

КБП МУЗЫКА В ЛУЧАХ И БРЫЗГАХ 2 с.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издается с 1 июня 1921 года



Субботний выпуск

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 191 (23483) СУББОТА, 29 СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

Что такое осень?

3-4, 9 с.

Когда деревья были на крышах

4 с.

Уроки грузинского

8 с.

Сколько газырей на вашей черкеске?

10 с.

Сдвинули срок – получили урок

15 с.



фото Артура Елканова

Культурно-спортивный фестиваль стартовал соревнованиями волейболистов, теннисистов и шахматистов 16 с.

Вчера в столице КБР стартовал культурно-спортивный фестиваль «Кавказские игры-2012», который собрал полторы тысячи участников из всех республик СКФО. Напомним, что право провести в Нальчике третий по счету форум получила команда КБР, завоевавшая первое место на прошлогодних играх. Фестиваль учрежден в 2010 году Правительством России и впервые состоялся в Карачаево-Черкесии. Он проходит под патронажем полномочного представителя Президента РФ в СКФО Александра Хлопонина. «Кавказские игры» входят в культурную программу Олимпийских игр 2014 года в Сочи.

ТВ ПРОГРАММА

ПРОГНОЗ погоды на неделю



РоссельхозБанк

Кредитная организация

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349

Курсы обмена валют на 29 сентября 2012 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.80	31.45
Евро	39.90	40.45

КАВКАЗСКИЕ ИГРЫ-2012

МЕЛОДИИ В ЛУЧАХ И БРЫЗГАХ

Для танцующих светомузыкальных фонтанов у Дома Правительства пока подготовлены три музыкальные темы – кабардинская, балкарская и итальянская мелодии. Об этом сообщил Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков в пятницу во время проверки готовности основных объектов к открытию «Кавказских игр». Пробный запуск фонтанов намечено провести 29 сентября.

Фонтаны, подвояря на площади Абхазии и стадион «Спартак» Глава КБР посетил вместе с первым заместителем полпреда Президента РФ в СКФО Одесом Байсултановым.

«Подготовка к столь масштабному мероприятию – хороший стимул для нас, а взаимные посещения представителей республик в рамках «Кавказских игр» являются прекрасной возможностью познакомиться с культурой соседей, узнать друг друга», – сказал Арсен Каноков.

Работники оргкомитета сообщили, что пожелание Главы республики учтено, и для зрителей концерта на площади продуман более комфортный вариант размещения.

Одес Байсултанов отметил, что подготовка проходит отлично, и еще раз напомнил, что главная цель Игр – налаживание дружеских контактов, «чтобы административные границы не разделяли людей».

Наталья БЕЛЫХ



Фото Руслана Мамаева

УКАЗ
Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики
За многолетний добросовестный труд, вклад в развитие промышленности Кабардино-Балкарской Республики

наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики

МОСКАЛЕНКО Владимира Анатольевича – генерального директора общества с ограниченной ответственностью «Баксанский завод «Автозапчасть»»,

присвоить почетные звания
«Заслуженный работник промышленности Кабардино-Балкарской Республики»

АТМУРЗАЕВУ Исмаилу Азретовичу – генеральному директору открытого акционерного общества «Орден Ленина ремонтно-механический завод «Прохладенский»»,

«Заслуженный строитель Кабардино-Балкарской Республики»

ГЕДАГОВУ Виктору Эльбердовичу – заместителю генерального директора по строительству открытого акционерного общества «Терский завод алмазного инструмента».

Глава Кабардино-Балкарской Республики
А.КАНОКОВ
город Нальчик
28 сентября 2012 года № 130-УГ



Фото Руслана Мамаева

ГОРОД В ГОРОДЕ

Подготовка к интернациональному празднику велась под пристальным вниманием руководства Кабардино-Балкарии. Накануне открытия фестиваля «Кавказские игры», вечером Глава КБР Арсен Каноков еще раз лично проинспектировал объекты. Его сопровождали Председатель республиканского Правительства Иван Гертер, первый заместитель руководителя Администрации Главы КБР Залим Кашироков, министр спорта, туризма и курортов Аслан Афаунов, министр культуры Руслан Фиров, и.о. главы администрации г. Нальчика Виктор Сорокин.

«Кавказские игры-2012» проходят с участием более 500 спортсменов из шести республик – Дагестана, Чечни, Ингушетии, Северной Осетии-

Алании, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии – и Ставрополя. Творческие делегации объединяют такое же количество артистов.

В субботу финальные соревнования по восемнадцати традиционным национальным видам спорта народов, населяющих Северный Кавказ, пройдут в Универсальном спорткомплексе на проспекте Ленина и на республиканском стадионе «Спартак». Вечером в Зеленом театре лучшие творческие коллективы субъектов округа выступят на торжественной церемонии награждения победителей фестиваля.

В недолгий период подготовки к событию на площади Абхазии днем и ночью не смолкала разноязыкая речь, стучали молотки, звенели пилы, работали подъемные краны – не по дням,

Новый город, возведенный на этой неделе в Кабардино-Балкарии, просуществует только два дня.

Но он останется на фото и видео, в памяти тех жителей Нальчика и гостей города, кому посчастливилось в пятницу и субботу побывать на площади Абхазии и принять участие в самом крупном спортивно-культурном мероприятии года в Северо-Кавказском федеральном округе.

а по часам рос небольшой, но оригинальный городок. Мастера вели монтаж сооружений, чудесным образом превратившихся к сегодняшнему дню в гостеприимные праздничные подвояря. Одни в виде горских жилых построек, другие – в виде башен и крепостей. Самая высокая выполнена в форме Эльбруса.

В центре площади московские каскадеры собственноручно (как парашютисты – своей парашют) монтировали горки величайшей с дом, готовясь к демонстрации невероятных прыжков и кульбитов.

Сегодня на площади Абхазии с полудня до позднего вечера можно посещать выставки, смотреть шоу и концертные программы и участвовать в празднике дружбы народов.

Ирина БОГАЧЕВА

КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА «СОЧИ-2014»

2012-й – ГОД МУЗЫКИ

Третий год Культурной олимпиады «Сочи-2014» посвящен музыке. Как и в прошлые годы, организаторы первых в истории России зимних Игр представят публике сотни лучших культурных мероприятий. В их числе десятки фестивалей и концертов с участием лучших российских и зарубежных исполнителей классической и современной музыки, конкурсы, выставки, «круглые столы» и мастер-классы.

Культурная олимпиада «Сочи-2014» – уникальный проект организаторов Игр, представляющий лучшие культурные события страны. В 2014 году гости олимпийской столицы смогут оценить не только результаты соревнований, но и культурное многообразие России на десятке сценических площадок, расположенных в Сочи и Красной Поляне. Поэтому начиная с 2010 года оргкомитет

«Сочи-2014» вместе с десятками регионов страны бережно выбирает лучшее, что есть в российской культуре. С 2010 по 2014 год на территории всей страны проходят тысячи разнообразных культурных событий. Каждый год Культурной олимпиады посвящен определенному виду искусств: 2010-й – Год кино, 2011-й – Год театра, 2012-й – Год музыки, 2013-й – Год музеев.

Всероссийский масштаб проекта позволяет вовлечь каждого жителя страны в грандиозный культурный праздник, сохраняя и приумножая культурное богатство нашей страны. За всеми событиями Культурной олимпиады «Сочи-2014» можно следить на портале www.culture.sochi2014.com

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

СОЦИУМ

ГЛАВНОЕ – ДРУГ ДРУГА СЛЫШАТЬ



По поручению Главы Кабардино-Балкарии Арсена Каноква при всех министерствах и ведомствах республики создаются общественные советы. При Государственном комитете КБР по средствам массовой информации его возглавил политолог, руководитель комиссии по вопросам свободы слова и СМИ Общественного совета при Главе КБР Тимур Тенов. Под его руководством прошло первое заседание совета. В разговоре, состоявшемся в форме свободного обмена мнениями, были обозначены наиболее острые проблемы в сфере деятельности СМИ.

Председатель Госкомитета Мухадин Кумахов подчеркнул, что для плодотворного сотрудничества общества и власти необходимо слышать друг друга и не бояться выражать свое мнение. Он заверил, что госструктура готова оказывать своим общественникам всемерную поддержку в деле выявления и решения проблем СМИ.

Редактор-режиссер Общественной радиотелевизионной компании «Нальчик», секретарь Кабардино-Балкарского отделения Союза кинематографистов РФ Евгений Сухомлинов отметил, что необходимо бороться с непрофессионализмом на телевидении. По его мнению, не все телеведущие республиканских каналов обладают грамотной речью, хорошей дикцией. «Главная беда – это говорящие головы, когда передача не содержит ничего, кроме стационарного интервью, то есть состоит из разговора двух человек – журналиста и героя. Между тем, это можно делать интереснее, живее, иллюстрируя беседу видеоматериалами, фотографиями, высказываниями экспертов по обсуждаемой проблематике», – добавил он.

Члены Общественного совета затронули и проблему нехватки кадров. По их мнению, нужно не только готовить новые кадры, что, к слову, уже начали делать на недавно открывшемся в КБГУ факультете искусств и СМИ. Но, помимо этого, совершенствовать профессиональные навыки действующих журналистов – проводить мастер-классы, представлять возможность выезжать за пределы республики на учебные семинары.

Поскольку сегодня молодежь более ориентирована на получение информации в Интернете, было предложено развивать интернет-версии республиканских газет, а также создавать новые интернет-издания. Блоггер, консультант комиссии по экономическому развитию и поддержке предпринимательства Общественной палаты КБР Марьяна Жинова к следующей встрече обязалась подготовить анализ ситуации в этой сфере.

На заседаниях намерены обсуждать и положение дел в сфере журналистской этики. «Ссылаясь на демократию, нельзя позволять публиковать откровенную грязь, непроверенные факты. Одно из республиканских изданий оскорбило память великой женщины, поэтессы, пользуясь тем, что ее уже нет в живых, и она не сможет себя защитить. Мне кажется, время от времени нужно напоминать профессиональному сообществу об ответственности за то, что мы говорим, пишем. Сила воздействия СМИ на сознание читателя, зрителя порой так велика, что одно неосторожное слово может убить, спровоцировать серьезные конфликты», – отметила зам. председателя Госкомитета КБР по СМИ Джамилы Хагарова.

