

Горянка

№44 (689) 31 октября 2012 г.



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

Фото Татьяны Свириденко

КОМУ НУЖНА КНИГА?

стр. 3

ЖЕНСКИЕ ОБОЗЫ

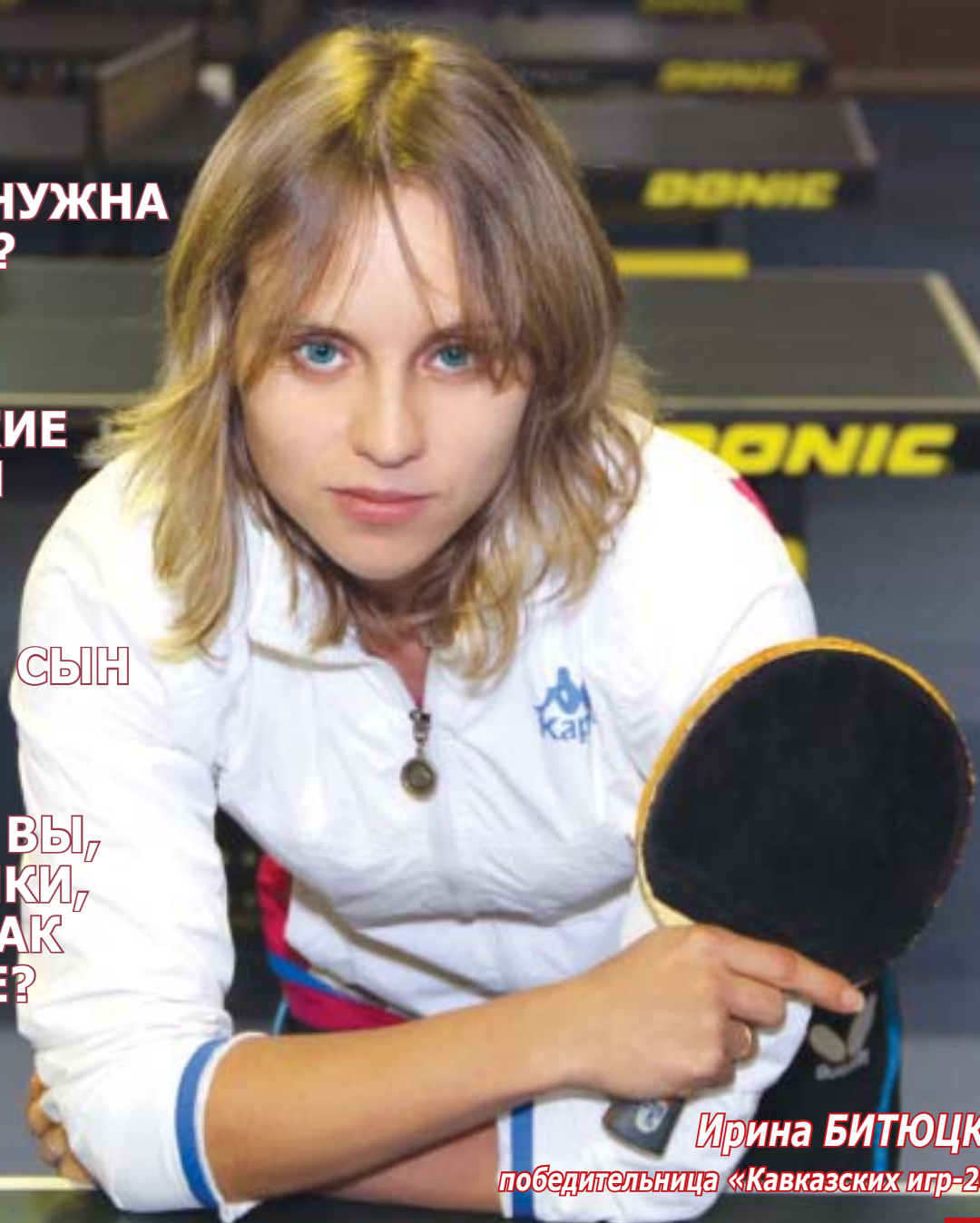
стр. 4

ОТЕЦ и СЫН

стр. 6, 11

ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВУШКИ, СЕБЯ ТАК ГУБИТЕ?

стр. 13



Ирина БИТЮЦКАЯ,
победительница «Кавказских игр-2012»

стр. 12



Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку" на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

135
рублей

Наш индекс -
31222

СМУК



• СОВЕЩАНИЕ

АГРАРНОМУ СЕКТОРУ - ПОДДЕРЖКА

На совещании в республиканском Доме Правительства подведены итоги деятельности федеральных и республиканских учреждений и служб в области сельского хозяйства за девять месяцев текущего года.

По информации, озвученной заместителем министра сельского хозяйства КБР Казбеком КУКОВЫМ, значительный позитив в продвижении агропромышленного кластера в регионе стал возможным благодаря солидной поддержке аграрного сектора Кабардино-Балкарии со стороны государства. Финансовая господдержка аграриям республики с начала нынешнего года уже составила порядка полутора миллиардов рублей, что, несомненно, сказалось на результатах работы АПК региона. «Так, объем производства продукции сельского хозяйства за январь –

сентябрь 2012 года составил 21 миллиард рублей. В области растениеводства определился приоритет – интенсивное садоводство на основе европейской технологии и в первую очередь итальянских партнеров», – сообщили в пресс-центре Правительства КБР. По прогнозам, валовой сбор зерна составит в этом сезоне 800 тысяч тонн. Таких показателей Кабардино-Балкария достигнет впервые. В части модернизации машинно-тракторного парка республика в тройке лучших по Российской Федерации. Это было отмечено и на заседании коллегии Министерства сельско-

го хозяйства России по итогам шести месяцев 2012 года. На 1 октября текущего года в Кабардино-Балкарии 275 тысяч голов сельскохозяйственных животных, то есть десять процентов роста к уровню соответствующего периода прошлого года. На поддержание развития мясного и молочного животноводства с начала года уже направлено 229 миллионов рублей. Одним из приоритетов также является господдержка представителей малых форм хозяйствования, занятых в сфере агробизнеса. Впервые участники федеральных программ «Начинающий фермер» и «Семейные животноводческие фермы на базе КФХ» получили безвозмездные гранты в сумме 222 млн. рублей.

● Наш корр.

• ВЫСТАВКА-СЕМИНАР

«САД ПОД КЛЮЧ» - УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

этом направлении нам удалось шагнуть далеко вперед. Если во многом приходилось учиться на собственных ошибках, то теперь накоплен богатый опыт, позволяющий делиться навыками и знаниями с коллегами-аграриями. Это обусловило высокий интерес к предлагаемой нами технологии «Сад под ключ» в различных регионах страны.

Только в этом году предприятие заложило 130 гектаров яблоневых садов в Адыгее, около 200 га – в Кабардино-Балкарии, подготовило участки в 40 га в Курском районе Ставрополья. К началу нового сезона поступили заявки на закладку более 300 гектаров садов.

Конференция на тему «Современное садоводство: перспективы развития» стала открытой площадкой обсуждения новых

технологий. Перед участниками мероприятия предстали корифеи отрасли, обладающие большим авторитетом в мире садоводов. С докладами выступили профессор из Италии Руди ГАРТНЕР, президент Ассоциации питомниководов Италии Лео ФОРКЕР, заместитель директора ФГНУ «Северо-Кавказский НИИ горного и предгорного садоводства» Валерий ТАОВ. За «круглыми столами» участники обсудили проблемы отрасли, особенности становления и развития садоводства в России. Мероприятие немало способствовало укреплению уже сложившихся деловых отношений, установлению новых контактов и бизнес-связей. Мероприятия такого уровня планируется ежегодно проводить на базе ООО «Кенжа».

● Марзият БАЙСИЕВА

Международная выставка-семинар по садоводству в Кабардино-Балкарии на базе инновационного предприятия «Кенжа» стала событием в садоводческой отрасли страны. В республику съехались ученые и специалисты ведущих зарубежных и российских агропредприятий. Среди участников и гостей – десять итальянских компаний, представители Краснодарского и Ставропольского краев, республик Адыгея, Карачаево-Черкессия, Чечня, Ингушетия.

Мы занимаемся интенсивными технологиями садоводства с 2008 года, – рассказал Аслан БАЛОВ, руководитель ООО «Кенжа», председатель Агропромышленного союза КБР. – В то время мы заложили первые 14 га садов по интенсивной технологии. С тех пор в

• ЗАСЕДАНИЕ

Правительство Кабардино-Балкарии одобрило прогнозные показатели социально-экономического развития КБР на 2013 год и плановый период на 2014 и 2015 годы.

ФОНД ОПЛАТЫ ТРУДА ВОЗРАСТЕТ

Как сообщил на заседании республиканского Правительства министр экономического развития и торговли Алий МУСУКОВ, прогнозные показатели разработаны на основе анализа результатов развития экономики республики, сложившихся в 2011 году, ожидаемых показателей развития в 2012 году. Достижение прогнозных параметров по двум вариантам определяется возможностями хозяйствующих субъектов Кабардино-Балкарской Республики, скоростью достижения поставленных целей и степенью воздействия неблагоприятных факторов экономического развития.

Первый вариант (оптимистичный) выступает как инвестиционно-ориентированный вариант экономического роста Кабардино-Балкарской Республики, характеризующийся высокой инвестиционной активностью и осуществлением ряда крупных инфраструктурных проектов. Второй вариант (базовый) характеризует параметры развития экономики республики при сохранении

основных тенденций социально-экономического развития.

При реализации необходимых условий в 2012 году темп роста объема валового регионального продукта (ВРП) составит 104,9 процента, а его объем достигнет 94,2 млрд. рублей. К концу прогнозируемого периода (2015) валовой региональный продукт возрастет на 14,4 процента к уровню 2012 года, а его объем достигнет 128,4 млрд. рублей. Увеличение валового регионального продукта на 34,2 млрд. рублей в 2015 году по сравнению с 2012 годом произойдет в основном за счет наращивания объемов по основным отраслям экономики. В промышленном секторе прирост объема отгруженных товаров составил 23133,3 млн. рублей, в сельском хозяйстве – 5146,2 млн. рублей, в строительстве – 2366,3 млн. рублей, в розничной торговле – 36568,1 млн. рублей.

Фонд оплаты труда в 2015 году возрастет на 51 процент.

● Мария ПОТАПОВА

• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

На днях в зале Ученого совета КБГУ прошел «круглый стол» на тему «О проекте «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации».

Основными темами обсуждения на «круглом столе» стали статьи указанного проекта, касающиеся национального вопроса в Российской Федерации, проблем сохранения национальной идентичности в процессе глобализации, а также роль некоммерческого сектора в формировании и реализации стратегии государственной национальной политики РФ. Обсуждение пунктов и статей проекта проходило при участии члена Совета при Президенте РФ по международным отношениям Г. КУЦЕНКО, директора Института политических коммуникаций Университета профессиональной политики А. ХУДОЛЕЕВА, заместителя министра по делам молодежи КБР С. ЖАНИМОВОЙ, начальника Управления по воспитательной работе КБГУ Х. ГЕГРАЕВА, президента Центра социального развития «Созидание» Т. РАХАЕВА, члена Молодежного совета при Общественной палате КБР Э. АЛИЕВА, представителей Общественной палаты КБР, ученых и общественных деятелей республики.

Гульвайра Куценко, являясь членом рабочей группы по разработке проекта Стратегии государственной национальной политики России, вкратце рассказала о нем и отметила особые проблемные пункты. После ее выступления началась дискуссия, в которой выступающие коснулись и других злободневных для нашего региона проблем, в частности, проведения в Сочи зимней Олимпиады. По мнению большинства выступавших, проект «Стратегии государственной национальной политики РФ» признан не

до конца проработанным. Выступающие также отметили, что работу над ним нельзя форсировать ввиду важности содержащихся в нем положений. Нарекания вызвал также чрезмерно сложный для понимания язык документа, что негативно отразится на его изучении широкими массами населения. Председатель рескома профсоюзов образования Сергей КАРНЫШ указал и на то, что заявленное наименование обсуждаемого документа ассоциируется, скорее, с внешней политикой.

Авторы проекта сообщили, что учтут все прозвучавшие предложения. Поправки, которые внесли участники «круглого стола», после тщательного изучения будут озвучены в докладе Гульвайры Куценко на заседании Совета при председателе Глав государства Владимира ПУТИНА в ближайшее время. Завершая работу «круглого стола», представитель Центра «Созидание» Магомед АЛИЕВ выразил мнение, что намеренный диалог состоялся, и предложил встречаться чаще, так как решение стоящих перед нашим обществом проблем требует постоянного и самого широкого обсуждения.

«Круглый стол» состоялся при поддержке Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям, Министерства по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики, Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и Центра межрегионального сотрудничества и поддержки общественных инициатив.

● Ибрагим ГУКЕМУХ

ПЕРВЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ ПРОШЕЛ В КБР

25-28 октября в санатории «Кавказ» прошел первый в КБР военно-патриотический лагерь. Его инициаторами выступили Министерство по делам молодежи республики и Кабардино-Балкарский многофункциональный молодежный центр.

