

КОНФЕРЕНЦИЯ

Совесть

под прицелом веб-камер

«Духовность, нравственность, закон» – обсуждению и раскрытию содержания этих понятий была посвящена состоявшаяся в Московском университете МВД РФ видеоконференция, объединившая в режиме on-line более 25 тысяч сотрудников Министерства внутренних дел из всех регионов страны.

В актовом зале МВД РФ по КБР собрались представители общественных и религиозных организаций, начальник Главного управления МВД России по СКФО генерал-полковник полиции Сергей Ченчик, личный состав служб и подразделений во главе с министром генерал-майором полиции Сергеем Васильевым, председатель общественного совета при ГУ МВД России по СКФО генерал-лейтенант внутренней службы Хачим Шогенов.

Открывая конференцию, министр внутренних дел России генерал армии Рашид Нургалиев отметил, что постановка данной темы востребована самим временем. Об этом свидетельствует случай в Казани, но падение нравственности блюстителей правопорядка не означает необратимости явления. «Мы стоим в самом начале реформирования службы, – подчеркнул он, – изменения не происходят сразу и повсеместно. Это такой же процесс, как очистка поля от сорняков, – их выпалывают, а не уничтожают все посевы».

Говоря о тяжелых условиях, в которых исполняют служебный долг сотрудники полиции, глава ведомства отмечал, что постоянное пребывание в состоянии стресса не способствует спокойствию духа. «Реформа выведет психологическую помощь сотрудникам в снятии стресса и напряженности на одно из ведущих мест в системе оценок их пригодности к исполнению служебных обязанностей», – отметил Р. Нургалиев. Он привел статистику риска и опасности профессии полицейского: в 2010 году от рук преступников погибло 410, ранено 3602, в прошлом году убито 322 сотрудника МВД.

Это те люди, которые пришли в органы по призванию. Но есть и те, становление личности которых пришлось на 90-е годы – период утраты нравственных ориентиров. «Духовно-нравственное становление, – говорил Р. Нургалиев, – предполагает преемственность и наследственность, и в данном контексте тем, кто вырос на изломе истории, некому было передавать свои понятия о чести. Вместе с тем, профессионализм блюстителей правопорядка не ограничивается хорошим образованием и высокими показателями в решении каждодневных задач. При работе с людьми не менее важно уметь проявлять чуткость и уважение чужого достоинства. Этому учит отрицательный опыт, какой получили фигуранты по делу в Казани, призванные к ответу за совершенное преступление. И этому же в позитивном ключе обучают кинематограф, литература, религия и культура, давая примеры для подражания».

Рашид Нургалиев призвал присутствующих не ограничиваться лишь критикой ситуации. Важно определить, что конкретно можно сделать в первую очередь и в долгосрочной перспективе.

Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, характеризуя среду, в которой приходится работать полицейским, сравнил ее с инфекционным изолятором, где все «заразно», начиная от предложения взятки и заканчивая искушением игнорировать закон. Нравственный иммунитет дает духовность, привитый и укоренившийся в сознании идеал, устанавливающий образец и предписывающий, как должно быть.

(Окончание на 2-й с.)

РЕСПУБЛИКА

Цифры жизни нашей

Итоги социально-экономического развития республики за февраль текущего года подвели в Министерстве экономического развития и торговли КБР.

За второй месяц года по Кабардино-Балкарии объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг составил более шести миллиардов 560 рублей. Индекс промышленного производства по сравнению аналогичным периодом 2011 года – 133,2 процента.

Отгружено полезных ископаемых на сумму четыре с половиной миллиона рублей. Предприятия

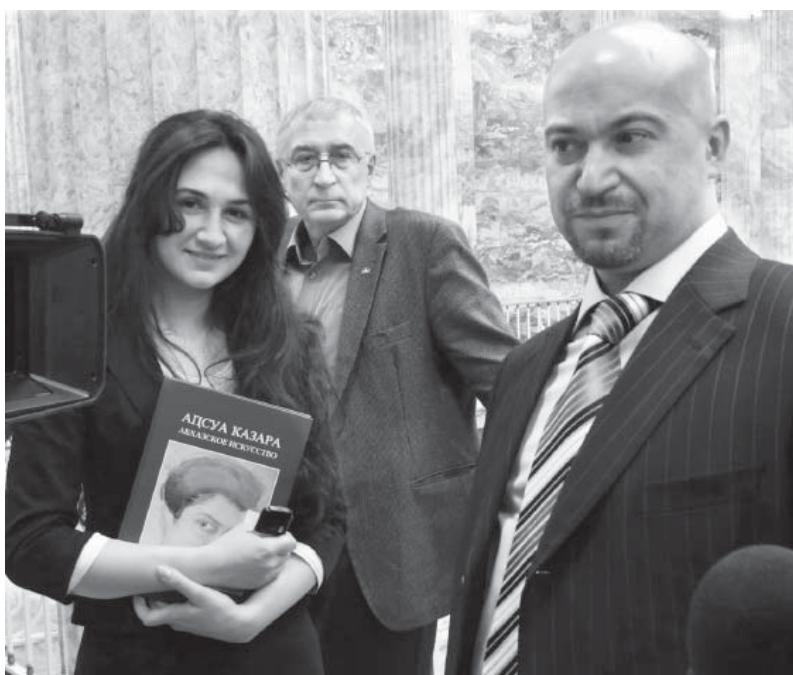
обрабатывающего производства всех форм собственности отгрузили продукции на сумму свыше пяти миллиардов 123 миллионов рублей.

По виду деятельности «производство и распределение электроэнергии, газа и воды» объем составил на общую сумму свыше одного миллиарда 433 миллиона рублей.

(Окончание на 2-й с.)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Черкешенки не умирают...» – в Санкт-Петербурге



Жансурат Зекорей и Аслан Хагундоков (справа) на презентации фильма в Санкт-Петербурге.

В знаменитом мраморном зале Российского этнографического музея постпредство КБР в Санкт-Петербурге организовало презентацию документального фильма Жансурат Зекорей «Черкешенки не умирают...» производства ГТРК «Кабардино-Балкария».

Фильм рассказывает о жизни графини дю Люар, урожденной Эльмесхан Хагундоковой, героини Франции и дочери генерала царской армии Константина Хагундокова. Помимо происхождения нашей героини, судьба ее заслуживает особого внимания в силу того, что она оказалась свидетельницей значимых событий мировой истории, была знакома со многими историческими персонажами и из-

вестными людьми, да и просто женщиной незаурядного склада. В фильме прослеживается интеграция человека одной культуры в обычаи и традиции других народов.

Выросшая в Петербурге при дворе царя Николая Второго, окончившая Смольный институт благородных девиц, она пережила ужас революции, изгнание, скитания по бушующему Отечеству, годы вынужденной

«ссылки» в Китае, эмиграцию через Америку в Европу.

За заслуги перед Францией Эльмесхан Хагундокова награждена высшей наградой Республики – орденом Почетного легиона.

Нет ни одной кавказской женщины, сделавшей столь громкую военную карьеру в Европе и ставшей героиней Франции.

На приеме в честь презентации фильма присутствовали представители творческой и научной интеллигенции Санкт-Петербурга, кавказских диаспор города.

(Окончание на 4-й с.)

НАЛОГИ

Чтобы спать спокойно

Управление Федеральной налоговой службы России по КБР напоминает, что с 1 января 2012 года стартовала очередная декларационная кампания для граждан, обязанных задекларировать доходы, полученные в 2011 году. Срок подачи налоговой декларации в этом году продлится до 2 мая включительно.

«Граждане, занимающиеся индивидуальной предпринимательской деятельностью, а также физические лица, получившие доходы от продажи имущества, – домов, квартир, земельных

участков, транспортных средств и другого имущества, принадлежавшего им менее трех лет, – должны представить налоговые декларации, – говорит заместитель руководителя Управления

ФНС России по Кабардино-Балкарии Светлана Сарбашева. – Кроме того, в круг лиц, обязанных представить налоговые декларации, входят и граждане, продавшие ценные бумаги, получившие дивиденды, выигрыши, призы, а также сдающие внаем (аренду) как жилое, так и не жилое имущество».

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

СУББОТА, 31 МАРТА Днем: +12 ... +16. Ночью: +5 ... +7.

ПОГОДА Переменная облачность, небольшой дождь.

РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 31 марта 2012 г.

	покупка	продажа
Доллар США	29.00	29.70
Евро	38.90	39.60

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

КОНФЕРЕНЦИЯ

Совесть под прицелом веб-камер

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Устойчивость и сопротивляемость ко всему безобразному формируется двумя способами: с одной стороны, воспеваются мужество, героизм, верность присяге, с другой – порицается и осуждается малейшее отступление от нормы закона. «Восхитительный образ, – говорил Патриарх, – имеет неограниченную власть над душой, которая стремится ему подражать и быть похожей хотя бы в общих чертах». Он признавался, что таким героем для него был Штирлиц из «Семнадцати мгновений весны». Рисуя своих героев, современный кинематограф, с одной стороны, отражает действительность, а с другой – невольно соглашается с негативным, так как не противопоставляет тому, что сейчас доминирует, идеальный ряд. Патриарх призвал деятелей литературы и искусства приложить усилия для создания образа положительного героя – интеллигентного, образованного, нравственно чистого и чуткого, на который обязательно ответится человеческая природа. Последовательность в установлении норм закона берет свое начало в духовности, которая формирует нравственность, способную ценить незапятнанное, красивое и здоровое и презирать безобразное во всех его проявлениях.

Оценивая уровень нравственности в полицейских рядах, полномоченный по правам человека при Президенте РФ Владимир Лукин отметил, что одними призывами и показом высоких образцов служения делу не обойтись, так как проблема гораздо серьезней. Ее усложняют два обстоятельства: с каким багажом в систему люди приходят и какова господствующая в определенной среде микроидеология. «Анализ пяти тысяч жалоб в год, – пояснил он, – поступающих на действия сотрудников полиции, показал, что основным препятствием в торжестве законности и правопорядка

являются двойные стандарты. Действует принцип «своих не выдавать», даже в том случае, когда «свой» совершил преступление». Положение могут исправить все формы общественного контроля над деятельностью полиции, равно как и законодательное закрепление требований к личности полицейского.

«Совесть быстрее проснется, если человек будет знать, что за его действиями следят. Поставьте веб-камеры во всех комнатах для допросов, в помещениях предварительного заключения, записывайте на видео все следственные действия и судите за то, если хоть одна запись будет стерта или утерана, и вы увидите каким действенным и замечательным будет конечный результат в обеспечении законности и уважении личности задержанных», – предложил бывший сотрудник МВД, а ныне депутат Федерального собрания Александр Чекалин. Его поддержал адвокат Генри Резник, считающий, что основным критерием профессиональной деятельности сотрудников полиции должно быть соблюдение ими конституционных прав и свобод граждан. Это гораздо важнее показателя раскрываемости. Он считает, что ссылаться на то, что полиция является неразрывной частью социума, и потому, «дескать, обижайтесь на себя», недопустимо, так как охрана закона – это миссия, идля этой службы подходят лучшие представители общества.

