

КБП КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

НА ИГРАХ-2012 ВЫСТУПЯТ 4 СПОРТСМЕНА ИЗ КБР **2 с.**

Издаётся с 1 июня 1921 года

Субботний выпуск

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 152 (23444) СУББОТА, 4 АВГУСТА 2012 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

Санаторий для вагонов

→ 3 с.

Противостояние закончилось отставкой Фаины Ахатовой

→ 5 с.

Человечность Человека-паука поистратилась

→ 6-11 с.

Лошадь сдохла – слезь с нее

→ 13 с.

Имена олимпийцев украсят монеты

→ 16 с.



Восхождение в честь вхождения

Известная альпинистка Карина Мезова решила отметить 455-летие добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России тройным восхождением – на пик Щуровского, Ушбу и Чатын.

ТВ ПРОГРАММА

ПРОГНОЗ погоды на неделю



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349

Курсы обмена валют на 4 августа 2012 г.

	ПОКУПКА ПРОДАЖА	
Доллар США	32.15	32.90
Евро	39.65	40.40

СМИ О КБР

Внимание всего мира в эти дни приковано к Лондону, где проходят XXX летние Олимпийские игры. Честь российского флага в столице Великобритании защищают и четыре представителя Кабардино-Балкарии. Вся республика затаив дыхание будет следить за своими любимцами. Среди самых преданных болельщиков – Глава Кабардино-Балкарии Арсен Канок.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА

– Арсен Баширович, как вы считаете, каковы перспективы великолепной четверки из КБР в Лондоне?

– Мы гордимся тем, что из года в год за национальную сборную довольно успешно выступают спортсмены из Кабардино-Балкарии. Но такого серьезного представительства на главном спортивном форуме четырехлетия, как в этом году, у нашей республики еще не было. Ученик заслуженного тренера России Махти Маккаева – тяжелоатлет Хаджимурат Аккаев (категория до 94 килограммов) отправился на Туманный Альбион за третьей олимпийской наградой: серебряный призер Игр-2004, обладатель бронзы Олимпиады-2008, чемпион мира и Европы, лучший штангист планеты 2011 года выйдет на помост шестого августа. В этот же день выступит и боец греко-римского стиля, победитель последних двух чемпионатов страны, двукратный призер Европы, обладатель бронзы чемпионата мира-2011 Заур Курамагомедов. Подопечный заслуженного тренера России Юрия Локьяева будет биться за медаль в весе до 60 килограммов. А 11 августа блеснут умениями и навыками на британский ковер выйдут борцы-вольники, подопечные заслуженных тренеров России (старшего тренера сборной команды РФ Анзора Темботова, и. о. главного тренера сборной команды страны Магомеда Гусейнова и Ханкалы Гаджимомедова): двукратный чемпион Европы Анзор Уришев (до 84 кг) и триумфатор чемпионата Европы-2010, трехкратный чемпион мира Билял Махов (до 120 кг). И радует то, что наши ребята не едут на Игры-2012 в роли статистов. У каждого из них есть все шансы прославить свою страну на самом высоком уровне и внести свой вклад в общую копилку национальной сборной, добыв медали высшей пробы.

– Не секрет, что зачастую атлеты с малой родины переазывают в другие, более развитые и успешные регионы для продолжения карьеры. Что делается в Кабардино-Балка-

рии для поддержки известных спортсменов?

– К сожалению, эта проблема есть и у нас, как, впрочем, почти во всех регионах страны. В частности, почти все наши именитые атлеты (и прежде всего олимпийцы) выступают по двойному зачету, то есть, кроме КБР, представляют и другие регионы: Дагестан, Ростов, Красноярский край, Москву и так далее. Мы этому не препятствуем, так как для них это дополнительные финансовые средства. Однако и в нашей республике делается все возможное для того, чтобы спортсмены, не думая о хлебе насущном, могли заниматься только тренировками для достижения максимальных результатов как на российской, так и на международной арене. С января 2012 года претенденты в олимпийскую команду, в частности, и наши именитые олимпийцы Заур Курамагомедов, Билял Махов, Анзор Уришев и Хаджимурат Аккаев получали по 35 тысяч рублей ежемесячно. Кроме того, каждому спортсмену, входящему в основной состав национальной сборной в своем виде, выплачивается ежемесячная стипендия в размере десяти тысяч рублей, резервники получают по пять. За последние два года в три раза увеличена сумма вознаграждения победителям и призерам официальных стартов. Они также получают компенсацию на питание в центре спортивной подготовки республики по летним видам спорта.

СПОРТИВНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ БУМ

– А какие меры принимают Правительство, Глава КБР для развития физкультуры и спорта в республике?

– Есть поручение Правительства региона, согласно которому со временем во всех населенных пунктах Кабардино-Балкарии молодежь по своему выбору (и в меру физической подготовленности) сможет заниматься каким-либо видом спорта. Причем ребята попадут в руки опытных, квалифицированных тренеров-преподавателей. Вообще же в КБР культивируются четыре базовых вида спорта: вольная и греко-римская борьба, дзюдо

и тяжелая атлетика. И именно поэтому сейчас огромное значение придается улучшению и развитию материально-технической базы этой отрасли.

В Кабардино-Балкарии в настоящее время наблюдается спортивно-строительный бум. Для того чтобы жители республики могли вести здоровый образ жизни и заниматься спортом, в 2012-2013 годах запланировано возведение 60 объектов, в том числе 13 физкультурно-оздоровительных комплексов и 20 мини-футбольных полей. В рамках реализации федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы», республиканских целевых программ «Развитие физической культуры и спорта в Кабардино-Балкарской Республике на 2009-2015 годы» и «Развитие футбола в Кабардино-Балкарской Республике на 2009-2015 годы» ведется активное строительство спортивных объектов на территории КБР.

Расскажу о некоторых. В столице региона – городе Нальчике идет возведение универсального спорткомплекса и реконструкция детского стадиона. В селе Урух строится физкультурно-оздоровительный комплекс. Все эти объекты будут сданы уже в нынешнем году, так же, как и новое футбольное поле в сельском поселении Псынадаха. Кроме того, в сотрудничестве со Всероссийской политической партией «Единая Россия» возводятся два физкультурно-оздоровительных комплекса в сельских поселениях Анзорей и Прималкинское, приобретен спортивный инвентарь на сумму 26 миллионов рублей для физкультурно-оздоровительного комплекса в городе Майском. По республиканским целевым программам ведется строительство спортивно-оздоровительного центра в городе Прохладном и физкультурно-оздоровительного комплекса в селе Нартан. Сразу пять мини-футбольных полей с искусственным покрытием планируется запустить в эксплуатацию с первого сентября текущего года в городах Нальчике и Тереке, в селах Псынабо и Аргудан. Большое внимание уделяется и проведению спортивно-массовых мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

ВЫЙТИ В ЭЛИТУ

На Играх-2012 выступят четыре спортсмена из КБР

С начала года на территории Кабардино-Балкарии состоялись спортивно-массовые мероприятия, приуроченные к декаде спорта и здоровья. В соревнованиях по футболу, мини-футболу, шашкам, волейболу, баскетболу, вольной и греко-римской борьбе приняли участие около двух с половиной тысяч человек. За награды спартакиады работников федеральных служб Кабардино-Балкарской Республики боролись около трехсот участников. Прошла спартакиада работников министерств и ведомств Кабардино-Балкарии. В городских округах и муниципальных районах республики состоялись соревнования по бегу в честь XXXIII олимпийского дня, посвященные XXX Олимпийским играм 2012 года в Лондоне. На местных каналах организуются телепередачи с целью пропаганды здорового образа жизни.

«СПАРТАК» ДОЛЖЕН ВЕРНУТЬСЯ В КЛАСС СИЛЬНЕЙШИХ

– Какие события последнего времени можно назвать знаковыми для развития отрасли в республике?

– Хочу отметить третий фестиваль «Кавказские игры». Этот зрелищный спортивный праздник пройдет в конце сентября. Мы активно готовимся к этому крупному форуму – ожидаются представительные делегации из всех регионов СКФО. На днях я проинспектировал объекты, на которых пройдут «Кавказские игры-2012». Универсальный Дворец спорта в Нальчике практически готов к сдаче – строительные и отделочные работы в большей части завершены, ведется оснащение объекта оборудованием. Большой спортивный зал, где будут проходить соревнования по вольной и греко-римской борьбе, рассчитан на 1700 мест, однако при необходимости его вместимость может быть увеличена до трех тысяч за счет монтажа дополнительных конструкций. Кроме того, на втором этаже разместятся республиканский шахматный клуб, пресс-центр и конференц-зал. Также на территории дворца намечено обустроить открытые спортивные площадки, на которых можно разместить теннисные корты и бильярдные столы.

Кстати, подобные объекты появятся также во всех скверах и парках столицы республики, кроме того, будет отремонтирован городской шахматный клуб. На принадлежащей республиканскому стадиону «Спартак» территории идут работы по благоустройству. В чаше самой арены предстоит отремонтировать беговую дорожку, заменить асфальтовое покрытие, также республика получит от федерального Министерства спорта новое искусственное поле, которое будет уложено на территории стадиона. Так как торжественную церемонию открытия будущих соревнований планируется провести на самой арене республиканского стадиона «Спартак», Министерству спорта, туризма и курортов Кабардино-Балкарии совместно с республиканским Министерством культуры поручено детально разработать программу праздничных мероприятий. При этом, я уверен, она будет лучше, чем на предыдущих фестивалях.

– Большая тема для болельщиков Кабардино-Балкарии – «вылет» клуба «Спартак-Нальчик» из российской премьер-лиги в первый дивизион. Есть надежда, что флагман республиканского футбола вскоре вернется в класс сильнейших?

– Мы провели в лучшей футбольной лиге страны шесть незабываемых сезонов, и, конечно, все планы нацелены на то, чтобы как можно скорее вернуться в премьер-лигу. Спешу заверить болельщиков, что никто не бросит лучшую игровую дружину республики на произвол судьбы не собирается. Я регулярно встречаюсь с руководством «Спартак», и мы обсуждаем актуальные вопросы развития клуба. Подобрали боеспособный, квалифицированный коллектив хорошего уровня, который может успешно выступить и решить поставленную задачу выхода в премьер-лигу. Причем «Спартак» должен напрямую выйти в элитный дивизион, то есть завоевать путевку, заняв первое или второе место, минуя «сито» переходных матчей. Задача непростая, но она нам по силам.

«Российская газета. Северный Кавказ». № 176 (5849), 2 августа 2012 г.

АЛЬПИНИЗМ

Восхождение в честь Вхождения

(Окончание. Начало на 1-й с.)

«Эти три вершины очень труднодоступные, – рассказала Карина. – Ушба вообще считается «королевой Кавказа». К тому же ушбинское плато – одно из красивейших здесь мест. Поэтому мы давно туда собирались, а тут и повод нашелся».

Пик Щуровского и Чатын дались спортсменам относительно легко – была хорошая погода и никаких традиционных сюрпризов вроде внезапного ухудшения видимости походы на эти две вершины не принесли. А вот на Ушбе Карине и двум ее спутникам пришлось выложиться по полной – были и снежная буря, и «холодная» ночевка, и грозящие обвалом снежные карнизы на гребне.

«Из-за так называемой глубинной изморози, когда снег покрывается твердым настом и в него можно провалиться, пришлось делать надежные ледовые станции, то есть закрепляться на льду, – рассказала Карина. – Это было очень трудно, поскольку

докопаться до льда было тяжело из-за большого количества снега. К тому же лед был «зимним», то есть очень твердым, и это создавало дополнительные трудности».

