

ГЛАВА КБР

ОБРАЩЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики А.Б. Канокова в связи с Днем работника культуры

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником. Вне всякого сомнения, культура является духовно-нравственной основой нашего общества. Соединив в себе лучшие традиции и достижения разных народов, она несет высокую просветительскую и воспитательную миссию, обеспечивает надежную связь поколений.

Кабардино-Балкария сегодня по праву считается одним из признанных культурных центров Северного Кавказа. Многие ее талантливые представители блистают на международных и российских сценических площадках.

Благодаря проводимой государственной политике и поддержке в республике активно развивается инфраструктура отрасли, реконструируются и возводятся новые объекты культуры, в результате – даже в отдаленных селах люди имеют возможность приобщаться к богатому культурному наследию.

Убежден, что большинство из вас осознает, сколь значима роль работников культуры в сбережении и приумножении национального наследия, укреплении межнациональных связей, способствующих духовному взаимообогащению и сохранению самобытности всех народов республики, и направляет свои таланты на реализацию этих благих целей.

Благодарю вас за преданность профессии, творческую целеустремленность и подвижническую деятельность на благо родной Кабардино-Балкарии. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и творческих успехов.

Глава Кабардино-Балкарской Республики

А.КАНОКОВ

Лескенцам дадут на воду



Глава КБР Арсен Каноков посетил Лескенский район и провел в селе Анзорей выездное совещание с руководителями муниципальных районов и городских округов республики.

Первым населенным пунктом, где остановился президентский кортеж, был Аргудан: здесь Арсен Каноков осмотрел Дом культуры и действующую в нем секцию рукопашного боя, пообщался с тренером. Затем отправился в село Анзорей, где в будущем появятся два важнейших социальных объекта, строительство которых сейчас идет полным ходом: районная больница и

физкультурно-оздоровительный комплекс.

Будущая больница рассчитана на 120 мест. Территория, на которой расположится лечебное учреждение, где будут все экстренные службы, займет 4,2 гектара. Стоимость объекта – 606 млн. рублей, половину этой суммы составляют средства республиканского, половину – федерального бюджета. Строи-

тельство планируют закончить к концу следующего года.

Несмотря на то, что средства на приобретение оборудования для больницы заложены в названной сумме в 606 млн., Арсен Каноков все равно поручил детально продумать этот вопрос, чтобы связанные с ним проблемы вдруг не возникли уже при завершении строительства. По словам и.о. главы республиканского Минздрава Анатолия Канцалиева, оснащение больницы и ее месторасположение оптимальны для будущих пациентов.

(Окончание на 2-й с.)

Арсен Каноков потребовал от Правительства доработки бюджета на 2012 год

В Доме Правительства состоялось совещание у Главы КБР с участием экономического блока Правительства, глав муниципальных образований республики. Совещание было посвящено вопросам внесения изменений в республиканский бюджет на текущий год.

Открывая совещание, Арсен Каноков отметил, что в ходе работы над главным финансовым планом учтены поступившие от министров и глав муниципалитетов предложения по изменению параметров бюджета. «Если необходимо будет сделать еще какие-то дополнения, мы внесем и их, но работу следует завершить к концу марта, чтобы до середины апреля представить документ на утверждение в Парламент и со второго квартала уже начать его исполнение», – поставил задачу Правительству Глава республики.

Первый заместитель Председателя Правительства Валерий Жиллов покритиковал глав администраций городов и районов за недостаточную работу по улучшению инвестиционного климата и привлечению необходимых инвестиций. По поручению Главы республики, отметил он, будут разработаны механизм, критерии оценки деятельности, которые позволят решить задачи по снижению уровня дотационности местных бюджетов и привлечению дополнительных инвестиций. «Это работа на целый год и при подведении квартальных итогов и в целом по году будем докладывать Главе республики изменения по всем этим пара-

метрам, чтобы понимать, в какой динамике развиваются наши территории», – подчеркнул он.

Валерий Жиллов сообщил, что с учетом поступивших заявок расходы бюджета должны возрасти на 4 млрд. 858 млн. рублей. Часть источников на их финансирование удалось найти за счет средств федерального бюджета – 1 млрд. 269 млн., дополнительных собственных доходов – 1 млрд. рублей, перераспределения средств в бюджете – 837 млн. рублей, привлечения коммерческих кредитов – 589,8 млн. рублей. В то же время сумма необходимых дополнительных средств составляет 1 млрд. 162 млн. рублей. Таким образом, после внесения изменений в бюджет его расходы составят 24 млрд. 479 млн. против утвержденных в прошлом году 21 млрд. 620 млн. рублей.

Отвечая на вопрос Главы КБР, где взять недостающую сумму, Жиллов сказал, что предполагается тщательно изучить возможности более активного участия республики в различных федеральных целевых программах, в том числе «Юг России», поработать с кредитными учреждениями и заключить с ними соглашение по проведению единой финансовой политики в КБР.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

СУББОТА, 24 МАРТА

Днем: +11 ... +14.
Ночью: +4 ... +5.

ПОГОДА

Облачно.

Курсы обмена валют на 24 марта 2012 г.

РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.05	29.85
Евро	38.60	39.25

Лескенцам дадут на воду

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Что касается физкультурно-оздоровительного комплекса, то стоимость этого объекта составляет 28 млн. рублей, закончить его строительство рассчитывают уже в этом году.

В райцентре Арсен Каноков провел выездное совещание с руководителями муниципальных районов и городских округов республики.

Общение с главами администраций и районным активом глава КБР начал с напоминания руководителям районного звена о том, что подобные выездные совещания, когда можно ознакомиться с проблемами района и населенного пункта на месте, являются наиболее эффективной формой взаимодействия с органами местного самоуправления и населением.

«Мы дали поручение Правительству, чтобы все проблемы, обозначенные в том или ином населенном пункте, вошли в специально составленный план для последующей реализации», – сказал Глава республики. – «Выполнение всех принятых решений по той или иной проблеме будет мною лично, а также Председателем Правительства жестко контролироваться».

Жителей же Арсен Каноков призвал также не дистанцироваться от власти во время таких визитов и быть как можно активной, донося до руководства все свои проблемы.

«Иногда мы сталкиваемся с тем, что главы поселений недостаточно работают с населением», – отметил он. – «Многие проблемы можно было бы решить, не дожидаясь визита Главы республики или Правительства».

Далее Глава КБР поставил в вид руководству района проблему стационарного рынка, действующего при въезде в Анзорей, подчеркнул, что подобного на федеральной трассе быть не должно.

«Да, это хорошо, что люди имеют возможность реализовать сельхозпродукцию и заработать», – сказал он. – «Но если человек заработал, пусть он немного вложится в инфраструктуру и облагородит место, где работает. Это ведь лицо республики. Также я видел заброшенный животноводческий комплекс, без окон, без дверей. Что, обязательно должен Глава приехать и объяснить, что такого здания на территории быть не должно? Далее: въезжаем в село – фонарей на центральной улице нет. Заметьте: все, что я назвал – это проблемы, которые можно решить и без участия Главы субъекта».

Все вышесказанное он адресовал не только главе Лескенского района, но и прочим главам администраций районов и населенных пунктов.

«Ваш район довольно молодой, и предприятий у вас не так много», – заявил Арсен Каноков, переходя к анализу социально-экономического развития района. – «Однако по отдельным показателям в последние годы наметилась позитивная динамика. В 2011 году у вас увеличилось поголовье скота и птицы, производство зерновых, подсолнечника, плодов, мяса, молока, яиц. Это, безусловно, результат интенсификации опыта и освоения новейших интенсивных технологий».

Не хватает перерабатывающих отраслей. Есть соответствующие проек-



Фото Руслана Мамиева

ты, касающиеся как модернизации уже существующих в районе мощностей, так и реализации новых инвестпроектов с участием московских инвесторов. В связи с этим особое поручение Арсен Каноков дал главе республиканского Минсельхоза Альберту Каздохову, отметив, что в случае необходимости можно задействовать механизм предоставления госгарантий.

«Тогда жители смогут не стоять по обочинам дорог, продавая свою продукцию, а сдавать ее перерабатывающим предприятиям», – заметил Глава субъекта.

В 2010-2011 гг. увеличилась численность занятых в малом предпринимательстве, снизилось число зарегистрированных безработных, коэффициент младенческой смертности, наметилось улучшение демографии, улучшилось оснащение объектов культуры, образования и спорта. Несмотря на отставание от общереспубликанского уровня, выросла заработная плата.

«Вместе с тем особое внимание обращать на высокую дотационность районного бюджета, простаивающие мощности переработки плодов и овощей», – подчеркнул Арсен Каноков. – «В поселениях имеются проблемы с ремонтом дорог, объектами образования, культуры и спорта, водоснабжением, уличным освещением».

В Лескенском районе, кроме больницы и ФОКа в Анзорее, в текущем году, по его словам, планируется построить физкультурно-оздоровительный комплекс в Урухе и с. Хатугей, футбольное поле в Аргудане.

Затем с докладом выступил глава Лескенского района Арсен Макоев. По его словам, экономика Лескенского муниципального района имеет ярко выраженное сельскохозяйственное направление. Занимая в общей площади республики 4,2% и численности населения – 3,2%, Лескенский муниципальный район производит почти 8,9% объема валовой продукции сельского хозяйства.

Удельный вес производства сельхозпродукции в республиканском масштабе составляет в 2010 г. и в 2011 г. соответственно 22,3% и 21,7%. Снижение производства овощей связано с изменением структуры посевных площадей, ориентированное на рынок сбыта.

«В 2011 сельскохозяйственном году

в районе темпы роста производства сельскохозяйственной продукции сохранились», – отметил Арсен Макоев. – «В целом производство зерновых и зернобобовых культур составило 48,7 тысяч тонн, что на 19% выше уровня 2010 года. Такая же тенденция складывается по всем основным видам производства аграрного сектора экономики».

«Серьезную озабоченность вызывает использование производственных мощностей перерабатывающей промышленности, в частности, производства плодоовощных консервов», – продолжил он. – «Поиск инвесторов увенчался успехом, и на спасение предприятия от банкротства и ее реконструкцию уже вложено более 68 млн. руб. В настоящее время ведется капитальный ремонт крыши и фасада завода. В 2012 году ожидается полностью использовать производственную мощность данного предприятия».

По его словам, в 2011 году доходы консолидированного бюджета Лескенского района выполнены на 93,6% (при плане 309,6 млн. рублей поступление доходов составило 289,9 млн. рублей) и расходами – на 91,0% (при плане 305,6 млн. рублей расходы составили 278,0 млн. рублей).

Затем Глава КБР выслушал глав администраций всех девяти населенных пунктов, входящих в район. Каждый из них имел уже готовый список социально-значимых вопросов своего населенного пункта, которые было необходимо решить в первую очередь. По каждому из них Арсенем Каноковым были даны конкретные поручения, в частности, часто требовалось перенести решение какой-либо насущной проблемы на более ранний период либо заново пересчитать сумму на ее реализацию, которая выросла из-за инфляции. Особенно много проблем касалось водоснабжения, которое в пяти из девяти районах сел осуществляется по графику, при этом плата за него взимается в полном объеме. На это Глава КБР предложил использовать дотации из бюджета республики, покрывающие нехватку абонентской платы и позволяющие обеспечить бесперебойное водоснабжение.

В завершение работы Глава КБР поблагодарил всех участников за работу.

Асхат МЕЧИЕВ

Повысится качество вокзального обслуживания

На заседании президиума Парламента КБР, состоявшемся под председательством спикера Ануара Чеченова, заместитель председателя Комитета по вопросам законности, правопорядка и общественной безопасности Арсен Шумахов представил проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О мерах по обеспечению доступной для населения юридической помощи и содействию адвокатской деятельности в КБР».

Документ определяет условия возмещения расходов на услуги, нижние пределы величины заработной платы и компенсации расходов адвокатов, а также утверждает форму заявления граждан на получение бесплатной юридической помощи.

Председатель парламентского комитета по промышленности, дорожному хозяйству, транспорту и связи Сафарбий Маремуков поднял вопрос качества обслуживания при перевозках пассажиров по пригородным, межмуниципальным и межсубъектным маршрутам. Он отметил, что заказчиком услуг по перевозке пассажиров по этим маршрутам является Министерство транспорта КБР, которое обязано постоянно контролировать уровень обслуживания, соответствие маршрутной сети и расписания потребностям в услугах. Но практика показывает, что на вокзалах появляются перевозчики, не имеющие контракта на обслуживание республиканской маршрутной сети. Сафарбий Маремуков предложил внести изменения в статью 5.53 Кодекса КБР об административных правонарушениях, устанавливающие ответственность должностных лиц и организаций за оказание автовокзалом услуг нелегальным перевозчикам.

Также в ходе заседания депутаты приняли решение о награждении Почетной грамотой Парламента КБР работников образования. За активную общественно-политическую деятельность будут награждены главный специалист отдела дошкольного образования местной администрации Нальчика Маргарита Кармова и директор НШДС №12 «Теремок» станции Александровской Антонина Шуманова.

Бялла УРСМАМБЕТОВА,
пресс-служба Парламента КБР

Юрий Васильев:

ПАРТИИ СТОЯТ У ПОРОГА...

Принят во втором чтении законопроект «О политических партиях». Государственная Дума РФ на пленарном заседании во вторник, 20 марта, приняла во втором чтении президентский законопроект «О политических партиях». В результате совместной работы общественных организаций, системной и несистемно оппозиции и парламентских партий было рассмотрено 16 поправок.

«Среди принятых поправок отмечу наиболее важные. Это поправка о сроках вступления в силу нового закона – норматив вступит в силу с момента его официального опубликования, а не с 1 января 2013 года, как планировалось ранее. Соответственно уже в 2012 году незарегистрированные партии смогут получить официальный статус и принять участие в выборах осенью.

(Окончание на 2-й с.)
Принят во втором чтении законопроект «О политических партиях». Государственная Дума РФ на пленарном заседании во вторник, 20 марта, приняла во втором чтении президентский законопроект «О политических партиях». В результате совместной работы общественных организаций, системной и несистемно оппозиции и парламентских партий было рассмотрено 16 поправок.