Члены совета, среди которых журналисты, общественные деятели, преподаватели вузов, избраны на два года. Основные задачи совета как консультативно-совещательного органа – выявление болевых точек республиканских СМИ, анализ проблем и выработка рекомендаций по их решению.

Ирэн ШКЕЖЕВА

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

«ГАЗЕЛИ» РАЗБЕЖАЛИСЬ ПО ШКОЛАМ

Ключи от шести микроавтобусов «Газель» представители Министерства образования и науки КБР вручили руководителям школ республики.

По программе модернизации системы общего образования в Черекском районе новый транспорт общеобразовательным школам сел Герпегеж, Верхняя Балкария (№2), Жемтала (№2), а также школе-интернату №10.

По одному автомобилю получили

школы №6 г. Тырнауза и школа №1 с. Лечинкай.

В октябре ожидается поступление шести школьных 22-местных автобусов «ПАЗ», сообщила **Инна Кужева** из пресс-службы Министерства образования и науки КБР.

ОБРАЗОВАНИЕ

СЕЛЬХОЗАКАДЕМИЯ ВЫРОСЛА ДО СТАТУСА УНИВЕРСИТЕТА

Официально с 20 сентября Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия им. первого Президента республики В. М. Кокова будет функционировать в статусе университета. Такое решение принято в Москве на заседании коллегии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

По словам ректора Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова, профессора Бориса Жерукова, это стало возможным благодаря многопрофильной структуре агровуза и успешной подготовке компетентных специалистов по 29 специальностям, 16 направлениям магистратуры и 42 программам профессиональной подготовки.

– В последние годы академия вышла на передовые позиции среди профильных вузов России, – отметил он. – Вдвойне приятно, что идею преобразования сельхозакадемии в аграрный университет поддержал Глава КБР Арсен Канокв. Сегодня наш агровуз является учредителем или соучредителем семи докторских диссертационных советов, подготовка аспирантов ведется по 26 научным специальностям.

Стоит также подчеркнуть, что на данном этапе здесь плодотворно работают свыше 90 докторов наук и профессоров, научный потенциал которых направлен на решение приоритетных задач и актуальных проблем региональной экономики.

В аграрном вузе обучаются молодые люди из Чеченской Республики, Ингушетии, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Ставропольского и Краснодарского кра-

ев, а также представители черкесской диаспоры из Сирии и Иордании.

В структуре аграрного вуза функционирует также и Терский сельскохозяйственный техникум в Прохладненском районе, которому уже исполнилось сто лет. Это учебное заведение готовит специалистов среднего звена для агропромышленного комплекса.

Многие выпускники академии успешно работают на nive внедрения в агроэкономику Кабардино-Балкарии и России самых современных инновационных технологий, а также участвуют в разработке и реализации конкурентоспособных и востребованных инвестиционных проектов в области агропромышленного производства.

– Мы понимаем, что с преобразованием сельхозакадемии в агроуниверситет наши задачи в области подготовки квалифицированных кадров с высшим профильным образованиемкратно возрастают, – отметил ректор Борис Жеруков. – Главным критерием при оценке эффективности работы вуза станет качество образования, участие профессорско-преподавательского корпуса и выпускников в процессе модернизации всего комплекса агроэкономики, а также их вклад в продвижение агропромышленного кластера.

Борис БЕРБЕКОВ

ОПРОС

Азамат Азубеков, руководитель проектов Института проблем молодежи КБР:

Амир Кулов, руководитель театра песни КБГУ «Амикс»:

Лилия Узденова, магистрант химического факультета КБГУ:

– Это время подведения итогов. Цыплят по осени считают, так ведь говорят? Осенью я собираю данные о проделанной работе за год, подсчитываю свои успехи и промахи, в общем, подвожу итоги всей своей деятельности. В этом году многое из запланированного удалось совершить, получилось даже то, что в планы не входило. Год был изобильным.

– Отношение к осени у меня двойственное. С одной стороны, это действительно прекрасное время года. Особенно хороша в этот период природа, поэтому частично я понимаю пушкинское «очей очарованье». С другой стороны, я человек, который не любит холода, а осень их как раз и приносит. Не люблю перепады температур, когда утром кутаться от холода, а в середине дня раздеваешься от жары.

– Осенью много работы – завершились уборку фруктов и овощей, надо все вспахать привести в порядок. Консервы заготовили на зиму, чтобы спокойно пережить холода, ведь в горах зима длиннее, чем на равнине. Картошку просушить, расфасовать на этдо. Я с мамой живу – три коровы у нас. Сено купить пришлось на этот раз. Раньше, когда папа был жив, много было коров, овец, сено он сам заготавливал. Но мы не унываем. Одна сестра работает в роддоме, другая – в школе, обе замужем. Когда родные рядом, с любыми трудностями справиться легче.

Борис Алексеев, веб-программист:

– Время, когда происходит упадок всего. Природы, здоровья, настроения. Сложное время, когда нужно проявить характер. Осенью только и остается, что надеяться на лучшее и заниматься саморазвитием.

ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ?

СТОЛИЦА

КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ... НА КРЫШАХ

Конечно, до яблоневых садов с капельным орошением на крышах Нальчика еще не дошло, но к мировым зеленым стандартам, видимо, уже приближаемся.

В эпоху стремительно-го роста мегаполисов и катастрофической нехватки земли в странах Европы, Америки и Азии появилось новое понятие – вертикальные сады и парки. Такие системы озеленения используют в качестве альтернативы ограниченному горизонтальному пространству на земле. Во Франции, Англии и Испании на зданиях живыми цветами и травами создают огромные панно, украшающие многоквартирные дома, в Сингапуре строятся экологичный небоскреб с зелеными террасами. Широко известна программа по озеленению крыш в Торонто, действующая с 2006 года. Работники за экологично канадские власти требуют создавать «зеленые» крыши на большинстве строящихся объектов. В Москве тоже планируется подобное озеленение для улучшения экологической обстановки в городе.

Кажется, и Нальчик идет в ногу со временем, во всяком

случае, на проспекте Кулиева уже есть опыт выращивания деревьев на многоэтажках. На крыше, которая раньше служила не то останковой, не то террасой для вечернего моциона жильцов прилегающих домов на Кулиева, 6, напротив четырехэтажной гимназии выросла береза. Наверное, это дерево никому не мешает, чего не скажешь о целом саде, который образовался на доме, на углу Кирова-Кулиева.

Жительница дома номер 20 «А» Марьяна Гегирова, любезно открывшая дверь на крышу, рассказала, что управляющая компания, обслуживающая дом, год или два назад провела ремонт кровли. Однако деревья, расположенные над подъездом, так и не убрали. Сделано это, видимо, в целях сохранения зеленого убранства дома.

Но у этой красоты есть и другая сторона. Если цветник или мини-парк специально не оборудован, а деревья и травы растут само собой, тогда корни банально разрушают крышу. Такой метод разрушения заложен природой для того, чтобы жизнь закрепилась в самых непригодных местах, например, голых скальных породах. Как это происходит, мы все знаем из школьного курса географии и биологии. По этой схеме разрушаются старые горы Урала и Карпат, не может устоять и довольно юный по меркам географии Кавказ. Куда уж устоять мягкой кровле из рубероида и бетона на крыше пятиэтажного здания?

Марьяна с ужасом ждет зим-

них холодов и перепадов температуры. Зимой крыша протекает, а из отверстий, на которых крепится портьерный карниз, сочится влага, по стенам разрастается малозастенная и совсем не экологичная плесень. Пока же в теплый сезон, когда нет цикла таяния и замерзания воды, – сухо. Что ждет семью зимой, никто не может предугадать.

В тот день, когда мы искали проход на крышу, чтобы наглядно показать читателю столь занимательное явление, как террасовое лесоводство на крыше, мы столкнулись с двумя противоположными точками зрения на проблему. Если Марьяна провела нас на крышу и ответила на наши вопросы, а еще одна добрая душа посоветовала из какого подъезда можно с наименьшими потерями подняться и снять заинтересовавший нас подлесок, то одна дама у подъезда весьма неприветливо встретила наши вопросы о деревьях на крыше:

– Там планируется пристраивать еще один этаж. Что вы лезете со своими вопросами? Эти деревья никому не мешают. Ну что ж, если вода в квартирах во время таяния снега не поменяла, то кто мы такие, чтобы вмешиваться в частную жизнь?

А может, учитывая некоторое уменьшение деревьев на улицах столицы республики, стоит задуматься о более прогрессивном методе городского озеленения – вертикальном и террасовом.

Ольга КЕРТИБЕВА
Фото Артура ЕЛКАНОВА

СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

Авральная пора летних отпусков под бархатный занавес одноименного сезона подходит к концу. И слава Богу. Хотя Всевышнего меньше всего интересует перемена в режиме труда и отдыха подопечных, его беспокоит глобальное. Собственно, как и главного редактора. Нам же необходимы паузы, пусть и кратковременные... остановиться, отдышаться, освободить, так сказать, сознание от информационной шелухи и в конце концов доказать себе и окружающим, что я не тварь какая-нибудь, и по КЗоТу право имею!

ЗАРАБОТАЛИСЬ))



Фото Камалатолмурова

Часики тикают, день начался... на старт, внимание, марш! Вбегаю в лифт Дома печати, глядя на немолчаливо отсчитывающиеся этажи двенадцатизатяжки – четвертый, пятый, шестой... простите, одну минуточку... десять, одиннадцать, двенадцать рублей... передайте, пожалуйста! Двери плавно пахиваются, а на песочных панелях, как на остановке, рекламный щит – «Кабардино-Балкарская правда» – добро пожаловать! А деньги за проезд-то кому?

Входящий звонок на мобильный, начисто отрезавший стройную текущую мысль. Отвечаю: «Да, Альбина, это я, Марина, привет, ты где?» И в ответ недоуменное: «Вообще-то это я тебе звоню...»

На вопрос родной мамы, заставший тебя в редакции с дымящейся от информационного шока клавиатурой компьютера отвечаешь вечно беспокоящемуся родителю: «В маршрутке я, сейчас выхожу!» Хорошо, что не в самолете. Не пугайте родителей! Понятное дело, невидимая глазу скорость мысли и манипуляция с мультимедийной техникой на порядок выше визуальной представленной одинокой фигурой корреспондента, сидящего за столом, на той самой видимой глазу верхушке айсберга.

