



№40 (685) 3 октября 2012 г.

Горянка



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



фото Татьяна Свириденко

«КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ-2012»

стр. 6, 11

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

135
рублей

Наш индекс -
31222





Александр СОКУРОВ: РАБОТА КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ КAVKAZСКОЙ ЗОНЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ ПРОБЛЕМУ

25 сентября в Кремле прошло заседание Совета по культуре и искусству при Президенте России в обновленном составе, на котором обсуждались актуальные вопросы современной культурной политики, проблемы сохранения, использования и популяризации историко-культурного наследия, перспективы гуманитарного развития и творческого воспитания подрастающего поколения, совершенствования практики международного культурного сотрудничества.



Ниже приводятся цитаты из выступления известного кинорежиссера, члена Президиума Совета по культуре и искусству при Президенте России Александра СОКУРОВА в той его части, где он говорит о гражданском мире в стране через призму общекавказских проблем, а также цитата Президента России В. ПУТИНА.

А. Сокуров: Уважаемый Владимир Владимирович! Уважаемые коллеги! Во-первых, я хочу несколько конкретных слов сказать Карен Георгиевич говорил о ситуации, связанной с Кавказом. У нас уже третий год есть режиссерский курс, я веду его в Нальчике, в Кабардино-Балкарии. И я благодарен и господину Фурсенко, и, конечно, ректору Карамурзову, и Канокову, Президенту, который помогает и поддерживает. Это очень важное дело, надо приезжать туда и работать. Вот просто работать там, на месте, потому что, если мы набираем курсы в Петербурге или в Москве, значительная часть ребят не возвращается в республику, и в итоге никакого влияния на какой-то культурный ландшафт своего народа, в общем, уже не оказывает. Хотя это очень трудно, на самом деле это очень трудно. И вообще сейчас работа культуры в российской кавказской зоне представляет очень большую проблему. Великолпно, что выезжают оркестры туда, великолепно, что там, наверное, будут когда-то выступать театры, но сам по себе вопрос культуры там, на Северном Кавказе, очень и очень непростой.

Мне кажется, что нам нужно на государственном уровне собрать государственное научное совещание по историческому наследию взаимоотношений России и Кавказа – национально-культурный контекст, особенно в связи с зимней Олимпиадой, потому что проблема очень непростая. И очень многие проблемы, которые мы имеем сегодня внутри молодой части населения Кавказа, кроются в том, что на очень многие исторические вопросы нет ответа: на роль России, на поведение России. Если в чем-то был виноват политический режим царской России, надо признать и сказать это, потому что зреет абсолютно точно квалифицированное недовольство и очень большая тревога. Поэтому это вопрос, конечно, гражданского мира.

Так же, как и другой вопрос, наверное, это должно сделать Министерство культуры: нам абсолютно необходимо созывать общероссийскую межконтинентальную встречу (не знаю, как это можно назвать) и заключать межконтинентальный договор. Общество должно получать гарантии ответственности религиозных лидеров в борьбе за сохранение гражданского мира, мы это понимаем. Потому что очень многие обстоятельства напряженности, которые существуют в стране у нас, в том числе и культурные,

зависят от того, что постоянно идет столкновение так или иначе по религиозным мотивациям. И это, мы понимаем, чревато какой-то формой гражданской войны.

Хочу также предложить обратить внимание, может быть, Министерства культуры и нашего сообщества всего: нам абсолютно необходимо начинать восстанавливать дома культуры в самых разных городах страны, в самых маленьких, в самых средних – каких угодно. Без домов культуры, без этих очагов такого систематического, маниакального, каждодневного труда культурного просто уже трудно осуществлять культурную политику на местах. Петербург, Москва – прекрасно, большие города, все прекрасно, но мы же понимаем, что происходит там. Я часто бываю в Ставропольском и Краснодарском краях, в северокавказских республиках, я везде вижу эту брошенную, пустую культурную среду в этих маленьких городах. Закрылся дом культуры – все, и молодежи некуда деваться, ни кружков нет, школы сиротеют – и все превращается в пустыню. Из очень многих малых и средних сел Ставропольского края население уезжает просто. Почему? Нет опоры культурной для школьников, для этой части населения, не говоря уже о сложностях взаимоотношений в связи с экспансией людей, приезжающих с Кавказа, крайне тяжелые взаимоотношения складываются в тех же Ставропольском и Краснодарском

краях, мы это знаем, потому что нет дистанции культурной между разными национальными группами. Это забота культуры, мне кажется, что нам нужно очень активно вмешиваться в эти процессы, потому что, может быть, будут дальше уже какие-то необратимые обстоятельства. Известно, что так долго.

В. Путин: Вы много затронули очень важных тем, каждая из них – предмет особого обсуждения.

...Очень важная тема – по поводу того, что религиозные деятели должны нести существенную нагрузку за поддержание межконтинентального, межконфессионального мира. Должен сказать, что они и так это делают, и не просто делают – делают это бесстрашно. И вы знаете, что есть потери и среди христианских служителей церкви, есть среди других конфессий. Вот совсем недавно очередное преступление в отношении духовного лидера в Дагестане.

О чем это говорит? Это говорит, к сожалению, и здесь я не могу с Вами не согласиться, о значительной утрате нашего национального духовного кода. И это очень тревожит, потому что никогда бы в прежние времена не поднялась рука на священнослужителя. Это точно совершенно не имеет ничего общего с нашим внутренним национальным кодом. И это касается всех народов и представителей всех национальностей страны.

Очень важная тема – по поводу того, что религиозные деятели должны нести существенную нагрузку за поддержание межконтинентального, межконфессионального мира. Должен сказать, что они и так это делают, и не просто делают – делают это бесстрашно. И вы знаете, что есть потери и среди христианских служителей церкви, есть среди других конфессий. Вот совсем недавно очередное преступление в отношении духовного лидера в Дагестане.

• НОВАЯ ПАРТИЯ

«ЖЕНСКИЙ ДИАЛОГ» ГОТОВИТСЯ К УЧРЕДИТЕЛЬНОМУ СЪЕЗДУ

Партия «Женский диалог», созданная на базе Общероссийской общественной организации с аналогичным названием, готовится к проведению в ноябре учредительного съезда. В настоящее время в Минюсте РФ зарегистрирован оргкомитет по подготовке, созыву и проведению съезда.

Как сообщила «Горянке» Елена СЕМЕРИКОВА, председатель центрального правления «Женского диалога», эта общественная организация входила в первый состав Общественной палаты Российской Федерации в своем большинстве (два представителя от организации) в списке Президента России. Одна из первых она прошла с миротворческой миссией по республикам Северного и Южного Кавказа, имеет свои представительства в странах СНГ.

В свою очередь Всероссийская политическая партия «Женский диалог» должна



в полном разоружении как действия по мирному урегулированию международных конфликтов, принимая характер устойчивой тенденции во внешнеполитической деятельности. Выдвижение кандидатов на выборах Президента Российской Федерации, депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, в законодательные (представительные) органы государственной власти субъектов Российской Федерации, выборных должностных лиц местного самоуправления и в представительные органы муниципальных образований, участие в указанных выборах, а также в работе избранных органов.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Парламент Кабардино-Балкарии в минувшей четверг провел первое пленарное заседание осенней сессии. На нем было рассмотрено более 20 вопросов, а также заслушан отчет министра труда и социального развития КБР Альберта ТЮБЕЕВА «О положении детей и семей, имеющих детей, в Кабардино-Балкарской Республике» и информация Председателя Парламента Ануара ЧЕЧЕНОВА «О результатах и основных направлениях деятельности за январь – июнь 2012 года».

ПОЛНОЕ ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Депутаты внесли изменения в республиканскую целевую программу «Финансовое оздоровление предприятий теплоэнергетического комплекса КБР на 2006-2013 годы». Как сообщил председатель Государственного комитета КБР по жилищно-коммунальному хозяйству Мустафир КУЛИЕВ, внесение изменений обусловлено увеличением объемов финансирования программы из республиканского бюджета. В 2012 году эта сумма составит 250 млн. руб. Они необходимы для обеспечения устойчивой работы предприятий теплоснабжения по оказанию услуг отопления и горячего водоснабжения надлежащего качества потребителям республики.

В ходе обсуждения был поднят вопрос нерентабельной работы этой системы. Старые котельные были названы «монстрами», которые перекладывают свои проблемы на население, увеличивая тарифы и не заботясь о снижении потерь.

Комментируя эти заявления, премьер КБР Иван ГЕРТЕР заметил, что для полной модернизации предприятий ЖКХ республики необходимо от трех до пяти млрд. рублей, а таких денег у республики пока нет. Поэтому выделенные средства будут направляться лишь на поддержание системы в рабочем состоянии.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ ПЕНСИОНЕРА В 2013 ГОДУ ВЫРАСТЕТ НА 8,3 ПРОЦЕНТА

Парламент КБР сразу в двух чтениях принял закон «Об установлении величины прожиточного минимума пенсионера в КБР на 2013 год в целях установления социальной доплаты к пенсии».

Как сообщил министр труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ, в 2013 году прожиточный минимум пенсионера составит 5155 рублей. По сравнению с 2012 годом (4760 руб.) он вырастет на 8,3 процента. В 2011 году прожиточный минимум пенсионера в КБР составил 4250 руб., тогда его рост составил 12 процентов.

Прожиточный минимум будет применяться для установления социальной доплаты к пенсии, предусмотренной федеральным законодательством. Право на получение социальной доплаты к пенсии предоставляется только неработающим пенсионерам, чья общая сумма материального обеспечения не достигает величины прожиточного минимума пенсионера в регионе.

БЮДЖЕТ ИСПОЛНЕН С ПРОФИЦИТОМ

Депутаты заслушали отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие 2012 года.

По данным министра финансов КБР Азрета БИШЕНОВА, за этот период годовые плановые показатели по доходам исполнены почти на 50 процентов, в том числе по собственным доходам – на 38,7 процента. Расходы составили лишь 34 процента, вследствие чего в рамках отчетного периода сложился профицит в размере почти 2,5 млрд. руб. Глава Минфина заметил, что излишки образовались из-за неосвоенных средств на счетах министерств и ведомств, поступивших в годовом объеме.

В ходе обсуждения был затронут вопрос неоперативного освоения федеральных субсидий на модернизацию здравоохранения, однако премьер-министр сообщил, что в самое ближайшее время республика выйдет почти на стопроцентное использование этих средств, так что «ни одна копейка не уйдет из республики».

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Заслушав доклад «О положении детей и семей, имеющих детей», депутаты пришли к выводу, что в этой сфере наметились положительные тенденции. Так, в результате роста рождаемости естественный прирост населения увеличился на четыре процента. Увеличилось число многодетных семей и вместе с этим одновременные выплаты при рождении ребенка и по уходу за ним. Повысилась величина денежных компенсаций многодетным семьям на услуги ЖКХ. Количество семей, получающих адресную социальную помощь, увеличилось в три раза. Позитивным событием стало также открытие хосписа для детей на базе Дома ребенка. В то же время парламентарии в числе актуальных задач по-прежнему назвали обеспечение жильем детей-сирот.

Они обратились к главе КБР с предложением о разработке республиканской стратегии действий в интересах детей республики.