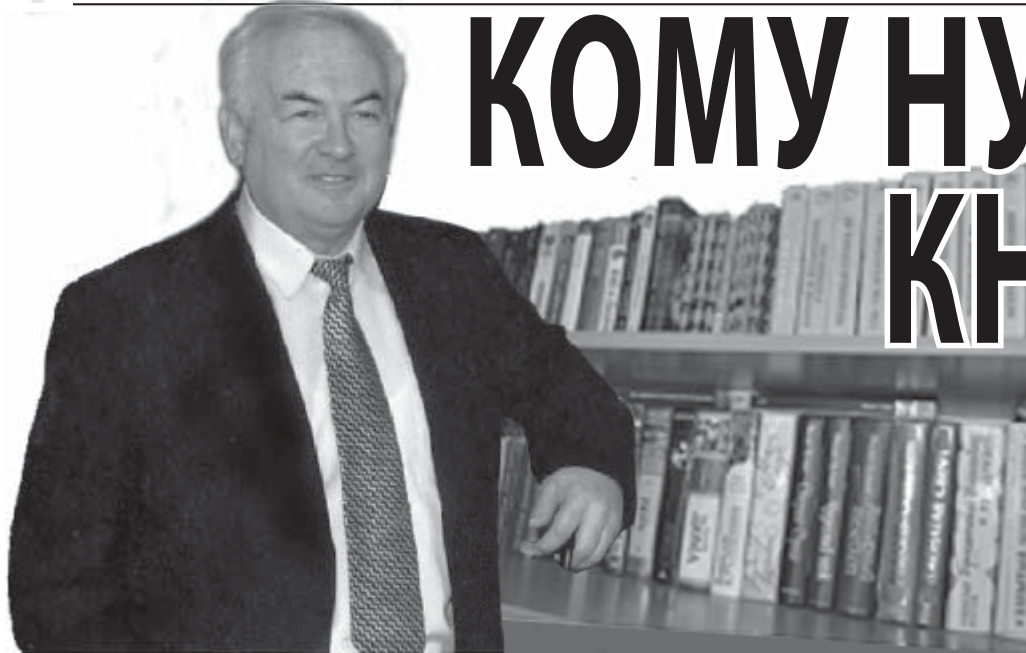
Более ста курсантов в возрасте от 14 до 16 лет в течение трех дней обучались азам военной подготовки. Команды из Лескенского, Эльбурского, Черекского, Прохладненского и Чегемского районов приняли участие в республиканской спартакиаде по военно-прикладным видам спорта, которая также проводилась в рамках военно-патриотического лагеря. Будущие защитники Отечества составили в стрельбе из пневматической винтовки, подтягивании на перекладине, надевании противогаза, сборке и разборке автомата Калашникова, бегали кросс и выполняли другие физические упраж-

нения. Помимо спортивных состязаний, курсанты получили возможность присутствовать и принимать активное участие в тематических беседах, слушали лекции опытных наставников. Третий день пребывания в лагере был посвящен турниру по пингболу. Лучшими по результатам военно-прикладных состязаний были признаны курсанты клуба «Патриот» (с. Аушигер), второе место заняли ребята из военно-патриотического клуба из станицы Екатериноградской, третьими стали курсанты из города Тырнауза.

Кубки, медали и грамоты ребятам вручили министр по делам молодежи КБР Сул-

тан ХАЖИРОКО, заместитель председателя Нальчикского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Владимир ЗВЕДРЕ, подполковник в запасе, кавалер ордена Мужества Калашби ПОНЕЖЕВ, а также руководитель урванского РОСТО ДОСААФ Беслан КУЛИМЖИНОВ и альпинист-восходитель Казбек ШЕБЗУХОВ. После церемонии награждения Султан Хажироко провел совещание с руководителями районных патриотических клубов, чьи команды стали участниками первого республиканского военно-патриотического лагеря. Руководители клубов обозначили проблемы, с которыми им приходится сталкиваться, также было высказано пожелание проводить военно-патриотические лагеря ежегодно.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



КОМУ НУЖНА КНИГА?

на откуп четырем-пяти книготорговцам учебную литературу». Педагог обратилась в Общественный совет с просьбой «отрегулировать через прямое вмешательство Министерства образования и науки КБР вопрос своевременности доставки учебной литературы в сельские школы непосредственно к месту проживания детей с тем, чтобы ограничить поле наживы для дельцов, спекулирующих на этом сегменте книжного рынка».

Впрочем, две эти проблемы – кризис чтения и высокие цены на книжные издания взаимосвязаны. Об этой стороне вопроса рассказала директор ГП «Центр-книга» Аминат ШАВАЕВА. В целом в России идет тенденция снижения спроса на книжные издания. Ежегодно по причине нерентабельности в стране закрывается 400 магазинов. И хотя в Кабардино-Балкарии объем книгоиздания вырос на 17 процентов, встает вопрос о том, будут ли выпущенные книги востребованы. Один из участников заседания отметил позитивную роль газеты «Горанка» в популяризации культуры чтения.

КАКОВ ПРОГНОЗ?

Начальник отдела Министерства образования и науки КБР Залим МУРТАЗОВ, резюмируя сказанное участниками общественного диалога, высказался кратко и с утешительным прогнозом: «Книга никогда не уйдет. Сохранит свое место в будущем, несмотря на альтернативу – Интернет и СМИ. Школа и семья по-прежнему остаются единственными источниками социализации книги». И закончил девизом: «Сначала потребность в книге, воспитанная и сформированная средой, а потом уже сама книга», что, в общем-то, и означает всеобщую мобилизацию думающих людей в поддержку навыков детского чтения. А если вокруг этой идеи объединятся все три министерства – образования и науки, культуры и СМИ, как не раз высказывались в пылу полемики члены Общественного совета, то под контролем и содействием государства восстановит престиж книги станем делом почти реальным.

● Лариса АЛОЕВА

● ТЕЛЕМОСТ

РЕБЯТА ИЗ КБР НА ХОРОШЕМ СЧЕТУ

25 октября в Главном управлении МЧС по КБР был организован телемост Нальчик – Санкт-Петербург. С его помощью служащие в северной столице в войсках МЧС ребята из Кабардино-Балкарии получили возможность пообщаться со своими родными и близкими.

На сегодняшний день в специальном центре МЧС России, дислоцированном в Санкт-Петербурге, проходят срочную службу двенадцать человек, призванных в КБР, однако только восемь из них смогли участвовать в работе телемоста,

так как остальные четверо военнослужащих были в это время заняты на дежурстве. Для связи между двумя удаленными друг от друга городами в учебном классе ГУ МЧС было установлено оборудование для конференц-связи. Предваряя общение

между родственниками, перед собравшимися в зале отцами и матерями военнослужащих выступил заместитель командира пестерского спасательного центра. В своем коротком выступлении он рассказал, что все ребята, призванные из Кабардино-Балкарии, на хорошем счету, и выразил благодарность родителям, воспитавшим достойных граждан России. После этого заместитель командира части покинул Санкт-петербургскую студию,

чтобы дать участникам телемоста свободное поговорить.

Общение началось с того, что родители начали выяснять состояние здоровья своих сыновей и задавать вопросы относительно качества питания и уровня комфорта в месте прохождения службы. Получив удовлетворительные ответы от своих детей, они в свою очередь ответили на их вопросы, касающиеся происходящих в республике событий. В ходе общения выяснилось, что

многие наши земляки, служащие в войсках МЧС, принимали участие в ликвидации последствий наводнения в городе Крымске Краснодарского края, за что отмечены поощрениями от командования и благодарственными письмами в адрес своих семей. В ходе телемоста некоторые ребята сообщили своим родителям о желании продолжить службу в рядах спасателей по контракту.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

В Кабардино-Балкарском институте бизнеса состоялось первое выездное рабочее заседание Общественного совета по образованию при Министерстве образования и науки КБР. В фокусе внимания на этот раз оказались книга и актуальные на сегодняшний день вопросы приобщения к чтению юного читателя. Особая роль в этом отводится школьным библиотекам. Именно сотрудникам школьных и муниципальных библиотек, а также непосредственным проводникам книги в жизнь – школьным учителям была адресована тематика заседания – «Роль книги в воспитании и образовании подрастающего поколения».

ПОЧЕМУ ПУСТУЮТ ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ?

Открывая заседание, ректор вуза, председатель Общественного совета Феликс ХАРАЕВ подчеркнул остроту проблемы, говоря о читательском кризисе в Кабардино-Балкарии. Так, согласно опросу, проведенному студентами КБИБ среди местных школьников, наиболее читающими являются дети младшего возраста (их увлечение сказками и фантастическими историями устойчиво держится на одном уровне); школьники среднего возраста читают, но не «осиливают» обязательную программу по литературе, к тому же школьные библиотеки не могут обеспечить потребности даже такого уровня. Ухудшают статистическую картину учащиеся старших классов, которые находятся в полной зависимости от Интернета, мало читают и не посещают школьные библиотеки. В результате низкие оценки по ЕГЭ, функциональная безграмотность.

К слову сказать, библиотеки, особенно школьные, испытывают сейчас острый кризис. Низкие зарплаты сотрудников, ненадлежащие условия работы (подчас в темных и тесных помещениях), низкая пополняемость книжных фондов, в частности, нехватка справочных изданий (не говоря уже о совершенно необходимых новых интерактивных учебных пособиях на CD-носителях, аудио- и видеокурсах, инновационных изданиях, рассматривающих разнообразные аспекты школьного

воспитания) – все это отнюдь не способствует качественной работе.

Однако и у школьных библиотек есть опыт противодействия кризису чтения. Учительница из Быльма Зулихат АФАШКОВА поделилась опытом работы библиотеки сельской школы, признанной лучшей по итогам республиканского конкурса. В библиотеке практикуется чтение вслух, что дает весьма ощутимые результаты: к десятому классу почти у каждого ученика Быльмской школы формируется свое отношение к книге и довольно внушительная домашняя библиотека.

К великому сожалению, чтение вслух в семьях практически отсутствует. Как отметил председатель профкома работников образования КБР Сергей КАРНЫШ, многие родители отстраняются от литературных дискуссий со своими детьми, а вопрос «Читаете вслух?» вызывает усмешку: не маленький, сам прочитает и поймет. Подросток не всегда может сказать: «Поговори со мной», а через совместное чтение иносказательно можно получить ответы на множество вопросов. Времени это занима-

ет немного, а благодаря совместному чтению у ребенка развивается читательская компетентность, он легко ориентируется по тексту, может выразить свое отношение к книге, отстаивать свою точку зрения.

КНИГОПРОДАВЦЫ: ФОРМАТ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

Кризису книги способствует и тот факт, что торговая сеть в республике перешла в частные руки. Распространение книги как культурной ценности стало затруднительным по целому ряду причин, среди которых – превалирование коммерческого интереса, который зачастую и диктует ассортимент. Особенно тяжелая ситуация складывается с учебной литературой. Как заметила З. Афашикова, к концу первого учебного месяца многие учащиеся все еще не обеспечены учебниками, в чем, по ее мнению, вина книготорговцев, завышающих цены: «Нельзя отдавать



ЖЕНСКИЕ ОБОЗЫ

Эта фотография хранилась в фондах Национального музея КБР более полувека. Кем и когда она была сделана, неизвестно. На обороте карточки простым карандашом написано несколько слов: «Женский обоз с кукурузой 1933 год», а дальше значатся лишь дата приема снимка на хранение и инвентарный номер. Более конкретная дата обозначена в правом нижнем углу фотографии: «31/ X – 33».



Слово «обоз» чаще всего ассоциируется с воловчатой в хвосте войск вереницей вычуженных животных и повозок. Однако в конце двадцатых – начале тридцатых годов XX века на территории Советской России оно стало приобретать и более широкое значение. Связано это было с процессом создания коллективных хозяйств.

Еще в дореволюционную эпоху у многих народов-земледельцев существовал обычай праздновать доставку зерна нового урожая с поля на деревенский ток. Собрав пшеницу, просо, кукурузу, то есть те продукты, которые всегда были основой рациона крестьянина, члены сельской общины составляли специальные «конные поезда». Пока мужчины грузи-

ли зерно на телеги, женщины в селении готовились к торжественной встрече нового урожая – готовили угощение для землепашцев, накрывали столы и надевали свои лучшие наряды. Большевики всегда умели находить в старинных обычаях рациональное зерно. (Крестьянская община на период коллективизации представляла готовую почву для создания колхозов, так как большинство крестьян по бедности не могли самостоятельно прокормиться и боялись остаться без помощи общины перед лицом голода). То же самое произошло и с праздником привоза урожая. Правда, теперь крестьяне везли зерно не на общинный ток, а на хлебприемные пункты. Оттуда ссыпанное зерно поступало

в города, на стол рабочим и служащим – страна возводила промышленные гиганты, строила тысячекilометровые магистрали, рыла каналы, воплощалась в жизнь программа индустриализации. Советский Союз перед лицом войны с «капиталистическим окружением» в кратчайший срок должен был обзавестись своей тяжелой промышленностью и всеми составляющими того, что ныне принято называть ВПК. Крестьянство в этих обстоятельствах сыграло роль необходимой жертвы. Тогда-то и появилось выражение «красный обоз», а затем в пору всплеска эмансипации среди горянок появилось еще одно – «женский обоз».