Заходя в автобус, ловим себя на том, что на автопилоте спешно представляется водителю: «Здравствуйте, корреспондент Кабардино-Балкарской правды Василиса Николаева». Эта эксклюзивная информация, конечно же, поможет водителю

мобилизоваться, несмотря на уничтожающую жару, и может быть, сделать псалз, организовав льготный проезд такому же перегретому представителю четвертой власти.

Казусы, кактусы и другая казуистика сопровождали оставшихся в строю, спина к спине... и мы продолжили пультом от телевизора отчаянно включать сплит-систему, когда от зноя уже с утра в кабинетах сумки можно парковать в воздушном пространстве, там они и оставались висеть до вечернего спада температуры, и сокрушаться при этом от того, что охлаждающий прибор не включается, ведь это – катастрофа!

Как после этого не услышать в трубке – абонент вовремя недоступен! И завидуешь его расторопности. Как важно все-таки оказаться вовремя в нужном месте, в режиме недоступности! И под конец рабочего дня, обращаясь за необходимой информацией в справочную службу, входящий в ступор, услышав кармическое приветствие с того конца провода, как из далеких глубин прошлых жизней: «Тридцать девятая, Любовь, здравствуйте!» – «Как? Чья? Тридцать девятая? Уже? Я, это... мне...Союз художников...чернобыльцев... ветеранов, простите, ЗАГС, КЗоТ...я перезвоню». В голове закрутилась дурацкая частушка: «...а смерть пришла – меня дома не нашла...»

Мне нужен отпуск!

Марина БИДЕНКО

ОТ РЕДАКТОРА:

Вообще-то Марина только что вышла из отпуска, и ТК в ее отношении никто не нарушал (ТК – это не тля кукурузная, а Трудовой кодекс, поскольку КЗоТ отменен с 2002 года), даже, наоборот, к Марине Валерьевне как к молодой маме у нас весьма трепетное отношение. А передышка в нашем деле смерти подобна.

С пониманием относись к главному выходу в отпуск и внезапному выходу из него, но тут, как говорится, ничего не попишешь. А не пишешь – не получишь.

Вот так и бегаем по гонорарному кругу. И те, кто уходит в отпуск в теплое время года, должны помнить, что у кого-то он в декабре. Хотя это уже совсем другое наблюдение со стороны.

А. Б.

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

ПРОЗРАЧНЫЙ ПАСПОРТ

У всех 128 лечебно-профилактических учреждений республики появились электронные паспорта.

– Они позволяют детально проследить поступление и освоение денежных средств по всем направлениям программы модернизации здравоохранения, – пояснила начальник отдела мониторинга реализации территориальной программы государственных гарантий и национального проекта «Здоровье» Минздрава КБР Эмма Макова.

Паспорт делает движение денег «прозрачным», поскольку отражает сетевой график исполнения программных мероприятий: какое оборудование уже поставлено, какое еще предстоит приобрести, какой контракт заключен, сколько средств выплачено по каждому контракту.

Паспорта лечебно-профилактических учреждений республики были сформированы по поручению первого заместителя Председателя Правительства КБР Валерия Жилова, сообщает пресс-служба Министерства здравоохранения КБР.

ОПРОС

Михаил Дурнев, юрист:

– Осень – это время созерцания красоты природы: чередования очень чистого неба и дождя, когда воздух прозрачен и чист. Судовольствием смотрю на золотой рассвет и желтый цвет пожелтевших листьев, когда трава еще зеленая, а чем ближе к зиме, тем больше контрастов, красного и немного оттенков желтого.

Клавдия Галаева,

г. Нальчик:

– Это новая дорога! Наконец-то приводят в порядок улицу Калинина в Нальчике. Это магистральная улица микрорайона «Александровка». Два года мы мучились, ходили по грязи после прокладок коммуникаций – водо- и газопровода. Общественный транспорт не ходил, людям приходилось за десять кварталов пешком ходить – никому такого не пожелаешь. И вот свершилось! Работы ведутся двумя бригадами – с обоих концов улицы. Правда, одновременно сняли верхний слой грунта и на тротуар, и на мостовой, но это мы готовы потерпеть, лишь бы заасфальтировали поскорей.

А вообще осень – это дополнительные расходы. И не только на школу. Детям новую обувь надо покупать – выросли из всего. Но такие в России условия: в набедренной повязке не походишь, поэтому половину зарплаты тратим на утепление себя и дома.

Что такое осень?



Директор Кабардино-Балкарского филиала Московского института комплексной безопасности Сафудин Нагоев – кандидат технических и юридических наук, окончил Академию государственной службы при Президенте Российской Федерации, член-корреспондент Академии национальной безопасности. Мало кто в Кабардино-Балкарии имеет такой опыт работы, как Сафудин Каральбиевич: почти двадцать лет он прожил в Заполярье.

В самом северном городе планеты в 60-е годы прошлого столетия началась трудовая деятельность выпускника инженерного факультета КБГУ. На норильском горно-металлургическом комбинате в то время работал старший брат молодого специалиста, наш земляк Джонсон Хагажеев – большой специалист в области цветной металлургии, а также другие выходцы с Северного Кавказа, в основном выпускники Северо-Осетинского горно-металлургического института.

В марте, когда Нагоев с молодой женой прибыл в Норильск, снег лежал до второго этажа. Минус тридцать после кавказских плюс двадцати семи градусов – это круто. Говорят, что норильчанином признается только тот человек, который прожил там пять лет, а до этого он просто гость. Тому, кто прожил в Заполярье более двадцати лет, медики рекомендуют селиться не южнее средней полосы России – из-за адаптации организма к условиям высокоширотной зоны.

Зимой столбик термометра в Норильске падает ниже пятидесяти. Ветер бывает и пятнадцать, и двадцать метров в секунду, а каждый «метр» засчитывается за полтора градуса мороза. При таких условиях людям приходится работать на открытом воздухе – на карьере, например, или при ликвидации аварии. Об одном из крупных ЧП вспоминает бывший заместитель управляющего трестом «Норильскремонтаж», шесть с половиной тысяч работников которого обеспечивали бесперебойную работу техники на всех рудниках и обогатительных фабриках комбината.

– Зима, шестидесятиградусный мороз и прорыв газовой линии, обеспечивающей «голубым

НОРИЛЬСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ



топливом» теплоэлектроцентраль. В то время альтернативные источники тепла не рассматривались, мини-котельных, автономных движков на дизтопливе не было даже в больницах и детских садах. В Норильске и двух соседних городах с общей численностью населения более трехсот пятидесяти тысяч человек температура в помещениях упала до минус двадцати. Люди были на грани жизни и смерти. Немедленно после аварии на месте порыва газовой трубы диаметром 1200 мм была развернута большая палатка, установлены дизельные обогреватели, воздушные установки, и все равно руки сварщиков примерзали к металлу. Но люди работали в экстремальных условиях и спасли местных жителей.



Министр цветной металлургии СССР Петр Ломако считал, что человека можно смело назначать министром, если в Норильске он дослужился до бригадира, ведь на этом предприятии-гиганте в бригадах не по пять-шесть человек, а более ста двадцати.

– Люди там были уникальные, специалисты редкие, исключительных человеческих качеств. Хотелось, чтобы по образу той системы взаимоотношений, понимания и взаимовыручки строилась работа по всей стране, – искренне желает Сафудин Нагоев.

На Норильском горно-металлургическом комбинате имени А. Завенягина (ныне «Норникель») – флагмане цветной металлургии СССР, где число работников достигало 125 тысяч человек, велась добыча руды

Нагоев и сейчас мог бы остаться на Севере, но слишком силен в нем оказался дух родства. Сынотчий долг позвал на родину, в Аргудан, где его всегда ждали родители, ведь Сафудину с женой, дочерью и сыном удавалось приезжать в родное село в лучшем случае раз в два года. Норильск – место, куда только самолетом можно долететь, и по телефону нечасто поговоришь – расстояние более восьми тысяч километров проводная связь преодолевала с большим трудом. Любящий сын навещал отца и маму два-три раза в неделю: четырнадцать лет он прожил в городе Майском, работал главным инженером Кабардинского крахмального завода.

После норильской школы Нагоев с удивлением воспринял обстановку на крахмальном заводе – предприятие план не выполняло, долги были миллионные. Побеседовав с руководством и старейшими специалистами, главный инженер пришел к вы-

воду, что дело с мертвой точки сдвинуть можно: люди хотят работать, но их надо организовать. Время подтвердило, что решение было принято правильное: через два года Майский крахмальный завод стал одним из самых богатых предприятий республики.

В Кабардино-Балкарском филиале Московского института комплексной безопасности, которым руководит С. Нагоев, уже дважды выпускникам вручались дипломы. Здесь готовят специалистов в области менеджмента организаций и права, профильной дисципли-

ныкеле-медно-кобальтового содержания. Только в Чили есть подобное месторождение, где руда требует минимального обогащения. Молодому специалисту Нагоеву нужна была «горная приставка», и пришлось заочно учиться в Свердловском горном институте. Пока не было северных надбавок к зарплате, трудился рабочим. Затем на инженерной должности работал на участке самоходного оборудования, обучал персонал работе на импортной погрузочной технике на глубине 1800 метров, на руднике-гиганте «Октябрьский», протяженность которого достигала восьми километров.

плиной является комплексная безопасность человека, общества, государства. Борьба с терроризмом актуальна не только для Северо-Кавказского региона, поэтому данной теме уделяется большое внимание. Директор установил в учебном заведении режим высокой требовательности, строгой дисциплины. Суфадин Нагоев знает, что только при соблюдении порядка, взаимного уважения и ответственности каждого члена коллектива учреждение или предприятие сможет функционировать успешно. В этом он убедился на личном опыте.

Ирина БОГАЧЕВА

Среди публики, собравшейся перед ДК профсоюзов, было немало представителей нальчикской грузинской диаспоры, и это естественно. Тут и там раздавалась грузинская речь, и даже русская звучала с тем неподражаемым акцентом, который заставляет приятно волноваться многие женские сердца. Ведь недаром говорят, что грузин – это не название. Это звание! Может быть, именно поэтому публика процентов на восемьдесят состояла из женщин.

