

Горянка



№ 48 (1088) 29 января 2013 г.



Издательство
«Горняк»

Культурный журнал

Еженедельная газета

Ленин ГИМЛ

Женскому движению
в К. Гердина-Белогорья

90

лет



Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на I полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

1500
рублей

Наш адрес -
31222



БОЛЕЕ ШЕСТИ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК СТАНУТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ

Глава КБР Арсен КАНОКОВ встретился в Нальчике с руководителем Федерального агентства по делам молодежи Сергеем БЕЛОКОНЕВЫМ, который прибыл в Кабардино-Балкарию на конференцию «Молодежной школы предпринимательства».

А. Каноков рассказал ему об открытии в республике бизнес-инкубаторов, направлении талантливой молодежи в европейские бизнес-школы, предоставлении грантов начинающим предпринимателям. Глава КБР сообщил, что в ближайшие годы в республике планируется вовлечь в предпринимательство более шести тысяч человек, в том числе путем поддержки развития подсобных хозяйств.

В свою очередь Сергей Белоконов рассказал о федеральных проектах, реализуемых ведомством, в

том числе о проекте по развитию спорта в рамках подготовки России к чемпионату мира по футболу в 2018 году, планах по активизации студенческих стройотрядов, причем не только на олимпийских объектах в Сочи, но и по всей стране. Например, при строительстве космодрома «Восточный» в Амурской области. В ходе беседы Арсен Каноков заметил, что Кабардино-Балкария всегда принимает участие во всех федеральных программах и проектах и софинансирует их, а вовлечение в стройотряды станет

• КОНФЕРЕНЦИЯ

хорошей трудовой практикой для молодых людей республики.

Сергей Белоконов также сообщил, что в будущем году на форуме «Селигер» будет работать смена молодых учителей и преподавателей, и предложил провести аналогичную смену в Кабардино-Балкарии. Арсен Каноков поддержал эту инициативу. «Мы поможем организовать в Кабардино-Балкарии любое молодежное мероприятие. Если надо будет, привлечем внебюджетные источники для их проведения. В зимнее время, например, можно организовать дискуссионную площадку в Приэльбрусье. Там есть все условия для этого. Ведь подобные мероприятия призваны выявить наиболее профессиональные молодые кадры, которые будут строить будущее нашей страны. И мы должны им помогать», - сказал Глава республики.

● **Ольга СЕРГЕЕВА**

НАШЕ СОЛНЦЕ

День матери - международный праздник. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты, в основном в мире День матери отмечается во второе воскресенье мая. День матери в России отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября. Он учрежден в 1998 году по инициативе Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. Цель праздника - поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.

В рамках этого праздника во всех районах Кабардино-Балкарии прошли и еще будут проводиться до конца ноября различные мероприятия. В комплексном центре социального обслуживания населения в Прохладном это мастер-классы среди матерей «Золотые руки», а также конкурс «Иссисис мама», в Урванском районе - интересная публикация в газете «Маяк» «Загляните в мамы глаза», в Майском районе - праздничная программа с концертом и выставкой детского творчества «Люблю тебя, мама!» В Зольском районном комплексном центре прошло мероприятие под названием «Мамы разные нужны, мамы разные важны», в Баксане - праздничный обед, костюмированное представление и вручение подарков мамам, а также спортивные семейные мероприятия, в Зольском районе - праздник «Славлю женщину, чье имя - мать», в Черекском районе - «круглый стол» с приложением матерей, в Лескенском и

Терском - праздничная программа, в Эльбрусском районе - чаепитие и концерт Детского дома творчества.

В Нальчике в Управлении труда и социального развития открылась выставка детского рисунка, а к многодетным матерям социальные работники отправились в гости с подарками от Иссисис мамы. В республиканском детском реабилитационном центре «Радуга» также проходят концерты и выставки детского рисунка. Не обойдены вниманием и специализированные социальные учреждения для одиноких и инвалидов. Здесь также открылись выставки «Мать - начало начал» и «Мама - наше солнышко».

Вообще же чествование женщины-матери имеет многовековую историю. С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» - четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране. В США День матери

• К ДНЮ МАТЕРИ

впервые публично был поддержан известной американской психисткой Джулией Уорд ХОУВ в 1872 году. День матери, по версии Джулии УОРД, - день единства матерей в борьбе за мир во всем мире. Концепция Джулии Уорд не нашла широкой поддержки ни в США, ни в других странах.

В 1907 году американка Анна ДЖАРВИС из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвящать чествованию матерей. В 1910 году штат Вирджиния первым признал День матери официальным праздником. В 1914 году Президент США Вудро ВИЛЬСОН объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей.

Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны (в их числе Бахрейн, Гонконг, Индия, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Объединенные Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Катар, Саудовская Аравия, Сингапур, Австралия, Украина, Эстония и др.), а еще более 30 отмечают праздник в другие дни.

В США и Австралии существует традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Причем цвет имеет значение: цветная гвоздика говорит о том, что мать человека жива, а белые цветы прикладывают к одежде в память об ушедших матерях.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

ВПЕРВЫЕ ДВА КЛЮЧЕВЫХ ПОСТА В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ЗАНЯЛИ ЖЕНЩИНЫ

Заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО прокомментировала кадровые изменения в структурах исполнительной власти республики:

- Решение об отставке Правительства, принятое Главой нашей республики А. КАНОКОВЫМ, отвечает требованиям времени, так как нацелено главным образом на повышение качества и результативности работы исполнительных органов государственной власти, усиление ответственности за эффективную реализацию возложенных на них

и Галина ПОРТОВА). Такое назначение, пожалуй, можно назвать беспрецедентным в истории высшего исполнительного органа государственной власти республики. Их обоих знаю лично, поэтому могу с уверенностью сказать, что они - профессионалы высокого уровня, имеющие большой опыт работы в управленческих структурах. Да и в целом новый состав Правительства КБР представляется работоспособным, мобильным и профессиональным, а под руководством такого опытного и эффективного управленца, как



Ирина Марьяш

задач и в конечном итоге на повышение доверия населения Кабардино-Балкарии к власти в целом.

В новом составе Правительства два ключевых поста - первого вице-премьера и вице-премьера заняли женщины (Ирина МАРЬЯШ



Галина Портова

Р. ХАСАНОВА, деятельность Правительства уже в ближайшее время, уверена, должна дать позитивные и качественные результаты.

«НАРТЫ» - ФОРУМ ЭПОС ЕДИНЕНИЯ И ДРУЖБЫ

21 ноября в Институте информатики и проблем управления КБНЦ РАН в рамках проекта «Сокровище нартов» открылась международная научная конференция «Сказания о нартах - эпос единения и дружбы».

Организаторами этого научного форума выступили Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая, Институт гуманитарных исследований Правительства КБР, Институт информатики и проблем регионального управления, Государственное бюджетное учреждение «Московский дом национальностей», Международная черкесская ассоциация, Фонд черкесской культуры «Адыги» имени Юрия КАЛМЫКОВА, Министерство образования и науки КБР и Фонд Альбины ТАЖЕВОЙ. Конференция состоялась при поддержке Аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО.

В ее работе приняли участие около пятидесяти общественных деятелей и ученых - филологов, историков и этнологов из Абхазии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Турции, Иордании, Канады, Австралии и Украины.

По словам организаторов и участников конференции, данное научное мероприятие должно привлечь к себе внимание научной общественности к роли и месту нартовского эпоса в контексте современной культуры; объединить усилия специалистов-культурологов и кавказоведов, содействовать молодым исследователям в разработке перспективных научных направлений и современных методов исследования в нартоведении.

В пресс-релизе международной научной конференции говорится: «Как известно, сказания о нартах являются неотъемлемой частью духовной культуры целого ряда народов Кавказа. Задача ученых заключается в том, чтобы не делать из этого уникального феномена камень преткновения в нашем и без того хрупком мире, а увидеть заложенные в нем идеи добра, справедливости, высокого благородства и подлинного единства всех людей».

На открытии конференции с приветственным словом к ее участникам обратился председатель Кабардино-Балкарского научного центра Российской АН доктор технических наук Петр ИВАНОВ. Затем состоялось пленарное заседание. На нем были заслушаны доклады известных исследователей и собирателей нартовского эпоса и фольклора Адама ГУТОВА, Замудина ГУЧЕВА, Маддины ПАШТОВОЙ. На пленарном заседании также прозвучали выступления представителей Республики Абхазия (З. Д. ДЖАПУА и А. П. КАКОБА), Турции (О. ОЗБАЙ и И. АБАЗА) и КАНАДЫ (Дж. КОЛАРУССО).

Далее работа конференции продолжилась в двух раздельных секциях. В заседании первой секции приняли участие в основном этнологи и фольклористы. Вторая секция объединила лингвистов и филологов.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

ЧЕСТВОВАНИЕ В ТЫРНЫАУЗЕ

Достойных и счастливых женщин-матерей Эльбрусского района чествовали в Тырныаузе в детской школе искусств им. Султанабека Абаева в День матери и празднования 90-летия женского движения в Кабардино-Балкарии.

Председатель районной общественной организации «Совет женщин» Марьям АХМАТОВА выступила с поздравительной речью, подчеркнув важность проведения праздника: «Установление праздника призвано обратить внимание всего общества на то, что семья как основной элемент общества была и остается хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития».

Затем в знак уважения и благодарности за крепкую семью девятиречным женщинам-матерям, активисткам районного Совета женщин, вручили благодарственные письма от Союза женщин КБР и памятные подарки.

Говорят, что мать счастлива счастьем своих детей. Вот такими счастливыми женщинами являются Баблина АХМАТОВА из с.п. Лашкута, Софья КУРДАНОВА из с.п. Верхний Баксан, Фатима ХАВЦУКОВА из Тырныауза, Асият СОТТАЕВА, проживающая в с. Бедьк, Валентина КАГАН из

Тырныауза, Разият БАПИНАЕВА из с. Кенделен, Люля ГУЛИЕВА из Эльбруса, Раузат АФАШОКОВА, проживающая в Быльме. Благодарственные письма за активное участие в общественной жизни Эльбрусского района от Союза женщин КБР получили еще тридцать женщин.

Многодетные матери выразили глубокую признательность районной общественной организации «Совет женщин» за внимание и поддержку. Праздничный вечер сопровождался выступлениями творческих коллективов района.

● **Алиса ТАРИМ,**
пресс-служба администрации
Эльбрусского района



В ноябре этого года женское движение Кабардино-Балкарии отмечает 90-летие. Отсчет начался с первого съезда горянок, на котором было рассмотрено немало актуальных вопросов. Это были по существу первые шаги женщин республики в общественную жизнь, к своему раскрепощению, равноправию, образованию. Путь был трудным, но сейчас невозможно представить историю республики без героических имен этих женщин, вложивших не только труд, но и душу в развитие своей малой родины, ставших настоящими гражданами великой страны.

