

Горянка

№41 (686) 10 октября 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

фото Татьяны Свириденко



**В ЖЕНСКОЙ
КОЛОНИИ
БЕЗРАБОТНЫХ
НЕТ**
стр. 4

**МАСТЕР-КЛАСС
ОТ ТЕМИРКАНОВА**
стр. 5

**ЧИТАТЕЛЬ
НЕДЕЛИ**
стр. 14

Милана ЦЕЕВА,
главный редактор журнала «Сифо»

стр. 5



Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

135
рублей

Наш индекс -
31222



ОБРАЩЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Канокова в связи с Международным днем учителя

Дорогие друзья!

От имени Парламента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики, от своего имени сердечно поздравляю педагогическое сообщество Кабардино-Балкарии с Международным днем учителя.

Сменяются эпохи, но во все времена профессия учителя была и остается одной из самых значимых в обществе. Именно от вашего профессионального мастерства и педагогического таланта зависят становление, жизненная позиция и духовный потенциал будущих поколений. Все мы в этот день отдаем дань глубокого уважения бесценному труду и благородной миссии педагогов и воспитателей.

Система образования – это ключевое звено, изменения в котором дают импульс к переменам во всех сферах. А для этого необходимы постоянный поиск новых целей, разработка методик, повышающих качество образования как одного из важнейших направлений его модернизации. Хочется верить, что все внедряемые образовательные проекты, такие необходимые в современном обществе, дадут результаты, которые будут высоко оценены педагогической общественностью и всеми участниками учебного процесса. Мы же со своей стороны сделаем все, чтобы каждый из вас ощутил, что забота об учителе является важнейшей приоритетной задачей органов власти Кабардино-Балкарии.

В этот день хочу пожелать вам доброго здоровья и успехов в вашей многогранной деятельности на благо родной Кабардино-Балкарии, во имя будущего наших детей.

ПРИВЕТСТВИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Канокова участникам Всероссийского конкурса «Лидер XXI века»

От имени Парламента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики, от своего имени сердечно приветствую организаторов и участников финала десятого юбилейного Всероссийского конкурса «Лидер XXI века» на гостеприимной земле Кабардино-Балкарии.

Сегодня здесь собрались молодые лидеры и руководители детских и молодежных общественных объединений из всех регионов России. Многие преодолели тысячи километров, чтобы победить в конкурсе, и такая целеустремленность вызывает уважение и вселяет надежду на то, что подрастает достойная смена.

Миссия лидера не только почетна и ответственна, самое главное, она привносит в общество позитивную энергетику. Благодаря удивительной способности вести за собой людей, зажигать их своими идеями и планами лидеры могут многое, в их руках целый мир, который требует сознательного и бережного к себе отношения. Отрадно видеть молодых, амбициозных людей, настроенных на позитивное развитие и стремящихся приносить пользу обществу.

Считаю весьма актуальным в наше время проведение столь масштабных мероприятий, как Всероссийский конкурс «Лидер XXI века», направленных на патриотическое и духовное воспитание молодежи, консолидацию общества и укрепление дружественных связей между молодежными организациями регионов страны. Ведь только заложив прочную духовно-нравственную основу, воспитаем в нашей молодежи любовь к своему Отечеству, мы сможем надежно обеспечить наше будущее.

Желаю участникам и организаторам конкурса здоровья, благополучия, творческих успехов и побед. Надеюсь, дни, проведенные в Кабардино-Балкарии, оставят в вашей памяти самые яркие впечатления и приятные воспоминания.

ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ И ОТКРЫТИЕ ОБЪЕКТОВ

Глава Кабардино-Балкарии провел в Баксане ряд мероприятий и встреч: встретился с членами комиссии по оказанию содействия в адаптации к мирной жизни лицам, прекратившим террористическую и экстремистскую деятельность, с родителями разыскиваемых членов НВФ, а также открыл бизнес-инкубатор и городскую соборную мечеть.

После беседы с родителями молодых людей, находящихся в федеральном розыске, Глава республики выступил перед членами антитеррористической комиссии и журналистами. Как пояснил Арсен КАНОКОВ, Баксан и Баксанский район для посещения были выбраны не случайно: на сегодняшний день они лидируют в республике по количеству преступлений, совершаемых членами незаконных вооруженных формирований.

За девять месяцев текущего года в связи с террористическими актами и противодействием им силовых ведомств погибло и пострадало около 200 граждан республики.

Глава Кабардино-Балкарии подчеркнул: несмотря на то, что «в республике нет ни одного ведомства или органа, которые не были бы привлечены к работе различных комиссий, совещаний, заседаний,

связанных в той или иной степени с противодействием терроризму, у нас реализуется много молодежных программ», ряды боевиков продолжают пополняться. Основными причинами ситуации, по мнению А. Канокова, остаются «формальный подход к организации работы, отсутствие финансового подкрепления программных мероприятий и слабый контроль за исполнением принятых решений» на муниципальном уровне, а вовсе не экономические проблемы. «Когда мне говорят об экономике, я не верю, что из-за плохого положения и жизни люди уходят в лес. Мы живем в одном государстве – в Российской Федерации. И в Кабардино-Балкарии, особенно в Баксанском районе, хуже не живут, чем в любом другом регионе Российской Федерации», - подчеркнул А. Каноков.

Впрочем, в том, что Баксанский район имеет все шансы преуспеть

в экономике, Глава республики не сомневается. Баксан и Баксанский район никогда не были отстающими с этой точки зрения, а предприимчивость баксанцев еще в советское время вошла в поговорку. Теперь поддерживать практические начинания местных деловых людей станет возможно: в городе открылся бизнес-инкубатор, который предоставит начинающим предпринимателям более двух тысяч квадратных метров площади.

В тот же день в Баксане открылась городская соборная мечеть. Во время открытия мечети Арсен Каноков подчеркнул важность события и для Баксанского района, и для всей республики. «Каждый верующий независимо от конфессии должен иметь дом – Божий дом, в который мог бы прийти и помолиться», - сказал А. Каноков. Кроме того, соборная мечеть, а также религиозный центр, который планируется открыть в Нальчике, должны, по мнению Главы республики, сыграть важную роль в религиозном просвещении молодежи и профилактики экстремизма и терроризма.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

9 октября в Нальчике в здании Бизнес-инкубатора состоялось пресс-конференция, посвященная финалу десятого Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века».

САМЫЕ ЯРКИЕ И АКТИВНЫЕ

Организаторами конкурса являются Федеральное агентство по делам молодежи и Государственный комитет по делам общественных и религиозных организаций РФ. В президиум республиканского этапа всероссийского конкурса избраны председатель Государственного комитета КБР по работе с общественными и религиозными организациями Борис ПАШТОВ, представитель Федерального агентства по делам молодежи Максим АСТАНИН, председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарии Татьяна ХАШХО-ЖЕВА, доцент Института молодежной политики и социальной работы Новосибирского государственного университета Наталья ВАХМИНА, директор Института повышения квалификации и подготовки работников образования Кабардино-Балкарского государственного университета доктор педагогических

наук Нина ЕМУЗОВА и начальник управления организационного обеспечения программ Всероссийского детского центра «Орленок» Сергей СТЕПАНЕЦ.

В ходе пресс-конференции организаторы продекларировали основные цели конкурса. Они заключаются в выявлении творчески работающих лидеров, руководителей детских и молодежных общественных объединений и повышении преподавательского мастерства и престижа их работы. Журналистам также сообщено, что в конкурсе «Лидер XXI века» примут участие 150 участников из всех регионов Российской Федерации. Они будут конкуррировать в пяти возрастных категориях – от 14 до 30 лет. Открытие всероссийского конкурса состоялось в 16 часов 30 минут того же дня.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

● ЗДОРОВЬЕ

Актуальные вопросы комплексного восстановительного лечения детей с ДЦП

Врачи из Кабардино-Балкарии принимали участие во всероссийской научно-практической конференции, посвященной проблеме профилактики, лечения и реабилитации больных детским церебральным параличом (ДЦП), проходившей в Грозном. В составе делегации были главный врач Республиканского дома ребенка Людмила ГУСАЛОВА, главный детский невролог КБР Гумар УРУСМАМБЕТОВ, заведующий отделением реабилитации в Доме ребенка Ирина ТАТАРОВА и врачи Республиканской детской клинической больницы.

В рамках конференции представители российского и зарубежного медицинского сообщества обсуждали аспекты таких научных направлений, как современное состояние проблемы церебрального паралича в детском возрасте (эпидемиология, факторы риска, клинико-диагностические аспекты, классификация); современные взгляды на этиологию и патогенез ДЦП; ранняя диагностика церебрального паралича; эпилепсия у больных ДЦП;

психопатологические проявления ДЦП; инновационные технологии реабилитации больных с ДЦП; методы традиционной и нетрадиционной медицины и китайской в восстановительном лечении и реабилитации больных ДЦП; логопедическая коррекция нарушений речи при ДЦП.

Почетный президент конференции - заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор Ксения СЕМЕНОВА. В числе особых

гостей – доктор медицинских наук, профессор Ван Вэнь ЦЭЙ из Китая. На протяжении нескольких лет китайские специалисты внедряют на Северном Кавказе уникальные методики реабилитационного лечения больных с ДЦП. С 2009 года в столице Чечни по договоренности с китайской стороной проводятся курсы такой реабилитации.

Китайский курс реабилитационного лечения отличается от принятого в России (массаж, иглопунктура, дельфинотерапия) и предполагает порядка семи видов лечения в зависимости от степени тяжести заболевания. В базовую схему входят иглоукалывание, физиотерапия, цигун-терапия, фито- и музыкотерапия. Аналогов данному методу лечения, который относится к разряду нетрадиционной медицины, в европейской традиции нет. Однако, по оценкам родителей пациентов, от

лечения по китайской методике наблюдается видимый положительный эффект.

По данным Минздрава КБР, всего в республике зарегистрировано 835 больных с детским церебральным параличом, в том числе в возрасте до 14 лет – 722 и 113 подростков 15-17 лет. Данному контингенту больных оказывается медицинская помощь в неврологических отделениях республики. С июня 2011 года на базе специализированного Дома ребенка открыто отделение реабилитационного и восстановительного лечения для детей с заболеваниями нервной системы и костно-мышечного аппарата, в котором предусмотрено совместное пребывание матери и ребенка. Отделение оснащено современным оборудованием, необходимым для реабилитации больных ДЦП.

● Наш корр.



В прошлую пятницу в Государственном концертном зале прошло чествование педагогов, работающих в школах городов и районов республики и добившихся значительных успехов на своем поприще. В церемонии награждения приняли участие заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев, заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна Саенко, советник Главы КБР Аминат Уянаева, министр образования и науки КБР Сафарби Шхагапсоев, руководитель Департамента образования администрации г. Нальчика Тимур Мальбахов, главы муниципальных районов.

В этом году 23 педагога стали победителями конкурса учителей в рамках приоритетного нацпроекта «Образование», восемь из них получили премии в размере 200 тысяч рублей из федерального бюджета. Это Инна Владимировна ЛИХИЦКАЯ, учитель физики средней общеобразовательной школы № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Нальчик; Ирина Владимировна ТАЖЕВА, учитель биологии средней общеобразовательной школы № 2 г.п. Терек; Фатима Хатифовна БЖЕДУГОВА, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского; Светлана Николаевна БАЛКАРОВА, учитель химии средней общеобразовательной школы № 2 г.п. Терек; Люба Аскербиевна ЮНАКОВА, учитель балкарского языка и литературы гимназии № 1 им. Ибрагима Науржанова г.о. Нальчик; Фатимат Хажмудиновна ТХОСТОВА, учитель кабардинского языка и литературы лицея № 1 г.п. Нарткала; Зулия Хабижевна ГЕДГАФОВА, учитель начальных классов гимназии № 4 г.о. Нальчик; Нина Лионовна МУЛАЕВА, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы № 2 с. Черем II.