Итак, на фотоснимке мы ви-

дим участниц такого женского обоза. Они находятся в одной из телег, видимо, фотограф попросил их сесть кучнее, чтобы сфотографировать как можно больше человек. Кадр захватил десятерых молодых женщин, наверняка комсомолок, и одного мужчину преклонного возраста. Телега нагружена сапетками с кукурузными початками. Обоз везет зерно на один из приемных пунктов, и почти всю зиму и весну эти женщины и их дети будут голодать. Но почему, спросите вы, в таком случае у них такие веселые, добрые лица? Да еще и гармошка? Ведь говорят, что на голодный желудок не поется! На все эти «почему?» ответ только один – молодость, ощущение

• ЛИЦА УШЕДШЕЙ ЭПОХИ

сопричастности к великим, невиданным доселе событиям и уверенность в скорых переменах к лучшему. Не хлебом единым жили эти люди. Однако светлого будущего они так и не увидели. Год 1933-й остался в истории Советского государства как один из самых голодных. После небольшого послабления в этом году были вновь резко повышены планы хлебозаготовок. Они выросли до 1444,5 миллиона пудов зерна. Ситуацию усугубляло и то обстоятельство, что в 1932 году урожай был крайне низким. Он был отчасти вызван саботажем крестьянства, не желавшего идти работать на колхоз. Теперь у крестьян не было достаточного количества продовольствия, чтобы обеспечить не только растущие потребности государства, но и минимум пропитания для своих семей. Тем не менее председатели колхозов в приказном порядке отдавали все имеющееся зерно. Не осталось семян и для сева. В ряде некогда хлебодородных регионов страны начался массовый голод. Особенно пострадали Украина, Северный Кавказ, Поволжье и Казахстан. По разным оценкам, погибло от трех до десяти миллионов человек. Но об этой трагедии почти не было известно в городах – они снабжались лучше, а крестьянам запрещалось покидать голодающие районы.

В чем заключается волшебство фотографического ремесла, начинаешь понимать, когда к тебе в руки попадают старые снимки. В одном-единственном кадре фотограф останавливает одно-единственное и никогда более не повторяющееся мгновение. Едва мастер опустит объектив, как это мгновение становится прошлым, историей.

В хранилище фотодокументов Национального музея республики я искал сделанные в разное время и разными фотомастерами снимки с видами старого, еще не застроенного Нальчика. Отрыв очередную папку, увидел форматную фотографию, на которой запечатлено место, впоследствии получившее название «Площадь 400-летия присоединения Кабарды к России». Именно так она официально именовалась в советское время. Подготовка к празднованию четырехвекового юбилея началась в 1955 году. Постановлением от 17 декабря 1955 года Совет Министров РСФСР одобряет решение властей КБАССР о сооружении в столице республики памятника-монумента, посвященного этой дате. В Нальчике разворачиваются работы над воплощением в жизнь проекта памятника-монумента. Его авторами являются приглашенные из Москвы скульпторы С. МАХТИН и М. ЛИСТОПАД, а также архитектор В. ОЛТАРЖЕВСКИЙ.

На снимке, сделанном неизвестным фотографом, мы видим пока еще не

СТОЛИЦА ПРИХОРАШИВАЕТСЯ

обустроенный пустырь, на месте которого и будет сооружен монумент. Архитектурным центром будущей площади станет статуя кабардинской княжны Гушаней – дочери князя Темрюка ИДАРОВА и царицы «Всея Руси». (С помощью этого династического брака Темрюк закрепил признанное им накануне старшинство русского государя Иоанна IV Грозного). Но пока никакого монумента нет, как нет здания Музыкального театра, нет сквера с памятником павшим в 1942 году защитникам Нальчика, нет колхозного рынка, который нальчане называют «зеленым». В левом верхнем углу фото – башенный кран и строящееся здание библиотеки имени Крупской (ныне имени Мальбахова). На дворе май 1957 года, самый канун празднования 400-летия присоединения. Группа рабочих сбивает опалубку с фундамента – вокруг бетонного «октагона» лежат снятые с застывшего монолита деревянные щиты. Тут и там шуршат весенней листвой недавно посаженные деревца с аккуратно побеленными молодыми стволами. Над перекрестком висит светофор, на углу улиц Ленина и Ногмова стоит деревянная будка для милиционера-регуливщика, хотя регулировать особо нечего – горожане неспеша переходят дорогу, в кадре всего два



транспортных средства – велосипед и нарядный автобус. Я застал еще такие автобусы «ЛАЗы», которые производили на Украине, в городе Львове. Фотография черно-белая, но я помню, что эти старые автобусы были выкрашены в красно-белые, можно сказать, «спартаковские» цвета. В правом нижнем углу фотографии маленький домик – киоск «Пиво-воды» – неодоушленный герой одной популярной песенки. Помните? – «У павильона «Пиво-воды» стоял советский постовой...» (Размытую надпись можно разглядеть только через лупу, что я и сделал). К павильону притулился «низкорослый» крытый прилавок, а перед ним – две торговые тележки с аппаратами для произ-

водства сладкой шипучки. Я помню такие аппараты, снабженные двумя стеклянными цилиндрами, похожими на гигантские шприцы: в одном из них обычная газированная вода, в другом – концентрированный сладкий сироп. Продавец смешивает две эти субстанции в соответствии со вкусом клиента. Он может сделать «двойной» или «тройной» лимонад. Этот напиток пользовался большой популярностью у городских детей.

После окончания войны прошло всего ничего, каких-то 12 лет, и Нальчик, залечив оставленные бомбами и снарядами раны, начинает прихорашиваться. Все еще впереди.

• РАКУРС

• Материалы Ибраима ГУКЕМУХА



О высоком интересе к теме свидетельствуют цифры просмотров видео на данную тематику. «Обращение к дагам», показанное в программе «Человек и закон» 6 октября, набрало более 1731000 просмотров. Молодой дагестанец обращается к своим соплеменникам с просьбой вести себя в Москве прилично. Он рассказывает, как сел в такси, а таксист-таджик под шестьдесят лет потребовал предоплату, заявив, что последние сто дагестанцев, которых он подвозил, ни копейки ему не заплатили. Говоря простым, народным языком, кинули. Молодой дагестанец утверждает, что в Дагестане у всех таксистов «стволы» и за подобное хамство пассажир будет пристрелен. «Почему в Москве вы ведете себя как быки, так, как в Дагестане вести себя не можете?» - вопрошает автор видеобращения. Далее он упрекает молодых в том, что они «шабят», общаются с «путанами», а приезжая в Дагестан, надевают личину глубоко верующих. «Почему из-за вас нас всех должны ненавидеть?» - вырывается у него риторический вопрос.

А вот другой видеоролик – «Мнение кавказца о московских жителях и их культуре», тут почти 14000 комментариев. И споры между сторонниками совершенно различных точек зрения порой переходят в открытое противостояние. Многие люди славянской национальности почему-то уверены, что кавказцы в Москве – пришлые. Кавказцы же пытаются им напомнить, что Кавказ – часть России и Москва – столица кавказцев тоже. Свобода передвижения по родной стране для законопослушных граждан прописана в российских законах. Мы имеем право жить – законное право! – в любой точке России. Почему это право оспаривается? В «Мнении кавказца» руководитель Комитета по делам молодежи Российского Конгресса народов Кавказа Султан ТОГОНИДЗЕ утверждает, что и на Кавказе, и в России культура в упадке, «нет конфликта разных культур, есть конфликт бескультурья». Далее Тогонидзе говорит, что Москва – монастырь без устава, субкультуры подавили традиционную русскую культуру. Кстати, именно такую точку зрения по радио и на телевидении не раз озвучивал тележурналист Максим ШЕВЧЕНКО. Когда ведущая передачи сказала, что «у нас накрашенная



КТО НАС ПРИДУМАЛ? ОБ ОБРАЗЕ КАВКАЗЦЕВ В СОЗНАНИИ РОССИЯН И СМИ

В Интернете степень закипания споров на разные темы представляет собой довольно широкий диапазон. Но пик, кульминация – отношения между кавказцами и русскими. Здесь у многих пользователей сети не только доводы, но и крики, а порою вопли души. Очень много провокаторов, которые преднамеренно задают полемике не конструктивный, а оскорбительный характер.

девушка в короткой юбке – это нормально, а вот на Кавказе так не пройдешь». Шевченко возмущился: «Когда это у русско-го народа было принято срамоту выставлять?» Далее он осудил свободные нравы российской молодежи, подчеркнув, что традиции русского и кавказских народов очень близки: семейные ценности и уважение к старшим составляют их стержень. Также Шевченко убежден, что в России нет национального вопроса. А вот всего одно мнение из сотен комментариев к видеоролику с Тогонидзе: «Многие годы вера, семья, род считались второстепенными, но все меняется, и слава Богу! Люди стали вспоминать свои истоки, это сложный процесс. Именно в это время появились силы, сталкивающие народы. Надо это понимать, а не вестись на провокации. Никто не хочет, ни одна мать не пожелает, ни кав-

казская, ни славянская, чтобы сыновья до смерти дрались из-за того, кто лучше и чище... мы просто разные, но мы – люди». Султан Тогонидзе считает, что кавказцы едут в Москву не от хорошей жизни. «Нас в столицу выталкивают экономические условия. Страна не развивается одинаково, все сосредоточено в Москве и Питере». Представитель Союза абхазской молодежи Инал ГОБЛИЯ считает, что кавказцы выделяются в Москве, потому что представляют другие экономические системы, более отсталые, чем в столице. «У нас разная заработная плата, разные доходы, соответственно и потребности другого уровня». Вот «видеобращение молодежи Краснодара» и опять поднимается проблема межнационального согласия. «На этой площадке кавказцы танцевали лезгинку, а потом избили одного нашего. Если ты

находишься в казачьем городе, не надо выставлять этнические права. Слава Руси!» Да... Никогда не могла понять, почему лезгинка вызывает так много отрицательных эмоций? Если есть площадка, то надо танцевать, и не только в праздничные дни!.. Вот короткий видеоролик «Русские наказали кавказца» о том, как кавказца, неправильно припарковавшего свою машину, бьют два русских мужика, причем у одного в руках железная труба. Прохожие не проявляют интереса к происходящему. Вот так страна... россияне... В YouTube этот ролик собрал почти два миллиона просмотров. Что же происходит? Неужели в отрицательном отношении к нам нет нашей вины? На днях в Интернете посмотрела видеобращение молодых кабардинцев к молодежи. Они призывали ровесников вести себя прилично. Приводили массу примеров, когда в Нальчике наша молодежь была не вполне адекватной. Но мне кажется, что в республике многих сдерживает фактор «глаза»: могут увидеть соседи, родственники, однокурники, и потом на реабилитацию уйдет вся жизнь. А в Москве кто кого видит? Эта

развязность приводит к беспределу. Понятно, что если бы вся наша молодежь в Москве и Питере вела себя хорошо, такой волны неприятия, которая наблюдается сейчас, не было бы. Видеоролик «Женщина Кавказа – жителям Кремля» - выступление депутата Народного Собрания Карачаево-Черкессии Муратхан МИХАЙЛОВИЧ на третьем съезде ООД «Всероссийский женский союз «Надежда России». Эмоциональное выступление депутата вызвало овации в зале, в Интернете количество комментариев к ролику достигло 12 тысяч. Михайлович сказала: «Наши политики, не говоря о кавказских семьях, не были в русской глубинке. Посмотрите, что там происходит: нищета, спивается русский народ. Нам больно за русский народ. Кавказ верил России. Но наши дети стали изгоями в России. Почему? Закрыты заводы и фабрики, колхозов нет. И кто подобрал наших детей? Иностранцы эмигрировали, и мы сегодня стесняемся и называемся «лицами кавказской национальности». Когда я пела песню «Россия, Россия, Родина моя», считала себя частью

России, а сейчас сомневаюсь. В Москве ко мне подходят милиционеры и требуют документы только из-за моего внешнего облика. Это для меня оскорбительно. Вот на днях около метро остановил меня милиционер и говорит: «Предъявите документы». Я сказала: «Почему я должна предъявлять документы? Я в своей стране». Но раз требует, надо предъявить и полезла в сумочку. Из нее выпал мой партбилет. Милиционер спрашивает: «А что, такая партия все еще существует?» «Существует!» – говорю. – И при той партии у меня никто не спрашивал документы, какой я нации и зачем еду в столицу родной страны».

Мой внук через два года заканчивает школу. Куда нам ехать учиться? Ведь остановят же на первом посту и скажут: «Куда ты, черномазый?» Остановят, а как получат взятку, пропустят. Кроме денег, сейчас никому ничего не надо».

