



С Новым годом!



№52 (697) 26 декабря 2012 г.

ранка



Интернет-версия:
www.gorankabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Фото: Милана Цезарь из проспекта М. Саральп «Девичьи презвья»
Модель: Бэлла Хачкязова



БАКСАНСКАЯ ГЭС ЗАПУЩЕНА ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

В профессиональный праздник энергетиков 22 декабря Президент России Владимир ПУТИН по теломосту дал команду на пуск Баксанской ГЭС, на которой завершились работы по комплексной реконструкции после теракта в июле 2010 года. Гидроагрегаты Баксанской ГЭС встали под нагрузку и начали выдавать мощность в единую энергосистему России. Кнопку пуска нажал заместитель председателя правления «РусГидро», непосредственный руководитель реконструкции Баксанской ГЭС Рахметулла АЛЬЖАНОВ.

«Восстановление ГЭС заняло два с половиной года, что совсем не много, если учитывать, что в результате мы получили обновленную и современную станцию, - сказал председатель правления «РусГидро» Евгений ДОД.

Фактически на месте старой ГЭС построена и оборудована по последнему слову техники новая гидроэлектростанция. Все три гидроагрегата были заменены на новые, в результате чего мощность Баксанской ГЭС увеличилась с 25 до 27 МВт. Рабочие колеса новых турбин имеют специальное покрытие, защищающее их от истирания песком горной реки.

Вместо устаревшего открытого распределительного устройства смонтировано современное комплектное распределительное устройство элегазовое (КРУЭ) - впервые на Кавказе. Новое распределительное устройство закрытого типа более надежно, безопасно и удобно в эксплуатации. Полностью заменена вся

электрическая часть станции, в том числе главные силовые трансформаторы.

Реконструированы и капитально отремонтированы гидротехнические сооружения - головной узел, деривационный канал, тоннели, напорный бассейн, холостой водосброс. Заменено все гидромеханическое оборудование - затворы и их приводы, а также акведуки и напорные водоводы. Обновлено здание ГЭС. Необходимо отметить, что особое внимание при реконструкции сооружений ГЭС было уделено сохранению их исторического облика.

Среднегодовая выработка Баксанской ГЭС после завершения реконструкции составит около 120 млн. кВтч электроэнергии. Это позволит довести долю участия собственных гидроэлектростанций республики в балансе ее электропотребления до 50 процентов.

● Ирина МИХАЙЛОВА

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

БЮДЖЕТ БУДЕТ СОЦИАЛЬНО НАПРАВЛЕННЫМ

Парламент Кабардино-Балкарии в минувший четверг провел последнее пленарное заседание осенней сессии 2012 года. На нем было рассмотрено более 20 вопросов.

В окончательной редакции принят бюджет КБР на 2013 год.

Доходы предусмотрены в размере 25,3 млрд. 281,7 млн. рублей, расходы - 27 млрд. 030 млн. рублей. Безвозмездные поступления из федерального бюджета на предстоящий год прогнозируются в объеме 14 млрд. 984 млн. 802,1 тыс. рублей, в том числе, 8 млрд. 097,3 млн. рублей - дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности.

Как сообщил на заседании председатель комитета по бюджету, налогам и финансам Парламента КБР Каншоубий АХОХОВ, после

процедуры первого чтения параметры бюджета были увеличены - доходы и расходы выросли на 151,3 млн. рублей.

Из 40 действующих республиканских целевых программ будут финансироваться 36, добавил он.

При этом уменьшение финансирования будет по 11 РЦП, в том числе по программе «Реформирование ЖКХ» - на 11 млн. рублей, «Жилище» - на 28 млн. рублей, «Поддержка малого бизнеса» - на 8,9 млн. рублей, «Подготовка кадров» - на 3,9 млн. рублей.

В то же время увеличение финансирования коснется 22 РЦП.

Среди них - «Развитие физкультуры и спорта» - на 62 млн. рублей, «Обеспечение жильем молодых семей» - на 50 млн. рублей, «Оздоровление подростков» - на 92 млн. рублей, «Противодействие коррупции» - на 7,2 млн. рублей, «Снижение административных барьеров» - на 194 млн. рублей (основные средства будут направлены на выдачу гражданам КБР социальных карт), «Безопасная республика» - на 59 млн. рублей.

Внесены также изменения в законы «О соблюдении тишины и покоя граждан в ночное время в КБР» и «О туристической деятельности в КБР».

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Глава КБР Арсен КАНОКОВ подписал Указ о назначении Ирымы ШЕТОВОЙ министром здравоохранения и курортов Кабардино-Балкарии.

Из официальной справки известно, что Шетова Ирина Мухамедовна родилась в 1977 году в Нальчике. В 1999 году окончила Кабардино-Балкарский госуниверситет по специ-



ИРМА ШЕТОВА ВОЗГЛАВИЛА МИНЗДРАВ КБР

альности «лечебное дело», в 2001 году - Российский государственный медицинский университет (ординатуру), в 2004 году - Российский государственный медицинский университет (аспирантуру). Кандидат медицинских наук.

До настоящего времени работала в медицинской сфере в Москве, в том числе врачом-неврологом приемного отделения московской городской клинической больницы № 20, старшим лаборантом, доцентом кафедры фундаментальной и клинической неврологии и нейрохирургии Российского национального исследовательского государственного университета (ординатуру), доцентом кафедры экспериментальных и теоретических исследований НИИ цереброваскулярной патологии и инсульта Российского национального исследовательского государственного университета (по совместительству), руководителем Московской неврологической службы клиники-31 (по совместительству).

Глава КБР отправил Правительство Кабардино-Балкарии в отставку в начале ноября, мотивируя этот шаг необходимостью перемен. В течение двух недель большая часть постов была распределена, однако место главы республиканского Минздрава было долго вакантным.

● Ольга АНТОНОВА

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ В НАЛЬЧИКЕ

Министерство культуры КБР провело во вторник в Нальчике Северо-Кавказский молодежный форум «Культура против террора. Культура - основа толерантности».

Для участия в нем в Нальчик прибыли делегации Северной Осетии-Алании, Ставропольского края, Чечни и Ингушетии.

В рамках форума в Национальной библиотеке им. Мальбахова состоялся «круглый стол» «Культура - основа толерантности», в котором приняли участие представители северокавказских республик, Министерства образования и науки КБР, Молодежной палаты, Министерства по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР, Общественной палаты КБР.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

ПЕНСИИ ДОСТАВЯТ ДО НОВОГО ГОДА

В целях организации выплаты и доставки пенсий за праздничные и выходные дни января 2013 года Отделение Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарии сообщает, что досрочная доставка пенсий будет осуществляться с 26 декабря 2012 года «Почтой России» и ООО «Центром почтовой доставки».

Таким образом пенсионеры, получающие пенсию с датой доставки второго числа, могут получить свою пенсию уже с 26 декабря по 29 декабря 2012 г.

С 3 января почта будет работать в обычном режиме, и остальные граждане получат пенсию по графику.

● Ольга СЕРГЕЕВА



УБИТ РЕКТОР АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ректор Кабардино-Балкарского аграрного университета Борис ЖЕРУКОВ был убит неизвестными во вторник утром в своем кабинете. В связи с этим полиция Кабардино-Балкарии ввела в республике планы «Перехват» и «Вулкан-4». Позднее с места происшествия полицией были изъяты записи видеонаблюдения и две гильзы калибра 9 мм. Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике возбуждено уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных пунктом «б» части 2 статьи 105 УК РФ (убийство), пунктом 1 статьи 222 УК РФ (незаконный оборот оружия).

Уголовное дело об убийстве Бориса Жерукова было передано в производство Главного следственного управления СК РФ по СКФО.

По уголовному делу создана оперативно-следственная группа, для помощи в раскрытии этого преступления в КБР направлена группа опытных следователей-криминалистов центрального аппарата СКР. Расследование взял на контроль глава Следственного комитета РФ Александр БАСТРЫКИН.

Следствие рассматривает несколько версий убийства, в том числе профессиональную деятельность ректора. Не исключается, что преступление могли совершить участники незаконных вооруженных формирований, действующих в КБР.

Глава КБР Арсен КАНОКОВ выразил соболезнование родственникам погибшего.

«Убийство ректора Кабардино-Балкарского аграрного университета Бориса Жерукова - очередное циничное и хладнокровное злодеяние. Понятно, что у тех, кто его совершил, одна и та же цель - посеять панику, заставить всех бояться, возможно, самоутвердиться таким кровавым способом. Какими бы ни были мотивы преступления, оно будет раскрыто, и возмездие непременно постигнет этих нелюдей. Расследование дела будет проходить под моим личным контролем».

Это большая потеря для республики. Борис Хажмуратович Жеруков был ректором аграрного вуза, он занимался и наукой, и педагогической деятельностью, воспитывал молодежь. У него немало и других заслуг - возглавлял фракцию «Единой России» в Парламенте КБР, являлся членом Высшего совета партии. На этом посту отдал немало сил ради того, чтобы партия была опорой власти, авторитетной и сильной организацией, объединяющей активную часть нашего общества. Борис Жеруков был созидательным человеком.

Я хочу поддержать в эту трудную для всех нас минуту родственников и близких погибшего. Выразю самые искренние соболезнования. Он останется в нашей памяти верным сыном своей родной Кабардино-Балкарии», - говорится в обращении.

В этот же день Арсен Каноков побывал в Кабардино-Балкарском аграрном университете, где встретился с коллективом высшего учебного заведения и родственниками погибшего. Как сообщает пресс-служба Главы республики, он выразил семье и коллегам искренние соболезнования, пообещал, что преступление будет обязательно раскрыто и виновные понесут заслуженное наказание, и сообщил о создании правительственной комиссии по организации похорон Жерукова. «Это зверский поступок, который сложно объяснить с человеческой точки зрения, - заявил Арсен Каноков журналистам. - Не прошло и несколько дней после последнего убийства, как совершено новое нападение. Это, конечно, вызов обществу и, наверное, также следствие того, что проводится определенная работа по наведению порядка, и мы ее продолжим. Будем усиливать меры. Надо искоренить эту заразу. Всем вместе надо бороться и навести порядок. Борис Жеруков - яркий человек, личность, которую вся республика знает. Много сделал для людей добра. И когда такие люди в мирное время уходят из жизни, очень больно. Я сам чувствую эту боль. Искренне соболезную семье и всем, кто с ним работал».

Глава КБР провел также экстренное совещание с участием руководителей силового блока, где обсуждена криминальная ситуация в республике.

«Мы не можем и не должны с этим мириться». Сначала - молодой журналист, теперь - ректор вуза. Люди, которые полны энергии и желания работать и приносить пользу республике, погибают. Почему? Необходимо адекватное противодействие», - поставил задачу перед силовиками Глава.

«Человека убили среди бела дня, в своем кабинете. Я требую, чтобы виновные в этом зверском преступлении были найдены в самое кратчайшее время. Они должны понести наказание», - сказал Арсен Каноков.

Глава КБР напомнил, что берет расследование под свой контроль и будет ждать скорейших результатов.

В свою очередь «Единая Россия» обратилась к главе МВД Владимиру КОЛОКОЛЬЦЕВУ с просьбой взять под личный контроль расследование убийства Бориса Жерукова, который также являлся руководителем фракции «Единой России» в Парламенте республики.

Партия выразила соболезнования родным и близким Жерукова, его коллегам.



14 марта 2012 года – в День адыгского (черкесского) языка и письменности был объявлен первый республиканский конкурс для молодых авторов, пишущих на адыгском языке «Гугъэ» («Надежда»). Первоначально предполагалось объявить победителей в трех номинациях, однако работы конкурсантов внесли свои коррективы: проза была представлена очень мало, а драматургических произведений не было вовсе.