• Ольга КАЛАШНИКОВА



• К ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

ТЕЛЕФОННОЕ ПРАВО СТАРИКОВ

«Прямая линия» к Дню пожилого человека была организована 1 октября в Министерстве труда и социального развития КБР. Специалисты ведомства с 9 до 19 часов принимали звонки на многоканальный бесплатный телефон из всех городов и районов республики. Звонки раздавались каждые несколько минут. Социальные работники, в числе которых был и психолог, терпеливо спрашивали звонивших об обстоятельствах, заставивших их обратиться сюда, записывали координаты для оперативно реагирования и дальнейшей работы с информацией.

БУДЬТЕ МИЛОСЕРДНЫ К ОДИНОКИМ!

- Сегодняшняя акция у нас называется «Будьте милосердны к одиноким!» – рассказывает руководитель информационно-аналитического Департамента МТи СР КБР Лариса БЕКИЕВА. - С помощью поступающих звонков мы стараемся выявить пожилых людей и инвалидов, нуждающихся в социальной защите. К сожалению, сейчас достаточно много пожилых, которые только по юридическому статусу не являются одиночками. На самом деле у них есть дети, близкие, но по стечению обстоятельств они проживают в других городах и не могут заботиться о своих стариках.

Именно эту категорию мы хотим в ходе нынешней акции поддержать. Конечно, хорошо, когда рядом со стариками есть заботливые дети. Но жизнь складывается по-разному. Например, в Баксанском районе в одном дворе живут родители-инвалиды с сыном, который не разговаривает с ними уже двадцать лет. Социального работника они стесняются вызывать и украдкой дают деньги соседке, чтобы та купила им продукты.

Подчеркну, что официальный статус одинокого пожилого гражданина имеет большое значение только при определении его в интернат. Но когда речь идет о том, чтобы прикрепить социального работника или поместить на месяц в центр дневного пребывания, такого статуса не нужно. В первую очередь, конечно, обслуживаются совершенно одинокие, но и других стараемся не обойти.

Надо заметить, менталитет жителей Кабардино-Балкарии часто не позволяет старикам обращаться за помощью в официальные структуры, они стесняются



это делать. Поэтому чаще всего с сообщениями о проблемах одиноких стариков обращаются к нам их соседи или дальние родственники, за что им отдельное спасибо.

Собранную информацию мы разошлем в наши комплексные центры социального обслуживания по всей республике. Бывает, что поступают звонки, требующие незамедлительной помощи, например, о жестоком обращении с пожилыми. Для работы по такому звонку в каждом районе организована группа экстренного реагирования, которая готова выехать немедленно. По всем остальным обращениям специальная комиссия после проверки сведений решит, какой вид помощи нужно оказывать пожилому человеку.

СЛОВО ТОЖЕ ПОМОГАЕТ

- Моя задача на сегодня – успокоить человека, хотя бы на словах чем-то помочь, а затем направить разговор в нужное русло и записать просьбу, - говорит Татьяна ПОПОВА, психолог, заведующая отделением Майского комплексного центра социального обслуживания населения. - В дальнейшем все обра-

щения будут рассмотрены различными специалистами. В нашем районе комплексный центр социального обслуживания работает с 1997 года. У нас пять отделений, есть Дом пожилого человека, отделение дневного пребывания, отделение детской психологической помощи и отделение надомного обслуживания. Спрос на социальных работников среди населения района повышенный. Бывает, что по несколько человек у нас в очереди стоят на обслуживание, но мы стараемся эту очередь как можно быстрее ликвидировать.

Как и в прежние годы, в ходе «прямой линии» пожилые в основном просят оказать материальную помощь и закрепить социального работника.

Социальные работники рассказывают: бывали случаи, что обратившиеся перезванивают и просят снять обращение, опасаясь, что родственники будут недовольны этим фактом.

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ

- Традиционно в рамках Дня пожилого человека мы проводим в республике месячник «Милосердие», - говорит ми-

нистр труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ, зашедший посмотреть, как работает «прямая линия». - Основная цель всех мероприятий – привлечь внимание общества к проблемам пожилых. Мы стараемся дойти до каждого и оперативно принять решение. К «прямой линии» мы подключили специалистов других министерств и ведомств, администрации муниципалитетов, которые оперативно принимают решение. Также задействован Интернет, с помощью которого в он-лайн режиме можно рассказать о своей проблеме. Надо сказать, что министерство уже пять лет практикует и выездные приемы граждан в населенных пунктах, в том числе отдаленных.

Проблема старения населения существует во всем мире. Есть она и у нас. На сегодняшний день почти 180 тысяч жителей республики относятся к категории пенсионеров, это практически каждый четвертый.

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ

Акция завершилась, всего за день было принято более 60 звонков, но единый социальный телефон продолжает работать. Консультации по социальным вопросам можно получить в рабочее время по телефону 8-800-200-66-07. Входящие звонки из любого населенного пункта Кабардино-Балкарии бесплатные, в том числе и с сотового телефона. В рабочее время прием и обработка телефонных звонков граждан, жителей Кабардино-Балкарской Республики, осуществляются с 9 до 18 часов. В нерабочее время, выходные и праздничные дни прием обращений абонентов, поступающих в службу, осуществляется в автоматическом режиме: номер звонившего фиксируется, обращение записывается на автоответчик. Аудиозапись сообщений передается специалистам министерства для подготовки ответа, который направляется по указанному заявителем адресу (телефону).

В Кабардино-Балкарии - лучший в России инспектор ПДН



Старший инспектор по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела МВД РФ «Баксанский» капитан полиции Марианна ТЕЗАДОВА победила во всероссийском конкурсе профессионального мастерства в Новосибирске.

В конкурсе приняло участие 90 работников этой службы из всех регионов страны. В финал вышли несколько офицеров полиции, а победитель опреде-

лялся по сумме баллов за дополнительные вопросы. И здесь капитан Тезадова оказалась лучшей, сообщает республиканское МВД.

Марианна гордится своей профессией. И хотя она сопряжена с немалыми трудностями и даже риском для жизни в условиях непростой оперативной обстановки в Баксанском районе, стремится свои обязанности выполнять честно и добросовестно, выполняя свои обязанности по работе с детьми, оказавшимися в сложной жизненной ситуации и нуждающимися в ее помощи и поддержке.

Начальник ГУООП МВД России генерал-лейтенант полиции Юрий ДЕМИДОВ, побывавший в Нальчике в рабочей командировке, лично поздравивший победительницу, отметил, что подобный результат достигнут впервые в истории Кабардино-Балкарии.

Цветы и телевизор от министра ВД по КБР генерал-майора полиции Сергея ВАСИЛЬЕВА стали приятным дополнением к прозвучавшим поздравлениям.



Женщины-автомобилисты показали свое мастерство в Санкт-Петербурге

Соревнования проходили 26 и 27 сентября на Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Во Всероссийском конкурсе по автомобильному многоборью среди женщин-автомобилистов приняли участие 116 представительниц прекрасного пола из 56 регионов России. По регламенту к соревнованиям допускались

женщины-водители в возрасте от 18 лет, имеющие водительское удостоверение категории «В».

Участницы соревновались в знаниях правил дорожного движения, фигурном вождении автомобиля и творческом конкурсе.

В награждении победительниц приняли участие Предсе-

датель Совета Федерации Федерального Собрания России Валентина МАТВИЕНКО и министр внутренних дел Российской Федерации генерал-лейтенант полиции Владимир КОЛОКОЛЬЦЕВ.

В память о конкурсе девушки получили от организаторов соревнований сувениры.

• КОНКУРСЫ

В Санкт-Петербурге подвели итоги второго Всероссийского конкурса по автомобильному многоборью среди женщин. Команда из Кабардино-Балкарии в составе Марины ЧУЦКОВОЙ, Александры КАПУШЕВОЙ и их тренера Кантемира БЕГИЕВА заняла девятое место. Участницы давно увлекаются автомобилями и являются мастерами производственного обучения по вождению.



Некоторых студентов института искусств можно рекомендовать



Первый визит известного музыкального коллектива в столицу Кабардино-Балкарии состоялся в апреле, когда вместе с участниками трио – заслуженным артистом России, пианистом Виктором ЯМПОЛЬСКИМ и лауреатом международных конкурсов, виолончелисткой Натальей САВИНОВОЙ Северо-Кавказский институт искусств посетили профессора Миланской консерватории имени Дж. Верди Серджо ДЕЛЬМАСТРО (кларнет) и Карло Леви МИНЦИ

(фортепиано), которые дали концерты и мастер-классы. В этот раз трио приехало в полном составе вместе со скрипачом, лауреатом международных конкурсов Михаилом ЦИНМАНОМ и звездой Венской национальной оперы Элиане КОЭЛЬО.

В исполнении камерного коллектива прозвучало Трио №2 мибемоль мажор Ф. ШУБЕРТА. Фрау Коэльо исполнила вокальный цикл Р. ШУМАНА «Любовь поэта» на стихи Г. ГЕЙНЕ. Столь редко

К такому выводу пришли приехавшие в Нальчик музыканты Трио имени Рахманинова, осуществляющие тур по городам страны в рамках программы «Молодым талантам России».

звучащие здесь произведения немецкого романтизма да еще в исполнении прославленных мастеров не могли не привести зрителей в восторг.

Как и в прошлый раз, музыканты дали серию мастер-классов для студентов института, колледжа культуры и искусств и даже учащихся музыкальных школ.

Проект «Молодым талантам России» существует с прошлого года и проходит в семи федеральных региональных учреждениях. Им охвачены Екатеринбург, Новосибирск, Владивосток, Саратов, Астрахань, Нальчик и Уфа. А совсем недавно музыканты посетили Пекинскую государственную консерваторию, где российская школа, делающая акцент на возвращении профессиональных исполнителей, а не слушателей, в отличие от европейской пользуется большим уважением. В ближайшее время

планируется охватить страны ближнего зарубежья, где все еще сохраняется влияние российской исполнительской школы.

Смысл проекта в том, что мы при поддержке Министерства культуры России и пользуясь нашими международными связями, можем пригласить в российские региональные музыкальные учебные заведения выдающихся исполнителей и композиторов, пояснил руководитель проекта Виктор ЯМПОЛЬСКИЙ на пресс-конференции.

Идея родилась из общения с иностранными партнерами. В Москве у нас есть свой фестиваль и циклы, на которые мы всегда приглашаем известных музыкантов. Например, у нас есть цикл, который проходит в Третьяковской галерее, в зале Врубеля. Мы приглашаем туда многих выдающихся скрипачей, виолончелистов и актеров. С

нами были такие выдающиеся актеры, как Игорь КОСТОЛЕНКО, Александр ФИЛИППЕНКО, читавший письма БЕТХОВЕНА, а мы играли музыку Бетховена.

Как подчеркнул В. Ямпольский, проект важен еще и тем, что дает возможность российским студентам и преподавателям налаживать контакты с зарубежными вузами – с той же Миланской консерваторией – для прохождения стажировки. На вопрос, можно ли рекомендовать на зарубежную стажировку студентов СКГИИ, музыкант ответил, что некоторые студенты привлекли к себе внимание, однако поддерживать контакты с интересующими их вузами и профессорами они должны самостоятельно: проект – не программа академического обмена, а возможность, которой нужно воспользоваться.

Элиане КОЭЛЬО: Я сильная женщина

«Будет лучше, если вы эти резонансы откроете, при вдохе, нос раскрыт, как дверь. А здесь – маска... У вас, без сомнения, есть голос, впрочем, как и нос...»