14 победителей получили премии в размере 100 и 50 тысяч рублей из республиканского

бюджета. Вот их имена. Елена Анатольевна МАЛИНИНА, учитель информатики лицея № 2 г.о. Нальчик; Фатима Магомедовна БАЙСУЛТАНОВА, учитель математики и информатики средней общеобразовательной школы имени А.Ю. Байсултанова с.п. Янкой; Луиза Каральбиевна ХУТАТОВА, учитель математики средней общеобразовательной школы № 2 с.п. Шалушка; Альберт Барасбиевич КАРДАНОВ, учитель физической культуры средней общеобразовательной школы имени К. Карданова с.п. Аушигер; Марина Баразбиевна БИЧОЕВА, учитель биологии основной общеобразовательной школы № 3 с.п. Малка; Фатимат Мухамединовна

ШХАГАПСОЕВА, учитель истории и обществознания гимназии № 29 г.о. Нальчик; Раиса Индарбиевна ХАШХОЖЕВА, учитель биологии средней общеобразовательной школы № 17 г.о. Нальчик; Алим Сагидович БАПИНАЕВ, преподаватель основ безопасности жизнедеятельности средней общеобразовательной школы № 9 с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Нальчик; Людмила Николаевна ХАМБАЗАРОВА, учитель начальных классов лицея №1 г.п. Терек; Ирина Хабасовна КАСКУЛОВА, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы №3 с.п. Исламей; Марина Хасанбиевна АРХЕСТОВА, учитель истории и обществознания гимназии №14 г.о. Нальчик; Валентина Никитична ГАБУНИА, учитель начальных классов основной общеобразовательной школы № 4 г.п. Терек; Назират Хамедбиевна КАЗАРОВА, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 3 им. Р. Калмыкова г.о. Баксан; Андрей Михайлович ГИМЕЛЬФАРБ, учитель технологии и основ безопасности жизнедеятельности средней общеобразовательной школы с. Благовещенка.



Многие педагоги получили благодарности Главы Кабардино-Балкарии, почетные грамоты Парламента и Правительства КБР.

Встреча прошла в неформальной обстановке – в фойе для виновников торжества были накрыты праздничные столы, а поздравляли их артисты – взрослые исполнители и подрастающее поколение. Среди юных дарований блистали учащиеся вокальной студии «Феникс» г. Майского, возглавляемой известным педагогом Еленой КАН. Уже много лет «Феникс» выпускает исполнителей, которые становятся победителями всероссийских и международных конкурсов и делают успешную карьеру в шоу-бизнесе. Один из самых ярких примеров – победитель «Евровидения» Дима БИЛАН. Елена

Кан получила Почетную грамоту Правительства КБР.

Во время церемонии вице-премьер Казим Уянаев зачитал Указ Главы Кабардино-Балкарии Арсена КАНОКОВА о присвоении шести педагогам почетных званий. Звания «Заслуженный работник образования КБР» удостоились начальник отдела лицензирования и государственной аккредитации МОН КБР Тамара КУЧМЕЗОВА, начальник Управления образования местной администрации Прохладненского района Татьяна ЛУТОВА и руководитель Департамента модернизации образования, науки, образовательной политики и профессионального образования МОН КБР Зелимхан МУРТАЗОВ. Обладателями звания «Заслуженный учитель КБР» стали учитель кабардинского языка и литературы гимназии №13 г. Нальчика Мадина ХУРОВА – абсолютный победитель конкурса 2011 года «Серебряное перо», учитель математики школы №2 г. Чегема Мария МАТУЕВА и учитель русского языка и литературы школы им. Х.К. Хатухова с. Анзорей Лежескского района Анна НАГОЕВА. Церемония награждения пройдет в Доме Правительства КБР.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко



Развитию потенциала - основное внимание

• “КРУГЛЫЙ СТОЛ”

Региональное отделение партии «Единая Россия» провело «круглый стол» «Развитие учительского потенциала как ключевое направление национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», посвященный Дню учителя.

На нем выступила вице-спикер Парламента КБР, заместитель секретаря регионального политсовета «Единой России», координатор партийного проекта «Модернизация региональных систем общего образования» Татьяна Саенко.

Она отметила, что сегодня пути и механизмы развития учительского потенциала широко обсуждаются и органами власти, и научно-педагогическим сообществом, и общественностью. Между тем задача повышения социального статуса и профессионализма работников образования, усиления их государственной и общественной поддержки как одна из первоочередных приоритетных задач

развития отрасли была заявлена годовую десять лет назад в принятой в 2002 году Концепции модернизации российского образования. Как эта задача реализовывалась на практике, можно проследить по тем решениям, которые были приняты в этот период на федеральном и региональном уровнях.

По ее мнению, в последние годы задача повышения социального статуса и профессионализма работников образования, их государственной поддержки решается достаточно эффективно. Совершенно очевидно, считает она, что на государственном уровне принято немало мер поддержки педагогических работников как в

части повышения уровня их материального обеспечения, так и улучшения условий учительского труда (современное оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры и т.д.). Конечно, эти меры пока нельзя назвать исчерпывающими и достаточными, ведь, помимо учителей, есть еще и другие категории педагогических работников, обеспечивающих целостность и непрерывность образовательного процесса: воспитатели, педагоги дополнительного образования, психологи, дефектологи, мастера производственного обучения, тренеры-преподаватели и др., которые тоже заслуживают государственной поддержки и адекватной оценки своего труда.

В беседе также приняли участие министр образования и науки КБР Сафарби

ШХАГАПСОЕВ, ректор Кабардино-Балкарского государственного агроуниверситета, руководитель фракции «Единой России» в Парламенте КБР Борис ЖЕРУКОВ. Участники «круглого стола» говорили и о проблемах ипотечного кредитования, особенностях существования малокомплектных школ, проблемах организации досуга для сельской молодежи, привлечении в села профессиональных спортивных тренеров.

Благодарственные письма и премии от «Единой России» за многолетний труд в системе образования вручены 41 преподавателю, в том числе учителям с многолетним стажем Алле НАГОЕВОЙ, Валентине РЫБИНОЙ, Любови ХУТУЕВОЙ.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА



В исправительной колонии №4 для женщин в поселке Советское Прохладненского района открылся третий по счету швейный цех. Теперь около трехсот заключенных здесь женщин со всей России трудоустроены. На открытие цеха приехал начальник УФСИН России по КБР, полковник внутренней службы Василий Валерианович ФЕДОРОВ.



▲ Эмма Таова и Зарета Тарханова

ИНИЦИАТИВА НЕНАКАЗУЕМА

Первый вопрос, который возник у журналистов к начальнику колонии Руднику Алексею ХАРИСОВУ, - кто организовал рабочие места? Ответ нас приятно удивил: начальник обиделся с представителями бизнеса на предмет открытия цеха. И нашелся человек, который заинтересовался идеей. Это... женщина! Генеральный директор фабрики «Элита» (так она назвала свой цех) Эмма ТАОВА сказала в интервью газете «Горянка», что видит в заключенных не преступниц, а просто женщин, разлученных с детьми, мужьями, друзьями. «И общаюсь я с ними как с работницами. У нас конструктивные разговоры, о сути дела, и это устраивает и их, и меня», - добавила Эмма. На вопрос, почему фабрику на территории колонии вы назвали «Элитой», генеральный директор ответила: «Когда началась апробация цеха и здесь работали не десятки женщин, а всего несколько человек, их в колонии стали называть «девочки из элитного цеха». Так что думать над названием мне не пришлось».

Начальник УФСИН России по КБР Василий Федоров подчеркнул, что сотрудничество колонии с бизнес-сообществом должно носить обоюдовыгодный характер.

ОНИ – НЕ АНГЕЛЫ

Семьдесят-восемьдесят процентов заключенных женщин осуждены за тяжкие и особо тяжкие преступления: распространение и употребление наркотиков (228 статья), убийство (105 статья), мошенничество (159 статья). Большинство убийств носит бытовой характер: женщины убивали своих мужей, любовников, сожителей, многие из них на момент совершения преступления были в пьяном угаре.

Около сорока процентов преступниц отбывают наказание за распространение наркотиков. А

ведь многие из них – матери. У пятидесяти процентов заключенных дома остались дети. То есть, будучи мамами, они из-за денег губили чьих-то детей. Мы все время от времени попадаем в трудные жизненные ситуации, и порою совершенно неожиданно может появиться острая необходимость в денежных купюрах. Это может быть связано с болезнями, обучением детей и массой иных проблем. Но ничем, абсолютно ничем невозможно оправдать распространение наркотиков.

Да, заключенные женщины – не ангелы, но они чьи-то мамы, дочери, сестры. И за время отбывания наказания за преступление они не должны заострять в злобе, ненависти к людям, эгоизме. В условиях колонии надо заложить в их души стремление к нормальной жизни, не имеющей никакого отношения к криминальному миру. Возможно ли это? Хочется верить, что да.

Сейчас в колонии все заключенные – так называемые «первоходки». Система исполнения наказаний реформируется с одной-единственной целью – максимально уберечь отступившихся людей: теперь каста «тюремного люда», отбывающего всю жизнь одно наказание за другим, не имеет доступа к «первоходкам», они – в разных колониях. А значит, тлетворное влияние рецидивистов сведено к минимуму.

Редакция газеты «Горянка» неоднократно писала о женской колонии и в те годы, когда система еще не разделяла «первоходок» и рецидивистов. Тогда мы интересовались процентом женщин, которые после освобождения снова совершают преступления и возвращаются в колонию. Цифры впечатляют – около тридцати процентов. Кстати, некоторые идут на преступление с одной-единственной целью – попасть в руки правосудия. Ведь в колонии, трехразовое питание, каждый день – мясо, рыба, свежие

В ЖЕНСКОЙ КОЛОНИИ БЕЗРАБОТНЫХ НЕТ

овощи. Есть крыша над головой, одежду выдают. А на воле попробуй заработать на жизнь.

Начальник колонии Рудник Алексеевич Харисов говорит, что за три месяца до освобождения заключенного в РОВД, в администрацию населенного пункта, в Центр занятости населения дается информация, и довольно часто поступают предложения о работе. Но не всегда у обретших свободу людей бывает желание

ныне навыки в строительстве и ремонте жилья. Большинство женщин предпочитают изучать парикмахерское искусство, а также швейное дело. Эмма Таова рассказала, что во время шитья детских и женских вещей заключенные вспоминают своих домочадцев. И говорят они о своих детях с такими же интонациями, как мы: с любовью, тревогой, нежностью. Такие минуты обще-

шеннолетних в Белгороде, там же закончила школу. В этой колонии – два года. Ей осталось выдержать год. Пока она отбывала свой срок, умерла мама. Теперь эта милая девушка-преступница уже не вернется в родной Ульяновск – там ее никто не ждет, мамы нет. Тетя и дядя, живущие в Минводах, зовут к себе. Поедет к ним, поближе к родственникам – будет на душе спокойнее.



«За эти годы я многое поняла. Прежде была наивной, все люди мне казались добрыми, а теперь каждого вижу насквозь. Не доверяю людям. К счастью, здесь у меня одна подруга, есть кому выговориться, с кем поделиться. Даст Бог, выйду из колонии – продолжу обучение. Я – оператор ЭВМ третьего разряда. Люблю читать. Особенно стихи. Часто перечитываю Пушкина».

УЧИТЬСЯ!..