Зоя Аубекировна ТЛАПШОКОВА, наша сегодняшняя собеседница, конечно, не стояла у истоков женского движения республики, но ее смело можно назвать продолжательницей тех славных дел. Именно она создавала в Нальчике практически с нуля женсоветы, которые на общественных началах занимались многими социальными вопросами.

Зоя ТЛАПШОКОВА: ПЕРЕД БОГОМ И ПРАВИТЕЛЬСТВОМ Я ЧИСТА

МЕНЯ УТВЕРДИЛИ, А С ЧЕГО НАЧИНАТЬ?

- В середине 80-х годов власти меня настоятельно попросили возглавить женсовет Октябрьского района Нальчика (если кто не помнит, тогда город был разделен на два района – Ленинский и Октябрьский). Я в то время работала директором торгово-производственной фирмы «Нальчик», которая снабжала оборудованием, инвентарем и спецодеждой всю республику. Поэтому сначала категорически отказывалась, ведь работы более чем хватало и без общественной нагрузки, за которую к тому же никто платить не собирался.

Но отказ этот мало что значил. Председатель горисполкома и первый секретарь горкома партии сказали, что я помогу им снять многие вопросы, с которыми к ним обращаются женщины. В общем, меня утвердили. А с чего начинать? Никого, кроме меня, в организации нет. Решила в первую очередь дать объявление в газету: всем женщинам, которые имеют четырех и более детей, участникам войны, вдовам и т.п. обратиться по такому-то адресу. И люди стали обращаться.

Потом сама написала положение о женсовете, определила, какие вопросы я должна решать. Другая проблема – кого включить в совет, где искать активисток? Начала с радиокомитета, потом обратилась на крупные предприятия, в школы с предложением создать на местах первичные женские организации. Через некоторое время у меня в совете было уже девять человек, представлявших различные сферы народного хозяйства и культуры. Четверо из них возглавили профильные комиссии.

ГОТОВА БЫЛА ПОМОГАТЬ КАЖДОМУ

- Начали работу с Дома престарелых. Никто никаких денег нам не давал, поэтому на собственные средства купила комнатные чучавки для обитающих там женщин (на всех, кстати, не хватило, пришлось на следующий день докупать несколько пар) и поехала туда. Стала спрашивать, как к ним относятся, какие проблемы. Рады они были, конечно, но столько подаркам, сколько внимания, но проблем тоже было немало. Выяснилось, например, что им не хватает медикаментов. Поехала в аптекоуправление и стала умолять заведующую выделить самое необходимое – что-то сердечное, от головной боли и т.д. Она оказалась женщиной щедрой, совестливой, в общем, коробок десять лекарств я получила и опять к своим подопечным. Они были так благодарны...

Потом поехали в Нартановский детский дом. Там у меня даже душа заболела. Я просто не знала, что мне делать в первую очередь. Набрала конфет, печенья,

а также для всех обитавших там мальчиков и девочек купила одинаковые маечки и трусики – все, что могла, тогда для них сделать.

В другом специализированном детском учреждении в Нальчике не хватало молочных продуктов. После безрезультатного хождения по разным инстанциям отправилась прямо на гормолзавод и добились, чтобы норму увеличили.

Потом переключилась на школьные дела. Всем директорам школ в нашем районе я сообщила: хочу знать, чьи дети плохо учатся, пропуская занятия или раздетые-разутые ходят, кто из многодетных семей. Получив эти сведения, отправлялась к ним домой, узнавала, в чем нуждаются. В то время, в принципе, все было дефицитом, а я очень часто была в командировках в Москве по своей основной работе и там выпрашивала холодильники, обувь, одежду для таких семей. Потом они по разнарядке могли купить это в магазине. Столько благодарностей было – не передать.

Большой проблемой для многодетных было жилье. И я решила, что попробую им помочь и в этом вопросе. Например, в бараках в районе университета жили несколько многодетных семей. Председатель горисполкома сказал, что сам этот вопрос решить не может, ему надо санкция Правительства. Ну что делать – отправилась туда. Председатель Правительства сказал: «Зоя, это не ты должна просить, мы тебе спасибо должны сказать, что заботаешь о таких семьях, что мы узнали их проблемы». Пообещал помочь, поняв, что я не отстану. И можете представить, мне удалось добиться выделения шести-семи семьям новых квартир.

Ходила на производство к отцам, дети которых плохо учились. Особенно, когда это касалось мальчиков. Говорила: вы знаете, как учится ваш сын, почему он пропускает уроки? Мало того, председателя заводского женсовета вызывала и предупреждала, чтобы этому работнику не давали премию, если он не будет уделять внимания ребенку. Вы знаете, мужчина нормально на это реагировал и даже потом благодарил нас.

Одним словом, я делала все что могла... Наверное, характер у меня такой – ничего от кого не ждала и не просила, а сама готова была помогать каждому.

АРГЕНТИНА, УРУГВАЙ И...

- В 1994 году Комитет женщин России пригласил меня принять участие в поездке в Аргентину и Уругвай. Со всего Северного Кавказа я была одна. Летели 24 часа с одной посадкой в Афганистане. По-моему,

мне одной не было плохо в этом перелете. В Аргентине мы побывали в посольстве России, в местном парламенте, в полиции, радиокомитете (там я даже выступила на радио с рассказом о работе нашего женсовета), на предприятии, где работают в основном женщины. Для нас было удивительно, что никто из них даже головы не поднял, когда мы ходили по цехам, продолжая трудиться. Конечно, посетила наша делегация и женскую общественную организацию. Ее работа была поставлена с размахом. Комитет женщин занимал целый этаж в каком-то административном здании, все сотрудники получали заработную плату. Но если российские организации подобного рода были нацелены в первую очередь на поддержку семьи в трудную минуту, то здесь занимались развитием женских талантов. Организовывались различные выставки по интересам. Если, например, женщина увлекается шитьем, рукоделием, хорошо готовит, приходит туда, чтобы поделиться с подругами секретами мастерства. Была здесь и благотворительная комната, куда люди приносили ставшие ненужные им вещи в очень хорошем состоянии. Потом активистки обзванивали малоимущих и раздавали принесенное. В гостинице, где мы жили, на подушке у каждой в качестве подарка лежали духи и губная помада. Нас это тоже несказанно удивило. Да и столько citrusовых, как там, мы никогда не видели и не ели. Природа там богатая, урожай снимают два раза в год. Вернувшись домой, я нашим аграриям много рассказывала о применяемых там технологиях.

СВЯЗИ НЕ ТЕРЯЮ

- Ушла из организации в 94-м, когда все старые структуры развалились. Но общественную работу не оставляла. Немало лет состояла в президиуме городского Совета женщин, и сейчас вхожу в него. Люди напрямую ко мне не обращаются, но женсовету я сама помогаю. Если попросят, с удовольствием занимаюсь благотворительностью.

Кстати, в начале 90-х годов я как депутат и заместитель председателя комиссии по материнству и детству Верховного Совета КБР была в Краснодаре по обмену опытом. И там в холле гостиницы увидела среди центральных и кубанских газет издание под названием «Горянка». Я на нее сразу обратила внимание, купила, привезла в Нальчик и показала Розе САБАНЧИЕВОЙ – а почему бы и нам не выпускать такую газету. Она зареялась этой идеей, и через некоторое время родилась ваша «Горянка». (Примечание редакции: о том, как выбирали название для единственной на

Северном Кавказе газеты для женщин, «Горянка» готовит публикации в свой юбилейный 2013 год).

СУДЬБЫ

- Я вообще трудную жизнь прожила. Уроженка села Докшукино (ныне город Нарткала). Родители были малограмотными. Отец работал водителем у военкома. Когда началась война, его забрали на фронт, где он и погиб. Пошла школу в 1941 году, но когда немцы оккупировали Кабардино-Балкарию, нас распустили по домам. Потом работала с мамой на промкомбинате, где делали сапожный крем для фронта. Мои маленькие ручки больше всего подходили для его фасовки. Но потом пальцы начали болеть, и мама устроила меня работать на элеватор. Я училась в пятом классе и ходила туда после школы. Должна была чистить кукурузу от листьев и отправляла на транспортер. Там я однажды едва не погибла – мне показалось, что один початок плохо почищен, потянула за ним, а транспортер чуть не унес в свои недра.

Несмотря ни на что, я училась «отлично». После седьмого класса пошла в вечернюю школу и одновременно устроилась в Райпотребсоюз ученицей бухгалтера. В начале 50-х годов мы приехали в Нальчик вместе с бухгалтером сдавать отчет. Он взял меня с собой на случай, если надо будет что-то переписать, так как у меня почерк был хороший. И как раз в это время в организацию поступила разнарядка на одно место в ревизорскую школу Центросоюза в Краснодаре. Совершенно случайно я услышала, что заместителем по кадрам здесь работает некий ТУРЕНКО, бывший фронтовик. Я сразу вспомнил эту фамилию – такая же была у военкома, которого возил отец.

Мне разрешили к нему зайти. Узнав, чья я дочь, он обнял меня и сказал: я для тебя все сделаю, считай, что около тебя сидит отец. Так я оказалась в Краснодаре. В этом году исполнится 60 лет моей трудовой деятельности. Я проработала 28 лет главным бухгалтером центральной бухгалтерии Кабардино-Балкарского потребсоюза, затем восемь лет – директором пивобезалкогольного завода, ныне директор торгово-производственной фирмы «Нальчик». Имею немало ведомственных наград.

Все мои дети были искусственниками, больше двух месяцев я их не кормила и в декрет ни разу не уходила – считала, что надо работать на благо людей. Все, что могла, делала для них. Никому в жизни ни в чем не отказывала. Перед Богом и Правительством я чиста!

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Татьяны Свириденко



«ВЫРАСТИЛА СЫНА, ПОСТРОИЛА ДОМ, ПОСАДИЛА ДЕРЕВО – ЖИТЬ МОЖНО»

• АКЦИЯ



В минувшую пятницу активистки Нальчикского городского Совета женщин провели акцию, посвященную 90-летию женского движения в Кабардино-Балкарии. В Детском сквере, что напротив телецентра, высадили рябиновую роцицу в форме сердца.

Почетная миссия перерезания красной ленточки была возложена на «легендарных женщин», как их называют в совете, - председателя Октябрьского районного совета женщин

Зою ТЛАПШОКОВУ и председателя Ленинского женсовета Елену ХАКЯШЕВУ. По-ноябрьски неприветливый день не испортил настроение участниц акции, которые с лопатами

наперевес (но в красивых пальто и в туфлях на каблуках!) добросовестно и со знанием дела разрыли и уграбовывали почву вокруг драгоценных саженцев.

- Когда выбирала место, я не знала, что это Детский сквер, а узнав, обрадовалась. Здесь, в самом начале сквера, будет рябиновый островок в форме женского сердца – ведь рябина воспета в поэзии, - пояснила председатель женсовета Лидия ДИГЕШЕВА.