В прошлую среду в Северо-Кавказском институте искусств утро началось с мастер-классов, которые дала студентам вокального отделения солистка Венской оперы, первая Саломея мира Элиане КОЭЛЬО. Встреча с оперной дивой была обещана еще весной и состоялась в рамках программы «Молодым талантам России», осуществляемой одним из самых известных камерных коллективов страны – Трио имени Рахманинова. После первого занятия, которым фрау Коэльо в целом осталась довольна, она согласилась дать небольшое интервью газете «Горянка».

- Фрау Коэльо, сейчас принято, во всяком случае, в России, жаловаться на времена и нравы, на положение классического искусства, на отношение к нему власти и общества. Что вы можете сказать об этом?

- Я живу в Вене, где классическая музыка занимает центральное место. Сама я бразилианка. Хотя в Бразилии финансирование оркестров – очень сложный вопрос, люди ходят на концерты – они хотят слушать классическую музыку. Я, скорее, вижу проблему в финансировании и политике, чем в публике.

- Легко ли стать звездой Венской оперы? Ведь это один из самых сложных театров Европы с очень жестким графиком и высочайшими требованиями.

- Звездой быть несложно (смеется). Но я не напрямую попала в Венскую оперу из Бразилии. Это был достаточно длинный путь. Я родилась в Рио-де-Жанейро, в шестнадцать лет решила стать оперной певицей. Но это было не так быстро. Вначале изучала архитектуру, потом прервала свое обучение, поехала в Германию

заниматься музыкой. Начала работать в маленьком театре, потом в более крупном во Франкфурте, затем очень много пела в Италии, Германии, во Франции. В девяносто первом году приехала в Венскую государственную оперу, где поначалу пела колоратуру, после сорока восьми лет стала более склонна к драматическим партиям. В этом году пела свою первую Изольду, а в августе – Брюнхильду.

- Какие партии вам особенно близки?
- Вагнеровская Саломея наиболее мною любима. Очень близки Эдомея и Электра МОЦАРТА, Тоска, Турандот и Леди Баттерфляй ПУЧЧИНИ, Леонора из «Трубадура», Леди Макбет. Люблю ШОСТАКОВИЧА и ВЕРДИ, особенно «Иерусалим».

- Когда Юрию ТЕМИРКАНОВУ задали вопрос о любимом произведении, он ответил: «То, над которым работаю». Можете ли вы сказать то же самое?

- Да, я знаю этот ответ. Но иногда мне больше нравятся те, которые уже спела или те, которые еще не спела. Когда что-то учу, то, конечно, да (улыбается).

- Пецов принято делить на «вагне-

ровских» и «вердиевских», однако ваш диапазон ломает этот стереотип...

- И да, и нет. Я только сейчас начала работать с музыкой ВАГНЕРА. До этого пела в основном в итальянских и французских операх, в немецких – только ШТРАУСА.

- Сложны ли для вас эти эксперименты? Любите ли вы бросать себе вызов?

- Если это всего лишь «сложная работа», то нет, не люблю. Если же меня это захватывает, то да. Музыка должна доставлять радость.

- Вопрос вопросов начиная с эпохи романтизма: чего в творчестве должно быть больше – мастерства-ремесла-традиции или вдохновения?

- Вдохновение без ремесла ничему не научит. Но и ремесло без вдохновения мертво. Должна быть хорошая смесь. Лучше всего и того, и другого побольше (смеется).

- Вы сильная женщина?

- Говорят, да.

- Что для вас значит быть сильной?

- Борьба за свою цель.

- Видите ли вы силу в нынешнем поколении студентов и могли бы сравнить российских студентов с европейскими?

- Я не жила подолгу в России, а во время



мастер-классов трудно составить сколько-нибудь объективное мнение о студентах.

- Как вы относитесь к «современным» постановкам классических спектаклей?

- Важно искать новые пути. Но режиссер все-таки должен рассказывать историю, говорить об этой опере, а не о нашей современности. Когда открывается занавес, зрители должны понимать, о чем идет речь.

- Что бы вы могли пожелать молодому поколению оперных певцов?

- Эта профессия никогда не была легкой и не стала легче. Я советую людям эту работу делать, если только они ничего другого делать не хотят. Наша работа требует полной отдачи, и здесь не может быть альтернативы.

● Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ.
Фото Татьяны Свириденко



Наш собеседник – Лион Таилович ШЕРИЕВ, один из авторов новой книги, стоявший у истоков виноградарства республики.

**ЭФФЕКТИВНО,
ВКУСНО И ПОЛЕЗНО**

Продукция виноградарства многообразна: свежий, сушеный виноград, виноградное вино, шампанское, коньяк, виноградный сок, винный уксус, различные безалкогольные продукты.

Свежий виноград – это продукт высокой питательности и хороших вкусовых качеств. Он содержит вещества высокой биологической ценности, такие, как энзимы, витамины А, В и Р. Поэтому виноград и продукты его переработки часто находят применение как лечебные средства. Лечение виноградом – одно из распространенных, с помощью которого восстанавливается нарушенный обмен веществ.

Экономическая эффективность виноградарства также очень высока. Даже при получении урожая около 35 центнеров с гектара производство винограда рентабельно. А ведь при хорошем уходе за виноградниками на больших площадях можно получить сто и более центнеров с гектара.

**СОЗДАЛИ И УНИЧОЖИЛИ
ПО РЕШЕНИЮ ПАРТИИ
И ПРАВИТЕЛЬСТВА**

Виноградарство в Кабардино-Балкарии начало широко развиваться в 60-х годах. По решению союзного Правительства в степной зоне республики были созданы специализированные виноградарские совхозы, в результате уже в 70-х годах валовые сборы были доведены до 6-7 тыс. тонн в год. Но, несмотря на это, в годы борьбы Горбачева с алкоголизмом площади виноградников республики по сравнению с 1980 годом сократились в четыре раза, полностью ликвидированы виноградарство и виноделие в Терском районе, где было четыре виноградарских совхоза.

Сейчас виноградарство в республике пытаются восстановить частные собственники, но масштабы пока не сравнимы с прежними.

**ЧЕРЕНКИ СОБИРАЛ
ПО ВСЕЙ СТРАНЕ**

Я пошел учиться в Курпскую среднюю школу и стал одним из ее лучших выпускников. В то время в республике активно велась работа по подготовке собственных специалистов в различных сферах экономики. Нас, выпускников, пригласили в Дом Советов и предложили каждому в представленном перечне учебных заведений выбрать то, где бы он хотел учиться. Я неплохо знал физику и математику, поэтому назвал Одесский радиотехнический институт, но там надо было сдавать иностранный язык, который в нашей школе вообще не преподавали. И я попал в старейший на Северном Кавказе Кубанский сельскохозяйственный институт на факультет плодовоовощеводства и виноградарства, и не пожалел об этом. Со мной учились мои земляки: Малмегов М.Ш., Теунов М.Н., Нагагло С.М., Бжинаев Р.А., Абазов Х.Ф. Они успешно окончили КБСХИ и работали в различных областях сельскохозяйственного производства. По направлению я вернулся в Кабардино-Балкарию в только что созданный в Терском районе винсовхоз «Россия» (там проработал почти одиннадцать лет агрономом, главным агрономом, а затем заместителем

ВИНОГРАДНУЮ КОСТОЧКУ В ТЕПЛУЮ ЗЕМЛЮ ЗАРОЮ...

Недавно группа специалистов Северо-Кавказского НИИ горного и предгорного садоводства при поддержке Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарии выпустила учебно-методические рекомендации «Технология выращивания винограда в КБР». В них представлены основные приемы выращивания посадочного материала, закладки новых виноградников, вопросы обработки почвы под виноградники, удобрения, орошения, ухода за молодыми и плодоносящими виноградниками, установки шпалеры и уборки урожая. Рекомендации рассчитаны как на руководителей и специалистов сельхозпредприятий и фермерских хозяйств, студентов сельскохозяйственных вузов, аспирантов, так и на садоводов-любителей.

Конечно, предлагаемые рекомендации являются типовыми для всей территории Кабардино-Балкарии. Поэтому при пользовании ими необходимо учитывать конкретные почвенно-климатические условия хозяйства и в зависимости от них подбирать сорта, схемы посадки и строить всю технологию по возделыванию винограда.



▲ На снимке середины 80-х годов Л.Шериев (слева) рядом с другими известными организаторами сельхозпроизводства республики – Николаем Евтушенко и Альбертом Хахо.

КРАСНОЕ ВИНО ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА из рекомендаций “Технология выращивания винограда в КБР”

Натуральное сухое красное вино убивает микробы, разрушающие зубы! Так считают испанские ученые. Вино способно также предупредить фарингит, стоматит. Правда, принимать благородный напиток внутрь вовсе не обязательно – достаточно полоскания.

Другое дело, если вы переживаете за сохранность сердца и сосудов: тогда полосканий будет явно недостаточно. Безвредной для организма называют дозу, не превышающую 100 г в день пять раз в неделю.

В красном вине много витамина Р – укрепляющего стенки кровеносных сосудов, нормализующего усвоение витамина С, накапливающего много дубильных веществ. Пектиновые вещества способствуют выведению из организма радиоактивных соединений – стронция, рубидий-цезия. Недавно установлено: в красных винах содержание катехинов и процианидинов, которые способствуют укреплению сердечной мышцы, повышает прочность и эластичность клеточных структур. Все эти свойства красных вин снимают скорость старения

организма, защищают от повышенных доз радиации.

То, что красное вино может оказывать положительное влияние на здоровье, давно не секрет. А недавно европейские кардиологи обнаружили в нем дополнительные полезные свойства. Оказывается, умеренное употребление этого алкогольного напитка (один-два бокала в день) повышает уровень омега-3 – жирных кислот в плазме крови и красных кровяных тельцах. Эти ценные соединения, основным источником которых являются рыба и морепродукты, препятствуют развитию сердечно-сосудистых заболеваний, в том числе ишемической болезни сердца и инсульта. Это открытие принадлежит ученым из Католического университета Кампобассо (Италия), университета Гренобля (Франция) и Маастрихтского университета (Нидерланды), проводившим совместное исследование с участием 1604 жителей трех европейских стран – Великобритании, Бельгии и Италии. Все они прошли полное медицинское обследование, а также поведали медиком

о своих гастрономических пристрастиях.

Вывислилось, что независимо от того, присутствует ли в рационе человека рыба, небольшие порции вина увеличивают содержание омега-3 в организме (как полагают исследователи, оно влияет на метаболизм этих веществ). Кстати, подобным действием обладают также пиво и крепкие спиртные напитки, однако самый сильный эффект имеет именно вино, что в очередной раз доказывает его преимущество перед другими алкогольными напитками.

Недавно австралийский кардиолог Филип НОРРИ создал, по его утверждению, самое полезное на свете вино. Он организовал производство шардонне и шираза, содержащих в сто раз больше ресвератрола – виноградного антиоксиданта, который очищает кровеносные сосуды от холестериновых бляшек, нормализует артериальное давление и ускоряет кровоток. По его словам, на вкусовых качествах напитка большие дозы ресвератрола никак не отражаются – он безвкусен и не имеет запаха.

директора). В 60-е был в совхозе первым и единственным местным специалистом по виноградарству. Ни одного куста винограда там не было. Ездил за черенками по всей стране – в Крым, Дагестан, Молдавию. За три года мы посадили 900 гектаров виноградников. Техники давали сколько потребуются, средств – сколько освоишь. Но не все сорта прижились в наших климатических условиях, в итоге осталось около 800 гектаров насаждений. В сезон уборки в совхозе работало до тысячи человек. Самое сложное было обучить технологии выращивания огромное количество рабочих, которые до этого виноградника в глаза не видели. Людей учили не только днем, но и по вечерам. Перед ними стояла трудная задача – в короткое время освоить формирующую обрезку кустов винограда, тем более что каждый сорт требовал особого формирования.

