры вымыть. Баклажаны вымыть, отрезать плодоножки. Разрезать каждый вдоль на четыре части. Отварить в воде без соли до тех пор,

пока они не станут мягкими (20-25 минут). Воду слить, баклажаны слегка остудить, положить в кастрюлю, накрыть льняной тканью. Сверху положить гнет. Оставить баклажаны на 20-25 минут, затем слить выделившуюся жидкость. Нарезать их кусочками. Укроп промыть, нарубить. Чеснок очистить, вымыть, нарезать. Помидоры и баклажаны плотно уложить в кастрюлю слоями, пересыпая каждый слой укропом. Сверху выложить чеснок. Влить остывший рассол. Закрыть кастрюлю крышкой и поставить в холодильник на восемь-девять дней. По прошествии этого времени помидоры, соленные с баклажанами, будут готовы к употреблению.

● Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

То, к чему вы стремились, доставит вам разочарование.

Опыт, который обещает стать приятным, окажется безрадостным. Светские события, которым полагалось бы оказывать стимулирующее воздействие, превратятся в эксцессы, о которых их участники предпочли бы забыть.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

На этой неделе Тельцы смогут лучше изучить свои возможности. Способности, а также изобретательность возрастут. В вас разовьется безличное обаяние, вы сможете обрести власть или более высокое положение. Более того, все это вам достанется без особого труда или же благодаря ценной помощи со стороны.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Расследования и исследования Блиźнецов на этой неделе принесут удовлетворительные результаты. Поиски клада наверняка приведут к успеху. Потерянные вещи будут найдены, долги уплачены. Обстоятельства побуждают вас к принятию мудрых деловых решений, психологическому анализу и оценке собственности.



РАК (22 июня - 23 июля)

Ракам на этой неделе не стоит попадать в положение, успех которых зависит от вашей популярности и отношения окружающих. Если вы занимаете какой-нибудь руководящий пост, можно ожидать общего недовольства и даже открытой оппозиции. Обстоятельства могут подвергнуть опасности ценности, целостность, принципы, взаимоотношения и общение с окружающими.



ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Для представителей этого зодиакаль-

ного знака движущими силами интенсивной деятельности на этой неделе могут стать борьба за власть, зависть и жажда мести. В этот период ваши прежние поступки могут создать препятствия, которые придется преодолеть, чтобы предпринять дальнейшие действия. Гнев в это время может обладать сокрушительной силой.



ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Поток идей, информации и общение в целом могут стать более ограниченными ввиду вашего недостаточного интереса к учебе или общению с людьми. Окружающие могут попросить у вас совета по определенному вопросу. Возможно, вы будете искать или использовать информацию и навыки, чтобы приобрести новый опыт или занять более высокое положение.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Весов на этой неделе окружает изобилие свободной и послушной энергии, если вам понадобится помощь, она появится. Люди, с которыми вы сталкиваетесь, будут прилагать усилия ради достижения тех же целей, что и вы. Препятствия на вашем пути окажутся немногочисленными или несущественными.



СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Когда звездная обстановка складывается для представителей вашего зодиакального знака таким образом, как сейчас, возникают обстоятельства, позволяющие вам порадоваться облегчению задач и успеху. Люди и ситуации, с которыми вы столкнетесь, будут вполне совместимы с вами или, по крайней мере, не будут носить негативного характера, не помешают вашему счастью или беспрепятственному достижению поставленных вами целей.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Чрезвычайно активные, потенциально хаотические обстоятельства это-

• **ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

го периода вызовут у вас головную боль как в прямом, так и в переносном смысле. Нынешний планетарный аспект способствует на редкость энергичным, иногда чрезмерно агрессивным поступкам. Вы окажетесь в атмосфере, в которой все вокруг будут поглощены делами. Это в полной мере касается и вас.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Астрологическая ситуация этой недели означает для Козерогов возможность благополучно сочетать бизнес с удовольствиями. Поскольку на окружающих наверняка произведут впечатление ваши осведомленность и опыт, вам следует намеренно подчеркивать эти свои достоинства. Опора на традиции в ваших артистических стремлениях и общении с людьми приведет к благоприятным результатам.



ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

На этой неделе многие Водолеи испытают общую нехватку физической энергии. Хотя вы будете более подвержены физическим недомоганиям того или иного рода, ваше утомление, возможно, не связано с реальным заблуждением. В этот период не рекомендуется пренебрегать правилами, распоряжениями или инструкциями, а также искать краткие пути.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Люди и ситуации, с которыми вы столкнетесь на этой неделе, помогут вам завершить практические задачи. При нынешнем расположении планет принцип: ты - мне, я - тебе станет самым успешным подходом для Рыб к осуществлению планов и обеспечению всеобщей занятости. В этот период чем больше физической энергии вы будете использовать, тем быстрее придется ее восполнять. ●

Было раннее утро. Глядя в окно из нашей корреспондентской, я любовался августовским пейзажем. На поросшие лесом зеленые холмы со снежных уже невидимых глазу гор накатывали облака. Еще ниже на скатах виднелись пропешины лугов и местная Эйфелева телебашня, а совсем близко – километров в полтора из густых крон выглядывали крыши санаториев, пансионатов



КРУГИ НА ПЛОЩАДИ

и прочих учреждений рекреационного сектора. И вот мой взгляд остановился на многострадальной площади Абхазии. С высоты птичьего полета (наша корреспондентская находится на 11-м этаже) она представляла собой пугающее зрелище. Даже дымовая завеса, поставленная четырьмя расположенными вокруг нее шашлычными, не могла скрыть гигантских черных кругов и извилистых линий. Ими была покрыта вся до этого оранжево-серая площадь. Эти линии и круги производили какое-то гнетущее, тоскливое впечатление. Казалось, что даже стилизованные фигурки добровольцев обнялись и нагнули головы, чтобы не видеть этого вандализма. «Откуда они взялись?» - думал я, глядя на черные круги. Возникла навязчивая ассоциация с рисунком на плато Наска в Перу. Но секунду спустя рев картинга вернул меня из Южной Америки в Нальчик. Карт, которым управлял какой-то переросток, выехал на центр пустой площади и, разогнавшись, сделал крутой вираж. На тротуарной плитке остались еще две черные полосы. Вскоре к первому пилоту присоединился еще один спиди-гонщик, и выхлопные газы почти полностью вытеснили из атмосферы патриархальный шашлычный дух. Горожане и гости Нальчика,

которые по недоразумению оказывались на площади, спешили как можно скорее покинуть опасную зону. Навзвизываясь вспасть, экстремалы куда-то исчезли, и на площади возникла одинокая фигурка. Она держала в руках какую-то банку, с помощью которой то ли засыпала, то ли затирала черные извилины чем-то белым. Стало понятно, что площадь приводят в порядок к сентябрьским праздникам. А потом, после того, как отгремят фанфары, оттанцуют художественные коллективы и будут сказаны приличествующие поводу речи, наши пилоты вновь вернутся на площадь Абхазии.

Иной раз задумываешься: до чего это место похоже на нашу жизнь! В ее пределах уместились и картодром, и крытые сценические подмости, и стоянка автомобилей, и пивные с шашлычными, и ярмарка (о том, что по выходным здесь идет оживленная торговля, говорят начертанные на асфальте имена предпринимателей), и памятник погибшим добровольцам. Желая посетить площадь, таким образом, может свести его свежим пивком, послушать концерт мастеров местного разлива, а затем, купив на ярмарке суповой набор, вспланировать у памятника и тихо уйти.

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Наука, изучающая географическую оболочку Земли, ее структуру и динамику, взаимодействие и распределение в пространстве ее отдельных компонентов. 8. Плотная ткань из шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной пряжи полотняного переплетения с мелким поперечным или продольным рубчиком на поверхности. 9. И цирковая, и политическая. 10. Самые известные «воздушные ворота» Парижа. 11. Дерево семейства березовых с твердой древесиной. 12. Минерал, бывает исландским, полевым, плавленым. 17. Сигнальная башня на берегу акватория для судов. 18. Тропический вегетарианец с хоботом. 20. Природное водное образование. 21. Перемещение предметов усилием мысли.