«Среди принятых поправок отмечу наиболее важные. Это поправка о сроках вступления в силу нового закона – норматив вступит в силу с момента его официального опубликования, а не с 1 января 2013 года, как планировалось ранее. Соответственно уже в 2012 году незарегистрированные партии смогут получить официальный статус и принять участие в выборах осенью.

Второй принципиальный момент – срок, установленный для исправления ошибок, найденных Минюстом в документах, поданных на регистрацию. Сделать это политические партии смогут за три месяца. Кроме того, отказ в регистрации должен будет сопровождаться мотивированным объяснением», – отметил член комитета Госдумы по бюджету и налогам Юрий Васильев.

По его мнению, учитывая, что депутаты оставили

Арсен Каноков потребовал от Правительства доработки бюджета на 2012 год

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Глава КБР потребовал от Минэкономразвития и торговли доработать критерии оценки эффективности деятельности глав администраций, которые бы мотивировали их на развитие территорий. Пусть это будет пять критериев, считает Глава, но при этом они должны отражать результат, который на самом деле зависит от работы главы муниципалитета. Например, выросли за год объем инвестиций, собираемость налогов, количество субъектов бизнеса. Если такой рост есть, муниципалитет должен получать за это премии.

Арсен Каноков коснулся и темы исполнения бюджетной дисциплины, подвергнув жесткой критике руководителей министерств, ведомств и райгосадминистраций за накопленные долги, прежде всего, по коммунальным платежам. Глава КБР потребовал от них более тщательной работы над каждой бюджетной статьей и дал понять, что бюджет строго спрашивать за целевое расходование бюджетных средств. Исходя из эффективности решения поставленных задач, будет определяться проприетность министров и глав администраций.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

Чужой беды не бывает

В офисе Международной черкесской ассоциации в Нальчике прошла пресс-конференция, приуроченная к итогам визита делегации Совета Федерации в Сирийскую Арабскую Республику, целью которой было изучение на месте возможных вариантов репатриации представителей адыгской (черкесской) диаспоры на историческую родину – российский Кавказ.

Президент МЧА Каншоби Ажахов рассказал журналистам, что делегация из девяти членов, возглавляемая сенатором от Кабардино-Балкарии Альбертом Кажаровым, в течение двух дней имела встречи с черкесами, проживающими в различных городах и поселениях Сирии.

По его словам, координаторами встреч членов делегации с соотечественниками, проживающими в этой стране, выступили посол Российской Федерации в САР, Черкесское благотворительное общество, которое объединяет всех сирийских черкесов (аналогия нашей общественной организации «Адыгэ хасэ»), а также Черкесский конгресс, созданный в связи с осложнением ситуации в результате вооруженного конфликта в Сирии, куда вошли представители диаспоры от каждого населенного пункта в местах их компактного проживания.

Говоря о численности сирийских черкесов, готовых вернуться на родину предков, Каншоби Музаринович сказал, что с учетом сложности ситуации в этой стране делать какие-либо конкретные выводы по данному аспекту достаточно сложно. В основном обращались молодые представители диаспоры, которые хотели бы приехать в Адыгею, Кабардино-Балкарию и КЧР на постоянное место жительства. А так, свою готовность по возвращению на историческую родину

выразили порядка ста семей из числа сирийских черкесов.

Ажахов также отметил, что в ходе общения соотечественники говорили о проблемах в вопросах подготовки соответствующих официальных документов для выезда из страны, получения вида на жительство и гражданства Российской Федерации.

– Люди с благодарностью восприняли визит, инициированный Верхней палатой РФ, подчеркнул глава МЧА. – Они были едины во мнении, что внимание и реальная поддержка федеральной власти исторической родины вселяли надежду и уверенность в сердцах представителей диаспоры в САР.

В свою очередь посол РФ в этой стране высказал готовность содействия и сотрудничества по всем возникающим вопросам в рамках международного и российского права.

Как было озвучено на пресс-конференции, к следующему понедельнику будет готов подробный письменный отчет главы делегации Альберта Кажарова с указанием реальных предложений по оказанию помощи нашим соотечественникам, оказавшимся в довольно сложном положении в связи с вооруженным противостоянием в Сирии.

Документ будет направлен в Совет Федерации, Министерство иностранных дел России, а также в Федеральную миграционную службу РФ.

Борис БЕРБЕКОВ



Фото: Агтура Елканова

СОЦИУМ

Выплаты будут

Наши читатели нередко задают вопросом о денежных компенсациях военнослужащим. За ответом мы обратились в пресс-службу Отделения Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарии.

Удалось выяснить, что согласно Федеральному законодательству военнослужащим, гражданам, призванным на военные сборы, и членам их семей, пенсионное обеспечение которых осуществляет Пенсионный фонд Российской Федерации, выплачиваются ежемесячные денежные компенсации. Их назначение осуществляется департаментами труда и социальной защиты населения КБР по месту жительства.

Гражданам, имеющим право на ежемесячные денежные компенсации, территориальные органы Пенсионного фонда России представляют все необходимые документы для дальнейшего обращения в департаменты труда и защиты КБР по месту жительства.

Эдуард БИТИРОВ

СЕМЬЯ

Три в одном



Четверть века назад образовалась семья, которая соединила Анатолия Болова и Розу Хагасову. Вскоре у них родились двое сыновей Сослан и Аслан. Через несколько лет у близнецов появился третий брат Руслан.

Время шло. Сослан и Аслан окончили медицинский колледж, сейчас работают фельдшерами на станции Скорой помощи. Руслан завершает обучение на филологическом факультете Кабардино-Балкарского госуниверситета.

21 апреля трое братьев запланировали свадьбы. Что интересно, близнецы женятся на родных сестрах

– Карине и Залине Дадовых из Верхнего Акбаша. Руслан берет в жены Милану Бейтуганову из села Каменномостское.

Как признает председатель Совета ветеранов села Плановское Галим Ахаминов, сообщивший в редакцию «КБП» эту новость, за более чем 80-летнюю жизнь он не помнит, чтобы в один день в семью пришли сразу три невестки.

Поздравляем молодоженов и желаем им самого лучшего.

Ольга КЕРТИЕВА

КОНКУРС

В клубе «Эдельвейс» состоялся второй городской творческий конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир души моей».

Праздничную программу открыли мальчишки и девочки, высыпавшие в зал в зеленых, как весенняя трава, национальных костюмах, исполнив зажигательный танец, принесли с собой солнечное, весеннее настроение.

Организовали этот конкурс Департамент образования местной администрации г. Нальчика и муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей городской Центр детского и юношеского творчества. В гости к детям пришел министр по делам молодежи Султан Хажироко и другие представители муниципалитета.

Конкурс проводился по трем номинациям, это декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство и художественное исполнение, которое включило в себя чтение стихов, песни и танцы.

В этом году участников конкурса стало больше. Многие ребята хотят, чтобы их увидели, отметили их таланты и старания, ведь все это в сумме определяет, насколько ребенок стремится преодолеть свой недуг. Директор Центра детского и юношеского творчества Светлана Бицуева отмечает, что работы, представленные на конкурс, профессиональные и разноплановые, в каждой присутствует индивидуальность юного автора. Тем и дороги подобные конкурсы, ведь работы детей с ограниченными возможностями здоровья демонстрируют их удивительную внутреннюю цельность, гармонию с миром и стремление к прекрасному.

Воспитанники Центра детского и юношеского творчества выступили перед конкурсантами с вокальными и танцевальными номерами. Все мероприятия, которые проводятся центром, обязательно ориентированы на интеграцию здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ведь, по мнению специалистов, необучаемых детей нет, и общение на одной

ценнической площадке благотворно и целебно для участников конкурса. Оно обязательно приносит плоды. С этого года, Национальный музей КБР совместно с центром активно использует музейную педагогику. Результатом такой практики стала коллективная работа воспитанников «Эдельвейса», украсившая один из выставочных стендов. Это мини-копия древней башни, склеенной из картона и бумаги «под камень». Живопись и графика, скульптурки из пластилина и глины, гобелены и вышивка бисером, выжигание по дереву, разнообразие декоративно-прикладных техник в настенных панно и утилитарных предметах, таких, как шкатулки, всевозможные коробочки, настольные фонарики в технике батик, искусно украшенные цветами из кожи и бумаги. Фантазию девочек и мальчишек никто не ограничивал, в работах свободно использовался природный материал от соломки и семян растений до скорлупы фисташек и даже сладких кукурузных шариков. Дело в том, что работа с подобным разнокалиберным и разнофактурным материалом необходимо для развития мелкой моторики детей, так что педагогам и юным художникам удалось совместить приятное с полезным. Номинация «художественное исполнение» приготовила свои сюрпризы. Песни, танцы, стихотворения, которые сопровождали юмористическими инсценировками. Удивили дети, читающие наизусть отрывки поэмы М. Лермонтова «Мцыри».

Министр по делам молодежи Султан Хажироко пожелал детям, чтобы их работы были непременно представлены на республиканский конкурс, который состоится в мае. Он призвал творить красивое и интересное, ведь это обязательно пригодится в жизни.

Все участники конкурса получили сертификаты и сладкие подарки.

Марина БИДЕНКО



Фото: Агтура Елканова

СТОП-КАДР

Не мешайте нам мешать!

Да что ж это мы такие горемычные?
Да откуда ж на нас напасть эта вековая, неодолимая?

Откуда, откуда...
Со всех сторон – вот откуда!
Сколько себя помню, сколько книжек про то, что не помню, прочитал, сколько старые большевики и лекторы из общества «Знание» рассказывали – все нам какие-то супостаты мешают, все какие-то темные силы нас злобно гнетут или гнести собираются!

Это ж просто глаза спозаранку продирать не хочется!

А чего просыпаться, если все равно не дадут, помешают, споят, обворуют, продадут или в лучшем случае – лампочку в поадезде выкрутят и там же на стене слово матерное напишут!

И мало того, что мешают нам всем вместе, так еще и каждому в отдельности паки вставляют в колеса и вообще куда попало!

Да разве, если б не мешали, мы б эти «Лады» с «Калинами» с конвейера гнали? Да у нас бы с него «Майбахи» и «Бентли» горохом сыпались!

Да ежели б козней нам не строили, неужто наш простой рабочий парень какую-то хрень бы в том «Фобосе» не докрутил или контрафактину эту проклятую туда прищипанорил?

Ни-ког-да!
Мешают, гады!
Через то и страдаем.

Через то и горе мыкаем.
Спротивляемся, конечно, геройски, как только мы умеем, оборону держим, залечь всегда готовы, чтобы из окопа потом с шашками наголо да с повистом молодецким в атаку на кого Бог пошлет, но чувствуем наперед: помешают!

И соломки на всякий случай или для встречи с прокурором в окопчик-то подстилаем.
Тот же «Фобос» взять. Если бы те, которые его запустили, верили, что полетит эта штука, стали бы они заморачиваться, придумывая ей двойную фамилию? Да ни в жисть! А так «Фобос-Грунт» – и никаких гвоздей! Никаких, потому что сперли. Те, которые мешают. Из закулисы или там еще откуда. А если у тебя вторая фамилия Грунт, то какой же ты после этого Фобос? Ты не летать, ты ползать замучаешься!
Или футбол. Вроде на одно поле вышли, присели, приготовились, а только судья в свисток свой вражий дунет – бегаем уже на разных полях и в разных климатических условиях.

Те, которые нас супротив, носятся, как угорелые, под ласковым солнышком по газончику мягкому, лучшим лондонским садовником подстриженному да причсанному, а мы корячимся угрюмо на замершем огороде при штормовом ветре и лютом морозе.
И так всегда!

Любой комментатор с канала «Россия-2» подтвердить может: мешают!
Иначе давно бы уже Мутко с главным мировым кубком по городам и сельским поселениям ездил бы, нас всех из того кубка чемпионским шампанским угошал и английский язык обучал бы! Сам-то он в этом деле мастак – все заграничные прошерстил, английский у него теперь не то что от зубов, от всей головы отскакивает!

А я, когда первый раз за железный занавес заглянул, из всего английского знал четыре слова по-французски – это если с предлогами.
В школе-то я иностранщиной не запаривался – сдалсь мне эти языки условных противников! Только и ждал в засаде,

чтобы стали они безусловными!
Думал, через «АК-47» с ними и весь разговор!

А если не дойдет – я еще и гранату знал за что дернуть!

Так вот, когда я в первый разок из-за занавеса за бугор просочился, сразу нахмурился, как меня учили старые большевики на комиссии райкома вечно живой партии.

Как они же учили, зубы стиснул, кулаки в карманах сжал, иду вдоль витрин сияющих – оглядываюсь: нет ли за мной хвоста какого ЦРУшного? Внутренне, само собой, не расслабляюсь, готовлюсь противостоять любой провокации.

А как же!
Следы стараюсь запутывать. Был бы веник – и заметал бы.

Вообще-то старые большевики не велики ходить по одному – только втроем, но я героически единолично прямо грудью прямо попер на тот загнивающий Запад!

Чтобы и товарищей своих из туристической группы не подвергать ненужной опасности, и, главное, чтобы товарища, над той группой главным поставленного, на верную гибель не обрекать!

Его-то жизнь для страны куда дороже красивой группы не подвергать ненужной опасности, и, главное, чтобы товарища, над той группой главным поставленного, на верную гибель не обрекать!
А Запад идет мне навстречу, друг другу улыбается, непонятное лопочет, а меня и не замечает, мерзавец! И дела ему до меня никакого, и никто меня не только похизать не собирается, а даже самую провокацию устроить ему лень в честь моего высокого визита!

Обидно стало! А кто нас обидит – дня не проживет! Жаль, автомат с собой не захватил – уже повкитался бы!
Ну, одного плечом двинул, второго локтем зацепил – улыбаются, сволочи, в ответ! Да еще извиниться норовят!
А я ж не только языка ихнего не понимаю, я вообще не понимаю, когда извиняются! Не учат у нас этому!

И убедился я тогда окончательно, что тот мир для нас чужой, подлый и страшный.
А то, что он меня, гонца прогресса и борца за светлое будущее, не замечает – значит, точно исподтишка гадить будет и всячески мешать жить!

И мне мешать будет, и соседям моим, и всей нашей местности в целом!
Так и есть! Годы летят, а он все мешают! Вместе со всей прочей закулисой!

И рабочим нашим он мешают, и бывшим колхозникам, и начальникам большим, и подчиненным малым, и продавцам, и официантам, и танцорам!
Хотя, танцорам, говорят, не только он.