Читая обсуждение под многочисленными видеобращениями на русско-кавказскую тему, я поняла, что многие русские думают, что кавказцы невежественны и совершенно не тяготеют к образованию. Это, конечно, не так. Вот почему Максим Шевченко на различных ток-шоу всем, кто плохо говорит о Кавказе, задает один и тот же вопрос: «А вы были на Кавказе?..» Нет, они не были и с высоты своего невежества думают о кавказцах как о невежах.

Другой момент: многие пользователи сети уверены, что на Кавказе женщины в семье угнетены и живут как рабыни. О, если бы видели они наши рабочие коллективы, зачастую состоящие на 80 процентов из женщин!..

Конечно, можно допустить мысль, что тема кавказцев искусно используется для того, чтобы отвлечь внимание населения от низких зарплат, пенсий, от недостатков в сферах образования, медицины, социальной политике. Это вполне может быть. Однако есть причины, о которых можно говорить со стопроцентной уверенностью, без «может быть». Например, ослабление культурных связей между регионами. Люди в одной стране не знают жизнь и культуру друг друга и, естественно, питаются легендами и баснями. По этим басням, мы – кровожадные, необразованные, ну просто дикие люди. Даже обратное?

● Марзият БАЙСИЕВА



Кайсын

1 ноября народному поэту Кабардино-Балкарии, лауреату Ленинской и Государственной премий, кавалеру двух орденов Трудового Красного Знамени и ордена Отечественной войны первой и второй степеней Кайсыну КУЛИЕВУ исполнилось бы 95 лет. Бессмертные стихи великого балкарского поэта переведены на 120 языков. Очевидно, они будут звучать на нашей планете всегда, пока на ней живут люди.

Каким был великий Кайсын в семье? Об этом мы сделали интервью с сыном поэта – Алимом КУЛИЕВЫМ – артистом и режиссером, ныне проживающим в Лос-Анджелесе.

ОТЕЦ И



и Алим Кулиевы

он получал настоящее наслаждение. Его лицо расплывалось в блаженной улыбке при виде колоритного торговца, гордо выставляющего свой товар на показ. Остановившаяся перед гордецом, он серьезно спрашивал: «Почем огурец?» С осознанием своей важности и умудренности тот отвечал: «Не огурец, а огурЦА!!!» И отец заливался добродушным смехом.

Не припоминаю, чтобы он делал что-нибудь по дому или возился когда-нибудь с какой-нибудь техникой. Он был далек от этого. Но я не раз наблюдал, как он косит сено или седлает коня. Он знал, как поправить плетень или куда отводить отару овец в горах для выпаса. Он, родившийся высоко в горах Чегемского ущелья, знал и любил крестьянский труд. Мы часто сидели всей семьей в гостиной у проигрывателя и слушали незабвенное исполнение великих монологов ОСТУЖЕВЫМ или

гостиницы «Москва», где всегда останавливался, и с озорными искрами в глазах наблюдал, как я улетаю деликатесы. Очень радовался. Наверное, вспоминал свои студенческие годы.

- Доброту Кайсына отмечают все, кто с ним общался. Но эмоциональный накал его стихотворений так силен, что темперамент горца становится очевиден.

- Отец никогда не позволял себе повысить голос на человека. Но если дело касалось поруганной правды, когда затрагивались честь и достоинство человека, он мог быть страшным в своем порыве заступиться за правду и встать на защиту достоинства человека. В ярость его могли привести хамство, невежество и грубость. Я сам порой до сих пор взрываюсь, сталкиваясь с этими недостатками в человеке.

- Расскажите о себе. Начнем с того, как отец отнесся



Кайсын Кулиев с сыновьями Эльдаром, Алимом и Азаматом

к вашему решению стать актером?

- Самым большим разногласием с отцом послужило мое решение стать актером. Он всячески отговаривал меня поступать на актерский факультет. Я проявил настойчивость и поступил в ГИТИС. Меня зачислили на курс замечательного педагога и актера тетра имени Ермоловой Семена Ханановича ГУШАНСКОГО. После второго курса мне пришлось оставить учебу и отправиться служить в ряды Советской Армии. По возвращении из армии по ряду обстоятельств я продолжил учебу на заочном курсе режиссуры эстрады, где проучился полтора года. У меня были прекрасные педагоги, и приобретенные навыки теперь мне очень пригодились в режиссуре. И опыт работы в учебном театре ГИТИСа рабочим сцены тоже не

песни ВЕРТИНСКОГО и БЕРНЕСА. Какое счастье, что все это было! Какое счастье, что все это есть. В моей памяти, в моем сердце!

- Он ценил вкусную еду?

- Я думаю, любовь к вкусной пище у меня от отца. Он упивался хорошей едой. Обожал острую грузинскую кухню. Услуждал себя терпким кумысом и копыченой кониной в степях Казахстана. Ценил узбекский плов. Знал толк в европейской кухне. Но мог называть «пищей богов» кусок балкарского сыра и пучок зелени. А как мы наслаждались, разрезая зрелый, красный, хрустящий арбуз или медовую дыню, привезенную из Бухары!!! Он любил хорошо покушать. Бывало, съедал целую курицу и с тоской говорил, что у него нет аппетита! Отец очень любил кормить меня. Особенно, когда я учился в Москве. Он водил меня в ресторан

- Он был домашним человеком?

- Более домашнего человека трудно себе представить. Он часто находился в поездках, но ничто не доставало ему большей радости, чем возвращение домой в семейный круг. Я только теперь начинаю сознавать, какая дружная и сплоченная у нас была семья. Одним из наших любимых занятий было посещение рынка. Проходя через рыночные ряды,

- Отец... Что встает перед глазами при этом слове?

- Стук пишущей машинки и шум дождя за окном сливаются в гармоничную, ласкающую слух мелодию и несут покой и тихую радость. Веки слипаются в полудреме раннего ласкового утра. Мне хочется, чтобы так было всегда. Меня ничто не тревожит, мне нечего бояться. Это самое уютное и безопасное место в книге памяти моей жизни. В полумраке рассвета сигарета в пепельнице на рабочем столе отсюда исходит замысловатой лавой синеватого дыма. На лице отца покой. Он работает. Открывает свое сердце и душу людям. Без притворства, жеманства и тщеславия. Нет, он никогда не уединялся, чтобы писать стихи. Наступал момент встречи с самим собой, и он садился работать, открывая таинство связи человека с Вселенной и Творцом. Чувства истекали потоком мыслей на бумагу неразборчивым, бушующим почерком. Никто и ничто не могло помешать этому процессу. Хотя он и ворчал иногда на нас, когда мы, дети, в азарте игры вторгались в его кабинет и начинали шуметь. Но это было совсем безобидно и даже смешно для нас, потому что он это делал с большой к нам любовью.

- Вы были духовно близки?

- Бывают в жизни моменты, когда ты находишься с близким тебе человеком и вы молчите. Вам спокойно и радостно, вы чувствуете прилив любви ко всему окружающему и вам не нужно произносить никаких слов, чтобы объясняться и делиться с этим человеком своими ощущениями. Это означает вашу душевную и духовную близость с данным человеком. Таких моментов в моей жизни с отцом было множество. Почти всегда. И после того, как он меня отчитывал, когда я по глупости в юности вытворял не совсем правильные поступки. Даже в те печальные и трудные времена, когда он лежал в больнице и я приходил его навещать. Отец был самым близким мне

внутренне человеком на свете. Всегда! И я допускаю, что останется самым близким до конца моей жизни. Очень часто он брал меня с собой в поездки. Эти дни были самыми счастливыми в моей жизни. Я объездил с ним практически всю страну. Теперь все это кажется фантастичным. Встречи с людьми необыкновенными и потрясающей, самобытной культурой, обычаями разных республик и разнообразием архитектуры городов приводили меня в восторг. Как грустно, что почти все эти люди уже ушли. И все это больше никогда не повторится. И как прекрасно, что все это было!

Мне кажется порой, что я очень боюсь людей. Не доверяю им до конца. В такие мгновения я вспоминаю отца, его отношение к людям, и мне удается преодолеть беспочвенный страх и открываться в отношении. Что-то неповторимое и по-детски искреннее было в отношениях отца с людьми. Ему удавалось находить понимание с людьми совершенно всех происхождения и профессий. С простыми крестьянами и академиками. Для всех у него находилось что сказать и чем поделиться. С каждым человеком он был простым и доступным. И самое главное - он всегда был искренним. Честность с самим собой. Признание достоинства в себе и в других - вот, мне кажется, секрет. И любовь, любовь необъятная, огромная и глубокая ко всему живущему в мире. Это было его даром. Он дарил людям любовь.

- Удивительно, но часто тяжелейшие годы испытаний могут быть озарены счастьем. Кайсын в автобиографии пишет: «После всяких драм в моих отношениях с женщинами ранней весной 1951 года я женился на молодой девушке-горянке из Ингушетии Маке Дажильговой, только что окончившей Педагогический институт. Мы жили в маленьком домике в центре Фрунзе. На нашем

крохотном участке стояло большое тутовое дерево. Вокруг него мы сажали кукурузу и подсолнух, чтобы создать видимость кавказского двора. Это было хорошо. Летом я спал под деревом. Там же работал днем, постоянно видя зелень кукурузы и желтизну подсолнуха, как в детстве на огороде матери в Чегеме. У нас родился первый сын (теперь их трое), и жизнь стала более размеренной». Расскажите о вашей маме.

- Мама была божественно красивой. Один из величайших поэтов современности, Борис Леонидович ПАСТЕРНАК, называл маму кавказской фреской. Точнее сказать трудно. Если бы существовал эталон отношений между женщиной и мужчиной, таким эталоном могли бы быть для меня отношения между моими родителями. Мне хочется думать, что мои отношения с моей женой Аленой были очень похожи на их отношения. Но нас, к сожалению, судьба развела в разные стороны. Моя мама всегда живет в моем сердце наравне с отцом. Я часто с ними говорю. Я прошу у них дать мне силы, любви и мужества, чтобы прожить свою жизнь достойно. Они всегда со мною рядом.

Как много им пришлось пережить. Они прошли вместе через горестные дни потери ребенка - моей старшей сестры, погибшей от болезни. Они выстояли вместе в самые тяжелые времена нищеты и изгнания. Мама была отцу опорой и подмогой во всем. Она была его крепостной стеной перед невзгодами. Мой отец боготворил и преклонялся перед женской красотой. Но как мне описать ту силу любви, которую он испытывал к ней? Это было бы под силу, пожалуй, только ШЕКСПИРУ. И эту любовь он выразил в стихах, посвященных ей. Я сорвал бы, если бы сказал, что в отношениях родителей всегда было все гладко. У всех бывают и проблемы, и тяжелые дни непонимания, но они были в состоянии справиться с про-



СЫН



Кайсын Кулиев с супругой Макой и сыновьями Эльдаром и Алимом

прошел даром. Я знаю сцену и с технической стороны. После же возвращения в Москву мне посчастливилось встретиться с необычайно интересным человеком Александром Павловичем ДЕМИДОВЫМ. Он обладал невероятным талантом и нестандартным режиссерским видением. Один из крупнейших театральных критиков страны и самый большой знаток балета, он бредил сценой. Он возглавлял тогда отдел критики в журнале «Театр» и преподавал в ГИТИСе на театроведческом факультете. Александр Павлович организовал при редакции журнала театр. Он пригласил меня с ним работать. Хотя я и учился в то время на режиссуре, никем другим, кроме актера, себя не мыслил. Мне было подарено судьбой сыграть в театре Демидова лучшие свои роли. Мелеандр в «Аглавене и Селизетте» МЕТЕРЛИНКА, Оттавио в спектакле «Прихоти Марианны» по пьесе МЮССЕ, Абрам в «Квадратуре круга» Валентина КАТАЕВА и много других замечательных ролей в незабываемых спектаклях. Но почему-то самой дорогой мне ролью была роль Меркуцио в «Ромео и Джульетте». Я проработал с режиссером Демидовым практически до его смерти, забравшей его так несправедливо рано. В наших личных с ним беседах Александр Павлович настаивал на том, чтобы я закончил актерское образование и получил диплом. Я услышал от кого-то из друзей, что во ВГИКЕ второй курс актерского отделения постановочного факультета возглавляет Евгений Семенович МАТВЕЕВ, добился с ним встречи и попросился на его курс. Так я успешно получил диплом актера театра и кино. Наступило время искать работу в театре. В то время мне представился случай встретиться с моим любимым театральным режиссером Анатолием Васильевичем ЭФРОСОМ. Я восхищался его спектаклями в театре на Малой Бронной. Он согласился меня посмотреть и предложил приходить в театр на Таганке, куда он только пришел в качестве главного режиссера, присутствовать на репетициях и пробовать себя в работе с ним. И тогда я совершил, наверное, самую большую ошибку в своей жизни. Он был для меня идиолом, Богом в режиссуре, но либо из чувства страха или по юношеской самонадеянности и глупости я не принял его предложения. Вернее просто больше ему не перезвонил. Думаю, это было для меня тогда чрезвычайно большой ответственностью. Я испугался. Но милостью судьбы попал в Театр миниатюр. К сожалению, долго мне проработать там не удалось.