По вертикали: 1. Город на северо-востоке США, столица штата Мэн. 2. Ветка виноградной лианы. 3. Имя английской писательницы Бен, занимавшейся попутно шпионской деятельностью. 4. Бремя. 5. Первое исполнение любого произведения. 7. Звезда в созвездии Малой Медведицы. 13. Народное название некоторых видов деревьев и кустарников рода ивы. 14. Смешная сторона какого-либо положения, ситуации, поступка. 15. Столица Лихтенштейна. 16. Хранилище старых документов, магнитных дисков и лент. 18. Тонкая сетчатая ткань. 19. Древнейшие скандинавские письмена на камнях.

● Составила
Фатима ДЕРОВА



ПЕРЕКРЕСТКИ: 1. Огоста. 3. Афра. 4. Тарота. 5. Премьера. 7. Полупряная. 13. Ракита. 14. Комизм. 15. Вадуц. 16. Архив. 18. Тюль. 19. Руна. **По вертикали:** 1. Огоста. 3. Афра. 4. Тарота. 5. Премьера. 7. Полупряная. 13. Ракита. 14. Комизм. 15. Вадуц. 16. Архив. 18. Тюль. 19. Руна. **По горизонтали:** 6. География. 8. Пенс. 9. Арена. 10. Орли. 11. Граб. 12. Шпат. 17. Мок. 18. Перемещение предметов усилием мысли.



Фото Татьяны Свириденко

«Мисс

ГОРЯНКА

- 2012»

Марина
Макоева

ЮНАЯ АКТРИСА ДЕБЮТИРОВАЛА НА СЦЕНЕ БАЛКАРСКОГО ТЕАТРА

• ПРЕМЬЕРА

На прошлой неделе в Балкарском театре состоялась премьера спектакля «Ива плачет за рекой» по одноименной драме Владимира ЖЕРЕБЦОВА. Спектакль поставлен режиссером Башкирского молодежного театра, заслуженным деятелем искусств Республики Башкортостан Мусалимом КУЛЬБАЕВЫМ.

«Ива плачет за рекой» - пьеса о любви и верности, о семейных и общечеловеческих ценностях. Игра актеров, режиссура, музыка к спектаклю, декорации - все говорит о единстве замысла. Пьеса, в которой были задействованы актеры Балкарского театра, интересна в первую очередь гуманистическим посылом, реалистическим изображением эпохи и нравов, характеров героев, их индивидуальности, и с этой точки зрения она абсолютно

вписывается в репертуар театра. Совершенно пронзительна игра Фатимы ЖАНГОРАЗОВОЙ, исполнившей роль Жамилы - героини, сделавшей нелегкий выбор, чтобы спасти семью от голода. Очень выразителен Кадий Мажита ЖАНГОРАЗОВА. Касым Зарифа БАПИНАЕВА вызывает восхищение и уважение. Весьма интересны Рабидат Ольги БУДАЕВОЙ, Саняит Мариям СОЗАЕВОЙ, персонажи Орусби ШАВАЕВА, Камала МАМУЧИЕВА, Мурата ГЕЛЯХОВА.

Интересным событием вечера стал дебют юной актрисы Мариам ЖАНГОРАЗОВОЙ, сыгравшей дочь Жамилы - Зульфую. В беседе с корреспондентом «Горянки» девочка призналась, что ничуть не волновалась, напротив, играть на сцене ей понравилось. Однако продолжать семейную традицию пока не входит в планы Мариам, ее цель - олимпийская медаль по художественной гимнастике.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

Фото Татьяны Свириденко



• УЧАСТОК

НЕ ТОРОПИТЕСЬ ЗАКАЗЫВАТЬ И ПОКУПАТЬ САЖЕНЦЫ

В конце лета - начале осени особую активность приобретают продавцы посадочного материала винограда. Прайс-листы с цветными фотографиями крупных гроздей с соблазнительными ягодами по форме, величине и цвету рассылаются доверчивым садоводам-любителям по малоизвестной цене. При этом в рекламе к прайс-листам даются такие характеристики новых, оригинальных сортов, которыми не обладают никакие другие. Ознакомившись с несколькими такими информационными листками, можно определенно сказать, что «продавцы-селекционеры» посадочного материала, как правило, лукавят: то ли по незнанию законов генетики и селекции, то ли из желания получить прибыль любой ценой.