Однако, я вот что иногда думаю: если та тетка в окошке, которой мировая закулиса мешают мне справку выдать, возьмет и вдруг выдаст ее без отвращения и попытки к бегству на обед, я ж ту тетку не только не назову коровой, я даже не замечу, что она корова!

А если тот сантехник, вопреки помехам закулисным, мне что-то там свое сантехническое сделает без выноса мозга, я ж его и без сказаний о том, что прокладка его личная и дорогая, как память о первой любви, отблагодарю не только тем, что в карман не положишь!

Кому, кроме мировой закулисы, от этого будет хуже?

Может, попробуем, а?

Но тогда, правда, придется работать, а нам это в лом, да и разучились люди.

А те, которые громче всех про помехи, кажется, и не умели.

Так что не мешайте закулисе нам мешать!



Аркадий Кайданов

ПРЕМЬЕРА

А при чем здесь Хапап?!

В Кабардинском государственном драматическом театре имени А. Шогенцукова состоялась премьера спектакля по пьесе классика адыгской драматургии Ереджиба Мамий «Женихи».

Правда, в кабардинском варианте спектакль называется «А при чем здесь Хапап?!» Блестящую постановку осуществил талантливый актер Адыгейского драматического театра, заслуженный артист РФ Заур Зехов. К слову сказать, в Майкопе этот спектакль увидел сцену еще в 1958 году и все эти годы пользуется неизменным успехом у зрителя. Судя по бурной реакции зала, и в Нальчике спектакль задержится надолго.

Действие спектакля развивается на колхозной ферме в пятидесятые годы прошлого столетия. В аул к своему дяде Шулаше (Бозиев Рустам) и жениху Шихьму (Жамбулат Бутуганов) приезжает молоденькая выпускница института Суसानа (Фатима Хахупашева). Появление красивой гостьи в ауле совпадает с разномолвкой в жизни семейной пары – Насыпхан (Марина Мисостийшова) и Хапапа (Вадим Мисостов). Оставшись на положении соломенной вдовы, Насыпхан по совету матери Даны (Людмила Шереметова) подсыпает приворотное зелье в простоквашу, которую собирает преподнести своему неупутевому супругу. Но простоквашу случайно выпивает Шихьм... И начинается настоящий амурный переполох – стрелы шалуна Купидона попадают прямо в сердце каждому, без скидок на возраст и убеждения. В конце концов, как в любой доброй истории, побеждает любовь.

Сюжет довольно простой. Но никого не могут оставить равнодушным живой



Фото Камаля Тонгунова

образный язык, проникнутый мягким народным юмором, ярко и вместе с тем изящно выписанные образы героев и главное – мастерская игра актеров Кабардинского театра. Бесподобен Борис Кажаров, сыгравший Харуна, ничего не знающего в жизни лучше приговоренного Даной шилса. Уморительная парочка – первый на деревне парень Хапап и следующий за ним повсюду дружок Хачик, образ которого великолепно удался очень подвижному актеру Ахьеду Кибисеву.

Весь спектакль смотрится на одном дыхании – здесь и юмор, и, может, даже ностальгия по ушедшим в историю временам. А при чем, спросите вы, здесь Хапап? Так пойдите и узнаете!

Лариса РАННАИ



Фото Камаля Тонгунова

АКЦИЯ

Всем миром против наркотиков

С 19 по 29 марта 2012 года в Кабардино-Балкарии проходит первый этап Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!». В этот период жители республики могут обратиться по «телефону доверия» в Управление Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по КБР, другие задействованные в акции министерства и ведомства и оставить сообщения о готовящихся либо совершаемых преступлениях в сфере незаконного оборота наркотиков. Также можно задать вопросы по лечению наркозависимых, профилактике наркомании.

В период проведения акции в УФСКН РФ по КБР работает круглосуточная «горячая» телефонная линия: (8662) 492-105. Оставлять оперативно значимую информацию можно по следующим телефонам: МВД по КБР – (8662) 495-223; УМВД РФ по г. Нальчику – (8662) 494-734, УФСБ по КБР – (8662) 481-581, факс: (8662) 481-709; УФСИН по КБР – (8662) 752-754, 779-389, ufsin07@yandex.ru, а также по «телефону доверия»: 8-800-100-70-77 (звонок бесплатный из любой точки России).

По вопросам лечения наркомании можно обратиться в Республиканский наркологический диспансер: (8662) 44-17-83, ndkbr@mail.ru; по вопросам профилактики – в Минмолодежи КБР: (8662) 778-424, nkf55@mail.ru; Госкомитет КБР по делам общественных и религиозных организаций: (8662) 773-876, miom_kbr@mail.ru; по вопросам профилактики наркомании в образовательных учреждениях – в Минобрнауки КБР: (8662) 472-346, minobr12345@yandex.ru.

СЕГОДНЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ

ОХОТА

«КАДРОВЫЙ ГОЛОД» – распространитель болезни

Накануне Всемирного дня борьбы с туберкулезом об этой инфекции и о ситуации с заболеваемостью в Кабардино-Балкарии рассказала заведующая курсом физиопульмонологии кафедры общей врачебной практики, геронтологии, общественного здоровья и здравоохранения, доктор медицинских наук, профессор Жанна Сабанчиева.

– Туберкулез – широко распространенное инфекционное заболевание, вызываемое микобактерией, – говорит она. – Чаще всего возбудитель передается воздушно-капельным путем при разговоре, кашле и чихании больного. По данным Всемирной организации здравоохранения, третья часть населения мира инфицирована микобактерией туберкулеза. В России в год умирает около 25000 человек, что втрое больше, чем в Европе.

Несмотря на то, что некоторые показатели, характеризующие эпидемиологическую обстановку в Кабардино-Балкарской Республике, по данным последнего года, улучшились, это не говорит о том, что сама ситуация по туберкулезу внушает радужные надежды. Уменьшилась смертность от туберкулеза, показатель заболеваемости в целом стабилизировался, что может говорить как об уменьшении количества заболевших, так и об ухудшении диагностики. В то же время среди взрослого населения заболеваемость составила 41,6 на 100 тысяч населения против 34,2 в 2010 году. Чаще всего развитию болезни способствуют алкоголизм (65 процентов случаев) и наркомания (11 процентов), реже сахарный диабет (два процента). Непосредственной причиной смерти при туберкулезе обычно становятся истощение и сердечная недостаточность.

Основной источник туберкулезной инфекции – больной, выделяющий в окружа-



Фото: А.А. Епанова

ющую среду микобактерии туберкулеза. За три года он заражает всех окружающих его людей. Из них каждый десятый заболевает туберкулезом, у остальных вырабатывается нестерильный иммунитет. Кроме человека, источником инфекции могут быть животные и птицы – заражение происходит при употреблении молока, мяса.

По данным годового отчета противотуберкулезного диспансера Минздрава КБР, в республике увеличилось количество больных туберкулезом легких, выявляемых с запущенными, деструктивными формами туберкулеза органов дыхания. Они являются

активными бактериовыделителями. Естественно, при позднем выявлении заболевания эффективность проводимой терапии снижается, а прогноз гораздо хуже. Такие больные потенциально опасны, могут заразить большое количество людей из своего окружения.

«Лакмусовой бумагой», отражающей сложность эпидемиологической ситуации по туберкулезу в КБР, является заболеваемость детей и подростков, которая остается стабильно высокой. Заражение детей часто происходит от близких родственников при семейном контакте. Риск заболевания туберкулезом увеличивается, если дети проживают с больным в однокомнатной или коммунальной квартире, где сложно соблюдать элементарные санитарно-гигиенические правила.

Основная причина поздней диагностики туберкулеза – низкая настороженность врачей общей практики по отношению к этой патологии, непопулярность массового флюорографического обследования и резкое сокращение количества фтизиатров в районах.

– В республике уже много лет фтизиатрическая служба испытывает нарастающий «кадровый голод» – молодежь не стремится пополнить ряды медиков, ведущих борьбу с туберкулезом, – сетует Жанна Сабанчиева. – Учитывая сложившуюся ситуацию, мы с главным врачом противотуберкулезного диспансера обратились к ректору КБГУ, министру здравоохранения КБР, а также в Молодежный парламент КБР с предложением ввести дополнительные стипендии или стимулирующие выплаты для привлечения выпускников медицинского факультета во фтизиатрию, а фтизиатрам, проработавшим свыше десяти лет по данной специальности, предоставлять жилье.

Анна ГАБУЕВА

Летят утки и серый гусь

Пресс-служба Министерства сельского хозяйства КБР распространила информацию, которую с особой радостью воспримут заядлые охотники: с 24 марта в Кабардино-Балкарии открывается официальный сезон охоты на самцов пернатой дичи и продлится до восьмого апреля. Дело в том, что по разным причинам на территории нашей республики он не открывался на протяжении последних нескольких лет.

Как подтвердили в Департаменте по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира, водных биоресурсов и среды их обитания Минсельхоза КБР, предельная норма добычи на одного охотника в день не должна превышать пяти самцов вальдшнепа, трех селезней утки и одного гуся.

Среда и четверг каждой недели являются запрещенными для охоты днями.

Также на особо охраняемых природных территориях федерального и республиканского значения охота в рамках нового сезона запрещена.

Разрешение желающие могут приобрести в Департаменте охоты МСХ КБР ежедневно с 9 до 16 часов, кроме выходных дней.

Борис БЕРБЕКОВ

КОНКУРС

ЛУЧШИЙ СТРАХОВАТЕЛЬ ГОДА

Главная цель всероссийского конкурса «Лучший страхователь-2011» – напоминание работодателям, что уплата страховых взносов – это в первую очередь социальная ответственность. Чем серьезнее страхователь подходит к уплате взносов, тем стабильнее пенсионное обеспечение людей, которые сегодня обеспечивают конкурентоспособность предприятий и организаций.

Для того чтобы стать участником конкурса, необходимо подать заявку и заполнить анкету участника в Управлении Пенсионного фонда России по месту регистрации.

На первом этапе конкурса территориальные органы ПФР определяют победителей на районном уровне. Затем региональное отделение фонда выбирает лучших работодателей в субъекте Федерации. По результатам отбора кандидатуры четырех лучших страхователей-работодателей области примут участие в финале, который пройдет на федеральном уровне.

Как сообщила пресс-служба Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР, победителей конкурса «Лучший страхователь года» выбирают по четырем номинациям в зависимости от численности сотрудников агентства. В состязании примут участие работодатели с численностью работников свыше 500 человек, от 100 до 500 человек, от 100 человек, а также индивидуальные предприниматели, имеющие наименьшее количество сотрудников.

Кстати, гораздо больше шансов на победу имеют те работодатели, которые вовремя и в полном объеме уплачивают страховые взносы, своевременно и без ошибок представляют документы по персонализированному учету граждан, направляют сведения в ПФР о перечислении работниками взносов по программе государственного софинансирования.

Все работодатели, желающие принять участие в конкурсе, до 1 апреля 2012 года могут обратиться в территориальный орган ПФР по месту регистрации и заполнить требуемые документы. Итоги конкурса «Лучший страхователь региона-2011» будут подведены уже в апреле этого года.

Магомед ДУГАЕВ

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Не укорачивайте себе жизнь!

«В настоящее время наиболее распространенные причины смертности, заболеваемости и утраты трудоспособности в России – хронические неинфекционные заболевания и травматизм, на долю которых приходится 68 процентов общей смертности населения. Это такие заболевания, как сердечно-сосудистые, онкологические, хронические расстройства, диабет. Хронические неинфекционные заболевания обычно имеют длительный инкубационный период, и симптомы проявляются через 5-30 лет после воздействия факторов риска, связанных с образом жизни и состоянием окружающей среды».

Эта цитата из документа общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», где высказаны предложения по организации центров здоровья и механизмов их действия.

– Центры здоровья, уже несколько лет успешно работающие в России, постепенно меняют наше представление о том, как человек должен заботиться о своем здоровье, – говорит доцент кафедры преподавательницы внутренних болезней КБГУ, кандидат медицинских наук Аксана Кардангушева. – Пациент может пройти обследование, получить подробную раскладку того, какие факторы риска ему угрожают, найти людей, готовых помочь ему, и главное – приступить к здоровому образу жизни. А это может кардинально изменить здоровье нации. Научно доказано, что первичная профилактика и здоровый образ жизни могут сократить бремя неинфекционных болезней на 70 процентов.

Кстати, в этом мы убедились на собственном опыте. Как медики мы видели, что ухудшается здоровье молодежи, растет количество хронических инфекционных болезней, снижается репродуктивное здоровье, и не могли оставаться в стороне от проблемы. Началась работа с изучения научных данных о распространенных факторах риска, приводящих к развитию патологии. С тех пор такие исследования проводятся на протяжении многих лет сотрудниками кафедры преподавательницы внутренних болезней КБГУ вместе с Государственным научно-исследова-

тельским центром профилактической медицины Минздравсоцразвития России. Исследования по хроническим неинфекционным заболеваниям и факторам их риска среди студенческой молодежи республики оказались неутешительными. У подавляющего большинства (95,5%) выявлены те или иные предвестники хронических неинфекционных заболеваний и различные их сочетания (75,3%). Показатели по факторам риска также были плачевными: гиподинамия (82,8%), недостаточное потребление овощей и фруктов (37,1%), высокий уровень тревожности (28,9-41,8%), употребление алкоголя (30,4%). Настораживало, что с 1999 по 2011 год число студентов с несколькими факторами риска удвоилось. Более благоприятной оказалась динамика лишь в отношении табакокурения: частота курения среди юношей уменьшилась с 57,6 процента до 13 процентов и в группе девушек – с 9,2 процента до 0,7 процента. Это давало надежду, что наши профилактические мероприятия, в том числе и образовательный проект, должны, в конце концов, сработать.