На гребне пришлось идти по хрупким ледовым карнизам, которые грозили обрушиться. А на обратном пути погода испортилась, поднялась снежная буря, началась гроза, исчезла видимость, и альпинисты, чтобы вслепую не промахнуться мимо собственной палатки и не провалиться в трещину, решили заночевать там, где находилась, выкопав пещеру прямо на склоне. Это называется «холодная ночевка». В итоге все обошлось.

«На всех трех вершинах мы сделали фото с эмблемой праздничной даты, – рассказала альпинистка. – Для меня эта дата очень значимая. Уверена, что наши предки, делая этот выбор, знали, на что идут. Поэтому я придаю этому событию большое значение».

Азрет КУЛИЕВ



САНАТОРИЙ ДЛЯ ВАГОНОВ



Загадочные цифры и буквы на вагонах... Кто знает, что они означают? Какой формы на самом деле колеса поезда? Сколько лет «живут» вагоны? На все эти вопросы знают ответы мастера железнодорожного дела. В вагонное ремонтное депо «Прохладная» съезжают вагоны со всего юга России. Здесь они обновляются, возвращаются к жизни и снова становятся на рельсы, чтобы продолжить свой путь.



**Дефектоскописты
Л. Крюкова и И. Преснякова**



Слесарь В. Захаров

История вагонного ремонтного депо «Прохладная» «Вагонной ремонтной компании-2» началась в августе 1935 года, когда из состава паровозного депо станции Прохладная был выделен цех отцепочного ремонта вагонов, существовавший еще с дореволюционных лет. Когда-то здесь были самые простые токарные станки, кузница и столярная мастерская. Со временем ремонт и эксплуатация вагонов были разделены, и появилось ремонтное депо, которое сейчас является частью одной из трех ремонтных компаний. Здесь, в Прохладном, с помощью современного специального оборудования ремонтируют все виды грузовых вагонов, кроме нефтегазовых, ведь те требуют особой доремонтной подготовки: очищения и дегазации. Зерновозы, цементовозы, думпкары, минераловозы, крытые вагоны и полувагоны попадают в руки специалистов депо.

Каждые два года и каждые 160 тысяч километров пробега вагоны тщательно осматриваются, исследуются до мельчайших подробностей и ремонтируются. Вагон поднимают на стационарные стойки, выкатывают ходовые части – и в дело вступают специалисты, производящие неразрушающий контроль, то есть специальное исследование, никак на детали не влияющее. Магнитопорошковый, вихрековый, акустико-эмиссионный виды контроля могут выявить разрушения, для человеческих глаз не заметные. Под грохот в цехе дефектоскопист Елена Законская изучает поверхность колес, которые имеют форму усеченного конуса, что позволяет поезду удерживаться на рельсах. Манипуляции дефектоскописта напоминают обычное ультразвуковое исследование в кабинете врача. Только нет здесь белых халатов, а в роли пациента



Электросварщик Р. Шитогубов



А. Новиков



Мастер тележного участка А. Журавлев и заместитель начальника депо А. Самойлов



В. Гусев

статочно, здесь нужно постоянно совершенствовать профессиональные навыки.

38 лет трудится в вагонном ремонтном депо почтенный железнодорожник, слесарь Владимир Гусев. «Мой отец работал на железной дороге, а мать в железнодорожной больнице, но я в молодости о профессии железнодорожника не задумывался, – вспоминает он. – Любил легкую атлетику и футбол, который сыграл большую роль в выборе места работы. Я был знаком с бригадиром колесного цеха депо Анатолием Ивановичем Татариновым, вместе играли в железнодорожной команде «Локомотив», он и повлиял на мой жизненный выбор». После окончания Терского сельскохозяйственного техникума и службы в армии Владимир Николаевич устроился в вагонное депо. Работы было много, она была тяжелой, но интересной. «Меня всегда тянуло к технике, нравилось работать с металлом, – делится Владимир Гусев. – Помню командировку в Чечню: мы восстанавливали станцию Червленная-Узловая, ей сильно досталось в войну, через нее тогда шли военные эшелоны». Довелось Владимиру Гусеву стать делегатом первого Всероссийского съезда железнодорожников в 1996 году. Владимир Николаевич активно внедрял новые технологии в работу тележного участка и колесного цеха, и в 2003 году был признан одним из лучших рационализаторов не только вагонного депо, но и Минераловодского отделения дороги.

«Грузопотоки, проходящие через Прохладный, – это в основном нефть из Чеченской Республики (2-3 состава в сутки), с Северного Кавказа в порты на экспорт уходит зерно с Кубани и Ставрополя. Мы ремонтируем от 60 до 100 вагонов для перевозки зерна в месяц, – рассказывает начальник обособленного структурного подразделения «Вагонная ремонтная компания 2» Анатолий Новиков. – Вообще вагоны в среднем «живут» 32, а полувагоны – 22 года. Но они могут простаивать, тогда их ресурс не используется полностью. А с учетом ремонтных работ срок службы вагонов продлевается на 5-10 лет».

Анатолий Новиков знает о вагонах все и делится этими знаниями: «У каждого вагона есть свой паспорт. Кроме того, опытный железнодорожник может рассказать многое, просто осмотрев его. По цифрам на боках ясно, откуда вагон, какого он вида, какие у него объем и грузоподъемность, когда производился ремонт. Есть специальная система кодов и свои секреты определения правильности нумерации вагона: «Неправильный» вагон далеко не уедет».

выступает деталь вагона. Несмотря на шум и обилие металла и пыли, в цехе работают и женщины. Всего в депо их 65 человек. Однако самая тяжелая работа, конечно же, ложится на плечи мужчин.

Газоэлектросварщики и слесари по ремонту подвижного состава – вот основные специалисты ремонтного депо. Работа здесь идет в две смены с выходными каждые два дня. Ежегодно работники проходят медицинское освидетельствование, которое позволяет удостовериться в том, что ремонтники не потеряли своих профессиональных способностей. Газоэлектросварщики и дефектоскописты за вредность и дополнительные отпуска. В современном бытовом корпусе работники могут спокойно пообедать, принять душ и немного отдохнуть. Есть и специальные аудиторию для обучения, оснащенные современной компьютерной техникой. Для того чтобы работать в депо, одного специального образования недо-

Интерес к железной дороге у Анатолия Новикова наследственный: его родители – железнодорожники, а сам город Прохладный – узел железных дорог. Поэтому сомнений насчет профессионального пути не было. Анатолий Новиков окончил Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта (ныне Ростовский государственный университет путей сообщения) и получил квалификацию по специальности «вагоностроение и вагонное хозяйство». Начинать работать слесарем по ремонту подвижного состава вагонного депо «Прохладная», затем работал мастером вагоноремонтного завода в Новороссийске, но в 1990 году вернулся на малую родину и стал работать в вагонном ремонтном депо бригадиром. С тех пор Анатолий Николаевич не покидал, вникая во все дела и совершенствуя ремонтные навыки, а в 2010 году занял пост начальника вагонного ремонтного депо «ВРК-2». Улыбаясь, он расшифровывает «ВРК» как девиз «Выгодно. Рационально. Качественно», которому следуют все работники вагонного ремонтного депо «Прохладная».

**Вероника ВАСИНА
Фото КАМАЛА ТОЛГУРОВА**

НАЛЬЧИК



Амброзии – бой!

В Нальчике объявлен двухмесячник по борьбе с амброзией и другими карантинными сорняками. На первом совещании рабочей группы и членов специальной комиссии утвердили план мероприятий по ликвидации сорной растительности, определили лиц, ответственных за проведение этой работы. «Вся карантинная сорная растительность должна быть ликвидирована на территории Нальчика в течение ближайшего месяца – до начала фазы активного цветения», – напомнил заместитель главы администрации г. Нальчика Хизир Тюбеев.

БАКСАН



Футбол среди фамильных родов

Завершился чемпионат г. Баксана по футболу среди фамильных родов. В течение месяца в нем приняли участие 28 команд, в финал вышли две сильнейшие – рода Бештоевых и рода Хажирокых. Исход решающего матча определила серия пенальти, благодаря которой со счетом 3:2 выиграла команда рода Бештоевых. Победители в очередной, третий раз получили переходящий кубок. Им же достался денежный приз в размере 35 тыс. рублей. Команда рода Хажирокых удостоилась 25 тыс. рублей, а рода Бжежишковых, обладателей «бронзы», – 15 тысяч. Все участники турнира получили грамоты и комплекты футбольной формы.

ПРОХЛАДНЫЙ



Молодежные каникулы

Четвертый год в первые выходные августа Прохладный собирает молодых горожан и многочисленных гостей на праздник «Прохладненские каникулы». В программе мероприятий – работа арт-бульвара, где свое творчество представляют художники города, шейпинг-разминка «Двигайся больше», урбан-фестиваль молодежных музыкальных и танцевальных коллективов города и республики «Выбор есть!». Стартом торжественного действия традиционно станет белый голубь, выпущенный в небо как символ мира, добра и спокойствия.

5 августа праздник продолжится на пляже городского озера. Его участников ждут пляжный волейбол, ретро-дискотека и театрализованное представление «Большая тайна Комсомольского озера».

ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН



Отремонтирован мост

Закончился ремонт моста через реку Эжипцоко между поселениями Сармаково и Каменномостским. В этом году он был разрушен селевыми потоками. Строители справились с ремонтно-восстановительными работами в кратчайшие сроки. На следующей неделе планируется торжественное открытие моста.

БАКСАНСКИЙ РАЙОН

Решаются вопросы с водоснабжением

На шестой сессии Совета местного самоуправления района озвучены итоги развития хозяйственного комплекса за первое полугодие. Говорили о реализации инвестиционного проекта «Развитие интенсивного садоводства в Баксанском муниципальном районе на 2009-2012 годы». Общая площадь закладки интенсивных садов составила 831 га, а питомников для выращивания саженцев – 100,5 га.

В связи с тем, что в ряде населенных пунктов района остро стоит проблема обеспечения населения питьевой и арчичной водой, муниципалитетом разработана отдельная программа, согласно которой вопросы, связанные с водоснабжением, будут решены до конца текущего года.

ЧЕГЕМСКИЙ РАЙОН

Диплом от Союза журналистов

На торжестве, посвященном 55-летию Союза журналистов КБР, отметили сотрудников газеты «Голос Чегема». За высокие профессиональные достижения и в связи с 60-летним юбилеем коллектив удостоен диплома Союза журналистов России.

Почетным знаком Союза журналистов России награжден редактор газеты «Голос Чегема» Борис Кануков. Почетные грамоты Госкомитета КБР по СМИ и Министерства по делам молодежи республики вручили сотрудникам газеты Элине Кяровой и Алесе Псуноковой.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
КОНКУРС НОВОСТЕЙ
13
МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ КБР**

ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

Бег, плавание, велосипед

Спортсмены района и г. Прохладного стали участниками открытого чемпионата по триатлону.

В командном зачете по району первое место взяла ст. Екатериноградская, второе у ст. Приближенной, третье досталось с. Пролетарскому. По городу лучше результаты показали Бурхан Аббасов, Алибек Алиев и Сергей Акименко.

Победители получили красочные свидетельства и призы, учрежденные управлением культуры и молодежной политики, отделом по физической культуре и спорту администрации Прохладненского района, местным отделением партии «Единая Россия», отделом молодежной политики, физической культуры, спорта и здравоохранения администрации г. Прохладного.

ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

Лето отдыха и здоровья

Летом турбаза «Черек», расположенная на Верхних Голубых озерах, принимает более 300 детей. Здесь отдыхают ребята из Черекского, Урванского, Баксанского районов и г. Нальчика. На оздоровление, отдых и развлечения одного ребенка выделяется от 7,5 до 20 тыс. рублей из федерального и республиканского бюджетов.