Организаторы конкурса – республиканская общественная организация «Жан», а в оргкомитет вошли представители СМИ КБР, общественные деятели; информационную поддержку оказывали газеты «Горянка», «Адыгэ псалъэ», «Советская молодежь». В состав жюри вошли поэт Хабас БЕШТОКОВ, доктор филологических наук, литературовед Нина ШОГЕНЦУКОВА, учитель кабардинского языка, победитель российского конкурса учителей Марина ХУРОВА.



Слева направо: А. Бербеков, А. Харадурова, Л. Хавжокова, А. Шебзухов

«ГУГЪЭ» – НАДЕЖДА АДЫГСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Итоги конкурса были подведены 19 декабря в Кабардино-Балкарском институте бизнеса. Организаторы и участники собрались, чтобы узнать имена победителей. Места распределились следующим образом:

I место – поэт Людмила ХАВЖОКОВА, кандидат фило-

логических наук, сотрудник сектора кабардинской литературы Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН;

II место – поэт Аслангери БЕРБЕКОВ, студент факультета микрорелектроники и компьютерных технологий КБГУ;

III место – эссеист Алла ХАРАДУРОВА, студентка Института филологии КБГУ.

Особой номинацией «За проникновенный образ Родины в авторских стихах» отмечен студент экономического факультета КБГУ Астемир ШЕБЗУХОВ.

Оргкомитет будет осуществ-

лять дальнейшую поддержку победителей и конкурсантов: произведения будут публиковаться в местных средствах массовой информации – газетах и журналах.

Организаторы обеспокоены тем, что им не удалось выявить качественную прозу. Это говорит о кризисном состоянии национальной литературы, прерывании традиций, разрыве связи поколений. Именно для восстановления утерянных связей необходимы такие конкурсы, которые пробуждают у молодежи интерес к творчеству, дают хороший старт, осуществляют поддержку талантливых авторов. Для авторов, думающих, чувствующих и пишущих на родном языке, необходимо создавать особые условия, иначе кризис развития литературы может обернуться непоправимыми последствиями для национальной культуры и самого языка.

Церемония награждения носила очень теплый камерный характер, звучало много стихов на родном языке – победителей и Зарины Кануковой, председателя КБОО «Жан». Позия в этот декабрьский день взяла верх над холодом, рутинной, суетой. Хочется верить, что название этого конкурса, который планируется сделать ежегодным и вывести на межрегиональный уровень, станет символическим – подарит надежду на возрождение кабардино-черкесской литературы, станет знаком ее нового этапа.



Студенты Института бизнеса и Института филологии КБГУ читали новые стихи поэтессы, задавали вопросы – вообще в зале установилась непосредственная, свободная обстановка, в которой смешались шутки и лирика, музыка и поэзия.

Особую благодарность от гостей вечера хочется выразить ректору Кабардино-Балкарского института бизнеса Феликсу ХАРАЕВУ, в лице которого национальная культура и интеллигенция всегда могут рассчитывать на поддержку. Ему удается привлекать своей заинтересованностью к проблемам народа самых интересных и важных для общества людей, создавать своеобразный ореол вокруг института, которым он руководит.

19 декабря в актовом зале Кабардино-Балкарского института бизнеса прошел поэтический вечер. Он состоялся в преддверии выхода нового сборника стихов Зарины КАНУКОВОЙ «Адыгэ хьэблэ».

Вел вечер Азамат ДЗАГАШТОВ, выпускник Института филологии КБГУ, ныне сотрудник Института бизнеса. Универсальная артистичность позволяет ему выглядеть органично в самых разных эстрадных жанрах. Азамат не только подготовил и провел этот вечер, но и сам читал стихи под проникновенный аккомпанемент шкатушки Зубера ЕУАЗА. В такой гармонии сплетались совершенные по форме и

В ОТКРЫТОМ КРУГУ ПОСВЯЩЕННЫХ

содержанию поэтические произведения с замечательным исполнением.

Отвечая на наводящие вопросы журналистов, З. Канукова сказала, что мероприятие является своеобразным продолжением поэтических вечеров «Времена года» («Гъэм и теплъэгъ-эхэр»), реализуемых общественной организацией «Жан», которые проходят в Нальчике уже четвертый год подряд, собирая полные залы в Кабардинском государственном театре.

Поль ВАЛЕРИ как-то сказал, что в столетие, подобное нашему, поэзия остается привилегией лишь узкого круга посвященных. К сожалению, слова эти остаются актуальными и для нашего века. Кто же эти посвященные сегодня? Их выделяет из толпы способность находить красоту в словах, в их сочетаниях, в строении и звучании строк. Они способны улавливать простые мелодии, радоваться простым вещам. Вместе с тем этот круг посвященных настроен, быть может, на самую чувствительную волну восприятия внешнего мира, способен глубоко ощущать проблемы и тревоги своего времени. Не-



Азамат Дза-

даром именно поэты всегда считались своеобразным мериллом общественных настроений.

Возможно, поэзия и не нуждается в том, чтобы быть массовым искусством, но дать возможность каждому приобщиться к ней необходимо. И главная цель вечеров, подобных тому, что прошел 19 декабря, именно в приглашении к новому восприятию мира – поэтическому.

● Материалы Марины БИТОВОЙ.
Фото Татьяны Свириденко



• ВЫСТАВКА

ТАЛАНТЛИВЫЙ ЖИВОПИСЕЦ И УНИКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК



Дочь художника Ольга Елветерова (в центре) и внук Константин с супругами Кишевыми

18 декабря в зале Правления Союза художников Кабардино-Балкарии открылась выставка живописца и скульптора Геннадия ЧУДЯГИНА – первая персональная выставка художника-самоуки, который ушел из жизни десять лет назад.

О том, каким талантливым живописцем и уникальным человеком был Геннадий Чудягин, вспоминали открывший выставку председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ, его заместитель Неонила СУНДУКОВА, специально приехавшие на открытие Мухадин КИШЕВ с супругой Жаклин МОСС, посетители выставки, коллеги художника, дети – Александр, Олег и Ольга Чудягины. На церемонии также присутствовал его маленький внук Константин, который знает о своем дедушке только по рассказам взрослых. Маленький непоседа подготовил стихотворение в честь знаменитого деду,

но его отвлек микрофон, который он стал изучать очень сосредоточенно. Взрослые оставили малыша в покое, предоставив в его распоряжение бумагу и карандаши. Нужно ли говорить, что жизнь поколения Кости совершенно не такая, как жизнь детей войны. Взросление и творческое становление его деда пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. Быть может, оттого картины Г. Чудягина поражают зрителя не только и не столько своей реалистической достоверностью, сколько эмоциональным накалом. И, конечно же, тема войны – одна из магистральных тем автора. При всей некоторой

схожести произведений мастеров, работающих в русле реалистического искусства, особенно советского периода, полотна этого художника совершенно уникальны. Как заметил Мухадин Кишев, Чудягин – ни в коем случае не «салонный» живописец.

На выставке, которая продлится месяц, представлены экспонаты Национального музея КБР, а также произведения из частных коллекций и работы, сохраненные семьей художника. Большинство картин без названия. Так что у зрителя есть возможность додумать их самостоятельно. Вот эта, изображающая Эльбрус в закатном небе, – «Зарево», а здесь убитый горем солдат стоит одиноко в дыму и пепелище – «После боя». Одну из картин, выбивающую из общего «реалистического» ряда и поражающую «нездешней» философичностью, хочется назвать «Свершилось!» На ней мы видим горящую церковь в вечерних сумерках. Величественная «гора», «вертикаль», соединяющая землю и небеса, словно погружается во мрак, освещаемый лишь адовыми сполохами внутри полуразрушенных сводов, а вместе с ней мрак покрывает все вокруг. Купол накренился, словно голова исполинского существа, издающего предсмертные стоны, однако

не теряющего величие стати. У подножия «горы» едва различимы темные невзрачные фигурки маленьких существ, идущих нестройной колонной, и только красное пятнышко знамени указывает на «строителей» хаоса – тех, кому Бог не нужен. Это даже не предчувствие, а уже свершившаяся вселенская катастрофа.

Свои восхищение и благодарности организаторам выставки выразила Жаклин Мосс. Она подчеркнула, что, несмотря на большие возможности, которые дают современные технологии, нельзя забывать о настоящем, профессиональном искусстве: «Китайская пословица гласит: в настоящей живописи есть и глаза, и душа, и рука художника. Мы смотрим на эти полотна и видим страдания, чувства автора, его душу, его профессионализм. Он писал своими красками, прикасался к этим холстам и передал то, что видел своими глазами. Дай Бог, чтобы мы никогда не забывали наших художников, никогда не ставили на место настоящей, профессиональной живописи какую бы то ни было современную технологию. Поэзия, музыка, все виды искусства сегодня особенно нужны, чтобы человек не потерял свою духовность».

● **Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

• ЗАСЕДАНИЕ

В Доме Правительства Кабардино-Балкарской Республики прошло девятое пленарное заседание Общественной палаты республики. Общественники отчитались о проделанной работе и наметили перспективные направления деятельности.

В РЕСПУБЛИКЕ ПОКА СЛАБАЯ СВЯЗЬ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВА

Это пленарное заседание было последним рабочим заседанием для первого созыва Общественной палаты, а стало быть, и отчетом не только за 2012-й, но и за прошедшие три года, которые действовал созыв. В заседании приняли участие Председатель Правительства республики Руслан ХАСАНОВ, члены Правительства КБР, представители руководства Администрации Главы КБР, члены Общественной палаты республики первого созыва и избранные на второй созыв.

С докладом о деятельности Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики и состоянии гражданского общества в Кабардино-Балкарской Республике выступил председатель палаты Пшикан ТАОВ. Он подчеркнул, что проблема становления и развития гражданского общества в настоящее время является одной из самых важных и актуальных для любого общества, развивающегося в условиях строительства демократического государства. От ее решения зависит дальнейшее становление демократического устройства России.

«В условиях демократии невозможно представить себе эффективные социально-экономические и политические процессы без участия гражданского общества, учета мнений и позиций общественности по тем или иным вопросам социального, экономического и политического развития республики, – заметил в своем докладе председатель Общественной палаты. – Вместе с тем совершенно очевидно, что гражданское общество не может формироваться указами сверху. Здесь многое, практически все зависит от правовой грамотности и культуры, уровня нравственности, политической сознательности и активности населения, умения защищать свои права и свободы в случае их нарушения».

Среди ключевых проблем в состоянии гражданского общества были названы недостаточная оформленность и разнообразие структур гражданского общества на территории республики.

Среди других проблем – неэффективность деятельности существующих институтов гражданского общества, их малочисленность, отсутствие должных социально-правовых механизмов взаимодействия государственной власти, бизнеса и общества; неготовность власти рассматривать общественный сектор как равноправных партнеров в решении социально-экономических проблем республики и населения; неравномерное развитие общественных инициатив и сектора НКО на территории Кабардино-Балкарии, слабая поддержка сектора НКО и недооценка роли и возможностей сектора НКО в социально-экономическом развитии республики со стороны органов власти, преобладание иждивенческих настроений среди населения и др.

За 2012 год Общественная палата Кабардино-Балкарской Республики провела четыре пленарных заседания, 12 заседаний Совета палаты, 85 заседаний комиссий Общественной палаты, которые напомним – сь и которые охватывают все направления жизнедеятельности граждан республики. Палата провела десятки «круглых столов» по актуальным темам и множество выездных мероприятий в рамках контрольно-аналитической деятельности. Итогом каждого заседания являются рекомендации органам законодательной и исполнительной власти КБР. Члены палаты провели общественную экспертизу свыше двух сотен законов и нормативно-правовых документов федерального и республиканского уровня, выдвинув свои предложения по их совершенствованию.