В библиотеке колонии три тысячи шестьсот книг. Большинство заключенных читают художественную литературу. А в этом году у желающих получить высшее образование во время отбывания срока появилась такая возможность: под-

писать договор с Современной гуманитарной академией. В этом году заявления подали семь заключенных женщин. Администрация академии приняла решение о снижении стоимости обучения для заключенных в два раза.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Каждый, кто переступит порог колонии, будет удивлен количеством молодых лиц. Красивым, статным, молодым – им бы детей растить на воле, а не мерить шагами изученные до последнего камешка метры. Им бы любить, петь и танцевать, работать во благо общества. Но они вкусили запретный плод, познали вкус насилия, убийств, злодеяний. И пресной кажется кому-то из них сама любовь. Они отравлены злом, некоторые навсегда. Но тем, кто тоскует по той, неторопливой, жизни, протянута рука помощи. Они заново выстроят свою жизнь. Выучатся, встанут на ноги, будут мамами и бабушками, и семей им будут родные люди, а не сокамерники.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

писать договор с Современной гуманитарной академией. В этом году заявления подали семь заключенных женщин. Администрация академии приняла решение о снижении стоимости обучения для заключенных в два раза.

ОНА ЧИТАЕТ ПУШКИНА

У этой девушки на лице нет ни одной морщинки. В шестнадцать лет она убила мужчину, который ее домогался. Получила за преступление шесть лет, три из них провела в колонии для несовер-



МАСТЕР-КЛАСС ОТ ТЕМИРКАНОВА

«У вас хорошие руки. Но нужно точно знать, как они должны двигаться. Это фундамент дирижерский. Поищите. Вам надо приспособиться самому по своей конституции. И лицо должно соответствовать абсолютно композитору, музыку которого рассказываешь», - советует маэстро Юрий ТЕМИРКАНОВ студенту факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова.

В небольшом зале аншлаги: помимо студентов профильного факультета, здесь начинающие музыканты, преподаватели, большая съемочная группа телевидения. И это понятно – не каждый день художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии, главный дирижер Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра филармонии, народный артист РСФСР, СССР, КБАСР Юрий Темирканов проводит мастер-классы в стенах альма-матер. Он выпускник двух факультетов – оркестрового и дирижирования, профессор этого вуза, и его приход приурочен к торжествам в честь празднования 150-летней годовщины консерватории.

Оркестра в зале нет, на двух ярусах исполняются симфонические произведения, а начинающие дирижеры по очереди становятся за пульт и руководят воображаемым оркестром. Так главным образом в вузе и проводится обучение дирижированию. Как считает маэстро, такой метод кое-что дает, но настоящее постижение профессии начинается, когда становишься перед музыкальным коллективом, получаешь, так сказать, собственный инструмент. Мастер внимательно следит за манипуляциями, дослушивает произведение до конца, затем проводит разбор, дает консультации, сам



показывает движения под аккомпанемент. Он терпеливо, детально анализирует каждое неверное движение руки, поясняет, что не только мануальная техника должна быть точной, нужно чувствовать дух произведения, знать, каким ключом открывается тот или иной композитор, и даже выражение лица должно быть соответствующим: «Вы дирижируете вообще, а так нельзя. Если скрипач играет Моцарта, у него рука двигается соответствующим образом, в определенном ритме. Если Чайковского – совсем иначе. И, скажем, Бетховена нельзя дирижировать с благодушной улыбкой, в том числе его романтические вещи, у него даже улыбка такая своеобразная, немного жесткая. Дирижер должен понять,

что именно в композиторе вызвало возникновение тех или иных конструкций, звуковых последовательностей. Проследить и выявить чувства и мысли, вызвавшие у автора эти звуки. Себя выставлять на первый план nepозволительно. Ты только пересказываешь публице то, что написал композитор. Если сумеешь ощутить то, что чувствовал Чайковский, Бах или Вивальди, совершенно разные и по масштабу таланта, и по мироощущению люди, если способен передать их чувства и пересказать правильно их музыку, то выполняешь свою задачу». Юрий Хатуевич уверен – научиться дирижированию нельзя: «Если кто-то вам скажет обратное, не верьте. Мы можем что-то посоветовать, дать фундамент, на который

можно опереться, чтобы не изобретать велосипед. И в процессе жизни научаешься, если упорно ищешь свой стиль, соотносительно своей конституции, своих индивидуальных способностей, в том числе анатомических, поскольку большое значение имеет пластика рук, тела. У нас ведь своеобразный код, совсем как у немцев, только мы передаем им не смысл слов, а смысл музыки. Толстой говорил, что человека, в принципе, можно научить любой профессии на 95 процентов. Но, к сожалению, добавлял он, все решают оставшиеся пять. Я был знаком с одним высокопоставленным чиновником в одной из зарубежных стран, где работал приглашенным дирижером. Так он на полном серьезе считал, что

может научиться дирижировать. Сидел на концертах с партитурой в руках и сверял, затем консультировался со мной. Позже, я слышал, он все-таки дирижировал оркестром перед узким кругом зрителей – подчиненных и знакомых...»

«Вы должны следить здесь, чтобы пауза не была дыркой, самая музыкальная часть музыки – это пауза. Еще вы должны просить, чтобы музыканты не откусывали ноты. Исчезла нота, а музыка продолжается», - учит маэстро своего очередного молодого коллегу.

Мастер-класс длился полтора часа, и все это время консерваторская публика, не дыша, боясь пропустить слово, слушала мастера.

Когда он сам демонстрировал мастерство с присущей ему экспрессией, ювелирной точностью и выразительностью движений, раздавались аплодисменты. И, кажется, поправ под гипноз его рук, все забыли, что вместо его прославленного оркестра в зале сейчас лишь два роля, – недаром руки маэстро называют видимой музыкой. Когда Темирканов произнес: «Ну, на сегодня хватит, продолжим в следующий раз», - послышался гул разочарования и сразу следом - овации в благодарность за бесценные советы. Студенты выходили из зала довольные и возбужденные. Один мо-

лодой человек с гордостью продемонстрировал сокурсникам видео по телефону: «Я все записал, и где про руки, и про паузу - тоже, ну, что это самая музыкальная часть».

Юрий Хатуевич фотографировался на память, раздавал автографы. Назавтра у него намечена запись ЭКР с известной скрипачкой, послезавтра он уезжает на очередные гастроли. Предстоит долгая дорога, а там, на месте, днем репетиция, вечером концерт, потом снова аэропорт... И так уже 45 лет, изо дня в день, он все время отправляется туда, где люди ждут Музыку, самую прекрасную из искусств, как утверждает маэстро...

Юрий Темирканов делится не только своим мастерством, он еще и материально поддерживает молодые таланты. Его Фонд культурных инициатив оказывает содействие концертным выступлениям молодых музыкантов в России и за рубежом. В частности, на ежегодном фестивале музыки в швейцарском Вербье. Учрежден личный стипендиальный Фонд имени Ю.Х. Темирканова для лучших студентов Санкт-Петербургской консерватории, а также для средней специальной музыкальной школы-лицея при консерватории и музыкальной школы №1 г. Нальчика.

● **Жмалина ХАГАРОВА.**
Фома Марьям Махиевой

В Арт-центре Madina Saral'p состоялась презентация календаря фотохудожника Миланы ЦЕВОВОЙ.



Легкость бабочки, нежность цветка...

Милана занимается искусством фотографии довольно давно. Еще будучи студенткой Института филологии КБГУ, работала фотокорреспондентом, вела рубрику в вузовской газете. Но сейчас, по ее признанию, она решила полностью посвятить себя творчеству. Свадебный журнал «Сифо» - ее детище. В календарь, выпущенный при поддержке Дома моды Мадина Саральп, вошли репродукции фоторабот, часть которых экспонировалась во время открытия Арт-центра, а затем в Санкт-Петербурге на выставке «Черкесские предания...» в Российском этнографическом музее («Горанка», №39 от 26 сентября 2012 г.). В качестве веб-дизайнера в изготовлении издания помогла художница Имарак АКИЗОВА.

В целом календарь не только демонстрирует возможности Модного дома Мадина Саральп, но и показывает, насколько сложен и содержателен образ адыгской женщины, какое многообразие оттенков, настроений, желаний, устремлений можно выразить

в нем. Легкость бабочки, нежность цветка, страсть, грезы, миломлетность, полет, ностальгия – все это можно почувствовать, созерцая образы красавиц.

Среди моделей, представших в костюмах Мадина Саральп, – дочери модельера Лалина и Лика, ученица 2-й школы г. Нальчика Ася АЛАКАЕВА, мастерицы Дома моды Мадинат КОШУКОВА и Зарема БЕТАНОВА, солистка ансамбля «Меркурий» Алина ТАРАСУНОВА, стильная покорительница Эвереста, «кавказская амазонка» Карина МЕЗОВА, поражающая неброской красотой и обаянием, танцовщица-хореограф Оксана БИТКОВА, любимая всеми за душевность исполнения песен Рената БЕСЛАНЕЕВА, пропевавшая в образы черкешенок из прошлого, современная девушка Бэлла ТЕУВАЖУКОВА, замечательная мама, хранительница домашнего очага и врач-эндокринолог Ляна НАХУШЕВА. Большинство девушек присутствовали на открытии, проходившем в камерной, почти домашней атмосфере.

С некоторыми девочками мы общались и раньше, других я узнала, когда занялась проектом, - поясняет Милана. - Мне с моделями очень повезло: они оказались как на подбор, некоторые работают у Мадина, то есть вовлечены в процесс создания костюмов, знают на ощупь все линии, стежки, и у нас с самого начала не было шаблона, мы много импровизировали. Не было и тени «игры на камеру», позерства, все происходило естественно. Общение с каждой из девушек свое, особенное. С Мариной – живая динамика, вершина, нечто воздушное. Мы с Мариной обе это понимали, и нам не нужно было друг другу объяснять, что мы хотели.

К слову сказать, Карина тоже не осталась в стороне и преподнесла всем присутствующим сюрприз – видеоклип, снятый для «Кавказских игр-2012» на вершине Эльбруса. Именно там был зажжен огонь «Кавказских игр», который затем был торжественно доставлен на стадион «Спартак».

● **Юлия БЕКУЗАРОВА**

● ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЛЮДИ, ГОРЫ, ГО



▲ Урочище Уаза

(Продолжение.
Начало в №39, 40)

ЮНЫЕ ХОЗЯЕВА ПОЛЕЙ

После обильных дождей солнце щедро дарит полям живительное тепло. Радует глаз широкий лист свеклы, отливает синевой сочная капуста, ровными рядами уходят к краю участка плотные стебли огурцов, буйно цветет картофель. Мягкий ветерок волнует неоглядное поле широколистой, еще не высокой «царицы полей» - кукурузы.

Добрый урожай ждут члены ученической производственной бригады шалушкинской средней школы.

Бригада уже несколько лет комплексная. В бригаде все настоящее: и труд, и земля. У звена овощеводов - 50 гектаров плантации различных овощей, у полеводов - 200 гектаров «чудесницы», подсолнечника, пшеницы. У животноводческого звена - группа молодняка на летних пастбищах Аурсентх, несколько дойных коров на ферме колхоза. Юные шелководы ежегодно сдают десятки килограммов коконов тутового шелкопряда. Строительное звено воздело на пришкольном опытном участке просторную теплицу и помещение для цветоводства, а во дворе школы построили птичник, где пионерами выращиваются четыре тысячи цыплят и утят. Есть и кормодобывающее звено. Его члены - юноши-страшеклассники на сенокосах Золки заготовили тонны отличного сена. Это труд.