Потом меня опять пригласили в Краснодарский институт в аспирантуру. Опыты я проводил давно, материала для кандидатской было более чем достаточно, поэтому написал ее за десять месяцев и успешно защитился под руководством одного из корифеев отечественного виноградарства К.А. Серпуховитиной. Уезжать не хотелось, но Кабардино-Балкария настойчиво звала...

Когда виноделие стало неактуальным, работал на Опытной станции садоводства (кстати, на месте нахождения Дома печати, где мы сегодня беседуем с Лионом Таиловичем, когда-то располагались сады этой станции). Затем – главный агроном треста «Плодопром», заместитель министра сельского хозяйства КБР, председатель Терского РАПО, заведующий отделом Кабардино-Балкарской станции химзащиты, заместитель директора Всероссийского НИИ кукурузы, старший преподаватель КБГСХА, заведующий лабораторией виноградарства Северо-Кавказского НИИ горного и предгорного садоводства. За это время опубликовал более 70 научных и научно-методических работ. Работая уже более 50 лет, в том числе около 25 лет в отрасли садоводства и виноградарства.

ИСПЫТАНИЯ

Последние пять лет на опытном участке в СКНИИГПС испытывал на морозоустойчивость 15 сортов винограда. Для получения заключения по испытываемому сорту необходимо не менее пяти лет наблюдений.

Из них только четыре оказались пригодными к нашим условиям – Левокумский, Подарок Магарача, Брускам и Изабелла. По нашему заключению, эти сорта можно выращивать во всей предгорной зоне Северного Кавказа без укрывания на зиму, если применять к каждому свою сортовую агротехнику. Из них сорт Левокумский с уверенностью можно рекомендовать для широкого ведения неукрывного виноградарства.

С весны 2011 года выделены делянки для опытов по методике, согласованной с Северо-Кавказским зональным НИИ садоводства, виноградарства и виноделия. Значит, испытания будут продолжаться.

Восьмь сортов винограда у меня растут на даче. Но это, как говорится, ради спортивного интереса.

ХИМИЯ РАБОТАЕТ

Химия работает, и теперь вино можно приготовить вообще без винограда – с помощью ароматизаторов и красителей. Тем не менее сейчас на побережье в Краснодарском крае работают итальянские виноделы на современном оборудовании, что позволяет добиться хорошего качества продукции. При этом надо заметить, что не всегда высокая цена говорит о таком же высоком качестве вина. Для получения качественного вина виноград должен набрать достаточное количество сахара от энергии солнца, а вот дополнительное сахар в вино при приготовлении добавлять не следует.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из личного архива Л. Шериева

На прошлой неделе в столице Кабардино-Балкарии завершился третий культурно-спортивный фестиваль «Кавказские игры-2012», организованный Министерством спорта РФ, Министерством культуры РФ, Аппаратом полномочного представителя Президента РФ в СКФО и Правительством КБР.

Как отметил на церемонии открытия Глава республики Арсен КАНОКОВ, «Кавказские игры» - это больше, чем спортивные соревнования. Фестиваль – не только прекрасная возможность продемонстрировать достижения

республик Северного Кавказа в олимпийских и национальных видах спорта (в сумме их восемнадцать), но и межкультурной коммуникации и укреплению дружбы между народами, проживающими в регионе.

«КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ» ЗАВЕРШИЛИСЬ ПОБЕДАМИ

Олимпийский «задел» в Лондоне и хорошее начало, в котором уже в первый день на предварительных соревнованиях спортсмены Кабардино-Балкарии показали себя на высоте, определили в конечном счете и итог – как

и выразил надежду, что к следующему году ситуация изменится.

Победительница соревнований по настольному теннису – молодая спортсменка Ирина БИТЮЦКАЯ успешно совмещает карьеру и семейную жизнь, в чем ей помогают супруг и мама. Пятилетний сын Ирины часто сопровождает маму на соревнованиях. «Если у него будет желание пойти по моим стопам, с удовольствием помогу, поддержку», - говорит Ирина.

Другая чемпионка «Кавказских игр-2012» - лучница Наталья КУЛЮШИНА (в прошлом – мастер спорта по баскетболу, в настоящем – преподаватель КБГУ) говорит, что стрельба из лука в

шеской спортивной школе в столице Северной Осетии и мечтает о возрождении этого красивого и утонченного вида спорта в родной республике.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВОРЬЯ КАК СИМВОЛ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Пока атлеты состязались, делегации развернули на площади Абхазии свои подворья, в которых представили народные промыслы, произведения декоративно-прикладного искусства, а также выступили с творческой программой.

Если говорить о самых богатых подворьях, это, без сомнения, подворья Дагеста-

Технология узорных насечек, в которые вставляются мельхиоровая лента, возникла двести лет назад. С тех пор характерный геометрический узор наносят на предметы утвари, деревянную посуду, сосуды, роги, а сейчас – даже на современные предметы вроде ручки или телефона. Сотрудник Унцуккульской художественной фабрики мастер Магомедли МАГОМЕДАЛИЕВ, который тут же демонстрирует технологию, поясняет, что обучился ремеслу у своего деда и сразу после окончания школы занялся любимым делом. А член Союза художников России ювелир Алихан АХМЕДОВ рассказал о традиционном оружии, которое куют в Дахадаевском районе



▲ Ирина Битюцкая

и в прошлом году, республика стала лидером соревнований. Второе место в общем зачете заняла Республика Дагестан, третье – Ставропольский край, четвертое – Республика Ингушетия, пятое – Чеченская Республика, шестое – Северная Осетия-Алания, седьмое – Карачаево-Черкесская Республика.

«ЖЕНСКИЙ» ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

Отдельного внимания заслуживают женские сборные. Сборная Кабардино-Балкарии по волейболу уверенно выиграла соревнования. Капитан команды – мастер спорта, заместитель декана факультета физической культуры и спорта КБГУ Анна КОНОПЛЕВА на встрече с журналистами сказала, что для сборной эта победа особенно важна, так как она, возможно, может поднять волейбол на профессиональный уровень. На вопрос, сколько времени требуется для выращивания профессиональной команды, Анна ответила, что нужно вкладывать силы и средства в детский спорт. На вопрос газеты «Горянка», почему мужская сборная по волейболу оказалась значительно слабее женской, заняв лишь пятую строчку, главный судья Руслан ГОНОКОВ ответил, что причина в отсутствии профессиональной команды,

▲ Наталья Колюшина



▲ Дагестанское подворье

республике только начинает развиваться: в этом году при поддержке Министерства спорта КБР на базе стадиона «Спартак» был открыт лукодром, на котором уже можно тренироваться, хотя этот вид спорта довольно дорогой. Как и все остальные виды спорта, стрельба из лука требует ежедневных интенсивных тренировок, аккуратности и точности, помогающих не только развивать навыки, но и элементарно избежать травм. На соревнованиях Наталью сопровождали супруг – профессиональный лучник и тренер и семилетняя дочка, которая уже сейчас проявляет интерес к этому виду спорта.

В «Кавказских играх» принимала участие и профессиональная лучница – мастер спорта из Владикавказа Людмила ТОМАЕВА, занявшая пятое место. Вдохновленная эпическими амазонками, Людмила выбрала лук и стрелы еще в юности. Сейчас она преподает в Детско-юно-

на и Ставропольского края, познакомившие зрителей с историей и культурой своих регионов. Особое внимание привлекли дагестанские ковры ручной работы, традиционное оружие и унцуккульские деревянные изделия, не имеющие аналогов в мире.

и в Кизляре, а инкрустируют серебром и золотом в поселке Кубачи, от которого и пошло название «кубачинское оружие». Настоящим сюрпризом для всех стало выступление лакского канатоходца – еще один бренд Дагестана, прочно связанный

▼ Волейбольная команда КБР





ПРЫ-2012» ОЙ ХОЗЯЕВ

с историей советского циркового искусства. Ногайский район Дагестана представляли певец-акын («сказитель»), заслуженный артист республики Алийби РОМАНОВ и артисты балета Ногайского фольклорно-этнографиче-

символами солярного культа, 3D-копия картины Махарбека ТУГАНОВА «Пир нартов», выполненная резчиком по дереву Владимиром ЦАХИЛОВЫМ, и панно с портретом поэта Коста ХЕТАГУРОВА, актера Владимира ТХАПСА-



▲ Гости из Ставрополя

ского ансамбля «Айланай» (переводится «Кружись при луне») Залимхан КОЛЕБАЕВ и Альмира ТУНГАТАРОВА.

Ставрополье также представило во всем историческом и территориальном многообразии, создав атмосферу ярмарки. Сценки из жизни купеческого сословия, исторические костюмы на живых манекенах, стела в честь 200-летия Бородинского сражения, несущие почетный караул юноши в мундирах времен наполеоновских войн, красочные декорации приводили посетителей в восторг. Тут же секреты своего ремесла демонстрировал гончар Вячеслав ОРЛОВ.

Весьма богатые подворья представили Чеченская Республика, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесия. Времена нартов, Средневековье и современность словно переплелись в выставке из фондов Национального музея РСО-Алания. Особенно привлекли зрителей древняя кольчуга с иранскими

ЕВА, которого на фестивале в честь 400-летия Шекспира провозгласили лучшим Отелло мира, примы Большого театра Светланы АДЫРХАЕВОЙ и дирижера Валерия ГЕРГИЕВА.

Однако подворья хозяев «Кавказских игр» были не менее богаты. В центре площадки в павильоне в форме Эльбруса экспонировались предметы из фондов музеев Кабардино-Балкарии, возвышался трон с живым Иваном Грозным и Марией Темрюковной. Золотошвейки Лескенского района и кафедры декоративно-прикладного искусства ФИСМИ КБГУ во главе с заведующим кафедрой Борисом МАЛЬБАХОВЫМ проводили мастер-классы для всех желающих, а на красочных казачьих подворьях Прохладненского и Майского районов угощали пирожками и сладостями. Черекский же район продемонстрировал свое фирменное блюдо – трехметровый хичин, который испекли и освоили тут же, на месте.

ДОЛГОЖДАННЫЙ ВОДНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК

Вечером гостей и участников фестиваля ждал праздничный фейерверк. В завершение триумфального дня Глава КБР Арсен Каноков совершил первый запуск светомузыкального фонтана на площади Согласия. Танцующие струи уникального для России сооружения стали своего рода водным фейерверком в честь победы.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко

Фестиваль «Гостеприимный Кавказ» прошел в Нальчике в рамках второго Общероссийского форума выпускников Президентской программы подготовки управленческих кадров для экономики РФ «Модернизация страны: взгляд с Юга России».

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОГРОМЕН

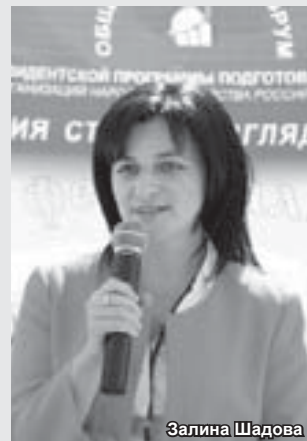
«Это первый проект Консорциума ассоциаций выпускников Президентской программы СКФО «Северный Кавказ», реализованный при поддержке немецкого партнера – общества GIZ. Мероприятие приурочено к 15-летию Президентской программы и прошло при поддержке Правительства КБР и Кабардино-Балкарской региональной комиссии по подготовке управленческих кадров, - рассказывает председатель консорциума Залина ШАДОВА. Участники и гости фестиваля - представители органов исполнительной власти, местного самоуправления и бизнес-сообщества СКФО, руководители ресурсных центров/региональных комиссий и объединений выпускников Президентской программы регионов РФ, субъекты малого и среднего предпринимательства, общественные организации и объединения предпринимателей».