Образ жизни студентов трудно назвать здоровым. Отсутствие режима, спешка, большие учебные нагрузки... Итог налицо: более чем у половины обследованных студентов диагностированы хронические заболевания (61,3%), а у каждого пятого – их сочетание (18,7%). Преваляровали болезни органов дыхания (37,1%), патология

органов пищеварения (30,4%). Чтобы переломить такую непростую ситуацию, в КБГУ разработана и реализуется профилактическая программа. Высокий процент гиподинамии среди студентов определил приоритетное направление – повышение физической активности. Сейчас в КБГУ функционирует прекрасный физкультурно-спортивный комплекс, куда входят шесть учебных аудиторий, учебно-научная лаборатория «Биотехника», зал тяжелой атлетики, два тренажерных зала и плавательный бассейн олимпийского класса. Работают школы здоровья, санаторий-профилакторий, базы отдыха. Для улучшения качества питания реорганизовано университетское объединение столовых, созданы новые точки здорового питания – «СТУД-ФУД-КОРТ».

Такая работа важна, кроме всего прочего, и тем, что проводится в студенческой среде. Ведь юноши и девушки не только сохраняют и укрепят свое здоровье, но в будущем привнесут приобретенные ими рациональные привычки поведения в трудовые коллективы, в семьи.

– Хорошо, если бы сохранение и укрепление здоровья учащихся стало важным компонентом современного образования и отражением общественного заказа на подготовку специалиста, – продолжает Аксана Кардангушева. – Все мы понимаем, что первичная профилактика и здоровый образ жизни принесут свои плоды лишь при согласованном действии всех заинтересованных структур: здравоохранения, образования, социальной службы... И, конечно, если мы сами, как говорил И. Павлов, своими невоздержанностью, беспорядочностью, безобразным обращением с собственным организмом не будем укорачивать себе жизнь.

Евгения БЕЛГОРКОВА

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Метаморфозы Владимира Мокаева



Фото Аргуса Елканова

Мучителен и долгов был путь к месту распятия. Тяжелый деревянный крест сын человеческий нес на себе. И когда измученный Христос хотел прислониться к стене одного из домов, чтобы хоть немножко перевести дух, хозяин прикрикнул на Него: «Иди, иди! Нечего здесь отдыхать!» – «Хорошо. Но моя Голгофа – вот, твой же путь – до скончания века. И никогда не будет тебе ни покоя, ни смерти...» Так гласит предание. Человек же тот – Агасфер. С тех пор он шагает по земле из года в год, из века в век. И возделанная для человечества вечная жизнь стала для него страшным проклятием, потому что нет в этой его жизни любви, как не было ее никогда в нем самом.

Разумеется, эта история приведена здесь не случайно. Она, в принципе, натолкнула народного мастера России Владимира Мокаева на создание потрясающе глубокой по содержанию скульптуры «Вечный путник, или Агасфер». Собственно, это не первое обращение к библейской тематике: «Ирод», «Иов», «Захария» – работы давно уже знакомые, но неизменно наталкивающие на серьезные размышления. Сам Агасфер заинтересовал художника, скорее, не как исторический персонаж, а как явление глобальное, причем бытующее и ныне: «Среди нас довольно много агасферов, – уверен он. – Я не знаю, за какие грехи, но они, какие-то неприкаянные, обречены бессмысленно шагать по этой жизни. Но самое удивительное не в этом. В некоторых, будем говорить, анналах истории путь этого человека прослеживается вплоть до девятнадцатого века, а после его следы теряются. То есть абсолютно очевидно, что он посещал лекции в Тартуском университете, поражал знанием всех языков, был причастен к некоторым историческим фактам, в разное время появлялся в разных странах и городах... Именно та личность, которая шла с тех самых времен, и не умирала. Оставшись в том возрасте, идущий куда-то как сановник, розенкрейцер, тамплиер, он многолик, но, тем не менее, один. Он существует из века в век как зримое доказательство, пусть даже не пророчества, а слова Божьего – если это сказано, это будет вечно, это будет верно и это будет окончательно. Нет другой интерпретации этому. Да, многие могут отнести все к мифологии... И все же я полагаю,

что это реально существующая личность».

Безликая фигура держит в одной руке зонтик, а другой катит по краю основания колесо, два запасных еще висят на плече за спиной. Ничего особенно интересного в этом произведении из деревянной пластики можно было бы и не увидеть, если бы не продуманный до мельчайших подробностей подход мастера к воплощению сюжета. Что было понятно сразу, так это то, что в скульптуре не должно быть равновесия, то есть того, к чему стремится любой скульптор. «Сам сюжет исключает уравниловку, – поясняет Мокаев, – потому что Агасфер – вечный путник, и статичная фигура здесь совершенно неуместна. Я долго искал и нашел. С какого ракурса ни посмотри на скульптуру – фигура Агасфера динамична, она все время куда-то устремлена. ...твой же путь – до скончания века» Страшная история. И вот он уныло катит колесо, а за спиной запасные колеса – путь-то далекий, нескончаемый... А колесо – это бесконечное движение, бесконечный путь, бесконечное время и так далее. Основание, по которому он движется, я сделал сначала довольно широко. А потом понял, путь должен быть такой вот, где колесо по краешку, едва вмещается, да и он сам едва вмещается на этом пятячке. Вот-вот, кажется, путь закончится, но ничего подобного, ему идти и идти бесконечно по кругу. Можно было сделать основание прямоугольное, но в нем символика совершенно другая. Я много эскизов делал и остановился на этом. Кроме того, здесь в основании идет мозаичная инкрустация – скрещиваются координаты разных вре-

менных пространств, сквозь которые идет Вечный путник. В скульптуре нет лишних элементов. Вот, например, зонтик – какое-то время сомневался – быть ему или не быть, но потом понял, что этот предмет – очень центровая штука. Ведь им он закрывает к себе доступ Света, Божьей благодати. И его лицо вообще не выражено – нет лица, оно просто текстурой дерева обозначено. Вечный путник... Наверняка у него есть дети. Может быть, это те, кто шагает бесцельно по жизни... Для нашего мира сюжет и его герой весьма актуальны».

Тесно связана по идее с «Агасфером» другая работа – «Игрок». На основании, выполненном в виде шахматной доски, разбросаны книги, гитара, стоит столик с игральными костями, рядом – странное дерево с не менее странными плодами, на суку висит колесо... И тут же сидит на стуле герой всей композиции – Игрок.

своей сути неразрывно связано с другими. «Игрок» появился после «Агасфера», но взаимосвязь между ними прочитывается неоднозначно».

В целом композиция довольно сложна по техническому исполнению. Все предметы сделаны со скрупулезной точностью миниатор – книги, гитара с колками и струнами, весы, столик, стул... «Я не знаю, как назвать это направление, – признается мастер. – Есть реализм, но это не реализм. Есть примитивизм – опять не то. Хорошо, если это не реализм, тогда почему некоторые предметки реальные до дословности? Вот стул, гитара, книга. Потому что это предметный мир человека». В таком случае, почему фигура самого венца творения, то есть Игрока, не заслужила расположения мастера? Как и у «Агасфера», ни единым штрихом не выражено лицо. Совершенно безобразная, вызывающая отвращение фигура с оголенными ребрами... «А потому что он – урод. Мне надо было вот именно этого добиться – отвращения от тела современного убогодка, который сидит за компьютером день и ночь... Окружающие его предметы выполняют свою функцию, а он нет. Это ужасно, потому что Игрок, подчинив все и вся игре, не понимает и не хочет понимать высокого предназначения человека. И нелепо по форме дерево с какими-то квазилплодами – символ воздаяния «каждому по пути его и плодам дел его». Опять же колесо – колесо времени, фортуны. В любом случае понятно, без времени не остановить, а Фортуна вполне может себе и передышку устроить на неопределенное время. Скульптура специально создана для размышления. А вообще каждый должен найти смысл скульптуры сам. Моя мама, ей девяносто лет, любит рассматривать и каждый раз открывает какие-то новые смыслы».

Вообще, выбирать у Мокаева что-то как наиболее заслуживающее внимания – задача довольно сложная – можно взять любую работу, и она долго будет держать тебя, ставя вопросы и заставляя искать ответы. Магия притяжения присутствует даже работам чисто прикладного характера – уж очень красиво! Две эти скульптуры произвольно дали начало серии работ, к которой уже есть эскизы двух будущих произведений из деревянной пластики: «Серия, разумеется, не закончена, и я еще не знаю, как ее назвать. Для меня ясно только, что она нужна. В правильности пути я утвердился, увидев реакцию зрителей на выставке. То есть не было самого страшного: подошел, да, красиво и пошел спокойно дальше. А здесь я наблюдал за детьми – самый хороший индикатор, которые всегда останавливались, рассматривали детали. Некоторые смеялись, паясничали, другие становились очень серьезными, несмотря на то, что тоже только что смеялись. Такие вот метаморфозы...»

Лариса ШАДУЕВА



Фото Аргуса Елканова

Среди окружающих его предметов, выполненных со скрупулезной точностью миниатор, человек этот кажется каким-то неправдоподобным существом. «Игрок» – вызов современному человеку, который поставил на фортуны все, – поясняет мастер. – Почему он возник? Скорее всего, когда задумываешь произведение, воплотить которое можно только, пройдя через духовные поиски, получается, что оно по

ВЫСТАВКА

Открытый космос Якуба Аккизова

В Национальном музее КБР открылась выставка работ одного из ярчайших художников республики Якуба Аккизова, которому в эти дни исполнилось бы 70 лет.

Говорят, художник жив до тех пор, пока живы его работы. А что значит быть живым, когда речь идет о произведении искусства, в частности, изобразительного? Ведь та же картина может спокойно висеть на стене и никого не волновать – ни холода от нее, ни тепла. То есть она мертва даже при наличии внешних признаков присутствия в нашем мире. Но все это не о Якубе Аккизове. В первую очередь всегда поражает ассоциативность восприятия художником окружающего мира, всего происходящего в нем. Причем сделано все настолько изящно, что совсем не обязательно знать, что означает каждый знак, штрих, вникать в цветочную символику. Ведь главное – притягивает или отталкивает, «цепляет» и не отпускает или же проходишь спокойно и через пару минут забываешь... А вот у Аккизова

сочетание цвета и некой отстраненности персонажей привлекает внимание и заставляет мысль идти следом за рукой мастера. И тогда плоскость листа вдруг становится почти бездонной, и из этой глубины появляется все, что рисует память. Его работы, будь то живопись или графика, изящны, легки и естественны, кажутся сделанными на одном дыхании, они поэтичны и музыкальны одновременно. «Возничий», «Тень от озера», «Прошлое рядом», «Большая охота», «Лунный гротеск», «Осень в Чегеме», «Дорога в ад» – это открытый космос вопреки таким земным названиям. Это мир Якуба Аккизова, художника с глубоким философским и поэтическим мышлением, человека безграничной духовной свободы.

Лариса РАННАИ



Фото Аргуса Елканова

КУЛЬТУРА

В мире, где правят мужчины, женщине непросто

Я, конечно, не специалист по вокалу, но мне эта певица очень нравится. Впрочем, профессиональные музыканты тоже говорят о ней с большим пиететом. Природа не пощупилась и дала Ирине Крымову великолепный голос, абсолютный слух и яркую внешность. Народная артистка КЧР и Республики Ингушетия, заслуженная артистка Южной Осетии, академик Международной академии творчества – она прежде всего ценит признание публики. Что касается чинов, званий и наград – они никогда не были для нее самоцелью.

– Примерно лет с пяти я играла на гармошке. Родители всячески поощряли мое увлечение. Папа очень любил музыку – это была его слабость. Сначала мне купили маленькую гармонь, и я на слух училась подбирать мелодии, – вспоминает Ирина Крымова. – Недалеко от нашего дома жила известная гармонистка, и я целыми днями пропадала у нее. Часами могла слушать, как она играет. Несколько лет спустя дядя подарил мне баян, и папа настоял, чтобы я училась на нем играть. Через три месяца уже исполняла популярные тогда мелодии.

Ей исполнилось семь лет, когда в село приехала комиссия, отбирившая музыкально одаренных детей для специального интерната. На маленькую гармонистку сразу обратили внимание, но родители Иры были против ее учебы в городе. Однако от судьбы, как видно, не уйдешь. Вскоре отец будущей певицы решил поступать на медицинский факультет КБГУ и взял дочку с собой. Он стал учиться в университете, она – в интернате.

Получив аттестат зрелости, девушка хотела последовать примеру отца и стать медиком, но папа ее отговорил. «Ты будешь лечить душу, а я – тело, – сказал он. – Медицина очень сложная специальность. Не хочу, чтобы моя

дочь всю жизнь имела дело с человеческими страданиями. Лучше продолжай учиться музыке».

Учебу в музыкальном училище она начинала по классу фортепиано, но вскоре была вынуждена перевестись на вокальное отделение.

– Папа к этому отнесся без энтузиазма. Он хотел, чтобы я была музыкальным педагогом, – объясняет Ирина. – В училище приходилось много заниматься, и я «переиграла» связки рук. На карьере музыканта пришлось поставить крест. Взяв академический отпуск, я преподавала пение в родном селе, а спустя год снова вернулась в училище. Окончив его, стала студенткой Саратовской консерватории, но через три года бросила учебу.

К тому времени она уже была замужем. Ее первый супруг – известный композитор Заур Жириков впервые увидел Ирину совсем маленькой девочкой.

– Заур преподавал у нас в интернате сольфеджио. Помню, в первом или втором классе я сочинила какую-то пьеску для фортепиано и показала ему. Он погладил меня по голове и сказал что-то ободряющее, – с улыбкой вспоминает Ирина. – Позднее, когда я подросла, мы случайно встретились в городе, и, как выяснилось потом, Заур сказал своим друзьям: «Я обязательно женюсь

на этой девушке». Он стал приходить к нам в общежитие, но я думала, что его интересует моя подруга, и только спустя какое-то время разобралась что к чему.

Популярность – штука непостоянная. Наряду с плюсами она имеет очевидные минусы, и тут очень важно, как артист себя позиционирует.

– Наша профессия предполагает некоторую публичность – без этого артист себя не мыслит. Беда в том, что нередко внимание окружающих бывает слишком назойливым. Есть на редкость бестактные люди, которых в первую очередь интересуют слезы и пересуды. Конечно, от многого приходится отказываться. Я, например, стараюсь не появляться в ресторанах и кафе. Иногда мы устраиваем девичники, но, как правило, они проходят в закрытых кабинках и в заведении наших подруг. Впрочем, для меня это неприципиально. Я никогда не любила рестораны – стоит сесть за стол, как сразу чувствуешь на себе пристальные излучающие взгляды.