По словам детей, каждый день отдыха интересный, активный, заполнен различными конкурсами, играми и походами. «Ребята находятся в «Черек» 15 дней, некоторые просят остаться и на следующий заезд. Наши работники разрабатывают программу, которая способствует оздоровлению и расширению кругозора», – говорит директор турбазы Алим Аттасауов.

ЛЕСКЕНСКИЙ РАЙОН

Новый спорткомплекс – к сентябрю

Открытие нового спорткомплекса в районе запланировано на 1 сентября. В месячном плане – малярно-окрасочные работы, благоустройство территории, установка нового тренажерного оборудования, спортивного инвентаря и скамеек в большом зале.

Масштаб и уровень оснащения нового здания спорткомплекса позволят принимать более ста воспитанников. На первом эта-



же размещается большой зал для спортивных соревнований по греко-римской борьбе, который может быть переоборудован под закрытую волейбольную площадку.

МАЙСКИЙ РАЙОН

Казачьи награды

Майский район с приятной миссией посетил атаман Терско-Малкинского окружного казачьего общества, казачий полковник, член Совета при Президенте РФ по делам казачества Николай Любуна. Он вручил юбилейные медали «В честь 20-летия Терского казачьего войска».

Наград удостоены глава администрации района Владимир Шипов, его заместитель по социальным вопросам Ольга Полюенко, глава администрации г. Майского Сергей Евдокимов, его заместитель, советник по общим вопросам Александр Колесников и депутат городского Совета местного самоуправления Владислав Игнатьев.

ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

ЗАВЕРШАЕТСЯ РЕМОНТ ШКОЛ

Близится окончание ремонтных работ в школах района. Докрашиваются классные комнаты, расставляются мебель, приводятся в порядок пришкольные территории, стадионы, игровые площадки. В рамках федеральной программы на модернизацию образования выделено 21 млн. 324 тыс. рублей. К новому учебному году появятся интерактивные доски, компьютеры. Все кабинеты для учащихся первых классов будут оборудованы партами со встроенными ноутбуками. На оснащение медицинских кабинетов выделено 900 тыс. рублей, на технический ремонт – 100 тыс. рублей, на установку учебно-лабораторного оборудования – 4 млн. 300 тыс. рублей, на медиатеку – 800 тысяч. Ремонт с заменой кровли проводится в школе №3 г. Тырныауза, в школе с. Кенделен также меняют кровлю и ремонтируют спортзал.

Материалы рубрики подготовлены по сообщениям журналистов печатных изданий и пресс-служб администраций 3 городских округов и 10 муниципальных районов Кабардино-Балкарии Марьяной БЕЛГОРОВОЙ

УРВАНСКИЙ РАЙОН

Для самых лучших – медали

Во Всероссийской переписи населения 2010 года приняли участие более трехсот человек из Урванского района. На прошлой неделе лучшие из них были награждены медалями «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения 2010 года» Федеральной службы государственной статистики. 86 человек получили награды из рук заместителя главы администрации района Руслана Бозиева. Среди них главы администраций поселений, начальник Управления сельского хозяйства и продовольствия Жираслан Тхостов. В числе обладателей почетных дипломов ФСО районная и городская администрации, представители СМИ, отмеченные за объективное освещение подготовки и хода переписной кампании на страницах районной газеты.

ТЕРСКИЙ РАЙОН

«Золото» Верхнего Акбаша

Этап Кавказских игр собрал 112 спортсменов из 15 населенных пунктов. Они состязались в 14 дисциплинах: волейболе, армспорте, поднятии и переносе тяжестей, борьбе на поясах, силовом троеборье, прыжках на одной ноге, лазании по канату, спринте, беге по пересеченной местности, толканию ядра, прыжком в двоеборье, эстафете и перетягиванию каната.

Большое впечатление на болельщиков произвел результат, показанный действующим спортсменом Асланом Ошроевым, который взметнул над головой 50-килограммовый мешок с песком 91 раз. Никому из соперников не удалось и близко подойти к этому показателю.

В командном зачете первое место досталось спортсменам из Верхнего Акбаша, второе – терчанам, третье – дейцам.

ПЛЕНУМ

Противостояние в Федерации профсоюзов закончилось отставкой Фаины Ахаевой

Вчера в Нальчике прошло заседание совета Объединения организаций профсоюзов Кабардино-Балкарии.

На нем были рассмотрены два вопроса: о заявлении председателя ООП КБР Фаины Ахаевой и о созыве пятой внеочередной конференции Федерации профессиональных союзов республики. В работе пленума принял участие Председатель Правительства Кабардино-Балкарии Иван Гертер. Заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России Галина Келехсаева довела до сведения присутствующих, что 2 августа Фаина Хажмуридовна Ахаева подала в Совет ООП КБР заявление с просьбой освободить ее от занимаемой должности председателя Объединения организаций профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики по собственному желанию. Уполномоченный орган Федерации профсоюзов республики единогласным решением одобрил данное прошение об отставке. Также принято решение о созыве пятой внеочередной конференции ООП КБР третьего сентября в 11 часов в актовом зале республи-

канского Дома профсоюзов. На ней будет заслушана информация Ф. Ахаевой за период деятельности с 2010 по 2012 годы, а также состоятся выборы нового председателя Федерации профсоюзов Кабардино-Балкарии.

На пленуме утвержден состав рабочей группы по подготовке и проведению внеочередной конференции ОПП (ФП) КБР. От имени Федерации независимых профсоюзов России Г. Келехсаева предложила возложить обязанности временного исполняющего обязанности председателя Федерации профсоюзов КБР на представителя кадрового резерва Заура Шугушева.

Члены совета ООП КБР не согласились с данной кандидатурой, в свою очередь предложив кандидатуру действующего заместителя председателя Объединения организаций профсоюзов республики Галины Егоровой. Подавляющим большинством голосов предложение было отклонено.

Борис БЕРБЕКОВ

СМИ

Репортажи у костра

За поддержку активного отдыха в стране ГТРК «Кабардино-Балкария» награждена специальным дипломом Всероссийского конкурса телевизионных работ «Репортажи у костра».

Приз получила программа «Stars Экстрим», подготовленная телекомпанией совместно с Министерством по делам молодежи КБР.

Проект «Stars Экстрим», получивший специальный диплом конкурса, на канале ГТРК «Кабардино-Балкария» стартовал в марте этого года. Министр по делам молодежи республики Султан Хажироко и журналист телекомпании Ахмат Тепеев предложили известным артистам республиканской эстрады приехать в Приэльбрусье и встать на лыжи. Так они и курорт презентуют, и приобщают к здоровому образу жизни. Причем операторы телекомпании снимают стоя на лыжах или сноубордах.

Цикл передач рассчитан на широкую аудиторию.

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

Форум во Владикавказе собрал молодых общественников

В адрес председателя Государственного комитета КБР по делам общественных и религиозных организаций Бориса Паштова поступило благодарственное письмо министра по вопросам национальных отношений Республики Северная Осетия-Алания Сослана Фраева.

В нем, в частности, говорится: «Выражаю вам глубокую благодарность за организацию участия молодежи Кабардино-Балкарской Республики в региональном молодежном форуме «Россия – наш общий дом», за развитие приграничного сотрудничества, укрепление межнационального мира и согласия».

Форум «Россия – наш общий дом» собрал более ста участников из регионов юга России. Ребята из Кабардино-Балкарии, представившие на форуме различные молодежные общественные организации, продемонстрировали активную гражданскую позицию, эрудицию и умение вести диалог.

Лилия ШОМАХОВА

ПРАВО СИЛЫ ИЛИ СИЛА ПРАВА

• Итоги

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В Следственном управлении МВД по КБР подведены итоги оперативно-служебной деятельности за 6 месяцев текущего года.

В ведомстве отмечают, что принятые меры позволили улучшить основные показатели деятельности органов предварительного следствия. Несмотря на снижение (3166 против 3314) числа надонесшихся в производстве уголовных дел, удалось увеличить количество оконченных расследованием дел (694 против 676). Выросло и число дел, направленных в суд (686 против 665). Доля направленных в суд дел выросла и со-

ставила 98,8 процента против 98,4 процента в прошлом году.

Улучшилось качество предварительного следствия. Число дел, возвращенных судом, уменьшилось и составило 1 против 3 в прошлом году. Сократилось и число дел, возвращенных прокурором для производства дополнительного следствия – 6 против 8.

Улучшился и другой показатель, характеризующий качество следствия – удельный вес возвращенных дел от числа направленных в суд уменьшился и составил 1 против 1,6 процента.

• Криминал

ДВОЙНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Два жителя Терского района подозреваются в изнасиловании несовершеннолетних жителей Майского района. Примечательно, что уголовное дело по данному факту было возбуждено лишь после прокурорской проверки.

«Прокуратурой КБР в связи с поступившими жалобами о необъективной проверке по заявлениям об изнасиловании несовершеннолетних были изучены соответствующие материалы. По результатам дополнительной проверки возбуждено уголовное дело в отношении двоих жителей Терского района по статье 131 УК РФ (изнасило-

вание несовершеннолетней). Санкция данной статьи предусматривает наказание до 15 лет лишения свободы», – сообщает республиканская прокуратура.

По данным следствия, в ночь на 14 мая этого года двое жителей Терского района 21-го и 22-х лет на автомобиле привезли к лесному массиву у села Арик, двух жительниц Майского района, 14 и 17 лет, и изнасиловали их. После этого потерпевших высадили в городе Терек, откуда девушкам пришлось самостоятельно добираться до дома.

НАРКОТИКИ СПРЯТАЛ В НОСКАХ

Сотрудники спецбатальона ГИБДД изъяли у жителя Владикавказа наркотики, которые тот перевозил в носке.

«На 469-м километре федеральной дороги «Кавказ» была остановлена автомашина «ВАЗ-21074» под управлением жителя Терского района. В салоне находились трое жителей Владикавказа, один из которых дважды судимый по статье 228,

часть 1, второй – по статье 163, часть 2. У него в носке на правой ноге обнаружен медицинский шприц с веществом коричневого цвета, а в области паха – черный полимерный пакет с семенами маковой соломки. У задержанных имелись также две ампулы с надписью «сульфокамфокаин». По данным экспертов, изъятое является наркотическим веществом», – сообщили в МВД КБР.

КАРАВАН ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

В нескольких местах в Нальчике изъяты игровые автоматы.

«На улице Шогенцукова в подвальном помещении магазина «Караван» обнаружено 13 действующих игровых автоматов, 85 тысяч 650 рублей выручки, полученных в результате незаконной деятельности, 28 деревянных тумб под игровые автоматы, 15 камер наружного наблюдения, прибор для определения подлинности денежных купюр», – сообщили в МВД.

Хозяин заведения оштрафован судом за ока-

зание сопротивления и препятствия действиям сотрудников полиции.

В этот же день в помещении на улице Неделина и Идарова изъято 3 игровых автомата, 9 системных блоков и 9 мониторов, предназначенных для организации и проведения азартных игр.

«По всем фактам проводится всестороннее расследование, реализуются мероприятия по привлечению владельцев игровых заведений к установленной законом ответственности», – отметили в МВД.

• ДТП

НЕЧАЯННО ЗАДАВИЛ ДОЧЬ

Житель Зольского района нечаянно задавил на машине трехлетнюю дочь. «Сотрудники ОМВД по Зольскому району выясняют обстоятельства гибели трехлетней девочки. По предварительным данным, отец ребенка, находясь за рулем автомашины «ГАЗ-33023», по неосторожности во время движения задним ходом допустил наезд на свою малолетнюю дочь. Полученные телесные повреждения оказались не совместимыми с жизнью», – сообщили в МВД.

СЫН ПОСТРАДАЛ

ИЗ-ЗА НЕОПЫТНОСТИ МАТЕРИ

25-летняя жительница Нальчика не справилась с управлением машиной во время дождя и врезалась в опору линии электропередачи, в результате чего вместе с пятилетним сыном оказалась в больнице.