В числе приоритетных направлений развития гражданского общества Пшикан Таов назвал:

1. Развитие институтов гражданского общества и более широкая реализация гражданских инициатив.
2. Поддержка различных форм активного участия граждан в социальном развитии республики и повышении благополучия ее граждан.
3. Повышение эффективности взаимодействия гражданского общества с органами государственной власти всех уровней, органами местного самоуправления и бизнес-сообществом.
4. Формирование экспертного сообщества республики и повышение его роли в развитии гражданского общества.
5. Создание многоуровневой системы гражданского образования в Кабардино-Балкарской Республике.

Завершая выступление, председатель палаты Пшикан Таов поблагодарил членов палаты первого созыва за совместный труд и пожелал энтузиазма и успехов второму созыву Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики.

В обсуждении доклада принял участие Председатель Правительства КБР Руслан Хасанов. Он подчеркнул растущую значимость эффективной деятельности Общественной палаты КБР, пообещал, что сделает все от него зависящее, чтобы укрепить и вывести на более высокий уровень взаимодействия Правительства республики и палаты.

В завершение заседания было озвучено, что примерно через неделю пройдет еще одно пленарное заседание Общественной палаты республики, на котором будет утвержден новый состав палаты, избран ее председатель и сформированы составы комиссий Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики.

● Наш корр.

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Памяти Ахмата Доттуева

20 декабря в Государственном концертном зале в Нальчике состоялась презентация видеофильма тележурналиста Арипы САБАНЧИЕВОЙ «Рожденный побеждать». Фильм посвящен памяти известного спортсмена, двукратного интерконтинентального чемпиона по профессиональному боксу, депутата Парламента КБР Ахмата ДОТТУЕВА.



Презентацию открыл музыкальный ансамбль «Таулан» из села Кенделен. Его солисты исполнили любимые песни Ахмата Доттуева. Затем началась демонстрация самого фильма. Согласно творческому замыслу автора эта документальная картина состояла из нескольких логически связанных между собой частей, из воспоминаний первого тренера Ахмата – Салиха ХАПАЕВА, который тренировал его с 9-летнего возраста, из сохранившихся в семейном архиве Доттуевых видеопленок с записью боев, из интервью с друзьями и близкими погибше-

го спортсмена, снятых Арипой Сабанчиевой в ходе работы над фильмом. После завершения демонстрации фильма своими воспоминаниями об Ахмате Доттуеве поделились заместитель Председателя Правительства КБР Мухамед КОДЗОКОВ, депутат Парламента республики Абдул-Хаким ТЕМУККУЕВ, министр спорта и туризма Аслан АФАУНОВ, глава администрации Эльбрусского района Аслан МАЛКАРОВ, представитель партии «Единая Россия» Татьяна КАНУНИКОВА. Отдать должное памяти Ахмата Доттуева приехал его студенческий друг

Олег ЖИГАЧЕВ, с которым Ахмат учился в Волгоградском институте физкультуры. Рассказывая о ходе работы над фильмом, Арипа Сабанчиева поблагодарила всех, кто оказывал ей помощь в этом деле. Она также сообщила, что идея снять документальную картину об Ахмате Доттуеве изначально принадлежала его друзьям. По окончании презентации стало известно, что видеофильм «Рожденный побеждать» в ближайшее время будет демонстрироваться в сельских клубах и домах культуры Кабардино-Балкарии.

● **Ибрагим ГУКМУХ**



Детский омбудсмен КБР встретилась с баксанцами



Согласно рабочему плану на днях в Баксанском районе состоялся выездной прием Уполномоченного по правам ребенка при Главе КБР Светланы ОГУЗОВОЙ.

Визит в район начался с совещания, где приняли участие представители райадминистрации, управления образования, здравоохранения, социальной службы защиты детей, подразделения по делам несовершеннолетних, органов опеки и попечительства района.

В ходе обсуждения не раз подчеркивалась роль семейного воспитания детей, а также условия существования семьи в современном обществе, необходимость координации всех органов профилактики и институтов воспитания детей.

«В каждой школе должно осуществляться тесное взаимодействие не только с детьми, но и с родителями», - считает Уполно-

моченный по правам ребенка. В установлении открытых и дружеских отношений должны помогать школьные психологи, которые, как сообщила начальник управления образования Тамара АБРЕГОВА, работают в каждой школе района.

Светланой Адальгериевной было рекомендовано проводить регулярное анкетирование школьников в целях изучения и совершенствования процесса обучения. А установка «ящиков доверия» в школе позволит быть максимально приближенным к волнующим проблемам учащихся. На месте были розданы бланки соответствующих анкет и памяток.

На встрече особое внимание уделялось детям-инвалидам. Со стороны работников образования и социальной защиты звучали предложения о создании коррекционных и реабилитационных цен-

тров для ребят непосредственно в учебных заведениях.

После конструктивного совещания Уполномоченный по правам ребенка республики приняла 13 жителей района, которым необходимы консультация и помощь по многим вопросам. Характер поступавших обращений в основном касался проблем многодетных семей. Часто встречались случаи, когда на плечи одного родителя ложилась забота и ответственность за трех и более детей. Неоднократно поднимался вопрос об обеспечении учебниками и предоставлении социальных льгот малоимущим и многодетным семьям.

Поступали обращения о помощи в лечении тяжелобольных детей.

Все просьбы граждан были рассмотрены в индивидуальном порядке. Как обещала детский омбудсмен, примерно через месяц каждый обратившийся получит официальный ответ, который в той или иной степени должен решить или разъяснить их проблему.

Визит Уполномоченного по правам ребенка КБР закончился посещением дошкольного блока при МОУ СОШ №4 сельского поселения Исламей и прогимназии в Атажукино.

Осмотрев дошкольные учреждения, омбудсмен дала высокую оценку уровню организации этих учреждений, условиям пребывания там детей и заверила, что будет частой гостьей в Баксанском районе.

● **Арина АЛОКОВА,**
руководитель пресс-службы
местной администрации
Баксанского
муниципального района

● БЛАГОДАРНОСТЬ



Лили ХАГБА – ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК

Каждый раз под Новый год мы вспоминаем самых дорогих нам людей. Кого видим изо дня в день – поздравляем, а тем, кто далеко, мысленно желаем счастья. У нас, матерей добровольцев из Кабардино-Балкарии, воевавших в Абхазии, есть на этой благословенной земле родной и любимый человек – это профессор Абхазского государственного университета, доктор филологических наук, заведующая отделом языка Абхазского института гуманитарных исследований имени Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии Лили Ризовна ХАГБА.

Эта мужественная женщина в 1992-1993 годах работала в штабе Конфедерации народов Кавказа в г. Гудаута. Ухаживала за нашими сыновьями, кормила их, вела беседы. Не все вернулись домой живыми... Лили Ризовна и по сей день не прерывает связи с нами, матерями солдат. Мы бесконечно ей благодарны за любовь к нашим детям, понимание и глубокое сочувствие материнской боли.

Лили Ризовна собрала материал о погибших добровольцах из Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии и издала книгу «Их души тают над горами...» Низкий поклон за этот труд.

Дорогая Лили Ризовна! Через газету «Горянка» мы, матери живых и погибших добровольцев из Кабардино-Балкарии, поздравляем вас с Новым годом. Пусть в солнечной Абхазии будет мир, а в вашей душе – радость! Счастья и здоровья вам и вашим близким!

● ЮБИЛЕЙ

ОСМАНОВА (детская музыкальная школа №2) и Людмила ТЕМИРКАНОВА (детская школа искусств №1).

Открыли вечер Сюита в старинном стиле Альфреда ШНИТКЕ и фрагмент из Пятого Бранденбургского концерта И.С. БАХА, которые музыканты посвятили памяти своего старшего коллеги, известного музыканта и педагога Евгения АНИСИМОВА, который несколько лет назад ушел из жизни. Исполнялись также произведения ПЕРСЕЛЛА, ГАЙДНА и других композиторов. Вокальные произведения исполнили солисты Музыкального театра Тимур ГУАЗОВ и Асият ЧЕРКЕСОВА. В рамках концерта также состоялась премьера песни композитора и первой скрипки оркестра Игоря РАСТЕРЯЕВА «Как прекрасна эта ночь» на стихи Михаила НЕСТЕРЕНКО в исполнении Тимура Гуазова.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

ПИР ВО ВРЕМЯ «КОНЦА СВЕТА»

ждал меломанов города, собравшихся в пятницу в Государственном концертном зале. Оркестр камерной музыки «Камерата» под управлением заслуженного артиста КБР Петра ТЕМИРКАНОВА на прошлой неделе отметил свое 20-летие. Концерт по этому случаю совпал с обещанным Раграрёком, что, впрочем, присутствующих ничуть не смутило.



О прогнозируемом вселенском хаосе или возможном наступлении новой эры художественный руководитель оркестра Петр Темирканов вспомнил с иронией. Сами же музыканты никакого «водораздела» не ощущают, кроме радости, что, наконец, появился клавишник и теперь гораздо легче работать над произведениями барокко.

Двадцать лет назад, когда академическая музыка была на грани выживания, часть музыкантов филармонии решили объединиться, чтобы исполнять любимые произведения и радовать зрителей. Во время оркестр поддержал меценат Мухадин НАГОЕВ, а год спустя коллектив под свое покровительство взял министр культуры КБР Руслан ФИРОВ, который специально пришел на концерт, чтобы поздравить музыкантов с юбилеем. Коллектив также поздравили директора учебных заведений, где готовят будущих музыкантов, Светлана ПОПЛАВСКАЯ (детская музыкальная школа №1), Марианна



• В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

• ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ



Как я был Дедом Морозом

Уроженец Кабардино-Балкарии Эльдар ДУДУЕВ давно живет в Канаде, но историческую родину не забывает. В один из своих визитов по просьбе жены он отправился поздравлять ее племянников – близнецов Кязима и Керима четырех лет отроду от имени Деда Мороза.

- Костюм Деда Мороза, вернее, Санта Клауса и подарки для малышей я привез из Канады. Русский костюм – это шуба до пят, а у западного коллеги отдельно штаны и куртка. Борода, мешок и шапка такие же, - рассказывает Эльдар.

Чтобы малыши меня не разоблачили, подвез на машине их отца уже в образе и через несколько минут зашел как Дед Мороз: «Здравствуйте, дети!» Они сначала опешили, так как раньше никогда Дед Мороз к ним не заглядывал. Никакого сценария у меня не было, пришлось импровизировать. Попросил рассказать стишок или спеть, после чего вручил подарки. Один из близнецов больше обрадовался подаркам, а другой все время внимательно меня рассматривал, изучал. Позже он сообщил взрослым, что узнал меня по ботинкам, так как таких больше ни у кого не видел.

Ушел от них я также в костюме Деда Мороза. И, не переодеваясь, поехал в больницу – друг попросил поздравить и его пятилетнего сынишку, который накануне Нового года неожиданно попал туда с отравлением. Поздравил его – игрушки, подарки вручил, он немножко воспрянул духом. С собой в больницу взял сумку конфет, ходил по другим палатам и раздавал.

Когда до руководства больницы дошли сведения, что к ним зашел Дед Мороз, меня попросили зайти к двум тяжелобольным детям. Их тоже поздравил,

правда, конфет к тому времени у меня уже не было, остались только слова. Посидел с ними, пытался как-то ободрить. Насколько это мне удалось, не знаю.

В костюме было очень жарко, но, честно говоря, мне понравилась эта роль. Я вообще люблю с детьми повозиться, немножко их побаловать, поиграть с ними. Перевоплощаясь, и их тоже перевоплощала.

В Канаде большинство празднуют не Новый год, а Рождество. Как правило, это семейный ужин с традиционной индейкой. На Новый год никаких салютов нет, все проходит скромно. Но там тоже взрослые или сами переодеваются в Санта Клауса, или заказывают профессионального исполнителя этой роли для своих детей.