Сложно ли быть красивой женщиной? Вопрос отношу не риторический. Как утверждают психологи, 80 процентов мужчин внутренне зажаты и красивцы по-настоящему.

– Давайте начнем с того, что я себя красивой не считаю, – говорит певица. – Что касается сложностей – в мире, где правят



Фото Артура Еманова.

любит, – говорит она. – Мне очень повезло в браке. Это именно тот мужчина, который мне нужен. Может быть, кабардинской женщине и не пристало так говорить, но ближе этого говорить у меня никого нет. Он сразу понравился моей дочке и родителям – это ведь тоже очень важно. Мы живем вместе уже 23 года, и я ни разу не пожалела о своем выборе.

– Старшая дочь Ирины – Лана Жирикова – последовала примеру родителей. Дети от второго брака работают вместе со своим отцом.

– Я не хотела, чтобы сыновья стали музыкантами, – признается певица. У старшего – хороший голос, но он не поет. Младший увлекается вокалом, пишет стихи и музыку. Его первую песню записал мой зять Амир Кулов. Пользуясь случаем – хотела бы сказать о нем несколько слов. Олучшем муже для дочери я не могла даже мечтать. – У нас прекрасные отношения. Амир – удивительный человек, и я благодарна его родителям за такое прекрасное воспитание.

Ирина Крымова – один из самых преданных наших читателей, «Кабардино-Балкарскую правду» выписывает много лет. Пользуясь случаем, она поздравляет коллектив «КБП» с новым редактором и пожелала сотрудникам газеты здоровья, интересных новостей и материального благополучия.

Эдуард БИТРИОВ

ГОСТЬ СУБТОТНЕГО НОМЕРА

Поэзией можно дышать, но нельзя заниматься

Любовь Ахматова – преподаватель балкарского языка и литературы лицей № 1 г. Тырнауза. По словам директора образовательного учреждения Мухамеда Лихова, она прекрасный учитель словесности, который строит учебный процесс на традициях национальной культуры и литературы, формируя у учащихся восприятие ценностей жизни. А еще признанная поэтесса является членом Союза писателей Российской Федерации, что делает честь педагогическому коллективу.

Вот что рассказала о себе и своем увлечении поэзией Любовь во время нашей встречи.

– Родилась и выросла я в поселке Былым. После школы поступила на отделение балкарского языка и литературы КБГУ. Когда говорю о родителях, всегда отмечаю, что мне безумно повезло в жизни. Они служили для меня примером для подражания. Отец Чепелеу Ахматович, который, к большому сожалению, рано ушел из жизни, был умнейшим и благороднейшим человеком. Он до самозабвения любил своих земляков, Баксанское ущелье. Долгие годы работал директором тургостиницы «Азау». Внес большой вклад в развитие туризма в нашей республике. А еще был истинным любителем и ценителем художественного слова, много читал. Именно от него у меня любовь к языку и литературе, я горжусь тем, что в памяти земляков он остался человеком безграничной доброты и порядочности.

Мама является для меня подлинным идеалом кавказской женщины – мудрая, щедрая, умеющая слушать и понимать. Когда мама была молодой, ее называли первой красавицей в ущелье. Она всегда чувствует, что нужно человеку, умеет восхищаться и вдохновлять.

– Видимо, выбор будущей профессии у вас был осознанным?

– Меня всегда волновали балкарская речь, родное слово. Еще учась в школе, решила для себя, куда буду поступать. А в выборе профессии большую роль сыграл мой дядя – доктор филологических наук, профессор Ибрагим Хашимович Ахматов,



Фото автора.

который много лет возглавлял кафедру балкарского языка и литературы. Он любил повторять: «Балкарский язык – это целина. Нужно работать и творить на этой целине. Будущее – за вами».

– Когда у вас проявилась любовь к поэзии?

– Довольно рано. Мои первые стихи начали печатать в детском журнале «Нюр», когда я была учительницей начальных классов. Период ученичества в творчестве – это время, когда человеку необходимы помощь и трезвая оценка написанного. С благодарностью вспоминаю своих школьных учителей Фатиму Шаррафутдинову Афашикову, Жаухар Кальмоевну Барразбиеву, Зарифу Магомедовну Атакуеву.

– У вас, знаю, есть собственные сборники стихов...

– Первый мой сборник «Белые камни» («Акь ташла») вышел в свет в 1998 году. В

него вошли стихи, написанные за десять лет. Думаю, что его выпуск помог мне увидеть не только достоинства, но и огрехи своих произведений, позволил взглянуть на свое творчество со стороны, послужил толчком для дальнейшей работы. Сейчас готовится к изданию еще один сборник.

– О чем вы пишете?

– В этом отношении я мало чем отличаюсь от других поэтов. Пишу о том, что меня волнует, будоражит душу, заставляет страдать или радоваться, – о любви, природе родного края, о матери, отце...

Вспоминаются очень понравившиеся мне слова юной поэтессы Вики Турбиной: «...Поэзия – это не искусство. Вот что угодно искусство – живопись, кино, театр, музыка, проза. Кроме поэзии. Ею можно жить, дышать, но нельзя заниматься».

Людей во все времена привлекало великое таинство рождения стиха. Своей земле, человечеству посвящает поэт проникновенные строки. Он хочет, чтобы всему живому было тепло, чтобы никто не испытывал страха, чтобы у человека всегда были хлеб и вода, чтобы в мире было меньше войн и слез, больше радости и добра. И нет на земле поэта, который думает иначе.

– Кто ваш любимый поэт?

– Кязим Мечиев. В его творчестве ярко и самобытно проявляется дух балкарского народа: стремление к справедливости, нравственной гордости, человеколюбию. Его поэзия – служение людям, поиск истины, человечность и доброта. Мне также близка поэзия Анны Ахматовой. Люблю и часто перечитываю стихи Кайсына Кулиева, Танзили Зумакуловой, Мураддина Ольмезова, Абдуллаха Бегиева, Мухтара Табакоева, Магомеда Мокаева, Уруслана Болатова, Руслана Семенова. У каждого из них свой путь, своя судьба, свой «секрет», почерк...

– А ваши любимые строчки, которые, может быть, служат для вас девизом или побуждают к творчеству?

– Пожалуй, это строки из стихотворения Николая Заболоцкого:

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

«Спокойствие – это душевная подлость», – сказал как-то Лев Толстой. Человек, который служит поэзии, обязан помнить, что это великая радость и огромная ответственность. Поэзия выражает душу человека. Поэт не может позволить своей душе лениться.

– Помогает ли вам поэзия в преподавании своего предмета в лицее?

– Свою задачу в наше непростое время вижу в том, чтобы сделать каждый час «ученичества» открытием жизни, открытием. Хотелось бы увидеть каждого ученика в будущем личностью, способной осветить свою жизнь высокой и благородной целью. Учителя родной культуры, считано, должны вновь и вновь обращаться к целостным истокам народной мудрости, что поможет новому поколению граждан моего Отечества формироваться на почве благодатной, доброй, полной любви ко всему живому и прекрасному.

В свое время у меня состоялся интересный разговор с одной старшеклассницей. Ее высказывание об учителе меня поразило. Она заявила следующее: «Учитель не может с авоськой бегать по магазинам и рынкам, обсуждая куплю-продажу каких-то тряпок, просто говорить об обыденном, сойдя с того пьедестала, на котором, хочешь того ученик или нет, находится. Учитель – это не просто человек, не просто мужчина или женщина, это совершенно особое существо, которое в жизни людей занимает необыкновенное место. Он останется в памяти, в душе навсегда, потому что именно ему ты обязан всем высоким, прекрасным и светлым, что сформировалось в тебе».

Думаю, что поэзия помогает ученикам обрести нравственность, гармонию, своим философию. У П. Блонского есть замечательная мысль: «Овейте душу ребенка героизмом и поэзией, этим вы воспитаете в нем самоотверженное нежное сердце...»

Анатолий САФРОНОВ

НЕПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Страница фантастической славы

Историческая трагедия, свершившись вторично, может стать еще более страшной, требуя от людей максимального самопожертвования и беззаветной самоотдачи. Человек не может противостоять той силе, которую называют волей небес. Но он способен принять этот вызов, оставаясь верным своим идеалам, тем, что были привиты их предками как неизменный образ действий. Нечто подобное происходит сегодня в Сирии, где проживают сотни тысяч наших соотечественников, то же самое, что довелось испытать их предкам в 20-30-е годы XX века, когда в Сирии происходили не менее драматичные события. В те годы именно черкесы сыграли

ключевую роль в спасении Сирии и прекращении гражданской войны. Этот факт признавался большинством европейских правительств. На страницах журналов и газет о подвигах черкесов рассказывали многочисленные публикации, каждая из которых в наши дни имеет статус исторической хроники, рассказывающей о представителях этого народа, его достойных сынах-героях и о тех идеях, что жили в их сердцах и звали к подвигу. Ретрорепортаж, опубликованный 1 ноября 1938 г. на страницах французской газеты «Le Matin», один из многих, посвященных событиям тех лет.

Карльби МАЛЬБАХОВ

Героическая судьба «капитана Табу». Восхитительный облик Колле, французского полковника и черкесского князя

Когда французскому парламенту придется высказаться по поводу ратификации недавнего франко-сирийского договора, в дебатах будет доминировать великая фигура полковника Колле, сформировавшего знаменитые черкесские воинские отряды, человека, спасшего Францию от полного провала в Сирии. Рыцарь без страха, неутомимый искатель приключений, Колле написал страницу одновременно удивительной, героической и фантастической славы.

Я встретил его в декабре 1935 года. В январе-феврале 1936 года вместе мы пережили суровые мятежи в Сирии.

За два месяца общения по крупицам мне удалось собрать необыкновенную историю о «капитане Табу»...

2 ноября 1925 г. в селе Каалат-Джендаль, построенном в



Черкесский князь и французский полковник Колле

глубоком ущелье, произошло крупное сирийское восстание, грозящее свергнуть власть Франции. К этому привела недалёковидная политика,

одинаково грубая как с влиятельными мусульманскими князьями, так и христианскими настоятелями.

Каалат-Джендаль не является важным населенным пунктом, но на склонах горы Джебель Буркош, где расположились дома этого села, укрылись пять сотен восставших друзских воинов. Они поджидали отряд Колле. Для постороннего взора все выглядело безмятежным. Издали медленно приближается черкесский эскадрон. Двести человек ведут два офицера, едущих во главе.

Стемнело, всадники медленно входят в лабиринт улочек. Колле размещает свой штаб в доме, что возвышается над всей местностью. Выставив часовых, идет на ночлег. Кругом царит абсолютное безмолвие. Под небом, усыпанным звездами, земля блесит серебром. Полнолуние. Полночь.

«Можно расслышать полет мухи», – шепчет напарнику один из часовых, но, не успев договорить, падает. Рядом с ним его собрат тоже сражен кинжалом в спину. Враг уже замечен, и ответный ружейный выстрел пригвоздил его к земле. Но уже слишком поздно – черкесы застигнуты врасплох. С дикими криками четыре сотни мятежных воинов, известных своей безумной отвагой, бегут на штурм дома, где с шестью воинами находится Колле. Заняв все террасы на подступах к штабу, сотня друзей перекрывает путь бойцам, которые спешили к командиру на помощь. Ситуация стала критической, обнаружилось, что вся занятая Колле территория полита нефтью. Через мгновение ночь осветило зарево пожаров. Черкесы горели, но хладнокровия не теряли и панике не поддавались.

Двадцать семь против четырехсот

В какой-то решающий момент двадцати всадникам удалось присоединиться к своему командиру. Двадцать семь человек сражаются против четырех сотен. Молодой лейтенант, помощник Колле, прыгает на коня и в сопровождении нескольких человек прорывает вражеские линии. Он собирает оставшихся в живых, и они за полчаса уничтожают треть сил врага.



Генерал Шарль де Голль с отрядом черкесов

Зеид эль Аттраш

Бой мог бы стать почти равным, но в этот момент к неприятелю присоединились еще 200 человек подкрепления под командованием Зеид эль Аттраша – крупного друзского вождя. Его людей считали неукротимыми воинами. Повсюду, где появлялся Зеид, у его противников не было ни единого шанса на победу. Маленький черкесский отряд вынужден сражаться в соотношении один к восьми. Боеприпасы заканчивались. Старшие черкесские воины предлагают Колле отойти. Но он упорствует, говорит, что не оставит врагам своих братьев, пусть даже мертвых. Какое-то время он взвешивал два варианта развития событий. Ждать в этом малом форте – значит позволить врагу пополнять свои силы. Совершив же вылазку, предав огню дом, можно полностью лишить себя укрытия и остаться как на ладони. Решение пришло в одно мгновение. Колле командовал: «Поджигайте!» Удушливая пелена дыма и огня поползла из комнаты в комнату, поглощая и тела убитых. Распахнув настежь дверь, командир со своими людьми вырвался по склонам горы. Это был смерч, рожденный бесстрашием, дерзостью и мастерской выучкой: поводья в зубах, в левой руке непрерывно стре-

ляющий пистолет, в правой – сияющая сабля, косящая головы, рубящая плечи... Под таким натиском дружи остолбенели, охваченные суеверным ужасом, они не осмелились даже стрелять.

Три минуты спустя отряд Колле в

пятьдесят пять уцелевших бойцов, неся по десять раненых на своих седлах, был уже вне опасности.

Пятьсот хорошо вооруженных врагов, быстрых и ловких всадников, не осмелились их преследовать.



На подступах к Каалат-Джендаль

КОНКУРС

Шанс попасть на «Евровидение»

В Железноводске завершился второй всероссийский конкурс юных дарований «Звездная россыпь», проходивший под эгидой общественной организации «Жар-птица».



В конкурсе приняли участие 60 детей и подростков из разных городов Северного Кавказа. Победителями во всех трех возрастных категориях стали учащиеся детской школы искусств №1 города Нальчика Альберт Тохов, Александр Анишев и Ляна Догова.

В номинации «Народный вокал» наш земляк Астемир Насипов занял третье место. Ансамбли «Минги тау» и «Аватара» стали победителями в номинации «Народный танец». В состязании эстрадных коллективов диплом третьей степени получили Ляна Шериева, Аня Логонда и Кристина Емкужева – трио «Вдохновение».