5 июня 1985 года мне позвонили и сообщили о смерти отца. Это было для меня тяжелым потрясением, несмотря на то, что я знал, что он находится в тяжелом состоянии. Я сильно растерялся. Он так много значил в моей жизни, что мне казалось, что наступил конец света. Я уволился из театра и уехал в Нальчик. Не знаю, насколько это было разумно, но я считал, что обязан быть рядом с мамой. Пока жил в Нальчике, записал передачу на радио с программой отцовских стихов и снялся в передаче на телевидении об устном фольклоре Северного Кавказа по сценарию моего старшего брата Эльдара. Работал в Русском драматическом театре. Но меня влекла моя судьба. Уехал из Нальчика на съемки в Баку и потом в Москву, решил вернуться работать в театр Демидова.

В период с момента окончания ВГИКа и до отъезда я сыграл несколько ролей в кино у таких известных режиссеров, как Вениамин ДОРМАН, Алексей САЛТЫКОВ, Себастьян АЛАРКОН. И опять судьба меня баловала. Еще неоперившимся актером я работал в компании со звездами советского кинематографа высшего эшелона. До отъезда в Штаты я женился на самой прекрасной девушке в мире. Она была студенткой выпускного курса КОЛОСОВА и КОСАТКИНОЙ в ГИТИСе, когда мы познакомились. У нас родился сын Шамиль. Он теперь уже сам выпускник переводческого факультета МГУ и живет

со своей мамой в Москве. Но моя судьба вела меня дальше.

Думаю, все еще помнят времена начала девяностых. Очень тревожно тогда было. У меня появилась возможность, уже второй раз, побывать в США. Это была чисто деловая поездка. Еще в первую свою поездку в Лос-Анджелес у меня возникло чувство, что это как раз то самое место, где мне хотелось бы жить. Американцы отличаются от нас какой-то всеобщей доброжелательностью и уравновешенностью. Вы чувствуете себя очень спокойно в этой стране. Нет этого надрыда и безумия в отношениях. Здесь уживаются люди всех национальностей практически со всех концов мира. И все умудряются сохранить свою культуру, язык и обычаи. И, конечно же, в то время разница в социальном уровне жизни была разительна. Сказать, что здесь люди не врут или не воруют, было бы смешно. Но здесь это не правило, а как раз исключение из правил.

Меня очень тронула, например, готовность буквально всех окружающих помочь, если у меня возникала какая-либо проблема. Более законопослушных людей, чем в Америке, вряд ли вам удастся разыскать. Не могу сказать сейчас точно, что было основной причиной принятия мной окончательного решения, но я его принял. Остался в Нью-Йорке. Все развивалось по обычному сценарию. Я, как и любой иммигрант, зарабатывал себе на жизнь чем придется. Ничем не гнушался, брал любую работу. О возможности работать по профессии у меня не возникало даже мыслей. Мне казалось, что без идеального английского и знания людей в индустрии у меня нет шанса. Я продолжал жить и адаптироваться. Только теперь осознаю безумие той идеи - отказываться от творческой деятельности. Это пагубно отразилось на последующих четырнадцати годах моей жизни. В девяносто седьмом году я переехал в Лос-Анджелес - город моей мечты. Около семи лет назад вернулся на сцену. Это был для меня праздник. Сыграл роль Саши Смирнова в комедии «Room Service», в маленькой театральной компании, которую мы создавали вместе с моим другом - американским актером Алексом СОЛОМ. За этим последовал еще один спектакль в том же театре, но меня уже обуревала идея создания своего детища. Мне с юношеских лет не давала покоя мысль о романе Михаила БУЛГАКОВА «Мастер и Маргарита». Впервые я дерзнул притронуться к этому произведению, когда показывался Эфросу. Играл сцену встречи Маргариты и Азazelло в Александровском саду. Эту идею мне поддал Александр Павлович ДЕМИДОВ. Он же помог подготовить кусок к показу. С тех пор я неоднократно возвращался к роману. Перечитывал его множество раз. И постепенно стали накапливаться записки о романе. Около пяти лет назад решился написать собственную инсценировку романа и начал репетиции спектакля и основал свою собственную театральную компанию. Несмотря на то, что

была назначена премьера и велись переговоры с актерами из разных стран, премьеру пришлось отменить и проект заморозить. Причина самая банальная: у нас не хватило фондов. В то время начался экономический кризис в стране и найти деньги на выпуск спектакля не удалось. Сейчас положение стабилизируется, и я надеюсь в скором будущем возобновить работу над этим поразительным материалом. В то же самое время начал пробовать себя в кино. Очень нелегко приходится. Но я счастлив. Занимаюсь любимым делом. Приходят иногда мысли о возвращении в Россию. Особенно в трудные моменты. Я не знаю, как дальше сложится моя судьба. Пока не вижу возможности вернуться в Россию. Я следую своей судьбе. А пока, когда наступают минуты слабости, достаю сборник стихов отца с полки и читаю. Мне становится ясно, что жизнь прекрасна и удивительна во всех ее проявлениях, и это придает сил.

«Наверняка на своем жизненном пути вы встречали необыкновенных людей?»

Воспоминания о них очень дороги мне, эти люди оставили неизгладимое впечатление в моей душе. После встреч с Володей ВЫСОЦКИМ в семилетнем возрасте я решил стать актером. Это может показаться смешным, но именно такое сильное воздействие произвело на мое детское восприятие общение с ним. Не буду перечислять имена. Этот список может занять несколько страниц, и тема эта заслуживает отдельного внимания. Не обделен судьбой и здесь. Мне выпала честь работать на съемочной площадке с такими знаменитыми актерами, как Харрисон ФОРД, Брэд ПИТТ, Дженифер ГАРНЕР, Джеймс ВУДС, Том КРУЗ. Сейчас всех даже и не припомню. Я был рад общению с Тони ШЕЛХУБОМ. Потрясающий актер. Наслаждаюсь его работой в ТВ сериале «Мопк». Смеялся от души, общаясь с Мартином ШИНОМ. Он человек необычайно яркий и добродушный. А в прошлом году удостоился

честь быть партнером его сына - Чарли ШИНА на съемочной площадке. Мы снимались в фильме очень одаренного режиссера Романа КОППОЛЫ. Роман Коппола - сын выдающегося режиссера Франсиса Форда КОППОЛЫ. Очень талантливый человек и режиссер высокого профессионального уровня. Мне бы очень хотелось встретиться с ними в работе и в дальнейшем.

«Зов судьбы... еe вселили против нашей беспомощности, сценарий судьбы... которые нас порою ошеломляют. Все это понятно. И все же, возвращаясь в прошлое, чем вы мучаетесь, что бы хотели изменить?»

...Я жил с родителями, как и большинство детей, до той поры, пока не отправился на учебу в Москву после окончания школы. Папа всегда мечтал иметь свой собственный дом с садом. После моего отъезда на учебу или, возможно, чуть раньше ему удалось купить маленький дом с участком, в котором он жил последние свои годы. Мой старший брат Эльдар уже давно жил в Москве. Младший брат Азамат учился в художественной школе в Ленинграде. Наша мама не прижилась в новом доме. Поверьте мне на слово, у нее были достаточно серьезные причины для этого. Большую часть времени она проводила в нашей новой квартире на улице Карашаева. По существу отец жил один в своем доме. Был момент, когда он просил меня вернуться с учебы домой и жить с ним. Я отказался. Был увлечен учебой и карьерой. Никогда себе этого не прашу. Может быть, все могло сложиться иначе в последующие годы. Может быть!..

«Ваш брат, кинорежиссер Эльдар КУЛИЕВ, в своих воспоминаниях сравнивает отца с Иовом. Бог избранных Им людей испытывает муками. Но ваш отец выдержал все, оставив миру книги великих стихотворений. Сложно сказать сыновьям после Кайсына. Но это судьба.»

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива



Алим Кулиев с Романом Копполой - сыном Франсиса Форда Копполы



Молодая спортсменка Ирина БИТЮЦКАЯ, победительница «Кавказских игр-2012» в соревнованиях по настольному теннису, о призвании никогда не задумывалась. Когда ей было семь лет, подруга уговорила записаться на настольный теннис, и Ира пошла, что называется, «за компанию». Но, как это часто бывает, «случайный» визит растянулся на годы. На счету Ирины победы в соревнованиях разного уровня – список довольно внушительный. Только в 2002 году она заняла третье место в открытом первенстве Польши, первое место в Международном юношеском турнире стран СНГ и Балтии в парном разряде, второе место в первенстве Европы среди юниоров в общекомандном зачете. «Испанцы были нашими самыми сильными соперниками, мы расслабились, и они этим воспользовались. А так разрыв у нас был небольшой», – говорит спортсменка. Одна из недавних побед – первое место в Международном кубке прикаспийских государств (Махачкала, 2011).

Впрочем, обсуждать победы она не любит. Человек скромный и немногословный, она практически растворяется в повседневности: у каждого дня свои задачи. Вместе с тем ее природная харизма действует безотказно: дети – учащиеся детско-юношеской спортивной школы, где она работает тренером, – ее просто обожают и слушаются, что самое



Не так давно в столице Кабардино-Балкарии завершился третий спортивно-культурный фестиваль «Кавказские игры-2012», причем второй раз подряд победой нашей республики, в которой значительная роль отводится женщинам. Об одной из победительниц мы и хотим сегодня рассказать.

Ирина Битюцкая: КО ВСЕМУ ОТНОШУСЬ СЕРЬЕЗНО

главное. Захожу в спортивный зал: несколько разновозрастных пар разминаются, причем они так сосредоточены, что не сразу замечают «пришельца». Дети в разные годы становились

победителями и призерами первенств России федеральных округов.

– Я никогда не повышаю на них голос – это бесполезно. Просто ставлю перед ними задачу и

говорю, что если мы не будем хорошо тренироваться, не добьемся результатов на соревнованиях. Поэтому для спортсмена очень важно как можно чаще выезжать. К сожалению, у нас

не всегда получается, так как нет достаточного финансирования: настольный теннис не так популярен в республике, как, скажем, футбол или греко-римская борьба. Нас финансирует Министерство спорта КБР, единственную помощь оказывают спонсоры, значительную – сами родители, но для полноценного развития нашего вида спорта требуется более существенная поддержка.

– Работая тренером и в то же время оставаясь действующей спортсменкой, ты еще и мама, и для друзей находишь время. Как тебе удается все успевать?

– Во-первых, у меня четкий распорядок. Во-вторых, я не одна, мне помогает семья: супруг, мама. Когда еду на соревнования, сына беру с собой. Ему только пять лет, но он уже когдо угодно переговорит и переспорит. Интересуется всем, что я делаю.

– Ты бы хотела, чтобы он пошел по твоим стопам?

– Захочет ли он посвятить жизнь спорту или заняться чем-то другим, я его в любом случае поддержу.

– Твой рецепт жизненного успеха.

– Не знаю, единого рецепта, наверное, нет. Что касается меня, я ко всему отношусь серьезно – и к семье, и к работе, и к дружбе. Это мой рецепт для себя.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

– И так, к образу прекрасной леди. Должна ли она разделять ваше увлечение или быть домашней, спокойной, комфортной, нежной кошечкой? Имеет ли она право быть сильнее вас в чем-то или вы должны быть лидером абсолютно во всем?

– В первую очередь хотелось, чтобы она дополняла наш тандем. Мы должны не только разделять интересы друг друга, но и обязательно сохранять собственную индивидуальность. Если она захочет остаться в спорте – пусть у нее есть определенные успехи прошлых лет или какие-то будущие возможности, я обязательно буду ее поддерживать и сделаю все, что в моих силах, чтобы она могла самореализоваться.

– Даже если она шагнет далеко вперед?

– Да. Для меня важнее, что я смогу ей помочь.

– А если не спортсменка? Или вы такие кандидатуры не рассматриваете?

– Что вы, рассматриваем, конечно (смеется). Не в спорте счастье. Когда с девушкой знакомишься, вопрос, является ли она спортсменкой, не становится приоритетом.

– Какая девушка может привлечь ваше внимание сразу, а какая, наоборот, задержать интерес? Или вы пока не отдаете себе в этом отчет?

СЕМЬЯ ДОЛЖНА СТОЯТЬ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Милые барышни, знакомьтесь: Азамат ЧУНДЮКОВ, выпускник МГТУ имени Н. Баумана, работающий в качестве инженера по гарантиям в автоспеццентре «Nissan» в Москве, успешно соединяя любимую работу с увлечением маунтбайкингом. Этим летом Азамат вместе с друзьями при поддержке Министерства по делам молодежи КБР организовал в Нальчике соревнования по этому виду спорта, в его планах – организация всероссийских соревнований и популяризация маунтбайкинга в нашей республике. Между тем молодой человек не забывает и о важности личного вопроса, мечтает найти спутницу жизни на своей малой родине.



– Мне пока сложно ответить на этот вопрос... Наверное, это некое комплексное впечатление.

– Есть ли у вас идеал отношений? Вернее даже сказать, пример – родителей, друзей, знакомых, кинозвезд, на худой конец героев романов...