Тем не менее выходцы из России, в том числе с Кавказа, пытаются весело встретить Новый год и там. Вообще русскоговорящих в Канаде очень много. Только там во время праздника акцент делается не на застолье, а на всяческих играх и конкурсах, победители которых получают игрушки, станция на это время детьми.

В детстве я очень любил Новый год. Отец возил меня на свое предприятие, где устраивался праздник для детей сотрудников. До сих пор до мелочей все помню: огромное предприятие, все дети с родителями стоят вокруг елки в большом зале. Помню, что стеснялся что-то рассказывать... А вот чтобы дома кто-то из родственников переоделся в костюм Деда Мороза, в то время не было принято. Все жили скромно. Но, я думаю, был бы не против такого развития событий, даже если понимал, что его не существует.

Фото из семейного архива
Дудуевых

Новый год - с мамой

Об этом каждую ночь молилась ее трехлетняя дочь



В этой истории мы изменили только имена героев. В мае соседи 40-летней Надежды сообщили в социальную службу Нальчика, что она беспребудно пьяет, а трое ее детей остались без присмотра.

Факты вскоре подтвердились. Старшей девочке в этой семье было десять лет, мальчику – семь, младшей – всего три года. Раньше Надежда подрабатывала на рынке, потом и это занятие бросила. Сожитель, с которым они вместе пили, периодически уходил и возвращался. Но сразу забирать детей у Надежды не стали, дали матери время одуматься. Чего только ни возили социальные работники в эту семью, пока мать не устроится на работу: и вещи, и продукты, и игрушки! Неоднократно отправляли в Центр занятости, но ей там ничего не нравилось. Она готова была ничего не есть, лишь бы была выпивка. Могла своего ребенка оставить в садике на трое суток, и воспитатели вынужденные были забирать его к себе домой. Из магазина, куда Надежда однажды устроилась работать, тоже вскоре уволили, так как она не могла устоять перед соблазном украсть спиртное.

В один из обычных дней социальные работники, которые приехали к соседям Надежды, решили посетить и ее семью. В десять утра она лежала на полу пьяная. Дети – рядом, голодные и холодные. Сказать, что

в комнате не убрано, значит, ничего не сказать. Увидев социальных работников, Надежда кое-как поднялась с пола и ушла в неизвестном направлении, сказав: мне плохо, делайте с моими детьми что хотите.

Картина даже для специалистов, видевших много неблагополучных детей, была душераздирающей. Дети плакали навзрыд, но их действительно пришлось забрать в приют, так как дома никого из взрослых больше не оказалось, да и еды тоже никакой не было.

Как обычно бывает в этих случаях, всех троих определили в Центр для несовершеннолетних «Намыс». В течение многих месяцев их мать всего два раза навестила своих детей. Причины всегда находились «весомые» - то у нее нога болела, то денег на дорогу не было. Но она всегда находила деньги на водку. Иногда социальные работники даже сомневались: мать она или не мать. Потому что обычно даже самые неблагополучные мамы, когда у них забирают детей, идут пешком из одного конца города в другой, лишь бы увидеть своего ребенка.

Социальные работники сами навещали ее детей, возили им продукты. И каждый раз младшая Кира рассказывала, что она ночью молится Богу, чтобы мама пришла и забрала их. Она говорила шепотом: «Нас здесь хорошо кормят, но мамин суп намного вкуснее».

Хотя чаще в их доме

не было не только супа, но и хлеба. Старшая дочь уходила в депрессию, постоянно плакала, но тоже пыталась оправдать маму, объясняя, почему она о них забыла.

Но запой у Надежды затянулся. Она была в таком состоянии, что вообще не понимала, что может потерять детей. Правда, через два месяца попросила забирать детей на выходные. Ей разрешили, но изменений все равно не было.

Что произошло потом, не знает никто. Может, она начала понимать, что губит не только себя, но и своих детей, что потеряет их раз и навсегда, а может, молитвы малышки дошли по назначению, но в один прекрасный день Надежда бросила пить, прошла курс лечения и забрала детей домой.

Сейчас все трое рядом с мамой. Все у них благополучно. Даже ремонт в прихойе сделали, что было очень удивительно. Правда, первый вопрос, который задают дети, когда к ним заходит официальное лицо: вы же нас не забереете? Они очень привязаны к маме. Есть, конечно, у женщины финансовые проблемы, но помогают социальные службы и родственники.

Надеемся, что в этой семье все наладится, хотя соседи Надежды, бывшие подруги по горячительному, не справились с похожей ситуацией. И у них, скорее всего, детей заберут...

Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



● СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Не знаю, как воспринимают празднование Нового года современные дети, а для нас это был самый любимый праздник. Почему? Сейчас, спустя почти сорок лет, ответить на этот вопрос сложно. Наверное, любимым он стал потому, что все мы, дети, находились в бессознательном ожидании каких-то волшебных, счастливых событий. Ожидали их не в каком-то абстрактном будущем, а в ближайшие дни.

И эти волшебные, наполненные радостью события происходили. Иногда даже по несколько раз в день. Праздник для нас наступал обычно в конце двадцатых чисел декабря. В детском саду все было готово к новогоднему утреннику. Елка была празднично убрана дорогими и очень красивыми гдээрвскими игрушками. Снежинки, которые мы всей группой накануне вырезали из салфеток, были развешаны воспитательницами под потолком. На стенах были расклеены казавшиеся нам гигантскими цветные, по-моему, васнецовские иллюстрации к русским народным сказкам. Сами мы тоже были готовы. Всю неделю до этого, а может быть, и больше под бдительным руководством наших воспитательниц – святых и мегер репетировали представление. Новогодние костюмы, в которых мы должны были умирлять своих родителей в ходе утренника, добывались едва ли не контрабандным путем. Часть из них изготавливалась мамами и бабушками, часть заказывалась в ателье. Вскладчину был заказан фотограф. Помню, как он бродил где-то в «кулуарах», обвешан-



Декабрь 1974 года.
Детский сад «Теремок», г. Нальчик

Ожидание праздника

ный «зенитами» и «фэдами». На голове – темно-синий берет. В общем, классический фотограф. Это был детский сад «Теремок», располагавшийся на улице Пушкина. (Существует ли он сейчас, и если да, то под каким названием? Кто знает? Надеюсь, что существует). На обороте фото материнской рукой выведено:

«1974 год. Декабрь». На снимке несколько человек из нашей старшей группы. Удивительно, но почти всех помню по именам и фамилиям. Из тех, кто запечатлен на фотографии, забыл лишь имя и фамилию девочки, сидящей слева. Далее идут Славик Котов, Мадина Битокова (последний раз я видел ее в Пенсионном фонде,

где она работала. Это было много лет назад), Ира Самгурова (непосредственная девочка с большими глазами), Заур Атов (прозвище «Ата»). Хулиганистый был мальчуган, Марина (или Мадина?) Мирзоева и я, ваш покорный слуга. Девочки одеты в костюмы снежинок, Заур – в «волчьей шкуре», на голове поднятое «зобра-

ло» волчьей же морды – маска. Похожие продаются и сейчас. Мы со Славиком облачены в какие-то фантастические костюмы то ли магов, то ли звездочетов, то ли вестернизированных петрушек. Я долго разглядывал костюмы, чтобы вспомнить, о чем было наше представление, но так и не вспомнил. Помню лишь, что «звездочетами» были не только мы со Славиком, но еще несколько пацанов. Наверное, по сценарию мы танцевали какой-то дивный танец. Еще мне запомнилось то малоприятное обстоятельство, что эти самые костюмы нам не очень-то были в пору и воспитательницы, вооружившись булавками, то и дело что-то на нас закалывали, и часто вместе с «мясом». Конические шапки тоже делали воспитательницы, а мы лишь приклеивали к ним узоры, вырезанные из цветной бумаги.

Я смотрю на лица детей и чувствую, что фотограф нажал на спуск в главный момент утренника. В детских позах и глазах читается нетерпение. Вот сейчас воспитательница, передетая Дедом Морозом, еще раз что-то пробасит, а затем раскроет свой бархатный мешок, и начнется раздача слонов, то бишь подарков. А потом мы с мамой придем домой, и всю неделю я буду играть во дворе в снежки, в другие веселые игры и приходить домой лишь для того, чтобы поесть и поспать. А если не захочу играть, то буду весь день смотреть по телевизору новогодние сказки, мультки. Или пойду в гости.

Начинались зимние каникулы

Было это так давно, что иногда кажется, будто бы этого и не было. Мы, родители, я и мой младший брат только что переехали в новую квартиру в новом доме в новом микрорайоне, который тогда имел название женского рода: «Горная». Новыми в микрорайоне были не только дома и квартиры, но и все остальное. Из новых, только что вырытых котлованов и траншей, окруженных новыми, еще вчера вынутыми из недр земли глиняными холмами, приветливо выглядывали новые теплотрассы, электрокабели и дренажные колодцы. Там и тут из циклопических земляных куч высовывались башни новых кранов и ковши экскаваторов, застывшие в ожидании конца новогодних праздников. Этот марсианский пейзаж оживляли лишь молодежные елочки, высаженные здесь еще до начала интенсивной застройки Юго-Западного района города. Елочки являлись частью уничтоженного ныне «зеленого пояса», который некогда охватывал гидрометзавод. До Нового года оставались считанные дни, и, переехав в новые квартиры, все жильцы нашего дома принялись с максимальной возможной быстротой устраивать свой быт. Параллельно с малярными и отделочными работами развернулась кипучая закупочная деятельность – в квартиры, еще пахнущие свежей масляной краской (другой тогда не существо-

вало) и паркетной стружкой, завозились и заносились всевозможные гастрономические припасы: в прихожих теснились картонные ящички с мандаринами и яблоками, на балконах выстраивались златоглавые огнетушители с «Советским шампанским», банки с майонезом и зеленым горошком, а в ваннах со связанными лапками коротали последние дни живые индюки и гуси. И вот, когда к празднику все было готово и в запасе у взрослых обитателей нашего дома оставался всего один день, они вдруг вспомнили о детях. Вернее мы сами напомнили им о себе. Мы сказали, что для успешной встречи Нового года нам не хватает двух главных вещей – елки и снега. «Как это мы забыли!» – мысленно воскликнули наши родители и стремглав бросились на поиски елок, сосен и прочих вечно-зеленых растений. Но было уже поздно. По закону подлости в том далеком году елки оказались в дефиците. Наверное, по стране прокатился какой-нибудь страшный елочный мор. Короче, елок в продаже не оказалось, даже в «свободной», то есть в спекулянтном. Снег, понятно, тоже выпадать не собирался, а что такое Новый год без снега – знает каждый, кто когда-нибудь был ребенком. И вот наступил последний вечер 31 декабря тысяча девятьсот лохматого года. Стоя у окна, я пытался разглядеть на сером фоне неба первые снежинки. Тщетно. В дверь



позвонили. С работы пришел отец. Без елки. Мы встретились взглядами, и он все понял. «Дай ножовку!» – бросил он матери. Мать принесла ножовку, отец спрятал ее за пазуху куртки и вышел. Вернулся через час. И без елки! «Не могу», – сказал отец матери. – Увидел, что кто-то спилил у молодой елочки верхушку, и ...не могу». Я все слышал и впал во вселенскую тоску, заперся в комнате с младшим братом. Его все эти «елки-палки» волновали мало, он был увлечен своей бутылочкой с молоком. Чтобы унять тоску, я вынул из ящичка елочные игрушки – шары, звезды, стеклянных зверушек. Стал перебирать их и аккуратно складывать обратно. Со стороны я, наверное, напоминал пушкинского скупого рыцаря. Вдруг опять звонок в дверь. Я высочил из своего убежища и первое, что увидел, была вершина пышной сосны, которую кто-то заталкивал

в прихожую с лестницы. Затем увидел лицо своего дяди и почувствовал, как вокруг все запахло сосновым духом и морозом. «Вот вам!» – сказал дядя, – у меня есть ешь, нам на работе выдали, а эту друзья привезли. Лишняя». Потом пришел дядина жена и его маленькая дочка – моя сестра. Новый год мы встретили у нас. Мне так и не удалось досидеть до полночи, уснул. А когда проснулся, посмотрел в окно и увидел, что все вокруг белым-бело от снега. Он покрыл белой пеленой глиняные холмы и развороченные внутренности траншей, замаскировал остовы железных монстров. Снег выпал ночью, наверное, хотел преподнести мне приятный сюрприз. Ему это удалось вполне. Вот здорово! Завтра – в хоккей, с восторгом думал я. Начались зимние каникулы.