- Вырастила сына, построила дом, посадила дерево – теперь жить можно, - подмигнула член президиума женсовета Леля ДАДАЛИ своим подругам, ловко работая лопатой.

Каждая из участниц акции повесила на свое дерево номерок, чтобы потом ухаживать за деревом.

● Фото Татьяны Свириденко



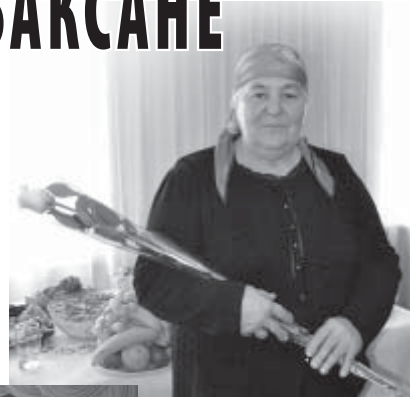
• ПРАЗДНИК

УТРЕННИК В БАКСАНЕ

• ДЕКАДА



В Баксане завершается декада, посвященная Дню матери. Очередным ярким мероприятием стал утренник в детском саду, а точнее в структурном подразделении №1 МКОУ СОШ №4 г. Баксана. В качестве почетных гостей на праздник были приглашены заместитель главы местной администрации г. Баксана Залина БЕРХАМОВА, депутат горсовета, заведующая городской стоматологической поликлиникой Людмила ХАШКУЛОВА, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА и две заслуженные бабушки – Роза ДАУРОВА и Марьян ДОТКУЛОВА.



▲ Марьян Доткулова

не выделяя никого, поскольку все выступили замечательно.

У присутствовавшей на празднике почетной бабушки Марьян ДОТКУЛОВОЙ, как оказалось, довольно необычная профессия – киномеханик. В счастливые восьмидесятые среди детворы был очень популярен мини-кинотеатр на колесах «Малютка», показывавший любимые советские мультфильмы, которые нас и развивали, и воспитывали. В одной из таких «Малюток», принадлежавших баксанскому кинотеатру, Марьян Ибрагимовна работала вместе с мужем-водителем до девяностых годов. В ее семье пятеро детей и двенадцать внуков. Старшему внуку 24 года, а младшая – четырехлетняя Ромина ходит в садик, а еще есть маленькая правнучка. Счастливая бабушка и прабабушка говорит, что в семье никогда не было конфликта поколений, до сих пор отношения между родителями и детьми очень теплые. На мой вопрос, какая главная заповедь мамы, Марьян Ибрагимовна ответила: «Отдавать детям всю душу без остатка».

● Фото автора



Открыла утренник заведующая садиком Маргарита ДОТКУЛОВА. Малыши вместе со своим музыкальным руководителем Маджиной КУЛИМОВОЙ, работающей в садике с 1982 года, представили лучшие творческие номера, исполняя их с большим задором. Оказалось, даже самые маленькие знают степ, а дети постарше с удовольствием танцуют ривер-данс. Как мы потом узнали, этот танцевальный номер в прошлом году взял гран-при на городском танцевальном конкурсе, в этом году в городском театральном конкурсе первые места получили сольный танец и степ.

Молодые красавицы мамы также не остались в стороне – для них провели специальный конкурс «Супермама». Участницы состязались в дефиле, танцах, кулинарном искусстве. Самый трогательный этап конкурса – колыбельные, которые мамы исполнили с душой, держа на своих коленях маленьких проказников.

В завершение праздника Залина Берхамова поблагодарила организаторов и участников утренника, отметив сплоченность коллектива детского сада и высокий уровень работы как с детьми, так и с родителями, вручила грамоты молодым мамам,

● Фото Татьяны Свириденко

В «НАМЫСЕ» БЫЛО ВЕСЕЛО

Воспитанники Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» вместе со своими педагогами отметили День матери.

Дети разных возрастов подготовили творческую программу – стихи, песни, танцы, которые они посвятили своим мамам. Вторую часть утренника они провели в обществе веселого Джека Воробья и очаровательных девушек из Кабардино-Балкарского молодежного многофункционального центра (отдел социально-правовой профилактики работы и отдел творческих инициатив). С пиратом-затейником скучать не приходилось – шуткам, веселым играм и конкурсам не было конца, а под занавес Джек устроил мастер-класс по изготовлению подарков из шариков – все участники получили по сувениру. Как оказалось, карибский герой не кто иной, как доктор-клоун благотвори-

тельного фонда «Выше радуги» и по совместительству студент Пятигорского лингвистического университета Александр ТОЛСТОКОРОВ, у которого к тому же есть своя шоу-группа «ПИНИ-БУМ».

- Мы проводим утренник ежегодно, но на этот раз решили вместо обычной программы устроить детям веселый праздник, - пояснила заместитель директора по социально-реабилитационной работе Валентина БОГДАШКИНА. - Раньше было море слез, так как дети этот праздник всегда принимают близко к сердцу. Несмотря на то, что их семейные обстоятельства разные, все горячо любят своих мам. Думаю, праздник удался.

● Материалы Юлии БЕКУЗАРОВОЙ



В преддверии Дня матери мы побывали в Перинатальном центре, который заработал в полную мощь после ремонта.

СЕЛЬЧАНКИ НЕ ЗДОРОВЕЕ ГОРОЖАНОК

Наша беседа с главным врачом Центра Марией Мухамедовной ТЕМБОТОВОЙ началась с ее воспоминаний о том, как она, будучи студенткой третьего курса медицинского факультета, впервые увидела роды в больнице. «Придя домой, я везде включила свет, была в эйфории: родился человек! С тех пор прошло много лет, но я так и не привыкла к родам как к чему-то обыденному. Каждый раз волнуюсь, как и тогда, в первый раз».

С КАКИМ НАСТРОЕМ ПОСТУПАЮТ ЖЕНЩИНЫ В ЦЕНТР?

Темботова сетует, что зачастую роженицы из средств массовой информации узнают исключительно отрицательную информацию о больницах, в результате чего у них формируются страх и недоверие к врачам. «У каждого работающего человека возможны ошибки, у каждого есть недостатки, речь не о том, чтобы их замалчивать, а о том, чтобы давать полную информацию. Лет 15-20 назад каждый год во время родов умирали пять-шесть женщин. Сейчас этого нет. Повысилась квалификация врачей, по программе модернизации здравоохранения мы получаем новую аппаратуру. Об этом тоже надо писать. Психологический настрой будущей мамы тоже имеет значение. Мы стараемся подвести женщин к родам в возможно хорошей физической и психологической форме. Должно быть доверие между ними и гинекологами».

Мария Мухамедовна сказала, что возраст первородящих женщин значительно увеличился: рожают и в 43, и в 46 лет.



▲ Мария Темботова

Такое наблюдалось в последние годы, видимо, на интуитивном уровне срабатывал инстинкт самосохранения народа, восстановления численности. Потом возраст первородящих «омолодился», и вот новая волна рожавших после сорока лет. Мария Мухамедовна видит причину явления в том, что девушки уделяют достаточно серьезное внимание профессиональному становлению и начали поздно выходить замуж. Немалую роль играют и достижения ученых в области лечения длительного бесплодия.

На вопрос о состоянии здоровья будущих мам Мария Мухамедовна сказала, что тут, увы, похвастать нечем. Причем сельчанки не здоровее горожанок. Образ сельских красавиц с румянцем на всю щеку, сильных, здоровых, которым во время родов могла понадобиться разве что повивальная бабка, канул в прошлое. Сейчас здоровье подавляющего большинства женщин такое, что с самого начала беременности требуется грамотное сопровождение специалистов.

МУЖ РЯДОМ

Некоторые женщины изъявляют желание, чтобы во время родов муж был рядом. «И мы идем им

навстречу», - говорит Мария Мухамедовна Темботова. – *Приходит супруг роженицы и держит ее руку в своей в течение родов».*

Сверхэмоциональные дамы до или после родов просят вызвать священника или муллу. Это тоже разрешено. Священнослужитель приходит и беседует с женщиной наедине. Потом молится за нее и ее ребенка. «После посещения священнослужителя, как правило, женщина успокаивается, обретает веру в себя», - говорит главный врач.

ИНТЕРЕСНАЯ СТАТИСТИКА

Из года в год мальчиков рождается больше, чем девочек, но к шестилетию их количество примерно выравнивается. Мальчики, оказывается, более уязвимы перед любыми опасностями: они чаще погибают в дорожно-транспортных происшествиях, от наркотиков и т.д.

В этом и прошлом году Перинатальный центр был закрыт на несколько месяцев из-за ремонта. Но если сравнить рабочие месяцы, получится, что в этом году количество родившихся превышает прошлогодний показатель. Так, за восемь месяцев 2011 года родились 2824 ребенка, за семь месяцев 2012 года – 2815 детей. За те же месяцы прошлого года было 56 двоен, а в этом году уже появились на свет 44 двойни и две тройни. «Ежегодно количество многоплодных родов возрастает», - говорит главный врач Центра. – *Мы обычно наблюдаем тройню при ЭКО, а в этом году были роженицы, которые сами забеременели».*

Исполняющая обязанности заведующей отделением новорожденных Алина Кумуковна МИРЗАКАНОВА сказала, что благодаря оснащению отдела реанимации современным обо-

НЕ ПОЗДНО И В 46



▲ Тройня Нагоевых

детей. В общем, лучше дружить с законом, чем не дружить...

АНАЛИЗЫ ЖУТКО ДОРОГИЕ!

Современный мир все больше пронизывается медициной. Раньше женщины рожали по шесть-восемь детей, на учете не состояли и все как-то само собой получалось. Теперь иначе. Многие лечатся годами, иные – десятилетиями. Когда наступает беременность, начинаются гонки. Надо успеть сдать тот анализ, за ним следующий, потом третий, и так без конца. А анализы-то дорогие...

Заведующая специализированным диагностическим отделением Ирина Бекановна ГУЧЕВА сказала, что все анализы у них бесплатные. На что же жалуются будущие мамы, говоря о дороговизне анализов? «В нашей лаборатории не проводятся анализы на инфекции и гормоны, пояснила Темботова. - Но в этом году мы заключили договор с учреждениями, которые проводят эти анализы, и платим им из бюджета Перинатального центра. Средства на оплату получены по программе модернизации здравоохранения».

«Я МЕЧТАЛА О ДВОЙНЕ»

Альбина АЛЬБОРОВА-СУНШЕВА приехала в Перинатальный центр из села Мархоз Урванского района. Она здесь в третий раз. «Родственники предлагали мне своих знакомых врачей в других учреждениях, я категорически отказалась. Рожала нашего первенца Ахмеда здесь, потом Алину. Полностью доверяю врачам центра», - говорит Альбина. – *Когда наступила третья беременность, я подумала о двойне. И в маминной, и в папиной семье есть близнецы, по идее, могли бы быть и у меня, если верить генетике. Но ведь генетика говорит о вероятности, а не об обязательности. В десять недель я была на УЗИ. И мне сказали: у вас – двойня! Сбылась моя мечта! Мальчиков назвали Алим и Астемир – имена дали свекровь и муж. Дома нас не могут дождаться. Я так счастлива!»*

Женщины, которым во время первых родов провели сечение, при последующих настаивают на сечении, даже если состояние шва не вызывает опасений у медиков.