В бригаде большое внимание уделяется отдыху. Исползуется каждая свободная минута ежедневно и более длительное время между прополками и поливами. Для организации отдыха в бригаде есть свои материальные средства. На пяти больших «Икарусах» 150 производственников совершили однодневную экскурсию по Лермонтовским местам Пятигорска, побывали в других городах-курортах Кавминвод. На школьной автомашине 27 учеников и три учителя готовятся отправиться в десятидневную поездку Керчь-Бакчисарай-Ялта-Севастополь.

В середине июня закончена первая прополка. Поля в отличном состоянии. Перед второй прополкой - несколько свободных дней. Совет бригады решает: лучшие производственники идут в горы. Повесть их я, своим маршрутом, каким еще подростком ходил.



▲ Учитель Геннадий Коммодов с лучшей производственной ученической бригадой (Чегемское ущелье)

СОВСЕМ НОВЫЙ МИР

Необычное началось сразу, при подъеме по заросшей лесом горной гряде. Узкая тропа петляет между вековыми, в два-три обхвата чинарами и буками. Подъем крутой, продолжительный.

К полудню лес неожиданно расступается. Дальше - только отдельные группки деревьев. Это горные березы, с белыми стволами, мохнатыми от свисающей коры. На равнине таких нет.

Урочище Уаза... Крутые травянистые склоны, глубокие овраги, густо заросшие смородиной, красной рябиной и малиной, спелой, ароматной. Из каждого овражка выбегает ручей. Это истоки реки Шалушки.

Ночуем в горной хижине, сложенной из дикого камня. Лунная ночь, костер на берегу естественного пруда, густой аромат горных цветов, трав. Романтика!

Утром поднимаемся выше, к скалам. «Игрище горных козлят» - так называется это место. Между скалами - густые заросли березняка. Деревца невысокие, с узловатыми стволиками. Здесь все приспособилось противостоять довольно сильному ветру.

НА ВЫСОТЕ 200 МЕТРОВ

И вдруг открываются альпийские луга! Они простираются далеко-далеко до начальных отрогов Гара-ауз и Башиль-ауз, доходят до Главного Кавказского хребта. Здесь - царство необыкновенной растительности: ромашки и те розовые, белые анемоны, желтые купальщицы и горечавки, ярко-красные маки, большие синие колокольчики, светло-розовый вереск - множество совершенно неизвестных нам цветов.

Между скалистыми вершинами Караташ и Чатыбаша - перевал. Это и водораздел.

На южных склонах - глыбы темных камней и обширные заросли рододендронов - уникального горного кустарника. Здесь, в стороне от туристических троп, он вольготно разросся. Жаль, только уже отцвел.

ЗА ВОДОРАЗДЕЛОМ

Ниже - большая, почти круглая чаша бывшего горного озера. Она заросла

темно-зеленой карликовой осокой, елочками хвоща, мелким, цвета голубого неба, ирисом, другими любителями воды. Здесь копят силы серебристые ниточки ручьев. В одном месте край чаши разрушен, и из нее изливается пенный поток. Это исток речки Чатысуу.

По ее берегу и живописнейшему боковому ущелью спускаемся к селу Хушто-Сырт, привольно раскинувшемуся на южной части огромной поляны. Приусадебные участки большие: земли много. На краю села - магазин, клуб. На берегу Чатысуу - школа, новая, просторная, обсажена тополями. В этом месте ущелья свой микроклимат: в году очень много солнечных дней и никогда не бывает сильных морозов.

Я постучался в ворота одного дома. Вышла пожилая женщина.

- Пожалуйста, дайте ребятам напиток. В речке вода после дождя мутная.

Женщина ушла и сразу же вышла с ведром, полным айрана.

- Пейте на здоровье! - подала она эмалированную кружку.

Айрана вдоволь хватило на всех. Я достал деньги.

- Ты что! Чтобы я взяла деньги с ребят, которые хотели пить! Такой харам на душу не возьму никогда!

ПО БЕРЕГАМ БУРНОГО ЧЕГЕМА

Недалеко от села начинается теснина Чегемского ущелья - самого красивого места на всем Северном Кавказе. Дорога идет по дну глубочайшего каньона, перебегает с одного берега на другой. Могучий Чегем ведет вечную борьбу со скалами. Километровые ввысь отвесные стены ущелья, кажется, вот-вот сожмутся. С обеих сторон нависают скалы, оставляя узкую, 15-20 метров щель. Где щель немного шире, высоко на уступах видны елочки, березки. Они борются за жизнь, карабкаются к солнцу.

И вдруг солнце раздвигает теснину - впереди сказочная картина Чегемских водопадов: по уступам левой стены ущелья низвергаются неисчислимы струи и струйки воды. Их пронизывает своими лучами солнце, зажигает, искрит. Вверх долго смотреть нельзя!

...Вторая половина дня - путь вниз по ущелью, до подъема на урочище Кюз-Арты. Нас здесь ждут. Сагид ХАСАЕВ, бригадир нижнечегемской ученической и сенокосной, и наш бригадир - Хажисуф ЗАЛОВ заранее условились о встрече.

НАС ПРИНЯЛИ ГОРЫ, НАС ВСТРЕТИЛИ ГОРЦЫ!

На берегу горного ручья, в лагере юных косарей, для нас накрыли «стол». Свежий айран в деревянных чашах оказался очень кстати. Еще с большим восторгом встречены знаменитые нижнечегемские хичины. Тонкие, как папиросная бумага, они необыкновенно вкусные...



▲ Батал Аппаев - бригадир ученическо-производственной бригады



ДЫ...

Солнце ушло на отдых за горные вершины. Но в горах не стемнело – на востоке взошла огромная луна. Стало совершенно необычно: окрестности смотрятся, как сквозь матовое стекло, из ущелья чуть слышен голос немолчного Чегема.

Тихо было недолго. Окрестные горы оглались песней девушек. И, кто знает, может, впервые вместо привычных балкарских песен урочище Кюз-Арт услышало и кабардинскую песню.

Около костра гармошка зажигает танцы юношей. Тут уж стараются показать себя и хозяева, и гости. Особенно усердствуют хозяева. Им есть что показать: многие ребята – участники художественной самодеятельности школы. Начинается настоящий тобалак той – вечер танцев, как нам переводит Сагид Хасаев. Первый танец – «Жумушку» посвящен лучшему косарю бригады. Им в этом году единогласно признан Батал АППАЕВ. Под звуки национальной гармошки, на которой мастерски играет Бляна БАРАЗОВ, Музафар БИЧЕЛОВ виртуозно исполняет «Адырбий» – танец с чашей на голове. Он совершает такие акробатические телодвижения, что только диву даешься, как чаша не падает с головы.

Следующий танец – «Кьонакбий». Его исполняют в честь наших гостей, – объявляет Сагид Хасаев...
Наконец все успокоилось. Ребята заснули. В ущелье наступила тишина...

Рассвет в горах не сравнить ни с чем: солнце еще не взошло, а вершины снежных гор покрываются нежным румянцем. Почти сразу они загораются ярким светом. И вдруг из-за темной вершины на другой стороне ущелья брызнул рыжий огонь!

Холод ночи быстро уходит, и серые склоны ущелья получают сочные, красочные дневные цвета...

Утром все встали рано. Легкий завтрак – и на покос, пока роса. Один за другим цепочкой уходят юные косари – Хусейн ЖАНАТАЕВ, Музафар БИЧЕЛОВ, Борис БЕППАЕВ и другие. Первым идет Батал Аппаев, на косовище он лучший.

Наши ребята тоже попросили косы. Но много сделать не смогли – сочная трава почти в рост человека, косить на склоне совсем непривычно и намного труднее, чем на равнине.

А вот у девушек пошло хорошо: ни одна из них не отстает от копильщиц Шагадат МАЛКАРОВОЙ, Светы АТАЕВОЙ, Жанет УЗДЕНОВОЙ. Валки хорошо просушенного душистого сена быстро укладываются в остроконечные копны.

Хозяева договариваются приехать к нам: попробовать силы на прополке.

ВЕРНУЛАСЬ!

Сколько себя помню, у нас всегда был огород. Что только там не росло! Четырехметровое японское помидорное дерево, дающее по 10-12 килограммов, восемь сортов тыквы, в том числе вкуснейшая «антирадикационная», «гигантская», вес плода которой достигает 32 килограммов. Когда убрали, звали соседа, чтобы помог занести в дом. На грядках росло несколько сортов редьки, огурцов, капуста, фасоли. Картофель убрали в разное время лета и осени: Сорокадневка, Американка,

Красная роза, Московская столовая, Голландская, Синеглазка, Мажестик, Брунелль.

Мать увлеклась выращиванием необыкновенно редкого, искала новые сорта. Эта страсть передалась и мне. Лимонник китайский, киви, кусты элеутерракока, черная малина, канадская ежевика «Торн-фри», 20 сортов клубники, смородина размером почти с вишню – все чувствовали у меня в саду себя комфортно.

Однажды, в конце зимы 1943 года, мама вернулась из Нальчика особенно радостная – на рынке купила два килограмма картошки какого-то нового сорта. Белая, крупная, длинная, гладкая, как яблоко. Сварилась картошка необычайно быстро, не разварилась, вкус отличный.

Мать загорелась желанием завести такую картошку у себя в огороде. Продавал ее на рынке мужчина из Нижнего Чегема, МАЛКАРОВ. В конце февраля мы поехали в Нижний Чегем. Нашли Малкарова, объяснили. Он пригласил нас в дом. Жена подала на стол хичины, айран. Сам хозяин ненадолго вышел. Вернулся с большим ведром картофеля. Деньги брать отказался наотрез.

Это не базар! Сажайте. Будем рады, если она приживется на равнине.

Дома все клубни разложили на пророщивание. В конце марта посадили. Когда сажали, мать плакала.



▲ Буковый лес

– Картошка-то у нас, а хозяев нет! Выселили!

Каждый годна семена отбирали крупные, самые лучшие клубни. Балкарская, как мы называли ее, прижилась превосходно. Другие сорта теперь сажали только для разнообразия.

Картофель в течение нескольких лет обычно вырождается, мельчает. Наш с каждым годом становился все лучше.

Прошло 30 лет. Я работаю в вечерней школе ИТК-3 строгого режима. Коллектив школы – учителя из Яникоу. У всех хорошие сады, огороды.

Весной 1973 года я решил сделать подарок: отнес «своими балкарцам» ведро картошки, рассказал, как она попала к нам.

С какой радостью и благодарностью приняли они мой подарок! Клубни поделили поровну. А Хасан БОЗИЕВ передал несколько клубней в Нижний Чегем Малкаровым.

Через 30 лет вернулась «горянка» на родину!

● Геннадий КОММODOB.
Фото из личного архива

Спортивно-культурный фестиваль «Кавказские игры-2012», проходивший недавно в Нальчике, дал возможность не только оценить уровень выступления спортсменов Северного Кавказа, но и познакомиться с историей и культурой соседей, развернувших на площади Абхазии свои подворья.

Дагестанские ковры



роскошь или капитал?

Пока я наслаждалась всем этим великолепием, мое внимание привлекла мастерица, сидевшая за ткацким станком и всецело поглощенная работой. Я решила с ней заговорить, оказалось, это сотрудник Музея изобразительных искусств в г. Махачкале. Джамиля АЗИАЛОВА – реставратор по ковру. Окончила художественно-педагогическое училище, затем художественно-педагогический факультет института, после чего устроилась в музей, в котором работает уже почти двадцать лет.

