

КБП КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Настрой Главы КБР вселяет оптимизм **2 с.**

Издается с 1 июня 1921 года

Субботний выпуск

www.kbpravda.ru

Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 223 (23515) СУББОТА, 17 НОЯБРЯ 2012 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:

Бесценный вес нематериального

3 с.

Творческий отчет в Янтарном

4 с.

Не позволяй себе зазнайства

12 с.

«Кабардинец» Буденного

13 с.

Камень преткновения

15 с.



Фото Артура Елканова

Студентом года стала Бэлла Гулиева

Накануне Международного дня студента в Кабардино-Балкарском государственном университете прошло вручение наград лучшим студентам. Грамоты и сертификаты вручили отличившимся в спортивных и творческих конкурсах. Ректор КБГУ Барсби Карамурзов поздравил студентов и пожелал им успехов во всех начинаниях. «Каждый год в этот день мы встречаемся и подводим итоги. Я каждый раз наблюдаю все больше участников соревнований и творческих конкурсов. Это доказательство того, что у нас талантливая молодежь. Именно так должно быть, и мы к этому стремимся. Главное – создать условия», – подчеркнул он. На сцену за грамотами поднимались не только студенты,

награжденные за спортивные достижения, но и за отличную учебу, активное участие в общественной жизни.

После вручения активисты и отличники не спешили расходиться, так как состоялся ежегодный конкурс «Студент-2012». Из пятнадцати претендентов жесткий отбор в финал прошли семеро. Ребята участвовали в различных конкурсах, доказывая, что достойны этого титула. Приз зрительских симпатий достался студентке экономического факультета Гюльнаре Жабеловой. «Студентом-2012» стала студентка педагогического факультета Бэлла Гулиева.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ТВ ПРОГРАММА

ПРОГНОЗ погоды на неделю



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский республиканский филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349

Курсы обмена валют на 17 ноября 2012 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	31.45	32.00
Евро	40.10	40.70

ПАРЛАМЕНТ

Спикер Парламента КБР Ануар Чеченов провел очередное заседание президиума законодательного органа.



© Фото: Хазраила Ахмедбекова

ДЕПУТАТЫ ЗА ЗАПРЕТ СТОЯНКИ автомобилей на детских площадках

Законопроект «О внесении изменения в статью 3 Закона КБР «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов КБР» внесла на рассмотрение председатель комитета по делам молодежи, общественных объединений и СМИ Татьяна Хашхожева. Им предлагается закрепить за аудиовизуальными средствами массовой информации, учредителями которых являются государственные органы республики, обязанность предоставлять необходимую профессиональную помощь, включая предферную подготовку и техническое обеспечение, лицу, замещающему государственную должность, выступающему в соответствии со СМИ. Это будет способствовать повышению качества выходящей в эфир информации, что в значительной мере повысит уровень ее восприятия радиослушателями и телезрителями.

Депутаты рассмотрели более десятка законодательных инициатив коллег из других

субъектов РФ. В частности, решено поддержать обращение Орловского областного Совета народных депутатов к Председателю Правительства РФ о внесении изменений в Правила дорожного движения. Председатель комитета по промышленности, дорожному хозяйству, транспорту и связи Сафарбий Маремуков пояснил, что речь идет о запрете проезда, остановки и стоянки транспортных средств на детских площадках, газонах, а также участках с зелеными насаждениями.

Президиум принял решение о награждении Почетной грамотой Парламента КБР за активную общественно-политическую деятельность Тимура Мальбахова, руководителя департамента образования местной администрации городского округа Нальчик, и Любови Шаджиевой, учителя истории и обществознания средней общеобразовательной школы №28 города Нальчика.

Балла УРУСМАМБЕТОВА,
пресс-служба Парламента КБР

ДИСКУССИЯ

Стратегия национальной политики государства на общественном обсуждении

Стратегия государственной национальной политики России вынесена на общенародное обсуждение. На днях в Нальчике собрались представители всех национально-культурных объединений для дискуссии о принципах, целях и задачах совершенствования сферы межнациональных отношений.

В этой сфере накопилось немало системных проблем. Необходимо скоординировать действия органов государственной власти, общественных организаций для преодоления негативных тенденций в области межнациональных отношений.

Свое мнение о стратегии высказали ведущий Центр социальное-политических исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН Аслан Боров, профессор КБГУ Елена Апажева, представитель Института трансдисциплинарных технологий Владимир Мокий, представители национально-культурных центров и общественных объединений. Помимо конкретных предложений

прозвучало мнение, что документ после доработки снова необходимо представить на всенародное обсуждение.