Дискуссия продолжалась в течение двух с половиной часов. Перед аудиторией выступили сенаторы, авторитетные адвокаты, известные и всеми любимые артисты театра и кино. Все они сходились в отрицательной оценке состояния нравственности не только человека в мундире, подчеркивая, что падением нравов с отходом от идеалов отличается и среднестатистический житель нашей страны. Вернуться к истокам духовности можно совместными усилиями всего общества в целом.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

НАЛОГИ

Чтобы спать спокойно

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Налоговые органы постоянно проводят разъяснительную работу, семинары, совещания по вопросам правильного заполнения декларации. В этом году Федеральная налоговая служба РФ рекомендовала провести 21 и 22 апреля День открытых дверей. О том, как эффективно провести данное мероприятие, говорили на совещании, в котором приняли участие представители всех межрайонных и районных инспекций и отделов управления.



День открытых дверей все желающие смогут больше узнать о декларационной кампании 2012 года и получить практические рекомендации по заполнению декларации по налогу на доходы физических лиц. «Сотрудники инспекций помогут налогоплательщикам воспользоваться компьютером с программным обеспечением по заполнению декларации, покажут, как внести записи в форму от руки, – уточняет Светлана Магометова. – Если по какой-то причине гражданином не имеет при себе все данные, необходимые для заполнения декларации, ему определит конкретный день и время, чтобы он мог сдать документ без очереди».

Интересующую информацию можно получить на сайте www.r07.nalog.ru и по телефонам «горячей линии»: УФС России по КБР – (8662) 74-16-33; МФ ИФНС России № 2 по КБР (г. Баксан, Баксанский и Зольский районы) – (86637) 4-11-63; МФ ИФНС России № 4 по КБР (г. Прохладный, Прохладненский и Майский районы) – (86633) 2-63-80; МФ ИФНС России № 5 по КБР (Эльбрусский и Черекский районы) – (86636) 4-23-08; МФ ИФНС России № 6 по КБР (Урванский, Лескенский, Чемгемский и Терский районы) – (86630) 4-22-11; ИФНС России № 1 по г. Нальчику КБР – (8662) 77-72-11; ИФНС России № 2 по г. Нальчику КБР – (8662) 42-61-15, (8662) 42-16-39.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

БЕЗОПАСНОСТЬ

В Нальчике нейтрализованы главарь и активный член бандподполья

Информационный центр Национального антитеррористического комитета сообщает:

в ходе продолжающихся специальных оперативно-поисковых мероприятий по розыску и задержанию членов бандподполья, действующего на территории Кабардино-Балкарской Республики, вечером 29 марта т.г. под руководством оперативно-поискового штаба республики правоохранительными органами и спецслужбами на улице 2-ой Таманской дивизии Нальчика была блокирована автомашина марки «Ауди».

Попытка задержать лиц, находившихся в транспортном средстве, встретила вооруженное сопротивление. В результате боестолкновения бандиты получили ранения, несомнимые с жизнью. По предварительным данным, они опознаны как:

– Аслан Загаштоков, 1987 г.р. По данным оперативно-поискового штаба в КБР, он являлся главарем одной из бандгрупп, действующих на территории Баксанского района и находился с июня 2010 г. в федеральном розыске за совершение ряда тяжких преступлений;

– Заурбек Загаштоков, 1988 г.р., активный участник той же бандгруппы.

Установлено, что члены данного преступного сообщества причастны к целой серии резонансных убийств сотрудников правоохранительных структур. А именно: в мае 2010 г. – троих сотрудников УФСИН по КБР; в сентябре 2010 г. – федерального судьи Майского районного суда Д. Быкова; в октябре 2010 г. – сотрудника Верховного суда КБР А. Седякова; в декабре 2011 г. – сотрудника республиканского МВД подполковника М. Шагумова.

В ходе осмотра места происшествия обнаружены и изъяты три пистолета, граната, два самодельных взрывных устройства и большое количество патронов для огнестрельного оружия.

Пострадавших среди мирного населения и потерь среди сотрудников правоохранительных органов и спецслужб нет.

В настоящее время оперативно-розыскные мероприятия и следственные действия продолжаются.

РЕСПУБЛИКА

Цифры жизни нашей

(Окончание. Начало на 1-й с.)

По расчетам, объем производства продукции сельского хозяйства всеми категориями в действующих ценах за февраль составил почти два миллиарда 70 миллионов рублей.

На 1 марта 2012 года в КБР поголовье крупного скота во всех категориях хозяйств составило 265,4 тыс. (на 9,1 процента больше уровня февраля 2011 года, в том числе свыше 129 тыс. коров. Овец и коз – 388,7 тысяч голов и 388,7 тыс. свиней).

В течение второго месяца текущего года аграриями республики произведено порядка десяти с половиной тысяч тонн мяса скота и птицы (в живом весе), 48,7 тысяч тонн молока и более 21 миллиона штук яиц.

В целом по республике сто-

имость объема выполненных строительных работ за февраль около 625 миллионов рублей, или 165,8 процента к аналогичному уровню 2011 года. Сохранились январские средние цены на один квадратный метр жилья: на первичном рынке – чуть больше 32230 рублей, на вторичном – почти 34 тыс. рублей.

Оборот розничной торговли за нынешний февраль составляет около одиннадцати миллиардов 648 миллионов рублей, что в товарной массе больше на 12,5 процента.

В розничной торговле в феврале так же, как и в январе 2012 года сохранилась тенденция превышения удельного веса непродовольственных товаров над продовольственными (52,4 и 47,6 процента соответственно).

Объем реализации пищевых

продуктов, включая напитки, и табачных изделий составил на сумму свыше пяти миллиардов 540 миллионов рублей, непродовольственных товаров – более шести миллиардов 106 миллионов рублей.

Населению республики за второй месяц нынешнего года оказано платных услуг на сумму свыше двух миллиардов 728 миллионов рублей, что в сопоставимых ценах соответствует 112,4 процента к аналогичному периоду 2011 года.

Также в феврале остался неизменным размер январской среднемесячной заработной платы по Кабардино-Балкарии, который составляет 13 440 рублей.

Злеонора КАРАШАЕВА, пресс-служба Минэкономразвития и торговли КБР

Управление загс КБР

По всем известным вам случаям коррупции или злоупотребления служебным положением сотрудниками Управления записи актов гражданского состояния Кабардино-Балкарской Республики вы можете сообщить по «телефону доверия» («горячая линия») (88662) 72-21-23, либо направить сообщение на электронный адрес Управления ЗАГС КБР-mail: upr_zags_kbr@mail.ru. Ваши фамилия, имя, отчество, адрес, контактный телефон, e-mail указываются по желанию. Анонимность гарантируется.

Уважаемые подписчики!

1 апреля 2012 года УФС КБР – филиал ФГУП «Почта России» открывает подписную кампанию на второе полугодие 2012 года во всех отделениях почтовой связи.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания на второе полугодие 2012 года в отделениях почтовой связи и почтамтах, где вам гарантируют своевременную доставку выпущенных изданий на дом или вручение изданий в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни!

НЕПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

История, которая с нами

«Мы были детьми и в те годы по-детски наивно не понимали, что окружающие относились к нам как ко всем нашим сверстникам, даже намеком не давая понять, что мы являемся детьми депортированных, спецпереселенцев, узников сталинского режима. Поэтому я ощущал себя полноправным членом детского и школьного коллектива на улице, во дворе, в доме, где мы жили», – вспоминает бывший директор школы №9, заслуженный работник образования КБР, ветеран педагогического труда, более тридцати лет отдавший воспитанию подрастающего поколения, Владимир Батчаев.

– Я единственный из четверых детей в нашей семье, который родился в Киргизии, в селе Ивановка, в 1945 году. Это был райцентр: все села вокруг имели русские названия – Юрьевка, Покровка и так далее. Рядом с нами проживали украинцы, русские, ингуши, чеченцы, татары, сами киргизы. В такой интернациональной среде мы и росли. Там я пошел в первый класс и до сих пор хорошо помню свою учительницу и одноклассников, несмотря на то, что уже прошло столько лет. То есть, глядя на тот период жизни нашими детскими глазами, можно не задумываясь сказать, что впечатления остались самые теплые и добрые. Нас, четверых, видимо, спасало чисто детское восприятие мира, когда мы впитывали, как губка, все хорошее, что было вокруг, а плохое так глубоко и остро не воспринимали. Когда речь зашла о возвращении на родину, папа стал рассказывать нам о том, что она далеко, что такое Кавказ и какая она, гора Эльбрус, потому что для меня на тот момент родиной была Киргизия, а другой я не знал. Потом я понял, что папа имел в виду. Родина – это место, где родились и жили наши старшие, куда нам предстояло вернуться. И мы вернулись сюда, когда мне было неполных двенадцать лет. Провожая нас, мои одноклассники плакали на вокзале. Все это было так волнительно – первые детские чувства, первая дружба, первые слезы, ведь мы расставались навсегда.

Когда мы уезжали в Среднюю Азию, отец был наркомом соцобеспечения КБАССР, потом в Средней Азии работал в должности инспектора гособеспечения, товароведом Ивановского района, работал в системе торговли на курорте «Иссык-ата» Киргизии. После возвращения домой отец стал замминистра торговли республики, а после до ухода на пенсию – заместителем министра социального обеспечения. Но, несмотря на то, что он всегда занимал высокие должности, нас, детей, это нисколько не расслабляло, наоборот, всю свою жизнь мы старались держать уровень, заданный им. Он говорил всегда: «Если у них есть голова, они всего добьются сами. Мешать им не буду, но и помогать не стану». Жизнь подтвердила его правоту: и за это мы все благодарны ему.

Отчетливо помню день, когда мы вернулись в Нальчик, – тридцатое июня пятьдесят седьмого года. Отца вызвали на родину на год раньше как члена Правительств. Он встретил нас и вез на автомобиле «Победа» по проспекту Ленина, рассказывая о том, что мы видим из окна. Памятник Марии Темрюковны готовили к открытию, и он еще был накрыт белым полотнищем. Папа объяснил нам, кто она такая и в честь какого события этот памятник создан. Для нас все это было необыкновенным и запоминающимся.

И наконец я стал учеником школы №9 города Нальчика и едва ли мог предпо-



Фото: Катяна Толгурова

ложить, что стану руководителем этого образовательного учреждения.