Собираясь на концерт, я с некоторым снобизмом думала: ну что нового увижу? Вся жизнь прожила на Кавказе, национальные танцы видела-перевидела. Ан, нет! Программа оказалась настолько своеобразной и интересной, что дух захватывало. И в то же время испытала острую беспомощность: ну, почему перед началом не продавали программки с названиями номеров?! Ведь в Грузии проживают десятки народностей, и чей именно танец был вторым, а чей десятым, мы так и не узнали.

Глядя на сцену, постоянно ловила себя на том, что сравниваю все – движения, музыку, костюмы – с привычными местными. Например, костюмы танцовщиц свидетельствуют о том, что в Грузии женщина пользовалась гораздо большей свободой, чем на Северном Кавказе. Голову ее венчает не высокий, тяжелый, хоть и очень красивый колпачок, а легкая плоская шапочка, к которой прикреплена короткая кисейная фата. Платье не имеет длинных нарукавников, отсутствует плотный, расшитый золотом или серебром нагрудник. Вместе с тем изящный силуэт, который модельеры называют «песочные часы», характерен для всех кавказских жителей.

Мужчины же казались невероятно стройными и длинноногими. Подумав, поняла, в чем дело: на них не было чересок до колена, а яркие рубашки заправлены в черное трико. На голове традиционный черный платок, завязанный сзади – на мой вкус, довольно эротичная деталь. В результате получился очень романтичный и мужественный образ. После концерта мы с подругой прикинули, в каких странах мужчины носят платки. Получилось – в Испании, Грузии и на пиратских кораблях. Где еще вы найдете более завлекательных мачо?

А потом все закружилось в вихре танца – танец пастухов, танец амазонок, сванский, мегрельский, танец воинов и даже танец абреков! Когда начался танец с мечами и щитами, я подумала: так себе, бутасфорские ножички. Но во время поединков искры от них полетели совсем не



шуточные, и тут стало ясно, что трюки не только эффектные, но и довольно опасные. Беспроигрышным оказался режиссерский ход с использованием танцоров-детей. Трое очаровательных карапузов, самый маленький из которых был не старше нашего Тамерлана Калмыкова в начале карьеры, с уморительной серьезностью выделывали ногами сложные па, а потом, вооружившись барабанами, исполнили такую зажигательную ритмическую пьесу, что зал взорвался аплодисментами.

Особенно понравился танец тбилисского кинто, который начался с маленького театрального этюда: усталые (а может, пьяные) кинто развалились на земле, а между ними ходит певец с печальной песенкой о чем-то очень тбилисском. Во всяком слу-



УРОКИ ГРУЗИНСКО-

На днях нальчане с большим удовольствием посмотрели шоу «Легенды Грузии» в исполнении танцевального ансамбля «Самайя». В рекламе, сравнивая шоу со знаменитым «Ривер дэнс», грузины немного погорячились, но то, что эти артисты заводят зал, как хорошее грузинское вино, несомненно.



чае, слово «Руставели», звучавшее в ней, мы истолковали не как имя поэта, а как название

одноименного проспекта – центральной улицы грузинской столицы. У кинто своя особая культура – и костюма, и танца, и музыки (мы отчетливо услышали в ней печальные еврейские интонации). Все это было так

похоже на картины Пиромани! Кстати, в слайдах, сопровождавших шоу, использовались несколько его произведений.

Вокальная группа на фоне бешеного ритма танцев выглядела подчеркнуто статично. Серьезные мужчины в черных чересках и даже с кинжалами у пояса стояли непоколебимо, как Кавказские горы, и выглядели, как некое суровое певческое братство. Но как же здорово они пели! Неповторимому грузинскому многоголосию, которое действительно покорило весь мир, аккомпанемент даже мешал. По-моему, гораздо лучше оно звучит а капелла, в чистом виде. Судя по замечаниям моих соседок (представителей грузинского народа), среди песен были и старинные, и современные, но в основном минорные. А как певцы преобразились, затянув застольную песенку, знакомую всем по фильму «Не горюй!». Послышались знакомые слова – «пури», «хачапури», «мчади»... Да что там, берите кулинарную книгу – сами все узнаете. Впрочем, грузинское застолье – это отдельная тема.

В конце программы ансамбль сделал комплимент местной публике – в медленном танце зрители узнали родную кафу. Здесь артисты превзошли самих себя: во время сольных выходов они не только танцевали на пальцах, но даже прыгали! Восторгу зрителей не было предела. Кстати, зал в этот вечер подобрался удивительный. Во время медленного танца девушек фонограмма вдруг прервалась, но солистки продолжили танцевать. Публика, на миг



оцепенев, разразилась шквалом аплодисментов. Танец шел своим чередом, а зал ритмично хлопал, заменяя таким образом музыку. Из-за кулис высококич юноша с барабаном и принялся отстукивать ритм, но зрителям понравилось аккомпанировать, и весь танец прошел под сопровождение барабанов и хлопков в ладоши.

После концерта овации не смолкали, из-за кулис вышел парень с гитарой, и со сцены поплыла всенародно известная «Сулико». Куплету на русском языке подпевали все. А потом снова грянула музыка, и артисты опять понеслись в вихре танца – искрометного, зажигательного, от которого закипает кровь и хочется жить, петь и радоваться.

Ирина ТИМОНИНА

ФЕСТИВАЛЬ

В столице Дагестана состоялся межрегиональный фестиваль народного творчества столиц северокавказских республик, который прошел в рамках Федеральной целевой программы «Культуры России».

«КАВКАЗУ» рукоплескали в Махачкале

Честь представлять Кабардино-Балкарию выпала прославленному народному ансамблю «Кавказ» Баксанского районного Дома культуры, которым много лет руководит Арсен Жиляев. – В день нашего приезда в Дагестан Махачкала отмечала 155-летие. День города получился поистине грандиозным праздником, – говорит Арсен Жиляев. – На гала-концерте мы исполнили старинную кабардинскую песню «Санджалей», которая вызвала бурю аплодисментов зрителей.

Баксанские артисты выступили на Вечере дружбы – большом заключительном концерте творческих коллективов Северного Кавказа. Руководитель ансамбля принял участие в конференции «Диалог культур».

Участники и гости фестиваля по достоинству оценили мастерство вокалистов Арсена Жиляева, Мухамеда Батитова и Заура Кушхова. Помимо включенных в программу песен «Край мой родной, Кабарда», «Кавказ» и других, баксанские артисты на одной из встреч с жителями Дагестана по просьбе ветеранов исполнили популярные советские песни «Вечер на рейде», «Зорька ясная», «Катюша».

Вместе с впечатлениями от встреч с представителями разных национальностей, коллегами по творчеству и зрителями участники ансамбля «Кавказ» привезли диплом «За вклад в сохранение и развитие народного творчества», а также благодарности руководителям администрации района и отдела культуры за помощь в организации творческого процесса и поезди на фестиваль, сообщила **Арина Алокова** из пресс-службы райадминистрации.

КОНЦЕРТ

УЛЫБКУ И ОТДЫХ ГАРАНТИРОВАЛИ



Фото: Камила Толгурова



Фото: Камила Толгурова

Афиша концерта обещала всем зрителям улыбку и отдых. Обещание было исполнено даже, если так можно выразиться, с лихвой. Звезды кавказской эстрады Ирина Даурова, Ауэс Зеушев, Любовь Багова, Азамат Цавкилов, Анжела Мамхегова, Вадим Хатухов, театр адыгской музыки «Бжамий» и многие другие подарили свое мастерство всем, кто собрался тем вечером в зале драмтеатра. Зал дружно подпевал артистам и встречал любимые хиты бурными овациями.

Аида ШИРИТОВА

В госдрамтеатре им. Али Шогенцукова при полном аншлаге прошел этнокультурный концерт из цикла «Вечера народной песни». Красочное и зажигательное мероприятие подготовил продюсерский центр «Хаттусас» при поддержке управления культуры администрации Нальчика.



Фото: Камила Толгурова

АРТОБЪЕКТЫ

АТМОСФЕРА ВОЙНЫ

К шитхалинскому памятнику павшим в Великой Отечественной войне (скульптор Алексей Денисенко) ведет широкая, вымощенная декоративной плиткой аллея, обсаженная с двух сторон стройными, высокими елями. Комплекс образует мемориальную зону, куда в памятные даты приходят жители села, чтобы отдать дань памяти защитникам Родины.

Произведение мастера резца закончено по замыслу и продумано во всех деталях. Его своеобразии рождается из созвучия природных форм и скульптурных объемов. Автору удалось найти необходимую интонацию, которая отвечает назначению памятника.

Алексей Денисенко обладал собственным пластическим почерком, высокой культурой формы и широким творческим мышлением. Лучшие качества его искусства проявились и в данном произведении. Как скульптор он мыслит в нем пространными, объемными категориями. Полуфигура героя монолитна, тяжеловесна, очерчена четкими линиями и благодаря сильному увеличению в размерах как бы приближена к зрителю. Автор выбирает почти геометризованный формальный язык, отказываясь от «мелочей», которые могут помешать восприятию монумента. Формы носят несколько огульный характер, плоскости и линии поворачиваются друг к другу острыми углами. Лаконизм, строгость объемов дают возможность как бы слышать канонаду боев – повседневную музыку войны.