По итогам конкурса состоялся «круглый стол», на котором особо отметили юных конкурсантов из Нальчика. По решению жюри, возглавляемого редактором телерадиовещания «Утренняя звезда», «Славянский базар», автором программы «На балу у Золушки» и редактором-консультантом международной программы «Детское Евровидение» Кирией Чен, Александром Анишевым и Альбертом Тоховым (на снимке) примут участие в отборочном туре детского «Евровидения-2012», который будет проходить в Москве, информирует Юлия Букузарова из пресс-службы местной администрации г.о. Нальчик.

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

О кризисе подросткового возраста и воспитании молодежи

В Майском филиале агропромышленного колледжа им. Б.Г. Хамдохова состоялся республиканский семинар, организованный Минобрнауки КБР.

Его основной целью стал обмен опытом между завучами, занимающимися воспитательной работой, и классными руководителями в сфере внедрения современных воспитательных технологий в воспитательный процесс. Деятельность Майского филиала агропромышленного колледжа послужила в этом вопросе отправной точкой. С его опытом ознакомились директор и заместители директоров образовательных учреждений колледжей и лицеев республики, классные руководители.

Преподаватели колледжа рассказали о построении воспитательного процесса, а также представили проектную работу «Кризис подросткового возраста». Студентка первого курса агропромышленного колледжа Ирина Черноказинская рассказала о своем социальном проекте «В споре с жизнью». Используя анкетные и социологические данные, она проанализировала рост суицида среди молодого поколения.

Организаторы семинара также показали слушателям социальный ролик Ролана Быкова «Я больше сюда никогда не вернусь» о неблагополучных семьях и детях, которые в них воспитываются, сообщила пресс-секретарь Министерства образования и науки КБР Инна Кужева.

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Группа «Flashback» стала настоящим открытием на фестивале «Nalrock-2011». Ребята отработали очень достойно, их выступление, судя по овациям, явно пришлось по вкусу публике. Ироничному гитаристу группы Азрет-Али Афову допрос с пристрастием устроила Виктория Вакулина.



Фото: Азрет-Али Афов

Обратиться напрямую к душе – вот задача

– Как думаешь, бывают ли рожденные гитаристы, у которых на геномном уровне сквозит греза стучащих аккордов?

– Определенно бывают, тут даже думать не о чем! Трудно соперничать с гением, обладающим абсолютным врожденным слухом, безупречным чувством ритма и каким-то мистическим пониманием сути гармонии и мелодии. Я встречал гитаристов, которые в тринадцать лет играли так, как я до сих пор не могу играть. Один мой друг живет в параллельной реальности, сотканной из звуков и образов. Казалось бы, такие люди просто не могли родиться в условиях, в которых они родились, и, тем не менее... Что это как не провидение?..

– Кто из признанных виртуозов гитары оказал на тебя наибольшее влияние?

– Джими Хендрикс. Бог гитары, который взял ее в руки и создал заново. Я переслушал много гитаристов, но Хендрикс стоит где-то поодаль, на немыслимой высоте, в его музыке можно услышать все, начиная с харда и до психоделики, от звуков начала мира до мелодии его гибели. Он именно тот, кто создал рок, который мы знаем сейчас. Он разработал особую технику игры, гитарные риффы и

ры еще долго будут оставаться где-то за туманным краешком горизонта, не ближе... Ну нет у нас ни аудитории, ни спроса на подобную музыку. Чтобы в полной мере реализовать свой потенциал, членам группы совершенно необходимы определенная среда, признание. Чтобы музыка стала профессией, делом жизни, а не подручным занятием, должны быть спрос, продюсеры, промоутеры, пиарщики, профессиональные студии и прочее, и прочее...

Можно создать некую площадку для выступлений (под открытым небом, закрытым – неважно), предоставить нужную аппаратуру (ее обязательно покупать, можно брать в аренду) и каждую неделю устраивать маленькие импровизированные хэппенинги. Кто придет, тот придет – просто чтобы ребята могли где-то поиграть... Подобные выступления очень важны, они сплачивают команду и дают стимул для дальнейших репетиций. Слушать все необходимо – невозможно всю жизнь биться о бетонную стену молчания, невозможно не научиться говорить, пребывая в липком коконе тишины. И в чем смысл самого отчаянного призыва, если он обращен в пустоту?..

...невозможно всю жизнь биться о бетонную стену молчания, невозможно не научиться говорить, пребывая в липком коконе тишины. И в чем смысл самого отчаянного призыва, если он обращен в пустоту?..

– Как, по-твоему, должен выглядеть настоящий нефор?

– Как угодно. Я не люблю вешать на людей ярлыки, хоть иногда и приходится. Внешность – самое последнее, на что следует обращать внимание. Дело не в обертке. Заговори с человеком, загляни ему в глаза – они скажут намного больше, чем рваные джинсы или спортивные лампасы... Безусловно, есть некий элементный вкус, но не у всех. Кстати, вы можете заметить, что большинство музыкантов Нальчика (за редким исключением) одеваются и выглядят так же, как простые смертные (в том числе и я). Тяга загнать свою неповторимую индивидуальность в узкие рамки субкультуры, вешать ярлыки и бирки, противопоставлять и выпячивать свою инаковость – это

страх раствориться в толпе, он говорит лишь о незрелости... Это всего лишь страх среди множества страхов.

– Какой ты выбрал бы саундтрек к своей жизни?

– Ох, трудный вопрос... Нет таких песен, чтобы были и стремительно быстрыми, и щемяще медленными, безбрежно мажорными и неизменно печальными, оглушающе громкими и невыносимо спокойными, безоглядно безумными и осуждающе строгими, лирическими балладами и сумасшедшими рок-н-роллами... Каждый миг, он особенный, у каждого своя песня. Сейчас бы я выбрал Declan De Barra «Someday Soon».

– Ты пишешь стихи, и у тебя сформировался весьма своеобразный стиль. Как он вырабатывался?

– Да, есть такая страстишка... Я прошел огромный внутренний путь, обшарив каждый грязный закоул своей души, и чем дальше я иду, тем она бесконечнее... Это длинная дорога от склонного к рефлексии умного школьника до бесчинствующего в моих стихах отвязного футуриста, жаждущего залезть на древо мира и хорошенько потрясти его. Если раньше у меня было больше склонности к эстетству, присутствовало много янтарно-нектарных, медово-тягучих эпитетов, строки были изящны и отточенны, то сейчас сквозь текст врывается наружу в дикой необузданности своей инстинкты в чистом

виде...

Обойти сознание, обратиться напрямую к душе – вот задача.

– У тебя есть интересы, помимо музыки?

– Хочу путешествовать, повидать мир, хочу приключений. Собираюсь заняться фотографией. Когда-то давно я фотографировал на советские «Зениты», проявляя потом снимки в магическом багровом красном полумраке. Теперь пора переходить на что-то более современное... Работаю в представительстве Международного Комитета Красного Креста, учусь в аспирантуре по этнологии, подтягиваю языки. То есть я хотел сказать, учу языки – до средневековых пыток вроде еще не докатился... Собираю материал для кандидатской диссертации... и просто живу.

ХОЧУ СКАЗАТЬ

ДВА ВАГОНА КНИГ

Недавно завелся у меня прелюбительный новомодный «зверь» – электронная книга. Необходимость в приобретении назрела давно. Хотелось чего-нибудь эдакого для экономии времени, средств, ну и для души.

Так как я, помимо всего прочего, студентка, работающая женщина и вообще умница, любящая в свободное время посидеть с книжкой в руках, казалось, что приобретение электронной книги для меня – это оптимальный вариант. Ходить в библиотеку не могу, времени не хватает, да и не всегда в библиотеке найти можно то, что нужно: или уже взяли, или еще не вернули. Выход получается один – купить книгу. Но хорошая книга стоит дорого, на небольшую зарплату не особо разгуляешься. Читать с монитора компьютера – только глаза портить, да и сколиоз заработать недолго. Куда приятнее скачать то, что нужно, из Интернета, загрузить в свою электронную книгу и сидеть в мягком кресле, читая сонеты Шекспира или учебник по эстетике, например. Не хочешь Шекспира, нажал на кнопку – выбрал сказки народов мира и сиди себе дальше.

Так я размышляла, рассматривая выставочный стенд в одном из популярных городских магазинов электроники.



Фото: Азрет-Али Афов

Наконец выбрала, купила. В предвкушении будущего удовольствия села читать инструкцию по применению, и тут меня настигло первое разочарование. Оказалось, что обращаться с своим маленьким внуком электронная книга так, как с обычной, нельзя. Нельзя читать ее в помещениях с большой влажностью, оставлять на солнце, положить под подушку, у нее может закончиться зарядка аккумулятора на самом интересном месте, на ее полях не сделай пометку, ее не откроешь сразу на нужной странице, и самое главное, выбранная мною модель показывает прочитанное в процентах! Для того чтобы приблизительно оценить объем, который нужно прочитать, и время, которое необходимо на это затратить, нужно еще произвести математические вычисления!

И я сделала вывод, что пока не готова полностью отказаться от обычных книг в пользу электронных, очень уж это капризная штука. Хотя, конечно, по объему информации ни одна традиционная книга с ней не сравнится. С ее помощью человек может всегда иметь при себе до 200 тысяч книг. Это два железнодорожных вагона

книг обычного формата! Но, во-первых, зачем простому человеку столько книг, а, во-вторых, где взять столько времени на то, чтобы это прочитать?

Электронная книга – это удобно, что и говорить... Но, как оказалось, нет очарования, нет магии и чувства теплоты от прикосновения. Не хватает того, что делает обычную книгу только твоей, собственной и почти что интимной вещью. Это зачитанные до дыр, замусоленные страницы, которые помнят и хранят запах своего владельца. Великолепные иллюстрации в детских книжках, которые помогают создавать образы героев. Закладки в виде засушенных цветов или старые письма с признаниями в любви, которые многие хранят в любимых книжках. А по меткам на страницах можно порой рассказать целую историю о человеке, державшем эту книгу в руках.

И – да! – еще же заначки!.. Куда, скажите, и как в электронную книгу спрятать энную сумму денег, отложенную на черный день или на покупку новой «прихотности»?

Не исключено, что в будущем, когда ученые до конца изучат тайные возможности нашего мозга запоминать и обрабатывать такой объем информации, мы увидим бабушек, читающих своим маленьким внукам электронные книги. Но кто знает, когда это будет и будет ли вообще!

Значение книги велико, и даже в современном обществе, которое во главу угла ставит внедрение в жизнь новых информационных технологий, не станут этого отрицать. При всем удобстве электронных книг в прикосновении к книгам обычным, человеческим, есть что-то особенное, захватывающее, немного таинственное. И запах книги, и шуршание ее листов, наверное, будут во все времена вне конкуренции. Это сравнимо с наивным и неуловимым очарованием юности, с непреодолимой модой на ретро, с метафизикой любви, с классической музыкой, с теми фундаментальными основами, на которых стоит вся наша жизнь. Новые источники информации дополняют, но не заменяют книгу. Только она дарит человеку радость живого прикосновения к культуре.

Ирина ШИБАЕВА

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Обычная мужская работа

Когда любовь к Родине и боль за нее выходят за рамки размышлений и разговоров, а слова переходят в действия, рождается настоящий патриот. Руслан Мацухов с легкостью цитирует Гете на немецком и осваивает игру на флейте, при этом его слуху привычны военные команды, а рукам – холод оружия. Жизнь Руслана наполнена подлинным служением Родине, в котором нет места пафосу и меркантильности. Он является председателем Правления Кабардино-Балкарского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Военно-спортивный союз М.Т. Калашникова», двери которого всегда открыты для молодых людей, не равнодушных к судьбе своей страны.

– Руслан, скажите, пожалуйста, какой смысл вы вкладываете в слово «Родина»?

– Представьте себе: рушащийся дом, а в нем – больная старуха. У нее нет денег, у нее нет сил, нет ничего. Только куча сыновей и дочерей, которые хотят уехать туда, где лучше. И разъезжаются. Наша страна и наша республика – в том же положении. Если мы все настроимся отсюда уезжать, будем как иваны, не помнящие родства. Сколько бы у тебя денег ни было, ты не будешь своим там, куда ты уехал. Приносить пользу нужно дома. Как мы можем бросить стариков, которые проливали за нас кровь? «Где тепло, там и Родина» – у нас не должно быть таких принципов. Какая бы она ни была, это наша страна. Я в свое время ездил за границу с паспортом СССР и не помню ни одного случая, чтобы к гражданам СССР предъявляли какие-то претензии. Сейчас, если наши приезжают на курорт, они начинают там сходить с ума. Естественно, к ним и отношение такое, как к идиотам и пьяницам. Пусть научатся себя вести.

– Где искать корни такого поведения, как вы считаете?

– Есть упущения в воспитании, родители в погоне за деньгами, в попытке прокормить семью детьми не занимаются. Современные дети предоставлены сами себе, с утра до вечера сидят за компьютером в Интернете. На них выливается огромный поток информации, который они еще не в состоянии переварить и понять правильно. Сейчас вместо настоящих героев у нас Бэтмены и Спайдермены, но это чужое. Не знаю ни одного американского писателя, кроме фантастов, и знать не хочу. Я не модный, я вообще «старовер» в том, что касается литературы. Не читаю «книжки для самолетов», которые после перелета отправляются в мусорную корзину. Есть русская классика. Если взять любое произведение русской классической литературы, можно в нем найти много, понять, что на описываемых в ней вещах держится весь мир. Отношения между людьми, причины и следствия поступков, способы решения проблем – все уже давно написано, нужно только уметь читать и понимать скрытый смысл. Классика подает примеры из настоящей жизни. Надо брать то, что наше. У нас есть хорошие фильмы, правильные передачи, достойные люди, которые могут все это донести, но транслируется примитивное и самое плохое, взятое у иностранцев. Я противник всего иностранного, у нас есть своя культура. Не нравится, когда мне пытаются навязать свою точку зрения.

– Современная культура во многом строится на западе и выходе за границы дозволенного. Как вы относитесь к тому, что нелицеприятные стороны личной жизни сейчас выставляются напоказ и становятся примером для молодежи?