– Честно говоря, не задумывался о примерах. Наверное, в первую очередь родители. Хотя, думаю, у меня свой путь.

– Вам нравятся девушки с взрывным характером или, наоборот, более

тихие, молчаливые, с хитрецой?

– Лучшее первый вариант. Всегда предпочитаю прямой диалог и девушек убеждаю в том, что не нужно стесняться говорить открыто.

– Чего категорически не простите избраннице?

– Безразличия.

– Какие недостатки или модели поведения – скажем, в общественном месте – могут вас оттолкнуть?

– Вредные привычки. И мне не нравится, если девушка меня не слушает, тем более в людном месте.

– В каком возрасте и социальном статусе мужчина должен создавать семью?

– У мужчины временной диапазон шире, чем у женщины, а социальный статус (а для меня это в первую очередь уверенность в завтрашнем дне) для него важнее – к этому обязывает ответственность, на которую он «подписывается».

– Кто должен заниматься воспитанием детей? Какова доля участия мамы и папы?

– Восемьдесят процентов нужно доверить маме,

двадцать процентов – принятие каких-то важных решений, разрешение споров – папе.

– Вы сказали, что будете поддерживать стремление избранницы к самореализации. А если оно вступит в противоречие с семейным укладом и той «львиной долей» участия в воспитании детей?

– Семья должна стоять на первом месте. Для того она и создается. Если приоритет отдан семье, нужно свои личные желания отодвинуть на второй план.

● В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ



– Где нужно искать свой идеал?

– Для кого как, а для меня лучше найти в Кабардино-Балкарии. Часть жизни – пусть небольшую, но значимую для своего развития – я прожил в Москве, потому одинаково хорошо нахожу общий язык и с барышнями общероссийской культуры, и с девушками, воспитанными в национальных традициях. Могу сказать, что мне больше импонирует скромность горянок.

● Беседала

Вера КОРОТКОВА.

Фото из личного архива



ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВУШКИ, СЕБЯ ТАК ГУБИТЕ?

Женщины всегда стремятся хорошо выглядеть. И не просто хорошо, а идеально. Медицина дошла до такого уровня, что при наличии денег почти каждой женщине помогут достичь желаемых форм. К счастью, даже имея материальную возможность, большинство женщин не доверяют себя хирургу, а остаются такими, какими их создала природа. Но находятся те, кто решительно отправляется на операцию и меняет свою внешность до неузнаваемости. Если это делается с целью привлечения внимания мужчин, наверное, стоит знать, что думают сами мужчины о пластической хирургии.



Таллатеи от пигмалионов-хирургов

Недавно мы с приятелем сидели в одном из городских кафе. Я сидел к входу спиной, а мой собеседник лицом. Мы сидели, спокойно разговаривали, и вдруг его лицо вытянулось, а взгляд застыл на ком-то, я невольно обернулся. Объект внимания стоял на пороге - молодая девушка, высокого роста и с лицом... точно, это было лицо Майкла

ДЖЕКСОНА, только не такое выбеленное, как у поп-звезды, а более смуглое. Девушка под села к своим знакомым, как раз рядом с нами. И мы с приятелем невольно поглядывали на нее, стараясь делать это хотя бы не одновременно. А разглядывать было что. Нос точно оперирован, именно он вызывал сходство с Джексоном и выглядел таким же вздер-

нутым кверху, крылья так «собранны», что ноздри сужены до предела. Губы... тут был допущен явный перебор, они своим размером выделялись на лице так явно, что первыми и бросались в глаза. Кстати, глаза у девушки были очень красивые - голубые, чуть узкие, и не хотелось думать, что над разрезом глаз тоже кто-то поработал. Но брови были явно не свои: неестественный и вечный изгиб, подчеркнутый слишком темным цветом... Фигуру девуш-

ка демонстрировала с гордостью, подчеркивая ее маленьким узким платьем, и можно было бы сказать, что она очень женственна, но, разглядев лицо, явно перенесшее не одну операцию, не хотелось даже думать, что на себе, возможно, испытало и тело. Доведения к этому объекту не осталось никакого. Мой приятель оказался таким же впечатлительным, как и я, и мы сошлись в мнении, что девушка выглядит устрашающе, нежели красиво. Но на этом мы с ним не закрыли тему, а попытались понять нашу незнакомку и подобных ей женщин. Предположили, что

девушки в своем стремлении стать красивее хотят стать лучше и краше своих подруг, и те, кто однажды лег под нож хирурга, теряют свой страх и могут сделать еще множество операций. Как же они не понимают, что для мужчин внешность, тем более «рукотворная» не может быть определяющей при выборе себе пары?! Ценятся характер, спокойствие, душевность, а во внешности - натуральность! Если мужчина считает, что женщине пойдут на пользу пластические операции, то такой мужчина, возможно, направит свою даму на операцию повторно, ведь корректировать можно все, а

женщине свойственно стареть и меняться. Лучший вариант для любительницы пластической хирургии - это мужчина, который просто терпит страшное увлечение жены и старается не думать, что прикасается к искусственному материалу.

Худший - тот, кто сочтет, что жена стала выглядеть совсем плохо, постарела так, что даже операции не спасают, и решит взять в жены другую.

Так что вам решать, девушки, стоит или нет менять свою внешность таким вот суровым способом. В любом случае мы, мужчины, постараемся понять ваши мотивы.

● Анзор ДОКШУКИН

Аслан САВКУЕВ, инженер электроннадзора ОАО «ТЭК»:

- Если вопрос подразумевает нашу российскую пластическую хирургию, то я отношусь к ней резко отрицательно. Вспоминаю кампричкосов, о которых в романе «Человек, который смеется» писал Виктор ГЮГО. Они умышленно калечили людей, чтобы навредить на их уродстве. Так вот, в отличие от многих современных пластических хирургов кампричкосовы не обещали своим «подопытным, что сделают из них красавцев и красавиц», то есть были с ними намного честнее. Что же касается сегодняшней моды на пластик среди людей актерской профессии, то могу сказать лишь одно: делая многочисленные подтяжки и выпрямляя носы, они, помимо своей воли, приводят в негодность свой основной рабочий инструмент. Помните хотя бы советского кинокомика Савелия КРАМАРОВА. После того как он уехал

Как вы относитесь к пластике?

в Штаты и оперативным путем избавился от косоглазия, его перестали приглашать сниматься.

Заур ЭФЕНДИЕВ, начальник отдела анализа и прогнозирования МИЦ Министрства здравоохранения КБР:

- К пластической хирургии я отношусь нормально. Однако считаю ненужным вмешательство врачей в промысел Божий, тем более, когда оно не вызвано стремлением человека избавиться от врожденной патологии. Желание же некоторых граждан сделаться неотразимыми с помощью медицинского скальпеля мне, мягко говоря, не близко.

Заур ХОЖАЕВ, специалист стройнадзора КБР:

- Как одно из направлений

медицины пластическая хирургия, конечно, имеет право на существование. Плохо, на мой взгляд, то, что чаще к ее услугам прибегают не те, кто страдает от таких внешних дефектов, как, например, заячья губа, а те, кто с помощью пластики хочет добиться ложного омоложения. Такое положение вещей связано, по-моему, с дороговизной услуг пластического хирурга. Те, кто нуждается в оперативном вмешательстве, подчас не имеют средств на оплату операции, в то время как люди с деньгами выбрасывают тысячи евро на то, чтобы сделать себе красивый разрез глаз или силиконовую грудь.

Ибрагим КИШТЫКОВ, частный предприниматель:

- Я могу только приветствовать достижения современной пластической хирургии, как, впрочем, и любые полезные новшества в медицинской сфере. Проблема в другом: в качестве и цене оказываемых нашими хирургами услуг, ведь нередко дипломы и сертификаты, позволяющие врачам делать пластические операции, оказываются купленными либо добытыми каким-нибудь другим незаконным путем. Кроме того, всех потенциальных пациентов нужно разделять на две группы. Первые - это те, кто хочет сделать себе сексуальные губы и фигуру. Вторые - это жертвы врожденных отклонений или различных аварий. Мне кажется, последние должны

иметь перед первыми определенные преимущества. Например, им должна быть сделана существенная скидка или выдана единовременная государственная субсидия для проведения необходимого оперативного вмешательства и последующего восстановления.

Казбек ШАДОВ, фронтмэн группы «King size blues band»:

- Пластическая хирургия у нас в стране - больше мода, чем необходимость. К сожалению, в наши дни к ней чаще прибегают совсем не те, кому она действительно нужна. Тем же, кто хочет с ее помощью приобрести красивую фигуру или омолодиться, я бы посоветовал больше заниматься физическими упражнениями и следить за диетой. Артисты - дело другое. Они всегда должны хорошо выглядеть, и в этом смысле для них все способы хороши.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

● ОПРОС



КАЖДЫЙ РАЗ ЖДУ ОТКРЫТИЯ

Сегодня героиня рубрики – специалист по связям с общественностью Управления Федеральной службы по технической связи КБР – филиала ФГУП «Почта России» Инесса АГНОКОВА.

С детства увлекалась историческими романами – зачитывалась произведениями ДЮМА-отца, СТИВЕНСОНА, Марка ТВЕНА, Даниэля ДЕФО, а также сказками Джанни РОДАРИ. Очень любила «Войну и мир» ТОЛСТОГО – у нас дома две книги, в каждой по два тома. Сейчас читаю английскую литературу на языке оригинала, в частности, Оскара УАЙЛДА, хотя, признаюсь, читать его не просто. Сравнительно недавно открыла для себя фантастику. Фэнтези читаю взахлеб, особенно ТОЛКИЕНА.

Что тебя особенно привлекает в фантастике и фэнтези? Ведь произведения этого жанра порой разительно отличаются друг от друга, к примеру, произведения Рея БРЕДБЕРИ – не совсем «формульная» фантастика...

– Там есть разумные вещи – размышления о судьбах цивилизации, например. Помню, мне очень понравились «Марсианские хроники», «451° по Фаренгейту». Если вдуматься, наша планета поступательно движется к такой развязке. Многие вещи, описанные в научно-фантастических романах, оказываются пророческими, и дело тут не только в «свободной фантазии» авторов, не ограниченных в отличие от инженеров и архитекторов финансовыми, корпоративными или еще какими-то

условиями для воплощения смелых «технологических» идей, которые затем становятся частью нашей жизни, а скорее, в опыте трансценденции, который дают размышления об иных мирах, во «взгляде извне» на нашу действительность.

В какой обстановке любишь читать?

– Дома в тишине и покое. Обычно если книга нравится, читаю взахлеб, не могу остановиться. Хотя, честно признаться, в последнее время для чтения остается все меньше времени, так что в основном читаю отрывками.

Чем руководствуешься в выборе книг – рекомендациями друзей или собственным вкусом?

– И тем, и другим.

Будь у тебя неограниченные финансовые возможности, какими бы изданиями укомплектовала домашнюю библиотеку?

– Прежде всего русской и мировой классикой в красивых переплетах. Очень люблю запах книг. Покупала бы не сериями, а определенные книги одного формата, которые нравятся мне.

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



С чем бы ты сравнила чтение – с трудом, отдыхом, открытием, приключением в любви?..

– Для меня чтение, скорее, отдых, способ отвлечься, погрузиться в мир книги, чтобы образы переполняли.

Когда берешь в руки новую книгу, чего от нее ждешь?

– Открытия.
– Твои пожелания другим читателям.

– Читать больше, чаще, развиваться духовно.

● Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ИЗЛУЧАЮЩАЯ СВЕТ

Люди! Люди! Люди! Многоликого, светлого, шумного и в то же время пустынного, холодного и безразличного ко мне города! Я встретила че-ло-ве-ка! В этом человеке все прекрасно, как говорил А.П. ЧЕХОВ, «и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Я долго думала, не навредит ли мое откровение этому человеку, не сочтут ли его лузером, ведь в понимании современных людей все, кто не соизмеряет каждый свой шаг с личной выгодой, – лузер. А человек, о котором я говорю, способен на бескорыстную помощь. Этот дар особенно бесценен, если речь идет о враче. Жизнь не раз сводила нас с хорошими врачами, но в данном случае восхищают свет и тепло, идущие от этого человека, гармония внешней и внутренней красоты, грамотность доктора и ее душа.

Знакомьтесь: Жанна Хизирова ЖАНГУРАЗОВА, заведующая терапевтическим отделением Республиканской больницы г. Нальчика.

С первой минуты располагает к себе спокойный, молодой и мелодичный голос доктора, поддерживающий, успокаивающий больного. Жанна Хизирова не торопится, вдумчиво, осторожно подбирает лекарства, в день несколько раз интересуется состоянием больного. Наперекор устоявшейся традиции, когда начальствующая персона считает обязанностью изображать непреступную важность, Жанна Хизирова не боится улыбнуться больному и сказать ему добрые слова.