В Нальчике нас очень тепло приняли. В нашем доме по проспекту Ленина №18 жили Кайсын Кулиев и Адам Шогенцуков. Мы быстро познакомились со всеми и подружились. Трое сыновей Кайсына Кулиева росли с нами. Именно в тот период балкарский поэт познакомил нас с выдающимися представителями многонациональной советской литературы. Мы были счастливы, потому что стали обладателями книг этих писателей с автографами. Таким образом с детства в нас был воспитан интерес к книге, к чтению. К тому же наша семья имела хорошую библиотеку. Несмотря на то, что мама была домохозяйкой, человеком без образования, и все ее время было отдано воспитанию детей, созданию уюта, она могла наизусть рассказывать фрагменты произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова.

Все мы сейчас понимаем, что произошедшее с нашим народом в период депортации – это история, от которой никому не денешся. Трагедия всегда будет в душе. Но, что характерно: мы вовремя поняли, что в истории бывают ошибки, нельзя вечно носить по этому поводу траур, надо жить дальше, помня, что был такой день в нашей общей судьбе – восьмое марта. Надо радоваться тому, что среди балкарцев сейчас столько докторов наук, ученых во всех областях, писателей, поэтов, людей с высшим образованием, которыми мы гордимся. Давайте относиться к нашей судьбе, пусть и трагической, но с пониманием.

Марина БИДЕНКО

РЕСПУБЛИКА

ЗЕМЛЯЧЕСТВО МЕЖДУНАРОДНИКОВ
из Кабардино-Балкарии

Недавно в Московском государственном институте международных отношений МИД России прошла презентация Кабардино-Балкарского студенческого общества. На церемонию были приглашены выпускники и студенты МГИМО из нашей республики, других московских вузов. Почетными гостями стали члены Совета Федерации от Кабардино-Балкарии Альберт Кажаров и Ильяс Бечелов, депутат Государственной Думы Заур Геккиев.

Председатель общества четверокурсник Международного института управления Тембулат Саральпов, выступая перед собравшимися, отметил, что сейчас в родной республике большое значение придается получению образования. Он привел в пример Главу КБР Арсена Каюкова, который получил замечательное образование и прошел путь становления как бизнесмен и руководитель в Москве.

– Арсен Баширович сам не раз подчеркивал, что только образованная молодежь выведет республику на качественно новый уровень, – подчеркнул Тембулат и рассказал собравшимся о Кабардино-Балкарии, обозначил цели и задачи студенческого общества. В ближайшее время, по его словам, необходимо сосредоточиться на том, чтобы достойно представить Кабардино-Балкарскую Республику на Дне национальностей в МГИМО.

Студенты подготовили для гостей мероприятия несколько видеороликов, где студенты МГИМО рассказали о республике и ее жителях. С подготовкой презентации общества помог постоянный представитель КБР при Президенте РФ Мухамед Шогенов. Видеонапутствие новому студенческому объединению вуза направил его ректор Анатолий Торкунов.

Перед собравшимися выступили заместители председателя студенческого общества – студентка третьего курса факультета международной журналистики Ляна Кажарова и первокурсник факультета международного бизнеса и делового администрирования Ислам Бабаев. Ляна отметила, что главная цель общества – достойно представить Кабардино-Балкарию в МГИМО. Ислам добавил, что студенты будут помогать первокурсникам адаптироваться к системе обучения в университете.

Сенатор Альберт Кажаров предложил учредить для лучших в учебе ребят

из Кабардино-Балкарии специальную стипендию, организовать экскурсию для студентов МГИМО в Совет Федерации.

Заместитель ректора по социальной и воспитательной работе Игорь Логинов, обратив внимание на высокий статус гостей, заметил, что воспитанию подрастающего поколения в республике уделяется большое значение.

Гости преподнесли институту в подарок картину с изображением Эльбруса. Студенты Кабардино-Балкарского общества на память об этом торжественном дне вручили гостям золотые значки с эмблемой МГИМО и книги об университете.

Тембулат Саральпов рассказал корреспонденту «КБП» о том, что идея подобного общества возникла, когда он был студентом первого курса. Он обратил внимание, что выходцы из нашей республики не отличались сплоченностью на фоне других землячеств, которые ведут активную работу в стенах МГИМО.

– Хотелось в первую очередь объединить студентов, – отметил он. – Одна из целей землячества – помочь адаптироваться первокурсникам из Кабардино-Балкарии к учебному процессу. Кроме того, общество является очень хорошим плацдармом для того, чтобы проявить себя. Дело в том, что подобные землячества находятся под пристальным вниманием руководства тех стран и регионов, откуда приехали студенты. Это обусловлено, в первую очередь, статусом вуза.

Еще у студентов есть большое желание показать красоту культуры, традиций и быта Кабардино-Балкарии.

– Наше студобщество не носит национальный характер, так как мы хотим подчеркнуть, что Кабардино-Балкария – многонациональный регион в составе Российской Федерации, – сказал Тембулат.

Ольга КЕРТИЕВА



СОЦИУМ

Пособие по «электронке»

В порядок и условия назначения и выплаты государственных пособий гражданам, имеющим детей, внесены изменения. Теперь необходимые для этого заявления и документы могут быть направлены в организации, назначающие пособия, по электронной почте, – сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Они удостоверяются в соответствии с Федеральным законом «Об электронной подписи» и доставляются на место с использованием электронных носителей или информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, включая сеть Интернет. Это может быть сделано лично или через законного представителя при посещении организации или же посред-

ством многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг, а также с помощью Единого портала государственных и муниципальных услуг и иным способом, позволяющим передать информацию в электронном виде.

В случае, если необходимые сведения не представляются заявителем,

назначающая пособия организация может самостоятельно запросить необходимые документы, находящиеся в распоряжении у государственных органов и подведомственных им организаций. Они также имеют право направить такие документы в другие организации, назначающие пособия, по их запросу.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



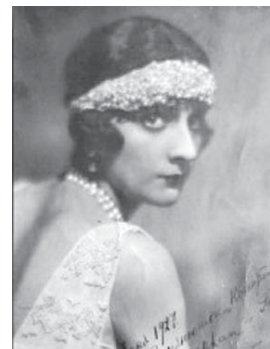
(Окончание. Начало на 1-й с.)
Своими впечатлениями о фильме с приглашенными поделились кинорежиссер Александр Сокуров, профессор Петербург-

«Черкешенки не умирают...» в Санкт-Петербурге

ской консерватории, легендарный режиссер телевидения Ирина Тайманова, кавказоведы Эрмитажа Юрий Пиотровский и Музея этнографии Владимир Дмитриев, литературовед, академик Борис Аверин.
Александр Сокуров, в частности, тепло отозвался о работе молодого режиссера Жансурат Зекорей, отметив, что нечасто

в документальном жанре появляются работы такого формата.
На презентации звучала адыгская музыка в исполнении известного композитора и пианиста Мурата Кабардокова, уроженца Кабардино-Балкарии, аспиранта Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, студентов и аспирантов консерватории.
В ближайшее время фильм

«Черкешенки не умирают...» покажут во Франции, куда из Санкт-Петербурга отправилась съемочная группа ГТРК КБР вместе с режиссером картины. Первыми его увидят жители родного поместья графини дю Люар, а затем показ состоится в Париже, Сомюре, Провансе.
Альберт САРАЛП,
постоянный представитель
КБР в Санкт-Петербурге



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ

ЛИНИЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ ДУШИ

К 70-летию художника Мухамеда Кипова

Мухамед Кипов был пылким, необузданным человеком, способным на дерзкие поступки. Духовные силы, таившиеся в нем, были необъятны: он обладал красноречием, мыслит, как философ, глобальными категориями, во всем отличался своеобразием и где бы ни появлялся, неизменно оказывался в центре внимания.

Внешне он казался неуязвимым, вполне довольным собой человеком. За этой маской трудно было разглядеть неудовлетворенную, раннюю душу художника. Лишь изредка он жаловался на то, что от него ускользает самое важное. Ему казалось, что он растратил себя по мелочам, но изменить свою жизнь был не в силах, и это не давало ему покоя. Но в любом случае реализовал себя во всех отношениях он никогда бы не смог, слишком богат был одарен от природы самыми разными талантами, был слишком многогранен.

Рано покинув этот мир, Кипов, тем не менее, оставил богатое художественное наследие: сотни рисунков в самой разной технике, множество иллюстраций.

Его оформление спектаклей всегда отличалось четкостью, выразительностью и надолго запоминались зрителю. У него была масса идей, которые просились на бумагу, но он так и не успел их реализовать.

Мухамед любил подчеркивать, что он кабардинец, но никогда не эксплуатировал национальную идею как художественную стратегию, хотя кое-кто из его коллег сумел сделать на этом успешную карьеру. Он глубоко любил и ценил искусство «вечное», вошедшее в сокровищницу мировой культуры и покорявшее на протяжении тысячелетий сердца людей своей красотой и высокой духовностью. Это прежде всего искусство Египта, античная, буддийская, мусульманская культура, христианская живопись ранних периодов.

Больше всего художник любил карандашный рисунок – в этом он был виртуозом. Его беглые наброски, эскизы выполнены блестяще, на одном дыхании. Тут уместно вспомнить слова Модильяни: «Линия – продолжение моей души».

В советские годы карандашный рисунок был не в почете. Помню, на одном из заседаний зонального выставочного комитета прекрасные портреты Мухамеда даже не приняли к рассмотрению.
С Киповым было трудно спорничать в иллюстрации литературных произведений. Его книжное оформление отличает строгая архитектурность, высокая культура шрифта, умение наилучшим образом использовать материалы и возможности полиграфии. Из книжной графики, конечно, нельзя не отметить иллюстрации Мухамеда Кипова к балкарскому переводу «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели (1982 г.).

Художник сумел проникнуться высоким духом гениальной поэмы, прочтение всемирно известного шедевра своеобразно у Мухамеда Кипова. Он по-своему работает над литературным текстом. И хотя по природе график был темпераментен, экспансивен, глядя на его иллюстрации к Шота Руставели, невольно ловишь себя на мысли, что его страсть, неуемность не мешали создавать удивительно упорядоченные, цельные композиции. Экспрессивность стиля, большая эмоциональная насыщенность образов, высокое техническое мастерство ставят иллюстрации Кипова в один ряд с известными рисунками грузинских художников. Выполнены они очень смело, с присущей графике остротой исполнения: угловатостью линий, резкостью контуров, вытянутыми пропорциями. Образы динамичны и в то же время кажутся как бы застывшими в вечности. Это лучший способ показать бессмертие поэмы и одновременно ее изменчивость в движущемся мире. В иллюстрациях присутствует дух средневековой Грузии и нечто такое, что сразу дает ощущение того, что они принадлежат современности. Это иллюстрационный цикл отличается большой выразительностью, повышенной суггестивной экспрессией художественных образов.