«ВАЗ-2112» двигалась по улице Калмыкова. На улице шел дождь. Женщина-водитель не выбрала безопасную скорость движения, потеряла контроль над управлением и допустила наезд на столб ЛЭП. В результате пострадал пятилетний пассажир автомашины, который перевозился без детского удерживающего устройства. Оба госпитализированы», – сообщили в ГИБДД.

Как пояснил отец пострадавшего мальчика, его супруга торопилась домой и, возможно, по-

этому, не имея уверенных навыков вождения, не справилась с управлением.

«Стаж вождения женщины составляет три месяца», – отметили в ГИБДД.

В связи с произошедшим УГИБДД напоминает водителям о необходимости выбора скоростного режима, соответствующего дорожным условиям. Автомобиль является предметом повышенной опасности, управление им требует от водителя большого внимания и соблюдения элементарных правил дорожного движения.

«Ни в коем случае не рискуйте, не перевозите ребенка без детского удерживающего устройства. Риск ДТП существует, к сожалению, всегда», – подчеркнул в ГИБДД.

По материалам пресс-службы МВД по КБР подготовил Азрет КУЛИЕВ

КИНО В НАШЕЙ ЖИЗНИ



Кто-то не ходит в кино, потому что не с кем. Другие не любят, когда у них над ухом жуют и чавкают попкорном. Третьи и пошли бы с радостью, да репертуар не устраивает. Любителей современных кинозалов тоже можно разделить по категориям. Одни ходят в кино за впечатлениями от большого экрана, вторые – за компанию. С недавних пор у нас (наконец-то!) появилась еще одна категория – кинокритики. Сегодня мы попробуем взглянуть на киноновинки их глазами. А также вспомним старого доброго «Форреста Гампа». У каждого есть свое кино, которое и знаешь-то уже наизусть, а смотришь в сотый раз с удовольствием. Потому что это – как встреча со старым добрым другом, от которого не ждешь неприятностей, и уверен, что общение доставит только положительные эмоции.

• Премьеры

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА ПОИСТРАТИЛАСЬ

«Новый Человек-паук» – перезагрузка первого фильма трилогии Сэма Рэйми, вышедшего в 2002 году. Режиссурой теперь занимается Марк Вебб, исполнителя главной роли Тоби Магуайра сменил британец Эндрю Гарфилд, роль девушки главного героя отошла от Кирстен Данст к Эмме Стоун, нового же (но тоже зеленого) антагониста сыграл Рис Иванс. Что в этом «Человеке-пауке» нового?

Сложно оценивать «Нового Человека-паука» независимо от кинотрилогии Сэма Рэйми – в сравнении с ней перед нами лишь весьма скучная и скорее даже неудачная попытка переосмыслить всем известную историю супергероя. Кино у Марка Вебба получилось неплохое, на голову выше почти всей «предместительной» линейки, но в то же время оно смотрится сверх меры вторично и впечатляет меньше любого из трех фильмов Рэйми. Да, даже того, где Тоби Магуайр с дурацкой челкой танцевал на улицах Манхэттена.

Не знаю уж как вам, но мне фильмы Рэйми всегда казались до жути трогательными и чувственными – было в них что-то такое, что заставляло волноваться за героев, сопереживать им. Эта чувственность отражалась абсолютно во всем: чудесный момент во второй части, когда на день рождения Питера тетя Мэй дарит ему памятку бумажку в 20 долларов, и он даже не хочет их брать, собственно потому, что знает: ей они куда нужнее; развивавшиеся на протяжении всех трех фильмов противоречивые отношения Питера и Гарри Осборна; даже в той же все-

ми обруганной третьей части был персонаж Flint Marko, шедший на ограбление только ради большой дочери, нуждающейся в дорогостоящем лечении. Все эти моменты приближали фильмы к зрителю, делали героев очень реальными, даже несмотря на тот факт, что в какой-то момент на экране мог появиться парень с четырьмя огромными механическими щупальцами.

Что же до фильма Вебба – здесь почти все это отсутствует, а то, что есть, подано странно. Честно говоря, даже смерть дяди Бена выглядит весьма глупо. В первом фильме, как мы помним, Питер дал уйти грабительку, убившему его дядю, лишь потому, что был жутко раздавлен, так как не получил обещанной суммы от организатора рестлинг-боев. Его мотивацию можно было понять – эти деньги нужны были ему, чтобы осуществить свою мечту – произвести впечатление на Мэри Джейн, и вряд ли нашелся кто-нибудь, кто поступил бы иначе. Но герой, обладающий силой, обязан поступать иначе. Ибо с великой силой приходит, ну, вы и сами знаете – великая ответственность. Именно это и говорил Питеру его дядя – он его завету не последовал, за что и был жестоко наказан судьбой. Здесь же, в «Новом Человеке-пауке» Питер дает грабительку уйти из-за бутылки молока, а начинает сражаться с преступниками, чтобы отомстить тому самому, что оборвал жизнь дяди, что противоречит самой идее Человека-паука.

сконцентрировать основное экранное время не на экшене, а отношениях героев, будто отказывается понимать, что эти самые отношения выглядят неестественно. Усилия действительно яркого актерского ансамбля также остаются незамеченными из-за глупых диалогов и множества фальшивых моментов. Игрый британских актеров Эндрю Гарфилда (Питер Паркер) и Риса Иванса (Курс Коннорс) по-настоящему наслаждаешься одно время, но вот они уже надевают – то маску, а кто чешу и начинают драться, неся при этом самую разную пафосную чепуху, в то время, как ты начинаешь терять всякий интерес. Экшен при всем этом вышел не особо-то визуально выразительным – смешно сказать, но пятнадцатилетний третий фильм Рэйми до сих пор в этом плане смотрится куда более изобретательно.

Конечно, «Новый Человек-паук» при всех своих недостатках – это далеко не провальный фильм – он, несомненно, придется по душе той части зрителей, которой в свое время показалась нелепой трилогия Рэйми, ну а в коммерческом успехе и вовсе сомневаться не приходится – только за три недели мирового проката проект уже собрал 600 миллионов долларов. Основная цель режиссуры – познакомить с героем новую аудиторию, так что если вы уже знакомы с историей этого супергероя, пропустив этот фильм мимо себя, вы лишь сделаете себе одолжение. Обидно в этой ситуации, скорее,



Повествование в целом весьма равное, прихоти сценаристов ставят герою одну искусственную преграду за другой, а потом опять же искусственно и лишь по желанию сценаристов он их с легкостью преодолевает. Если Питер Паркер дает клятву истекающему кровью герою не встречаться со своей девушкой, чтобы защитить ее от возможных опасностей, то только для того, чтобы спустя пять минут с улыбкой сказать, что он никогда особо свои обещания не выполнял. Ну да, это ведь была «всего лишь» последняя воля умирающего. В определенный момент сценаристы вовсе решают выбросить логику в мусорную корзину, и на экране появляется, например, эпизод с подъемными кранами, при просмотре которого невольно задаешься вопросом – было ли вообще что-нибудь более неправдоподобное в истории кино? Да, в фильме Рэйми был момент на мосту, где Зеленого Гоблина, страшно сказать, закидывали консервными банками, но даже это выглядело натуральнее кранов.

В целом слабый сценарий рушит практически весь фильм: Марк Вебб, попытавшись

лишь за режиссера Марка Вебба, от второго фильма которого, после его яркого дебюта – великолепной романтической комедии «500 дней лета», фанаты определенно ждали большего. Вдвойне огорчат и тот факт, что из-за контрактных обязательств Вебба со студией Fox постановкой сиквела заниматься, скорее всего, будет совершенно другой человек, а значит, исправить все ошибки своего первого фильма ему так и не удастся.

Александр ЯРОПОЛЬСКИЙ

ГОТЭМ В ОПАСНОСТИ

20 июля 2012 года запомнилось неприятным инцидентом со стрельбой в одном из американских штатов на премьере кинофильма «Темный рыцарь: возрождение легенды», в результате которого погибли 12 человек.



Столь мрачное событие подогрело и без того большой интерес российских кинозрителей к новой ленте о Бэтмене, премьера которой в России состоялась 25 июля. Фильм о человеке-летучей мыши был показан в кинотеатре Нальчика, и я отправился на премьеру, а теперь хочу поделиться своими впечатлениями.

Напоминаю, что действие фильма разворачивается в вымышленном городе Готэме, который подозрительно похож на Нью-Йорк. В этот раз в мегаполисе царит порядок, но в один прекрасный момент все меняется – Готэм по-прежнему является лакомым кусочком для негодяев всех мастей. И если раньше Темному Рыцарю приходилось бороться с древней сектой убийц, клоуном-психопатом или окружным прокурором, переметнувшимся на сторону беззакония, то

теперь Бэтмену противостоит харизматичный террорист по кличке Бэйл.

В целом сюжет примитивный, неожиданных поворотов практически нет, как это было в предыдущем фильме о человеке-летучей мыши, который держал зрителя в напряжении до самой развязки. Вначале мы видим, как главный герой, Брюс Уэйн (Кристиан Бэйл), восемь лет назад попрощавшийся со своим альтер-эго Бэтменом, ведет скучную и мучительную жизнь, не выходя из собственного особняка. Но с появлением Бэйна все меняется, и Темный Рыцарь

вновь вынужден надеть маску и вернуться на улицы города. Следует отметить, что в этой части, по сравнению с предыдущими, больше диалогов, которые оказались еще скучнее, стало меньше активных сцен, которые также выглядели вяло и абсолютно не захватывали дух. Одной из визитных карточек первых двух фильмов был меткий юмор Люциуса Фокса (Морган Фримэн), но в этот раз, видимо, у сценаристов было плохое настроение или Фримэну просто надоело шутить. Юмора в фильме я не увидел. Борьбу со злом Бэтмен ведет отныне не один, а в компании оборотворительной Селины Кайл, именуемой женщиной-кошкой. Если в старом фильме о защитнике Готэма зрители восхищались харизмой и действиями женщины-кошки, прекрасно сыгранной Мишель Пфайффер, то нынешняя героиня походит на обычную воровку, имеющую разряд по гимнастике. Что касается самого Бэтмена, то он, как сложилось в предыдущих частях данной трилогии, выглядит мрачным, серым и скучным, а его супергаджеты (которые в этот раз практически отсутствовали) не произвели абсолютно никакого впечатления. В итоге я бы назвал его не Темным Рыцарем, а скорее, «темным пятном», которое в фильме едва различимо. А вот главный супер-злодей Бэйл, великолепно сыгранный Томом Харди, демонстрирует зрителю образ жестокого и особо опасного террориста. Один его внешний вид создает впечатление, что на экране показывают человека-быка – огромного, бешеного и сильного (для этой роли Харди поправился на 20 килограммов, вероятно, не без вмешательства какого-либо допинга, но образ получился стоящий). Правда, в конце фильма отношение к Бэйну меняется – он выглядит перед зрителем туповатым качком, слепо исполняющим приказы девушки, в которую влюблен.

Подводя итог, хочется сказать, что четыре года ожиданий заключительной части трилогии о Бэтмене не оправдались. Если вторая часть стала шедевром, собравшим в прокате 1,5 миллиарда долларов, то «Темный рыцарь: возрождение легенды» – это обыкновенный фантастический боевик среднего класса, который в лучшем случае окупит свой бюджет, но рассчитывать на какую-либо престижную кинопремию не стоит. Хочется надеяться, что если Кристофер Нолан начнет снимать новый фильм о человеке-летучей мыши, то это будет шедевр, который надолго останется в памяти фанатов Бэтмена и простых кинозрителей.