Моя мама тяжело больна, весь август пролежала в больнице, вот уже два месяца после выписки доктор продолжает оказывать помощь на дому, спасая, облегчая страдания моей мамы. «Жанночка» – так ласково называет мама своего спасителя за обаяние, молодость, чуткость. И огорчается, когда я предлагаю поискать другого доктора. Мне нелегко обременять врача, не берущего денег за лечение. Часто ночью в наш убогий район, в неосвещенный подъезд нашего дома ее привозит муж, хотя мог бы резонно запретить ей совершать эту бесконечную благотворительность. Мы не родственники, не давние знакомые, не соплеменники, мы чужие им люди, мы не богатые, мы бедны.

Возможно, что не поймут, не оценят ее поступок коллеги, но есть другой судья – Бог. Пусть Бог озарит радость, счастьем, благополучием каждый день Жанны Хизировны и ее мужа. Пусть будет благословенна мать, родившая и воспитавшая такую дочь. Пусть республика и балкарский народ гордятся, что есть такой врач и такой человек.

Недавно тысячи мусульман отпраздновали в Мекку в надежде получить милость Божию. Жанна Хизирова получит ее, потому что каждая поездка к нам равновесна хаджу.

Я прочтала когда-то старую заповедь тех, кто служит людям: «Светя другим, сгораю». Светите, Жанна Хизирова, долго-долго, но не сгорая, а польхая ярким, незабываемым для других светом.

● Тамара М.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ГОТОВИМ ЧЕЧЕВИЦУ



Чечевица – очень интересный плод, и мало кто сможет представить, насколько вкусно она может быть приготовлена. Чечевица с давних времен выращивается и употребляется в питание. Обладает она ореховым вкусом, при отваривании не теряет форму и является очень полезным продуктом питания. Блюда из чечевицы изготавливают и в виде пюре, например, из красной чечевицы, и в виде самостоятельного блюда, и в составе супов, мясных и овощных блюд.

ФАКЕС – ГРЕЧЕСКИЙ СУП

Ингредиенты: 200 г чечевицы, крупная луковичка, 2-3 дольки чеснока, 2-3 лаврового листа, ст.л. томатной пасты или 2 тертых помидора, оливковое масло, соль, перец, уксус.

Приготовление. Чечевицу хорошо промываем, заливаем холодной водой в кастрюле, чтобы вода покрывала примерно на два пальца чечевицу. Варим десять минут, затем сливаем первую воду и заливаем свежей, ставим опять варить. Одновременно

закладываем мелко порезанный лук и чеснок половинками долек, два-три лавровых листа и томаты. Варим 30-40 минут до готовности чечевицы, пока суп не загустеет. Если будет слишком густой, можно долить горячей воды. Незадолго до конца варки солим и перчим по вкусу и добавляем немного оливкового масла. Оно придаст супу более насыщенный аромат.

ОЛАДЬИ

Ингредиенты: 200 г желтой чечевицы, 80 мл молока, 2 яйца, 100 г пшеничной муки, 10 г сухих дрожжей, 200 г сме-

таны, масло растительное, соль по вкусу.

Приготовление. Варить чечевицу в течение 15-20 минут, в конце варки посолить. С помощью блендера взбить чечевицу до однородной консистенции пюре. В остывшее до 30-40°C пюре добавить яйцо, соль, дрожжи, разведенные в теплом молоке, муку. Перемешивать до тех пор, пока тесто не станет однородным. Тесто поставить на 1,5-2 часа в теплое место (28-30°C) для брожения. Когда тесто поднимется, в сковороде из него выпекать оладьи на маленьком огне. Подавать оладьи со сметаной.

ПЛОВ С ИЗЮМОМ И ФИНИКАМИ

Ингредиенты: 400 г чечевицы, 400 г фарша (говядина или баранина), 120 г изюма, черный перец, два стакана длиннозернового риса, ½ чайной ложки шафрана, 100 г фиников (обязательно без косточек), 2 луковицы репчатого лука, соль.

Приготовление. Замочить рис в воде на три или четыре часа, после в подсоленной

воде варить до размягчения минут 15. Когда рис будет готов, его нужно промыть и переложить в другую посуду. Такие же действия нужно проделать и с чечевицей – промыть и в подсоленной воде варить до размягчения минут двадцать. Затем очистить лук и нарезать в форме колец, после чего обжарить (пока он не приобретет золотистый цвет) в масле, добавить фарш, приправленный перцем и солью. Фарш вместе с луком обжарить минут десять и потом влить туда чашку горячей воды. На слабом огне варить, пока вода не впитается полностью. Финики и изюм промыть. В казан влить ½ чашки воды и добавить фарш, чечевицу, мясо, изюм, финики, опять изюм, затем оставшийся рис. Закрывать крышкой и варить примерно минут двадцать на слабом огне. В 1/3 чашке горячей воды растворить шафран и вылить в рис. Все перемешать и подавать к столу.

● Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Для родившихся под знаком Овна эта неделя сложится довольно удачно. Первая половина обещает серьезные достижения в работе. Но для этого придется постараться и приложить максимум усилий. Расположение планет благоприятно для восстановления взаимопонимания, завершения старых конфликтов, возобновления знакомств. У многих Овнов появится шанс завязать прочные отношения, вернуть прежнее любовь, обрести взаимопонимание со старыми и новыми друзьями.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

В целом расположение планет на этой неделе требует от вас найти верный баланс между стремлением к новизне и здоровым консерватизмом. Возможно, эта неделя станет началом поиска нового пути, соответствующего вашим личным ценностям. Эта неделя очень подходит для того, чтобы заняться домашними делами. Небольшой ремонт, изменения в интерьере, покупка мебели или бытовой техники – любое из этих начинаний будет удачным, и вы получите массу приятных эмоций.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В профессиональном плане эта неделя может оказаться благоприятной для родившихся под знаком Близнецов, но для этого необходимо полностью отвлечься от проблем, не связанных непосредственно с работой. Ваши работоспособность и упорство возрастут, но другие заботы могут помешать этим воспользоваться. Так что все зависит от вашей выдержки и способности к сосредоточению и концентрации. В других сферах жизни следует избегать азарта. Вы можете увлечься и пойти на неоправданный риск, а рассчитывать на благоприятное стечение обстоятельств на этой неделе не стоит.

РАК (22 июня - 23 июля)

Расположение планет требует от родившихся под знаком Рака всю неделю проявлять больше отзывчивости и желания помочь. Особенно это важно в отношениях на работе – ситуация складывается таким образом, что ваши коллеги будут ожидать от вас помощи и поддержки. Отказав в этом, вы можете надолго испортить отношения. В личной жизни вам на этой неделе будет сопутствовать удача. Для одиноких Раков высокая вероятность нового знакомства, которое станет началом долгих романтических отношений.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Для родившихся под знаком Льва на этой неделе особенно важными будут четкая расстановка приоритетов и способность к сосредоточению на реализации своих планов. Вам просто необходимо в ближайшие дни закончить накопившиеся дела. Неделя выйдет довольно напряженной, но вам помогут мысли обо всем позитивном в вашей жизни. На этой неделе у вас возрастет способность к легкому, непринужденному общению, поиску взаимопонимания с коллегами и партнерами по бизнесу.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Основные проблемы и трудности сложатся в профессиональной сфере. И от успешного решения этих проблем будут зависеть карьерный рост на ближайшую перспективу и вопросы финансового благополучия. Для решения этих проблем может потребоваться вся ваша способность к концентрации внимания и усилий на главном. Но расположение планет для Дев следует считать благоприятным. Трудностей и проблем может выпасть больше, чем обычно, зато у вас в любой ситуации будет возможность найти решение, открывающее самые радужные перспективы.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вся неделя не очень благоприятна для профессиональной деятельности. На работе или в бизнесе могут вновь возникнуть уже, как казалось, решенные проблемы, велика вероятность потери взаимопонимания с коллегами. Если у вас нет возможности взять небольшой отпуск и отдохнуть, не стоит проявлять инициативу, следует сосредоточиться на текущих делах. И старательно избегайте любых конфликтов на работе.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

В первой половине недели вы можете понять, что для достижения профессиональных целей вам не хватает необходимых знаний. Это время благоприятно для обучения, повышения квалификации. Если вы хотите, чтобы это принесло пользу в дальнейшем, необходимо правильно оценить ценность новых знаний и остановиться на том, что вам действительно может пригодиться. Учитывая, что запас времени для изучения нового у вас ограничен, повседневные дела никуда ни денутся, изучение чего-то бесполезного может только помешать.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Первая половина недели сложится для вас не слишком удачно, этот период довольно напряженный, особенно в рабочих и деловых отношениях. Ваши попытки добиться желаемого результата будут разбиваться о независимые от вас препятствия. Гораздо лучше будет, если вы сможете заставить себя немного подождать. В личных отношениях для вас благоприятна вторая половина недели. Вас ожидают хорошие новости, откроются интересные перспективы.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

На этой неделе расположение планет потребует от родившихся под знаком Козерога уделить пристальное внимание мелочам, которые обычно кажутся несущественными. Это будет для вас очень важным как в личной жизни, так и в работе. Благодаря незначительным деталям вы сможете лучше понять и оценить ситуацию. Эта неделя благоприятна для общения с друзьями. Стоит внимательно рассмотреть предложения друзей о совместных предприятиях. Такие начинания имеют хорошие шансы оказаться удачными, следует только трезво оценивать риск и избегать совсем уж авантурных предприятий.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

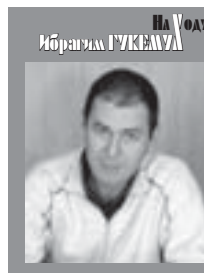
Планеты обещают родившимся под знаком Водолея многочисленные проблемы в работе. Это, скорее всего, будет связано с тем, что вам придется решать одновременно несколько задач, требующих много сил и внимания. Но вы справитесь, и к началу следующей недели все трудности останутся для вас лишь воспоминанием. Неделя обещает оказаться удачной для личных отношений. Вообще, вы проявите способность эффективно решать любые встающие перед вами проблемы и добиваться желаемого результата.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неделя благоприятна для анализа и поиска ответов. Вы сможете пролить свет на многие вопросы, которые были не совсем ясными. Вы вполне способны проникнуть глубже, найти дополнительную информацию и провести собственное расследование. Если проявите активность, обязательно доберетесь до сути интересующего вопроса. Следует уделить больше внимания своему здоровью, насколько это окажется возможным.

Несмотря на обилие в наше время исторических телевизионных передач, специальных интернет-сайтов и литературы, к историкам все больше вопросов. Речь идет не о частностях, вокруг которых привычно ломаются копыта вездельных профессоров из провинциальных НИИ или дотошных архивных «червей»: частности в истории всегда будут камнем

тем, что и порох, - через арабских купцов и мореплавателей компас попал в Европу. Соединение идеально для того времени оружия и новейшего средства навигации привело к тому, что сразу несколько стран Европы обзавелись торговыми и военными флотами открытого моря. Это в свою очередь привело к захвату заокеевских территорий и установ-



НАУКА КАК МИФ

преткновения и хлебом насущным в спорах узких специалистов - речь о революционных научных открытиях, которые парадоксальным образом изменили мир и живущих в нем людей.

Как известно, многие такие открытия были сделаны на Востоке. В частности, в Китае в IX-X веках был изобретен порох, а затем огнестрельное оружие и даже ракеты, движимые реактивной тягой. В конце XIII века арабы привезли порох в Европу, которая несколькими веками позже с его помощью не только подчинила Китай и арабские страны, но позднее имела наглость утверждать, что и порох, и огнестрельное оружие были изобретены европейцем Бертольдом ШВАРЦЕМ. Согласно этой версии во время опытов, проводимых монахом-алхимиком Шварцем, сосуд с адским зельем взорвался и опалил ему бороду (рациональные европейцы всегда любили иррационально объяснять факт того или иного открытия, сделанного западным человеком: опаленная борода Шварца, ушибленный яблочком НЬЮТОН, ванна АРХИМЕДА и т. п.). Но черт с ней, с бородой, многих интересует другое, а именно: почему, обладая столь мощным оружием, восточные люди передали его секрет европейцам, в результате чего сами превратились в рабов Европы? Ответа на него нет.

Идем дальше. Те же китайцы изобрели еще одну замечательную вещь - компас. О существовании магнитного поля Земли китайские географы узнали также задолго до европейцев. Тем же пу-

лению в мире колониальной системы. В конечном счете эти изобретения, попав в алчные руки европейцев, предопределили дальнейший ход развития цивилизации, включая как минимум две мировых войны.

Далее. Арабы создали алгебру, заложив тем самым основы высшей математики, но и этим достижением в полной мере смогли воспользоваться только европейцы. Овладев и разлив арабскую алгебру, они построили самолеты, подводные лодки и баллистические ракеты, посредством которых теперь защищают свои интересы в странах Ближнего Востока и Северной Африки. И здесь можно задать вопрос: почему сами арабы не додумались до того, чтобы с помощью математики создать передовые средства ведения войны? Ответа нет и в данном случае, зато есть немало других парадоксальных исторических фактов, ожидающих своего объяснения. Известно, например, что ацтеки и майя в доколумбов период использовали в ритуальных играх мяч. Однако по каким-то неясным причинам ни те, ни другие не додумались до изобретения колеса. Таких интересных фактов, казусов, парадоксов в истории человечества великое множество, но не они, к сожалению, оказываются в центре внимания авторов и ведущих исторических телепрограмм.