Роман в стихах «Камбот и Ляца» послужил источником вдохновения для нескольких кабардино-балкарских художников, в том числе и для дуэта Кипов-Бгажноков. Их подход к иллюстрированию этого произведения отмечен своеобразием структурного построения художественных образов и проработанностью рисунков. Графики Заур Бгажноков и Мухамед Кипов в «Камботе и Ляце» (Нальчик, 1975 г.) избрали для себя принцип соединения одновременных, но разнопространственных событий. Монтажный прием позволяет авторам легко и быстро донести до читателей-зрителей содержание романа в стихах. Пространство рисунков распадается на ряд пересекающихся планов. Отдельные фрагменты иллюстраций даются в самых разных ракурсах. Используются и другие художественные приемы, позволяющие более остро обрисовать ситуацию, не нарушая в то же время цельность художественного пространства композиций.

Бытие шогенуцковских героев окрашивается в своеобразные краски, позволяющие в какой-то мере преобразовать событийный контекст произведения. Иллюстрации обогащены национальными аксессуарами и национальной орнаментикой, создающими богатый



Автопортрет

декоративный эффект. Игра светотени полна драматизма и очень динамична. Использование такого разнообразия художественных приемов, несомненно, обогатило образнопластический язык иллюстраций.

Мухамеда Кипова всегда привлекал жанр портрета. Он оставил после себя замечательную галерею наших современников. В основном это его коллеги-художники, деятели культуры Кабардино-Балкарии, колоритные образы его односельчан – простых тружеников, которых он любил и глубоко уважал. Вообще критерием выбора модели была личная симпатия художника. Автор стремился запечатлеть неповторимые черты своих героев, передать их внутренний мир. Его портретная концепция предполагала соединение индивидуального и национальных черт человека.

Каждый раз, приступая к но-

вой работе, Мухамед старался не повторяться, постоянно искал новые выразительные средства и пластические приемы. Портретист не перегружал свои композиции лишними деталями и элементами, обходясь минимумом средств выражения. Большая часть листа остается белой, но она воспринимается не как пустота, а как эмоционально насыщенное пространство. Кипов обычно оконтуривал свои модели тонкой сплошной, а порой прерывистой в нескольких местах линией, передающей живой трепет натуры. Затем наносил штриховку, далеко не всегда по форме. Он работал по интуиции, интуитивно. На первый взгляд как бы случайно разбросанные штрихи на самом деле идеально решали поставленные графикам перед собой задачи. У него не было ни одного ненужного штриха. Каждая линия живет, дышит, пульсирует, оживляет образ.

Рисунок у Кипова лаконичен, без особой детализации, выполнен свободно, артистично, в непринужденной графической манере. Оттого портреты сохраняют всю остроту сиюминутного впечатления. Штрихи рождаются то от легкого прикосновения карандаша к бумаге, то под сильным нажимом. Некоторые портреты выполнены в остром экспрессивной манере, нервным, ломким штрихом. Поза, поворот головы, соответствующий ракурс находились интуитивно. Главный акцент рисовальщик ставил не только на внешних данных модели (они у него были переданы безупречно), но прежде всего на его настроении, на переживаниях. Все герои Кипова отличаются индивидуальностью, каждый из них личность, своеобразная и неповторимая. Чем-то озабочен Петр Кажаров (1979 г.), но как истинный адыг умеет сдержать свои чувства. Сразу бросаются в глаза азиатские черты Руслана Семенова (1980 г.), Геннадия Чудягина (1979 г.), Галины Пак (1981 г.) или Валерия Курданова (1982 г.). Но Кипов не ограничивался в портретах своих собратьев по творчеству лишь изображением этнических черт. Он умеет проникнуть и во внутренний мир своих героев. Красота, нежность и обаяние Ларисы Маремкуловой (1979 г.), Ларисы Нурмагомедовой (1981 г.), безымянной «Актрисы» (1979 г.). В каком-то роде диссонансом этим образам служит портрет врача Александры Кузнецовой (1979 г.) – энергичной, деловой женщины, запечатленной в порывистом движении. Нелли Кипова (1985 г.) изображена в минуту отдыха, спокойной и раскованной, в домашней, интимной обстановке.

Автопортреты М.Кипова носят исповедальный характер. Глядя на них, чувствуешь, как он напряженно вслушивается в себя. Во многих из них – скрытые, неопределенные мысли, которые самому Кипову были не всегда понятны. Возможно, оттуда брали свое начало страдания и переживания художника. Он пристально вглядывается в наш мир и каждый раз видит его по-разному, и реальная жизнь далеко не во всем устраивает его. Но он понимает, что изменить что-либо не в силах, и это его угнетает. Кипов постоянно рефлексивирует, оценивает как окружающую действительность, так и самого себя. В портрете «Взгляд в себя» (1975 г.) чувствуются какое-то внутреннее смитение, неразбериха мыслей. Что-то бередиит душу художника, мучает его. «Автопортрет с яблоками» (1986 г.) – многолик, рождает разные ассоциации. В нем множество зашифрованных пластических метафор. Здесь он преднамеренно стремится к многозначному прочтению образа, хотя и другие его портреты никогда не воспринимались однозначно, однолинейно. Тема одиночества сквозит во многих произведениях Кипова, но особенно остро она прослеживается в его автопортретах.

Мухамед Кипов любил работать сериями. Есть среди его циклов подлинные шедевры, такие, как «Сенокос», с удивительной ритмикой и мелодикой пространства. Здесь автор применяет особые приемы формообразования, своеобразно построенные на игре контрастов и сопоставлений, использует скрытый аспект самых обычных предметов и явлений. В серии «Сенокос» особенно поражает свобода авторского высказывания, раскованность художественного жеста графика Кипова. Он ищет свежие пластические приемы, трудится с азартом, увлеченностью, полностью растворяясь в своей работе и веря, что создает искусство с большой буквы.

Рисунки потрясающе разнообразны по ритмике. Их композиция построена на основе многообразных форм, объемов, линий. Чисто реалистические сцены чередуются с теми, в которых чувствуется налет сюрреализма. Прекрасен один из листов – «Совы». Птицы изображены в одинаково ритмичных позах. Автор передал своеобразный облик этих удивительных птиц с красивым рисунком их оперения, создающим орнаментальную композицию, которая прекрасно рифмуется с узором плетня и в целом со всей композицией.

Произведения Мухамеда Кипова, достойных упоминания, много, поскольку приступая к работе, художник максимально выкладывался, стремясь сделать их посредниками между собой и другими людьми.

Жаухар АПЛАЕВА,
искусствовед



Иллюстрация к «Витязю в тигровой шкуре»

ЮБИЛЕЙ

Музыка – его жизнь

Он приводит в беседе высказывания философов, известных весьма узкому кругу специалистов. Потому что сам – философ. Легко цитирует поэтов разных времен и народов. Потому что сам – поэт. И проиллюстрирует. Потому что он – художник. Потрясаем знанием глубин родного языка. Потому что по своей природе он – исследователь. Но всегда и во всем звучит музыка. Потому что она – его жизнь.

Все это о нем, Джабраиле Хаупа, необыкновенно интересном собеседнике, ярком музыканте и композиторе, имя которого уже вписано золотыми буквами в историю развития национальной симфонической музыки Кабардино-Балкарии. В Кабардино-Балкарском институте бизнеса состоялся вечер, посвященный 70-летию маэстро, который преподает здесь дисциплины по культуре адыгов. Впервые в стенах этого учебного заведения выступил симфонический оркестр госфильмоармии под управлением Народного артиста РФ Бориса Темирканова. Прозвучала программа из произведений юбиляра. Ведущий всех концертных программ оркестра Джабраил Кубатиевич не нарушил традицию и представил свои произведения сам. Да и кто же это делает лучше него?!

«Для меня самая прекрасная музыка на свете – это мой родной кабардинский язык». Эти слова маэстро предвдарили прозвучавшую в начале концерта «Кабардинскую молодежную увертюру». Композитор, чье творчество во многом определило развитие национальной симфонической музыки, кроме того, всю жизнь пишет песни для детей: «Все проходит, остается только музыка. И если после меня останется хоть одна детская песенка, значит, я не напрасно жил в этом мире», – сказал он, и далее прозвучало шесть очень милых детских песен в исполнении Мухамеда Каширова. Простое и сложное, если только эти определения применимы к творчеству Хау-

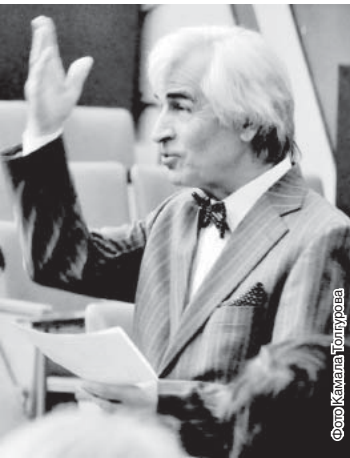


Фото Камила Толмубова

пы, идут у него рядом, не затмевая и не исключая друг друга. Поэтому так естественно затем было слушать часть из потрясающей по глубине воздействия, сочности красок симфонической картины «Сказки седых гор». Именно это произведение принесло Джабраилу Кубатиевичу известность в СССР. Тема адыгской истории, культуры – сквозная в творчестве композитора. И адыгским фольклором он занимался с первых дней обучения в Тбилисской консерватории. Обработанные им песни обрели второе дыхание, живут и будут жить в народе долго. Яркой иллюстрацией прозвучали в исполнении солистки Музтеатра Мадины Мамбетовой старинные так называемые «Девичьи песни», для которых юбиляр «сшил новые платья». И завершающим аккордом концерта стала симфония «Плач над водой», посвященная тем, кто нашел свой последний приют в глубинах Черного моря во время Кавказской войны.

Разумеется, перечисление произведений композитора, даже с попыткой описать словами звуки музыки, абсолютно ничего не дает в плане восприятия всего того, что подарил своему народу Джабраил Хаупа. Поэтому всем можно пожелать только чаще слушать эту музыку. А от самого юбиляра вполне естественно ждать новых открытий, новых произведений.

Лариса РАННАИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ПАРАД ЗВЕЗД

Думаю, Мельпомена в своих эмпиреях обязательно присудит первое место Союзу театральных деятелей КБР за праздник, который творческий союз организовал в честь богини театра.

Едва переступив порог театра Балкарской драмы, где за накрытыми столами уже медленно, но верно входило в эйфорию все театральное сообщество, министр культуры Руслан Фиров, впечатленный праздничным концертом в ГКЗ, обратился ко всем с добрыми поздравлениями.