А ПРАВДА ЛИ?..

Этот вопрос, наверное, был излишним, но не задать его я не смогла. «А правда ли, что здесь при определенных связях можно забрать брошенного ребенка?» Мария Мухамедовна заверила, что это абсолютно невозможно. Она сказала, что только к году жизни можно совершенно точно сказать, здоров ли малыш, до достижения этого возраста – нет. А кто возьмет ребенка без полной информации о его здоровье?

Также Мария Мухамедовна сказала о невозможности оформления таких

родованием медперсонал выхаживает детей с экстремальной массой тела в пятьсот граммов! В этом году в Центре открылось отделение второго этапа выхаживания.

НЕСКОЛЬКО СЕКУНД НА ЕЕ ЖИВОТЕ

Ребенок из привычного чрева матери рождается в огромный мир и в первые мгновения чувствует сматание. Современная медицина учитывает этот момент. По словам исполняющей обязанности отделения патологии беременных Тамары Мазановны АБИТОВОЙ, сразу после рождения малышу выкладывается на живот матери. Эффект от этого простого действия велик: ребенок успокаивается. Затем малыша обрабатывают, пеленают и прикладывают к груди матери.

В родзале мама с новорожденным находится два часа, затем их переводят в палату. Совместное пребывание матери и ребенка благотворно сказывается и на физическом, и на психологическом состоянии обоих.

«Врачи в отделениях проводят регулярные беседы с мамами», - говорит Мария Темботова. – *Ведь материнство – не только огромное счастье, но и сложная наука. Став мамой, женщина должна научиться внимательно слушать, должна всю жизнь собирать по крупицам знания. Придется научиться многому: и первую медицинскую помощь оказывать, и лечить при различном рода простудах, и быть на ногах несколько дней, когда это потребуется. Материнство – это огромная ответственность и ежедневный труд. Не все понимают свою новую миссию, мы изо дня*

в день объясняем молодым мамам, в каких реалиях им придется теперь жить. Но всегда добавляем, что счастливее, радостнее материнских трудов нет ничего на свете. За счастье быть мамой можно все претерпеть».

ЕСТЕСТВЕННЫЕ РОДЫ ИЛИ КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ?

Главный врач Центра сказала, что за последние годы процент родов путем кесарево сечения увеличился, а процент родовых травм уменьшился. Эти факты наталкивают многих молодых женщин на мысль о предпочтительности сечения естественным родам. Однако природа мудра, и ей не надо противоречить. «После сечений в двадцать раз больше септических (воспалительных) осложнений, чем при родах», - говорит Темботова.

Женщины, которым во время первых родов провели сечение, при последующих настаивают на сечении, даже если состояние шва не вызывает опасений у медиков.

А ПРАВДА ЛИ?..

Этот вопрос, наверное, был излишним, но не задать его я не смогла. «А правда ли, что здесь при определенных связях можно забрать брошенного ребенка?» Мария Мухамедовна заверила, что это абсолютно невозможно. Она сказала, что только к году жизни можно совершенно точно сказать, здоров ли малыш, до достижения этого возраста – нет. А кто возьмет ребенка без полной информации о его здоровье?

Также Мария Мухамедовна сказала о невозможности оформления таких



▲ Альбина Альборова-Суншева с сыновьями

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

В начале 20-х годов прошлого столетия в Советской России происходит невиданный до того времени всплеск эмансипации. Симметричный процесс проходил и на Северном Кавказе. Во всех национальных автономиях региона организуются первые женские ячейки, проходят съезды активисток женского движения.

Первый областной съезд женщин Кабарды и Балкарии состоялся в 1922 году. Сохранилось несколько газетных публикаций, в которых этому событию придавалось особое внимание. Вот что писала по этому поводу газета «Карахалк»: *«По всему Кавказу проходят съезды горских женщин. На них женщины смело заявляют о своих правах, смело клеймят то, что их так мучает, не дает свободно жить. А женщину-горянку очень много мучает: многоженство, проклятый калым, унижающий человеческое достоинство женщины, превращающий ее в товар, повелитель-муж, сакля, дальше которой она не может ступить, темнота, невежество, мулла со своим шариадом. Много гнета, много язв в сердце красивой горянки, прикрытой яркими, широкими национальными одеждами».*

ПЕРВЫЙ СЪЕЗД НЕ ПЕРВЫЙ?

На съезд в Нальчик в начале ноября собрались около семидесяти (по другим данным - 62 представительницы женских организаций Кабарды и Балкарии). В числе первоочередных вопросов повестки дня такие, как законодательство и мусульманка, коммунистическая партия и мусульманка, выборы на краевой съезд. Помимо этих чисто женских вопросов, обсуждаются насущные проблемы народного просвещения, земельная реформа, производственный налог.

Съезду предшествовала серьезная

не первым. Она указывает на тот факт, что впервые для обсуждения организационных вопросов женщины собрались еще весной 1921 года (существуют, правда, разночтения относительно статуса этого мероприятия и его представительности).

МУЖЧИНЫ УСТРОИЛИ ПЕРЕПОЛОХ

В статье, посвященной 80-летию начала женского движения в Кабардино-Балкарии, Евгения ТЮТЮНИНА приводит воспоминания одной из участниц того съезда Елены СУХОВОЙ: *«Его делегатки держались очень робко. Спальни для них были устро-*

КАК ВСЕ НА

(Из истории женского движения)



образом они выбрались из здания и, взявшись за руки, шеренгами, под звуки гармоники прошли по улицам. Мужчины устроили переполох, побежали разыскивать их, но они, не обращая внимания на своих «теплохранителей», продолжали свое гордое шествие».

Причиной устроенного мужчинами «переполоха» были не только строгие патриархальные нравы кабардинцев и балкарцев, но и слухи о распущенности комсомольской молодежи. Известно, что в революционную эпоху, особенно в двадцатых годах среди большевиков были необычайно популярны идеи коммунистки Александры КОЛЛОНТАЙ. Она призвала новое общество отречься от старых представлений о взаимоотношениях между полами и семейном очаге. *«Чтобы привлечь девушек-националок в комсомол, нам приходилось быть особенно осторожными в обращении друг с другом, - вспоминает Елена Сухова. - Всякого рода флирт был совершенно исключен, тем более, что среди обывателей распространялись слухи о «свободной любви» и «безнравственности комсомольцев».*

КЛУБЫ И КРУЖКИ

В области в первой половине 20-х годов прошлого века возникли специфические женские организации с производственным уклоном. Это были клубы и кружки горянок, женские мастерские, где женщины занимались сшиванием предметов одежды, вязанием и другими видами рукоделия. В этих же клубах и кружках велась обязательная политико-просветительская работа. Женщин также обучали грамоте, русскому языку. Такие организации постепенно открывались в разных, порой отдаленных селениях и станицах. К совместной

▲ Делегатки-горянки Всероссийского съезда работниц и крестьянок на приеме у Надежды Константиновны Крупской, 1927 год

работе горянок старались привлечь различные общественные организации – профсоюзы, комитеты крестьянской взаимопомощи, кооперативные организации. Вскоре появились и свои национальные кадры активисток женского движения. Например, в селении Старая Крепость (ныне г. Баксан) женский клуб возглавила Фариза САСИКОВА. Владее навыки кройки, шитья, вышивания, эта женщина поступила на работу в небольшую швейную мастерскую, из которой выросла фабрика. Вскоре Сасикову заметили в женотделе, направили на краткосрочные курсы, по окончании которых она стала организатором клуба горянок.

ДЕВУШКИ И КОМСОМОЛ

Кадры активисток женского движения готовили также и в Ленинском учебном городке. Там молодые активистки состояли на полном государственном обеспечении. Одна из курсанток ЛУГа, уроженка селения Хамидие Аминат БЖИНАЕВА, позднее вспоминала: «Нас одели с ног до головы, у всех была единая форма, было хорошо оборудованное общежитие, был хоздвор, была швейная мастерская. На занятия, в столовую и на воскресники все курсантки ходили строем. Дисциплина была крепкая».

Весной 1927 года к дню 8 Марта в ЛУГ приехали делегатки первого областного съезда женщин-общественниц. На съезд прибыло 215 женщин и девушек. Съезд заслушал доклад Бетала КАЛМЫКОВА, в котором он призывал бороться за раскрепощение женщины. Выступление первого секретаря обкома произвело на делегаток сильное впечатление. После съезда был устроен смотр местной самодей-

тельности, а вслед за ним выступили физкультурницы Роза КАЛМЫКОВА, Елизавета ГЕРГОКОВА, Зарифа КАМОВА, Сурат БАБАЕВА, Екатерина КОШЕРОВА, Полина СОЗАЕВА и другие. Руководила выступлением Алексей МАРЕВИЧЕВ. Аминат Бжйнаева позднее вспоминала: «Сколько он провел с девушками задушевных бесед с целью сагитировать девушек выступить в спортивных костюмах! Нас, горянок, тогда жег ложный стыд при мысли, что придется выйти на сцену с открытыми руками и ногами. Компромисс был найден. Вместо маек мы надели голубые кофточки со стянутыми резиной короткими рукавами, вместо спортивных трусов – короткие шаровары».

Женское движение всячески поощрялось политическими организациями и прежде всего комсомольскими ячейками, где преобладали мужчины.