В первый день фестиваля состоялось его пленарное заседание. «Наша республика открыта для тех, кто хочет развиваться и быть успешным. Сегодня к нам приехали представители 14 субъектов, и это говорит о том, что мы хотим развиваться вместе», - сказал министр экономического развития и торговли КБР, председатель региональной комиссии по подготовке управленческих кадров Алий МУСУКОВ, открывая мероприятие.

Затем работа продолжилась в трех секциях. На одной из них шел разговор о проблемах и перспективах инвестирования в туристско-рекреационный комплекс Северного Кавказа. Ведущий специалист отдела по работе с инвесторами Департамента международного сотрудничества ОАО «Курорты Северного Кавказа» Малик МАГОМЕДОВ среди ключевых проблем назвал отсутствие современной инфраструктуры, низкий уровень транспортной составляющей, негативный имидж Северного Кавказа. Обсуждались вопросы, связанные с привлечением российских и иностранных инвесторов, а также возможность создания отраслевого образовательного центра для подготовки кадров. По словам М. Магомедова, активное строительство объектов туристского назначения на Северном Кавказе в 2013 году. «Туристический потенциал Кавказа огромен, на планете нет больше неосвоенного места, уникально сочетающего возможности горного и морского отдыха. Инвестировать в проекты готовы Китай, Франция, Япония, Южная Корея, Италия и ряд других стран», - заметил он.

В рамках секции «Карьера и престиж профессионала в индустрии гостеприимства. Стандарты обслуживания в сфере гостеприимства» модератор, заведующий кафедрой экономики и менеджмента в туризме КБГУ Анзор КАРНАШЕВ затронул проблему кадров для туристического комплекса КБР.

О продвижении бренда «Кавказское гостеприимство», в частности, развития делового туризма на Северном Кавказе,



Залина Шадова

говорила эксперт GIZ Анна СУЧКОВА. Участниками секции даже был сформулирован слоган для формирования позитивного образа региона: «Будешь счастлив каждый раз, приезжая на Кавказ».

«Я надеюсь, что фестиваль будет способствовать повышению инвестиционной привлекательности региона, развитию индустрии туризма, установлению, расширению деловых контактов, межрегиональных и международных связей», - отметила ответственный секретарь Кабардино-Балкарской региональной комиссии по подготовке управленческих кадров Заират ШОГЕНОВА.

Программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации реализуется с 1998 года. Обучение специалистов ведется по трем уровням: образовательные программы, обеспечивающие базовый уровень подготовки менеджеров; проектно-ориентированные программы, обеспечивающие более высокий уровень подготовки; а также с 2010 года - программы повышения квалификации «Развитие предпринимательства» и «Менеджмент в сфере инноваций». Обучение специалистов ведется в 102 вузах - практически во всех регионах Российской Федерации.



Заират Шогенова

УСПЕШНЫЕ И ПРОДВИНУТЫЕ

Во второй день фестиваля в производственном корпусе Кабардино-Балкарского бизнес-инкубатора была развернута уникальная выставка продукции и услуг предприятий СКФО.

Как рассказал нашему корреспонденту координатор выставки Аслан КАРДАНОВ, являющийся членом правления Ассоциации выпускников Президентской программы, на выставке представлена продукция 13 предприятий.

- К нам приехали самые продвинутые и самые успешные, - говорит А. Карданов. - В основном это крупные производители. Около 80 процентов - из Кабардино-Балкарии. Основная цель выставки - демонстрация уникальных продуктов и услуг Северо-Кавказского региона. Нашей задачей было показать возможность СКФО в развитии бизнеса, наши лучшие предприятия, которые на равных могут конкурировать не только с российскими производителями, но и выходить на зарубежный рынок в условиях глобализации. Выставка разбита на три сектора: промышленные товары, продовольствие, услуги (туризм, гостиницы и сфера высоких технологий). В принципе, каждая продукция является уникальной в своей сфере. Единственная их проблема - плохая информированность потребителей. И цель нашей выставки - начать процесс узнавания наших производителей хотя бы в российском масштабе.

На выставке можно было увидеть совершенно разную продукцию - от компьютеров-моноблоков, высокотехнологичных противоловинных комплексов до восточных сладостей и изделий из бисера. Всех посетителей угощали своей свежей, вкусной и очень полезной продукцией Нальчикского молочного завода, работающий совместно с компанией «Эко-милк».

● Ольга КАЛАШНИКОВА



(Продолжение.
Начало в №39)

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Летом 1962 года ко мне на весь отпуск приехал старший брат. Мы не виделись давно, Владимир впервые на Кавказе.

- Как ты здесь живешь среди нерусских?

Ответить ему я обещал перед отъездом.

- А лучше посмотри сам.

В селе случились похороны. Брата удивило, что здесь, наоборот, все в головных уборах. В нашем квартале проходила кабардинская свадьба. Меня пригласили. Пошли с братом.

Особенно понравилось проведение «нэчыхытх» - мусульманской регистрации брака. Поразительно! Необычно!

А в это время мой сосед - директор школы Магомет Аскербиевич БАБАЕВ захотел побывать в своем «гнезде», в селе Нижний Хулам.

- Я не был там лет двадцать. Село разрушено. Но, говорят, наша родовая сакля еще стоит. Хотите увидеть настоящие горы, ущелье, Черек Безенгийский? Я буду рад, если вы пойдете.



▲ М.А. Бабаев. У родовой сакли. Сидит на намазлыкташ

Ни брата, ни меня уговаривать не пришлось.

Весь первый день идем по лесистому предгорью. Вековой буквый лес, подлеска нет. Бесчисленные овраги. Глубокие лощины. Троп никаких. Но Магомет Аскербиевич идет уверенно: он много раз в детстве проходил здесь с отцом в Нальчик.

К вечеру выходим точно к Карасу. В этом селе живет директор школы Анатолий АТТОВЕВ, друг Магомета Аскербиевича. Приняли нас, наверное, лучше родных...

Утром идем по теснине Хуламо-Безенгийского ущелья. Мощная река, рожденная гигантским лед-

ЛЮДИ, ГОРЫ, ГОДЫ...

ником, тысячелетиями пилила этот каньон в диоритовом массиве. Теснина заканчивается, ущелье широко раздвигает склоны. Они полого поднимаются на километровую, а может, и большую высоту.

На правом берегу реки - село Нижний Хулам. Магомет Аскербиевич идет быстрее, почти бежит. Село в руинах: время и люди не пощадили его. Только одна сакля почти сохранилась. Магомет Аскербиевич идет быстрее, почти бежит. Село в руинах: время и люди не пощадили его. Только одна сакля почти сохранилась. Магомет бросается к ней. Вот она - родовая сакля Бабаевых! Рам в маленьких окошках нет, дверей тоже. В сакле полумрак. В центре толстый столб из ствола дуба поддерживает массивную земляную кровлю.

На середине двора - большой плоский камень, это «намазташ», на нем совершали намаз его отец, дед и более ранние предки Бабаевых. Он не стыдился слез, может,

там тоже все разрушено. Говорят, сохранились только кузница и сакля Кязима. Вон и дорога спускается от села к реке.

- Дорога? - воскликнул мой брат. - Это же отличный рисунок контура фигуры девушки-горянки. Смотрите: гордо поднятая голова, шея, высокая грудь и весь девичий стан.

- И действительно! - удивился Бабаев. - Похоже! Ну и глаз у тебя, Володя! Я прожил здесь пятнадцать лет, а никогда не видел! И чтоб кто-то из хуламцев сказал такое, не помню. Наверное, только с этой точки видно так...

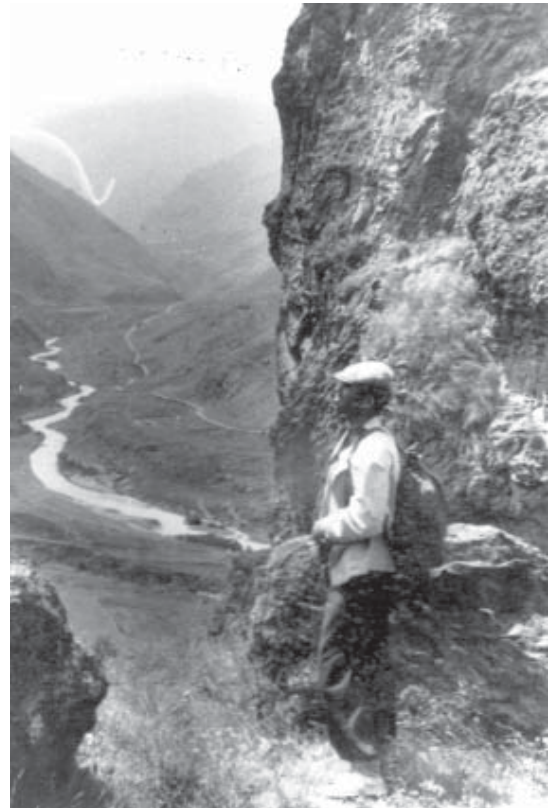
К вечеру вышли на обширнейшее плато. Недалеко высится скала. Одна сторона гладкая, как ножом срезана. У подножия пристроилась кошара. Дальше - альпийские луга.

Из небольшого плетневого домика вышли трое парней. Один - с ведром и большой деревянной чашей. Парни чинно, по порядку поздоровались с каждым из нас. Чашу наполнили до краев айраном и подали старшему - Володе.

- Что это такое? - шепотом спросил он меня.

- Пей, узнаешь, - тоже тихо ответил я.

Сначала нерешительно, потом смелее брат выпил все, чашу



▲ На кровле сакли Бабаевых, с. Нижний Хулам, 1964 г. (Автор текста - третий слева, стоит - прим. редакции)

снова дважды наполняли для нас. Айран был овечий, с желтыми комочками масла. Такого я раньше не пробовал, не пил никогда и позже.

- А еще попросить можно? - опять прошептал брат.

- Пожалуйста, пей, сколько хочешь! - обрадовался парень. - У нас целое ведро. И еще сделаем!

Как-то сразу наступила ночь. Ребята зажгли керосиновую лампу и позвали к ужину. В большой тарелке горкой лежал настоящий балкарский баш-тузлук (маринованные в айране голова барашка и ножки). Вкусно!

На небе, сильно мерцая, горели близкие и очень крупные звезды. Вдали - нечеткие контуры вершин, и тишина. Тишина какая-то ощущимая, материальная. Со скалы стекает тепло, накопленное за день...

Утром ребята предупредили: - Не уходите - сегодня на плато весь день будет очень сильный туман. Оставайтесь. Завтра пойдете.

Мы поблагодарили и все же пошли. Туман действительно такой, что руку протянешь - и не видно ее. Главная забота - не потерять тропу. Но сбивались с нее

▲ В Безенгийском ущелье

три раза. Дважды находили сами, третий - только с помощью пастуха, на которого вышли по лаю его собаки. Ребята оказались правы. За весь день на плато только раз за несколько минут пелену тумана разорвало. Мы как раз поднялись на холм и увидели фантастическую картину: чаша плато до краев наполнена молоком тумана, впереди ряд острых скал, небольшой проход - Балкарский перевал. Выше и в стороне сверкает снегом величественная Дых-тау. И над всем этим опрокинутый купол синего-синего бездонного неба.