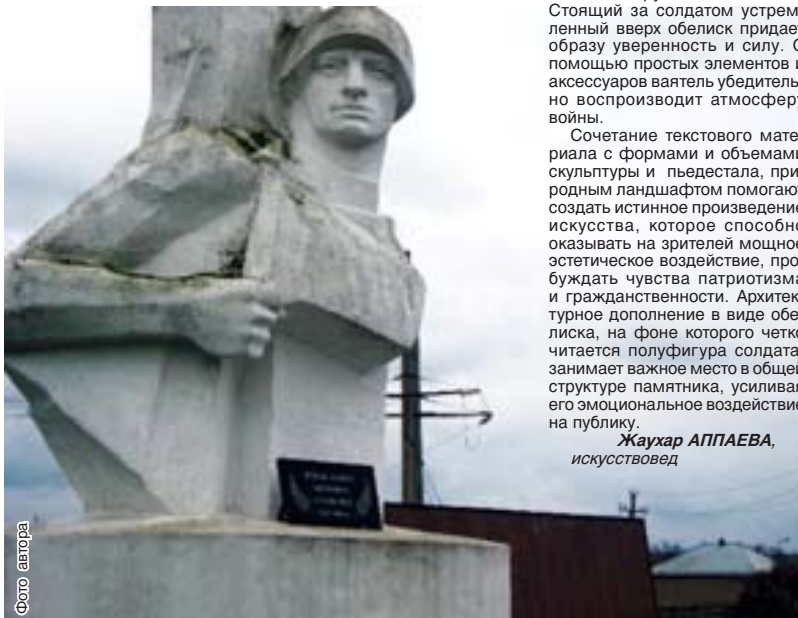


Фото: автора

Резкие черты лица, гордый поворот головы героя, особый ритмический строй произведения, ясность пластического выражения замысла придадут скульптуре эпический, героический характер. Физическая сила, решимость и смелость воина символизируют мощь Советской Армии. Внутренний динамизм, присущий образу, находит свое продолжение в движении руки с автоматом. Стоящий за солдатом устремленный вверх обелиск придает образу уверенность и силу. С помощью простых элементов и аксессуаров ваятель убедительно воспроизводит атмосферу войны.

Сочетание текстового материала с формами и объемами скульптуры и пьедестала, природным ландшафтом помогают создать истинное произведение искусства, которое способно оказывать на зрителей мощное эстетическое воздействие, пробуждать чувства патриотизма и гражданственности. Архитектурное дополнение в виде обелиска, на фоне которого четко читается полуфигура солдата, занимает важное место в общей структуре памятника, усиливая его эмоциональное воздействие на публику.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед

ОПРОС Что такое осень?

Борис Шубаев, руководитель еврейского национального культурного центра «Товуши»:

– Осенью еврейский народ отмечает одно из важных событий – начало нового года. Ему предшествует День Искупления, во время которого каждый дает самому себе отчет о прожитых месяцах, размышляет о том хорошем и плохом, что произошло за это время, просит прощения у тех, кого обижал. Кроме того, осенью мы отмечаем Суккот – праздник урожая и плодородия. Осень – это особое время, которое как бы подчеркивает внутреннюю жизнь каждого человека, побуждает задуматься о ней и о том, что в ней нужно изменить. Сейчас идет реконструкция нальчикской синагоги, планируются ремонт памятника «Товуши». Посмотрите, как приятны и теплы осенние дни! Кажется, что лето продолжается. Хотелось бы, чтобы в это время такими же теплыми были и отношения между людьми разных национальностей, живущими в республике, чтобы в наших домах была радость, а если и слышался плач, то это был бы плач новорожденного.

ПОТРЕБЛЯЙ, А ТО ОТНИМУТ

Как часто мы задумываемся над тем, в каком состоянии находится дом, в котором мы живем, и долго ли он простоят? Пока мы молоды, нас интересуют совершенно другие вещи, мы живем в сиюминутных строках интернет-страниц, в смсках и звонках случайным знакомым, в пестроте всевозможных легких удовольствий. Мы презрительно относимся к рабочему классу, дворники и газонокосильщики для нас вообще не люди, а приложение к улицам и дворам. Между тем все имеет свой срок годности.

Удовольствия когда-нибудь закончатся. Велика ли печаль? Мы найдем себе новые. Придумать – не придумаем (что вы, что вы, напрягать извилины – это удел ботаников и неудачников, а мы привыкли брать готовое, вне зависимости от того, кому оно принадлежит). В скверах как раз стоят целые лавочки. Вырвать их, расщепить, показать свою молодецкую удаль, – что может быть проще? Мы же мужчины, мы не слабый пол, чтобы размазывать соплю по лицу и загоняться на тему того, кто эти лавочки устанавливал под палящим солнцем, трясущимися от усталости руками. Наши девушки от нас не отстанут: вместо мозгов у них в головах розово-ванильные обертки от конфет и рекламные слоганы. Готовить им не с руки, если замуж – то за кошелек или статус, для того же статуса и ребенка родить (один раз поднапрячься можно). Мы все решаем деньгами или кулаками, и каждый из нас думает, что он один такой крутой. А нас все больше. Пофигистов. Циников. Инфантилов, не знающих, как починить кран, что делать, если труба забилась, и как сохранить свой дом в нормальном состоянии.

Нас пугают концом света, но мы и его, пожалуй, не заметим. Если это чей-то план, то он работает на все сто и автор его гениален: на 180 градусов развернуть общество в противоположную от жизни сторону за небольшой промежуток времени – это, наверное, сродни ощущению всевластия. Нам сказали: хватит воевать и бояться, просто жрите то, что вам дают. А мы завалили хвостами, как собаки, которых долго били. Не сразу поверили, но жрать стали. И скоро поняли, что это – главное. Потреблять, насыщаться – это смысл жизни в нашем суженном восприятии, потому что дальше за этим ничего нет. Никакого будущего. Когда и откуда придет смерть – неизвестно, а мы обладаем только тем, что происходит в данный момент. Впрочем, что это я? Не мы, а те, кто были прежде нас. Нам от них в наследство досталась установка: потребляй, а то отнимут. Запихивая в рот куски, которые не лезут, потом разберешься, нужно оно тебе или нет. Если это «потом» наступит. И еще достался нам мерзкий холодок страха, но уже не того первобытного, перед которым замирает каждое живое существо. Это не страх прерывания жизни – мы боимся того, что отнимут у нас еду. Что в данном случае смерти равноценно, ибо добывать ее самостоятельно нас не научили.

Мы живем в относительно мирное время, в слащавой иллюзии безопасности, которая кормит нас розовыми снами. Голод? Мы пойдем в супермаркет и купим готовой еды, которую за нас приготовил кто-то другой. Забилась труба? Ничего, есть пока еще сантехники, которых мы за людей не считаем. Правда, их все меньше и меньше, а новых не предвидится, потому что учить и учиться некому – стыдно чистить трубы, когда можно пойти в юристы и экономисты, став еще одной бюрократической посредственностью при деньгах. Грязные дворы? Во всем виноваты дворники. Наше дело – гадить там, где мы живем, сплевывая шелуху от семечек прямо себе под ноги. А их дело – убирать.

Что, если однажды возникнут неполадки с электричеством, упадет напор газа, а вода перестанет поступать? Что, если дворники, коллективно обидевшись на горожан за такое многолетнее презрение, просто не выйдут на работу? Какая война, какой там конец света! Достаточно просто не убирать за нами, бездумно расщепляющими пакчи от сигарет и бутылки из-под пива, и город быстро утонет в мусоре, а нам просто нечем станет дышать.

Али КАСЬЯНОВ



Скучаю по муртазовским тополям

Амина Гераноква – студентка Мюнхенского университета Людвиг Максимилиана, одного из старейших вузов Европы. Окончив школу с золотой медалью, она поступила в бакалавриат Пятигорского лингвистического университета. После второго курса по студенческой программе «Word and travel» уехала в Америку на четыре месяца для совершенствования английского языка.

«От первой заграничной поездки и пребывания в штате Мэриленд осталось очень яркое впечатление», – рассказывает Амина. – На четвертом курсе нацелилась на изучение второго языка в магистратуре, а именно на Мюнхенский университет. Кстати, в прошлом году это учебное заведение стало лучшим в международном рейтинге и в самой Германии неизменно входит в пятерку лучших вузов страны.

Чтобы поступить в это учебное заведение, нужно отлично знать немецкий язык. Конкурс высок среди самих немцев, и иностранному студенту нужно подтвердить соответствующий уровень знания языка. Чтобы не потерять право пребывания в стране, Амина поступила на математический факультет. Для

российской студентки год обучения стал хорошей языковой школой, ведь высшая математика на немецком – не шутки. Система обучения отличается от российской. К примеру, студент сам определяет, каким образом выстроить свой учебный план, сколько экзаменов будет сдавать в семестре и т.д. Важно, что можно дважды сменить факультет, чем воспользовалась Амина. Пройдя конкурсные испытания, девушка перешла на специальность «Англистика». Она добила своей цели, но ведь это только начало.

«Мюнхен – город, где много культурных памятников и музеев, здесь очень бережно относятся к архитектурному наследию. У меня не возникает ощущение жизни в большом городе, так как

он не застраивается. Очень спокойная атмосфера с размеренным ритмом, что импонирует моему характеру, – делится Амина. – Но я все равно скучаю по муртазовским тополям».

Стоимость обучения в университетах Германии относительно невысокая – 500 евро за семестр. Многие студенты пользуются учебниками университетской библиотеки, а также книгами крупнейшей в Европе Баварской государственной библиотеки. Если есть студенческий билет, то предоставляется много скидок, даже на общественном транспорте.

Каникулы в родном Тереке пролетели очень быстро, начался очередной семестр в Германии.

Замира КУАНТОВА



СКОЛЬКО ГАЗЫРЕЙ на вашей черкесске?

Этнографическим вечером «Традиционная одежда народов Кабардино-Балкарии: кабардинцев, балкарцев, терских казаков» завершилась декада национальной литературы в Прохладненском районе.

Студенты Прохладненского технологического колледжа стали участниками костюмированного действа, узнали немало интересного о национальном costume, бытующем сегодня только в виде свадебной или сценической одежды. Т. Озрокова, заведующая информационно-справочной библиографической работой Прохладненской межпоселенческой библиотеки им. Маяковского, обратила внимание молодежи на то, что традиционный костюм любого народа – это целый мир, в котором отражаются образ жизни, духовные ценности, мировоззрение, возрастные и социальные различия. У участников вечера была возможность познакомиться с деталями женской и мужской одежды народов республики, где даже незначительные детали несут этический и эстетический смысл. Интерес вызвал рассказ о верхней одежде, тканях, из которых шилась и нательная одежда. Особый смысл прида-

вался элементам, дополняющим костюм: поясу, шапке и юнсам, касающимся цвета, украшений для пояса. Нагрудники и длина нарукавников подчеркивали социальное положение.

Участники мероприятия узнали, какое количество газырей принято нашивать на черкеску у кавказцев, почему казачье женское платье называется «кубелек» и что такое «парочка» в наряде.