Залим БЕЛГУШЕВ

Мысли по поводу

ЖАЖДА УБИВАТЬ

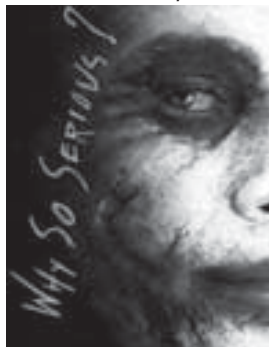
Уже неоднократно сталкивался с такой позицией, дескать, «насилие не может быть беспричинным». Если человек убивает, крадет, да и вообще делает что-нибудь противозаконное — люди постоянно ищут оправдание.

Пагубное влияние окружения, несчастное детство, бедность, голод — все эти факторы действительно могут повлиять на обычного человека и склонить его к преступлению. Однако применимо ли все это к человеку неадекватному? Психу, фрику, сумасшедшему? Стоит ли вообще искать оправдания поступку, унесшему жизни десятков человек?

Умаленный раздражает несколько обойм в беззащитную толпу, взрывает целые этажи торговых центров, забрасывает коктейлями Молотова магазины электроники, да мало ли что еще, об очередном таком случае мы с завидной регулярностью узнаем из новостей. Намерения убийцы никому не ясны, зачем он стрелял, зачем он взрывал — известно лишь ему одному. Неоправданное насилие пугает, ужас попросту обязан иметь лицо, иначе мир, в котором мы живем, становится в тысячи раз страшнее, и все ожесточенно начинают искать какой-нибудь мотив. Вскоре оказывается, что парень играл в видеоигры, смотрел криминальные фильмы, был религиозным фанатиком.

Человек, убивший Леннона, читал «Над пропастью во ржи» Сэлинджера, однако какая же мерзкая книга! Жену Полански убили сатанисты, сам он снимал фильмы про какую-то дьяволицу, а значит, наверняка служил силам зла, ну не могли же его жену убить просто так! Пытавшийся убить Рейгана десятка раз пересматривал «Таксиста!» Дети, стрелявшие в Колумбайне, играли в «Doom», Андреас Брейвик в «Call of Duty!» Джеймс Холмс, несомненно, сошел с ума из-за «Темного рыцаря!» Что это? Да попросту создание искусственных проблем, вместо разрешения реальных. В случае с Брейвиком, оборвавшим жизни 77 человек, надо думать не о детстве компании Activision, в которое играл чуть ли не каждый на этой планете и все же не пускаясь в устрашающую серию убийств, а о том, почему он получает ничтожный (для такого поступка) срок в 21 год тюремного заключения. Стоит вспомнить также и случаи с создателями файлообменника Megaupload, новозеландцами, которых в марте 2013 года должны экстрадировать в США, где они могут получить наказание в 50 лет тюремного заключения каждый за нарушение авторских прав. Не прямое ли доказательство это того, что продукт в наше время стали оценивать выше человеческих жизней?

Александр ПОТАПОВ



В ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СУЩЕСТВОВАНИЯ АМЕРИКИ

И еще там снимают фильмы. Иногда хорошие. Иногда очень хорошие. А в 1994 году там сняли «Форреста Гампа» — мой любимый фильм. Ладно, ладно, есть такой материк. И страна есть, США называется — Соединенные Штаты Америки. Там в 1986 году американский романист и документалист Уинстон Грум опубликовал роман «Forrest Gump», по которому режиссер Роберт Земекис и снял свой самый успешный и знаменитый фильм. Фильм этот я люблю не за Оскары (а он их получил аж целых шесть), и не за все остальные награды, которые ему присудили во всем мире (всего 38 призов!). Я его люблю за то, что он ненавязчиво и неопровержимо доносит до зрителей основную идею: главное в человеке — не ум, а душа. Собственно говоря, этот фильм о том, что делает человека человеком.

Фильм снят в лучших традициях Голливуда. В нем есть все: и захватывающий сюжет, и великолепный цветной видеоряд, и юмор — местами специфический американский, местами — очень даже общечеловеческий, и трагедия, и сатира. Получилось как в жизни, где всему находится свое место и свое время. Подробно пересказывать сюжет фильма нет нужды, он широко известен и изложен во множестве источников. Но лучше посмотрите фильм, если до сих пор не случилось. Не пожалейте. Если честно, я завидую тем, кто его еще не видел, потому что так хочется посмотреть его как в первый раз... Несмотря на то, что видела его много раз, помню многие куски наизусть, но каждый раз, когда «Форрест Гамп» показывают по ТВ, сажусь и смотрю снова. Не надеваю. Начинается фильм волшебю: под музыку на фоне городского пейзажа кружится в воздухе белое перышко. Оно летит, подгоняемое ветромком, выписывает пируеты, то опускается к земле, то поднимается к крышам домов. И постепенно приходит понимание, что человек и есть такое перышко, гонимое ветром судьбы...

У главного героя (его роль исполняет великолепный актер Том Хэнкс) низкий IQ. Он, конечно, не идиот, просто очень беззащитный и бесхитроустный — эдакий американский Иванушка-дурачок. Живет в непростую эпоху и по ходу фильма вынужден принимать участие во всех важнейших событиях американской истории второй половины XX века: он воевал во Вьетнаме, благодаря его звонку происходит знаменитый политический скандал в отеле «Уотергейт», стовиший президентского кресла Ричарду Никсону, он встречается с хиппи, с президентами США и с Джоном Ленноном. Во всех непростых ситуациях Форреста выручает простодушие, отсутствие агрессивности, доброжелательность и... умение быстро бегать. А еще заступничество высших сил, которые хранят таких, как он. Гамп остается живым, когда во Вьетнаме его взвод попадает в засаду; он спасает половину взвода, выносит раненых с поля боя, в том числе своего друга Буббу и лейтенанта Дэна. Тяжелораненый Бубба умирает на руках у Форреста, а лейтенанту Дэну ампутируют обе ноги. Занявшись после войны ловлей креветок, Форрест быстро богатает из-за урагана, который разрушил или потопил все суда на побережье, кроме его. Лейтенант Дэн, которого он спас второй раз, от отчаяния и невозможности жить инвалидом, помогает ему выгодно вложить вырученные деньги в «какую-то фруктовую компанию», а на самом деле — в акции начинающей компьютерной компании Apple. Жизни и материальному благополучию

нашего героя больше ничего не угрожает. Он успешно и достойно прошел все испытания, которые сломали многих сильных и умных людей. И остался таким же бесхитроустным, как в детстве. Только одного он не смог — спасти тех, кого любил. Одного за другим он теряет: друга, мать, любимую Джени...

Но и тут судьба дарит ему утешение — Джени оставляет ему ребенка — их общего сына. Значит, Форресту есть ради кого жить.

Вот, собственно, и все... Сама не знаю, что так на меня действует, но я снова и снова замираю, когда Форрест бежит между взрывами и воронками, весь в крови и грязи, и одного за другим носит, носит, носит, не разбирая, — раненых, мертвых, живых, кого успевает найти и схватить в страшной массорубке. Плачу, когда у него на руках умирает Бубба, смеюсь, когда Форрест показывает президенту, вручающему ему медаль, свое ранение (а ранили его пониже спины), еще раз плачу, когда он разговаривает с могилами матери и жены, улыбаюсь, когда они с сыном синхронно наклоняют головы при просмотре телевизора. Потому что это — настоящая человеческая жизнь, которая не может оставить равнодушным.

Может показаться, что поводов поплакать в фильме больше, чем по смеяться, но это не так. Мягкий юмор житейских ситуаций мирной жизни сменяется на невероятную смешную сатиру, когда на экране показывают службу Форреста в армии. Романтизированный Иванушка-дурачок трансформируется в бравого солдата Швейка. Абсурд армейской муштры, которая, видимо, одинакова во всех армиях мира, в фильме показан с горьким гашековским юмором.

Кроме интересного сюжета и трогательного главного героя, в фильме представлена жизнь Америки второй половины XX века глазами самих американцев. Маленький городок, где вырос Форрест, и большой Нью-Йорк, где он встретил повзрослевшую Джени, школа и армия, бесконечные пейзажи — степи, горы, дороги, реки и мосты — огромной страны, которую он несколько раз пересек пешком (вернее, бегом, да-да, был в его жизни такой эпизод) с восточного побережья до западного и обратно. И люди, которые его окружают. С кем-то он встречается на несколько минут — как с пассажирами автобуса на остановке, которым он по очереди рассказывает о своей жизни, с кем-то судьба сталкивает его на длительное время — его друг Бубба, лейтенант Дэн, Джени, его первая и единственная любовь. И, конечно, его мама — простая, маленькая, мудрая женщина, которая любила своего ребенка таким, каким он был: смешным, не очень умным, неловким и неуклюжим. Она смогла сделать его жизнь полноценной, смогла вырастить его так, чтобы он был не просто полезным и полноправным членом общества, но и стал опорой для других людей: для семьи погибшего друга, для лейтенанта Дэна, для Джени и для Форрестамладшего. Очень люблю эпизод, когда Форрест разговаривает с умирающей матерью. Можно было бы снять эту сцену в трагическом ключе, в сентиментальном, наполнить ее отчаяниями и рыданиями. Но вместо этого мы видим на экране уютную комнату, залитую солнцем, на кровати в подушках сидит хрупкая седая женщина и говорит своему сыну: «Я умираю, Форрест». — «Почему?» — спрашивает он. «Потому что пришло мое время», — просто отвечает она. Таково отношение к смерти истинно

Я никогда не была в Америке. Ни в Северной, ни в Южной. Иногда думаю, что никакой Америки, может, и нет... Вот Луна и Солнце — существуют, я их вижу каждый день. Ну или почти каждый. Кремль есть, и Курский вокзал видела. Есть солнечный Нальчик и холодный Салехард — там я тоже была. А Америка? Хотя, говорят, туда многие уехали — и не пропали. Пишут, звонят, иногда приезжают в гости.

Мнение

верующих людей. Потом мама говорит слова, которые я запомнила с первого просмотра и часто повторяю про себя: «Жизнь, Форрест, как коробка шоколадных конфет. Никогда не знаешь, с какой начинкой достанется». Мама всегда умела все обьяснить простыми словами, вспоминает Форрест.

Чем же так симпатичен герой фильма, почему к нему так благоволят судьба? Конечно, нельзя сбрасывать со счетов мощную харизму исполнителя — Тома Хэнкса. Но главное, думаю мне, в том, что в любой ситуации, в которую Форреста ставит жизнь, он остается человеком. Он никогда не применяет насилия, кроме одностороннего случая, когда ударил человека, обидевшего его Джени, опасность он предпочитает избежать (или просто убежать от нее, как еще в детстве научила его Джени, крикнув: «Беги, Форрест, беги!»). Но если он видит, что в опасности другой человек, то, не рассуждая, бросается на помощь. То есть ведет себя так, как и должен вести человек. При всей своей наивности Форрест всегда принимает правильные решения, а может быть, именно детская чистота его души и помогает ему видеть мир в его истинном — неискаженном виде. Его невозможно обмануть, как ребенка из сказки Андерсена, который крикнул: «А король-то голый!». Он и есть тот самый ребенок, который сидит внутри у каждого, которым мы все были изначально, и которого мы теряем, становясь взрослыми и позволяя своим руководить нашими чувствами, не доверяя своим эмоциям, подавляя свои инстинкты.

Фильмы, подобные «Форресту Гампу», говорят со зрителем о том, что сейчас принято называть общечеловеческими ценностями. Они понятны каждому, независимо от того, где живет человек и на каком языке он говорит. Потому что все люди одинаково любят и страдают, радуются и горюют, потому что где-то в глубине мы все похожи. Потому что у каждого есть бессмертная душа. Мы все — дети Отца нашего Небесного, и в нем мы — братья и сестры. Я не знаю, как это можно сказать в других, нерелигиозных понятиях, но мне кажется, эта мысль должна быть ясна всем, независимо от вероисповедания, а также атеистам. Все хорошее, что в нас есть, идет от искры божьей — от души. А все злое, корыстное, хитрое и изворотливое, увя, — от ума. Можно быть человеком, если тебе недостает ума, но нельзя — без души. Вот основной урок, который я извлекла из этого фильма. Как настоящее произведение искусства фильм доносит эту простую по сути, но сложную для постижения истину до зрителей целиком и сразу, минуя этап логических рассуждений.