Следует знать, что в процессе опыления цветков и последующего формирования ягод винограда, так же, как и у многих других растений, в результате гетерозиса (превращения) в

первом поколении плоды превосходят по размеру, жизнестойкости, плодovitости и другим хозяйственным признакам лучшую из родительских форм. Как правило, в последующих поколениях выявленные в первый год положительные признаки нивелируются и достигают параметров исходных родительских форм. Так, например, в первые годы плодоношения урожай сорта Восторг (1990-1992 гг.), по данным его оригинатора И.А. КОСТРЫКИНА, имел среднюю массу ягод свыше восьми граммов, а грозди - 800-1200 граммов. В настоящее время такие параметры урожая этого сорта можно получить только на высоком агротехническом фоне с соблюдением «зеленых операций» и регулированием кустов нагрузкой урожаем. Аналогичная картина наблюдается и с другими крупноплодными сортами. При этом у сортов с длительным сроком выращивания и полученных с тщательно подобранными родительскими

парами (Италия, Кара-бурну, Кардинал и другие) изменение параметров урожая носит малозаметный характер и проявляется главным образом в годы с экстремальными условиями произрастания. Гибриды, полученные от случайного подбора пар по принципу: два крупных родителя дадут крупное наследство, как правило, появляются только в результате гетерозиса.

Во избежание ошибочного выбора посадочного материала винограда, особенно крупноплодных форм, следует обратиться к регистру селекционных достижений, в котором приводятся исходные формы, использованные в селекционном процессе. К тому же приобретать посадочный материал следует в организациях, связанных с госсортоиспытанием или с научными учреждениями соответствующего профиля. В этих же учреждениях можно получить бесплатную консультацию по интересующему сортименту винограда.

● Михаил ФИСУН

Среднесуточная температура воздуха в выходные дни перешла через +20 градусов в сторону понижения, а это значит, что на территории республики закончился самый жаркий период, но пока не само лето. Днем солнце продолжает радовать теплом, и только прохладные ночи все больше напоминают о скорой смене сезонов. Если посмотреть на сумму накопившегося тепла, то эта величина соответствует 10 октября - самое время собирать урожай.

• ПОГОДА

В атмосфере господствует западный перенос воздушных масс. В отдельные дни возможны небольшие дожди, в предгорьях - туман. Ночью +10,+15, днем +22,+27.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

ПОЧЕМУ ДЕТИ УХОДЯТ ИЗ ДОМА?

Конфликт в семье может привести ребенка в преступную среду, считает начальник подразделения по делам несовершеннолетних МВД по КБР подполковник полиции Аслан МАКСИДОВ.

По данным отдела по организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних МВД по КБР, с начала 2012 года в дежурных частях территориальных органов внутренних дел зарегистрировано 54 заявления об уходе детей из дома. Все они в течение двух-пяти дней найдены и возвращены родителям.

Вместе с тем сотрудники ПДН обращают внимание родителей на необходимость грамотного подхода к воспитанию детей, советуют уделять им больше внимания. Уйдя из дома в результате конфликта с отцом или матерью,

школьники рискуют быть вовлеченными в преступную, в том числе экстремистскую деятельность.

В ряде случаев, отметил начальник ПДН, некоторые родители только неделю спустя после исчезновения ребенка обращаются с заявлением в полицию, что серьезно осложняет задачу по установлению его местонахождения. Только постоянное общение с детьми, знание их проблем, проявление интереса к их подростковым сомнениям позволит установить тот контакт, который необходим для доверительных отношений.

● Наш корр.

Выражаем глубокое соболезнование руководителю отделения нейрохирургии НИИ неотложной детской хирургии и травматологии (г. Москва), доктору медицинских наук СЕМЕНОВОЙ Жанне Борисовне в связи с безвременной смертью ЖИЛОВОЙ Светланы Борисовны.

Друзья

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p> | <p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр.; 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 6542. Заказ 2357 Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 4 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> |
|---|---|---|--|---|---|--|