Участники встречи договорились до 20 ноября направить свои предложения в Министерство по средствам массовой информации, общественным и религиозным организациям КБР. Пакет предложений от Кабардино-Балкарской Республики будет представлен рабочей группе по подготовке Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, сформированной в Совете при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

Ольга КЕРТИЕВА

При Администрации Главы КБР
действует круглосуточная антикоррупционная
телефонная линия:
8 (8662) 40-89-70, 47-32-56.

КОММЕНТАРИИ

Сергей ПЕРЕДЕРИЙ:

НАСТРОЙ ГЛАВЫ КБР ВСЕЛЯЕТ ОПТИМИЗМ

Главным объектом обсуждения за последние несколько недель стала политическая жизнь в Кабардино-Балкарской Республике. После того как Глава КБР Арсен Каноков отправил в отставку Правительство, население гадало, кому будет доверено занять ключевые посты. Как оказалось, изменения произошли заметные – как в структуре, так и в персональном составе. Свой комментарий по произошедшим в кабинете министров изменениям дал академик Международной Славянской Академии наук (МСА), доктор политических наук, профессор Сергей Передерий:



– Я с пристальным вниманием слежу за событиями, происходящими в Кабардино-Балкарской Республике.

Опубликованный список членов нового состава Правительства Кабардино-Балкарской Республики во главе с премьером Русланом Хасановым показывает, что Глава КБР Арсен Каноков уверенно берет курс на выведение высшего исполнительного органа власти на более качественный уровень.

Судя по персональному составу правительства, почти половина – новые люди. Должно быть, это опытные управленцы, хорошо знающие проблемы республики и пути их решения, раз выбор пал именно на них. Высокий профессионализм новых членов правительства – важное условие повышения эффективности в работе властных структур. Думаю, сложно подобрать профессионалов по национальному

признаку, что крайне важно в национальных республиках. Полагаю, Главе КБР это удалось – в новом составе мы видим, что все пропорции соблюдены.

Названный состав Правительства дает основания для осторожного оптимизма, что рассматриваемые в качестве приоритетных инвестиционные программы помогут решить наиболее социально-экономические проблемы.

Складывается впечатление, что заложенная в стратегии развития СКФО до 2030 года программа социально-экономического развития республики названным составом кабинета может быть успешно выполнена. Также вселяет оптимизм настрой Главы субъекта А. Канокова, в частности, его слова о том, что он намерен жестко спрашивать с новых министров, а главным критерием определяет оценку населения.

ДОБРЫЙ ЗНАК

Мы все понимаем, что такие решения, как отставка правительства и формирование нового состава, легко не принимаются, что для этого нужны и основания, и политическая воля, и четкое понимание целей, для достижения которых это делается. Экономический и социальный прорыв – это то, чего ждет население Кабардино-Балкарии. Кому из нас не хотелось бы жить в продвинутом, преуспевающем во всех отношениях регионе?



И это та задача, которую обозначил, объясняя необходимость формирования нового кабинета министров, Глава республики. Я думаю, сейчас с новым правительством у большей части населения связаны надежды на позитивные перемены. Его персональный состав, на мой взгляд, позволяет рассчитывать на это. Есть еще один момент, который хотелось бы отметить в новом Правительстве еще женщины. Если не ошибаюсь, это первый в истории республики случай, когда слабой полу доверены столь высокие должности, как первый вице-премьер и зампред правительства. Мне кажется, это добрый знак.

Людмила КАЗАНЧЕВА,
директор филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария»

ФИНАНСЫ КБР — в руках молодого профессионала

Амина Мишхожева, министр финансов Молодежного правительства КБР, член Общественного совета при Главе КБР и Общественного совета при Министерстве финансов КБР, – об изменениях в структуре и составе Правительства КБР: «Новая структура органов государственной власти свидетельствует о кардинальном шаге в направлении интенсификации управленческого процесса в республике. Можно с уверенностью говорить о том, что найден организационный и функциональный оптимум системы исполнительной власти КБР, который позволит свести на нет двойное ведомственное подчинение и дублирование функций.

Не могу не поздравить профильное министерство финансов с новым молодым и профессиональным руководителем Муратом Керефовым. Надеюсь, что колоссальная работа, проведенная за последние годы в ведомстве по наведению дисциплины в финансово-бюджетной сфере, найдет достойное продолжение и выйдет на качественно новый уровень».