Лера МУРАШОВА



Последний приют англичан



(Окончание. Начало в «КБП», №№146-147 от 28 июля)

ПОИСК

В саженях трехстах от ледника Уллу-ауз-чиран поисковая группа обнаружила место стоянки господина Донкина и его спутников, что «было заметно по разбросанным вокруг коробкам от консервов и бумаге». (Вот, оказывается, с какого времени началось негативное влияние человека на горную экологию!). Пройдя еще с версту по левой морене ледника, нашли «следы от сапог со множеством гвоздей на подошве... пропавших путешественников». На следующий день, 17 сентября, трое человек были посланы через хребет Коштан-тау к балкарской караулке, так как при удачном восхождении англичане должны были спускаться именно в этом направлении. Кстати, в документах мы нашли их фамилии – Ш. Эфендиев, М. и Г. Рахаевы.

Воспользовавшись услугами лучшего в тех местах проводника Шамиль-Гирея, ранним утром 20 сентября коллежский ассессор Жуков выдвигается к леднику Коштан-тау.

Далее идет весьма красочное описание трудностей экспедиции, преодоление «массы продольных и поперечных трещин», «неустранимость казачков» (именно они входили в группу), отказ идти проводника.

Спустившись в лагерь, ассессор Жуков узнает, что администрация прислала двух всадников, которые вывели – под плечами – на поиски 19 человек. Правда, при этом сомневается, что они эти поиски осуществят на самом деле. 22 сентября «приехал сюда и пристав этого участка, но насколько я мог судить по его действиям, не для того, чтобы предпринять что-либо к отысканию погибших, а для производства дознания по моим донесениям. На другой день, рано утром, он выехал в Балкарское общество, чтобы повидаться там с Уолле. Не помню, где-то сообщалось,

что полтора балкарца были высланы на поиски и что три человека достигли вершины Коштан-тау. Цифра эта не только преувеличена, но совершенно не верна, так как из этого общества не было выслано ни одного человека. Что же касается того, будто три человека достигли вершины, то это такой вздор, который могут допустить только люди, не выдавшие Коштан-тау и не знающие того, что делается там в сентябре месяце».

ПРЕССА

Газета «Кавказ» публикует к сообщению ассессора своеобразный комментарий начальника 3-го участка Нальчикского округа подполковника Ловена (1889 г.): «В неудаче этих поисков, конечно, нельзя винить господина Жукова, но нет

и оснований возлагать ответственность на меня или на жителей. Горцы ходят, вероятно, не хуже господина Жукова и его казаков и при желании могут подняться на такие высоты, куда, пожалуй, не пойдет даже неустранимый господин Жуков 2-й. Все дело в умении заставить их себя слушать, а этого-то умения у господина Жукова и нет: не желая понять, что в короткое время, когда большинство населения находилось на полевых работах, невозможно найти людей для поисков, господин Жуков стал кричать и браниться. Поставив себя в такие отношения к горцам, господин Жуков не мог, полагаю, ожидать от них полной готовности жертвовать рядом с ним жизнью при розысках погибших путешественников.

По требованию моему из Балкарского общества действительно было послано на поиски около ста человек и более пятидесяти из Безенги

и Хулама, и неправду говорит коллежский ассессор Жуков, уверяющий, что из Балкарского общества не было послано ни одного человека.

Точно так же неправда, будто бы посланные мною всадники выгоняли жителей на поиски плетьюми; мои милиционеры – люди деликатные и вежливые, не бранятся и не дерутся.

...По приезде начальника округа из Владикавказа в Безенги были вновь предприняты розыски альпинистов, для чего высланы люди не только из Балкарии, Безенги и Хулама, но даже из Чегема. Несколько раз партии числом до 100 человек поднимались на ледники с одним из лучших охотников по горам – старшиною Безенгиевского общества таубием Тенгизом Суншевым.

К сожалению, все меры по розыскам погибших оказались безуспешны, но не по вине горцев, а потому, что розыски начаты были слишком поздно. А начали их поздно вследствие позднего заявления переводчика Ригера, который только месяц спустя после того, как пропали господа Донкин и Фокс, сообщил об этом администрации.

Лица, наиболее заинтересованные в поисках, находят, что местные власти приняли все зависящие от них меры, чтобы отыскать погибших. Остается недоволен только один коллежский ассессор Жуков. Печально, но что же делать: на всех не угодишь».

ШЕКСПИР

В Управлении архивной службы КБР имеется обширная переписка о розыске английских путешественников, из которой следует, что иностранцы хорошо подготовились к экспедиции.

У них было снаряжение (палатка, веревки, фонари), одежда, утварь для еды, а также часы, чернильница, портсигар, аптечка, фотоаппараты и целый ящик сигарет. И, конечно, подданные Великобритании взяли в путешествие самого известного англичанина – два тома Шекспира. Вероятно, Уильям Донкин и Гарри Фокс были первыми, кто читал в этих местах «Гамлета» и «Отелло».

ВИНОВАТА ПРИРОДА

Переписка набирает обороты: телеграммы, рапорты, отчеты.

В сентябре 1888 г. Ло-

вина предполагается, что по причине сильных туманов, стоявших 18, 19, 20 августа, Донкин, Фокс и сопровождающие их швейцарцы не могли преодолеть перевал Ширивчик и оказаться в Грузии. Путешественники могли попасть в глубокую трещину ледника, откуда сорвались со скалы и от сильного холода где-то в пути они замерзли, и их засыпало снегом.

Дознание по личному приказанию начальника Нальчикского округа производил прапорщик Магомет Мурза Кудашев. Опрошены были практически все, кто общался, видел, слышал об англичанах. Вывод, который можно сделать из протоколов, однозначен: в гибели иностранных путешественников виновата природа.

Это подтвердила летом следующего года и поисковая экспедиция англичан под руководством Дугласа Фрешфильда.

И ЗВЕЗДЫ ЛИШЬ У НИХ НА СТРАЖЕ

На каменной площадке под нависающей скалой ниже перевала Уллу-Ауз ими была обнаружена последняя стоянка альпинистов. Судя по всему, оборудовав ее, Донкин, Фокс, Штрайх и Фишер приняли решение обойти гребень по ледовому склону, но не заметили под снегом глубокую трещину, провалившись в которую, выбраться наверх уже не смогли... Кроме задачи найти тела погибших, экспеди-

ция имела еще другую весьма характерную для английского джентльмена. Решено было туземцев, гостеприимством которых англичане пользовались в течение стольких лет, очистить от несправедливого подозрения в убийстве погибших. Тела альпинистов, как заранее и предвиделось, найдены не были, но удалось констатировать факт несчастного случая.

... Тайна была разгадана, и не оставалось ничего иного, как оставить погибших в их могиле под защитой ледяного свода. И звезды лишь у них на страже, блестящая вершина – могильный камень».

БЕЗДЕЙСТВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА

В чем же оказалась главная причина неудач в организации поисков альпинистов? Здесь мы вновь вернемся к сообщению коллежского ассессора Н. В. Жукова, с чьими высказанными выводами нельзя не согласиться: «Нет сомнения, что главная доля в неудаче нынешних поисков принадлежит переводчику Ригеру, который бездействовал в то время, когда ему было хорошо известно, что у путешественников после присылки последних вещей оставалось провизии не более как на два или три дня, а достать ее было нелегко.

Вместо того чтобы немедленно принять меры для розыска путешественников, Ригер не делает ничего почти целый месяц и, наконец, поднимается с места благодаря только случайной встрече с начальником отделения съемки – коллежским ассессором Жуковым 1-м.

Проверяя работу, начальник отделения 10 сентября проехал через селение Зирашки и, узнав здесь обо всем случившемся с путешественниками, посоветовал Ригеру немедленно отпра-

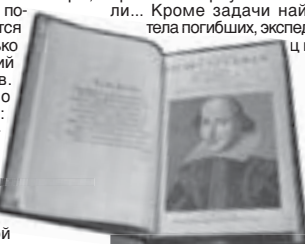
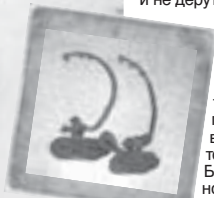
виться в Нальчик, донести об этом окружному начальству, а затем просить по телеграфу английского консула в Батуме, не имеет ли он каких-нибудь сведений о путешественниках со стороны Кутаисской губернии.

Ригер отговаривался неимением денег для того, чтобы самостоятельно предпринять что-либо; но если он нашел возможность, прожив в ауле целый месяц, добраться потом до Нальчика, то мог бы сделать то же самое и раньше. Кроме того, ему было хорошо известно, что в 5 или 6 верстах от селения Зирашки, где он жил, стоит лагерь одного из наших съемщиков – штабс-капитана Лукина, а сообщение с этим офицером было очень легко, потому что лагерь его был расположен у дороги, ведущей из Балкарского общества в Безенгиевское, так что каждый из проезжающих жителей с удовольствием взял бы от него записку, чтобы передать господину Лукину, который помог бы ему, если не розысками, то, по крайней мере, тем, что послал бы казака с донесением обо всем случившемся в Нальчик.

Между тем самый малый выигрыш времени в настоящем случае имел огромное значение: во-первых, беспрестанно падал свежий снег и отыскать следы путешественников с каждым днем становилось труднее, а во-вторых, в этой местности долго оставался профессор Ворлей (Вуллей), который, несомненно, принял бы горячее участие в розыске погибших соотечественников».

Вот, пожалуй, и вся история об английских и швейцарских альпинистах, чей жизненный путь прервался на подступах к одной из высочайших вершин Кавказа, ставшей для них последним земным пристанищем...

Мария и Виктор Котляровы



НОВОЕ ИМЯ

Нальчанин Алексей Козловцев – молодой писатель, участник III совещания писателей Северного Кавказа (Домбай), участник X и XI форумов молодых писателей России, а также IV кавказского совещания в Северной Осетии (Цей). Победитель литературного конкурса «Наше дело правое-2008», призер и победитель сетевых литконкурсов. Публиковался в журнале «Октябрь», сборниках молодых писателей 2010 и 2011 годов, сборниках «Наше дело правое-2», «Герои на все времена». Участник литературного клуба «Александрия» при государственной национальной библиотеке КБР.

Лошадь сдохла – слезь с нее

– Говорят, у творческих людей сложный характер и иногда они кажутся окружающим весьма странными личностями. Вам важно их мнение?

– Сказать, что совсем не важно, значит соврать. Прислушиваюсь к суждениям только адекватных, компетентных людей.

– Вы часто принимаете участие в съездах писателей, литературных встречах.

– Больше всего меня поразило, что у присутствующих на них мэтров – известных писателей, редакторов литературных журналов – нет никаких понтов и высокомерия. Можно запросто посидеть в баре или за завтраком-ужином с Василевским или Ермолиным, Пьезуцом или Юзефовичем, поговорить о литературе или политике, или о чем угодно, и никто пальцы гнуть не будет. Приятно находиться среди людей, не связанных по рукам-ногам кучей ничемумных условностей. Еще нравится, что участники этих литературных форумов не стесняются и не боятся высказывать и отстаивать свою позицию, спорить и с коллегами, и с мэтрами, а не тупо сидеть, качая головой, как болванчики, и твердить «да-да» на любую реплику.