Теория обрела реальные очертания, когда в зале появились сверстники, облаченные в национальные одежды, представленные культурно-досуговым центром с. Карагач и ДК г. Прохладного. В конце мероприятия были представлены издания из фонда библиотеки по истории культуры, быта, народно-прикладного творчества кабардинцев, балкарцев и терских казаков.

Светлана МОТТАЕВА

Начинающим предпринимателям предоставляются гранты до 300 тысяч рублей на реализацию бизнес-идей. В минувшем году такую поддержку в Бакасанском районе получили восемь молодых людей. В этом – состоится конкурс грантов крестьянским фермерским хозяйствам на реализацию проектов по интенсивному садоводству и овощеводству в закрытом грунте.

Гранты для молодых фермеров

Об этом начальнике отдела экономики и предпринимательства районной администрации Хасан Шогенцуков рассказал старшекласникам и выпускникам вузов во время «круглого стола», организованного Молодежной администрацией района. На встрече обсуждались вопросы занятости молодежи – трудоустройство и инициативы в сфере предпринимательства, сообщила Арина Алопова из пресс-службы районной администрации.

В Бакасанском районе строится первый в стране агропромышленный

бизнес-инкубатор с учебным полигоном, где молодежь на практике будет осваивать современные технологии сельскохозяйственного производства и ведение агробизнеса.

О специальных услугах действующего бизнес-инкубатора проинформировал его директор Музарин Кештов. Ведущий специалист районного центра занятости населения Индира Акежева рассказала о работе ученических бригад во время каникул, о стажировке молодежи на предприятиях. Представители Молодежного

многофункционального центра Мурат Деунежев и Заубек Сабанов сообщили, что в скором времени в Бакасанском районе откроется филиал центра. Его сотрудники будут способствовать поддержке молодежных инициатив.

Подводя итог встрече, заместитель главы районной администрации Андзор Ахобеков предложил регулярно проводить Дни открытых дверей на предприятиях и вслэчески способствовать снижению безработицы среди молодого поколения.

Не расстанусь с «автоматом»

Хотелось бы понять, с какой целью экзамены на получение права управления транспортными средствами превращают в испытание?



Регистрация документов сдающих экзамены происходит крайне медленно. Казалось бы, учитывая большое количество людей, можно посадить на регистрацию несколько человек, но бланки заявлений (за 150 руб.) заполняет единственная девушка, да и ее хочется отправить на курсы повышения квалификации, чтобы пользоваться двумя руками при наборе, а не одним пальцем.

Непонятно почему, когда зарегистрированы первые 20 человек, нельзя отправить их сдавать теоретический экзамен, используя имеющиеся 20 рабочих мест за компьютерами. Нет, сначала регистрируют всех пришедших, в результате вызов на экзамен ждут по два-три часа. Предэкзаменационный стресс приходится переживать в душных помещениях, туалеты закрыты на замок, зато работает буфет с довольно высокими ценами. Было бы разумно учебным группам, чей экзаменационный день заявлен заранее, предоставить преимущество перед пришедшими сдавать теорию повторно, пропуская их в первую очередь.

Упражнения по вождению – «змейку», эстакаду и парковку – почему-то нельзя сдать на оборудованной площадке возле МОТОТРЭР. Необходимо ехать на автодром в Урвань, снова томиться ожиданием и жариться на солнце или мочнуть под дождем – как уж с погодой повезет.

Во время «городской» части экзамена по вождению раньше, говорят, представитель ГАИ располагался на заднем сиденье, а место рядом с экзаменуемым занимал его инструктор. Между

прочим, именно он отвечает за сохранность учебного автомобиля, а также за безопасность окружающих, если экзаменуемый попадет в аварийную ситуацию. Инспектор-экзаменатор никакой ответственности за возможные последствия не несет, зато психологическое давление оказывает со знанием дела: многие напрочь забывают, где право, где лево, и сигналы светофора с трудом различают.

И последний не по степени важности вопрос. Почему человек, планирующий водить автомобиль с автоматической коробкой передач, должен осваивать «механику» и на ней сдавать экзамен по вождению? Это плохо объяснимо, учитывая мировую тенденцию к «автоматизации», но вполне понятно с точки зрения возможности завалить на экзамене. Ни для кого не секрет, что управлять «механикой», особенно в городе, сложнее. Пришлось выслушивать от инструктора изумленное: «Как вы до сих пор живы с такой координацией движений?!», а также настоятельные рекомендации пойти в школу танцев и позаниматься жонглированием, чтобы научиться совершать одновременные действия левой ногой и правой рукой. Для чего? Для самосовершенствования? С практической точки зрения моей координации, в сочетании с автоматической коробкой передач, вполне достаточно для вождения автомобиля. Расставаться с «автоматом» не намерена категорически, а экзамен надеюсь забыть, как страшный сон. И зачем было мучить даму?

Наталья, г. Нальчик

В этом году рассылка налоговых уведомлений физическим лицам была задержана. В компьютерной базе, к которой мы регулярно обращались, почему-то до сих пор нет данных, и уплатить полагающуюся сумму налога, например, за автомобиль, мы не могли.

Тысячи жителей Нальчика одновременно получили эти уведомления – «письма счастья», и почти в каждом ошибки, неправильные сведения, особенно по налогу на имущество. Практически всем пенсионерам присланы уведомления, а пенсионеры освобождены от уплаты этого налога.

Во многих уведомлениях указаны данные на квартиры, которых нет в наличии (откуда налоговые органы берут эти данные?)

В одном уведомлении двумя строками проведена одна и та же квартира, причем с разными суммами налогооблагаемой базы и, соответственно, с разными суммами налога. Мне пришло уведомление на сумму более 900 руб. по трем строкам, а фактически к оплате – 268 рублей.

В этих уведомлениях указан контактный телефон 47-60-34, который не отвечает (17 сентября звонила весь день каждый час). Пришлось идти в налоговую инспекцию на ул. Чайковского, 26. По всем вопросам принимает

Печальные «письма счастья»

один человек (каб. 107), и только два раза в неделю (вторник, четверг), и только два часа (!) – с 10 до 12.

Очередь сумасшедшая, много инвалидов, старых людей с палочками. Продав не один час, человек через две минуты выходит из кабинета и идет через дорогу делать копию пенсионного удостоверения. Затем – опять в кабинет. Почему эту копию нельзя сделать тут же, в кабинете, и заплатить, если полагается, рубль-два, непонятно.

Я выступала в очереди два часа, показала неправильно заполненное уведомление, и мне дали измененную квитанцию – на 525 рублей. А когда я возмущалась (ведь я должна уплатить

только 268 рублей), мне дали чистый бланк и сказали, чтобы я сама его заполнила.

Причем работник налоговой даже не заглянул в компьютер, не внес изменения. Кто даст гарантию, что в следующий раз все это не повторится (да еще с пеней)?

Я считаю безобразным такое обращение с законопослушными налогоплательщиками, на деньги которых живут чиновники, в том числе и работники налоговой службы.

Никто не принес извинения, а ведь эти ошибки – неисполнение служебных обязанностей работниками налоговой, и кто-то должен нести за это ответственность.

Татьяна КУЧМЕЗОВА, пенсионерка, г. Нальчик

Добросовестные ЖЭКи – не миф

Критиковать коммунальные службы считается хорошим тоном. Естественно, что в период реформирования сферы ЖКХ поводов для критики только добавилось. Скандалы между управляющими компаниями, развернувшаяся в судах битва за потребителя, десятки уголовных дел владельцев штирхов к портрету современного коммунальщика не добавляет.

За всей этой шумихой забылось, однако, что позитив в виде капитального ремонта многоквартирных домов, решения прежде десятилетиями стоявших проблем водоснабжения, отопления также налицо. В нашу редакцию

пришло письмо, наверное, в свете реформы ЖКХ нетипичное. На волне негатива приятно получить подтверждение, что есть профессионалы, добросовестно выполняющие свою работу. «ЖЭК «Очаг» уже третий год

обслуживает нашу девятиэтажку. Управляющий Мухамедин Хамуков каждый год на общем собрании жильцов отчитывается, как расходуются наши платежи. Отремонтированы крыша, лестничные пролеты, налажена работа лифта, приведен в порядок мусоропровод.

Недавно пришлось лично столкнуться с работой компании. Мы живем на седьмом этаже, и нас начали затапливать соседи с верхнего. По заявке приехал эксперт из компании и четко определил причину аварии. Однако хозяин квартиры на девятом этаже не хотел пускать ремонтную бригаду к себе. Только личное вмешательство Мухамедина Михайловича помогло в этой конфликтной ситуации, и ремонт водопроводной системы был произведен.

Хорошо бы, что таких людей дела, как Мухамедин Хамуков, было больше.

Татьяна ОРЛИКОВА, г. Нальчик



Он выполнил свой долг

Я занимаюсь поиском уроженцев Северного Кавказа, пропавших на фронтах Великой Отечественной войны. Не так давно нашел очень важную и нужную информацию о вашем героическом земляке из Зольского района. Надеюсь, она будет интересна жителям Кабардино-Балкарии.

Аджиев Залимхан Батиевич родился 23 августа 1919 года в селе Малка Нагорного района Кабардино-Балкарии.

В 1941 году он проходил военную службу в белорусской горстке на границе СССР. Стрелковая дивизия, в которой служил Аджиев, входила в состав Западного особого военного округа. Именно его войска приняли на себя первый удар противника.

Гитлеровское командование рассчитывало одним ударом уничтожить приграничные войсковые части. Однако немцы встретили упорнейшее сопротивление. Все подразделения Красной Армии в бой вступили организованно. Ни одна часть не оставила своих позиций без приказа. На ряде участков первые атаки фашистов захлебнулись.

Несмотря на героизм бойцов Красной Армии, основные силы советского

Западного фронта попали в окружение. Немцы взяли в плен 328 898 человек, захватили 3332 танка и 1809 орудий. В Белостокском и Минском «котлах» были уничтожены 11 стрелковых, 2 кавалерийские, 6 танковых и 4 моторизованные дивизии. О судьбе простых солдат в такой ситуации можно только гадать. Но одно мы знаем наверняка: большинство из них честно выполнили свой воинский долг!

Красноармеец Аджиев с боями пытался выжить к своим. Но 5 июля 1941 года в районе города Слоним в Белоруссии он попал в плен и стал числиться пропавшим без вести.