▲ Женский ликбез



▲ Участники областного совещания стахановцев сельского хозяйства, 1935 год

работа на местах, которую проводили первые активистки и представительницы женотделов. Весной 1920 года в Нальчике стала организовываться первая комсомольская ячейка. Там было немало девушек, которые через несколько месяцев стали активистками женского движения: первым заведующим женотделом автономной области в то время являлась М. БЕЛЯТИНСКАЯ. Отчитываясь о работе подведомственного отдела на бюро обкома РКП(б), она сообщила, что с июня 1922 года отдел организовал женские кружки, делегатские собрания, привлек женщин-горянок к участию в политических процессах, в частности, к выборам в сельсоветы. Известный в республике историк-архивист Евгения ТЮТЮНИНА, однако, считает, что проходивший осенью 1922 года съезд женщин был отнюдь

ены в классах бывшего реального училища. Мы, девушки-комсомолки, опекали гостей, дежурили в спальнях, столовых, водили горянок по улицам, посещали с ними кино. Вначале делегатки почти не выступали с трибуны. Но после выступления товарища Калмыкова одна из более пожилых женщин произнесла речь и зарыла своим настроением дружку». Елена Николаевна вспоминает также и некоторые интересные подробности того съезда: «Каждую из горянок, приехавших на съезд, сопровождал или муж, или кто-нибудь из родственников. Они следили за каждым шагом женщины, даже спали, расположившись у дверей их спальни. Но однажды, когда съезд проделал уже половину своей работы, горянки устроили настоящую демонстрацию. Вечером каким-то



Между

нами,



девочками

Живу со свекровью

Я вышла замуж по любви, в двадцать лет, сейчас мне двадцать девять. Оглядываясь назад, могу сказать, что эти девять лет были самыми мучительными в моей жизни. Да, у меня родилась дочка, я стала мамой, да, я окончила заочное университет и получила диплом – вроде бы все так хорошо!.. Нет, было все плохо. Моя свекровь болеет, а так как мой муж – ее единственный ребенок, живет с ней. Я понимаю, мы все состаримся и каждому понадобится уход. Конечно, надо заботиться о стариках. Но что делать, если я целый день смотрю за ней, а вечером она жалуется сыну, что я ухаживаю дома. У меня из-за большой свекрови нет ни одной подружки, вообще из дома не выхожу. А муж верит словам матери и устраивает скандал. Я пытаюсь оправдаться, мои оправдания он воспринимает как признак вины и начинает меня бить. Я стискиваю зубы и стараюсь не кричать – стыдно перед соседями.

Может, если бы муж приходил домой

трезвым, все было бы по-другому? Он на строительных шабашках, а там они всегда пьют. Он часто вообще не приходит домой ночевать, а когда возвращается, чувствую запах чужих женских духов. Сколько слез я пролила, сколько бессонных ночей провела, никто не знает. Когда жалуюсь маме, что мне тяжело, она ругает меня: «Посмотри кругом, сколько молодых семей своею угла, а у тебя огромный дом. А сколько женщин печатаясь годами, мечтают о детях, а ты сразу родила. Умей ценить то, что у тебя есть».

Я стараюсь ценить, очень стараюсь. Но что мне делать, если с утра до вечера слышу одни оскорбления от свекрови, а от мужа получаю только побои? Я тоже человек! В двадцать девять лет у меня седая голова и сердце начало болеть. Не хочу больше такой жизни, так хочется пожить по-человечески. А ведь все начиналось с любви. Мы учились в одном классе, прекрасно знали друг друга, и мне казалось, я

была уверена, что мы будем счастливы. Многие наши родственники думают, что я просто устала ухаживать за парализованной женщиной. Нет, я устала от ее лжи и подлости. Кстати, муж при своих немалых заработках мог бы нанять сиделку, даже если не круглосуточную, хотя бы на дневное время, чтобы я могла выйти на работу. Что, я зря училась за него, а он об этом даже не думает, потому что не думает обо мне.

Я часто хожу в наш сад, сажусь под огромным ореховым деревом и плачу. На днях стояла на пороге и, случайно бросив взгляд на то дерево, вздрогнула. Нет, нет, я этого не сделаю, я – мать!.. Но тут же подкралась другая мысль: а если доведу? Дерево злое. Оно поджидает меня, как неуловимый знак судьбы. Чувствую, если ничего не изменится, может случиться что-то страшное. А как хотелось бы вдохнуть глоток человеческой жизни...

Ангела, 29 лет

Трубый старичок

Рано утром я выхожу из дома, уговаривая себя, что учеба – это очень полезно. Действительно, в колледже получаю много интересной для себя информации. Но пока дохожу до колледжа, получаю массу отрицательных эмоций. Когда выхожу из дома, наталкиваю на группу алкоголиков, изображающих на бутылку. Всегда удивляюсь: что им не спится? Никто из них не работает, не учится, все иждивенцы, а встают ни свет ни заря. Дальше на моем пути старичок: он тоже как проснется, быстрее на улицу и часами сидит на скамейке.

Когда прохожу, цокая каблучками, он начинает отстукивать ритм моего шага пальцами. Это мне не нравится. Потом начинает вслед мне петь. Это мне тоже не нравится. Как-то утром, не доходя до него, я набрала номер подружки и сказала, дойдя до него: «Сегодня все как всегда. На скамейке сидит старичок, страдающий старческим маразмом. А еще на моем пути опять алкоголики». У старика вытянулось лицо. Может, он поймет, что никого за девять не стоит?..

Людмила, 20 лет

Посоветуйте: замуж по расчету или по любви?

Здравствуйте, дорогая редакция газеты «Горянка»! Я первый раз в жизни оказалась перед серьезной проблемой выбора и пока не знаю, как ее решить. Дело в том, что в этом году я окончила университет и уже собиралась замуж за своего ровесника, с которым мы встречаемся четвертый год, как моя тетя все вдруг изменила. Она предлагает мне выйти замуж за двоюродного брата ее мужа. Он старше меня на пятнадцать лет, у него дом, машина и даже свой цех. Мама пугает меня тем, что у моего любимого ни кола, ни двора. «Как вы будете жить? Оба еще не работаете. Хорошо, допустим, найдете работу, но платить за съемную квартиру дорого. С нальчикскими зарплатами жилье вы не купите никогда. Уедете? Но я уже старая, не хочу, чтобы дочь жила далеко. Конечно, сын, невестка, внуки – это

хорошо, но ты, моя единственная дочка, – это совсем другое. Как я буду без тебя?.. Да и зачем тебе всю жизнь мучиться с бедным, когда можно просто выйти замуж за богатого? Подумай о будущих детях. Учеба, одежда, продукты – все дорого! С милым рай и в шалаше – это было, наверное, когда-то, только очень давно. Семья – это прежде всего деньги. Без денег никуда».

Я призадумалась. Мой молодой человек почувствовал мои сомнения. «Карина, если ты выйдешь замуж за нелюбимого, будешь мучиться всю жизнь», – сказал он.

Что мне делать? Выйти за любимого и мучиться от недостатка денег или выйти за нелюбимого и мучиться от отсутствия любви? Думаю, не я первая стою перед таким выбором. Помогите советом, девочки!

Карина, 23 года

Я, наверное, не права

Подруги говорят, что у меня очень развито чувство протеста и что бы они ни говорили, я всегда в ответ – обратное. «Если мы скажем, что эта вещь белого цвета, то ты скажешь: нет, черно. Но если мы согласимся с тобой и признаем, да, вещь черного цвета, ты скажешь белого». Я не согласна с подружками, но часто замечаю, что у людей чаще всего бывает одно мнение по какому-то поводу (это очень странно!), а у меня другое. Например, сейчас все говорят, что Нальчик преобразился, стал намного красивее. Да, отремонтированы дома по федеральной программе, как и по всей России. Но скажут,

что облик города стал лучше... нет, я так не думаю. Одни эти заборчики сельского типа чего стоят! По проспекту они, хоть и очень примитивно смотрятся, зато цвет благородный. А на других улицах и вовсе как изгородь для сельских огородов.

Мне очень хотелось бы узнать, какую функцию в городе выполняют эти сельские заборчики? Эстетическую? Не думаю. Хотели уменьшить количество дорожно-транспортных происшествий, чтобы пешеходы не переходили дорогу в неположенном месте? Так наши люди перепрыгивают через эти заборчики. Мне очень жаль облик любимого мною

проспекта, да и облик всего города, в котором уже ничего не бросается в глаза, кроме заборчиков. Теперь Нальчик похож не на город, а на какой-то поселочек дешевого пошиба. Я люблю слушать, слушаю очень внимательно. Частенько мои мама и бабушка вспоминают Нальчик своей молодости как сказочный город. Они гордились, что в нем живут. Лиричный, теплый, доброжелательный и очень красивый Нальчик – так они говорят о городе, где я родилась. А мне он не кажется ни лиричным, ни красивым. Допускаю, что ошибаюсь. Это субъективное мнение.

Лица, 19 лет

Какие все вспыльчивые!

Недавно едем в маршрутке и попадаем в пробку. Водителю быстро надоела эта ситуация, и он поехал через маленькую переулочек. Собственно, на следующую остановку мы все равно выехали бы и никто в маршрутке его своеобразием не возмущился, но далее дорогу преградили два дерущихся молодых человека. Рядом стояла женщина, бледная, напуганная. Парни молотили друг друга изо всех сил. Их лица были в сплошных кровоподтеках. Наш водитель осторожно посягнул. Не настойчиво – не длинным, завывающим, требующим уступить дорогу зудком, а очень кратким, словно говорящим: «Мы тоже тут, нельзя ли нам пройти... пожалуйста...» Нас драчуны как

будто не замечали. Вдруг оба достали из карманов пистолеты. Многие вскрикнули, маленькая девочка напротив меня прижалась к матери и начала громко плакать, а молодой человек, один из пассажиров, сказал: «Да не бойтесь, это же травмат!» В ответ женщины, перебивая друг друга, начали говорить: «Так травматическим оружием сейчас и убивают друг друга».

Наконец драчуны немного поостыли к краю дороги и, улучив счастливый момент, водитель нажал на газ. Поехали. Но у меня вдруг возник страх, что они начнут стрелять нам вслед. Нет, до этого не дошло, мы уехали. Но я все думаю с того дня: хорошо или плохо, что разрешено носить травматическое оружие? У нас-то народ горячий!

Ирина, 20 лет

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryanakabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



В селе Астемирова (Верхний Акбаш), расположенном у подножия Терского хребта, родилась и провела всю свою жизнь Люль КАРАШАЕВА. Здесь же романтически началась ее семейная жизнь: Хажумар КАРАШАЕВ, будучи намного старше Люль, украл ее шестнадцатилетней девушкой. Как гласит семейное предание, он снял ее прямо с тутового дерева, на котором она лакомялась ранними плодами. Пока два возмущенных рода ГУСЕЙНОВЫХ и Карашаевых не договорились между собой, Хажумар с юной невестой скрывался в Тбилиси.

Судьба мужа, известного большевика Хажумара Карашаева, стала и судьбой Люль. В годы гражданской войны дом Карашаевых стал штабом революционных сил на Терке. В августе 1918 года в течение нескольких дней он руководил военными операциями по подавлению белогвардейского мятежа Серго ОРДЖОНИКИДЗЕ, бывший тогда чрезвычайным комиссаром Юга России. Сохранились воспоминания дочери Карашаевых - К. ВОДАХОВОЙ о пребывании в их доме Серго Орджоникидзе. «Прощаясь, он поблагодарил мать за гостеприимство, - пишет она. - Отцу подарил золотые часы».

Имя Люль Карашаевой неразрывно связано с историей становления женского движения в республике. В июле 1922 года она организовала в родном селе Верхний Акбаш первую в Кабарде женскую партийную ячейку.

В первую ячейку вошли 19 женщин и девушек. Членами бюро ячейки стали Люль Карашаева, Муслимат ГИДОВА, Ханифа ТЕТОВА, Алина и Сейбат ШОМАХОВЫ.