– Я не гомофоб, но очень плохо отношусь к нетрадиционным отношениям, они во многих религиях считаются смертным грехом. Сейчас это воспринимается как нечто нормальное, да еще попопулярно, скажи что-то против, сразу заявят, что нарушаешь права человека, а сам ты варвар и дикарь. Тот же гей-парад, который пытаются организовать на Красной площади. Какой гей-парад может быть там, куда с войны возвращались наши герои? Они несли кровь, пот и пыль всех дорог, которые прошли. Бросали знамена врага на этой площади! Масс-культура все делает для того, чтобы мы забыли, кто мы такие вообще. Я не хочу поучить это все сюда, к нам, и буду прилагать максимум усилий, чтобы на любом уровне грязь сюда не шла.

– Сегодня нередко можно услышать от молодых людей такие слова: «Родина? Я не знаю, что это такое». Как можно почувствовать связь с Родиной и приобрести ее в истории?

– Нужны встречи с ветеранами. Понятно, что пожилые люди сложные, у них большой недостаток общения, а ребята, которые никогда с войной не сталкивались, не понимают этого, им не хватает терпения выслушать героев до конца. Почему молодые люди не чувствуют важности патриотизма? Потому что им кажется, что это все дела стариков, что-то далекое. Ребята, вы посмотрите на год



рождения ветерана: сколько лет ему было в 41 или в 42 году? Да он же вышел только со школьной скамьи, прошел курсы ускоренной подготовки, и его кинули на фронт. Представьте себе, если отсюда, из Нальчика, идти до Берлина. Пешком. Идти, не ехать. Участвовать в боях, спать в грязи и холоде. Притом, что никто новой обуви и сухой одежды тебе не даст, вовремя не покормит – не до этого же было. И люди показывали чудеса героизма. Но ветераны – это не только те, кто воевал в Великую Отечественную. Сколько у нас молодых бойцов, которые прошли «горячие точки»? Многие не знают о тех, кто воевал в Камбодже, на Кубе, во Вьетнаме, в Грозном, в Цхинвале... Это наши современники, они живут среди нас. Эти люди шли не за Путина или Медведева, их в бой вело чувство долга. Оно срывает на уровне ДНК, потому что у всех мужчин в крови любовь к оружию, охота, стремление охранять и защищать то, что дорого. Мы объясняем людям, что различия нет в том, кто сидит в Кремле, есть земля, на которой мы живем. В случае чего мы ее будем защищать. Свои дома, своих родителей, своих детей, женщин. Обычная мужская работа, которая на данный момент вообще не ведется государством.

– Существует кухонный национализм, а как насчет патриотизма? Насколько современный патриотизм далек от пустословия?

– Обычно все номинально: собрались в День Победы, поговорили, пошутили, ленточки раздали, с флагами пробежали – и все. Во время раздачи этих ленточек надо отдавать себе отчет, что это за атрибут, кому он выдается и зачем. К Дню Победы открываются тематические сайты, и сразу же после 9 мая они перестают функционировать. Работа должна идти постоянно, только тогда будут результаты. Мы постепенно меняем отношение

людей к службе в войсках. Сегодня многие родители ищут людей, которые помогут сделать так, чтобы их дети не служили в армии. Это тупняк. Если человек не готов защищать свою Родину, значит, у него и Родины нет.

– Как вы находите общий язык с молодежью, которой чувство патриотизма не знакомо?

– Молодые люди отвыкли от диалога. Великодержавные монологи старшего поколения о жизни вызывают только защитную реакцию, они молодым не интересны! Почему молодежь меня слушает? Я не учу ее жить. Объясню, к каким последствиям могут привести ее поступки. В жизни у меня проблем была масса, и я могу делиться своим личным опытом. А если менторским тоном пытаться что-то вбить в голову, человек, который ведет себя непотребно, не будет слушать. С ребятами я говорю о том, что хорошо знаю, говорю, как друг. Молодым людям нужно учиться заявлять о себе, говорить открыто о своих потребностях, реализовывать их. Мы все понимаем, что Родина по большому счету ничего нам не даст. Можно брать то, что предусмотрено правами, прописанными в Конституции. Ты можешь создавать что-то, и не надо упираться в экономические проблемы, надо смотреть шире. Многие говорят: «Если ты такой умный, почему такой бедный?» Так вот, ум и наличие денег не связаны прямо пропорционально. Есть олигархи, которые пишут с ошибками. Много зависит от нас. Никто не запрещает развиваться и добиваться успеха молодым людям. Идешь и делаешь. Современная религиозная молодежь пассивна в политическом плане, а недовольство и агрессия имеют свойство накапливаться, и потом случается взрыв. Легче всего войну развязать, а в мире прожить со всеми – самая сложная задача. Понимаете? Нас разводит, как идиотов. Любая война во время первого выстрела уже проиграна, потому что гибнут самые лучшие, гибнут молодые.

– И что же делать для того, чтобы этого избежать?

– Мы работаем практически со всеми спецподразделениями, существующими в республике, набираем опыт, делимся своим. Ребята, которых готовим к службе в армии, будем дальше помогать: приезжать туда, где они служат, поддерживать, чтобы они понимали, что мы их не бросили, они не сироты. После возвращения будем помогать с трудоустройством. Мы не боремся за количество. Я был инструктором по боевой и тактической подготовке Стрелкового союза КБР, обучал своих сотрудников и сотрудников спецслужб. Шла работа и с молодежью. Мы поняли, что когда даешь ребятам оружие, нужно это чем-то подкреплять. И в июле 2011 года открыли региональное отделение Военно-спортивного союза М.Т. Калашникова. Стали целенаправленно воспитывать в молодых людях любовь к Родине, ведь патриотизм – это не только умение защищать, это еще и желание навести порядок в своем доме.

...разницы нет в том, кто сидит в Кремле, есть земля, на которой мы живем. В случае чего мы ее будем защищать. Свои дома, своих родителей, своих детей, женщин. Обычная мужская работа...

– Не исключено, что наводить порядок придется с оружием в руках. Как в республике обстоит дело с военной подготовкой?

– У нас есть стрелковая секция, в которую приходят дети с 12 лет. Когда они в первый раз берут пистолет или винтовку, ты видишь, как они меняются. Оружие – это лакмусовая бумага, оно показывает, что человек собой представляет. Оно сразу дисциплинирует и мобилизует, дети становятся собранные и взрослые, потому что понимают, что это – боевое оружие и с его помощью можно забрать жизнь человека или спасти ее. Прибегают они шумные, а потом все, тишина, ни одного слова никто не произносит, хотя эмоции всех переполняют. Это такой завораживающий процесс! Нужно возрождать культуру обращения с оружием. Если мужчина с детства будет знать, как правильно обращаться с оружием, не будет никаких проблем, самоубийств, бессмысленных жертв. Особенно это важно понимать, живя у нас, на Кавказе. Очень много людей во время боевых действий гибнут случайно: поставил палец на спуск, что-то отскочило, дернулся и попал в товарища. Ставить палец нужно только в самый последний момент, непосредственно перед нажатием! Но в армии иду ребята необученные, они об автоматах знают только из фильмов. Оружие

Любая война во время первого выстрела уже проиграна, потому что гибнут самые лучшие, гибнут молодые.

не терпит к себе несерьезного отношения. Это не игрушка.

– Что ждет молодых людей, которые решат прийти в союз?

– В планах – открыть местные отделения военно-спортивного союза во всех районах республики. Пусть людей не пугает слово «военный»: патриот, который не умеет, не может и не хочет защитить себя, – это болтун, а не патриот, который может в начале боя поднять белый флаг и начать просить пощады. Мы собираемся упорядочить работу поисковых отрядов. Война не окончена, пока не похоронен последний солдат, и мы с вами в данный момент находимся на войне. Наша задача – увековечить память погибших солдат и ограничить работу «черных копателей», которые сейчас существуют в огромном количестве, они ходят по костям, разорывают старые знаки отличия. К тому же много старых интересных вещей, национальных предметов быта, найденных во время раскопок, вывозится за пределы республики и продается. Наша культура при этом беднеет. Купив ордена и старинные вещи, можно переписать историю под себя. Мы «за» правильно подачу истории. Для этого нужно как минимум работать с архивами. Снять фильм о 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. Ее воины, наши земляки, погибли в 1942 году, сдерживая наступление фашистов. Они были на подступах к Сталинграду и защищали нашу Родину южнее Ростова, причем это были неравные бои, всадники на лошадах против танков. В садах тех селений, на территории которых шли бои, остались захоронения, и жители ухаживают за ними, передают их поколения в поколение то, что знают о наших земляках.

– Вместе с распадом СССР исчезли из жизни молодых людей и патриотические лагеря. Только недавно они стали возрождаться. Будет ли у молодежи республики возможность принять участие в военно-спортивных играх на природе?

– В этом году мы организуем военно-патриотический лагерь примерно на 100 человек, 20 дней они будут жить в палатках, питаться в полевой кухне, проходить основы горной, альпинистской подготовки, стрелковой, диверсионной, инженерной, все полностью по серьезной схеме. Эти навыки пригодятся ребятам в жизни, даже если они не станут военными. Оказание первой помощи, выживание в лесу, поиск средств пропитания – все те знания, которыми должен обладать любой мужчина, быть абсолютно мобильным. Можно остаться без воды и света, и нужно знать, что предпринять и как себя вести.

– А что будет, если молодые люди этих знаний не получат?

– Если не станет настоящих воинов, возникнут очень серьезные проблемы: физически крепкие люди других народов легко захватят территории тех, кто не в состоянии за себя постоять. Америка для меня – это реальный враг. США взяли самое лучшее, что у нас было, а нам сунули что похуже: лживых героев, психологию потребления. Никто за нас порядок в нашем доме не наведет, все в погоне за американскими фантиками похосидили с ума. А завтра, если все так будет продолжаться, мы погрязнем в хаосе. Единственное, что мне нравится в Америке, это отношение к гражданам вообще и, в частности, к ветеранам. Их по-настоящему поддерживают, ими гордятся. О каком патриотизме у нас может идти речь, если государство бросило своих стариков, которых можно было бы освободить от уплаты коммунальных услуг? Если ветеранам в праздники разносят продукты, у которых истек срок годности! Молодой человек, который видит, как относятся у нас к пенсионерам, к ветеранам, понимает, что если с ним что-то случится, он, да и вся его семья финансово не потянет элементарные операции, которые могут потребоваться. Не сможет купить лекарства, в подъезд на инвалидной коляске не поднимется, в лифт не поместится, в магазин тоже захватит проблема. Мы можем обещать плакатами со словами «Мы – лучшие» и «Россия – чемпион», но давайте проявим себя через отношение к людям, будем менять направление собственного развития и думать своей головой.

Вероника ВАСИНА

УСТАНОВЛЕНО ПРИРОДОЙ

КОРРИДА

Однажды поздней осенью мы с другом в поисках запоздалых перепелок обходили поля возле форелевого хозяйства. Основная масса птиц уже отлетела на юг, но кое-кто и задержался – вот их-то и помогли собирать в ягдташи наши неутомимые четвероногие друзья.



Даниил ХАЛИШОВ

Вдали за пашней виднелось стадо коров. Пастух на белой кобыле, что-то выкрикивая и поминутно щелкая длинным кнутом, потихоньку гнал буренок в нашу сторону. Мы присели на дамбочку возле сухого и довольно глубокого канала. «Сейчас что-нибудь сбрызнет», – имея в виду пастуха, сказал мой друг. Дело в том, что мужик этот был знаком нам по прошлым охотам. В предыдущие встречи он координировал наши действия, подказывая, где какую дичь поднимал на крыло. Наблюдения эти, поскольку были ежедневны, имели в известной степени немалую ценность для нас. Вот и в этот раз мы решили дожидаться словоохотливого пастуха.

Стадо медленно приближалось. «Привет, Петро!», – крикнул я всаднику, когда тот подъехал достаточно близко. Он помахал нам кнутовищем и спешился. Подойдя, пастух крепко пожал нам руки. В первую нашу встречу я был очень удивлен, узнав, что он русский. Никогда ранее не встречал я в наших краях ни пастухов, ни чабанов русского происхождения.

Завязался разговор. Как всегда, Петро был много словен. Он подробно рассказал нам, какую дичь и на каких полях видел за последние несколько дней. Мы внимательно его слушали. Тем временем мой неугомонный пес приблизился к рогатым представителям коровьего племени и стал азартно их облаивать. Буренки никак не реагировали на «оскорбления»: собаки, помахивая хвостами, они лениво жевали свою жвачку.

«Лучше отзови кобыла, а то вон та рыжая с придурью», – сказал Петро. – Она стельная, а потому нервная».

Да я и сам уже несколько раз свистел Рэму, подзывая его к себе. «Ладно, пойдем от греха подальше», – сказал мой друг и первым, попрощавшись с пастухом, перешел на другую сторону канала. Я тоже было последовал за ним, но перейти рукотворное препятствие не успел...

Все произошло в считанные секунды. Услышав за спиной дикий рев и приближающийся топот, я хотел было повернуться, но сильный удар в поясницу сбил меня с ног. Тело мое, вырвавшись профессиональным языком гимнастов, совершило в воздухе тройной тупул и рухнуло на дно канала, усыпанное большими и не слишком гладкими камнями. Откуда-то сверху были слышны хлопки кнута и крепкие выражения Петра, которыми он «обласкавал» рыжую бестию, отгоняя ее подальше.

Первым, кого я увидел, приподнявшись и опираясь на отвесные стены сухой водной артерии, был мой Рэм. Следующей появилась голова Петра. «Живой? Держи кнутовище, я помогу», – сказала голова. Кое-как, кряхтя и постанывая, я с помощью пастуха выбрался на поверхность. Как писали Ильф и Петров в «Двенадцати стульях», «болела печень, ныл позвоночник, на голову будто одели медный котелок» – это как раз было про меня. Присмиревший пес, как бы извиняясь, кошкой терся о мои чудом уцелевшие ноги. «Отвали!» – рявкнул я на него и, проверив целостность ружья, стал прощаться с «соредактором» Петром. «Сколько лет пасу скот, а такой корриды никогда не видел», – изрек он. «Да, уж», – ответил я ему известной фразой Кисы Воробьянинова...

Редакция «Кабардино-Балкарской правды» поздравляет нашего автора Данила Халишова с 50-летним юбилеем и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Пятьдесят – хороший возраст. Многие сделано, многое предстоит. Желаем, чтобы ты еще долгие-долгие годы возвращался с охоты домой, полный творческих идей для рубрики «Установлено природой» и с богатой добычей в рюкзаке! Ни пуха, ни пера!