● Материалы Ибрагима ГУКЕМУХА



Новогодние мечты



Новый год – это та пора, когда все люди раскрывают свои сердца и позволяют волшебству поселиться в них! Хотя бы на одну ночь. Это время надежд, мечтаний! Новый год – это когда вся семья собирается дома! Это когда все веселятся, радуются, шутят, дарят друг другу подарки! Это самый замечательный праздник!

А приготовления к нему не менее радостные и запоминающиеся. Украшение дома и елки. Даже стояние в очереди в супермаркете придает какое-то праздничное ощущение! А традиционная нарезка новогодних салатов... Ммм!

Самый волшебный момент для меня – это когда стоишь в нарядном платье, вся семья уже в сборе, и в этот момент выглядываешь в окно и видишь в свете фонаря падающие снежинки... Рядом с тобой сидят самые родные, любимые люди, а за окном так красиво! Этот момент ни с чем не сравнить!

И когда часы уже пробили двенадцать, все выбегают на улицу и смотрят на салюты, начинаются звонки, поздравления от тех, кто тебе тоже очень дорог! Эти радостные возгласы в трубку, небо в огнях, крики из окон «С НОВЫМ ГОДОМ!» – все внушает одну мысль: в эту ночь обязательно случится чудо!

Но главное – правильно выбрать для себя самое важное желание! Какого чуда ты ждешь больше всего! И каждый год эти желания и мечты меняются. В эту новогоднюю ночь я попрошу у Деда Мороза, как и большинство моих сверстников (хотя не все в этом признаются), хорошо сданных экзаменов, удачного поступления и правильно выбранного жизненного пути. Но с каждым годом неизменным остается одно: хочу (как бы банально это ни было), чтобы мои родители, бабушки, любимые сестры, очень дорогие мне братья, моя крохотная племянница – чтобы все они были самыми счастливыми и всегда были со мной!

Дина АССАНОВА



Помню тот Новый год, когда я потеряла ощущение праздника. Были последние дни декабря, весь мир с нетерпением ждал новогодних чудес, а в нашем доме поселилась тревога, и чувство беспомощности преследовало всех домочадцев. Заболела сестренка, наше солнце и наша радость, та, для кого наряжалась елка и лепились кривобокие снеговик под окнами нашей с ней комнаты. Именно тот праздник, тот Новый год запомнился мне в мельчайших подробностях, он ознаменовал собой переход из мира детских иллюзий,



мира, где чудеса не только возможны, но и обязательны, в мир взрослых, где о волшебстве думать не принято, да и времени на это уже нет. Прошло много лет, сестра давно выздоровела, были другие праздники, наполненные смехом, радостью и подарками, но той наивной веры в этот праздник уже, наверно, не вернуть.

Но как человек достаточно оптимистичный, долго грустить у меня не получается, и каждый раз я с нетерпением жду последних уходящих мгновений года, чтобы успеть загадать свой всегда длинный список желаний. Если подводить итоги этого года, то он как никакой другой был богат на события. Принес много побед, но и почти столько же разочарований, но именно неудачи помогли мне, наконец, определить цель моей жизни на ближайшее время. Мне исполнилось двадцать лет, и вопросы и сомнения о правильности выбранной профессии не давали мне спокойно жить с еще большей назойливостью, чем обычно. И какая же радость и чувство свободы снизошли на меня, когда ко мне пришло понимание того, чего же я хочу.

На этот Новый год мой список желаний будет очень кратким, но, наверно, самым важным для меня, потому что впервые я уверена, что сама сделаю все возможное и невозможное, чтобы эти желания осуществились. Мне кажется, нет, я точно знаю, что стоит только очень захотеть и все мечты станут реальностью. И хотя мы все уже взрослые, глубоко в душе у всех сохранилась детская надежда на чудо, и я желаю, чтобы этот наступающий год стал годом сбывшихся надежд.

Заира КУМАХОВА



О чем я мечтаю? Ни о чем... Как так?! Я ни о чем не мечтаю?!?! Это же не нормально!.. Надо проанализировать. Действительно, с возрастом (хотя мне всего 25 лет) я перестаю мечтать: мои мечты превращаются в планы. Мечтаю ли я путешествовать? Нет, планирую. Мечтаю встретить Новый год в Париже с любимым человеком? Нет, я планирую. Мечтаю ли стать профессионалом в своем деле? Нет, планирую. И так далее. Мне кажется, я все смогу. А почему мне так кажется? Потому что у меня есть мои любимые, родные, самые близкие люди, которые меня вдохновляют, поддерживают, верят в меня. Но я все-таки мечтаю. Я сейчас это поняла. Я мечтаю, чтобы эти люди были здоровыми и счастливыми. Мечтаю, чтобы у моей дочки были братики и сестрички. Мечтаю долго и счастливо жить с мужем. Я верю в сказку со счастливым концом!

Земфира ШЕБЗУХОВА



Через неделю Новый год, 2012 год уйдет безвозвратно и наступит 2013-й. Как и прошлые годы, 2012-й был полон разных событий, грустных и радостных. Перед Новым годом невольно начинаешь думать о том, что было, о приобретениях и потерях. Но канун Нового года – это не только размышления о поступках, событиях и словах, это в первую очередь праздничная суета, радостные лица, мечты. Человек всегда мечтает. Без мечты, без веры в ее осуществление мы не сможем жить.

Новый год – это время, когда все одновременно загадывают желания, и образуется волшебная сила, делающая самую невероятную мечту возможной. Я в это верю. И даже если мечта сразу не исполняется, все равно обязательно сбудется.

Новый год – это много-много хрустящего под ногами снега, снежинки, вальсирующие в воздухе, раскрасневшиеся улыбающиеся лица людей, заполонивших магазины. И непременно елка. Для меня очень важно нарядить елку, украсить разноцветными шармами, изручечными зверушками, водрузить на верхушку красную звезду, которая хранится в нашей семье уже много лет. Каждый год, наряжая елку, мы возвращаемся в детство, к ребенку внутри нас, для которого Новый год – это время чудес и подарков.

Новый год – это фильмы, которые мы смотрим дома с родными. У детей и взрослых есть фильмы и сказки, с которыми связан Новый год, в которых всегда происходят невероятные встречи, невозможные в остальное время, люди находят

друг друга, где бы они ни находились, мечты исполняются невообразимым образом.

Новый год – это время, когда все стремятся делать добро и радовать окружающих. Хочется, чтобы люди хранили в себе волшебство этого светлого праздника не только месяц, но и весь год. Пусть все плохое, что было в этом году, никогда не повторится, а все хорошее приумножится в наступающем. Пусть в жизни каждого произойдет маленькое чудо и сделает его счастливым.

Мариянна МАШЕЗОВА



Конечно, как и всегда, я загадаю в этом году здоровья своим близким, любви, удачи, радости, солнечных дней... Но всегда в душе есть какие-то желания, которые и загадывать в главную ночь года не совсем удобно, но которые так хочется осуществить.

Итак, чего бы мне хотелось в 2013-м?

Побывать на настоящем шоу цирка дю Солей! Говорят, в нашем сумасшедшем и прагматичном мире именно там живет сказка.

Посетить концерт Янни Тирсена – французского музыканта, который возвращает музыке ее истинное значение – погружать слушающего в иное пространство, изменять его мир хотя бы на те несколько минут, что длится его композиция, извлекать музыку даже из стука велосипедного колеса.

Летней ночью смотреть на звезды подальше от городского шума и электрических огней, замороженно следить за звездопадом и вдыхать аромат разнотравья.

Изучить еще незнакомый городок где-нибудь в Испании или Италии – побродить по узким улочкам, послушать фонтаны на площадях, однажды заблудиться и самой найти выход – только так можно по-настоящему узнать город.

Мне хочется познакомиться с новыми интересными людьми и находить время среди самых срочных и важных дел для встреч и бесед со старыми друзьями. Ведь самое дорогое и редкое чудо в наши дни – это роскошь человеческого общения.

Ну и еще мне всегда хочется много хороших фильмов и побольше книг, от которых не оторваться!

Хочется, чтобы мой город вновь стал доброжелательным и красивым, как в моих детских воспоминаниях. Чтобы вечером улицы наполнялись прозуящими, свет фонарей отражался огоньками в улыбающихся глазах девушек, а легкий ветерок с гор приносил свежесть и чистоту.

Мария М.



Новый год - на ощупь, цвет и запах

Сегодня, наверное, каждый второй взрослый скажет, что Новый год у него ассоциируется с запахом мандаринов и свежей хвои. Дело в том, что запахи для малыша несут одну из важных функций познания мира и запоминаются больше всего. И через много лет достаточно закрыть глаза и поднести к носу еловую веточку, как перед мысленным взором предстанут подарки, которые ты нашел под елкой за два дня до Нового года, отец, нарядившийся Дедом Морозом (его узнал сразу, но не подавал виду), бенгальский огонь, на который тебе разрешили только смотреть, ракета, залетевшая на балкон, из-за которой чуть не начался пожар...

Не менее важны для малыша тактильные ощущения, яркие краски праздника, его звуки, которые будут потом с ним всю жизнь. Малыши не анализируют свои впечатления, а лишь смотря на чудо широко раскрытыми глазами, слушают, трогают и гладят, обнюхивают и пробуют на зуб. Поэтому психологи советуют взрослым обратить внимание на эти составляющие Нового года, если в вашем доме есть маленькие дети. И даже если малышу нет еще и года, праздник не только доставит ему радость, но и принесет неоценимую пользу. Ведь груднички обладают уникальными сенсорными способностями.



- Чем меньше ребенок, тем большее значение в его развитии играют тактильные ощущения, - говорит психолог Мадина ШОГЕНОВА. - А в Новый год в доме появляется столько необычных на ощупь предметов! Проведите ручкой крохи по еловой лапе, осторожно пощекочите веточкой его нежную щечку. Дайте ему потрогать ствол, предложите погладить капельки смолы. Какая елочка? Колючая! А кора у нее шершавая. Для сравнения дайте в ручки какую-нибудь плюшевую игрушку: елочка колючая, а мишка мягкий. Шестимесячному малышу дайте мешок с золотой мишурой: он с удовольствием будет перебирать ее пальчиками. А если вы вручите ребенку кусок обычной фольги, то через пару минут получите великолепное «концептуальное» украшение для елки: останется только прицепить к серебряному шару нитку или леску. Такие же шарики можно сделать и из страниц гляцевых журналов, только их придется зафиксировать каплей клея. Дайте крохе сравнить свои ощущения: бумага будет вести себя в руках совсем не так, как фольга. **Но не оставляйте «игрушечных дел мастера» наедине с его занятием, чтобы фольга и бумага не оказались во рту.** Повесьте получившиеся шарики на елку на самом видном месте и обязательно расскажите всем, как кроха сам сделал замечательную елочную игрушку. Даже восьмимесячный поймет, что его хвалят, и будет счастлив.