Зал то и дело взрывался аплодисментами, да и было от чего. Два торжества, как на параде планет, сошлись в этот вечер: День возрождения балкарского народа и Международный день театра. Не остыли эмоции и после недавно отшумевшего юбилея Союза театральных деятелей, который вот уже 70 лет украшает культурную жизнь республики. В канун Дня театра целое созвездие актеров было удостоено почетных званий – от заслуженных артистов до заслуженных деятелей искусств республики. Глава Кабардино-Балкарии Арсен Канок проявил истинно рыцарскую щедрость, одарив высокими титулами людей, заслуживших их своей преданностью сценическому искусству.

На торжествах артистической «тусовки», где презентовали себя все пять театральных коллективов, была отдана дань ветеранам сцены: почетные грамоты и денежные премии вручили Султану Теуважеву и Нине Цариковой. В числе награжденных – старейшие члены союза Султан Теуважев, Роза Байзуллаева, Хасан Макоев, Борис Кажаров и др.

Актёрская гильдия сторицей возвращала шквалом аплодисментов и восторженными криками свою благодарность ко всем выступающим, которые не один год аллодируют на спектаклях, даря актерам улыбки и цветы. Восторженное проявление чувств принимали советник Главы республики Аминат Уянаева, председатель госкомитетов КБР по СМИ Мухадин Кумахов и по делам общественных и религиозных организаций Борис Паштов, министр по делам молодежи Султан Хажироко, председатель Рескома культуры Марьяна Даова, гости: председатель СТД Адыгьи Заурби Зехов, заместитель директора Чеченского театра Магомед Дамиев, директор сети ювелирных магазинов «Орхидея» Мадина Хоконова.

И кому, как не бывшему министру культуры КБР Константину Фендиеву, директору республиканского театра кукол Владимиру Шумахову, режиссеру Борису Кулиеву, могли быть предназначены почетные лавры «за честь и достоинство», которыми увенчала их А. Уянаева. Здесь же «за сохранение культурных связей и укрепление братских отношений между народами» Почетную грамоту Союза театральных деятелей КБР вручила З. Зехову его председатель Майя Фирова. Дипломом Министерства культуры был награжден Магомед Дидигов, заслуженный артист ЧР и КБР. Десятки актеров получили грамоты, дипломы и денежные призы. «Пусть ваша жизнь будет творчески насыщенной и успешной», – пожелала коллегам М. Фирова.

Не осталась в стороне и администрация нашей столицы: грамоты и денежные премии от имени мэра Нальчика вручила группе актеров начальник управления культуры Мадина Товкуева. Премию имени народного артиста РФ Леонида Эркенова в размере 30 тысяч рублей, учрежденную вице-председателем Правительства КБР Тембулатом Эркеновым, вручила женскому ансамблю спектакля «Восемь влюбленных женщин» Аминат Уянаева.

О присуждении денежных премий своим коллективам объявили директора театров – Балкарского Мажид Жангуразов и Кабардинского Басир Шебузов. Наконец настал кульминационный момент: жюри объявило победителей конкурса. Лучшим ансамблем был назван актерский состав спектакля Кабардинского театра «Восемь любящих женщин», лучшей режис-



Фото Камила Толмубова

серской работой – спектакли балкарской драмы Магомед Атурзаева «Африканец» и «Восхождение», ему же была вручена путевка в Москву на фестиваль «Золотая маска», победителями в номинации «Лучшая мужская роль» стали Мурад Думанов и Аллим Куниев (спектакль «Хабала и Хабаша»), а также Аубекир Мизиев («Африканец») и Грант Каграманян («Любовь по-французски»). За «лучшую мужскую роль второго плана» награждены Басир Шебузов («Автобус»), Султан Мирзов («Африканец»), Ахмед Кибишев («Автобус»), «Грушевый сад», «А при чем здесь Хапап?», Замир Ораков («Мнимый принц»).

Жюри конкурса не определило победительницу в номинации «Лучшая женская роль», однако за роль второго плана награждены Лариса Ампар-Кярова («Грушевый сад»), Людмила Белчелова и Фатима Мамаева («Африканец»).

В зале раздался веселый смех, когда жюри объявило Мухадина Кумахова победителем в номинации «За насыгранную роль» в спектакле «Автобус», вручив ему «заслуженные» трофеи и диплом с призом.

Не припомню ни одного праздника театров без десерта, название которому «капустник». На сей раз он удался сполна. Добавили адреналина и выше нормы поднялся градус зала, когда на фоне до боли знакомых песен «Сердце, тебе не хочется покоя» и «Желая, чтобы были все здоровы...» «оторвался» Кукольный театр. Музыкальный бросил в атаку тяжелую артиллерию – Тимура Гуазова, Марину Белоцерковскую, Лейлу Гергокаеву, голоса которых слились в единую «чумачечью весну». Кабардинский театр показал классное дефиле в национальных костюмах с а-ля балкарским монологом и шаржированной кафой, в которой солировали несравненная Куна Жекамухова и Мурад Думанов.

Жюри, сделав хорошую мину при ... хорошей игре, поделило пальму первенства между двумя национальными театрами.

Русский театр, вернувшийся с гастролей, не принял участия в «капустнике», но благосклонно аллодировал с галереи коллегам, возможно, думая про себя «ужо на следующий год мы покажем такое». Поживем – увидим...

Светлана МОТТАЕВА

КУЛЬТУРА

Книжкины именины

Как сообщил редакции «КБП» министр культуры КБР Руслан Фиров, 24 марта в Государственном концертном зале в Нальчике состоялось праздничное открытие Недели детской и юношеской книги.

«Книжкины именины» – так назвал писатель Лев Кассиль первую Неделю детской книги, открывшуюся в Москве в далеком военном 1943 году. С тех пор каждый год в конце марта детские и юношеские библиотеки Российской Федерации приглашают всех ребят в страну любимых и знакомых книг. В Кабардино-Балкарии праздник книги пройдет под девизом: «Познавая мир с книгой».

Культурная программа оказалась насыщенной и интересной: книжно-иллюстративная выставка «Книжная вселенная», вручение дипломов лучшим юным читателям, выступления участников молодежного театра-студии и детского образцового ансамбля «Волшебный мир» г. Нарткалы, детской вокальной студии «Феникс» из г. Майского, детской группы театра танца «Каллисто», школы искусств г. Нальчика и других коллективов.

В Республиканской юношеской библиотеке имени Кязима Мечиева прошел «круглый стол» «Современная библиотека – среда формирования

духовно-нравственного мира у детей и подростков».

В течение весенних школьных каникул в городах и селах Кабардино-Балкарии еще продолжатся различные мероприятия: утренники для самых маленьких читателей, литературно-музыкальные композиции, вечера-встречи с писателями и поэтами. Ребята принимают участие в викторинах, конкурсах, литературных играх. Большой интерес читателей вызвали презентации новых книг и журналов, театрализованные представления и многое другое. Библиотекари надеются, что в эти дни у Книжкины именины еще больше друзей.



Фото Анура Епанова

ФЕСТИВАЛИ

Карусель дружбы на золотой площади

В Приэльбрусье завершился этнофестиваль «Алтын майдан – Эльбрус». В течение шести фестивальных дней творческие коллективы и исполнители обменялись культурными традициями народов, проводили мастер-классы, организовывали выставки народно-прикладного искусства.

Веселье, смех и несмолкающая музыка на поляне «Чегет» превратила эти дни в настоящую «Карусель дружбы». Участники фестиваля приручили концертную программу под таким названием к Дню возрождения балкарского народа. В подарок от русскоязычного коллектива «Росичи» была исполнена песня на балкарском языке «Минги тау». Праздник сопровождался знакомством гостей с национальной кухней балкарцев за праздничными столами.

В концертных номерах – мужественность парней, грация девушек, отточность движений исполнителей кавказской лезгинки и почти плывущая женственность киргизских танцовщиц. На поляне царил единая дружеская атмосфера.

В рамках фестиваля в фойе пансионата «Чегет» проведена шестидневная выставка народно-прикладного искусства, которая сопровождалась политехнической дискотеккой и дефиле Театра национальной моды.

Мастер-классы стали основой взаимного обмена культурными традициями между участниками фестиваля. Гости из Украины за несколько дней выучили татарскую народную песню, а осетинские мальчики обучали азам лезгинки киргизских ребят. Такая атмосфера фестиваля заставила забыть о конкурсном соперничестве. Свое мнение по этому поводу выразил председатель жюри фестиваля народный артист РФ Бисер Киров: «Фольклорный фестиваль «Алтын майдан» – это возможность передать будущему поколению через этих замечательных талантливых ребят историю культурных традиций разных народов и, что самое главное – сохранить дружбу народов».

Торжественное закрытие фестиваля состоялось на сцене пансионата «Чегет». Зрители с восторгом встречали образцовый ансамбль народного танца «Бонварнон» из Северной Осети-Алании, который стал победителем в номинации «Хореография». Особые симпатии зрителей вызвало выступление Зилии Бахтиевой из Башкортостана, обладательницы первого места в номинации «Вокал». Бурными овациями встречали фольклорный вокально-инструментальный ансамбль из Саха-Якутии «Уюр-тайук», победителя в номинации «Музыка».



Фото Камалы Толмурова



Фото Камалы Толмурова



Фото Камалы Толмурова

Гран-при фестиваля увез во Владикавказ детский фольклорный ансамбль «Сармат». Жюри отметило высокий уровень мастерства всех участников фестиваля. Профессиональное исполнение

танца, прекрасные костюмы и музыкальное оформление участников фестиваля впечатляли гостей. Каждому коллективу и исполнителю вручены специальные призы и почетные грамоты.

Популярные известные песни «Птица счастья», «Моя Болгария», «Дождь», которые исполнил Бисер Киров во втором отделении гала-концерта, вызвали бурные овации в зале.

Глава Совета местного самоуправления Эльбрусского района Исмаил Отаров поблагодарил организаторов и спонсоров фестиваля.

«Фестиваль «Алтын майдан» стал доброй традицией, и мы планируем проводить его ежегодно. Искренне надеемся, что количество участников возрастет и география расширится, а фестиваль будет сплачивать все народности России, ближнего и дальнего зарубежья у подножия величественной горы Эльбрус», – подчеркнул Исмаил Отаров.

Алиса ТАРИМ,
пресс-секретарь местной администрации Эльбрусского муниципального района

Мир выжил потому, что смеялся

Как сообщает министр культуры Руслан Фиров, в Государственном концертном зале «Форум» состоится ежегодный Региональный фестиваль артистов комедийного жанра имени народного артиста РФ Али Тухужева.