СУД

Обжигающая ревность

В Баксанском районном суде рассмотрено уголовное дело по обвинению 30-летнего Руслана Б. в убийстве и краже.

Суд установил, что этот человек договорился о встрече со своей знакомой. В тот же день около часу дня из г. Баксана они поехали на его машине «БМВ-520» на окраину села Дыгульбегей, где распили бутылку шампанского. Примерно в 15 часов на почве ревности между ними произошла ссора, в ходе которой Руслан Б. ударил спутницу по лицу, а затем кулаком по голове. Она упала, лишившись сознания.

Вместо того, чтобы опомниться и попытаться исправить ситуацию, оказав женщине помощь, Р. запаниковал и решил скрыть преступление. Он облил свою жертву бензином и поджог, предварительно сняв с нее золотые украшения и забрав из сумки 33 тысячи рублей. Экспертиза установила, что смерть наступила от ожогов. Тело полностью не сгорело, и это помогло его идентифицировать.

Рассмотрев все предъявленные Баксанской прокуратурой доказательства по обвинению по ст. 105 (убийство) и 158 УК РФ (кража), суд поддержал позицию государственного обвинителя, приговорив Руслана Б. к лишению свободы сроком на 13 лет с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

Ляна КЕШ

ЭКСТРЕННОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Внимание: лавиноопасно!

По данным Регионального центра мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций с 19 часов 23 марта до 19 часов 24 марта в горах Кабардино-Балкарской Республики лавиноопасно.

Прогнозируется возникновение чрезвычайных ситуаций не выше муниципального характера, связанных с повреждением в горных и предгорных районах, автомобильных дорог федерального и местного значения, строящих, линий связи и электропередачи. Есть опасность травмирования туристов вне горнолыжных трасс, спортсменов, пограничников в районах схода снежных лавин.

Анна ГАБУЕВА

КРИМИНАЛ

Убийство раскрыто

Сотрудниками отдела уголовного розыска Управления МВД России по г. Нальчике в ходе оперативно-розыскных мероприятий «по горячим следам» раскрыто убийство местного жителя.

Труп ранее неоднократно судимого по ст. 228 УК РФ мужчины 1972 года рождения с признаками насильственной смерти был обнаружен в собственной квартире на ул. Неделина в г. Нальчике.

Полицейскими столицы республики установлено и задержано лицо, совершившее данное преступление.

Им оказался ранее судимый по ст. 161 УК РФ житель г. Нальчика 1977 года рождения.

По данному факту проводится всестороннее расследование, выясняются обстоятельства совершения данного преступления.

Пресс-служба МВД по КБР

ПРОИСШЕСТВИЕ

Сбил пешехода и скрылся

В ночь с 21 на 22 марта 2012 года на перекрестке Идарова – К.Цеткин неизвестный водитель наехал на мужчину, который переходил проезжую часть по пешеходному переходу. Для автомобилей в это время светофор работал в желтом мигающем режиме.

Уже на середине проезжей части мужчина почувствовал удар автомобиля. Со слов пешехода, автомобиль темного цвета сбил его и уехал в сторо-

ну улицы Дагестанской. В настоящее время сотрудники ГИБДД проводят проверочные действия по факту ДТП, выясняют все обстоятельства происшествия.

Управление ГИБДД МВД по КБР обращается к возможным очевидцам, а также к гражданам, которые располагают информацией о водителе и транспортном средстве, совершившем наезд. Просим позвонить по телефону: 8(8662) 91-42-94.

01

Школьные каникулы – родительская тревога

С начала года в КБР на пожарах, произошедших из-за детской шалости с огнем, погибло трое малышей. «Сценарий» возникновения пожара и гибели детей практически один и тот же: остались одни – нашли спички и подожгли вещи – погибли, надыхавшись угарным газом.

– Двое пятилетних малышей в Баксане и трехлетний ребенок в Нарткале стали жертвами невнимательности при обращении с огнем, – сообщил Арсен Сабанов, пресс-секретарь Государственной противопожарной службы КБР. – Вина лежит на родителях, которые не досмотрели, не посчитали нужным спрятать от детей спички. Понятное дело, что никто не желает плохого своему ребенку, но многие не предпринимая ровным счетом ничего для его безопасности. Иначе как объяс-

нить, что мать уходит «в магазин за хлебом, на пять минут», отсутствуя полтора часа, а, возвратившись домой, застаёт свое жилище, объётое пламенем?

Иногда взрослые вынуждены оставлять ребенка на какое-то время одних, но в таких случаях нельзя закрывать детей в доме, квартире. Необходимо поручить наблюдение за малышом кому-нибудь из взрослых.

Во время школьных каникул, независимо от времени года, количество пожаров, возникающих из-за шалости детей с огнем, резко возрастает.

Работники противопожарной службы призывают взрослых быть бдительными, убирать подальше спички и другие опасные предметы, уделять детям больше внимания – никакое дело не может быть важнее их здоровья и жизни.

Ирина БОГАЧЕВА

ЗАКОН

Запретили продавать сигареты

Прокуратурой Зольского района по заявлению от учителей и учащихся Сармаковской средней школы №3 проведена проверка исполнения требований Федерального закона «Об ограничении курения табака», сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

В соответствии с п.5 ст.3 данного законодательства запрещается розничная продажа табачных изделий в организациях здравоохранения, культуры, физкультуры и спорта, на территориях и в помещениях образо-

вательных учреждений, а также на расстоянии менее чем сто метров от последних.

Проверкой установлено, что в нескольких магазинах, расположенных вблизи СОШ №3 (20-30 метров от нее) в с.п. Сармаково, в нарушение указанных требований закона торгуют табачными изделиями.

По результатам проверки в отношении двоих индивидуальных предпринимателей возбуждены административные производства.

После краж и грабежа – наркопритон

40-летний житель г. Чегема Арсен Ш. в местах лишения свободы бывал трижды. Недавно к совершению ранее кражам и грабежам он добавил и содержание наркопритона.

При проведении оперативных мероприятий наркополицейские дважды заставали в квартире Ш. наркоманов в момент изготовления наркотиков. Во второй раз

обследовав квартиру, сотрудники наркоконтроля обнаружили и изъяли экстракт маковой соломки. В это время четверо гостей пребывали в состоянии наркотического опьянения.

Чегемский районный суд приговорил Арсена Ш. к одному году четырем месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, сообщает пресс-служба УФСКН России по КБР.

Три года за 200 рублей

Нальчикским городским судом осужден бывший заместитель дежурного помощника начальника ФКУ СИЗО-1 УФСИН России по КБР, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Он признан виновным в том, что, являясь должностным лицом, для получения материальной выгоды неоднократно проносил запрещенные предметы для передачи подследственному, содержащемуся в следственном изоляторе. Делал это за 200 рублей, которые платила ему жена подследственного.

На суде подсудимый полностью признал свою вину в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст.286 УК РФ (превышение должностных полномочий), и заявил ходатайство о постановлении приговора без проведения судебного разбирательства.

Суд учел раскаяние подсудимого в содеянном и назначил наказание в виде лишения права в течение трех лет занимать определенные должности в правоохранительных органах и в органах ФСИН России.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

26 марта, понедельник (пик с 21 до 23 часов)*

Возможны болезни носоглотки, бронхов, цитовидной железы, пищевода и печени. Остерегайтесь простуды, не ешьте тяжелую и жирную пищу.

Татьяна ДУБКОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов. *время московское

КОНЦЕРТ

КАЛМЫЦКОЕ АЛЛЕГРО



Фото Камалы Толмурова

Концерт ансамбля «Аллегро», ставший ярким событием в музыкальной жизни нашей республики, широко не анонсировался, но зрительный зал был переполнен.

Астора Пьяццоллы, проводимый на международном уровне и посвященный творчеству выдающегося аргентинского композитора и исполнителя. Он сделал свой бандонеон (родственный баяну и аккордеону) органичной частью симфонического оркестра и написал для своего любимого инструмента столько прекрасной музыки, что плодами его творчества будут пользоваться многие поколения музыкантов. Пьяццолла в корне изменил традиционное танго, представив его в современном ключе и дав возможность народным инструментам встать на одну ступень с академическими – скрипкой, фортепиано, гитарой. В России самое популярное из его произведений – «Либертанго» («Танго свободы»).

Музыку А. Пьяццоллы ансамбль «Аллегро» исполнил и в Нальчике.

Для всех слушателей – профессионалов и любителей музыкального искусства – стал приятным и неожиданным открытием высокий уровень мастерства участников ансамбля, – поделилась впечатлением Людмила Кумехова, зав. кафедрой теории и истории музыки СКГИИ, доцент. – Они покорили нас виртуозным исполнением музыки – прекрасной, зажигательной, страстной, выдающейся и стонущей, насыщенной острыми, перебивающими друг друга синкопированными ритмами. Программа концерта исполнена на одном дыхании, профессионально,

качественно, вдохновенно. Артисты продемонстрировали не только высокую музыкальность, но и потрясающую сыгранность, ансамблевое единство.

В составе «Аллегро» – выпускники Астраханского училища и консерватории, Российской академии музыкального искусства им. Гнесиных. Лектор-музыковед Наталья Бойко блестяще провела программу и представила артистов: скрипачку Наталью Спивак, виолончелистку Марию Баталаеву, пианиста Евгения Бабича.

Очень украсила концерт солистка, обладательница бархатного контральто Инесса Мехшхивили, – отметили преподаватели СКГИИ. – Что удивительно, калмыцкая музыка в ее исполнении очень органично влилась в общее настроение концерта. И совершенно на контрасте прозвучал «Дым» Джерома Керна. Можно только порадоваться за наших соседей, у которых есть такие замечательные артисты.

Коллектив из Калмыкии, совершая тур по Северо-Кавказскому и Южному федеральному округам, приехал в столицу Кабардино-Балкарии по личному приглашению выпускника аспирантуры «Гнесинки» Али Лигидова – преподавателя кафедры народных инструментов СКГИИ, который учился в Москве одновременно с художественным руководителем ансамбля «Аллегро» Савром Катаевым (баян). Концерт был дан бесплатно,



Фото Камалы Толмурова

но нальчикская публика, неизбалованная выступлениями музыкантов из других регионов, была бы рада и коммерческому проекту. Найдется ли официальная структура или частное лицо, которое возьмет на себя труд по его организации?

Ирина БОГАЧЕВА

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялось выступление музыкантов из Элисты – солистов симфонического оркестра Калмыцкой государственной филармонии. Ансамбль «Аллегро» – лауреат фестиваля-конкурса «Libertango», который ежегодно проходит в столице Алтайского края – городе Барнауле. Это единственный в России фестиваль музыки

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Сердечно поздравляем с 90-летним юбилеем дорогого главу семьи, славного ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного учителя Ивана Ильича ПОЛИЩУКА.

Ваш ратный путь и труд – Отгизне. Сто лет шагайте Вы по жизни! Догери Наталия и Татьяна, внушки и правнучки.

28 марта 2012 г. с 10 до 15 часов на верхней площадке площади Абхазии ДОСААФ России КБР проводит открытый Чемпионат и Первенство КБР по автоспорту «Скоростное маневрирование легковых машин» в честь праздника «Дня возрождения балкарского народа». К соревнованиям допускаются экипажи до двух человек, достигших 18 лет и имеющих водительские удостоверения, на собственных легковых автомобилях (кроме «Нива» и «Ока»). Регистрация участников в 10 часов 28.03.12 г.

Производственный кооператив «Курп»

производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а», тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

Коммунисты Кабардино-Балкарии сердечно поздравляют общественного деятеля, ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного учителя Кабардино-Балкарии, члена Коммунистической партии с 1943 года Ивана Ильича Полищука с 90-летним юбилеем! Дорогой Иван Ильич! Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, активного долголетия во благо процветания Кабардино-Балкарии, которую Вы защитили от немецко-фашистских захватчиков и чью молодежь Вы беззаветно преданно воспитываете в духе патриотизма и любви к Родине!

Первый секретарь Кабардино-Балкарского рескома КПРФ Э.М. Шихалова

Продается нежилое здание 3 бокса, склад, 2 кабинета с участком 40 соток. Боксы работающие, в аренде. Обращаться по телефону: 8 909 488 41 36

Вниманию руководителей организаций, предприятий г. Нальчика!

ГКУ «Центр занятости населения г. Нальчика» приглашает вас к сотрудничеству для оказания профориентационных и услуг временного трудоустройства безработных граждан на имеющиеся у вас вакансии. Центр занятости имеет возможность оказывать им материальную поддержку сверх размера оплаты труда, установленного работодателем.

За информацией обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Аюхова, 141-а, каб. 14, тел. 77-54-24.

Продается нежилое здание 8 боксов с участком 80х50 (40 соток). Боксы работающие, в аренде. Обращаться по телефону: 8 909 488 41 36

Психологический центр Л.И. Апажевой приглашает всех желающих 28 марта в 18.30 по адресу: ул. Чернышевского, 218, офис 102 на презентацию тренинга по постановке голоса (ведущая Е.Л. Кошелева)

Тел: 8-928-079-34-00, www.apalar.ru

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Успех» объявляет набор учителей на конкурсной основе:

- учителя начальных классов (первые классы, новый набор учащихся);
- учитель кабардинского языка;
- учитель физической культуры;
- учитель музыки и вокала.

Обращаться до 30.06.2012 г. по адресу: г. Нальчик, ул. Пирогова, 4 (ГКОУ «ЦО «Успех»). Справки по телефону 72-02-01.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **БЕЛОУСОВОЙ Марии Сидоровны** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **КЛИШЕВА Назира-Хан Тигуевича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

<p>Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия Ф. Бозиева (зам.гл. редактора), Н. Конарева (зам.гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Р. Гуртуев, А. Габуева, Б. Бербеков, А. Дышков, З. Мальбахова, И. Богачева.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: приемная – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.</p> <p>ОТДЕЛЫ: политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14.</p>	<p>НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: ■ А. Кайданов – дежурный редактор; ■ О. Хочуева – редактор по выпуску; ■ И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры.</p> <p>Тираж – 9399 экз. Заказ – №774. Индекс – 51530. Цена – 3 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан – 18.00.</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru</p> <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.</p>
--	---	---	--