Процесс раскрепощения женщин в окраинных селах был очень сложным. Приходилось преодолевать бытовые, сословно-родовые и религиозные запреты. Не обошлось без угроз и преследований. На так называемых делегатских собраниях того периода женщины во главе с Карашаевой изучали политтрамату, проблемы нового быта и воспитания детей.



Преодолевая сильное влияние духовенства, невежество населения и собственную робость, женщины постепенно включались в строительство новой жизни.

Большую организационную и разъяснительную работу Люль проводила не только в селе, но и по всему Малокабардинскому округу.

Люль Карашаева свято верила, что открыла светлую правду жизни, и делилась этим открытием с другими, так, как делится радостью. И потом жить для себя - это одно, иное - когда живешь для других, во имя лучшей жизни для всех. Если коллективизация приближала к высотам идеи, то страстные речи Люль Карашаевой убеждали крестьян в необходимости создания колхозов. Энергия жизни Люль Карашаевой, отдаваемая людям, от них же и возвращалась, усиленная многократно. Это поднимало, придавало ей чувство полета...

В апреле 1927 года скончался ее муж,

Люль КАРАШАЕВА - высокая и трагическая судьба

Хажумар Карашаев, от сахарного диабета, перед которой медицина того времени была бессильна. Но так же, как прежде, Люль Карашаева делилась с людьми своей радостью, они разделили с ней ее горе.

В 1929 году она была выдвинута на руководящую работу - зам. председателя Кабардино-Балкарского обкома. В том же году Карашаеву избрали делегатом V Всесоюзного съезда Советов.

Чувство полета, если и оставалось, было, скорее, инерционным. Радовалась успехам сына Хажпаго, окончившего Энергетический институт и Тимирязевскую академию в Москве.

В 1937-м Хажпаго был репрессирован. Такая же участь постигла и ее зятя - Асланбека Абисаловича ВОДАХОВА. Арестовали и дочь Люль Карашаевой - Куакух и осудили на восемь лет как жену врага народа. Двоих ее малолетних сыновей распределили по детдомам. Анатолий попал в Астрахань, брат - в детский дом города Серафимовича-на-Дону. Не смирясь с подобной участью, Анатолий бежал из детдома, разыскал брата и дал знать бабушке об их местонахождении. Люль Карашаева поехала в Москву, к Калинин, и добилась возвращения внуков домой.

К этому времени могли ее мужа в Долинске тракторами сровняли с землей; улицу Карашаева в столице республики переиме-

вали в улицу Сталина. Происходившие события не укладывались в сознании простой горянки, безоглядно поверившей в идеалы новой жизни...

В ноябре 1942 года, через месяц после немецкой оккупации, Люль Карашаеву, на чьем попечении осталось трое внуков, арестовали как старую коммунистку по доносу кого-то из местных жителей - подвергли допросам и пыткам, после чего расстреляли в Терских Дубках.

Внук Люль Карашаевой - Анатолий ВОДАХОВ и по сей день расстраивается до слез, вспоминая те трагические дни. В 1942 году ему было четырнадцать лет, и он все хорошо помнит. Он остался в доме с младшим братом и двоюродной сестрой Лидой. Родителей репрессировали свои, бабушку расстреляли немцы... С этим до сих пор трудно смириться...

Дочь Люль Карашаевой - Куакух вернулась из карагандинских лагерей в 1946 году, когда старшему сыну исполнилось уже восемнадцать лет...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 мая 1962 года за мужество и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны, Люль Эльдаровна была награждена орденом Красного Знамени посмертно.

● 3. КУАНТОВА

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами

Она была из тех, кто оставляет след в памяти людей. О ком говорят.

О ней говорили: кто с удивлением, кто с восхищением, кто с недоумением и непониманием, но все с уважением.

Я никогда не встречалась с этой женщиной. И когда я родилась, она уже не жила в Верхней Балкарии. Но с детства слышала о ней: ее помнят мои односельчане.

...Белокожая брюнетка с васильковыми глазами - Шерифат БЕГИЕВА родилась в 1918 году в с. Верхняя Балкария. В том же году ее отца расстреляли серебряковцы. Мать не пережила смерти мужа, и в два года Шерифат стала круглой сиротой. Сиротой на попечении родственников. Как сироту ее взяли в Ленинский учебный городок. Одним из первых ее учителей был поэт Саид ШАХМУРЗАЕВ. Затем Шерифат училась в педагогическом техникуме, который успешно окончила в 1936 году. Ее сокурсниками были ректор КБГУ Хатута БЕРБЕКОВ, летчик Ибрагим ЧАБДАРОВ, писатель Адам ШОГЕНЦУКОВ и многие другие известные люди.

По окончании техникума Шерифат вернулась в Верхнюю Балкарию и начала работать в школе. Она - одна из первых учительниц

балкарок, одна из первых ласточек балкарской интеллигенции. Перед депортацией Шерифат работала директором школы.

Шерифат была удивительной женщиной: в ней кипела энергия, выплескиваясь, вовлекая в свои волны живущих рядом, волнуя их, будоража, убивая их равнодушие. Ее восприятие жизни - радостное, светлое - помогало жить и другим. Она верила в счастье. И этой верой заражала всех.

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами красиво смеялась...

Она играла на фортепиано, на национальной гармонике, на гитаре. Она научила свою дочь Светлану играть на гитаре, ее внук Ибрагим ШАВАЕВ - гитарист ансамбля «Алмасты», обладатель гран-при Международного тюркского фестиваля.

В свое время ей предлагали учиться то в консерватории, то в Ейском авиационном училище, но родственники воспротивились. Почему в авиационном? Потому что Шерифат, как и многие ее сокурсники, училась в аэроколубе. В 1936 году она совершила прыжок из самолета и получила значок парашютиста. Она - первая балкарка-парашютистка.

К тому же Шерифат - одна из пер-

вых женщин-стрелков. В сентябре 1936 года на первой спартакиаде женской молодежи Северо-Кавказского края в г. Пятигорске ее наградили браунингом (дамским пистолетом) и мелкокалиберной винтовкой. Вспоминают, что она могла попасть в шляпку гвоздя. У Шерифат не было серьезных конкурентов в стрельбе даже среди мужчин-односельчан.

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами - Шерифат. Она красиво смеялась, верила в счастье, но в 1943 году ее мужа, Мустафу МОТТАЕВА, заведующего Черекским отделом партии, по ложному навету арестовали и сослали на Урал. Он вернется лишь в 1955 году. Шерифат осталась с тремя девочками.

Депортация. Южно-Кавказская область, город Туркестан. Хлопковая плантация. Шерифат кормит пятерых мифидвенцев: троих детей, свекра и свекровь. Вскоре - тиф. Тифозный лазарет, куда легли всей семьей. Остриженные головы Шерифат и ее детей... все выжили.

Белокожая брюнетка с васильковыми глазами - Шерифат. Все же удача улыбнулась ей в те тяжелые годы: несмотря на то, что она была спецпереселенкой, руководители народного образования приняли ее в горно инспектором по школам.

По возвращении на родину она проработала сорок лет учительницей. Возглавляла шесть лет Верхнежемтальинский сельсовет. Воспитала пятерых детей, вынашивала пятерых внуков. Ее дети: Галина - учитель истории, ветеран педагогического труда, Валентина - медсестра, Светлана - поэтесса и журналист, заслуженный работник культуры КБР, Булат - инженер, Хызыр - бывший начальник цеха на заводе высоковольтной аппаратуры.

Шерифат всю свою жизнь работала! И удары судьбы не заставили ее замкнуться в себе. Наоборот. Чужую боль она воспринимала как свою, чужие проблемы занимали ее мысли и время. Люди были близки, а весь мир - ее домом. И она изо всех сил пыталась благоустроить этот дом. Чтобы в нем звучала музыка и смеялись дети. Чтобы во всем была гармония.

Она была сильной. И не верила злу! А зло было рядом. Оно разрушало дома, те, что Шерифат строила. А строила она собственными руками пять домов: до депортации в Верхней Балкарии - двухэтажный дом, во Фрунзе - второй дом, дом для племянника-воспитанника, третий по возвращении из депортации в Верхней Жемтале, четвер-



тый дом и пятый - в Вольном Ауле. В пятом доме она и умерла на 77-м году жизни.

Хоть зло и разрушало ее дома, обрубало ей крылья, она снова строила дом, а крылья снова вырастали. До последних дней своей жизни Шерифат интересовалась судьбами других людей, их проблемами. Ее душу никто и ничто не могло сломить.

Крылатые души. Сильные души! Пошли нам Бог их больше, чтобы бескрылых и боязливых защищать.

● М. БАЙСИЕВА



• КНИЖНАЯ ПОЛКА

• ПОТРЕБИТЕЛЬ

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О МАТЕРИ

Редко можно найти поэта или прозаика, который бы не посвятил произведение матери, ведь этот образ на земле для человека самый святой. Наша книжная полка не может вместить всех произведений, посвященных матери, поэтому мы расскажем лишь о самых знаковых для национальной литературы.

Конечно, первое, что возникает в памяти практически сразу, - роман А.М. ГОРЬКОГО «Мать» - одно из вершинных произведений отечественной литературы. Страдания, борьба за правду в самое тяжелое для страны время - на сломе эпох не только не могут сломить волю героини, воспитавшей единственного сына-революционера, но и делают ее сильнее. После ЧЕРНЫШЕВСКОГО, создавшего образ Рахметова, Горький создает Павла Власова, можно сказать, воспроизводящего образ революционного «сверхчеловека», однако центральная фигура в романе - именно Ниловна. Она не просто воплощение «женской судьбы» в переломную эпоху, она - страдальца, судья, выносящая приговор миру несправедливости. «Моряки крови не угасят правды!» - произносит Ниловна свой манифест, центральный для всего романа.

Еще одно монументальное произведение мировой литературы, в котором образ матери является центральным, - «Мамаша Кураж и ее дети» БЕРТОЛЬДА БРЕХТА. Главная героиня пьесы - маркитантка, теряющая на войне своих детей одного за другим. Образ мамаша Кураж, в которой сочетаются и народная смекалка, и юмор, и инстинкты, и трагическое мироощущение, поражает глубиной и неоднозначностью. Настроение и пафос пьесы, пере-

ходящий от комического к высокой патетике и трагизму, выводят читателя на новые уровни понимания и героини, и проблематики.

Несколько особняком стоит роман шведского писателя XX века Свена ДЕЛЬБЛАНКА «Дорогая бабушка», выводящий на авансцену образ властной и эксцентричной, но по-своему обаятельной женщины. Она - центральная фигура в романе, она - женщина-судьба, к которой каждый из членов семьи относится по-своему: муж подчиняется, внук сопротивляется и бунтует, но ее присутствие в их жизни неизменно. Она, бабушка и мать, для них «мера всех вещей». Неспешное повествование, в целом характерное для скандинавской прозы

XX века, некоторая остротность повествователя, подчеркивающего свою позицию «созерцателя» и наблюдателя, его философские размышления дают читателю возможность заглянуть за грань того, что ему известно о человеческой природе.