На спуске с перевала мы скользим и падаем на глинистых склонах. К дому Сейфуна ГАЗАЕВА, родственника Бабаева, подходим вечером.

- О, Аллах! - Сейфун воздел руки. - Что делать с вами?! Я только-только полы покрасил во всем доме!

Но все устроилось. Нам дали сухую одежду, накрыли во времянке богатейший стол. Здесь же и спать определили.

Утром нас ждал сюрприз: у дверей комнаты стопкой лежала одежда, чистая, выглаженная. Обувь стояла сухая, вычищенная.

- Это женщины всю ночь не спали! - изумленно проговорил мой брат.

Когда он уезжал, я спросил его: - Помнишь свой вопрос в первый день?

- Помню. Отвечать не надо. Я своими глазами увидел.

Геннадий КОММОВ.
Фото из личного архива.
(Продолжение следует)



Ангелы и птищцы

Говорят, в жизни нет ничего случайного: каждое событие, каждая встреча несут некий смысл, являясь «посланием свыше». Скептически настроенные гуманистарики могут сказать, что вера в предопределенность – слабость нашего разума, ищущего стабильности и равновесия и оттого выстраивающего логику там, где на самом деле царят неопределенность и случайность. Не вдаваясь в экскурсы по философским школам и направлениям, расскажу одну историю, а есть в ней смысл или нет – судить читателю.

Впрочем, «истории» как таковой здесь нет, поскольку нет ни развития сюжета, ни коллизий, ни диалектики. И вместе с тем можно написать тысячи историй на тему «Жила-была девочка...», а вышло бы нечто вроде «И корабль плывет...»

Можно начать так: «В жаркий сентябрьский полдень во время очередной культурной экспедиции в село Баксаненок мы отправились к женщине, живущей в скромном, прохладном и уютном домике. В небольшом хозяйственном помещении собраны овощи – видимо, для осенних заготовок. В аккуратном дворике важно расхаживают куры...»

А можно и так: «В некоем селе жила-была девочка. Родители назвали ее «говорящим» именем – Анжела, что значит «ангел». Впрочем, они вряд ли об этом задумывались, так как были простые сельские труженики, подрабатывающие в советское время перепродажей дефицитных товаров, как и многие труженики нашей необъятной страны. Девочка Анжела никогда не ходила в школу. Ей никогда не хотелось побе-



дить на олимпиаде, достать с неба звезд, поймать в сети птицу Сирин, избородить просторы океанов и исследовать кратеры лунной поверхности. Но и обычная «земная» «женская» триада - «Kinder – Küche – Kirche», – похоже, не была для нее предметом мечтаний. Никто не знает, была ли она влюблена, хотела ли выйти замуж. Но страсть, которой она посвятила всю жизнь...»

Стоп! Что значит «посвятить жизнь»? Так привыкли писать биографы – разумеется, ретроспективно, уже имея при себе историю успеха некой выдающейся личности – художника, артиста, миллиардера – того, кто чем-то владеет или что-то умеет. Думала ли наша девочка о том, что она чему-то посвящает жизнь? Думали ли об этом герои Набокова – все эти лужины и пилгримы?

Больше всего на свете Анжела любит лепить из пластилина. В раннем детстве она ощутила мягкую, податливую массу, которая под пальцами принимала любую форму. Массу нужно разогреть в ладонях, отдать ей тепло своего сердца и только потом лепить...

Еще у Анжелы есть страсть – программа «В мире животных». За много лет она не пропустила ни одного выпуска. Больше всего ей нравится наблюдать жизнь пернатых, населяющих землю, обитающих на ледяных просторах Арктики и в знойных саваннах, на горных вершинах и в тропических лесах. Сколько же грации и истинной свободы в этих существах!

Объединившись, две страсти стали смыслом ее жизни. Пластилиновые фигурки орлов, ястребов,

королевских грифов, беркутов, голубей и даже домашних кур украшают не только ее дом. Анжела дарит свои произведения всем, кого любит. Есть пластилиновые фигурки и в Доме культуры ее родного села, за пределы которого она никогда не выезжала. На мой вопрос, почему большинство ее пернатых запечатлены в полете, Анжела отвечает: «Мне так больше нравится». Спрашиваю Анжелу, не вегетарианка ли она? Нет, говорит, с удовольствием ем джэдлбжьэ.

Начинаю фантазировать на тему «Что символизирует птица с распростертыми крыльями». О чем Анжела мечтает? Наверное, летать как птица? Женщина отвечает: «Чтобы было много пластилина»...

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко

Борис КАГЕРМАЗОВ,
народный поэт КБР

ЛЕРМОНТОВ

В Тенгинский полк известие
пришло
О гибели приятеля-черкеса,
И он верхом в адыгское село
Спешит – проселком, полем,
краем леса...

И мысли скачут: «Рок неумолим –
И это сердце перестало биться.
Позор, коль соплеменником моим
Был кунака черкесского убийца!

С каким лицом я в дом его
войду?
Что я скажу отцу его, с которым
Не так давно сидели мы в саду,
Беседуя, не ведая, что скорым

Окажется его последний час...
Помочь бы старику: с потерей
сына
И свет в окне, единственный,
угас.
Там тянет ветви черные осина

К обугленному небу, всюду –
тьма.
О, Господи, неужто мы не люди!
Зачем тогда всей силою ума
Мы измышляем множество
орудий,

Чтоб убивать друг друга на земле,
Дарованной всем нам залогом
жизни, -

Но, как в болоте, мир погряз
во зле.
Зачем я здесь, зачем, служа
Отчизне,

Я вынужден, помимо эполет,
Носить клеймо захватчика,
злодея?
Я думал о Кавказе с юных лет,
И вот мечта, душой моей владея,

Осуществилась: вновь я вижу
край,
Чудеснее, чем все о нем
рассказы...

Но мне веяет: карай и покоряй!
О долге мне твердят пустые
фразы.

Карать людей, не знающих вины,
Захватывать их пастбища и
пашни,
Сжигать аулы злым огнем войны,
Ровнять с землей их родовые
башни, -

Такого долга я не признаю,
Пусть даже назовут его присягой!
Стихами изливаю боль свою,
Склоняясь вечерами над бумагой.

Пишу о сострадании и любви
К твоим, Кавказ, народам
и вершинам.
Пойми меня, прости и назови
В иной, счастливый век,
приемным сыном!

Да, я солдат, но не прислужник
зла.
Как многие из нас – невольник
чести...
...Вот впереди – окрания села,
Где бьет источник горькой
черной весты...»

Перевод с кабардинского
Л. Местича

МЕНЯ СПАСЛИ НАШИ ВРАЧИ • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В августе у меня родилась дочь. Но на восьмые сутки мне потребовалась срочная операция. Мою сказку, что боролась за мою жизнь вся больница. Я сплутно все помню, так как то была без сознания, то засыпала.

Хочу не просто поблагодарить врачей, спасших мне жизнь, но и сказать всем людям, что у нас в Кабардино-Балкарии замечательные специалисты. У меня была возможность сравнить их с московскими коллегами, и я пришла к выводу: наши ничуть не хуже, и не надо думать, что только в столице могут оказать квалифицированную помощь.

Меня спасли и.о. главного врача Перинатального центра Минздрава КБР З.С. Крым-

шоколова, зав. отделением П.М. Пюзнякова, А.Р. Айсанов - зав. реаниматологическим отделением, В.Д. Слепушкин - зав. кафедрой анестезиологии и реаниматологии СОТМА РСОА, А.М. Маремшаов, В.Ж. Жашуев, Р.В. Абдельхафез - врачи-реаниматологи, а также зав. отделением Р.Я. Плушкова, И.Х. Пшукова, А.С. Хашхожева, З. Балкизова (это те, кого я помню, кто каждое утро заходил и спрашивал о моем состоянии). О.М. Ашабокова - врач-педиатр, все свое внимание отдала моему малышу за время, что мы провели в больнице (а это целый месяц). Также благодарю весь коллектив за поддержку и помощь в трудный для меня период.

Альбина КЯРОВА



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

Эдуард ШАБАЕВ - студент инженерно-технического факультета КБГУ, работающий по специальности и с удовольствием читающий художественную литературу.

- Какими книгами зачитывался в детстве?

- Не могу сказать, что много читал, но читал то, что дает пищу к размышлениям. С детства люблю фантастику, особенно БЕЛЛА-ЕВА, литературу двадцатого века, Серебряный век русской поэзии, европейский экзистенциализм. Помню, не очень любил школьную



ВЫБИРАТЬ НУЖНО ТО, ЧТО ХОРОШО ВОСПРИНИМАЕТСЯ

программную литературу, так как считал, что она подвергается избыточной интерпретации. Очень любил ДОСТОЕВСКОГО, но мне не нравилось, как его пытаются представить учителя. Вообще люблю воспринимать произведение как таковое, а уже потом знакомиться с критикой.

- Что значит «произведение как таковое»?

- То, что хочет донести автор, а не то, что читатель подразумевает или хочет видеть в произведении или даже заимствует у «авторитетного интерпретатора». Это отнюдь не означает отсутствие интерпретации, просто нужно неменно себя сдерживать, больше проникать в текст и контекст.

- Можешь назвать себя сосредоточенным читателем?

С древнейших времен тыква считается целебной. В Европу же она «прибыла» с кораблями Колумба и в том же XV веке приобрела здесь необычайную популярность. Тыква - это своего рода природный витаминно-минеральный комплекс. Чемпионом среди витаминов, содержащихся в ней, является бета-каротин. Кроме того, тыква богата витаминами С, В1, В2, РР, Е. В ней много калия, кальция, железа, магния, меди, цинка, кобальта, кремния, фтора. Мякоть плодов мягкая и твердая, различной консистенции; из нее хорошо готовить запеканки и каши с рисом, пшеном.

- Я не слишком люблю учинять над собой насилие и читать то, что не «цепляет». Чтение для меня - наслаждение. Книгу можно смаковать - ее стиль, слог, сюжет, но никак нельзя превращать чтение в изнурительный труд. Мне нравится, как к этому вопросу подходит мой кот: с удовольствием «читает» мои книги, когда у него есть настроение.

- Тебе нужна особая обстановка, чтобы погрузиться в чтение?

- Она желательна. Люблю читать при свете настольной лампы или торшера, лежа на диване или сидя в удобном кресле. Но могу и обойтись без всего этого. И вообще без книг можно обойтись (лукаво улыбается).

- Серьезно?

- Конечно.

- И сколько же ты сможешь выдержать?

- Не знаю, не пробовал, но, думаю, много (смеется).

- Чем руководствуешься в выборе книг?

- Собственным вкусом.

- Отслеживаешь литературные новинки?

- Нет.

- Есть ли в домашней библиотеке книга с интересной судьбой?

- Наверное. У меня много хороших книг. Люблю советские издания, особенно серию «Библиотека всемирной литературы».

- Твои пожелания другим читателям.

- Выбирайте то, что хорошо воспринимается, и не слушайте скучных академиков.