ОПРОС

Чем вам запомнились студенческие годы?

Семен Сагухов, выпускник училища №1 г. Нальчика:

– Едой. Любимый деликатес и по совместительству обед студента моего времени: буханка хлеба и банка нарткалинской кабачковой икры. Стипендия маленькая была, ее всегда не хватало. И вот набивались мы, ребята со всего этажа, в одну комнатку, делали бутерброды и от души веселились: танцевали, пели песни Высоцкого. То, что было тогда, и то, что сейчас, – большая разница. Раньше было веселее. Хорошо помню, как прогуливали занятия – всегда коллективно. И чтобы не сидеть на занятиях, шли в медпункт, мазали там подмышки йодом, отчего повышалась температура, и можно было получить освобождение от лекций.

Абдул Мусакаев, выпускник Академии маркетинга и социально-информационных технологий:

– Очень хорошо помню, как, будучи отличником, «словил» трояк по философии. А почему? Учился на заочном отделении в Краснодаре, хотел скорее домой вернуться и попросил преподавателя от всего курса провести экзамен досрочно. Он и сказал: «Раз ты такой активный, отвечай первым». Не то чтоб растерялся тогда, но что-то пошло не так. Остальные получили «отлично» как самые смелые, а меня снисходительно отпустили на передышку. Правда, по второй попытке я все-таки желаемого добился.

Лейла Канаметова, выпускница КБГУ:

– Я подзабыла некоторые моменты, ведь счастье не оставляет на сердце шрамов. Помню, мы как-то отпросились у преподавателя, чтобы сходить на премьеру фильма. Нам на паре-коллективные делать было уже нечего. Сказали, что срочно нужно в библиотеку. Пошли в кино, повеселились, но под конец дня кто-то вспомнил, что нужно сделать распечатку, смотрим – библиотека через дорогу. Побежали туда. Стоим, печатаем, настроение отличное. И вдруг – откуды ни возьмись наш преподаватель, от которого мы благополучно увильнули. Не успели засидеться, как он произнес: «Вот какие у нас сознательные студенты! Побольше бы таких». Мы немного опешили от столь «приятной» встречи, но потом стало так весело, что едва сдержались, чтобы не прыснуть со смеху.

Алина Вербицкая, выпускница КБИБ:

– Дружба. Суета. Учеба. Это было время беззаботности, длящейся от сессии к сессии. Время проб и ошибок. Разочарований и новой любви. Множество знакомств с новыми людьми. Это время когда успеваешь все: учиться, веселиться, влюбляться, работать.

Анастасия Залиханова, Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма:

– Это дружный коллектив, вместе с которым учишься, отдыхаешь, развлекаешься. Это жизнь в общении, постоянное соревнование, увлекательные события.

ДАТА



Нравственный и духовный потенциал лидеров государств, политических деятелей, царей, полководцев и всех тех, от кого зависит судьба народа, в полной мере может оценить только время. Истории известны тысячи имен вначале воспетых, а затем развенчанных. Но есть и те, чей образ жизни, принципы, цели, равно как и способы их достижения, являются вневременными. Они востребованы при любом режиме и в самых разных обстоятельствах, потому что в их основе лежит такое понятие, как честь. Таким был и остается Тимбора Мальбахов, возглавлявший руководство республики три десятилетия.

БЕСЦЕННЫЙ ВЕС НЕМАТЕРИАЛЬНОГО

Власть, каждая ее ступень имеет свой авторитет, обязывающий по долгу службы подчиняться, но есть еще и власть авторитета, и только она заставляет подчиняться невольно, невзирая на иерархический статус обладателя. Слово, сказанное Мальбаховым, оставалось весомым и после того, как он ушел с высокого поста. Журналисты центрального телевидения не раз пытались взять у него интервью и получить из его уст политическую оценку новому времени. Но он отказывался. И хотя не объяснял, почему, мы знаем, что давать просто оценку, не имея возможности исправить ситуацию, было не в его правилах.

Он остался в народной памяти феноменально непритязательным, когда дело касалось материальных благ, и максимально требовательным, если речь шла об общественном благе. Обладал удивительной выдержкой, прямотой и непоколебимой стойкостью в принципиальных подходах к решению хозяйственных и политических задач.