– Этот станок сделан по образцу старинного, вся технология сохранилась, – рассказывает Джамиля. – Хотя в перестроечный период фабрики обанкротились, мастерицы не ткали, сейчас государство заинтересовано в развитии народных промыслов, наш Президент уделяет большое внимание возрождению ковроделия. Вновь стали функционировать фабрики, например, в Хивском и Табасаранском районах. Я представляю Хивскую ковровую фабрику – одну из четырех действующих, получающих поддержку государства.

(Вокруг мастерицы грациозно проплывают девушки из ансамбля в красивых светлых костюмах, останавливаются, наблюдают за неспешной работой Джамили, музыканты настраивают инструменты, звучит старинная музыка).

– Сохранились ли какие-либо поверья, приметы, связанные с ковроделием?

– В основном ковры родные дарят невесте как приданое. У каждой невесты должно быть определенное количество сумахов, килимов (разновидности ковров – прим. авт.). Есть ворсовые и безворсовые ковры. Безворсовые относятся к группе килимов – это давагны, думы, супра-думы. Супра-думы – уникальные изделия, технология изготовления которых практически утрачена,

лишь частично сохранена в селах пожилыми мастерицами, молодежь, к сожалению, этим мало интересуется.

(В это время подходит покупатель, интересуется ценой одного из ковров, Джамиля ее называет).

– Наши изделия отнюдь не дешевые с точки зрения потребительского кошелька, – поясняет Джамиля, – но с точки зрения качества и времени, в течение которого они могут служить, это, скорее, капиталовложение, чем затраты. В традиционной технологии используются только натуральные материалы, красители растительного происхождения: корни морены, ореховая скорлупа и другие. Травы нужно собирать, дробить, настаивать, отваривать, наносить на каждую нитку. Чем глубже и насыщеннее оттенки, тем больше времени и труда требуется для его получения. К примеру, чтобы получить черный или темно-коричневый, нужно окрашивать сначала в морене, потом в душице... Если такой ковер даже постирать в кипятке, с ним ничего не случится, краски не поблекнут – они выдерживают любую термообработку. Мы после станка их стираем по специальной технологии, обдаем кипятком, а когда покупатель приобретает готовый ковер, знает, что изделие прослужит не один десяток лет, будет передаваться из поколения в поколение.

– Окупаются ли ваши усилия?

– Не могу сказать, что окупаются: цена изделия покрывает в основном расходы на изготовление, за вложенный труд остается совсем немного. Потому, хотя много лет занимаюсь коврами, у самой ковра нет. Но работа приносит радость.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото автора



• ЮБИЛЕЙ

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова (КБГУ) образован на базе пединститута, открытого в 1932 году. 12 октября 1957 года в актовом зале главного учебного корпуса состоялось собрание научно-педагогической общественности Кабардино-Балкарии, посвященное реорганизации педагогического института в университет классического типа. Этот день считается днем открытия университета. Поэтому в октябре 2012 года рядом мероприятий будут отмечены 80-летие вуза и 55-летие классического университета, а 12 октября, как и 55 лет назад, в стенах вуза пройдет торжественное собрание.

За заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и развитии научных исследований и в связи с пятидесятилетием КБГУ в 1982 году награжден орденом Дружбы народов. Сегодня в КБГУ сконцентрирован значительный кадровый, научный, материально-технический, культурный, информационный и экономический потенциал. Основные научные направления научно-исследовательских работ, а также инновационной деятельности КБГУ определяются с учетом экономических и ресурсных возможностей Федерации, Юга России и вуза и соответствуют профилю подготовки специалистов в университете.

В 2003 году КБГУ награжден Золотой медалью российско-швейцарского бизнес-клуба «За безупречную деловую репутацию», в 2005 году отмечен премией Правительства России в области образования, в 2007 году за высокое качество подготовки специалистов получил Свидетельство о сертификации и включен в реестр Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, а также отмечен Почетным дипломом Европейской бизнес-ассоциации.

В 2007 году колледж дизайна КБГУ, педагогический колледж КБГУ, медицинский колледж КБГУ и колледж информационных технологий и экономики КБГУ стали победителями Всероссийского конкурса «100 лучших вузов России» и награждены Золотой медалью «Европейское качество-2007». В 2010 году университет награжден почетным дипломом лауреата

КБГУ – ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ ВУЗОВ РОССИИ



Всероссийского конкурса «100 лучших организаций России в области науки и образования».

Все последние годы университет имеет высокие национальные рейтинги. По результатам мониторинга МОН РФ за 2004-2010 годы КБГУ входит в первую десятку классических университетов России и возглавляет рейтинг классических университетов Северо-Кавказского федерального округа.

Университет активно включился в процесс модернизации образовательной деятельности с использованием положительного опыта европейских стран в рамках Болонского процесса. С 2006 года всем выпускникам (очной и заочной форм обучения) по всем реализуемым в университете специальностям и направлениям подготовки ВПО выдаются приложения к диплому общеевропейского образца

(Diploma Supplement). К 2011 году в КБГУ подготовлено и выдано 10494 приложения к диплому общеевропейского образца.

Научно-педагогический состав КБГУ - 934 преподавателя, в том числе 150 докторов наук, профессоров и 477 кандидатов наук, доцентов. В целом с учетом преподавателей колледжей, совместителей и научных работников вуза в университете занято 188 докторов наук и 618 кандидатов наук. В КБГУ наблюдается постоянный устойчивый рост объемов финансирования научных исследований и разработок (главным образом по приоритетным направлениям развития науки и техники) и научно-технических услуг. В 2011 году объемы научно-исследовательских работ и научно-технических услуг (по сравнению с 2005 годом) увеличились более чем в три раза и достигли 235,4 млн. руб. Общий объем финансирования НИР в КБГУ за последние пять лет составил 855,96 млн. руб. Среднегодовой объем финансирования научных исследований за пять лет достиг 171 192 тыс. руб. Среднегодовой объем научных исследований на единицу научно-педагогического персонала за пять лет составляет 180,5 тыс. руб.

Большое внимание в вузе уделяется международному сотрудничеству. КБГУ поддерживает научные и деловые контакты с 41 зарубежным вузом, научным центром и фирмой Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Дании, Испании, Италии, Кипра, Франции, Швейцарии, США, Японии, Китая, Южной Кореи, Алжира, Иордании, Ливана, Пакистана, Сирии, Турции, Азербайджана, Белоруссии, Узбекистана, Украины и других стран.

Развитая материальная база КБГУ обеспечивает реализацию научно-образовательного процесса на уровне мировых стандартов.

Таким образом, динамика развития КБГУ в 2011 и 2012 годах, потенциал и перспективы стратегического развития до 2020 года позволяют говорить о достойном месте Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова среди ведущих вузов Российской Федерации.



Сцена из спектакля

Балкарский государственный драмтеатр имени К. Кулиева принял участие в фестивале тюркоязычных театров «Туугъанлыкъ» в городе Уфе. Спектакль по пьесе В. Жеребцова «Ива плакала за горой» поставил главный режиссер Молодежного театра Башкортостана Мусалим КУЛЬБАЕВ. Жюри отметило спектакль дипломом первой степени.

Как сказал директор Балкарского театра Мажит ЖАНГОРАЗОВ, фестиваль собрал пятнадцать театров из шести стран. Естественно, их репертуар, стиль работы, возможности для постановок совершенно разные, чем и был предо-

пределен высокий интерес друг к другу. На пресс-конференции по завершении фестиваля артисты отметили, что он подарил им не только сильные эмоции, яркие впечатления, но и зарядил положительной энергетикой творчества.

В УФЕ ВСТРЕТИЛИСЬ ПЯТНАДЦАТЬ ТЕАТРОВ



▲ Труппа Балкарского театра в Уфе

В рамках форума была проведена научно-практическая конференция, посвященная судьбе театров малочисленных народов. Его участники подчеркнули, что театр – вид искусства, который обладает огромным влиянием на зрителей, он аккумулирует

в себе и изобразительное искусство, и литературу, и сценическое искусство, и музыку. Этническая составляющая национальных театров представляет собой интерес для полноты мировой культуры.

Для режиссеров были организованы мастерские,

• ФЕСТИВАЛЬ

где они обменивались опытом работы. В них приняли участие и наши режиссеры – Владимир ТЕУВАЖУКОВ, Магомед АТМУРЗАЕВ и Роман ДОБАГОВ.

Группу критиков возглавлял главный редактор журнала «Театральная жизнь» Олег ПИВОВАРОВ. Пища для размышлений у критиков не была скудной. Они особо отметили работу заслуженного артиста России Зарифа БАПИНАЕВА. Он удостоен диплома первой степени «За создание яркого сценического образа в эпизодической роли».

Уфа – театральный город. Залы, полные зрителей, аплодисменты, цветы – все это стало главной наградой для участников фестиваля.

Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
17 октября – В. Жеребцов
«ИВА ПЛАЧЕТ ЗА ГОРОЙ» (драма)
Начало в 19.00

• Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ



Самостоятельная Русалина



Русалине ЖУРТОВОЙ в ноябре исполнится два года. Руся, как ее называют дома, очень веселый и общительный ребенок, но со строптивым характером - ни за что не заставишь сделать то, что ей не хочется. Очень любит танцевать, особенно под кабардинскую национальную музыку. В качестве музыкального сопровождения взрослые каждый вечер включают ей телевизор. Руся не просто танцует, а уже повторяет движения. Например, когда танцует кафу, встает на носочки, старается так же повторить движение танца руками, но два движения одновременно у нее не получается сделать, и она этому очень удивляется.

Русалина по гороскопу «скорпиончик», и характер у нее соответствующий. Она скорее поддерется, чем заплачет. Уже с раннего детства поняла, что плачем многого от мамы не добиться, а потому привыкла своими требованиями получать то, что ей хочется.

Русалина - истинная девочка. Когда

заходит в комнату к своей тете, у которой много косметики, украшений и нарядных вещей, у Русалины замирает дыхание. Может пробыть там целый день, лишь бы ей дали чем-нибудь накраситься и что-либо модное надеть. Особенно Русе нравятся туфли на высоких каблуках, бусы и сережки. За это свое пристрастие она неоднократно была наказана тетей, которая после набегов племянницы долго разыскивала вторую туфлю или сережку из пары.

Среди любимых занятий у Русалины водные процедуры. В свои неполные два годика она уже успела побывать на море. Также любит купаться в ванной и в надувном бассейне. Беда в том, что как только надо выходить из воды, начинаются обиды.

Очень любит Русалина гулять. Еще когда ей было чуть больше года, она с самого утра, как только просыпалась, начинала надевать колготки, носочки, обувь, кофточку и т.д. Но самый главный для нее атрибут - это шапка. Если на

Русалине шапка, значит, пора идти гулять, и никакие убеждения не помогут. Сейчас, когда она немного повзрослела, просто выходит на улицу, никому ничего не говоря, садится в коляску, пристегивается и молча ждет, пока кто-нибудь выйдет из дома. Домочадцам ничего другого не остается, кроме как вывести Русалину на прогулку.

Совсем недавно Русалина пошла в садик, в ясельную группу. И мама, и бабушка очень переживали, как же она себя поведет в новой компании. Конечно же, вместе повели ее в садик. Не успели зайти в группу, как услышали детский плач. Конечно же, сразу насторожились, решив, что сработает стадный эффект и Руся тоже начнет плакать. К их удивлению, Русалина, увидев плачущих деток, забегала в группу и начала гладить их всех по голове со словами «лялядаха» («ляля красивая»).