Его имя золотыми буквами вписано в театральную летопись Северного Кавказа. Выпускник первой национальной студии ГИТИСа им. А. Луначарского, которую он окончил в 1940 году, артист Кабардинского госдрамтеатра имени А. Шогенцукова Али Тухужев создал галерею незабываемых комедийных образов. О невероятной популярности актера ходили легенды. Еще при жизни мастера в его честь был проведен первый конкурс артистов комедийного жанра.

В этом году пройдет двадцатый фестиваль артистов этого жанра, посвященный 95-летию со дня рождения народного артиста РФ Али Тухужева. В нем примут участие театры республик Северная Осетия-Алания, Ингушетия, Чечня, Карачаево-Черкесии. Нашу республику представят популярные артисты Государственного музыкального театра КБР, Кабардинского драматического театра имени А. Шогенцукова, Балкарского государственного драматического театра имени К. Кулиева и Русского государственного драматического театра имени М. Горького.

Открытие фестиваля состоится 1 апреля 2012 года в 18 часов 30 минут.

Марина МОКАЕВА

Высокая музыкальная нота

Жизни и творчеству известного композитора, заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской Республики Мустафира Жеттеева, которому в этом году исполнилось бы семьдесят лет, был посвящен районный фестиваль «Приглашение в горы».

Он проходил в дошкольном отделении гимназии № 5 г. Тырнауза и посвящался Дню возрождения балкарского народа.

В празднично украшенном зале, чтобы соприкоснуться с творчеством человека необычайной и интересной судьбы,

искреннего и открытого сердца, подарившего людям вечную песню любви, верности, процветания, красоты, добра и души, собрались педагоги, родители и дошколята. Приехали гости из Нальчика: журналист Хыйса Османов, заслуженный артист Карачаево-Черкесии Каспют Тамбиев, главный редактор детского журнала «Нюр» Сакинат Мусукаева, начальник управления образования Эльбрусского района Сулейман Моллаев и другие. Выступавшие отмечали, что Мустафир Жеттеев – это достояние балкарского

народа, «высокая музыкальная нота» нашего искусства, культуры и наследия. Его творческая жизнь оставила яркий след в сердцах друзей, близких, коллег, всего народа.

В ходе фестиваля звучали стихи Кайсына Кулиева (запись в авторском исполнении), старинные народные мелодии, песни на музыку Мустафира Жеттеева. Много приятных минут собравшимся в зале доставили выступления детских творческих коллективов и педагогов дошкольного образования. Они пели песни, читали стихи, показали инсценировку «Внучка». Зал бурно реагировал на происходящее, подпевал исполнителям. Была представлена творческая презентация «Святая к музыке любовь», посвященная выдающемуся композитору и замечательному человеку.

Старейшина рода Жеттеевых Мухамед, пришедший с супругой и дочерью, горячо поблагодарил организаторов – районное управление образования, коллектив дошкольного отделения гимназии и всех присутствующих за то, что они чтут память о своем выдающемся земляке.

Участники фестиваля познакомились с творческой выставкой детских работ «Мой край – Кабардино-Балкария», а также с выставкой национальных блюд «Балкарский дом». Каждый получил в подарок буклет с песнями Мустафира Жеттеева.

Анатолий ПЕТРОВ



Фото Анастасии Сапрыгиной

КВН

Не мамонт, а папонт!

«Снова в нашем зале, в нашем зале нет пустого места» – поется в знаменитом «Гимне КВН». Именно так, при полном аншлаге, в Государственном концертном зале открылся сезон игр КВН 2012 года. Фестиваль организовало Министерство по делам молодежи КБР при поддержке Кабардино-Балкарского государственного университета.

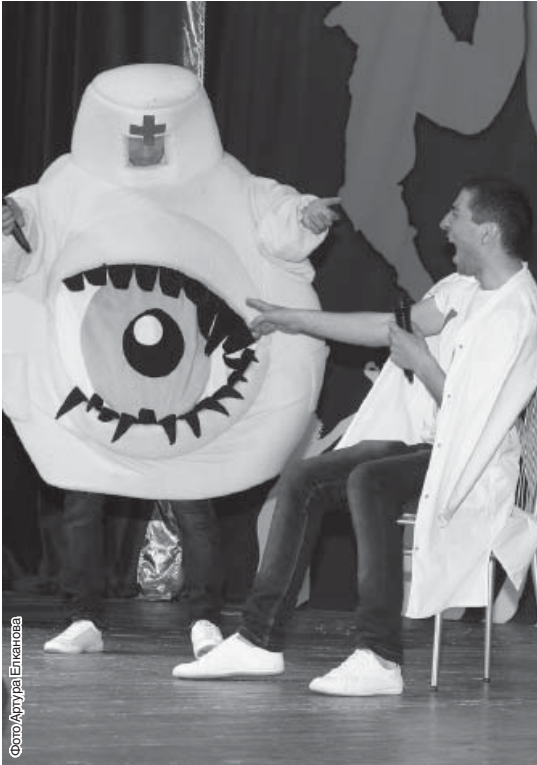


ФОТО АРТУРА ЕЛМАНОВА

В первой игре приняли участие семь команд: «Сквозняк» (КБГУ), «Айран» (Современная гуманитарная академия), «Нон-Стоп» (Институт бизнеса), «Впритык» (КБГУ), «Спецпроект» (средняя школа № 24 г. Нальчика), «СНГ» (Нальчикский филиал Белгородского университета потребительской кооперации), «Лена Кука» (КБГУ). Для них было подготовлено два конкурса – «Визитная карточка» и «Пять новостей».

Оценить выступления было призвано жюри, в состав которого вошли заместитель министра по делам молодежи КБР Султан Геккиев (председатель жюри), композитор и продюсер Анзор Хаупа, а также участники разных команд КВН: Хасан Жиллов («Эльбрус-Экспресс»), Марат Мамаев и Хамзет Бербеков («Регион 07»).

Первый конкурс, как и предполагал его название, познакомил зрителей с участниками. Тут в первые же секунды отличилась команда «Айран», преподнес членам жюри кружки с этим целебным кисло-молочным напитком и тем самым оправдав свое название. А ведущий Владимир Битоков посетовал, что на фестивале нет команды, которая называется «Хичин». В этот вечер ребята пели, танцевали и шутили обо всем: выборах Президента РФ, преподавателях и учебе в вузах, особенностях жизни на селе, семейных проблемах, взаимоотношениях между



ФОТО АРТУРА ЕЛМАНОВА

во взаимоотношениях между полами, рекламе, эстраде, спорте и других животрепещущих темах.

Динамичным и веселым оказался второй конкурс, вызвав-

В этот вечер ребята пели, танцевали и шутили обо всем: выборах Президента РФ, преподавателей и учебе в вузах, особенностях жизни на селе, семейных проблемах, взаимоотношениях между полами, рекламе, эстраде, спорте и других животрепещущих темах.

ший бурю эмоций в зале. Участники должны были поделиться со зрителями пятью самыми интересными новостями. Так, команда «Сквозняк» объявила о том, что «неразборчивый почерк Путина стал причиной неразбор-

чивой речи Медведева». Она же рассказала о новости из области науки: «Урванские археологи нашли кости доисторического животного. Тем самым доказано, что самое древнее животное не мамонт, а папонт. Ученые также подозревают, что до них существовали даданты и нананты». Участники из «Айрана», проведя в Кабардино-Балкарии опрос, что лучше – телефон «Nokia» или «iPhone», обнаружили: с большим отрывом победила «Единая Россия». Команда «Нон-стоп» заметила: «После серии фильмов о Гарри Поттере в школах стали осторожнее относиться к очкастым маленьким рахитным мальчикам» и открыла тайну: «Мало кто знает, что в брачном договоре предусмотрен такой пункт: в течение двух недель вы можете вернуть товар обратно производителю». Члены команды «Впритык» обратили внимание, что вредные учительницы ставят двойки даже в «Одноклассниках», а шпион, посланный в ПТУ, так ничего и не узнал. Кэвээнщики из «СНГ» рассказали: «Ученными был раскрыт телефон, которому пять тысяч лет. В нем восстановлено последнее SMS следующего содержания: «Ной, я не шушу – строй ковчег!». Ребята также отметили, что загс – это единственное место, которое никогда не закроется, несмотря на то, что вечно выпускает брак. Команда «Лена Кука» представила научное открытие: «У очень жадного мальчика даже клетки не делятся».

Жюри добросовестно выполнило свою «работу», и по итогам двух конкурсов были определены четыре команды, получившие наибольшее количество баллов: «Впритык», «СНГ», «Спецпроект» и «Лена Кука». Однако, как выяснилось позже, в игре, открывающей сезон, не должно быть ни победителей, ни проигравших. Поэтому все команды получили сертификаты участников от организаторов фестиваля и будут побеждать друг друга смехом в очередной встрече.

Марьяна БЕЛГОРОВА



ФОТО АРТУРА ЕЛМАНОВА

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ НЕВИННО УБИЕННЫМ

Казаки Кабардино-Балкарии и представители местного отделения Общероссийской патриотической организации «Военно-спортивный союз М.Т. Калашникова» г. Прохладного почтили память невинно убиенных казаков в г. Беслане.

Делегация из Кабардино-Балкарской Республики отправилась туда, куда в 1920 году были изгнаны из своих домов семьи терских казаков. «Старик, женщины и дети шли до железной дороги для погрузки в вагоны, – рассказал начальник штаба Прохладненского районного казачьего общества, заместитель председателя местного отделения «Военно-спортивного союза М.Т. Калашникова» Артем Шаповалов. – Многие не смогли пройти этот тяжелый путь и умерли в дороге, а



те, кто дошел, были расстреляны». Красная политика устранения сословий превратилась в кровавый массовый террор против казачества, в результате которого погибло множество невинных людей. Их станицы были сожжены, а дома сровняли с землей. В результате этих мер казачество должно было исчезнуть, но оно выжило.

Казаки из Кабардино-Балкарии, Дагестана, Чечни и Северной Осетии-Алании возложили траурные венки на Курган Памяти. Поле рядом с ним до сих пор не засеяно: его невозможно вспахать, потому что оно полно человеческих костей. Казаки посетили и мемориальное кладбище Город Ангелов, поманув детей, погибших во время теракта в бесланской школе.

Вероника ВАСИНА

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Кызбурунские стражи

Кызбурунские холмы получили свое название от близости к селу Кызбурун III, переименованного в девятые годы прошлого века в Дугулубей, а ныне слившегося с городом Баксаном.

Даже сегодня эти заросшие травостоем, кустарником и деревьями три холма, опоясанные полусыпанными земляными рвами и валами, внушают уважение, что уж говорить о том, когда они составляли единый – мощный и достаточно сложный – оборонительный комплекс, подступы к которому предваряли сторожевые посты, возведенные по углам городищ.