Невозможно обойти вниманием и рассказ К. ПАУСТОВСКОГО «Телеграмма», который многие помнят из школьной программы. Произведение создавалось в период урбанизации, когда молодое поколение покидало деревни, уезжая в города. Паустовский одним из первых поднял проблему одиноких стариков, оставленных детьми и

доживающих свой век в ожидании весточки от любимых чад, которой они могут так и не дожидаться, что и произошло с героиней рассказа Катериной Ивановной. Это состояние ожидания, надежды, которая не оставляет ее на протяжении всего рассказа, передается и читателю, который вместе с матерью ждет телеграммы. Вместе с тем повествователь далек от вынесения обвинительного приговора «равнодушной молодежи». Он подчеркивает, что проблема одиноких закутка для собственного человеческого. Глубока печаль Катерины Ивановны, но не менее глубока скорбь ее дочери, приехавшей, увы, слишком поздно...

Очень переключается с «Телеграммой» рассказ кабардинского писателя и фронтовика Ахмедхана НАЛОЕВА «Бабушка, идущая по воду» («Псыхъ нанэ»). Как и Катерина Ивановна, героиня рассказа «живет ожидая», вопреки суровой правде: сын выжил на фронтах Великой Отечественной, но не вернулся к матери, и она обречена на одинокую старость. Живость, правдивость образа старушки, несколько раз в день идущей к роднику, чтобы к возвращению сына в доме была свежая ключевая вода, заставляют читателя сопереживать и также надеяться на счастливый финал.

Среди произведений поэтов Кабардино-Балкарии невозможно не отметить цикл стихов о матери Кайсына КУЛИЕВА. Нужно ли говорить, что образ матери занимает центральное место в творчестве поэта. Мать - это и вечная женственность, и тихая обитель, и убежище, и пристанище, и красота, и доброта, и благодать, осеняющая своим присутствием и природу, и душу человека. Ее образ - святой, труженица, заступница лирический герой ищет в каждой женщине, отчего все женские образы покоряют нездешней теплотой. К ней хочется прилечь губами, как и к поэтическим строкам, ее воспевающим.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

ГЛАВНОЕ БЛЮДО ЛЮБОГО СТОЛА • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В каждой национальной кухне можно встретить свои оригинальные рецепты пирогов. Начинки для них можно разделить на две категории - сладкие, обычно ягодные, фруктовые или творожные и несладкие - с овощами, мясом или рыбой. И каков бы он ни был - пирог всегда был и остается главным блюдом любого стола - румяный, пышный, пахнущий так, что текут слюнки. Царь-пирог, иначе не скажешь!

«ЖЕНСКИЙ КАПРИЗ»

Ингредиенты: 2 стакана муки, 20 г дрожжей, 0,5 стакана сметаны, 5 шт. желтков, ст. ложка сахара, 250 г сливочного масла, соль. Начинка: абрикосовое повидло, 5 шт. белков, стакан сахара, ядра грецкого ореха, ванилин.

Приготовление. Муку хорошо перетирают со сливочным маслом. Дрожжи растворяют в сметане, прибавляют к растертой муке, перемешивают яичные желтки, сахар, соль и вымешивают тесто. Затем раскатывают его в пласт толщиной с палец, укладывают в смазанный сливочным маслом противень и оставляют на некоторое время в теплом месте для подъема. Выпекают в духовке до светло-желтого цвета.

Поверхность готового коржа смазывают абрикосовым повидлом, сверху накладывают крепкую пену из яичных белков, смешанную с сахаром и ванилью, и посыпают молотыми грецкими орехами. После чего продолжают печь, пока пена не станет густой.

«МЕЧТА»

Ингредиенты: Тесто: 2 стакана муки, 3 яйца, 3/4 стакана сахара, 200 г сливочного масла (маргарина), 1/2 чайной ложки разрыхлителя для теста, ванилин. Начинка: 4-5 яблок среднего размера, 1/4 стакана сахара.

Приготовление. Белки отделить от желтков и поставить в холодильник минут на 30. Три желтка взбить с 3/4 стакана сахара до образования пены, добавить размягченное масло,

разрыхлитель, ванилин, муку. Готовое тесто разделить на две части - большую и меньшую. Меньшую часть убрать в морозилку. Противень смазать сливочным маслом, посыпать мукой, выложить тесто. Яблоки очистить от кожицы и семян, нарезать мелкими пластинками, при необходимости отжать сок. Яблоки выложить на тесто. Далее выложить взбитый до плотной консистенции белок с сахаром. Оставшееся в морозилке тесто потереть на терке и посыпать сверху пирог. Выпекать около 40 минут.

«МЕДОВОК

С ЛЕСНЫМИ ОРЕХАМИ»

Ингредиенты: мед - 400 г, сахар - 400 г, яйцо - 4 шт., мука - кг, пиво - стакан, лесные орехи - стакан, сода и молотая корица - по ч. л.

Приготовление. Растереть желтки сначала с сахаром, а потом с медом, сваренным с корицей. Влить пиво, всыпать муку, соду и растереть до появления



пузырьков. Масса должна быть густой сметаны, а если реже, добавить муки. Вымешать с грубо измельченными орехами и вылить в выложенную пергаментом форму, а сверху посыпать измельченными орехами. Выпекать сначала в теплой духовке (190 градусов), когда тесто подойдет, - в горячей (200 градусов) в течение часа. Вынимать пирог из формы холодным.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА

(Продолжение.
Началов в № 46)

Вопросы потребителей, поступившие в Общественную приемную и на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике.

- При возврате денег за некачественный товар магазин намерен вернуть мне деньги не в полном объеме, мотивируя это тем, что я уже длительное время пользовался товаром. Прав ли продавец?

- Требование продавца неправомерно. В соответствии с п. 27 Правил продажи отдельных видов товаров при возврате покупателю уплаченной за товар денежной суммы продавец не вправе удерживать из нее сумму, на которую снизилась стоимость товара из-за его полного или частичного использования, потери им товарного вида или других подобных обстоятельств.

- Попыталась вернуть в магазин духи «Кокко Шанель», считая, что у них запах, не свойственный данному бренду. Но продавец отказалась обменять покупку и не вернула деньги. По мнению продавца, данный товар относится к товарам, которые не подлежат возврату и обмену.

- Парфюмерно-косметические товары входят в перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации. Но в данной ситуации это неважно, потому что потребитель столкнулся с товаром ненадлежащего качества. Значит, магазин обязан вернуть деньги или назначить экспертизу, если есть сомнения в причине дефекта. Согласно п. 5 ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара. А если он не согласен с ее результатами, может оспорить заключение экспертизы в судебном порядке. Заявите продавцу о своем желании присутствовать при экспертизе. Если же ее проведут без вас или вы не согласитесь с ее выводами, обращайтесь в суд. Он назначит судебную экспертизу.

• Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА.
(Продолжение следует)



ОВЕН
(21.03-20.04)
На этой неделе Овнам придется общаться с весьма

ранимыми и впечатлительными людьми, так что следите за своей речью – не болтайте лишнего. Постарайтесь субботу провести вместе с любимым человеком, наедине, без посторонних глаз, лучше всего за городом.



ТЕЛЕЦ
(21.04-20.05)
В начале недели желательно не провоцировать

любимого человека, проверяя его чувства на прочность. Это может вызвать лишь возмущенную реакцию с его стороны. В воскресенье проявите сдержанность, чем более пылко вы решите высказывать свои чувства, тем прохладнее их оценят.



БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)
Неделя богата романтическими встречами и свиданиями.

Особенно удачны они будут в среду и пятницу, когда вы имеете все шансы насладиться обилием впечатлений. Не дайте себе окончательно вскружить голову. В выходные, увы, вероятно ссора с любимым человеком.



РАК
(21.06-22.07)
Эта неделя для Раков может оказаться удачной в плане полу-

чения положительных эмоций от общения с любимым человеком, позвольте себе немного флирта. Хорошее время для налаживания отношений и обустройства совместной жизни.



ЛЕВ
(23.07-22.08)
Личные отношения на этой неделе могут оказать-

ся неровными и даже нервными. Возможно постоянное напряжение, грозящее перераста в периодические ссоры. Однако, если любимый человек вам по-настоящему дорог, вы сможете все преодолеть.



ДЕВА
(23.08-22.09)
В среду нежелательно расставлять все точки над

«i» только потому, что у вас разные взгляды на некоторые жизненные вопросы. Повремените с окончательными выводами. В пятницу не раскрывайте своих тайн, как бы вам ни хотелось довериться. Подумайте, что вас могут неправильно понять. Правда, суббота может стать исключением из создавшейся ситуации, если сумеете найти компромисс с любимым человеком.



ВЕСЫ
(23.09-22.10)
На этой неделе нежелательно организо-

вывать кардинальные перемены во взаимоотношениях с любимым человеком. Обстоятельства сложатся не в вашу пользу, можете оказаться обвиненными во всех грехах, после чего взаимопонимания с любимым человеком достичь будет сложно.



СКОРПИОН
(23.10-21.11)
На этой неделе у вас появится шанс исправить

сколь угодно запущенные и даже разрушенные отношения. Если, конечно, они стоят того, чтобы их восстанавливать. В начале недели не стоит демонстрировать эгоизм и упрямство.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)
Возможно, среди ваших новых знакомых появится

интересный человек и ваши отношения с ним перерастут в сильное чувство. Только постарайтесь не поддаваться на провокации и не кидаться в омут с головой, немного выждите на берегу.



КОЗЕРОГ
(22.12-19.01)
Не ждите и не требуйте от любимого человека слиш-

ком многого, он не эталон, а живой человек со своими недостатками. Если вас что-то раздражает, посмотрите и на себя со стороны. Обычно это помогает смириться с чужими недостатками или хотя бы избавиться от собственных.



ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)
В понедельник отгоните от себя грустные

мысли и упадническое настроение и удивитесь, насколько преобразитесь и расцветете ко вторнику. А если вам удастся сохранить улыбку до конца недели, то в пятницу вас будут ждать интересные встречи и приятные романтические знакомства.



РЫБЫ
(19.02-20.03)
Ситуация в личной жизни осложняется, призовите на помощь всю

свою мудрость и самообладание, чтобы удержать ситуацию под контролем. В четверг будьте предельно осторожны. Из-за пустякового недоразумения сложившаяся жизнь может дать трещину. Суббота - хороший день для примирения, не пропустите.