В этот же день ее оставили на полдня в саду. Когда забирали, воспитатель со смехом рассказала, как Руся ела кашу. Во-первых, она категорически не давала себя кормить. Сначала кушала ложкой, но когда поняла, что ложкой мало каши в рот попадает, отбросила ее, подняла тарелку двумя руками и начала пить. Воспитатели и нянечка смеялись долго, но отметили: «Зато кашу всю доела и не осталась голодной. Значит, и в обиду себя не даст». Руся в группе самая самостоятельная, с огромным удовольствием ходит в садик и даже иногда не хочет домой.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Миша, 4 года

Влетает на кухню после прогулки:

- Папа! Налей мне чаю!
- А что надо добавить, сынок?
- Сахар!

Просит что-то ему подсказать:

- А ну-ка подпомни мне!

После очередной произнесенной глупости мама говорит Мише:

- Я, наверное, вместо роботов-игрушек буду теперь покупать тебе мозги и докладывать в голову.

На что получает ответ:

- У меня там очень сложная конструкция.

Обычно Мишу стригли дома машинкой, а тут решили подстричь модно в парикмахерской. Вечером во время купания при попытке намылить голову Миша предупредил:

- Нет, мама, голову мыть не будем - у меня же прическа!

Инал, 5 лет

Учит к утреннику роль деда из сказки про Репку. Слова «Ох, я, старый, разозлился...» он произносит по-своему:

- Ох, я старый... Аж распался!

Милана в этом году пошла в первый класс.

- Миланочка, что тебе в школе больше всего понравилось?

- Пюре с котлетой.

Как подготовить ребенка к появлению брата или сестры

Появление в семье еще одного малыша - огромная радость. Но для старшего ребенка это может стать поводом для ревности и растерянности. Поэтому к рождению брата или сестры малыша стоит подготовить заранее.

ДО РОЖДЕНИЯ

Обязательно расскажите ребенку, когда новый член семьи появится на свет. Не говорите: «Через восемь месяцев» - ребенку трудно оперировать такими величинами. Привяжите предполагаемое время рождения к ближайшему событию - Новому году или приходу весны. Так ему будет проще понять.

Поговорите с ребенком о маленьких детях вообще. Обязательно упомяните о том, что они далеко не сразу бегают, разговаривают и играют в футбол. Сначала малыш будет просто спать, есть и плакать.

Своими словами расскажите, как растет и развивается маленький ребенок. Поделитесь с малышом воспоминаниями о его собственном рождении, а также о том, как вы его ждали и готовились к его появлению в доме.

Возьмите ребенка с собой на УЗИ-исследование. Попросите врача показать, как бьется сердце малыша в мамином животе. Распечатайте «первое фото»

Консультант рубрики - заведующая Центром здоровья для детей, врач-психотерапевт **Мадина ШОГЕНОВА**

будущего ребенка и начните вместе со старшим делать фотоальбом.

Позвольте ребенку самостоятельно выбрать новые обои для детской, кровать, игрушки и коляску. Тогда ребенок поймет, что его воспринимают как взрослого и ответственного члена семьи. Если вы планируете использовать кровать и другие вещи вашего старшего ребенка, заранее купите ему новую мебель.

Решите, кто будет помогать вам со старшим ребенком, пока вы будете в роддоме и станете более занятой с новорожденным. Если планируете отдать ребенка в детский сад, начните готовить его к этому событию за пару месяцев до появления малыша.

Постепенно скорректируйте режим дня старшего ребенка так, чтобы он максимально соответствовал изменениям, которые произойдут с появлением младенца.

Научите ребенка новым навыкам и потренируйте уже освоенные: чистку зубов, уборку в комнате, застегивание пуговиц и завязывание шнурков, мелкие домашние дела, которые вы ему поручаете. Объясните малышу,

что вам нужны его помощь и поддержка. Покажите ребенку, как и в чем именно он будет помогать.

Почитайте ребенку книги или посмотрите вместе с ним фильмы о том, как важна роль старших брата или сестры.

ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ

По возвращении мамы с ребенком из роддома организуйте небольшой праздник для папы и старшего ребенка. Появление нового члена семьи должно восприниматься как радостное событие.

Не заостряйте внимание на том, как младенец изменил жизнь старших брата или сестры. Если вы не можете выйти на привычную прогулку, потому что малыша надо кормить, не говорите, что это происходит из-за младенца. Так у его брата или сестры не появится дополнительных причин возмущаться пополнению семейства.

Дайте старшему ребенку новые «взрослые» привилегии - например, возможность лечь спать на полчаса позже. А вот с введениями дополнительных ограничений стоит повременить. Не пытайтесь создать в доме

стерильную чистоту и тишину. Ребенок двух-трех лет не может вести себя идеально, а младенцу надо адаптироваться к домашним звукам.

Если вы заняты со старшим ребенком, а младший в это время требует внимания, не бросайте свои дела в ту же секунду. Вашему первенцу надо знать, что и его дела по-прежнему важны для мамы.

Обязательно позволяйте старшим брату или сестре участвовать во всех мероприятиях по уходу за младшим: купанию, смене подгузников, кормлению и прогулке. Расскажите ребенку, как важно для младенца его внимание. Всячески поощряйте общение детей.

В телефонных разговорах и беседах с гостями обязательно хвалите старшего ребенка, а также почаще употребляйте слово «мы»: мы гуляли, мы купали, мы сделали. Дети внимательно прислушиваются к взрослым разговорам и делают простые, но далеко идущие выводы о том, как о них отзываются родители.

САМОЕ ВАЖНОЕ

Подготовьте ребенка к появлению брата или сестры заранее. Позвольте ему участвовать во всех приготовлениях и поощряйте любое внимание к младенцу.



● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЛЮБОВЬ К КНИГЕ ПРИВИВАЛА МАМА

Своими размышлениями о литературе делится выпускница кафедры режиссуры кино и телевидения Северо-Кавказского института искусств, лауреат конкурсов социальной рекламы ИльIANA КАЗАНЧЕВА.

текст, не сможет дать ни один визуальный образ, так как текст будит воображение, ты более свободен, чем когда, к примеру, смотришь экранизацию произведения.

- Чем руководствуешься в выборе книг?

- Очень часто рекомендациями уважаемых мною людей. Много хороших книг мне рекомендовали преподаватели института, с которыми мы могли общаться совершенно свободно, как с добрыми друзьями.

- Большая ли у вас домашняя библиотека и кто прививал тебе культуру чтения?

- Библиотека довольно обширная. Культуру чтения прививала мама, а ей - бабушка. В школе (я училась в школе №1 села Псыгансу) учителя давали мне дополнительные задания к урокам внеклассного чтения, поскольку была старостой. Я тогда возмущалась: почему должна читать вместо того, чтобы, как другие девочки, посидеть на скамейке или поиграть, а теперь понимаю, что это пошло мне на пользу и с точки зрения культуры чтения, и с точки зрения грамотности. Ведь когда читаешь книгу, в любом случае запоминаешь, как то или иное слово пишется, где ставятся запятая, тире, двоеточие, как пишутся различные обороты, - все, что еще не пройде- но по грамматике, откладывается «двадцать пятым кадром» в процессе чтения.

- Твои пожелания другим читателям.

- В жизни каждого человека настает период, когда он радуется, что ему привили любовь к чтению. Достигая определенных карьерных высот, оказываясь в хорошем обществе, стыдно быть неэрудированным, безграмотным. Поэтому нынешним школьникам хочу пожелать больше внимания уделять книгам, как бы ни было трудно. Произведения в кратком изложении, информация из Википедии (зачастую непроверенная!) не помогут обрести знание жизни, а могут в этом даже помешать. Поэтому читать, читать и еще раз читать хорошую литературу.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото автора

● КРИМИНАЛ

- Наложил ли профессия отпечаток на твой круг чтения?

- Думаю, да, хотя круг моего чтения сложился еще до выбора профессии, а возможно, и повлиял на последний. С удовольствием перечитываю ПУШКИНА, который мне видится как русский ШЕКСПИР. А Шекспир для меня - это центр всего, совершенно непрезойденный гений. Когда поступала в институт, читала монолог Джульетты. Бернарда ШОУ люблю за неожиданность - не только развязка, действия, но и языка. Очень нравятся «большие» романы девятнадцатого века, особенно Эмиля ЗОЛЯ, могу читать не отрываясь. Его произведения помогают находить ответы на многие вопросы, которыми человек задается в течение жизни. Вообще считаю, что книги помогают ориентироваться в тех жизненных ситуациях, где простой опыт не дает полной картины, а то и вовсе бессилён. Ведь опыт каждого человека ограничен, а если ты молод, его вообще не так много. У меня много примеров из жизни, когда человек допускал ошибки или поступал неосознанно в ситуациях, которых можно было избежать. Не читающий человек будет идти вслепую, а читающий, скорее, сможет найти объяснение многим явлениям - природным, психическим, социальным, экзистенциальным, не говоря уже об эмоциональном сопереживании героям, без которого невозможно «воспитание чувств».

- Помогае ли ранее прочитанное

в восприятии новых книг или даже других видов искусства?

- Конечно. Если, к примеру, я с тобой общаюсь сейчас какое-то время, могу составить некоторое суждение о тебе, но если прочитаю о тебе или о твоей эпохе нечто, мое восприятие станет значительно шире. Так и с книгами: когда читаешь о художнике или композиторе, его творчество воспринимается по-другому. Когда читаешь Золя, не имея опыта чтения литературы девятнадцатого века, воспринимается иначе, чем по прочтении предшествующей или даже последующей литературы. Когда роман «Евгений Онегин» читаешь как «сюжет», не всегда можешь понять, что руководило героями, почему они поступали так, а не иначе. Между тем у ПУШКИНА все четко прописано: поведение Татьяны, Онегина, Ленского во многом обусловлено тем, что они читали. Так и в жизни: человек во многом - это то, что он читает. Как говорится, скажи мне, что и как ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты.

- А как читаешь ты? Тебе нужна особая атмосфера или можешь читать в любой обстановке?

- Мне нужна тишина, чтобы сосредоточиться. Стараюсь читать медленно, вдумчиво, вникая в детали. Однажды читала книгу, кажется, «Принцессу Турандот», и уснула, но во сне меня мучило непреодолимое желание дойти до конца, я вставала и продолжала чтение. То, что дает



● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЛЮБИМАЯ ВЫПЕЧКА К ЧАЮ

«ОСЕННЯЯ СИМФОНΙΑ»

Ингредиенты: мука - 10-12 ст. л., разрыхлитель - ст. л., яйцо - 4 шт., соль - 0,5 ч. л., сахар - 7 ст. л., яблоки - 2 средних кисло-сладких, свежесжатый апельсиновый сок - 7 ст. л., масло растительно, рафинированное - 5 ст. л., ванилин, ванильный сахар или ваниль - на кончике ножа; для сиропа: свежесжатый апельсиновый сок - 1,5 стакана, сахар - 7 ст. л.

Приготовление. Взбить вместе миксером яйца, растительное масло, сахар, апельсиновый сок. Добавить муку, разрыхлитель и соль, перемешать до однородности. Тесто должно напоминать по консистенции густую сметану. Вылить тесто в смазанную маслом форму для выпекания диаметром 24-26 см. Яблоки очистить от кожицы, разрезать на четвертинки, удалить семенную коробочку, порезать на дольки толщиной 2-3 мм и аккуратно выложить поверх теста. Выпекать в духовке при 200-220°C, пока верх десерта не подрумянится. Пока печется пирог, приготовить сироп, перемешав апельсиновый сок с сахаром, добавив ваниль, затем довести смесь до кипения и проварить в течение пяти минут.

Готовый пирог вынуть из духовки, лопаткой отделить тесто от формы, оставив при этом десерт в форме. Горячий пирог залить сиропом, дать остыть.