Пока елочка еще стоит ненаряженная, рассмотрите ее с малышом. Расскажите ему, какого она цвета. Поищите вместе, что еще у вас есть зеленого: резиновая лягушка, огурчик, чашечка. А теперь начинаем наряжать елку. Не стоит слепо копировать моду и украшать елку одноцветными шарами или бантами: детям нравится веселое елочное разноцветье. Выберите несколько крупных ярких шаров, пять-шесть разноцветных зверушек. Стекланные игрушки можно развешивать лишь на самых верхних ветках, а внизу - пластиковые и картонные. Прежде чем пове-

сить их, дайте каждую малышу в ручки. Расскажите, какого цвета шарик или зверушка. Когда все игрушки уже висят на елке, рассмотрите их снова. Предложите поискать синий шарик, желтую бабочку, оранжевого жирафа. Оригинальным и стильным украшением могут стать отпечатки собственных ручек и ладошек ребенка. Возьмите пальчиковые краски, вылейте немного краски

на тарелку и обмакните в нее ладошку малыша. Приложите окрашенную ладошку к плотному картону и слегка прижмите. Отпечаток вырежьте и приклейте к нему петельку. То же повторите с пяточкой. Рассказывайте, что вы делаете: «Мы взяли красную краску и покрасили Катину ручку. А теперь прижали ручку к бумаге. Что получилось? Ой, а вот и Катина ручка! Ах, как красиво!»

Будет забавно, если вы станете повторять этот трюк ежегодно. Спустя пару лет подросший ребенок будет с изумлением рассматривать крохотные отпечатки собственных рук и ног. Расставьте по дому блюда и подносы с яркими фруктами: мандаринами, хурмой, красными яблоками. Даже если малыш еще не дорос до того, чтобы отведать их, он с удовольствием будет рассматри-

вать красивые шары: золотистые, алые, огненно-рыжие.

Праздничный дом наполняется новыми звуками. Войдите с малышом в комнату, где поставили елку, но еще не успели ее наряжать. Слегка потяните за веточку: «Слышишь, как шелестят иголки?» Когда украшения будут развешены, приоткройте форточку: стекланные игрушки начнут тихо позыкивать, ударяясь друг о друга. Накрывая на стол, легонько постучите ложечкой по бокалу: это тоже веселый праздничный новогодний звук. Подберите красивую, нежную музыку: перезвон колокольчиков, веселые, легкие произведения для флейты, скрипки, гитары, клавирина.

Если есть возможность, запишите все на видео. Храните запись весь год вместе с елочными игрушками и торжественно доставляйте на праздник. Так знакомая музыка будет воскрешать в памяти крохи воспоминания, связанные с Новым годом.

Дайте ребенку понюхать, как пахнут еловая веточка, капелька смолы, воска, апельсин, пакетики с корицей, ванилью, кардамоном, гвоздикой. Пакетики с пряностями должны быть закрытыми, иначе малыш может вдохнуть тонко смолотый порошок и расчихается. Зайдите вместе на кухню, где готовится праздничное угощение. Скажите малышу: «Ай, как вкусно у нас пирожок в духовке пахнет!» «Какой замечательный запах от нашей курочки идет!» Не давайте крохе лакомства с общего стола. Сделайте из привычных продуктов особые, праздничные блюда: смастерите фигурки из вареных овощей, сделайте Деда Мороза из перепелиного яйца и кусочков моркови, «рисуйте» узоры разноцветным овощным пюре. И все же самое главное в празднике - это ваша искренняя радость. И пускай коротенькая детская память не сохранит отдельные детали, ощущения счастья, тепла и уюта навсегда свяжутся с самым любимым праздником в году.

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Вы еще можете успеть

Управление труда и социального развития Нальчика устроило праздник для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В нем приняли участие около 30 детей. Кроме этого, 90 новогодних подарков для детей из подобных семей будут розданы за счет благотворителей.

Социальные работники подчеркивают, что все желающие, которые захотят сделать Новый год для этих детей более радостным, могут обращаться в подразделение МТИСР со своими предложениями.

- Ребенок из малообеспеченной семьи целый год ждет этого праздника. Мы раздаем детям сладкие наборы в канун Нового года, а на 31 декабря у многих семей нет даже возможности накрыть праздничный стол, - говорит начальник отдела опеки, попечительства и работе с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА. - Поэтому если еще кто-то обратится в социальную службу (телефон в Нальчике - 42-11-68) и предложит помощь, мы готовы и эти подарки доставить детям. Вы никогда не опоздаете!



ГОВОРЯТ ДЕТИ

В ожидании приема педиатра Антон (шесть лет) спрашивает у мамы:

- А ты много денег получишь перед Новым годом?
- Если сейчас пойду с тобой на больничный, то денег будет мало. Откуда им взяться?
- А ты чаще к банкомату ходи.

Тима, четыре года, рассматривая новогоднюю игрушку:

- Мам, а что это?
- Хрустальная туфелька.
- А где она хрустит?

Ждет маму у двери:

- Мам, ты чего мне принесла?
- Чего принесла? Ничего!
- Подпрыгивая от нетерпения:
- Ух, ты! Скорее покажи!

Булат, шесть лет.

- Сообщил маме, что ему в школу надо поделку на выставку сделать.
- Не поделку, а поделку, - поправляет мама.
- Нет, поделку, потому что я, например, сделаю не настоящего ежика, а значит, поделочного.



Приближается самый волшебный праздник – Новый год. Все мы независимо от возраста ожидаем чуда, а теперь еще и новогодних каникул, во время которых можно погрузиться в чтение любимых книг. Новому году и Рождеству посвящено множество произведений мировой литературы, из которых выбрать какие-либо книги крайне затруднительно. А места на нашей книжной полке не так много, да и внимание читателей рассеивать не хочется. Автору же выбрать свои любимые книги – значит проявить эгоизм. Поэтому мы решили провести небольшой опрос, чтобы выяснить, что же любят наши читатели. И вот что нам ответили.

КОГДА СВЕРШАЕТСЯ ЧУДО

Среди книг, посвященных Новому году и Рождеству, на первом месте – «Щелкунчик и Мышиный Король». Сама по себе полная очарования тайны сказка ГОФМАНА никак не может затеряться среди книг, но ее популярность поддерживают и мировые оперные театры – ни одно празднование Рождества и Нового года не обходится без новой постановки балета «Щелкунчик», те же, кто не следит за событиями в мире балета, все равно хорошо знают музыку ЧАЙКОВСКОГО: один только «Вальс цветов» – украшение любого бала. Эстеты вспоминают Михаила ШЕМЯКИНА с его «Гюфмановой» и Антона АДАСИНСКОГО, исполнявшего партию Дроссельмейера в знаменитой постановке Мариинского театра, где Шемякин выступил декоратором и постановщиком.

Второе место занимают «Вечера на хуторе близ Диканьки», а именно – «Ночь перед Рождеством». Правда, здесь царит литературный первоисточник, а не постановки и экранизации. Ведь именно текст дает нечто большее, чем

просто сюжет и фабулу. Кое-кто из опрошенных вспомнил, как по заданию классного руководителя делал иллюстрации к повести ГОГОЛЯ, а кто-то даже постановки.

На третьем месте по популярности, конечно же, сказки АНДЕРСЕНА «Ель», «Девочка со спичками», «Снежная королева». Собственно, все сказки датского волшебника подходят для чтения у камина под Новый год. Ведь именно Андерсен довел до совершенства жанр литературной сказки. Памятники его героям известны по всему миру.

На четвертом месте сказки ПУШКИНА и русские народные, особенно «Морозко» – опять-таки благодаря знаменитой экранизации Александра РОУ с хрупкой и нежной Натальей СЕДЫХ в роли Настеньки.

Немного обидно, что советская классика почти неизвестна юным читателям, но более взрослые участники опроса все же назвали среди любимых книг повесть ГАЙДАРА «Чук и Гек» и «Простоквашино». Уже неплохо.

Некоторые читатели вспом-

• КНИЖНАЯ ПОЛКА



нили русскую литературу Серебряного века, назвав в числе любимых произведений стихотворение БЛОКА «Девушка пела в церковном хоре...» и ПАСТЕРНАКА «Свеча горела» из «Доктора Живаго». Один из опрошенных вспомнил повесть ПУШКИНА «Метель».

Весьма интересно, что, несмотря на то, что опрос проводился среди взрослых, центральное место занимают сказки. Значит, мы еще не перестали верить в чудо. Каждый из тех, кто в опросе не участвовал, может дополнить список своими любимыми книгами. Мы же желаем вам приятного чтения и поздравляем с Новым годом!

• Юлия БЕКУЗАРОВА

• ПОТРЕБИТЕЛЬ

Консультант рубрики – заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по КБР Жираслан ПАГОВ.

ЧТОБЫ ПОКУПКА НЕ ПРИНЕСЛА ОГОРЧЕНИЯ

Роспотребнадзор в канун приближающихся новогодних праздников рекомендует при приобретении товаров, в том числе и продовольственных, в первую очередь обратить внимание на информацию, изложенную на этикетке, где производитель указывает наименование товара; наименование и местонахождение изготовителя; состав; сведения об основных потребительских свойствах товара; обозначение стандартов, обязательным требованиям которых должен соответствовать товар; массу нетто, объем или количество товара; пищевую ценность, рекомендации по приготовлению (при необходимости), условия хранения, дату выработки, срок хранения или реализации (для продовольственных товаров).

При покупке «сладкого подарка» обратите внимание на наличие маркировки на потребительской упаковке, содержащей необходимую информацию на русском языке об изготовителе, фасовщике, весе, ассортименте кондитерских изделий, сроке годности. «Сладкий подарок» может в своем составе иметь игрушки для детей, в этом случае нужно обратить внимание на информацию на самой игрушке. Часто имеется предупреждающая информация: «Игрушку не давать детям младше трех лет во избежание попадания мелких деталей в рот или дыхательные пути».

В холода не стоит покупать на улице овощи и фрукты, так как плодоовощная продукция должна храниться при плюсовой температуре. В магазине внимательно смотрите на условия хранения продуктов. Рыба не может лежать в одном холодильнике с молочной продукцией, потому как молоко и сыры нужно хранить при температуре +4, а рыбную продукцию – при -4 градусах. Более свежий товар на полках в супермаркетах нередко лежит у дальней стенки витрины, а с подходящим к концу сроком годности – ближе к покупателю. Учитывайте это, выбирая колбасные или рыбные нарезки к новогоднему столу. Колбачная рыба должна храниться только в холодильнике. Вареную колбасу и нарезку в открытом виде можно хранить 72 часа, после этого перед употреблением ее лучше подвергнуть термической обработке.

По мнению экспертов, причиной отравлений может стать не только купленная некачественная продукция, но и неумение правильно хранить приготовленное. На Новый год мы традиционно много готовим и не успеваем одолеть все кулинарные изыски за праздничным столом. Половина блюда благополучно доедается в последующие несколько дней. Однако люди забывают, что срок хранения салатов – всего 18 часов! А готовое мясо может храниться в холодильнике всего сутки.

Покупая пиротехнические изделия, внимательно ознакомьтесь с сопровождающей информацией, где наряду с информацией об изготовителе, его местонахождении указаны рекомендации о способах безопасной подготовки, запуске и утилизации, ограничении по условиям обращения и применения, мерах безопасности, сведения о сроке годности, классе опасности. Эта информация должна быть доведена до сведения потребителя исключительно на русском языке, текст должен быть четким и легко читаемым. Предупредительные надписи должны быть выделены словом «ВНИМАНИЕ». Необходимо знать, что в свободной продаже для нужд населения должна находиться пиротехническая продукция только с классом опасности не выше третьего.