● **Беседовала**
Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны
Свириденко

• ПОТРЕБИТЕЛЬ

ШКАФ-КУПЕ НА ЗАКАЗ: ЧТО НАДО ЗНАТЬ

Консультант рубрики - заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике **Жираслан ПАГОВ.**

При покупке шкафа-купе каждому из нас должно быть важно, из какого материала он выполнен. В большинстве случаев для этих целей используется ДСП (древесностружечная плита): шкаф из этого материала выходит прочным, долговечным и, что немаловажно, недорогим. Но есть некоторые нюансы, о которых необходимо знать. Основной интерес представляет обозначение о содержании в материале вредных для здоровья формальдегидных смол. ДСП Е1 выделяет в воздух меньше вредных испарений. А вот ДСП Е2 весьма токсична, так что ее даже запрещают использовать при производстве детской мебели. Кроме того, если вас интересует шкаф-купе для ванной или другого помещения с повышенной влажностью, выбирайте ДСП с повышенным уровнем влагостойкости - она обозначается буквой «В». Еще один материал для шкафов-купе - МДФ. По сути, это то же самое ДСП, только изготовленное по усовершенствованной технологии. В МДФ нет фенола и других опасных для здоровья веществ. МДФ очень устойчив к повышенной влажности, грибкам и бактериям.

Существуют два вида систем для шкафов-купе - стальной и алюминиевый. Стальные системы долговечны, прочны и стоят недорого, поэтому их относят к экономклассу. Но из-за большого веса конструкций такие шкафы выглядят более грубо, кроме того, стальные ролики будут заметны снаружи. Шкафы-купе класса люкс оснащены алюминиевыми рамами и особым механизмом открывания дверей. Естественно, они намного дороже, хотя и не уступают стальным по прочности. Дверь шкафа-купе полностью вставляется в стальную или алюминиевую раму, к которой сверху или снизу крепятся ролики. В качественных шкафах ролики крепятся снизу, а сверху находится лишь направляющий «рельс». Если, наоборот, дверь висит на роликах и ничем не закреплена снизу, механизм очень быстро выйдет из строя, дверь будет постоянно

соскальзывать с «рельсов». Ролики на шкафах-купе класса люкс ставятся особые - на шарикоподшипниках. Это обеспечивает бесшумное открывание дверей.

Шкаф-купе можно сделать корпусным или полностью встроенным. Корпусный шкаф-купе отличается от обычного шкафа лишь конструкцией дверок, а в остальном они очень похожи. А вот встроенный шкаф-купе имеет массу отличий. Во-первых, для установки встроенного шкафа-купе нужны лишь задняя и две боковые стены. В проем между боковыми стенами, полом и потолком встраивается рама, на нее устанавливаются задняя - и шкаф-купе готов. По вашему желанию в конструкции встроенного шкафа-купе могут использоваться боковые и задняя стенка или только некоторые из них.

Теперь нужно решить, сколько полок и секций будет у вас в шкафу. Если шкаф-купе устанавливается в прихожей, в нем наверняка должны быть секции для верхней одежды и головных уборов, а также для обуви.

Придя в офис фирмы-производителя шкафов-купе, прежде всего спросите, какой делается кромка деталей из ДСП в их изделиях. Если вам скажут, что детали своих шкафов они покрывают накладной или врезной кромкой, увы, этот вариант не для вас. Накладная и врезная кромка - признак кустарного производства. Она быстро отслаивается и сильно сокращает срок службы шкафа. Сидливая фирма будет изготавливать кромку из ПВХ.

Если вдруг дверцы шкафа заскрипели, колесики следует аккуратно смазать парафином или любым другим средством, его заменяющим. Направляющие для колесиков надо периодически очищать от пыли и грязи. Крепежные элементы чрезвычайно чувствительны к ударам и не терпят резких движений, поэтому открывать и закрывать двери надо плавно и аккуратно, без хлопков и ударов.

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ВАШ ОСЕННИЙ ПОДАРОК

СУП С ЗАПЕЧЕННЫМИ ОВОЩАМИ

ПО-СРЕДИЗЕМНОМОРСКИ

Ингредиенты: 750 г тыквы, нарезанной на 6 долек (как арбуз), очищенной только от семян; 6 больших помидоров, порезанных толстыми ломтиками; большая луковичка, порезанная крупно; 4-5 зубчиков чеснока; 4 веточки розмарина; оливковое масло; 450 мл воды или бульона; 75 г черных оливок без косточек; стружки сыра пармезан для украшения.

Приготовление. Разогреть духовку до 220 градусов. Разложить овощи и веточки розмарина на большом противне, сбрызнуть оливковым маслом и запекать 40-50 мин, пока овощи не подрумянятся. Срезать мякоть с кожуры тыквы и нарезать на кусочки. Достать розмарин и переложить все овощи в блендер. Сделать однородное пюре и пропустить его через сито в кастрюлю. Добавить воду или бульон и довести до кипения. Приправить и добавить порезанные оливки. Подавать в подогретых тарелках с пармезаном и хрустящим хлебом с оливковым маслом.

ТОРТ «СОЛНЕЧНЫЙ»

Ингредиенты: для теста: 1,5 стакана муки, 150 г сливочного масла, ч. л. сахара, щепотка соли; для начинки: кг тыквы, 100 г сахара, 2 ст. л. коньяка, 2 яйца, 4 ст. л. молока или сливок, щепотка мускатного ореха, 0,25 ч. л. имбиря, 0,5 ч. л. корицы, тертая цедра 0,5 лимона.

Приготовление. Масло растереть с сахаром и солью, добавить муку и замешать тесто, которое ставят на час в холодное место. Тыкву для начинки очистить, удалить семечки. На противень уложить дольки тыквы мякотью вверх и запекать в духовке при слабом нагреве в течение часа. Охлажденную тыкву протереть сквозь сито (получится примерно стакан), смешать с сахаром, коньяком, желтками, молоком, сливками и специями. Отдельно взбить белки и осторожно ввести в начинку. Тесто раскатать. Форму для торта смазать маслом, тесто уложить таким образом, чтобы закрыть не только дно, но и бока. Начинку вылить на тесто и запечь в хорошо разогретой духовке при температуре 230-240 градусов в течение десяти минут. Затем нагрев уменьшить и продолжить выпекать торт еще 30 минут.



ТЫКВА С МЯСОМ И БОБОВЫМИ

Ингредиенты: кг тыквы, 600 г баранины или говядины, стакан отварной фасоли, стакан отварного гороха, несколько луковиц, столовая ложка томатной пасты, столовая ложка сладкой паприки, 100 г растительного масла, зелень (кинза, базилик, чабер, петрушка), аджика, соль, перец по вкусу.

Приготовление. Баранину (говядину) отварить, нарезать на небольшие кусочки. Нарезать тыкву кубиками, лук - полукольцами и обжарить в масле. Можно использовать консервированные фасоль и горох или самостоятельно отварить до полуготовности. В сковороду с луком добавить фасоль, горох, мясо, тыкву, томат-пасту, паприку, аджику и зелень. Добавив немного бульона, оставить тушиться на огне 20-25 минут.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

В понедельник вам захочется быть на переднем крае событий, что-то отстаивать или защищать. В личных отношениях контролируйте нетерпение и желание чуть что - хлопнуть дверью. В среду тот, кто любит соревнования и игру, может рассчитывать на большую удачу. Еще лучше использовать шансы и обстоятельства, которые сами к чему-то подвоят.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

В начале недели окружайте себя комфортом. Найдите время для передышек, пейте с коллегами чай, обсуждайте домашние дела, рецепты блюд. Приобретите для дома и сада новые цветущие растения. Они хорошо адаптируются на новом месте. Среда и четверг - уникальные дни, которые будут сопровождаться сюрпризами и стрессами.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В начале недели придется смириться с неожиданной нагрузкой. Поручения будут напоминать задание пойти туда, не знаю куда... Вам может повезти, и вы получите компенсацию в каком-то виде за свои старания. В среду в вашей жизни неординарным образом проявится подруга или соперница. Это хороший день для поездки, деловой или романтической встречи, обмена информацией или материалами для увлечений.

РАК (22 июня - 23 июля)

В начале недели Луна в Раке, что усиливает вашу домовитость и желание покоя. Вы можете находиться в уединении, на работе или дома, и при этом поток информации в вашем направлении не прекратится. Это благоприятное время, чтобы подумать над новыми проектами или модернизацией старых.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

В начале недели оградите себя от чрезмерного влияния извне. Повышенная напряженность будет толкать к активным действиям, но велика вероятность дополнительных осложнений. Хорошая неделя для признания в любви, торжественной встречи, вручения подарка. Используйте эти дни для оздоровительных процедур. Наводит красоту хорошо в воскресенье.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Неделя начнется с неожиданных новостей, которые будут восприниматься слишком эмоционально. В своем окружении прощайте людям нервозность, будьте в роли психолога и консультанта. Подходящее время для признаний, флирта, освоения новой роли. В выходные у вас будет повод порадоваться своей экономности. Эти дни нужно заранее распланировать, чтобы успеть как можно больше.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

В понедельник контакты с начальством потребуют от вас умения слушать и не

торопиться со своим видением проблем. Это будет более уместно в среду. Дома и на работе всеми силами поддерживайте порядок и помогайте тем, кто выбыл из сил. В среду и четверг острой может стать потребность в красоте и роскоши. Вы легко потратите крупную сумму на отдыхе с друзьями или купите экстравагантную вещь.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

В начале недели не переусердствуйте в ситуациях, которые выходят за рамки вашей компетенции. Поставьте целью сохранить покой и стабильность в своем доме и окружении. В среду и четверг напившееся напряжение может разрядиться в необдуманном поступке, экстравагантной покупке, излишней откровенности или близости. Внезапные перемены более благоприятны в карьере.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Яркие впечатления и интересные находки ждут вас в новых местах, поездках, по месту учебы и в Интернете. Возможна встреча с неординарным человеком или романтическое знакомство. В пятницу и субботу планируйте мелкие дела, которые помогут вам создать в жизни больше порядка. Уклоняйтесь от рискованных предложений и шумного общения.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В начале недели лучше работать в привычной обстановке. В понедельник возможны аварии, связанные с водой, и погодные аномалии. В среду и четверг желательно сменить обстановку, расширить круг общения и совместить деловые интересы с возможностями красивой жизни. Хорошее время для запланированных покупок. В выходные умеренность во всем поможет вам восстановить физическое и душевное равновесие.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

В начале недели отдайте должное дому и семье. Это хорошее время для наведения порядка в труднодоступных местах и систематизации всевозможных завалов и накоплений. Будьте готовы к неожиданным событиям и мероприятиям. Возможны удачные находки, если вы одержимы каким-то увлечением или идеей. Инициативу партнера тоже поддержите и подыграйте, если нужно.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Возможны трудности в контактах, путаница при передаче информации, лишний шум и сплетни в окружении. Нужно максимально рассчитаться с долгами. На воскресенье выпадает начало лунного месяца. Обойдите свои «владения» и решите, что хотите изменить или сделать. В личных отношениях появляется возможность перехода на новый уровень. ●

На днях в новостной программе «Вести в субботу» показали сюжет о том, как ВВП, присутствуя на заседании Правительства, заочно «распекал» одного из губернаторов. Причиной высочайшего наезда на смотрящего за N-ской областью стала его излишняя бережливость. Губернатор «забыл» повысить в своей вотчине

взрослым? Но и тут мимо! Практика показывает, что на работу в школу молодежь идет больше оттого, что другие пути заказаны, а кушать хочется. То есть для того чтобы заняться коммерцией, нужен первоначальный капитал, для того чтобы занять высокую оплачиваемую чиновничью должность, нужна соответствующая