СЛИВОВЫЙ ПИРОГ НА СМЕТАННОМ ТЕСТЕ

Ингредиенты: 10-15 крупных слив, ложка крахмала, 2-3 ч. ложки сахара, чайная ложка сахарной пудры для посыпки. Для теста: 3/4 стакана муки (120 г), 50 г сливочного масла, 3 ч. ложки сахарной пудры, 50 г 20-25-процентной сметаны, щепотка соды, 0,5 ч. ложки разрыхлителя.

Приготовление. Сливы обязательно взять твердые - осенних сортов. Вымыть, разрезать пополам и вынуть косточки. Положить половинки слив срезом вниз и сделать на кожице несколько надрезов. Это необходимо, чтобы при выпечке кожица не слезла со слив. Муку просеять в миску. Влить растопленное сливочное масло. Размешать ложкой, чтобы вся мука смочилась маслом. Высыпать сахарную пудру, соду и разрыхлитель. Размешать, чтобы получилась масса в виде мелкой жирной крошки. Влить сметану и замесить тесто. Если сметана слишком жидкая, при замесе подсыпать до- полнительную муку. На стол положить бумагу для выпечки и выложить на нее шар теста.

Шар сначала расплющить рукой, а затем раскатать скалкой в тонкий круг диаметром примерно 28 см. Тесто обсыпать через ситечко ровным слоем крахмала. Выложить сливы. Посыпать сливы сахаром. Край теста загнуть на начинку. Пере- нести пирог вместе с бумагой на противень. Поставить пирог в заранее разогретую до t = 200-220°C духовку до красивого зарумянивания теста - примерно на 10-15 минут. Сразу же после выпечки посыпать пирог сахарной пудрой.

«ОСЕННИЙ НОКТЮРН»

Ингредиенты: для теста: 200 г сметаны (можно меньше), 100 г кефира, 200 г маргарина, 2 ст. л. сах. песка, немного соли, половину ч.л. соды, гашенной в ст. л. уксуса, муки, сколько потребуется, чтобы получилось мягкое эластичное тесто. Для начинки: ке свежих яблок, ст. сахарного песка.

Приготовление. Замесить тесто, разделить на две неравные половинки. Приготовить начинку: яблоки порезать дольками и смешать с сахарным песком. Смазать форму для выпечки подсолнечным маслом, раскатать большую часть теста скалкой, положить в форму так, чтобы получились бортики, на тесто насыпать немного крахмала или манки, чтобы начинка не текла. Выложить начинку. Затем раскатать меньшую часть теста, накрыть начинку и защипать по краям, сверху пирог смазать взбитым яйцом и посыпать сахаром. Выпекать в духовке при t = 200°C до румяного цвета.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

МОШЕННИЦА С МАТЕРИНСКИМ КАПИТАЛОМ ПРЕДСТАНЕТ ПЕРЕД СУДОМ

В следственном управлении МВД по КБР завершено расследование уголовного дела в отношении 30-летней жительницы Залукокоаже Зольского района, обвиняемой в мошенничестве со средствами материнского капитала.

По данным следствия, в декабре 2010 года она, используя подложный сертификат на свое имя, получила материнский капитал в размере 343 тысяч 378 рублей в Отделении Пенсионного фонда РФ по КБР.

После этого мошенница раз-

местила в одной из баксанских районных газет объявление об оказании услуг по обличиванию материнского капитала. В марте 2011 года жертвой «предпринимательницы» стала жительница Баксанского района. Мошенница, представившись ей главным бухгалтером одного из коммерческих банков республики, пообещала оказать помощь в получении материнского капитала наличными. Получив за эти «услуги» 25 тысяч рублей, она потратила их на собственные нужды.

Кроме того, в мае 2011 года аферистка путем обмана завладела денежными средствами в размере сто тысяч рублей, получив их за оказание мнимых услуг по получению кредита на два миллиона рублей. А в сентябре 2011 года, используя подложные документы на имя молодой женщины, обратившейся к ней через объявление, стала обладательницей почти 300 тысяч рублей.

Уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)
Неделя будет наполнена творчеством и любовью. Несмотря на заботы и хлопоты по хозяйству, постарайтесь все-таки сосредоточиться на позитиве. Вас ожидает много чудесных радостных моментов, а чтобы их увидеть и прочувствовать, требуется особый настрой.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)
На этой неделе вам вряд ли захочется уходить из дома, потому что семейный очаг будет согреть своим теплом все это время. Направьте свою энергию на благоустройство и украшение своего жилища.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)
На этой неделе будет много интересного и приятного общения с людьми. Активизируются контакты с друзьями и приятелями, которые расскажут вам немало интересных новостей. Потребность быть в курсе всех событий сделает вас весьма информированным обо всем происходящем вокруг.

РАК

(22 июня - 23 июля)
На этой неделе открываются прекрасные возможности для улучшения материального положения. Прежде всего вероятен рост доходов. Возможно, вам прибавят зарплату на работе или выдают большую премию. Так или иначе, но в ваше распоряжение, скорее всего, поступят дополнительные денежные ресурсы.

ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)
На этой неделе вы будете блистать обаянием и привлекать к себе симпатии представителей противоположного пола. Это исключительно удачное время для смены имиджа. Можно менять прическу, стиль макияжа и одежды. Все перемены в имидже, которые вы произведете, окажутся на редкость удачными.

ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)
На этой неделе вас ожидает спокойное и умиротворенное состояние. Скорее всего, вам захочется уединиться от шума и суеты в каком-нибудь тихом местечке. Если достаточно свободного времени, можно отправиться на рыбалку или в лес за грибами.

ВЕСЫ

(23 сентября - 23 октября)
У типичных Весов на этой неделе могут исполниться самые заветные желания. Для этого следует с оптимизмом смотреть в будущее и доброжелательно относиться к окружающим

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

людям. Если кто-то обратится к вам с просьбой, сделайте все от вас зависящее, чтобы помочь.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)
Типичные Скорпионы на этой неделе станут более заметными и в каком-то смысле знаменитыми фигурами в глазах окружающих. На вас будут чаще обращать внимание, причем это будет делаться доброжелательно, с симпатией. Например, не исключен интерес к вам со стороны руководства, которое захочет продвинуть вас вперед по карьерной лестнице. В это время судьба может дать вам реальный шанс позитивных сдвигов в карьере.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

На этой неделе вас с особенной силой будут манить дальние страны. Если вы находитесь в отпуске и свободны от семейных обязательств, вряд ли что-то сможет удержать вас от путешествия. Это прекрасное время для дальних туристических поездок за новыми впечатлениями. Другая благоприятная тема недели - учеба. Если вы являетесь студентом вуза, звезды советуют активнее включаться в процесс обучения.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Козероги на этой неделе часто могут попадать в стрессовые ситуации. Скорее всего, риску будут подвержены другие люди, находящиеся рядом, вы же будете выходить сухими из воды. Такая везучесть, однако, не означает, что можно перестать соблюдать осторожность. Можно в этот период брать и давать деньги в займы, оформлять кредиты.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Водолеям, состоящим в супружеских отношениях, на этой неделе удастся укрепить свой союз. Скорее всего, это будет связано с появлением в поле вашего зрения новых людей, по сравнению с которыми ваш партнер будет выигрывать. Именно такое сравнение позволит вам по-новому оценить свою пассивность, заново открыть ее для себя. Ваше сердце в этот период будет переполнять чувство симпатии и любви.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

На этой неделе вам захочется привести в порядок и благоустроить пространство вокруг себя. В первую очередь это относится к вашему дому. Скорее всего, вы будете с удовольствием все чистить, гладить, стирать, пылесосить, подметать, натирать до блеска. И в этом процессе, как это ни покажется странным, найдете эстетическое и физическое удовлетворение. ●

Несколько дней назад новостные телеканалы и интернет-сайты выдали сюжет о целом морском сражении, состоявшемся между японскими кораблями береговой охраны и 60 тайваньскими рыболовцами-шхунами. Яблоком раздора между двумя странами в очередной раз стали необитаемые острова Сенкаку (Восточно-Китайское море), которые Япония считает своими территориальными

зонами, на первый взгляд, вопрос: а нам, россиянам, какое до всей этой катавасии дело? И вправду, какое? Ведь мы, то есть РФ, никаких видов на острова Сенкаку не имеем! Все так, однако мое внимание привлекла не столько сама информация о столкновении между двумя флотами, сколько реакция на нее некоторых наших интернет-писателей. Один из них под «ником» Просто Рос-



НЕХВАТКА ЙОДА

водами. Тайвань с мнением японцев не согласен, и для этого у его правительства есть свои основания. Япония силой захватила Сенкаку еще в 1885 году, когда победила в войне императорский Китай. Тогда же Токио превратил в свою колонию и остров Формоза, ныне именуемый Тайванем. После второй мировой войны побежденная Япония отказалась от прав на Тайвань и по логике вещей должна теперь вернуть и Сенкаку (тем более, что в районе островов обнаружены запасы природного газа, рыбы и морепродуктов). Токио же со своей стороны утверждает, что эти острова не имеют прямого отношения к итогам войны 1885 года, так как в то время никому не принадлежали.

Конфликт вокруг островов Сенкаку обострился после того, как в сентябре правительство Японии купило три из пяти островов гряды у частных владельцев. Факт покупки вызвал резкую реакцию в Тайване, где произошли массовые анти-японские демонстрации. Более того, «старший брат» Тайваня - Китай уже трижды посылал к Сенкаку свои корабли, и вот наступил черед тайваньцев «показать зубы». К счастью для участников этой битвы, а может быть, и для всего населения региона вместо настоящих пушек и ракет стороны пытались вытеснить друг друга из спорной зоны с помощью мощных водометов. Условную победу на этот раз одержали потомки самураев, но что-то подсказывает, что территориальный спор будет иметь продолжение.

Пробежав глазами данное сообщение, можно задать ре-

саянин прокомментировал сюжет следующим образом: «Как бы реконструкция непонятных событий... или в «Зарницу» не доиграли. Нам не понять этих, с избытком йода в организме». Как можно отреагировать на пассаж Просто Россиянина (для вшей простоты, далее именуемого ПР), который так спешит помянуть над азиатами? Наверное, можно помянуться вместе с ним. Это, как известно, мы умеем делать лучше всего. Один раз уже смеялись над «узкоглазыми» и «желтолицыми» - в 1904 году перед началом русско-японской войны. Но уже в следующем, 1905 году, случился Мукден, а затем цусимская катастрофа, и с тех пор сменился патриотическими стенограммами. Менее чем через сто лет товарищ Горбачев «отстегнул» своим американским друзьям самые рыбные районы Берингова моря, что наверняка дало ПРам еще один хороший повод похотеть. На этот раз над тем фактом, что с рынков всегда рыбного российского Дальнего Востока исчезла свежая и доступная рыба, сейчас на грани исчезновения столь любимые японцами камчатский краб и морские гребешки. Что же будет дальше? Над чем будем смеяться через год-два?

«Нам не понять этих, с избытком йода в организме?» - пишет ПР. И, знаете, ПР я верю. Он, сердешный, не может их (японцев с китайцами) понять. Не может по той простой причине, что в его собственном организме этого самого йода, а заодно и фосфора явно не хватает, а отсутствие этих веществ, как известно, губитель-

но влияет на мыслительные способности человека. Если бы они не пострадали, ПР, возможно, понял бы, что страны так называемой «большой восьмерки» сегодня из кожи вон лезут, чтобы обеспечить себя не только нефтью и газом, но и защитить свой воздух, свою землю, водные и продовольственные ресурсы от прожорливых конкурентов. Повторяю, воздух, продовольственные ресурсы, нефть, газ, а никак не демократию, которую во всем мире почему-то защищает лишь Россия. Смеялись, мы вывели свои войска из Европы и Азии, почти уничтожили свои Вооруженные Силы, а на Ближнем Востоке и в Югославии отказались не только от своих союзников, но и как следствие от своих геополитических интересов. Все это происходило под смехи таких вот ПРов. Но смеется тот, кто смеется последним, а мы редко относимся к этой счастливой категории людей. Чаще, проморгнув все до креста, наши любочные интеллигентно-демократы от политики, устав от смеха, падали в кресло-качалку, заводили патефон с песней «На сопках Маньчжурии» и, махнув рюмку водки или валерианки, раздражались рыданиями а-ля Бедная Россия! Ну а потом, после очередной Цусимы, все приходилось начинать сызнова. Не надоело ли?