Его мама Аджиева Гашпако Ханибатовна после войны пыталась найти сына. Но на все ее запросы приходили скупые казенные ответы. 5 марта 1951 года ей в очередной раз сообщили: «Аджиева Залимхана можно полагать

пропавшим без вести». Как тут не вспомнить Александра Суворова, который сказал: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». В этом смысле Великая Отечественная война все еще продолжается, потому что судьбы сотен тысяч солдат не установлены и могилы их неизвестны.

Залимхан Аджиев вместе с другими военнопленными был вывезен в Германию. Сказать, что условия в дороге были тяжелыми, – ничего не сказать. Советский солдат по несколько дней держался без пищи и воды. Медицинская помощь раненым не оказывалась, и многие из них умерли, так и не доехав до пункта назначения. Залимхану повезло. Он выжил и был помещен в немецкий лагерь для военнопленных Stalag 304(IVN), расположенный в Саксонии. Первое время военнопленные жили под открытым небом и пили дождевую

воду прямо из луж. Нельзя сказать, что со временем условия стали намного лучше. Военнопленных систематически избивали и использовали на самых тяжелых работах. В любое время года они были плохо одеты – ходили в обносках и деревянных башмаках.

В этих непростых условиях Залимхан Аджиев проявил твердость характера и настоящее мужество. Врагам не удалось сломить его волю. Он не смирился с участью военнопленного и показал себя настоящим героем. О том, что произошло 8 декабря 1941 года, можно только догадываться. Но, вероятнее всего, ваш земляк отказался работать или попытался бежать из лагеря. Он был расстрелян, так и не склонив голову перед фашистами.

На кладбище города Цайтхайн в Германии похоронен достойный сын кабардинского народа Залимхан Аджиев из села Малка, до конца выполнивший свой солдатский, мужской и человеческий долг.

С уважением, А. ПАНЕНКО, подполковник внутренней службы, сотрудник Отдела МВД России по Изобильненскому району Ставропольского края. Мой телефон 8-961-458-75-87.

СПОРТ

Меткие прохладянки

Команда девушек из прохладненской школы №4 имени адмирала А. Головки показала лучший результат в стрельбе из пневматического пистолета на Президентских спортивных играх во всероссийском детском центре «Орленок».

Под руководством учителей физической культуры Ирины Бондусь и Ивана Нелюбина двадцать прохладненских старшеклассников продемонстрировали свое умение в плавании, уличном баскетболе, легкой атлетике, пулевой стрельбе, волейболе и велоспорте. К этапу стрельбы из пневматического пистолета подготовила ребят Алла Алейникова. По информации пресс-секретаря горадминистрации Людмилы Панфиленко, в состав судейской бригады соревнований были приглашены семь тренеров городской спортшколы олимпийского резерва.

В общем итоге прохладненские школьники вошли в десятку лучших, завоевав восьмое общекомандное место, сообщила начальник управления образования местной администрации городского округа Прохладный Татьяна Скларова.

АКЦИЯ

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ В ЛЕСУ



Школьники Кашхатау устроили День здоровья, совершив поход по живописным окрестностям поселка. В прогулке приняли участие около 500 учеников начальных и средних классов, сообщила Залина Бозиева из пресс-службы администрации Черекского района.

Акцию с целью укрепления здоровья детей учителя проводят два раза в год. Убеждают их в необходимости бережного отношения к природе, пользе леса. В программу развлечения включают игры, конкурсы, спортивные состязания. Несколько родителей школьников, сопровождавших группы, убеждены в том, что подобные мероприятия способствуют патриотическому воспитанию детей, помогают выстраивать дружеские отношения между ребятами и разными поколениями жителей горного поселка.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Правление Союза промышленников и предпринимателей КБР поздравляет трудовые коллективы предприятий, руководителей, предпринимателей и жителей республики, работающих в машиностроительном комплексе, с профессиональным праздником – Днем машиностроителя. Желаем здоровья и успехов во всех ваших делах и начинаниях!

УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-КОЛЛЕКЦИЯ
ГОРЯЩИЕ ЦВЕТЫ
САМЫЕ КРАСИВЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ
БАБОЧКИ МИРА
ЭКЗОТИЧЕСКИЕ НАСЕКОМЫЕ ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА
 С 1.09.12 до 1.11.12 г. в здании Национального музея КБР ул. Горького, 62.
 Тел. 77-68-80. Ежедневно с 10.00 до 18.00.

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА КБР, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТАНЦОВЩИЦА ДАЕТ ЧАСТНЫЕ УРОКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА С ВЬЕЗДОМ НА ДОМ.
 Обращаться по телефону 40-83-07, ЕПЕНА

С 25-летием медицинскую фирму «Тонус» поздравляют ее друзья и благодарные пациенты. От всей души желаем процветания и больших успехов в их нелегком труде.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 Кадастровым инженером ООО «Меридиан Плюс» Эфендиевой А. А., квалификационный аттестат №07-10-30, почтовый адрес: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А», тел. 8-928-707-50-70, в отношении земельного участка Михайленко Л.И., расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Яхогоева, 30, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Нальчик, ул. Яхогоева, 30, 5.10.2012 г. в 12.00.
 Ознакомьтесь с проектом межевого плана, предъявить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А», с 29.09.2012 г. по 1.11.2012 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ШКОЛА ТАНЦА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ
 объявляет набор на курсы национального танца. Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет. Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, легкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать, школа красоты и грации ждет вас!
 Наш адрес: г. Нальчик, ул. Тарчкова, 28, тел. 47-47-11.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
 Кадастровым инженером ООО «Меридиан Плюс» Эфендиевой А. А., квалификационный аттестат №07-10-30, почтовый адрес: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А», тел. 8-928-707-50-70, в отношении земельных участков Бжеумыхова В.С. и Бжеумыховой А.М., расположенных по адресам: КБР, г. Нальчик, бывшее с/т «Ореховая роща», уч. №106 и №105, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Нальчик, бывшее с/т «Ореховая роща», уч. №106 и №105, 6.10.2012 г. в 12.00. Ознакомьтесь с проектом межевого плана, предъявить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 52 «А», с 29.09.2012 г. по 2.11.2012 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реставрация ванн жидким акрилом.
Гарантия и качество.
 Обращаться по телефонам:
8-928-300-31-61,
8-918-870-26-06.

Сельскохозяйственный производственный кооператив «Де-Густо» реализует из питомника осенью 2012 г. высококачественные саженцы плодовых деревьев:

Сорт	подвой	кол-во
Яблоня «Либерти»	ММ-106	17000
Яблоня «Либерти»	СК-2	4900
Яблоня «Василиса»	ММ-106	7000
Яблоня «Память есаулу»	ММ-106	9000
Яблоня «Рассвет»	ММ-106	15500
Яблоня «Любава»	СК-2	11000
Яблоня «Прима»	СК-2	3700
Яблоня «Кармен»	ММ-106	2300

Обращаться по адресу: г. Владикавказ, ул. Тамаева, 54.
 Контактные телефоны:
 (8672) 54-42-41, 8-928-497-85-25,
 8-928-497-98-83.

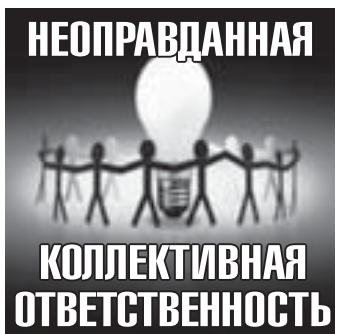
Утерянный аттестат А №9198748, выданный МБОУ СОШ №27 г.Нальчика на имя Пелых Игоря Алексеевича, считать недействительным.

ЗАКОН

СДВИНУЛИ СРОК - ПОЛУЧИЛИ УРОК

Прокуратура республики рассмотрела обращение заместителя руководителя государственной инспекции труда в КБР Т. Тогузаева о возможности переноса сроков проведения плановой документарной проверки «Борен-Текстиль», о которой просило это общество.

В соответствии с планом, размещенным на сайте Роструда, Государственная инспекция труда должна была проверить документы предприятия с 3 по 14 сентября. Однако 5 сентября от генерального директора «Борен-Текстиль» М. Карданова поступила просьба перенести сроки инспекции на две недели, что и стало поводом для обращения в прокуратуру с вопросом о правомерности такого переноса. Давая ответ, прокуратура указала на нормы Федерального закона «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного и муниципального контроля», в котором подобная инициатива отсутствует. Более того, законодательство предусматривает ответственность за нарушение установленных сроков проверки. Государственные инспекторы ГИТ в КБР предупреждены о недопустимости нарушений федерального закона с требованием исправить создавшуюся ситуацию.



Прокуратура Нальчика проверила доводы коллективной жалобы жильцов дома № 56 «Г» на улице Идарова.

Установлено, что между объединением общежитий и «Нальчикэнергогосбытом» был заключен договор на поставку электроэнергии. За электричество платили не все, долг возрос, и в итоге «Нальчикэнергогосбыт», предварительно предупредив, прекратил подачу электроэнергии. Давая правовую оценку возникшей ситуации, городская прокуратура отметила, что Объединение общежитий должно было обратиться в суд о взыскании задолженности с каждого неплательщика персонально, тогда бы права добросовестных потребителей электричества не были нарушены. В адрес и.о. начальника Управления жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства местной администрации г.Нальчика внесено представление об устранении нарушений действующего законодательства. Добавлю, что ситуация не возникла бы и в том случае, если б каждый жилец дома персонально заключил договор с поставщиком электроэнергии.

НЕ ХВАТИЛО НА ПРОЕЗД

Прокуратура республики проверила обоснованность и законность расходования бюджетных средств при возмещении шести сотрудникам МВД по КБР денежных средств в виде компенсации затрат на проезд к месту проведения отпусков.

Обнаружены нарушения норм закона в предоставлении отпускникам и членам их семей подложных билетов на автобус. По трем фактам заместитель прокурора республики Юрий Лаврешин направил материалы проверки в СУ СК России по КБР для решения вопроса о возбуждении уголовного дел за мошенничество и служебный подлог. В отношении остальных результаты проверки переданы в оперативно-розыскную

часть собственной безопасности МВД по КБР для дополнительного расследования. В прокуратуре КБР сообщили, что в адрес министра внутренних дел по КБР внесено представление об устранении нарушений требований действующего законодательства и принятии соответствующих мер дисциплинарного характера к сотрудникам, допустившим нарушения.