Только при соблюдении всех этих правил вы получите истинное удовольствие от праздников и вашему здоровью ничто не будет угрожать.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ВОЛОВАНЫ С ИКРОЙ

Ингредиенты: 500 г слоеного бездрожжевого теста; баночка красной икры (140 г); 2 столовые ложки размягченного сливочного масла; 1 яичный белок; листики петрушки для украшения.

Приготовление. Тесто присыпаем мукой и слегка раскатываем в одном направлении. Выемкой диаметром 4 см вырезаем из теста 50 кружочков. Выемкой меньшего диаметра вырезаем из половины кружочков колечки. Кладем большие кружки на противень и смазываем слегка взбитым белком. Сверху кладем колечки и тоже смазываем белком. Ставим противень в разогретую до 200 градусов духовку и печем примерно 15 минут, пока волованы не поднимутся и не зарумянятся. Достаем из духовки и охлаждаем. В серединку каждого волована кладем по небольшому кусочку сливочного масла. Сверху кладем икру. Украшаем зеленью.

КРОЛИК С ЧЕРНОСЛИВОМ

Ингредиенты: кролик, 100 г чернослива, морковь, стебель сельдерея, лукавица, 35 г сливочного масла, несколько веточек петрушки, бутылка сухого белого вина, 50 мл коньяка, 2 ст. ложки горчицы, лавровый лист.

Приготовление. Необходимо тушку вымыть и разделать на кусочки средних размеров. Приготовить маринад для кролика: морковь, сельдерей, лук и петрушку мелко нарезать, добавить перец горошком и лавровый лист, после этого влить вино. Кролика отправить в этот маринад и поставить в холодильник на пару часов, лучше даже на ночь. Чернослив замочить в коньяке на 30 минут. Затем кусочки кролика извлечь из маринада и обсушить. Сливочное масло разогреть на сковороде и обжарить в нем кролика. Через 5-6 минут туда добавить чернослив и потушить вместе с кроликом около 20 минут, затем все выложить на тарелку. А сковороду отставить. Далее необходимо разделить маринад на две части и в

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДЕЛИКАТЕСЫ И ИЗЫСКИ ДЛЯ ЗМЕИ

2013-й – год Змеи. Чем нам ее полакомить, чтобы год был счастливым и удачным для всей вашей семьи? Змея – большая любительница необычных блюд, деликатесов и изысков. Очень желательны рыба и морепродукты. Икра как символ благосостояния тоже лишней не будет. Змея, как известно, любит полакомиться зайчиками и кроликами. Поэтому при выборе горячего блюда рекомендуем остановиться на мясе крольчатин. Змея в свою очередь не останется в долгу и будет весь год охранять семейный очаг, беречь уют и достаток в доме. Советуем вам не оставить без внимания десерты. Торт-безе «Королевский» вполне устроит Змею. Дополните стол дорогими роскошными подсвечниками с ароматическими свечами, новогодними салфетками и еловыми веточками в вазе в центре стола. Украшенный таким образом стол создаст неповторимую дружескую семейную новогоднюю атмосферу, а задобренная деликатесами и новыми блюдами Змея обязательно позаботится о том, чтобы Новый год был еще более успешным и счастливым, чем уходящий!

одной взбить блендером 6 черносливин, затем обе части вновь соединить и варить до густоты в той же сковороде (немойтой после жарки кролика). Добавить горчицу и соль, положить туда картофель и прогреть в течение 2 минут. Затем выложить кролика на тарелку и украсить черносливом.

ТОРТ "КОРОЛЕВСКИЙ"

Ингредиенты: для теста: маргарин - 350 г, яичные желтки - 7 шт., сметана - 3 ст. ложки, сода, погашенная уксусом, - 1 ч. ложка, мука - 750 г (примерно, добавляя постепенно). Для безе: яичные белки - 7 шт., сахар - 2 стакана, орехи (лучше грецкие, поджаренные) - 150 г. Для крема (1): сгущенка - 2 банки, масло сливочное - 450 г, какао - 2 ст. л., кофе растворимый - 2 ст. л. (растворить в 2 ст. л. воды). Для крема (2): яичные белки - 4 шт., сахар - 250 г, вода - 80 мл.

Приготовление. Желтки отделить от белков и взбить миксером, добавив сметану и соду, погашенную уксусом, до однородной массы. Добавить размягченный маргарин и снова перемешать. Добавить муку и замесить тесто (оно должно получиться эластичным), разделить его на 10 частей, скатать из них шарики. Каждый шарик раскатать на бумаге для выпечки очень тонким слоем (1 мм), сверху намазать приготовленным безе (примерно 2 столовые ложки с верхом) и присыпать измельченными орехами (1 ч. ложка). Подготовленный корж ставим в разогретую духовку (180°С) на 6 мин. Через 6 минут прикрутить духовку до 120 градусов и выпекать еще 15-16 мин. И так остальные коржи. Не забывать регулировать температуру духовки, для того чтобы правильно приготовить безе. Пока выпекаем коржи, делаем крем: взбить сливочное масло (комнатной температуры) до пышного состояния, добавить сгущенку, какао, кофе и еще раз взбить до однородной массы. Охлаждать в холодильнике. Готовые коржи остудить и намазать кремом (не выравнивать и не ломать), выложить друг на друга и поставить в холодильник на 2 часа. Достать из холодильника, придать тарту красивую форму, убрать лишний крем. Затем при помощи кондитерского шприца оформить торт белковым кремом (цветы и ягоды для украшения можно купить готовые, можно сделать самим).

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



В КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ

Астрология и прочие оккультные науки вместе с колдунями, магами, «целителями» и предсказателями разных мастей вошли в нашу жизнь во время перестройки, когда страна переживала один из самых сложных периодов своей истории. Зависимость от оккультизма не могла не сказаться на нашей повседневной жизни и на нашем календаре. Если до 1991 года Новый год был просто красивым праздником, то теперь мы ежегодно отдаем дань «восточному бестиарию», который с некоторых пор «покровительствует» и нашей стране.

Впрочем, избавиться от этой зависимости возможно. Один из способов – проанализировать мифы и архетипы, которые лежат в ее основе и восходят к архаической культуре. Поскольку центральный персонаж бестиария – сегодня змея, обратимся к соответствующему культурному наследию.

«Подползает незаметно – жалит больно»; «Она пластична, как змея»; «Зловония – змеинные головки» – сколько метафор, пословиц, поговорок в нашем повседневном языке связано с этим существом, которое одни считают опаснейшим, другие – прекрасным и царственным! Сколько посвящено сказок и легенд. В мировой культуре нет мифологической системы, в которой змея не присутствует как один из главных персонажей. Это хтоническое существо, связанное со стихией воды, – ближайшая родственница дракона и черепахи. Ее амбивалентность, другими словами, двойственность (змеиный яд может убить, а может исцелить) отражается в совершенно разных интерпретациях в мифологических системах Востока и Запада.

В большинстве индоевропейских мифов змея (змея), как и дракон, предстает существом, враждебным человеку и существующему миропорядку: у иранских народов змея – символ зла и хаоса, как и у народов Европы, в скандинавских мифах мировой змеей Ёрмунганд грызет корни ясеня Иггдрасиль, чем приближает «конец света» – Рагнарёк. В средневековой народной культуре змеи – спутницы ведьм. Мотив змеборчества как утверждение порядка над хаосом характерен и для древних мифов, и для христианской культуры. Самый яркий пример – Георгий Победоносец, убивающий дракона (на некоторых изображениях – змея). Этот же мотив находим в древнем и средневековом эпосе, в средневековой светской литературе (рыцарский роман). В Ветхом Завете змея соблазняет Еву, она, а вместе с ней Адам вкушают плод с Древа Познания, что определяет дальнейший ход священной истории и развитие человеческой культуры как «вечного возвращения».

Совершенно иной предстает змея в



культуре народов Востока. В Индии она символ знания и мудрости и одно из священных животных. В китайской культуре, откуда, собственно, мы и имеем гороскоп, змея, как и дракон, – персонаж позитивный, связанный с представлениями об изобилии. Древняя китайская мудрость гласит, что змея в доме – хорошая примета, означающая, что семья не будет голодать. Вот такие разные воззрения на один символ «коллективного бессознательного», обязанного своему существованию архаической картине мира. Нам же, людям двадцать первого века, по крайней мере, интересно все это осмыслить. Что принесет нам следующий год – покажет время. Вам, дорогие читатели, от души желаю счастья и удачи!

• Анастасия СВЕТИЦКАЯ

Дорогие читатели, не удивляйтесь именно такому написанию, а не традиционному гороскопическому – Год Змеи. Идею объявить 2013-й Годом змеи принадлежит завсегдатаям интернет-форумов, которые предлагают сделать это по аналогии с годом российской науки (образования, годами иностранных культур), а вовсе не с точки зрения китайского гороскопа.

КОГО ПОЗДРАВЛЯТЬ С ГОДОМ ЗМЕИ?

Но это все не так важно, как вопрос: кого же поздравлять сейчас и чествовать весь следующий год? Здесь мнения участников форумов и обитателей социальных сетей

«информационный повод» к придиркам и допросам. Такие дамы, как, впрочем, и светские львицы, и нежные, заботливые, милые, интеллигентные особы, могут быть чьей-то мамой, свекровью, сестрой, тетей. Или они перевоплощаются? А может, все дело в грозном звучании слова «теЩА» (воспринимающегося по аналогии с «чудо-виЩЕ», «страшилиЩЕ»)? Не объяснишь же обывателю, что зловещее «-ща» – часть основы, а вовсе не монструозного суффикса, и когда-то это был лишь женский вариант слова «тесть» («тьсть» – «тьстья»), который затем – веке в двенадцатом – зачем-то «смягчился». Или причиной мужской страх (иногда обоснованный!) перед женским началом? Кстати, в английском языке и свекровь, и теща называются одинаково – mother-in-law. Вроде бы мирно. Однако кто из нас предпочтет буквальный перевод на русский язык – «мать в законе»? Так что оставим эти головоломки ученым и продолжим прогулку по форумам.

На одном из форумов на очередное предложение по Году тещи респонденты добавили: и Годом свекрови, и Годом пронырливых сестричек, и Годом «бывшей». «Она обидится и уползет в твою кровать», – обнадежила дамочка своего собеседника. «Целый год??? Это конец света!!!»

А вот фрагмент одного стихотворения, посвященного Году змеи (автор – женщина, если для кого-то это имеет значение):

*Все, кого молва людская
От Адама причисляет
К искусительницам славным,
Смелым, сильным и коварным,
Мои милые подружки:
Кобры, гадины, змеюшки,
Кто в очках, кто в капюшонах,
Тещи, доченьки и жены,
И невестки, и свекровки,
И золовки-колотовки,
Будьте женственны и мудры,
Не болтушки, не лахудры,
Милосидны и пригожи,
И не раз меняйте кожу.*

Кто-то предложил будущий год объявить Годом Женщины (именно так – с большой буквой!). Что ж, может, это и правильно. Как бы там ни было, а адекватное восприятие прекрасного пола нашим мужчинам очень даже не помешает, как и способность вести диалог на равных – хотя бы в Год змеи... нет, в Год Женщины.

• Юлия БЕКУЗАРОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Иностранное государство, зарубежные страны. 8. Естественная или искусственная пещера. 9. Тропическая пальма с перистыми листьями. 10. Параллелограмм с равными сторонами. 11. Один из Алеутских островов. 12. Тяжелая шерстяная ткань, качеством которой славится французский город Седан. 17. Система метрического стихосложения в классической арабской поэзии. 18. Центр приморского курортного района в Болгарии. 20. Душистый цветок, любимец медиков, кондитеров и парфюмеров. 21. Иппостась библейского Каина.