– Какие, на ваш взгляд, наблюдаются тенденции в современной литературе?

– Радует, что в литературе вымерла жуткая братковско-уголовно-ментовская тематика. Опять появляются «деревенские» писатели. Значит, именуется и почитатели такого творчества. Фэнтези, на мой взгляд, движется к закату (если не считать второсортного) – слишком узкий жанр. Что в последнее время стало весьма популярно, так это постапокалиптика. Отчасти благодаря серии «Сталкер», а может, и потому, что в обществе есть некое ожидание апокалипсиса – как выхода из сложившейся тупиковой ситуации. Если на рубеже XIX–XX веков ждали прогресса как ключа к «светлому будущему», то ныне прогресс превратился в пугало, полезли ретрограды и прочие товарищи, и выход стал видется в разрушении. Ведь подавляющая часть постапокалиптики описывает как раз разрушение сложившегося порядка. Понятно, что к реальности все эти истории имеют мало отношения. Скорее, это такая «романтика радиоактивных пустошей», когда твоя жизнь зависит от тебя, твоих знаний и твоих друзей, а не от чиновника в высоком кабинете, не от родственной связи и толщины кошелека.



Фото Артура Елканова

– Излечимы ли болезни общества XXI века? Какой бы вы поставили диагноз нашему поколению?

– Вроде вполне нормальное у нас общество, только пассивное какое-то. А болезни, на мой взгляд, это ретроградство и некрофилия в виде «возрождения» всевозможных видов канувшего в небытие старья. По-моему, у индейцев есть поговорка «Лошадь сдохла – слезь с нее». Но вместо этого мы уговариваем дохлую лошадь скакать быстрее... И вообще, я не люблю всех этих разговорчиков, что общество раньше было лучше, а сейчас хуже, и тому подобное. Общество такое, какое оно есть, и ничего ты с этим не сделаешь. Чем больше общество будет ограничивать всякими дурацкими правилами «ради безопасности», чем больше будут совать нос в личную жизнь людей, чем больше будут навязывать всякого бреда и вранья, – тем больше и больше будет негативных порождений системы – это реакция загнанного в угол зверя. Нынешние дети уже не верят рассказам о том, что раньше мы жили в лес, в горы без охраны, играли на улице до двух часов ночи и не боялись прохожих. Да, конечно, гораздо проще запереть двери на замок и установить комендантский час, чем создать условия, в которых замки будут не нужны. Надо в корне изменить подход к решению этих проблем.

Беседовала Виктория ВАКУЛИНА

Алексей КОЗЛОВЦЕВ

Все началось тогда (и слова замерли)

Началось странно, насколько странным может быть знакомство в агонизирующей и рассыпающейся Вселенной. Была ночь, летняя, теплая и напигирующая запахами. Аксель сидел на улице в маленьком позабытом городишке, из которого нынче почти все уехали и почти никто не приехал. Это сейчас, спустя полтора десятилетия, городишко пророс злом и смертью, получив пожизненную прописку в криминальных хрониках, пропитался гнилем, текущим по улицам после каждого дождя, собираясь в глубокие, непроходимые лужи на тротуарах. А тогда он пах яблоками и сливами, дорожной пылью, подсыхающей желтой травой и начинающимся безумием.

Служившая Акселю стулом старая покрышка была упругой и теплой – странное почти живое существо, отдающее капли сохраненного в теле дня. Но судьба покрышечной жизни не волновала Акселя. Он устраивался на потертой пористой резине не первый раз, вглядываясь в ночь с момента, когда догорало оранжевое зарево на западе, и до секунды, пока не вспыхивала розовая пелена на востоке. А потом шел спать. Ночью, в одиночестве, к Акселю приходила паранойя, скреблась колючими побегами роз о стены, свистела в печной трубе, давно оставшейся без печи, постукивала тихо за соседним забором и уходила лишь утром. Аксель не мог заснуть, звуки чувствовались остро, вгрызались в сознание, вливали адреналин в жилы и гнали его на улице. Там он надеялся взглянуть в глаза страхам, но страхов не было – была лишь летняя теплая ночь в вырванном из времени городишке.

Аксель не заметил ее, не расслышал стук тонких каблучков по асфальту, почувствовал лишь, что кто-то сел рядом. Наваждение ли, сон ли держали его, а может, он просто не хотел уничтожить неловким движением или дурацким словом магию этой ночи, но он молчал. Присевшая рядом – тоже. Где-то далеко вли собаки на провалившуюся в подвал Вселенной луну, чвынкали и скрипели ночные птицы, таинственные и мрачные, шумела река, и машины в другой, асфальтовой реке вторили ей. А у дома была тишина. Краем взгляда он видел незнакомку, но не был уверен, галлюцинация ли это, восставшее из могилы одинокое привидение или материальная, живая девушка.

Время текло быстро, вращалось на гранитной сфере неба созвездия в бесконечном своем пути. Убегала за край земли зубчатая железная корона Кассиопы, низко, цепляя вершины чахлых деревьев, мелькнул Орион, опрокинулся ковш Большой Медведицы, подлив керосину в неразорвавшиеся пламя восхода. С неба смотрел кто-то, и одним глазом его была прибитая к куполу Полярная мерцающая звезда, а вторым – белый диск Венеры. И вот первые розовые всплохи поднялись на востоке, слизали низкие звезды, и вскоре лишь Венера, побелевшая и расплывшаяся, еще была видна. Аксель поднялся, поднялась незнакомка, они встретились взглядами и кивнули друг другу. Только они во всей Вселенной ждали этого жеста, и только они могли увидеть его. Утро село ночь.

Так же молча они встретились в следующий вечер. Сели рядом и вновь говорить не хотелось. Только глазами, легкими касаниями взглядов – и не более. Туфли на высоких шпильках, кожаная мини-юбка, курточка, нелепая, торчащая складками. Потертые джинсы, выгоревшая на жестоком солнце футболка, кроссовки. Но не это увидел каждый. Что-то иное, глубже, сокровеннее, опаснее было в них. Но что – даже они не знали. Утром она слегка коснулась руки Акселя. Уснув днем он не смог.

Заговорили они только через неделю, неделю молчаливых и стремительных ночей. Выползла к тому времени прятаясь в тени луна и висела острым серпом, избуренным и поржавевшим, сбрызнутым бурными каплями. И не об немцах и друг друге заговорили они, а о кудлатой хромой собаке, бредущей по улице.

– Бродячие собаки пахнут войной, – тихо прошептала девушка, стиснув тонкими пальцами руку Акселя.

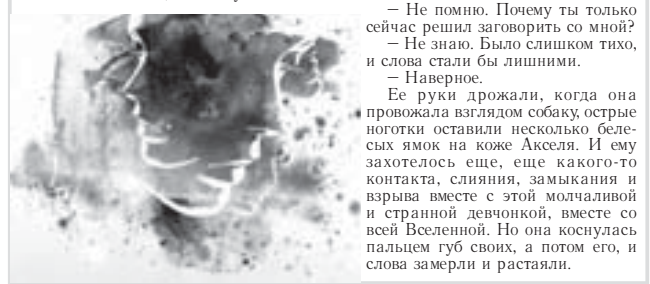
– Или детством, – шепнул ей Аксель.

– Не помню. Почему ты только сейчас решил заговорить со мной?

– Не знаю. Было слишком тихо, и слова стали бы лишними.

– Наверное.

Ее руки дрожали, когда она провожала взглядом собаку, острые ногти оставили несколько белесых ямок на коже Акселя. И ему захотелось еще, еще какого-то контакта, слияния, замыкания и взрыва вместе с этой молчаливой и странной девочкой, вместе со всей Вселенной. Но она коснулась пальцем губ своих, а потом его, и слова замерли и растаяли.



УСПЕХ

Маленький танцор – итальянскому поэту

В рамках взаимного года культуры и языка России и Италии прошел международный фестиваль-конкурс «Виват, Италия – Россия!» Он подарил еще несколько ярких страниц, вписанных в историю дружбы и культурных связей двух стран, испокон веков проявляющих друг к другу непреходящий интерес.

Участие российской делегации на фестивале в итальянских городах Римини и Сан Мауро Пасколи в рамках этого фестиваля-конкурса еще один значимый штрих в летописи культурных связей.

В этом феерическом спектакле вновь блеснул наш маленький, но уже большой артист – танцор Тамерлан Калмыков. Для организаторов фестиваля, приуроченного к 100-летию знаменитого итальянского поэта Джованни Пасколи, юный

адыг, творческая биография которого началась (подумать только!) в три года, стал настоящим открытием, вызвав у темпераментных итальянцев бурю восторга.

Заметим, что воспитанник балетмейстера, руководителя детского танцевального ансамбля «Кавказ», заслуженного артиста Ингушетии Джамбулата Гороева получил «визу» для участия в итальянском конкурсе как обладатель Национальной детской премии. Мама юного артиста Зарема Калмыкова рассказала, что на фоне 300 участников фестиваля – солистов и коллективов – Тамерлан выделялся кавказской статью. Крики «браво!» были признанием, без скидок, высокого профессионализма маленького уникаму танца, хотя не менее высоко были оценены жюри конкурса российские танцевальные коллективы «Сибирские узоры» и «Хореография-ансамбль». Тамерлан Калмыков заслуженно получил пальму победителя в номинации «хореография-соло», став обладателем Гран-при фестиваля-конкурса. Тому свидетелем его фестивальные трофеи: кубок победителя, диплом и подарки.

Светлана МОТТАЕВА



Фото Камалы Толпуурова

История одной помойки

В последние годы многие жители нальчикских многоэтажек решительно и бесповоротно лишили себя одной из составляющих, входящих в понятие «улучшенная планировка», а именно: пользования мусоропроводом. Контейнеры вынесены во дворы, мусоропроводы заколочены, на этажах закутки около мусоросборников предприимчивые владельцы квартир, поставив двери и навесив замки, превратили в кладовки.

В основном люди довольны: стало чище в подъездах и около них, ведь мусоропроводы часто забивались, не всегда вовремя очищались контейнеры, скопившийся мусор источал зловоние,

размножились мухи и тараканы; выходя из подъезда, нередко можно было наткнуться на копошащихся в мусорках бомжей, да и после мусоровозов возле подъездов оставались несмываемые

масло-помойные лужицы, рассыпавшийся из перекидываемого в машину контейнера мусор.

Однако выставленные мусорные контейнеры на ул. Тарчокова в 5-м микрорайоне привели жителей и чиновников администрации города в тупик. Сначала к двум «подъездным ящикам» одной из многоэтажек добавилось еще три, так как вокруг расположено около 30 различных киосков и магазинчиков, и мусора скапливалось много. Картонные коробки в большом количестве, строительный мусор и выброшенная мебель дополнили картину в своеобразном центре микрорайона. Здесь возле торговых палаток стихийно организовываются продуктовые микрорынки,

и совсем рядом расположены газораспределительный узел с огромными буквами на стенах «Огнеопасно – газ!» и детская площадка.

К чести мусоровывозящих организаций, работают они четко, контейнеры опустошаются ежедневно. Но после многочисленных жалоб обитателей района на недопустимость расположения мусорных баков в таком месте их не переставили, а попросту увезли. Но несознательные граждане по привычке бросали в этом месте отходы... Снова взмолились жильцы: уберите свалку, скоро начнется эпидемиологическая катастрофа в районе!

После приезда большой комиссии мусор убрали и контей-

неры вернули на прежнее место.

Так где же выход? Может, все же оборудовать по всем правилам аккуратно огороженную площадку? Может быть, поставить закрывающиеся контейнеры, а сброс картонной тары и крупногабаритного мусора в этом месте категорически запретить? В конечном итоге целесообразно было бы мусоровывозящие машины заменить на подобие работающих в г. Ростове-на-Дону. У тех машин контейнер механически задвигается внутрь машины, там переворачивается и выдвигается чистым: мусор не рассыпается, не выливается, не капает и не расточает неприятных запахов.