Наши телеисторики с головой ушли в патристическое мифотворчество, и в этом деле уже не останавливаются перед мистификацией, а иногда и грубым извраще-

нием широко и давно известных исторических событий. Так, посмотрев канал «365 дней», я узнал поразительную новость. Оказывается, Российская империя не только не потерпела поражение в войне с Японией в 1904-1905 годах, но и уверенно ее победила. Об этом в программе, посвященной теме событиям, без обиняков сообщил один из ее соведущих. Стремление выдать мифы за реальные события и тем самым заставить зрителя усидеть перед телевизором, отличает также ведущего программы «Искатели». Лысий дядя с усам недавно предложил телезрителям пуститься вместе с ним на поиски сказочного огромного озера то ли во Владимирской, то ли во Вологодской области. Иногда грешит несвойственным ему мракобесием и уважаемый мною телеканал «Культура». Не забуду той программы, где в качестве главной причины начала Великой Отечественной войны называлась эмиграция в 1941 году останков самаркандского владыки Тамерлана. Замечательно то, что самими ярыми сторонниками этой версии были наши советские археологи.

Таким образом, вся эта каша, приготавливаемая историками от шоу-бизнеса по принципу «пилл хавайт», с каждым годом, с каждым поколением все дальше уводит наших граждан от понимания логики исторических процессов, подменяя ее легендами, преданиями и баснями.

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Измерительный прибор без гарантированной точности. 8. Зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля, во время антрактов. 9. Якорь в часах. 10. Город, в котором находится Крецетик. 11. Река, часть границы между Польшей и Германией. 12. Действие, вводящее в заблуждение. 17. Писатель, однажды поменявший местами принца и нищего. 18. Каждая из водных границ между материками. 20. Выпечка с изюмом. 21. Человек, скрывающийся под чужим именем.

По вертикали: 1. Хищник семейства виверровых. 2. Греческий остров в Эгейском море.

3. Самый электроотрицательный элемент. 4. Предсказатель будущего. 5. В ее улылке - живая тайна. 7. Человек, лично наблюдавший какое-либо событие, явление. 13. Построение по росту, рангу, степени важности. 14. Сорт сыра с плесеньвым грибом, отличающийся особой остротой вкуса и запаха. 15. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 16. Клейкая пластиковая лента. 18. Оптический прибор для улучшения зрения. 19. Сугубо детское восприятие окружающей действительности.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Измерительный прибор без гарантированной точности. 8. Зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля, во время антрактов. 9. Якорь в часах. 10. Город, в котором находится Крецетик. 11. Река, часть границы между Польшей и Германией. 12. Действие, вводящее в заблуждение. 17. Писатель, однажды поменявший местами принца и нищего. 18. Каждая из водных границ между материками. 20. Выпечка с изюмом. 21. Человек, скрывающийся под чужим именем.
По вертикали: 1. Хищник семейства виверровых. 2. Греческий остров в Эгейском море.



УРОКИ АНГЛИЙСКОЙ КЛАССИКИ

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Часть I.

«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» ДЖЕЙН ОСТЕН

То, что мы называем женской прозой, существует относительно недавно, но если бы не мисс Джейн Остен, возможно, она появилась бы еще позже. Именно в творчестве английской романистки зародились лучшие качества этого направления: интерес к повседневной жизни и внимание к деталям, эмоциональность, чувство юмора. Попытки экранизировать и адаптировать самый знаменитый роман писательницы «Гордость и предубеждение» трудно сосчитать. Но, на мой взгляд, лучшим стал фильм производственной компании BBC, выпущенный в 1995 году.

Профессиональный коллектив, работавший над этим мини-сериалом, не просто сумел создать кинопроизведение, не уступающее литературному источнику, но и достиг еще большего – воссоздал атмосферу книги и эпохи, превратил персонажей в живых людей, а сюжет – в переплетение судеб и событий.

Один из лучших современных сценаристов, адаптирующий классику, Эндрю ДЭВИС объединил в своем сценарии тщательное следование тексту Джейн Остен и творческий подход. Не исказив ни одной детали романа, Дэвис смог сделать эту историю любви трогательной и волнующей для сегодняшнего зрителя. Безусловно, нельзя не выразить отдельной благодарности и режиссеру фильма Саймону ЛЭНГТОНУ, который каждую сцену превращает в маленький спектакль, где смешное и тревожное, искреннее и надменное так же неразделимы друг от друга, как в жизни за пределами экрана. Главным «зачинщиком» этого торжества союза литературы и кино стала, конечно, продюсер Сью БЕРТВИСЛ. Именно ее увлеченности, любви к роману и его героям мы обязаны тем, что можем наслаждаться этим фильмом. Операторы, художники, костюмеры и декораторы также предстали не просто исполнителями воли режиссера и капризов продюсера. Они провели своеобразное этнографическое исследование: сумели восстановить костюмы, прически и внешний вид героев мисс Остен, проработали каждый интерьер, наполнили пространство запахами, шорохами, красками, ощущениями времени. И все это сделано так органично и непринужденно, что возникает чувство, будто ты в этом прошлом уже жил и все тебе там знакомо и дорого той самой атмосферой старой доброй Англии.

Самостоятельным героем сериала стал саундтрек. Музыка настолько гармонично вплетается в ткань повествования, что в зрительском восприятии становится неотделимой от визуального образа. Карл ДЭВИС, композитор картины, подошел к своей задаче максимально серьезно. Во-первых, при записи использовались только инструменты, соответствующие романной эпохе (начало XIX века). Во-вторых, процесс написания мелодий соответствовал особенностям сюжета, например, музыка бала в Недрфильде писалась для большего количества инструментов, чем для бала в меритонской ассамблее, так как композитор посчитал, что в Недрфильде мисс Бингли вызовет из Лондона небольшой камерный ор-



кестр, тогда как общественные балы обходились иногда и тремя музыкантами. В-третьих, Карл Дэвис постарался учитывать манеру создания композиций того времени, соблюдать традиции; он признавался, что ему было волнительно писать, представляя себе, что нечто подобное мог сочинять, скажем, Гайдн (творчество которого он взял за образец).

...И все же, мне кажется, не только кропотливая и вдохновенная работа закадровых титанов так пленяет нас в этом сериале. Мы любим саму историю, полную недомолвок, эмоций и глубоко спрятанных чувств. И, конечно, любим героев, которые уже более 200 лет (с момента выхода книги в 1811 году) способны влиять на предпочтения читателей. Главные герои в исполнении Дженифер Эль (Элизабет Беннет) и Колина ФЕРТА (мистер Дарси) дали вторую жизнь персонажам Джейн Остен, они словно бы слились с ними и для многомиллионной зрительской аудитории уже неотделимы от них. Обретают свой собственный голос, манеры и даже стиль в одежде мисс Бингли (Анна ЧЕНСЕЛОР), мистер Коллинз (Дэвид БАМБЕР), миссис Беннет (Алисон СТЕДМЕН), мистер Бингли (Криспин БОНЕМ-КАРТЕР) и многие другие. Каждый герой теперь словно бы нашел того, кто лучше всего сумеет показать его на экране.

Так что же все-таки влечет нас больше всего к этому фильму? Улыбка Элизабет? Сдержанность Дарси? Любовь, родившаяся из гордости и предубеждения? Уют английских гостиных? Изысканная сервировка столов? Трепетная, волнующая музыка? Не знаю, но после него глубже постигаешь текст Джейн Остен, обращаешь внимание на нюансы, чувствуешь сопричастность к описанным событиям. В нем нет ответов на вечные вопросы о свободе, ревности, гордости и предубеждениях, но есть любовь – робкая и крепкая, отрицающая и принимающая, зовущая и отталкивающая.

Почитание своего прошлого, уважение к литературному первоисточнику, профессиональный подход всей съемочной группы позволяют признать, что этот фильм – не просто инсценировка по мотивам заданного текста, это подлинная интерпретация, для которой, по утверждению Оскара УАЙЛЬДА, абсолютно необходима собственная личность.

Марина БИТКОВА.
(Продолжение следует)

● СПОРТ

25 октября в Черкесске завершился одиннадцатый Всероссийский мастерский турнир по дзюдо памяти первого президента Федерации дзюдо КЧР, депутата народного собрания КЧР Арасула АТАБИЕВА.

ПОБЕДА В ЧЕРКЕССКЕ

В соревнованиях приняли участие команды из Москвы, Ростовской области, Краснодарского и Ставропольского краев, Чеченской Республики, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, РСО-Алании, Дагестана и Адыгеи – всего в турнире приняло участие 230 спортсменов. Четверо из 13 представителей КБР стали победителями и призерами турнира.

Шамиль ФИАПШЕВ в весе 66 килограммов завоевал золотую медаль и выполнил норматив мастера спорта России. Олег БАБГОЕВ (73 кг), Алим КЛИШЕВ (81 кг) и Алим КУБЕКОВ (90 кг) заняли вторые места. Тренируют наших дзюдоистов Тимур МАРЫШЕВ, Руслан КИМ, Олег САРАЛЬПОВ, Дмитрий ИВАНОВ и Мухамед ЕМКУЖЕВ.

● Изобразил ГУКЕМУХ

● УЧАСТОК

ПОСАДКА И ПОСЕВ В СУХУЮ ОСЕНЬ

По состоянию на конец октября осень текущего года аналогична по степени иссушения почвы осени 2002 года. Как и десять лет назад, в результате сильной засухи верхний полуметровый слой почвы при вспашке имел крупноглыбистое сложение. При вспашке с оборотом пласта или глубокой перекопке без разрушения глыб высыхание почвы усиливалось до меньшего уровня содержания влаги («мертвого запаса»). Последствия такой ситуации проявились в исключительно низкой урожайности всех культур, выращиваемых на богаре.

Наступившая пора соответствует оптимальному сроку посадки луковичных – чеснока и лука, а также посева холодостойких культур – моркови, свеклы и других. В сложившихся условиях увлажнения почвы и дальнейшей тенденции более глубокой потери влаги следует уделить особое внимание подготовке почвы и уходу за посевами в период до выпадения снега.

В системе подготовки почвы следует иметь в виду, что оставление на ее поверхности мелкораздробленных агрегатов в значительной степени сокращает испарение влаги из глубоких горизонтов, так как разрушаются и закупориваются капилляры, по которым влага поступает к поверхности из глубоких горизонтов. К тому же разрыхленные комки почвы выполняют роль

мультирующего покрова, способного существенно уменьшить потери влаги на испарение.

С целью экономного расходования влаги на осенних посевах и посадках луковичных культур их полив следует вести в бороздки, а семена (луковицы) закрывать смесью песка с перепревшим навозом или прошлогодним птичьим пометом с опилками или подсолнечной шелухой. Бороздки с семенами (луковицами) до их закрытия одной из этих смесей поливают из расчета литр воды на погонный метр бороздки. После закрытия бороздок их следует накрыть половинками пластиковых бутылок, разрезанных вдоль от горлышка до основания. Такое устройство способствует полному поглощению даже минимальных осадков и концентрации влаги в зоне образующихся корней.

В дополнение к названному приему при посеве зеленых культур в междурядья посевов, накрытых половинками бутылок, целесообразно уложить разлагающуюся массу опавших листьев, летнего компоста, перепревшего навоза или другой органики. Разлагающаяся биомасса играет удерживающую роль, а также является длительно действующим «поставщиком» питательных веществ в зону распространения всасывающих корней. К тому же под биомассой хорошо сохраняется даже минимальная влага выпадающих осадков.

● Михаил ФИСУН

● ПОГОДА

Догорает багряная осень. Солнечные дни – подарок бабьего лета. Впереди ноябрь – глубокая осень, которая стоит до того времени, пока среднесуточная температура воздуха не опустится до +3 градусов. А потом она сметится предзимьем.

Ноябрь – ворота зимы. Но смена сезонов не совпадает с календарными датами. По многолетним наблюдениям, на территории республики зима наступает лишь 11-12 декабря.

По прикличке народного календаря по погоде ноября судили о предстоящей зиме и весне. Так, если 8 ноября дождь и снег – весна поздняя и холодная, а если солнечно, то зима и весна будут теплые. А еще говорили, что ноябрьские ночи до снега темны. В конце месяца продолжительность

светлой части суток на широте Нальчика составит 10 часов 43 минуты.

Но какими бы теплыми ни были отдельные дни, как гласит народная мудрость, в ноябре с солнцем распрощайся, ближе к печи подбирайся.

Нынешняя осень не собирается так рано уступать свои права зиме, которая пожаловала в прошлом году 7 ноября. Температура воздуха в ноябре предполагается около и выше нормы. Количество осадков около и меньше средних многолетних значений. В отдельные дни осадки, в предгорьях смешанного характера, местами туман. Температура воздуха ночью +1, +6 при прояснении до -1, -4. Днем +5, +10 с повышением в солнечные дни до +12, +15.

● Валентина ОРЛОВА,
агрометеоролог

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работают: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6443. Заказ 2884. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 30 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@ist.ru</p>
--	---	---	--	--	--	--