КУРИНАЯ СЛЕПОТА

Прокуратура города Баксана совместно со специалистами Роспотребнадзора и Госветнадзора по жалобе соседей проверила условия деятельности предпринимателя Ш., занимающегося разведением в своем домовладении кур.

Выяснилось, что предприниматель не соблюдал нормативный разрыв санитарно-защитной зоны. По правилам расстояние от жилой застройки до птичника, где он содержит четыре тысячи кур, должно быть 300 метров (у Ш. оно 60). Давая правовую оценку ситуации, Баксанская прокуратура отметила, что несоблюдение норм санитарно-защитной зоны, а также требований ветеринарных правил

наносит вред здоровью людей, живущих рядом. Говорилось также и о регламентах Конституции РФ, которые гласят, что каждый гражданин имеет право на благоприятную окружающую среду и обязан ее сохранять. Прокуратура города Баксана предъявила судебный иск о запрете деятельности предпринимателя до устранения им нарушений действующего законодательства.

НИЧТОЖНАЯ АРЕНДА

Прокурор КБР направил в Арбитражный суд КБР исковое заявление о признании недействительным договора аренды, заключенного между местной администрацией города Чегема и предприятием «Чегемводоканал».

Основанием для предъявления иска явилось нарушение сторонами Федерального закона «О защите конкуренции», который не разрешает сдавать в аренду муниципальное имущество без проведения аукционных торгов. Арбитражный суд КБР согласился с доводами прокурора, признав договор аренды недействительной (ничтожной) сделкой и обязав «Чегемводоканал» возратить объекты водоснабжения и водоотведения местной администрации.

ЧЕГЕМ В АЗАРТЕ

Прокуратура Чегемского района проверила соблюдение требований на запрет организации и проведения азартных игр.

В Чегеме на улице Надречной при осмотре помещения, арендованного Т., обнаружили шесть компьютеров, оснащенных игровыми программами и подключенных к единому серверу. Игровое оборудование обслуживалось нанятыми для этих целей молодыми людьми – жителями города Чегема, играть можно было в любое время суток. Полиция Чегемского района проводит предварительную проверку обстоятельств дела. Игровое оборудование направлено в Экспертно-криминали-

стический центр МВД по КБР для проверки использования контрафактного программного обеспечения. В соответствии с ограничениями, установленными федеральным законом, подобные заведения имеют право на существование исключительно в местах специальных игровых зон, которые не могут быть созданы на территории поселений. За незаконное проведение азартных игр предусмотрена уголовная и административная ответственность.

КРИМИНАЛ

БОЕПРИПАСЫ ДЛЯ БЕЗРАБОТНОГО

Полиция Майского района при проверке частного домовладения в г. Майском, принадлежащего нигде не работающему 50-летнему местному жителю, обнаружила и изъяла 50 единиц боеприпасов.



По данным МВД по КБР, эксперты пришли к заключению, что значительная их часть предназначена для нарезного боевого огнестрельного оружия. Хозяин дома задержан, в отношении него избирается мера пресечения. Оперативники выясняют, откуда у него боеприпасы и с какой целью мужчина их хранит.

КОНЫЯЧНЫЙ «НЕКТАР»

В Майском изъята крупная партия незаконно произведенной спиртосодержащей продукции. Как сообщили в пресс-службе УФСБ России по КБР, операция проводилась совместно с республиканской полицией.



Оперативники органов госбезопасности установили факт организации руководством пищекомбината «Нектар» незаконного производства и сбыта спиртосодержащей продукции. Предприятие не имеет лицензии на подобное производство. Сотрудники УФСБ обнаружили 395 тонн предположительно коньячного спирта и 10,5 тысячи литровых бутылок вина, оклеенного марками акцизного сбора. Изъята продукция направлена на экспертизу в экспертно-криминалистический центр МВД по Ставропольскому краю.

БРИФИНГ

Санаторно-курортный сезон обошелся без преступлений

В охране общественного порядка и безопасности граждан в санаторно-курортном комплексе республики в период летнего сезона было задействовано 606 сотрудников полиции. За это время не было зарегистрировано ни одного преступления, сообщил на брифинге начальник отдела организации участковых уполномоченных и подразделений из несовершеннолетних МВД по КБР полковник полиции Зураб Афаунов.

Проверялись сроки годности продуктов питания, условия их хранения, сопроводительные документы. Задокументировано только два факта продажи подросткам табачных изделий.

Хорошим результатам предшествовала кропотливая работа по обеспечению условий для спокойного и безопасного отдыха в 30 санаториях, семи пансионатах, шести альплагерях и 23 детских лагерях, на 18 турбазах, где отдохнули 50 тысяч человек. Не остались вне зоны внимания и 68 гостиниц, из которых 52 являются частными и располагаются в Приэльбрусье. Центр лицензионно-разрешительной работы и контроля за частной детективной и охранной деятельностью республиканской полиции проверил около полутора тысяч граждан, желающих получить удостоверение частных охранных, девяти из них в просьбе отказано.

Сотрудники госавтоинспекции провели проверку уличнодорожной сети и технических средств организации дорожного движения, особое внимание уделяя местам расположения дошкольных учреждений. Должностным лицам выдано 202 предписания с требованием устранить обнаруженные недостатки, 156 из них выполнены добровольно, в 36 случаях выносятся постановления об административных правонарушениях, в прокуратуру направлено двенадцать сообщений. Из 377 автомобилей, предназначенных для перевозки детей, двенадцать признаны неисправными. Все водители соответствовали предъявляемым им требованиям.

Предварительной проверке на техническую безопасность были подвергнуты все без исключения детские лагеря, отметил С. Афаунов. Три из них – в Башиле, Чегеме и Баксане признаны непригодными из-за плохих подъездных дорог.

По словам Зураба Афаунова, за летний сезон случилось только одно чрезвычайное происшествие, которое по счастью случайности обошлось без последствий. Отдыхающий в детском санатории подросток из Ингушетии, бравируя перед девочками, попытался перебраться в соседнюю комнату через окно. Мальчик сорвался и упал с высоты третьего этажа, к счастью, получив лишь легкие травмы. Воспитательница повезла меньше – она получила серьезное предупреждение.

Материалы подготовила Ляна КЕШУ

Главный редактор Арсен Булатов
Редакционная коллегия
 Р. Гуртуев (зам.гл. редактора),
 Н. Кошарева (зам.гл. редактора),
 Л. Умарова (отв. секретарь),
 Б. Бербеков, И. Богачева,
 А. Габуева, А. Дышкеев,
 З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
 приемная – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам.гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86
ОТДЕЛЫ:
 политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
 ■ Р. Гуртуев – дежурный редактор;
 ■ О. Хочуева – редактор по выпуску;
 ■ И. Погорелова, О. Безрукова, Н. Панарина – корректоры
 Тираж – 8184 экз.
 Заказ – №2588. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.
 Время подписания номера по графику – 18.00
 Подписан – 20.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.
 www.kbravda.ru
 e-mail: kbravda@mail.ru
 Газета отмечена в типографии ООО «Терраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

(Окончание.)

Начало на 1-й с.)

Спортивную программу третьих Игр открыли предварительные соревнования по волейболу, шахматам и настольному теннису. Состязаются в основном спортсмены-любители, но в некоторых видах спорта участвуют и профессионалы. Внушает оптимизм участие в Играх многократного чемпиона КБР по шахматам Мажмудина Кармова, мастеров спорта России по настольному теннису Ирины Битюшковой, Дениса Демонова и многих других известных спортсменов.

В спортивную часть фестиваля включено 18 видов спорта. Четыре – командные: настольный



Фото Артура Елканова

Культурно-спортивный

перенос и поднятие тяжести, прыжки на одной ноге, прыжковое двоеборье, силовое троеборье, стрельба из лука и кросс по пересеченной местности. Главным судьей фестиваля назначен олимпийский чемпион из Кабардино-Балкарии Мурат Карданов.

Большая часть состязаний пройдет на республиканском стадионе «Спартак», мероприятия фестиваля также принимают открывшийся недавно Универсальный спортивный комплекс, площадь Абхазии и Зеленый театр. На проведение фестиваля из федерального бюджета выделено одиннадцать миллионов рублей, которые направлены на аренду

Фестиваль стартовал состязаниями волейболистов, теннисистов и шахматистов



Фото Камала Толгурова



Фото Артура Елканова

теннис, перетягивание каната, волейбол и эстафета. Остальные – личные: бег, армрестлинг, шахматы, борьба на поясах, лазание по канату, толкание ядра, передвижение на ходулях,

спортивных сооружений, оплата работы судей, транспортные затраты, награждение победителей и призеров. Помощь организаторам будут оказывать более сотни волонтеров.

Альберт ДЫШЕКОВ

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА III ФЕСТИВАЛЯ «Кавказские игры-2012» в Кабардино-Балкарской Республике

Культурную программу фестиваля «Кавказские игры» в Кабардино-Балкарии откроет концерт мастеров искусств КБР, который состоится в ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ 28 СЕНТЯБРЯ В 18 ЧАСОВ 30 МИНУТ.

29 СЕНТЯБРЯ С 10.00 на стадионе «Спартак» ярким и зрелищным культурно-спортивным представлением будет дан старт спортивному празднику.

29 СЕНТЯБРЯ НА ПЛОЩАДИ АБХАЗИИ С 11.00 ЧАСОВ начнут работу национальные подворья республик Северного Кавказа – участники III фестиваля «Кавказские игры-2012». Лучшие коллективы выступят с концертной программой на территории расположения подворий, выставкой экспонатов из этнографических музеев, произведений



изобразительного и декоративно-прикладного искусства, шоу-показами национального костюма, выставкой национальной кухни. Впервые в республике на площади Абхазии состоится мотофристайл.

29 СЕНТЯБРЯ В 19.00 В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ состоится гала-концерт мастеров искусств Северо-Кавказского федерального округа и церемония награждения победителей Игр.

По окончании концерта III фестиваль «Кавказские игры-2012» в Кабардино-Балкарской Республике завершится праздничным фейерверком. Министерство культуры КБР

Пропуск на стадион «Спартак» будет производиться по бесплатным билетам, которые можно получить в кассах стадиона.