• КОНКУРС

Милана Кушхова, 4 года



“Маленькое чудо-2012”



Астемир Кушкоев, 3 года



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Государство в Европе. 8. Место рождения истины. 9. Период времени в историческом развитии, отличающийся характерными особенностями и значительными событиями. 10. Совокупность знаний, полученных из практики. 11. Начинаящий матрос. 12. Связка сжатых стеблей с колосьями. 17. Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-нибудь. 18. Грузинская лира. 20. Действительное число, не изменяющее сумму. 21. Продолжатель чьей-нибудь деятельности, приемник.

По вертикали: 1. Известный туркменский писатель; роман «Следопыт». 2. Город в Вадт-

ском (Vaud) кантоне в Швейцарии. 3. Повозка и в Азии, и на Кавказе, и на Украине. 4. Мягкая подкожная часть плодов, корнеплодов, зерна. 5. Самый длинный подвесной мост (Канада). 7. Белорусский народный танец-песня. 13. Древнескандинавский воин. 14. Римский политический деятель, философ и писатель, представитель стоицизма. 15. Магнитный сплав железа с никелем. 16. Состав из растительных масел для изготовления масляных красок, для пропитки деревянных поверхностей. 18. Песчаная полоса. 19. Месяц года.

• Составила
Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Швейцария. 8. Спор. 9. Эпоха. 10. Опыт. 11. Юнга. 12. Сноп. 17. Знак. 18. Кндрп. 20. Ноль. 21. Наследник.
По вертикали: 1. Ашуров. 2. Везз. 3. Арба. 4. Мякоть. 5. Капилаво. 7. Крыжачок. 13. Викинг. 14. Сенак. 15. Инвар. 16. Олифа. 18. Коса. 19. Июнь.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

УРОКИ АНГЛИЙСКОЙ КЛАССИКИ

Часть V. «Дориан Грэй» Оливера Паркера

...Да, именно Оливера ПАРКЕРА, а не Оскара УАЙЛЬДА.
 В мире кино редко удается встретиться с экранизацией, которая способна воплотить дух книги, по мотивам которой она снимается. В моем представлении таких фильмов совсем мало: это «Смерть в Венеции» Лукино ВИСКОНТИ, «Собаچه сердце» Владимира БОРТКО, «Гордость и предубеждение» Саймона ЛЭНГТОНА и «Как важно быть серьезным» Оливера Паркера. Идеальная экранизация – это фильм, который согласился бы посмотреть автор литературного первоисточника, и при этом остался доволен.

Когда я впервые встретился с картиной «Как важно быть серьезным» Паркера и сопоставила ее с пьесой Оскара Уайльда, в моем сознании они смешались настолько, что иногда я задавала себе вопрос: как мог Уайльд писать своих персонажей «специально» для актеров нашего времени – Джуди ДЕНЧ или Руперта ЭВЕРЕТТА? Последовавший за тем просмотр «Идеального мужа» того же режиссера убедил меня в мысли, что английский писатель избрал для киношного воплощения своих историй именно Оливера Паркера. Поэтому, как только пробежал слух о том, что режиссер приступил к роману «Портрет Дориана Грэй», меня взбудоражил и заставил с нетерпением ждать фильм.

Первое, что стало известно, – это актерский состав. Да, сомнения были, но я так доверяла Паркеру, что не обращала никакого внимания на «тревожные звонки». Прекрасного юношу, златокудрого Дориана, доверили сыграть талантливому и красивому brunetu Бену БАРНСУ, но эта роль пришла Бену не по размеру, и, конечно, дело здесь не в цвете волос. Просто в Дориане Барнс до его зловещих превращений недостаточно ангельского, а после них – дьявольского. Выбор Колина ФЕРТА на роль лорда Генри Уоттона стал идеальным попаданием режиссера. Нам привычно видеть актера в интеллигентно-романтическом амплу, здесь же он вырывается за пределы привычного образа и предстает коварным соблазнаем и очень одиноким человеком. Уайльдская неоднозначность Генри и его теория прекрасно воплощены Колином Фертом. Неординарный режиссерский решением стало приглашение Бена ЧАПЛИНА на роль Бэзила Холуорда, и справедливо ради надо сказать, что решение это себя во многом оправдало: «киношный» Бэзил получился чувствительным, с оголенной душой, беззащитной перед красотой и жестокостью Дориана. Но за этим образом не слышно голоса самого Уайльда, а ведь писатель наделил им одного из своих любимых персонажей в его рассуждениях об искусстве и прекрасном. В фильме Бэзил только мечется и страдает – без осознания своего высокого предназначения художника.

Обширную и трудоемкую работу провели художники и компьютерные графисты, работавшие над фильмом. Превращение крыш современного Лондона в чердаки столетней давности, создание интерьеров и костюмов, общая атмосфера мрачности и



готического холода, великолепные афиши и промо-кадры – все это им удалось.

...Но чего же не хватает фильму с добрым сценарием, с подходящим актерским составом (пусть в чем-то и спорным), с тщательным оформлением и проработкой атмосферы? Я думаю, что фильму очень сильно не хватает одухотворенности. Создается ощущение, что режиссер не увидел за сюжетом романа ничего, кроме «страшилки с портретом». Более того, в фильме даже эта линия отодвинута на второй план, недаром слово «портрет» исчезает даже из заглавия.

Наверное, чтобы понять, в чем ущербность фильма, необходимо еще раз обратиться к книге. Оскар Уайльд создал не историю души, проданной дьяволу за секрет вечной молодости. Этот роман, скорее, философский и даже морализаторский, в нем очень мало фантастики – она уступает место метафоре, поэтическому вымыслу. Можно даже сказать, что это анти-роман воспитания (Anti-Bildungsroman) – история «испорченного человека», которую нам хочется отмотать назад и разбираться, в какой момент и что пошло неправильно. Фабула и события перемежаются с рассуждениями писателя об искусстве, о красоте, о человеке и обществе. И парадоксы лорда Генри превращаются всего лишь в словесные фигуры, когда они вырваны из контекста, – для понимания авторского посыла необходимо вчитываться и вдумываться в них без отрыва от остального текста. Всего этого фильм полностью лишен, более того, ювелирный сюжет Уайльда дополнен новыми героями и сюжетными линиями, которые придают ему громоздкость и тяжеловесность.

Когда мне хочется ощутить обаяние уайльдской прозы, вспомнить вкус его едкого юмора, я пересматриваю «Как важно быть серьезным» в постановке Оливера Паркера или беру книгу, которую могу бесконечно перечитывать. Но, скорее всего, никогда не обращусь за этим к фильму «Дориан Грэй» 2009 года.

• Марина БИТЮКОВА

• УЧАСТОК

ГОРШЕЧНАЯ КУЛЬТУРА В ДОМЕ

(Продолжение. Начало в №№ 45-47)

Для выращивания кустящихся зеленных растений (салата, щавеля, петрушки, укропа, а также земляники и др.) можно использовать не только семена, но и молодые кусты, на которых имеется до десяти и более листьев. При посадке кустиков на одном растении следует оставить розеточные (молодые, мелкие) листья и вырезать периферийные, крупные. Этим достигается быстрое и активное развитие корней с последующим ростом всех частей надземной массы.

В процессе посадки необходимо соблюдать правило: оставлять розеточные листья, не присыпая почвой. Наоборот, в горшечной культуре узлы (основания) розеток должны быть на 1-1,5 см выше уровня почвы. При этом почве у основания розеток целесообразно присыпать небольшим (до 0,5 см) слоем чистого песка. Соблюдение таких условий снижает опасность заболевания растений грибными болезнями.

Для использования в хозяйственных целях срезаются периферийные листья.

Полив горшечных кустовых растений проводится на расстоянии 2-3 см от основания розетки с тем, чтобы избежать ее замачивания. Не следует злоупотреблять обильными поливами, так как при этом нарушается нормальное соотношение между влажностью и аэрацией почвы в горшке. При большой влажности существует опасность загнивания корней, а затем и гибели растений. На-

оборот, при недостатке влаги кустящиеся растения задерживаются в росте, а листья мельчают и желтеют.

Важным элементом, обеспечивающим высокую продуктивность горшечных растений, является своевременная и качественная их подкормка. При выращивании черенков для получения саженцев в качестве подкормки используют стандартные минеральные удобрения, растворимые в теплой воде за одни-два суток до полива. Полив раствором из минеральных туков проводят с периодичностью раз в месяц, а только водой – по мере подсыхания почвы, но не реже одного раза в три-четыре дня.

При выращивании зеленных культур в горшках не следует использовать некорневую подкормку. Для этих целей лучше использовать растворы жидких комплексных удобрений, вносимых при поливе. Ввиду того, что вносимые питательные элементы усваиваются растениями не одновременно и в течение разного срока, следует придерживаться правила: чем чаще применяются растворы ЖКУ для полива, тем меньше должна быть их концентрация. Чтобы избежать накопления нитратных форм азота в вегетативной массе и плодах выращиваемых растений, в качестве азотных удобрений целесообразно использовать их аммонийные формы. При этом азотные удобрения лучше всего использовать в солнечные, а не пасмурные дни.

• Михаил ФИСУН

ГРИБКОВЫЕ БОЛЕЗНИ (МИКОЗЫ)

По данным Всемирной организации здравоохранения, у каждого пятого жителя планеты имеется грибковое заболевание.

Грибы широко распространены в природе. Они обитают в почве, на растениях, паразитируют на животных и человеке. Патогенные для человека грибы, поражающие кожу, ногтевые пластины, вызывают заболевания – дерматомикозы.

Заражение происходит при контакте с почвой, растениями, больными животными или больным человеком и его вещами. Восприимчивость к грибковой инфекции обусловлена уровнем иммунитета и состоянием кожи, а именно – нарушением ее защитной функции.

Лечение грибковых инфекций зачастую является непростым делом и требует квали-

фицированной врачебной помощи. В многопрофильной клинике «Медиум» есть специалисты, готовые помочь вам избавиться от грибковых заболеваний кожи и ногтей с использованием эффективных аппаратных и медикаментозных методов.

Помните, что правильно назначенное и своевременно начатое лечение избавит вас от неприятного недуга и предохранит от заражения членов вашей семьи!

Многопрофильная клиника «МЕДИУМ»
 e-mail: medium-clinic.ru
 г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162,
 тел. 8-800-1000-678

лицензия № ЛО-07-01-000403 от 17.02.2012 г. выдана МЗ КБР

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

В бистро «Оазис» в Нальчике три дня посетителям предлагается бесплатное блюдо «Ашыры!».



«Угощение имело большой успех. Многие брали порции для детей на дом, – сказала директор бистро «Оазис» Рита АФАУНОВА.
 - На сороковой день после Курбан-байрама из мяса жертвенного животного, молока, фасоли, кукурузы, пшеницы, соли, воды – всего семи компонентов варится суп. Затем его раздают соседям. Традиция поддерживается во всех кабардинских и балкарских селах. Мы работаем второй год, угощали посетителей и в прошлом году. Эта благотворительность обрадовала не только наших клиентов, но и доставила много радости мне и коллективу».

• Наш корр.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6445. Заказ 3147. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 27 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------