Татьяна МАРКОВА

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru

Коллектив газеты «Кабардино-Балкарская правда» сердечно поздравляет с 70-летним юбилеем бывшего главного редактора **Тазала Иналовича МАШУКОВА**. Желаем крепкого здоровья, творческого долголетия, увидеть счастье внуков. Материал о нем читайте в ближайшем номере газеты.

Продаю двадцать одну телку симментальской породы мясо-молочного направления на племя, возрастом три месяца, в живом весе 90-120 кг в г. Черкесске. Возможна доставка.
☎ 8-928-925-71-32

От всей души поздравляем Ларианну Азретовну УЖЕЖЕВУ с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, долголетия, удач, мирного неба над головой. Родные и близкие



Уважаемые потребители электроэнергии ОАО «Каббалкэнерго» – абоненты частного сектора!

Напоминаем вам о необходимости своевременных платежей и погашении задолженности за потребленную электроэнергию!

С 1 июля 2012 года расчеты за электроэнергию производятся по новым тарифам, установленным Государственным комитетом КБР по тарифам и энергетике: для городского населения – 2,68 руб. за киловатт-час, для сельского – 1,88 руб.

Уважаемые потребители, заплатить за потребленную электроэнергию вы можете в районных подразделениях ОАО «Каббалкэнерго», в отделениях почты и связи либо в банковских учреждениях. Также можно производить оплату через платежные системы (терминалы) QIWI, Rapida, Comera, через Интернет и мобильные телефоны.

Оплату необходимо производить до 10 числа месяца, следующего за расчетным. В случае неоплаты в указанные сроки, взыскание задолженности будет произведено в судебном порядке, с начислением пени и судебных издержек.

Также напоминаем, что адреса и режим работы абонентских отделов в районах, а также информацию о состоянии своего лицевого счета и тарифах вы можете узнать, позвонив по номеру «горячей линии» для потребителей (кроме города Нальчика) по телефону **8(800)200-99-97**.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ ОАО «ТЭК»

В связи с предстоящим повышением тарифов за услуги теплоснабжения и ГВС с 1 сентября убедительная просьба ко ВСЕМ должникам погасить задолженность во избежание разногласий по расчетам за предоставленные услуги.

Материалы должников будут рассматриваться в судебном порядке с начислением штрафов и пени. По возникающим вопросам обращаться в абонентный отдел ОАО «ТЭК».

Тел.: 44-21-49, 44-22-02.

Администрация ОАО «ТЭК»

Уважаемые жители и гости

Кабардино-Балкарской Республики!

Кабардино-Балкарская республиканская организация общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане сообщает, что 6 августа в 12.00 в г. Нальчике в Ореховой роще, у памятника воинам-интернационалистам состоится митинг, посвященный памяти воинов, погибших при защите Отечества.

В рамках памятных мероприятий в 13.00 на площади Абхазии состоятся спортивные и творческие состязания инвалидов, ветеранов и членов их семей, а также гала-концерт с участием творческих коллективов г. Москвы и Кабардино-Балкарии с награждением победителей призами и дипломами.

Мероприятие проводится в рамках российского социально-патриотического марафона «Сильные духом», посвященного памяти жертв террористических актов.

Приглашаем всех желающих, особенно участников боевых действий всех локальных войн и Великой Отечественной войны.

Оргкомитет КБРОООИВА

Уважаемые собственники жилых помещений многоквартирных домов, находящихся в ведении управления

ООО ЖЭУК «Вольный Аул»!

ООО ЖЭУК «Вольный Аул»

доводит до вашего сведения, что с 1.09.2012 г. будет произведена индексация тарифов на 12 процентов в связи с ростом потребительских цен на товары и коммунальные услуги.

1. Содержание и текущий ремонт за 1м² – 5,19 руб.

2. Комплексное обслуживание лифтов – 2,08 руб.

По всем вопросам обращаться в ООО ЖЭУК «Вольный Аул» по тел.: 73-54-22, 73-51-15.

Продается домовладение площадью 143 кв. м со всеми удобствами, а также земельный участок площадью 27 соток с плодоносящим садом. Цена договорная.

Возможен обмен на квартиру или дом в любом районе Нальчика.

Обращаться: с. Урвань, ул. Шогенцукова, 8. Тел. 8-967-413-86-46

Главный редактор Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам.гл. редактора),

Н. Конарева (зам.гл. редактора),

Л. Умарова (отв. секретарь),

Б. Бербеков, И. Богачева,

А. Габуева, А. Дышеков,

З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политика, права – 42-75-37; информации, публицистика и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Л. Умарова – дежурный редактор;

■ О. Хочуева – редактор по выпуску;

■ И. Погорелова, О. Безрукова, Н. Панарина – кор-

ректоры

Тираж – 8114 экз.

Заказ – №2079. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан – 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

360000, г. Нальчик,

пр. им. В.И. Ленина, 5,

Дом печати.

www.kbpravda.ru






e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии

ООО «Терраграф»

г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

СКАНВОРД

И Плюшки и Гойсек	Воззвание от Маркса	Всякая птица		Неформализм	Историческая область во Франции	Военные аттракционы	Кадетский и учебный...
Дополнительная плата		Злак	Широкий мягкий диван	Летающая тарелка	Французский писатель, художник, режиссер	Инспектор УГРО	Багдадский...
Тележка на рельсах	Надувной...	Усердие	Борьба толстяков	Всесильное лекарство	Печной лебежка (сказ.)	Самый полноводный водопад	Мужество, доблесть
	Целой армии начальник	Кабель или веревка	Сливки обществу	Пиво + водка	Овраг	Русская династия царей	Вырыт в округ замка
Громкий возглас	4 книги Нового Завета	Хранилище фаянсов	В него входит шаман	Город в Грузии	Барьер вдоль автостены	Старинное мужское имя	Бог пустыни у древних египтян
	Привыкание к климату	Расположение актеров на сцене	«КБП» – твоя газета!		Табаки низкого качества		

Составила Дарина АЛИЕВА

АРМИЯ

ИТОГИ ВЕСЕННЕГО ПРИЗЫВА

15 июля 2012 года в Российской Федерации завершился весенний призыв граждан на военную службу.

Военным комиссариатом КБР отправлено на военную службу по призыву 712 человек, из них 70 процентов – в воинские части внутренних войск МВД РФ. География службы наших призывников – от Санкт-Петербурга до Владивостока. Призыв на территории республики прошел организованно, без каких-либо происшествий.

Большую помощь отделам ВК КБР по муниципальным образованиям в проведении призыва оказали органы местных администраций, сотрудники МВД по КБР. В работе

призывных комиссий городов и районов КБР принимали участие представители ДОСААФ РФ по КБР и Терско-Малкинского казачьего округа.

Вместе с тем хотелось бы остановиться на вопросе уклонения граждан от военной службы. После завершения весеннего призыва, по состоянию на 15 июля, военный комиссариат КБР разыскивает 3456 граждан, подлежащих призыву. Все они, по словам родителей, находятся за пределами республики. Это не освобождает их от ответ-

ственности, они обязаны 1 октября текущего года явиться в отделы военного комиссариата республики по муниципальным образованиям по месту жительства для прохождения призывных мероприятий. В решении этого наболевшего вопроса военный комиссариат очень рассчитывает на помощь сотрудников МВД по КБР, УФСМ по КБР.

Наряд Генерального штаба ВС РФ военному комиссариату КБР на осенний призыв 2012 года будет примерно на том же количественном уровне, что и весной.

Каких-либо изменений в законодательной базе РФ по призыву граждан на военную службу не ожидается.

Военный комиссариат КБР

Самым урожайным для сборной России стал шестой день Олимпиады. Наши спортсмены завоевали шесть медалей: дзюдоист Тагир Хайбулаев выиграл «золото». Стрелок Василий Мосин завоевал «бронзу» в дисциплине дабл-трэп. Две медали добавили в копилку сборной гимнастки: у Виктории Комовой «серебро», у Алии Мустафиной «бронза». Пловчиха Юлия

Ефимова стала третьей в плавании на 200 м брассом. Наши рапиристки Камилла Гафурзянова, Инна Дериглазова, Аида Шанаева и Лариса Коробейникова выиграла «серебро» в командных соревнованиях.

В этот день было разыграно 18 комплектов наград. В общем медальном зачете Россия находится на девятом месте (3-6-8). Возглавляют рейтинг США и Китай – по 18 золотых наград. Российские спортивные чиновники пока не испытывают особого беспокойства. Почетный президент ОКР Виталий Смирнов напомнил, что в истории Игр были приме-

ры, когда первые награды российская сборная получила на третий, четвертый и даже пятый день, а к концу наращивала обороты до десяти золотых медалей в день. Впереди соревнования по легкой и

Имена олимпийцев украсят коллекционные монеты



министром Великобритании Дэвидом Кэмероном они появились на трибуне и в ходе соревнований активно общались, как добрые товарищи. Путин, который имеет черный пояс и много делал для развития дзюдо, обсуждал с Кэмероном происходящее на тами. Оба остались довольны: российский борец Хайбулаев взял «золото», а британка Джемма Гиббонс – «серебро». После схватки Путин спустился с трибуны, обнял олимпийского чемпиона и его партнеров по команде и меда-

тяжелой атлетике, гимнастике и борьбе.

Главными ньюсмейкерами в шестой день Игр стали дзюдоисты, чьи баталии решил посетить Президент РФ Владимир Путин. После переговоров с премьер-

листом Арсена Галстяна, Мансура Исаева и Ивана Нифонтова.

«Было очень приятно, когда Президент России поздравил меня с победой», – сообщил Хайбулаев журналистам. – Владимир Владимирович на протяжении четырех лет поддерживал и переживал за нас». Вечером Путин объявил еще об одном подарке дзюдоистам: «Мы сегодня с председателем Центробанка Сергеем Игнатьевым договорились о выпуске монет достоинством 1 рубль с именами чемпионов и призеров Олимпиады». По его словам, имена победителей будут на золотых монетах, а серебряных и бронзо-

вых призеров – соответственно на серебряных и бронзовых коллекционных монетах.

Удачно выступили российские теннисистки, пройдя через четвертьфиналы без потерь. Мария Шарапова вышла в полуфинал Олимпиады, одолев со счетом 6:2, 7:5 бельгийку Ким Клейстерс. Ее соперницей в полуфинале будет Мария Кириленко, которая выбыла из турнира чемпионку Уимблдона-2011 Петру

талия Фридзона за четыре секунды до конца игры.

Россиянки Евгения Уколова и Екатерина Хомякова, победив британок со счетом 25:23, 21:13, вышли в 1/8 финала олимпийского турнира по пляжному волейболу со второго места в группе «F». Гандболистки достаточно неожиданно уступили сборной Хорватии со счетом 28:30. Это поражение стало для девушек первым на турни-



Квитову. Это означает, что в женском одиночном разряде Олимпиады в Лондоне российская теннисистка завоеует как минимум серебряную медаль. Кроме того, Надежда Петрова и Маша Кириленко вышли в полуфинал парного разряда, обыграв китайянок Пэн Шуай – Чжэн Цзе – 7:5, 6:7 (4:7), 6:4. Путевку в финал россиянки опортят с титулованными американками Сереной и Винус Уильямс.

В командных видах спорта россияне продолжают выступать достаточно удачно. Сборная России по баскетболу в тяжелом матче одолела команду Бразилии – 75:74 и обеспечила себе выход в 1/4 финала. Победу принес трехочковый бросок Ви-



ре. Россиянки занимают второе место в группе «A», пропустив вперед французенок.

Подготовила Альберт ДЫШЕКОВ