По вертикали: 1. Атомное ядро, содержащее иное число нейтронов. 2. Пик Алтайского хреб-

та. 3. Дикорастущий апельсин. 4. Название, данное средневековыми арабскими географами и историками странам, расположенным к западу от Египта; сохранилось в арабском языке и поныне. 5. Одно из любимейших новогодних украшений. 7. Смола, выделяемая насекомыми, обитающими на побегах некоторых тропических растений. 13. Река в центре Европейской части России, правый приток Волги. 14. Серия юмористических рисунков. 15. Раздел текста, рубрика. 16. В Средневековье столица Хазарии. 18. В музыке – быстрый темп, средний между аллегро и престо. 19. Французский драматург.

• Составила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Заграничка. 8. Горт. 9. Арека. 10. Ромб. 11. Адак. 12. Дран. 17. Ару. 18. Барна. 20. Мята. 21. Завистник.
По вертикали: 1. Изотоп. 2. Игла. 3. Лима. 4. Матриб. 5. Гирлянда. 7. Гуммилак. 13. Вазуза. 14. Кокинка. 15. Графа. 16. Итиль. 18. Виво. 19. Аро.



В каждой стране свои новогодние кинотрадиции: Великобритания смотрит относительно недавнюю «Реальную любовь» Ричарда КЭРТИСА – рок-рольно-романтический коктейль; вся Россия как по команде включает «Иронию судьбы, или С легким паром» Эльдара РЯЗАНОВА – советский вариант рождественской сказки, добрый и музыкальный; а в США в рождественский сочельник традиционно показывают картину Фрэнка КАПРЫ «Эта замечательная жизнь» 1946 года.

Чтобы разобраться, в чем уникальность этого фильма, расскажу о своих первых впечатлениях: я была очарована! Не сюжетом, не атмосферой, не актерской игрой, а главным героем – Джорджем Бейли. Поначалу кажется, что образ этот так же идеален и далек от реальности, как и другие рождественские чудеса в фильме: заново отстроенный старый дом, 8000 долларов, собранных за один вечер, ангел второго класса Клэрэнс... И Джордж был бы таким же сказочным персонажем с леденцовым привкусом, если бы не несколько проявлений понятных человеческих эмоций. Стоит, например, вспомнить его разочарованный взгляд при знакомстве с женой брата, когда он понял, что исполнение его мечты откладывается, или то, как он «чинил» цветочек своей младшей дочери, пряча опавшие лепестки в карман. Да, Джордж мог бы быть подобен марципановому прянику – безусловно и привычному дополнению к празднику или походил бы на сказку, в которую уже никто не верит в силу ее привычности... Если бы таких, как он, не существовало, если бы они не проходили мимо нас каждый день по улице, если бы не улыбались нам смущенно при встрече, не спасали от больших и маленьких неприятностей своим мягким и таким

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

необходимым вмешательством, на что была бы похожа наша жизнь?

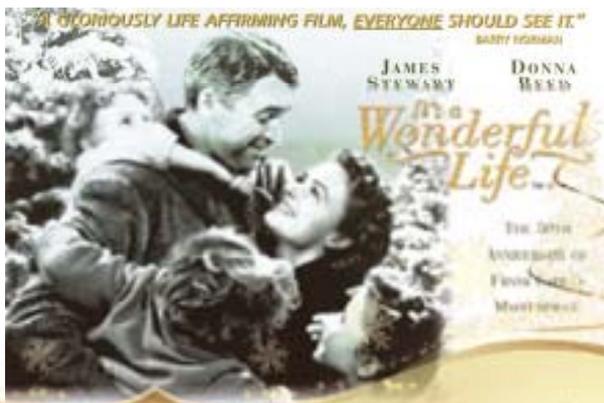
Историю, рассказанную Франком Капрой, я восприняла очень лично, потому что совсем рядом со мной живет такой же точно парень, как Джордж, – высокий, худой, с добрым лицом, но, разумеется, не в этом главное сходство. Он так же готов прийти на помощь, не ища для себя выгоды, он так же заражен яркой мечтой о путешествиях (и о футболе), так же бескорыстен и по-настоящему добр к каждому, во встречается ему в жизни. Этот парень – мой младший брат. И, думая о таких людях, сопоставляя киношного героя и жизненного, мне порой казалось, что они беззащитны перед хамством и несправедливостью. Но потом я поняла, что настоящая, искренняя доброта – это не слабость, она способна защищать того, кто ее проявляет.

Конечно, с высоты технических достижений современного кино можно пренебрежительно смотреть на спецэффекты в говорящих звездами, и здесь мы не увидим, что можно старика превратить в

мальчишку или создать новую планету. Но зато теперь точно знаем, что если в душе у тебя светло, чудеса могут случаться не только в праздничную ночь; и если где-то звонит колокольчик, это значит, что еще один ангел получил крылья.

«Эта замечательная жизнь» – фильм простой, незамысловатый, часто предсказуемый, местами даже несколько схематичный. «Эта замечательная жизнь» – фильм искренний, светлый, чистый, добрый, а иногда и философский. Концовка фильма очень оптимистична, она дает надежду на то, что люди не оставят в беде своих джорджей Бейли. И я верю, что однажды Джордж взойдет вместе со своей семьей на борт корабля в безукоризненно элегантно костюме и, широко улыбаясь, будет махать с палубы провожающим. Как верю и в то, что однажды мой брат забьет самый главный гол в своей жизни, который он так часто забивает в своих снах. Ведь мечты на то и существуют, чтобы воплощаться в жизнь!

Марина БИТКОВА



Екатерина САЛОВА, продавец:

В России из снега лепят и снеговиков, и снежных баб, и снегурочек. Наш народ обладает богатым воображением. Во всем мире снеговик – это только существо мужского пола. Еще я знаю от бабушки, что снеговиков категорически нельзя лепить в период полнолуния. Если послушаться, потом могут сниться кошмарные сны, будут мучить ночные страхи, да и вообще могут преследовать разные неудачи.

Луиза УЯНАЕВА, оператор ЭВМ:

Мое детство прошло в поселке Эльбрус, а там выпадает столько снега – благодать! Я каждое зимнее утро, проснувшись, подходила к окну. Когда видела, что мир стал белым, радовалась, и мы с папой шли на улицу лепить снеговика. Это было радостное, светлое занятие. Помню, как все время улыбалась. Мы жили на втором этаже, и из наших окон был виден красавец снеговик, слепленный мной и папой. Я гордилась нашим снежным другом! И вообще, как только выпадал снег, в школе процесс обучения сбавлял обороты, а снежное безумие охватывало всех. Мы караулили друг друга, чтобы опрокинуть в сугробы, и все потом были мокрые, но счастливые. Дома была настоящая елка, мы ее вместе с родителями наряжали. Было много мандаринов, конфет, вкусной еды. Наступали абсолютно счастливые дни – новогодние.

Людмила ГЕРГОВА, домохозяйка:

Люблю лепить снеговиков с детьми. Это всегда выливается в настоящий праздник. И когда холода стоят долго, мы радуемся за нашего снеговика, что его жизнь длится. Но рано или поздно приходят теплые дни, и снеговик тает, и такое чувство, словно исчез, испарился ангел, посетивший нас на несколько дней.

Мадина ОТАРОВА, филолог:

Первый раз, когда осознанно заострила свое внимание на снеговике, испытала разочарование. Он был слеплен из грязного снега с листьями, его формы были далеко не идеальными. А в мультфильмах он был такой красивый!.. А потом я стала лепить эти чудесные создания, стараясь приблизиться к представлению об идеальном снеговике.

Я живу в селе Ульяновское Прохладненского района, и в моем детстве зимы были, к счастью, снежные и очень красивые. У нас школы не было, и мы каждый день ездили в село Красносельское. Необходимо было долго ожидать автобус, мы играли в снежки и лепили самые невероятные фигуры из снега, чтобы скоротать время. Так увлеклись, что когда подъезжал, наконец, автобус, не особо и радовались. Снег – это чудо. Я бы очень хотела, чтоб в этом году в новогоднюю ночь шел снег и весь мир был белым-белым!

Юлия СОНОВА, музыкант:

Мне нравятся снеговики, да, возможно, они и есть ангелы. Но мне как творческому человеку каждый раз хочется слепить из снега что-то новое, чего мир еще не видел. Первой моей снежной скульптурой был бюст дамы восемнадцатого века в парике. Им любовались наш дом и жильцы соседних домов. Мне было двадцать лет, когда я создала средневековую снежную даму.

Второй мой опыт был тоже в студенческие годы. Мы с подругами посмотрели третью часть «Властелина колец», после сеанса гуляли по зимнему парку, и мне вдруг захотелось соорудить снежные врата Мордора. Но снег был рыхлый и в недостаточном количестве. Я быстро поменяла задачу и взялась за бюст Маркса. Но борода непредвиденно отваливалась, и, в конце концов, получился бюст горца. Подруги в творческом процессе участия не принимали. Сказали: «Есть душевный порыв – дерзай, а мы наблюдаем». Они остались довольны лицемерием моих мук творчества, а я после выплеска адреналина тоже успокоилась и, придя домой, заснула как младенец. Во сне продолжала лепить, но на этот раз снеговика, который оживал и о чем-то со мной беседовал. Незабываемый был день, и сон ему под стать!

В последнее десятилетие все чаще возникает необходимость создания смешанных или чистых посевов трав в качестве газонов или для задернения почвы в садах. В обоих случаях к создаваемым травостоям предъявляются требования скорого зарастания и получения устойчивых равномерных покосов: без прогалин и с равномерной густотой стояния трав. Эти требования неизменны для различных условий местности складывающейся погоды в течение всего срока использования.

Для удовлетворения вышеназванных требований необходимо решить три основных вопроса: подобрать видовой состав трав, качественно подготовить почву к посеву, провести все необходимые приемы по уходу за посевами, включая полив и удобрение.

Подбор видов трав осуществляется с учетом способности формировать всходы в случае посевов по снежному покрову, длительности появления всходов и их куцения, характера и степени развития вегетативной массы в течение срока вегетации, устойчивости к сорным растениям, доминантности по отношению к примешиваемым травам.

ТРАВЫ ДЛЯ ЗИМНИХ ПОСЕВОВ

• УЧАСТОК

К числу трав, семена которых прорастают при низких температурах, в том числе при посеве по снегу, как правило, относятся такие, у которых верхняя оболочка имеет твердое кожистое покрытие (клевер, лядвенец, некоторые виды астрагалов и др.), а также сильно опушенные (щетинистые). Такие семена чаще всего формируются у поздносолевыми растений. Для посева по снежному покрову обычно смешивают семена коостреца прямого или берегового, бора, буквицы, мятлики лугового, клевера (белого или красного) или лядвенца. Семена названных трав прорастают при походе снега и в зависимости от тепловых условий весны способны дать устойчивые равномерные всходы через две недели. Куцение всходов в случае посева семян по снежному покрову начинается через пять-семь дней после их появления и длится в течение 15-20 дней, что соответственно на пять-десять дней меньше, чем при посеве в открытую почву. Ускоренное прорастание семян и раннее формиро-

вание кустов способствуют повышению создаваемого травостоя к сорным растениям и проявлению доминантности к другим видам трав.

Из мероприятий, способствующих повышению устойчивости травостоев зимнего посева, к неблагоприятным условиям и зарастанию их сорными растениями, относятся в первую очередь нормирование расхода семян и обеспечение высокого их качества. Норма высева по снегу увеличивается по сравнению с посевами в открытую почву на 10-15 процентов. Качественными считаются семена со всхожестью свыше 95 процентов и энергией прорастания более 60 процентов за первый пятидневный период после посева. Важным дополнительным положительным качеством зимних посевов являются исключение необходимости полива и удобрения травостоев в ранний весенний срок, а также высокая их устойчивость к засорению другими видами трав.

• Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6443. Заказ 3429. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 25 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---	---	--