ПРАФЕСИЯ - УЧИТЕЛЬ

заработную плату учителям. В принципе, «наезд» был вполне обоснован, и наверняка того забывчивого губернатора ждут крупные оргвыводы или как минимум уже очная порка. И деломом - старших надо слушаться, особенно президентов. Однако не затем ваш покорный слуга поднимал вопрос о повышении зарплаты учителям и прочим бюджетным страдальцам. Рассмотрим его под углом с административной, а с философской точки зрения и спросим у самих себя: чего пытается добиться власть, поднимая з/п школьным педагогам? Один из возможных вариантов ответа может звучать так: с целью повышения качества образования. Тогда возникает еще один вопрос: неужели там, «наверху», считают, что если школьный учитель станет получать в полтора раза больше, он будет учиться лучше? Думаю, что нет. Такой учитель лишь сильнее вцепится в свое место и в свои часы, что отнюдь не гарантирует повышения качества образования. «Показухи» в виде всяческих открытых уроков, внеклассных мероприятий и педсоветов, возможно, и даже наверняка станет больше, но глубже вникать в материал от этого учащиеся не станут. Тогда, может быть, повышение з/п учителям преследует цель привлечь в школу молодых выпускников педагогических

родословная (как у собак, ей богу!) или на худой конец протекция. Ну а остальные сферы человеческой деятельности, например, умение починять башмаки или выращивать борзых щенков, требуют наличия как минимум определенных талантов, способностей, навыков. Для приобретения всего этого нужны время и такая вещь, как любовь к своей профессии. Короче, хлопотно. Легче в школу пойти работать, тем более с дипломом наших вузов и без перечисленных выше достоинств дальше границ КБР поить нечего. Есть, конечно, уникалы, которые пробиваются к свету вопреки всем препятствиям, но это исключения, а указы предназначены для тех, кто подпадает под правила. Так что же делать? Где взамен вышних взять честных и профессиональных вузовских преподавателей, которые бы выращивали не менее принципиальных и умелых школьных учителей? Как научить или заставить и тех, и других давать нашим детям нужные знания и ставить оценки не «по знакомству» и не из боязни прогневить «крутых» родителей, а за эти самые знания? Варягов позвать? Но и варяги, думаю, очень быстро «освоятся» в наших образовательных пампасах. Вывод напрашивается неутешительный. Как ни крути, не работает у нас в

стране поговорка: бабло побеждает зло. История России наглядно показывает, что для упорядочения нашей безалаберной жизни нужен не пряник, а совсем даже наоборот. Кнут нужен. Скучаем мы без него. Возможно, тогда пироги у нас будут печь пирожники, сапоги тачать сапожники, а детей учить учителя по призванию, а не только по диплому. Конечно, и сейчас еще можно встретить тех, кто «по призванию», но их количество стремительно уменьшается, в то время как поголовье случайных людей, вооруженных указками, растет. И не в последнюю очередь благодаря повышению школьных зарплат. В связи с этим вспомнился один старый анекдот. В школе подходит к концу урок русского языка. Учитель смотрит на часы и говорит: «Дети, запишите задание на вторник». Одна девочка спрашивает: «Иван Иванович, а как правильно пишется - «вторник» или «вторнЕк»? Учитель, почесав в затылке, смущенно говорит: «Чтобы быть абсолютно точным, посмотрю в словаре». Достает с полки орфографический словарь, долго листает и, наконец, произносит: «Ты знаешь, к сожалению, кто-то вырвал все страницы на букву «эф»».

PS. Ну что тут скажешь, если даже букву «ё» почти упразднили. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Название ряда информационных и посреднических организаций. 8. Скорость исполнения музыкального произведения. 9. Детский курорт на берегу Черного моря. 10. Фортификационное сооружение. 11. Единица, которой измеряется сила некоторых природных явлений. 12. Лицевая геометрия. 17. Низменный полуостров на северо-западе Сибири. 18. Крупная хищная морская рыба. 20. Зимнее жилище из снега у части канадских эскимосов. 21. Гипотетический остров, материк (по древнегреческому преданию).

По вертикали: 1. Крупная хищная птица семейства ястребиных, обитающая в Центральной и Южной Америке. 2. Звезда нулевой звездной величины, одна из самых ярких звезд Северного

полушария. 3. «Крыша» Сицилии, самый высокий вулкан Европы. 4. Хищный зверек с ценной шелковистой шерстью, ценным мехом. 5. Вещество лабораторного или фабричного изготовления. 7. Специальное стекло для оптических приборов. 13. В изобразительном искусстве наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, цвета. 14. Режим погоды, характерный для данной местности. 15. Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом. 16. Дорога между продольных рядов деревьев. 18. Телефонный возглас. 19. Сольная партия в опере.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Аллея. 8. Аллея. 9. Аллея. 10. Аллея. 11. Аллея. 12. Аллея. 17. Аллея. 18. Аллея. 20. Аллея. 21. Аллея.
По вертикали: 1. Аллея. 2. Аллея. 3. Аллея. 4. Аллея. 5. Аллея. 7. Аллея. 13. Аллея. 14. Аллея. 15. Аллея. 16. Аллея. 18. Аллея. 19. Аллея.



Мисс «Горянка -2012»



Рамина Мацухова, г. Нальчик,
офис-менеджер редакции
газеты «Что? Где? Почему?»

Вегетативное размножение ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР

В наступившую теплую осень многие овощные культуры продолжают вегетировать. У хорошо сохранившихся растений томатов, болгарского и горького перца, баклажанов заметно образование пасынкковых побегов из пазушных почек. При этом у большинства этих растений еще есть хорошо сохранившиеся плоды.

Для сохранения растений, выделившихся из множества себе подобных по определенным свойствам (крупности плодов, их окраске, устойчивости к болезням, сроку созревания и другим показателям), можно идти путем заготовки семян и/или зеленых черенков из пасынков. В первом случае, то есть при семенном размножении, из-за перекрестного опыления в отсутствие мер по локализации цветков неизбежно будет отмечаться расщепление признаков. Тем самым часть семенных растений будет нести в себе признаки случайных опылителей, что приводит к

повышению пестроты в посевах выращиваемых культур.

Для гарантированного получения растений с отмеченными качествами плодов используется размножение их вегетативными органами. Так, в плодоводстве и виноградарстве широко используется метод прививок, позволяющий сохранить выделенные формы (сорта) практически в неизменном виде по сравнению с материнскими (привойными) особями. В овощеводстве при возделывании клубненосных культур формы с совпадением материнских признаков получают благодаря тому, что клубни в биологическом отношении представляют собой видоизмененные вегетативные органы в виде подземных побегов (столонов).

Современный опыт возделывания многих двудольных овощных растений, обеспечивающий получение особой со свойствами материнских форм, заключается в отчуждении

из материнских экземпляров пасынков с верхушечными двумя-четырьмя типичными молодыми листьями. Средний острый ножом или лезвием пасынок помещается в сосуд с раствором индолилмасляной или индолилуксусной кислоты в концентрации 0,1 миллилитра кислоты на литр воды. Выдержанные в течение 10-12 часов пасынок черенки пересаживают в горшочки, наполненные перегнойно-песчаной смесью. Смесью готовится из речного песка и трех-пятилетнего перевернутого перегноя в соотношении 1:3-5 (по объему). При появлении признаков начала роста верхушечных листьев и почек горшочки с растениями закрывают в прозрачный пакет и помещают в холодное (с температурой 8-12°C) место или высаживают в теплицы для доращивания и получения урожая или качественной ранней рассады.

• Михаил ФИСУН

Бабье лето

Алла утром всегда встает рано. Поплещавшись в ванной, бежит к окну и распахивает его. Ей приятно умыться и свежим, прохладным воздухом.

За окном – ее давние друзья: высокий клен приветливо протягивает к ней свои широкие ладошки-листья, чуть дальше радует взгляд стройная березка. Ее ровный ствол отчетливо белеет среди зелени сквера.

Вдруг Алла почувствовала, что в привычной картине за окном произошли изменения: не слышно птичек, сочная зелень листьев стала более тусклой, в кроне березки появилась золотая косичка.

- Да ведь это лето закончилось, - догадалась Алла. – Осень вступает в свои права.

Вдруг девочка отскочила от окна.

- Мама, мама! Скорее сюда! Мама вбежала в зал с мокрой тарелкой в одной руке и кухонным полотенцем в другой.

- Мама, я боюсь! – Алла с ужасом указала рукой на окно.

- Доченька, ты что? Это же паучок спускается на паутинке. Паучков не надо бояться: они совершенно не опасны для человека, наоборот, очень полезны.

Мама взялась за паутинку и вынесла паучка за окно...

Все правильно сказала мама. Эти животные действительно

безвредны для человека. Представьте: если бы не они, то такие надоедливые и вредные насекомые, как мухи, мошки, комары, очень быстро заполнили бы весь земной шар.

Это была паучиха-мама. (Паучки-папы к этому времени все погибают). Они всегда рядом со своими детками-паучатами. Их у одной мамы бывает до сорока. Они располагаются где-нибудь в трещинке или на каком-либо уступе окна. Мама-паучиха в нескольких сантиметрах ждет. Паучата по одному спускаются и получают капельку «птичьего молока». Да-да, именно «птичьего молока». У паучихи специальная железа вырабатывает для кормления детишек густую жидкость, по составу похожую

на «молочко», которым голубка вскармливает своих птенцов. Отсюда и название такое.

Паучата никогда не сорятся, не спешат, строго поочередно отправляются за капелькой, слизывают свою порцию и возвращаются в убежище. Паучата быстро растут: «молочко» очень питательное.

Так бывает обычно. Так будет и теперь: ведь паучиха все время выпускала паутинку, она обязательно найдет обратный путь и вернется к своим малышам.

А они к наступлению бабьего лета становятся молодыми паучками. Каждый выпускает свою паутинку и на ней, как на парусе, летит искать новое местожительство, свое будущее.

• Геннадий КОММОДОВ.

Фото Татьяны Свириденко



Октябрь - лицо осени. В этот месяц возможны и почти по-летнему теплые деньки, и холодные с заморозками. Обычно листва с деревьев осыпается в этом месяце даже в безветренную погоду.

В зените осени убывает свет дня и солнца. Засветло поднимаются туманы, а ночные заморозки покрывают лужи льдом.

Погода нынешнего октября также обещает радовать теплыми деньками. Среднемесячная температура воздуха ожидается выше нормы, месячное количество осадков около и более средних многолетних значений. Самой холодной и дождливой ожидается вторая декада, в воздухе и на почве возможны заморозки до -2 градусов.

На предстоящей неделе осадки маловероятны, преобладающая температура воздуха ночью 10-15°, днем 22-27°, но уже с выходных дней осень заявит о себе во весь голос, станет прохладнее на три-пять градусов, местами пройдут дожди.

• Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

Балкарский
государственный
драматический театр
им. К. Кулиева
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

5 октября – С. Белов, С. Куваев

«НЕ ХОЧУ БЫТЬ СОБАКОЙ» (сказка).

10 октября – Р. Гочияев «ХОДЖА» (комедия)

Начало в 18.30

• СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив Государственного Комитета КБР по СМИ и ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование ведущему программ отдела вещания радио на балкарском языке ЭТЧЕЕВУ Музафару Шарабудиновичу в связи с безвременной кончиной сестры ЭТЧЕЕВОЙ-КУЖОНОВОЙ Аминат Шарабудиновны.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). Над номером работают: Ю. БЕКУЗАРОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6562. Заказ 2623 Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 2 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свобод печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@ist.ru</p>
---	---	---	--	--	--	---