В заключение хочу извиниться перед читателем за длительные исторические экскурсы и предложить в качестве морали небольшой постскриптум.
P.S. Россияне, давайте учиться у японцев отстаивать свое право на жизнь! ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Безмоторное колесное транспортное средство. 8. Чередувание композиционных элементов. 9. Колокольный звон, означающий тревогу. 10. Графический знак, изображающий музыкальный звук. 11. Видимая над землей атмосфера. 12. В изображении святых символ святости - сияние в виде светлого кружка вокруг головы. 17. Кондитерское изделие из ореховой массы с сахаром. 18. Вес товара без тары и упаковки. 20. Река, соединяющая Ладожское озеро и Финский залив Балтийского моря. 21. Вид материально-правовой ответственности в международном праве.

По вертикали: 1. Народ Африки (Намибия и

Ангола). 2. Дерево с широкими резными листьями. 3. Совокупность знаний, полученных из практики. 4. Строение с внутренним пространством, используемым людьми. 5. Многолетнее травянистое растение семейства астровых. 7. Суматоха, суета и беспорядок. 13. Струнный щипковый инструмент, распространенный в Венесуэле и Колумбии. 14. Крепкий алкогольный напиток из выдержанного виноградного спирта. 15. Независимая экспертиза финансовой отчетности предприятия. 16. Лица, сопровождающие важную особу. 18. Одна из крупнейших рек Эквадора. 19. Домашнее жвачное парнокопытное животное.

● Составила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Велосипед; 8. Ритм; 9. Небоскреб; 10. Нота; 11. Небо; 12. Нимб; 17. Нюра; 18. Нет-коньяк; 15. Аудит; 16. Света; 18. Нептун; 19. Овца.
По вертикали: 1. Овамбо; 2. Клен; 3. Опыт; 4. Здание; 5. Эхиницея; 7. Кутурья; 13. Куатро; 14. Нева; 21. Пенарция.



● ДАЧА

ЧТО ДЕЛАТЬ НА УЧАСТКЕ ОСЕНЬЮ?

Длительный засушливый период в сентябре – начале октября по-разному сказался на состоянии многолетних растений. У культур с глубокой корневой системой (виноград, семечковые и косточковые плодовые породы на семенных подвоях, боярышник, кизил и др.) благодаря дождливому концу лета к настоящему времени сформировалась мощная надземная часть с обилием побегов текущего года. При этом у винограда отмечается продолжение роста, что сдерживает процесс их лигнификации (одревеснения). Такое явление отрицательно сказывается на подготовке кустов винограда к зиме. Обилие межклеточной влаги в зеленых побегах при первых, даже небольших морозах вызывает образование кристаллов льда, которые разрывают ткани. Помимо того, меньшая концентрация клеточного сока в зеленых побегах по сравнению с

одревесневшими снижает устойчивость первых к заморозкам и морозам на клеточном уровне: ингибируются обменные процессы в органеллах, нарушается физиологическое состояние протоплазмы и ядра.

Во избежание отрицательных последствий слабого одревеснения побегов в посадках винограда в сложившихся условиях осени необходимо исключить поливы и не допускать внесения удобрений, особенно азотсодержащих. При этом следует обратить внимание на состояние побегов текущего года. «Жирующие» (толще 15 мм на уровне третьего междоузлия) побеги следует укоротить (обрезать) таким образом, чтобы на них оставалось не более 15-20 междоузлий. На не обрезанной части жировых побегов целесообразно оставить все образовавшиеся пасынки. В свою очередь на пасынках следует оставить одревесневшую

часть длиной до шести-восьми междоузлий.

В посадках малины и ежевики бескосточковой в течение ближайших двух недель необходимо провести чеканку верхушечной части для улучшения дифференциации почек, из которых весной будут развиваться плодноносные побеги. При чеканке улучшаются условия одревеснения и активизируется отток пластических веществ из еще зеленых листьев к корням и нижним частям стеблей.

У ягодных кустарников – смородины и крыжовника из-за засушливого осеннего периода отмечено раннее опадение листьев. У этих кустарников практически по всей длине однолетнего прироста наблюдается хорошее одревеснение побегов, что способствует ранней заготовке черенков для размножения выделенных растений. Посадку черенков для их укоренения можно провести как осенью, так и весной.

● Михаил ФИСУН

● СПОРТ

7 октября в спортивном комплексе «Нальчик» завершился пятый Международный турнир «Кубок Эльбруса» по тхэквондо. В соревнованиях приняли участие 350 спортсменов, в том числе четыре команды из других стран – Армении, Молдовы, Украины и Белоруссии. Кабардино-Балкарию представили 27 человек.

ПЕРВОЕ МЕСТО У СБОРНОЙ КБР

За три соревновательных дня сборная команда КБР по тхэквондо заняла первое общекомандное место в общем зачете, а также выиграла командные соревнования (TK-5) «стенка на стенку».

В итоге сборная команда КБР положила в общую копилку 13 медалей: из них три золотые, две серебряные и восемь бронзовых.

У девушек в своих весовых категориях

золотую медаль завоевала Дарья ГРИСКОВА, тренеры В.Б. КИМ, А.Х. АХМЕТОВ.

Бронзовых наград были удостоены Юлия АНДРИАНОВА, тренеры В.Б. Ким, А.Х. Ахметов, Анастасия ПОЛЯКОВА, тренеры В.Б. Ким, А.Х. Ахметов, Лера АСТРАХАНЦЕВА, тренеры В.Б. Ким, А.Х. Ахметов, Лера ГУРЬЯНОВА, тренеры В.Б. Ким, А.Х. Ахметов, Елена ДОРОВЕВА, тренеры В.Б. Ким, А.Х. Ахметов.

● Наш корр.

● ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Мы ее называем «наше Солнышко», потому что она своей добротой греет всех – и старших, и младших. Мы ей доверяем во всем, потому что она всегда поступает по совести и ничего другого не ждет от остальных. Мы хотим признаться ей в любви и уважении, потому что есть повод – у нее на днях юбилей.

Дорогая Людья Хазизовна ДУТШЕВА!

Желаем вам столько времени и сил, чтобы вы смогли превратить все свои добрые мысли в дела.

Желаем вам таких друзей и коллег, чтобы они поддерживали вас всегда и понимали сердцем.

Пусть счастье озаряет ваш дом, а свет лучится из ваших глаз. Как сейчас, так всегда...

Актив городского Совета женщин, к которому с удовольствием присоединяется коллектив газеты «Горянка»



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



ОТВЕРЖЕННЫЕ?

Словосочетание «французская комедия» давно уже стало своеобразным знаком качества. Выбирая этот жанр, мы примерно знаем, что получим: легкость, соединенную с вдумчивостью, юмор, граничащий с грустью, и замечательную актерскую игру.

Но думаю, что все наши самые смелые ожидания превзойдет одна картина, которая была радостно встречена даже неприятельскими интеллигентными зрителями. Вышедший в 2011 году фильм «1+1» (оригинальное название – «Неприкасаемые») сегодня уже стоит на четвертом месте в списке «Топ-250» КиноПоиска – крупнейшего портала о кино в рунете, у него сенсационные сборы за пределами Европы. Но скоро весь этот шум утихнет, и мода на фильм пройдет, и чем же он еще запомнится, в чем будет его ценность для будущих зрителей?

Сюжет довольно прост: к парализованному аристократу Филиппу нанимается сиделкой житель парижского предместья Дрисс – эмигрант из Сенегала. Так завязывается удивительная дружба совершенно непохожих друг на друга людей – история простых радостей и сложных переплетений жизненных нитей. Фильм органично вписывается в популярный сегодня киножанр об инвалидах и людях, которые знают, что

дни их сочтены: «Достучаться до небес», «Внутри себя я танцую», «Скафандр и бабочка»; и многие картины из этого ряда сняты как комедии. Но создатели «1+1» выбрали совершенно особую интонацию – это юмор, переплетенный с оптимизмом. После знакомства с Дриссом Филипп понял, что Жюльен продолжится. Придется смириться со многим, но, как говорил Ремарк, «покуда ты жив, ничто не потеряно окончательно».

Еще больше вдохновляет то, что история этой спасительной для обеих дружбы подлинна, и режиссеры фильма Оливье НАКАШ и Эрик ТОЛЕДАНО встречались с людьми, о которых хотели рассказать. Сегодня оба героя живут своей жизнью, у обоих семьи и дети, и свои отношения они сохранили. В фильме за кадром почти полностью остается история трагедии Филиппа и семейной драмы Дрисса, нет развития сюжетной линии о новом романе влюбленного Филиппа, смущающего своего кресла... В фокус оператора Матье ВАТПЬЕДА попадает только картина взаимоотношений двух людей – парализованного и здорового, богатого и бедного, белого и черного, романтика и вынужденного реалиста. Чем же они друг так щедро делятся с другом? В какой точке соприкасаются их миры? Главное, что они могут

отдавать друг другу, – это дружба, чувство, что ты не одинок, что твои проблемы готов разделить с тобой кто-то еще, – не жалостливо подставить плечо, а именно разделить, взять что-то на себя, облегчить ношу. И вот уже Филипп продает за баснословную цену маэстро Дрисса по холсту, а Дрисс отправляется в полет на самолете. Раньше каждый из них решал проблемы, как умел: Дрисс лез в драку, а Филипп прятался от них за томами книг и классической музыкой. Теперь для каждого из них другой стал подарком судьбы, который освобождает их от негласного статуса неприкасаемых.

Бесмысленно пересказывать все шутки этого фильма – они утратят свой вкус и красоту, зато фильм необходимо посмотреть, чтобы прочувствовать дух этой дружбы, увидеть блестящие актерские работы интеллигентного Франсуа КЛОЗЕ и обязательного Омара СИ и еще раз окунуться в атмосферу французской комедии. В ней с легкостью решаются тяжелые вопросы, а мастерство соперничает за первенство с искренностью, и там люди остаются людьми со своими проблемами, радостями и подлинными эмоциями, а жизнь по-прежнему прекрасна тем, что продолжается, пока мы способны любить, верить, смеяться и сопереживать.

● Мария БИТОВА

● ПОГОДА

По пути в республику осень задержалась на 20 дней. Даже в пасмурные дни воздух успевал нагреться до 23-26 градусов. Температура воздуха первой недели октября оказалась выше нормы на шесть градусов.

Но осень рядом. Северо-западные циклоны в ближайшие дни поменяют летний настрой в погоде на осенний лад. Местами осадки, туман. Ночью +5, +8, днем +13, +17.

По народному календарю 14 октября первый раз тепло с холодом встречается. Старки в этот день замечали погоду: нехорошо, сказывают, если журавли успели улететь до этого дня: зима будет ранняя и студеная. Жители нашей республики точность этой приметы могут проверить сами. В теплые края стаи уток и журавлиный клин пролетали над нашей территорией полторы недели назад.

● Валентина ОРЛОВА, агрометеоролог

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6562. Заказ 2691. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 9 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta@goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--