Понятно, что их строители (городища являются памятниками эпохи раннего средневековья, то есть периода IV–XIII веков) умело использовали особенности рельефа местности, но сколько земли перелопатить вручную им пришлось, чтобы сделать вершины холмов плоскими, вырыть рвы и подвести к ним воду, насыпать валы, дабы стали крепости столь неприступными.

Городища неоднократно обследовались, особых находок не было сделано, найдены лишь фрагменты пифосов (такие же, как на Джулате) – «с налепными рельефными валиками, дница с клеймами исключительно аланского типа». Тем не менее, городища не дают покоя черным археологам – то тут, то там видны следы варварских раскопок, местное население делится слухами о невероятных находках: изделия из золота, серебра и так далее. Но выдумки здесь куда больше, чем правды.

Хотя надо быть честными: огромное количество находок, сделанных на Кабардинской равнине, исчезло безвозвратно. И у этой поистине черной традиции многолетние корни.

Вот лишь одно из свидетельств, приведенных Н. А. Нарышкиным, бывавшим в наших местах в 1867 году: «Кабардинец Шарданов, сопутствовавший г. Фирковичу в 1848 году, умер несколько лет тому назад. В последние годы своей жизни он очень пристраивался к археологическим изысканиям и к раскопкам, хотя, по-видимому, цель у него была далека от научная. Я узнал, что около семи лет тому назад он разрыл один курган на местности, называемой Кишпек (в 15 верстах от Налчика), и на довольно

значительной глубине нашел правильный склеп, внутренность которого имела вид квадратной комнаты. Спустившись в него, он нашел два скелета, лежавших рядом на выложенном плитками полу. У каждого из них в головах находились камни с надписью красными буквами на неизвестном языке. Возле скелетов находилось несколько маленьких глиняных кувшинов, которые были тогда же разбиты Шардановым в надежде найти в них что-нибудь драгоценное, но вместо того они оказались наполненными чем-то вроде золы. На одном из скелетов Шарданов нашел две серьги или подвески из чистого золота, весом в несколько полуимпериалов. Не найдя ничего более драгоценного в склепе, он не счел нужным скрывать от посторонних

...городища не дают покоя черным археологам – то тут, то там видны следы варварских раскопок, местное население делится слухами о невероятных находках: изделия из золота, серебра и так далее. Но выдумки здесь куда больше, чем правды.

от своей находке и даже дал знать об этом в укрепление Налчика ближайшему своему началству. К сожалению, меры, принятые для более подробного осмотра склепа, были не своевременны. Когда назначенные для этого лица прибыли на место, то нашли его до половины засыпанным, кости от скелетов разбросаны, а главное – надписи на камнях были совершенно стерты и уничтожены...».

Следы подобного, воистину преступного отношения к прошлому можно видеть и рядом с одним из кызбурунских городищ. Еще совсем недавно здесь располагалось небольшое мусульманское кладбище с искусно сделанными надгробиями. Надписи на арабском языке свидетельствовали, что представителей кабардинской знати здесь хоронили, начиная примерно с XVIII века. Ныне величественные надгробия (высота некоторых достигает трех метров) наклонены к земле, повалены, заросли травой, мало того, с каждым годом их становится все меньше. Остается только догадываться, для каких целей и где можно использовать надгробные плиты предков, когда-то ходивших по этой земле...

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Украшения-лекари

Весь день – занятия, а вечером, как всегда, – просмотр спектакля в театре. При таком цейтноте трудно увидеть достопримечательности города, где находишься в командировке. А в тот раз выездной семинар театральных критиков Юга России проходил в Риге. Ну как можно было не побывать в музее янтаря?! И мы с Зоей Поповой, секретарем Кабардино-Балкарского отделения Всероссийского театрального общества, пожертвовав обедом, оказались в заветном месте. Боже, как завораживали эти полупрозрачные, медово-желтые, теплые окаменевшие слезы Гелиад, дочерей Солнца, как называют янтарь. Я не могла оторвать от них глаз и не очень слушала, о чем говорила экскурсовод. Но все же помню, что-то упоминалось и о лечебных свойствах янтаря.

– Опыт лечения драгоценными камнями существует с древних времен, – говорит врач Центра здоровья при Республиканском врачебно-физкультурном диспансере Мадина Этезова. – Накопленные веками знания послужили рождению одного из направлений в медицине – литотерапии, которое занимается лечением камнями и минералами. В последние годы интерес к лечебным свойствам драгоценных камней значительно возрос. Сейчас литотерапией занимаются многие специалисты. У них можно подробно узнать, какой лечебный эффект имеют привычные нам украшения – браслеты, кольца, серьги, кулоны, брелки... Кстати, литотерапевты предупреждают: каждый человек только сам может пользоваться своими украшениями – передавать их нельзя ни родственникам, ни друзьям. Также, по их наблюдениям, при лечении минералами, как и медицинскими средствами, может наступить временное обострение заболевания или легкое беспокойство, учащение пульса, которые обычно проходят быстро. Но, как правило, если минералы подобраны верно, состояние здоровья быстро улучшается.

Рассказ о свойствах каждого конкретного камня можно начать с янтаря, с упоминания о котором завязался наш разговор. Магические свойства янтаря первым решил проверить древнеримский врач Клавдий Гален и, занявшись сухой перерогонкой янтаря, получил из него масло и, как предполагают, первую янтарную кислоту. Именно он предположил их не как магические, а как реальные лекарственные средства, которые использовались до середины XIX века, пока не были изобретены новые, более действенные.

Камнем-талисманом, охраняющим своего владельца от различных неприятностей, считается и агат. Его еще называют камнем верности. И лечебные свойства его многообразны: агат избавляет от головных болей, особенно мигрени, снимает спазмы сосудов головного мозга, улучшает эластичность

сосудов и мозговое кровообращение, регулирует деятельность почек, особенно помогает при почечной колике, снимает ощущение нервозности и беспокойства.

Аметист считается верным средством от алкоголизма. Говорят, Петр I на праздниках при дворе пил вино из аметистовой чаши и пьянел заметно меньше других. Современные литотерапевты установили, что аметист действительно уменьшает опьянение и снижает тягу к алкоголю. Этот минерал рекомендуют носить и при заболеваниях печени, различных высыпаниях на коже, отеках конечностей, бессоннице и мигрени.

Лечебные свойства бирюзы также многогранны: она останавливает кровотечения, помогает рассасыванию кистозных образований, снимает состояние неуравновешенности. Считается, что бирюза оберегает ее обладателя от тяжелых жизненных испытаний, устанавливает мир в семье, приносит достаток добрым людям. Интересна особенность этого камня, о которой упоминается в старинных китайских книгах: если на бирюзу смотреть утром по 5–10 минут, то в течение дня можно избежать неприятных ситуаций.

Нефрит получил название от греческого слова «нефрос» – почка. Так его назвали неслучайно – в древности считали, будто он лечит некоторые болезни почек. Гальки нефрита и внешне напоминают почку. Как амулет особенно ценится белый нефрит, также помогающий прекращению болей в желудке.

– Конечно, драгоценные камни не могут стать эквивалентом медикаментозного лечения, – говорит в заключение Мадина Этезова. – И все же... Бриллиант, изумруд, коралл, хризолит, агат, опал, топаз, гранат, аквамарин не только украшают тех, кто их носит, но и дарят им ощущение гармонии и радости. И прекрасно, если учесть к тому же, что они – и лекари.

Евгения БЕЛГОРОВА

СПОРТ

• Знай наших!

Аккаев – тяжелоатлет года

В Москве состоялась торжественная церемония награждения лучших тяжелоатлетов-2011 по версии журнала «World weightlifting» – Хаджимурата Аккаева и Светланы Царукаевой.

За 28 лет существования этой номинации российские спортсмены награждаются кубком впервые, и лучшим назван наш земляк – призер двух олимпиад Хаджимурат Аккаев. Сейчас он усиленно тренируется на сборах в Таганроге, готовится к Олимпиаде в Лондоне. На церемонии присутствовали президент Международной федерации тяжелой атлетики (IWF) Томаш Аян, президенты федераций европейских стран и многие другие.

• Греко-римская борьба

Шаг за шагом к заветной цели

На проходившем в Москве двенадцатом международном турнире по греко-римской борьбе, посвященном памяти обладателей Кубка мира, мастеров спорта международного класса А. Савинкина и В. Малого, успеха в весовой категории 68 килограммов добился воспитанник специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва Эльбрусского района Заур Курамагомедов. Он провел четыре схватки и во всех одержал уверенную победу.



Для Заура прошедшие соревнования – один из этапов подготовки к предстоящему в мае чемпионату России. Показанные там результаты будут во многом решающими для определения

состава олимпийской сборной команды страны.

– Каждый старт – это возможность приобрести необходимый опыт перед главными соревнованиями года и, возможно, четырехлетия, – поделился Курамагомедов. – Моя весовая категория – 60 килограммов, но на этот раз с целью лучшей подготовки я боролся с соперниками более тяжелого веса. Сейчас нахожусь в хорошей спортивной форме, и для меня важно не только сохранить ее, но и улучшить физические кондиции. Конкуренция в моем весе большая: на поездку в Англию претендуют по меньшей мере семеро борцов. Настроен очень решительно и сделаю все для того, чтобы выиграть чемпионат России и стать участником Олимпиады.

• Футбол

Успех праздновал «Эльбрус-1»

Дню возрождения балкарского народа был посвящен традиционный футбольный турнир команд-ветеранов. В отличие от прошлых лет он проходил по мини-футболу и состоялся в игровом зале тырнаузского спортивно-оздоровительного комплекса «Геолог» имени Б. А. Тубанова.

Спор за награды вели шесть коллективов, а игры проходили в один круг. В итоге успех праздновали хозяева состязаний – футболисты команды «Эльбрус-1», набравшие 12 очков. На одно очко отстал занявший второе место «Моздок» из РСО-Алания. Третьим призером стала «Ника» (г. Георгиевск), у нее десять очков.

Лучшими игроками турнира признаны вратарь Сергей Черныявский («Моздок»), защитник Иван Тучков («Ника»), нападающий Али Оздобе («Ангушт», Ингушетия). Лучший бомбардир

турнира – Эдуард Хачатурян из «Моздока», забивший 13 мячей.

Проводившие церемонию награждения глава Совета местного самоуправления Эльбрусского района Исмаил Отаров и председатель комитета по физической культуре и спорту Магомед Жаппуев поблагодарили футболистов из команд-гостей за то, что они каждый год откликаются на приглашение участвовать в турнире, тем самым внося вклад в укрепление дружеских связей между регионами федерального округа.

• Современное пятиборье

Малюченко – в стане сильнейших

В обнародованный недавно Федерацией современного пятиборья России список участников Всероссийского турнира сильнейших, который пройдет с 12 по 15 апреля в Уфе, вошел наш земляк – студент КБГСХА, воспитанник школы высшего спортивного мастерства, представитель общества «Динамо» Игорь Малюченко.

На этих соревнованиях выступят 36 участников, в том числе все сильнейшие российские пятиборцы, за исключением четырех лидеров сборной России, которые в эти же дни будут бороться на этапе Кубка мира в венгерском городке Сажаломбатта.

Чтобы составить компанию сильнейшим пятиборцам, Игорь Малюченко в составе сборной Московской области на Кубке России среди мужчин и юниоров в командном зачете занял первое место.

Среди юниоров он стал четвертым, среди мужчин – двенадцатым.

Это второй этап в отборе спортсменов – членов сборной команды РФ на предстоящие первенства Европы и мира среди юниоров в июне в Будапеште и в сентябре в польском Джанкове. Малюченко необходимо показать в Уфе результаты не хуже прежних, сейчас он находится на четвертой позиции, отбор же проходят спортсмены, попадающие в пятерку сильнейших.

Материалы рубрики подготовили Альберт ДЫШЕКОВ и Анатолий ПЕТРОВ

КОНКУРС

Гран-при за «Кружевную фантазию» и «Гармошку»



Ю. Пархоменко, М. Саральп и И. Аккизова



фото Камила Толгурова

продемонстрировали не по годам зрелое мастерство.

В гала-показе, который проходил в городском Доме культуры, зрители увидели 20 коллекций. Соответствие заявленной теме, оригинальность и совершенство конструкций, нестандартность решений и само представление (дефиле с музыкальным сопровождением) оценивало весьма строго и компетентное жюри под председательством главы администрации города Прохладного Юлии Пархоменко. Ей помогли заместитель главы Лариса Клешина, модельер Мадина Саральп, фотограф и главный редактор журнала «Сифо» Мина Вагранова, заместитель министра по делам молодежи КБР Саида Жаннимова, художница Имара Аккизова, председатель городского Совета женщин Раиса Захарченко, председатель президиума Прохладненского совета пенсионеров Агла Левченко.

– Этот конкурс проводится несколько лет, и как бы скептически мы ни оценивали уровень его участников, удалось увидеть три-

четыре очень интересные коллекции, авторы которых показали высокий творческий потенциал. Атмосферу праздника для участников создают не только творчество модельеров, но и концертные номера артистов Дома культуры. Очень хорошо, что детям в 12-15 лет дают возможность проявить себя в моделировании одежды и создают для этого необходимые условия, – поделилась впечатлениями от увиденного Мадина Саральп.

Призом от депутатов Совета местного самоуправления отмечена Анна Антонова, автор коллекции «Весенняя капель». Два гран-при конкурса достались Юлии Солод (совсем недавно она отличилась на конкурсе парикмахеров) в категории «А», чья «Кружевная фантазия» вызвала восторг у зрителей, и Веронике Махота в категории «Б», представившей публике коллекцию «Гармошка». Они были награждены ценными призами от спонсора конкурса – предпринимателя Ирины Захаржевской.

Альберт ДЫШЕКОВ



фото Камила Толгурова

В науку – с победной лопатой

Пятиклассник второго лица г. Нальчика, воспитанник художественной школы Кантемир Ламердонов – вполне обычный ребенок. В ряду сверстников его выделяют умный, чуть насмешливый взгляд, четкие, очень точные замечания и ответы, благодаря которым он производит впечатление более взрослого человека. Родители во всем поддерживают тягу сына к творчеству и научным изысканиям. Это неудивительно для докторов технических наук – мама профессор КБГСХА Татьяна Хаширова, отец – профессор КБГУ Замир Ламердонов.

Недавно в Республиканском Дворце творчества состоялась восьмая республиканская конференция учащихся 5-8-х классов «Малые чтения научного объединения «Сигма» «Первые шаги в науку», о которой уже сообщалось в «КБП» №54 от 21 марта. В программе конференции работали секции по 29 направлениям. Кантемир выступал по двум – экологии и техническому творчеству.

В экологической секции Кантемир представил бизнес-проект «Охрана эндемиков Кабардино-Балкарии». В этой работе он не только исследовал уникальную природу Приэльбрусья,

но и предложил свой проект по сохранению ее разнообразия. Суть работы в том, что в зоне рекреации возможно открыть эндопарк «Приэльбрусье». В нем будут содержать и разводить эндемиков КБР и других кавказских обитателей национального парка – тура, улара, тетерева, ящерицу, жулилицу и других. Он надеется, что найдутся бизнесмены, готовые взять на себя реализацию этой идеи.

Второй проект юного дарования – «Совершенствование технических средств по обработке почвы». Его идея сводится к тому, что в небольших приусадебных хозяйствах

и садоводческих товариществах обработка почвы осуществляется простой лопатой. Как известно, это очень трудоемкий процесс. Кантемир предложил усовершенствовать этот инструмент. Он разработал два устройства: одно для копания и рыхления земли, другое для извлечения и пересадки растений. На оба устройства имеются положительные решения формальной экспертизы заявки на изобретения.

Оба проекта заняли первое место в своих секциях. Методист научно-технического отдела Республиканского Дворца творчества детей и молодежи Минобрнауки КБР Марьяна Ораева отметила, что в научной конференции «Сигма» дети довольно часто выступают по нескольким направлениям, занимая призовое место в одном из них. Первое место сразу по двум секциям – редкость.

Ольга КЕРТИЕВА



Фото Камила Толгурова

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Поздравляем
ЖАМБЕЕВА
Леонида Пшимаховича
с получением Погетной
грамоты Парламента КБР.
Желаем здоровья и успехов
в работе.
Друзья и близкие.



Поздравляем дорогую
МУЖОВУ Лиану Алиевну с
успешной защитой кандидатской диссертации
и присвоением звания кандидата
медицинских наук.
Пусть в твоей жизни будет много солнца,
Пусть все придет, что пожелаешь ты,
Пусть счастье в твою жизнь ворвется
И сбудутся твои мечты.
Думаевы, Муковы, Плехуровы, Шевлоковы.

Открытое акционерное общество «Санаторий «Чайка» приглашает на работу:

1. Уборщика территории.
2. Рабочего зеленого хозяйства.

Оплата согласно договору.
Телефоны: 720-364, 720-052.

Открытое акционерное общество «Санаторий «Чайка» сообщает о проведении конкурса по отбору аудиторской организации.

Вскрытие конверта на участие в конкурсе будет осуществляться 30.04.2012 года.

Конкурсная документация размещена на сайте www.kis-ufu.ru.

Рассмотрение заявок на участие в открытом конкурсе будет проходить 30.04.2012 года по адресу: 360000, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Марко Вовчок, 4.

В одном из медицинских центров г. Нальчика малолетнему Кантемиру Шогенову должны были провести непростую операцию. Но в результате врачебной ошибки мальчику была нанесена серьезная травма, и теперь он нуждается в высокотехнологичной восстановительной операции за рубежом. Родители связались с клиникой урогенитальной хирургии в г. Белграде, Республика Сербия. Приглашение из клиники получено, но семья не располагает достаточными средствами для оплаты проезда и проведения операции. Необходимая сумма – 10 тысяч евро (400 тысяч рублей).

Убедительно просим жителей республики оказать посильную материальную помощь в лечении ребенка.

Желающих помочь просим перечислять средства: доп.офис № 8631/0100 Кабардино-Балкарского отделения Сбербанка № 8631 Северо-Кавказского банка Сбербанка РФ (ОАО), ИНН 7707083893 БИК 040702660, к/с 30101810600000000660.

Р/с 30301810600006006033 КПП 072102011, 360000 КБР, г. Нальчик, проспект Шогенцукова, 21 «а», на счет № 42307.810.5.6033.1003295 или звонить по тел. +7-960-424-83-23, Шогенова Мадина Мамишевна.



ОАО «Такси» г.Нальчика информирует своих акционеров о созыве очередного годового собрания 4.05.2012 года в 9 часов в клубе ОАО «Такси» по адресу: г. Нальчик, ул. Ахохова, 167.

Время начала регистрации акционеров – 8 часов. Время окончания регистрации акционеров – 9 часов.

Повестка дня годового собрания акционеров:

1. Выборы членов счетной комиссии ОАО «Такси».
2. Утверждение годового отчета по итогам работы ОАО «Такси» за 2011 год.
3. Утверждение отчета ревизионной комиссии по итогам проверки деятельности ОАО «Такси» и результатов аудиторской проверки за 2011 год.
4. О рекомендациях Совета директоров по распределению прибыли общества за 2011г.
5. Выборы членов Совета директоров ОАО «Такси».
6. Выборы членов ревизионной комиссии.
7. Утверждение аудитора общества.

Список акционеров, имеющих право участия в собрании, составлен по состоянию на 1.04.12 г.

При явке на собрание при себе иметь документы, удостоверяющие полномочия акционера.

С материалами по подготовке к проведению годового общего собрания можно ознакомиться в ОАО «Такси».

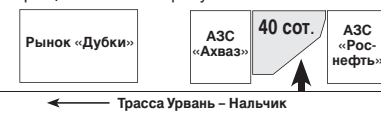
Совет директоров ОАО «Такси».

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Успех» объявляет набор учителей на конкурсной основе:

- учителя начальных классов (первые классы, новый набор учащихся);
- учитель кабардинского языка;
- учитель физической культуры;
- учитель музыки и вокала.

Обращаться до 30.06.2012 г. по адресу: **г. Нальчик, ул. Пиригова, 4 (ГКОУ «ЦО «Успех»).**
Справки по телефону **72-02-01.**

Продается нежилое здание: 3 бокса, склад, 2 кабинета с участком 40 соток. Боксы, работающие в аренде. Обращаться по телефону **8-909-488-41-36.**



Продается нежилое здание: 8 боксов с участком 80х50 (40 соток). Боксы, работающие в аренде. Обращаться по телефону **8-909-488-41-36.**



Ректорат, профсоюзный комитет, Совет ветеранов, коллектив преподавателей и студентов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова с прискорбием извещают о кончине доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и общего языкознания Института филологии КБГУ **ШАРДАНОВА Абу Хаджимуратовича** и выражают глубокое соболезнование родным и близким.

Администрация и профсоюзный комитет ГУЗ «Республиканская клиническая больница» выражают глубокое соболезнование врачу-терапевту терапевтического отделения **КУЧМЕЗОВОЙ Зухре Магамедовне** в связи со смертью матери.

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам.гл. редактора),
Н. Конарева (зам.гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербекова, И. Богачева,
А. Габуева, Р. Гуртуев,
А. Дышеков, З. Мальбахова.

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Хочуева – редактор по выпуску;
■ И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры.
Тираж – 9399 экз.
Заказ – №836. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан – 18.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.