Рассказывая об отношениях, которые царили в их семье, дочери Тимборы Мальбахова Ольга и Татьяна говорили, что в их сознании он был полуголом, пребывающим на недостижимой высоте. Вместе с тем путь к нему всегда оставался открытым, если нужно было получить ответ на любой вопрос. «Он знал абсолютно все. Мы никогда не слышали от него слов «заверное», «кажется» или «может быть». То, что он знал, было наверняка и абсолютно точным. Нам никогда не пришлось перепроверять полученные от него сведения по словарям или учебникам. Вся жизнь он оставался для нас источником достоверных знаний».

В первую очередь отец поощрял их пылкость, выделяя из сказанного какую-то занимательную деталь, которая рождала последующие вопросы. С отцом они никогда не касались быта. За все домашние дела, хозяйство, пищу, одежду, взаимоотношения с друзьями, родней отвечала их мать Нина Степановна. Она всегда была рядом с детьми. Не признавала никаких нянь, домработниц, репетиторов. Имев высшее образование, являясь однокурсницей отца, никогда не стремилась к общественной деятельности. Ее епархий был семейный очаг, и тут она была полновластной хозяйкой. Не той, что умеет приказывать и требовать от других, чтобы ей служили. А той, что умела все делать сама. Ольга вспоминает, как они жили в доме на Кабардинской с печным отоплением. «Мама рубила дрова, а мы, дети, таскали их на второй этаж. Помню, как она радовалась, когда купили первую стиральную машину, как плакала, когда отец отказался от новой квартиры, которую ему обещали в доме на ул. Головки. Тогда его назначили первым секретарем обкома партии, и он заявил, что не может вступить в эту должность одновременно с переездом в лучшее жилье. Переживал о том, как это будет выглядеть в глазах людей».

Ольга замечает, что, возможно, это был единственный случай в их жизни, когда дети стали свидетелями конфликта между родителями. Обычно они видели мать оберегающей покой отца и ограждающей его от всех бытовых проблем. Их отца, отдающего ей всю зарплату и не желающего оставить себе часть денег хотя бы на стрижку.

Объясняя поведение матери, Татьяна говорила, что семейный уклад предопределяется мужчиной. Женщина сама склонится перед высоким интеллектом. Она возведет его на семейный престол и своим почитанием установит такой же режим общения для всего окружения. Такие взаимоотношения не формируются приказами или договорами. Они рождаются атмосферой, которая царит в доме и

влияет на характер взаимосвязей. Никому из детей не было позволено спорить с отцом или выражать недовольство. Нельзя сказать, что для этого не было повода. Татьяна вспоминала, как в детстве к ним из села приехала девочка, которой отец отдал только что привезенную из Албании куклу в расшитом блестящим национальным костюме, сияющую, как королева. «Я тихо плакала в своей комнате. Была уверена, что эта девочка не сможет оценить игрушку и сберечь ее. Потом узнала, что она хранила этот дар отца и дорожила им не меньше, чем могла бы я в своем восхищении перед ее нарядом».

Дочери говорили о преобладающем в их отце интеллектуальном начале, отмечая его целенаправленный интерес: «Он не читал все подряд и что случайно попадало под руку. Сама жизнь, должность и существующие проблемы ставили перед ним определенные вопросы, на которые он самостоятельно искал ответы в научной, специальной, художественной и даже религиозной литературе. Каждая из многочисленных собраний книг в его библиотеке прочитана и изучена, везде есть его карандашные пометки. Он как бы вступал в диалог с авторами произведений, не читал, а постигал и запоминал на всю жизнь». Дочери признавались, что отец казался им достаточно отстраненным. «Он никогда от нас ничего не требовал, не занимался нравочениями, не интересовался, о чем мы думаем, чем живем, о чем мечтаем. Все это было делом матери, которая всегда находилась в курсе наших проблем. К нему можно было идти только с серьезным вопросом, который не стыдно задать, чтобы он ему не показался мелким или пустым. Вместе с тем он любил животных, в доме перебивала уйма бездомных собак и кошек. Мог привезти из командировки какого-нибудь озябшего котенка, и со словами «он сам ко мне прибил» просил, чтобы к нему отнеслись с заботой. Его жена только для вида ворчала, потому что сама была такой же, как и отец». Татьяна вспоминала, как в детстве, когда они летом жили на даче, охотилась сторожевая собака. «Я взяла вместе ее выводок и притащила к отцу в постель. Мы вместе с ними играли, он тихо смеялся, как будто был моим сверстником».

Татьяна и Ольга говорили, что все, что они получили от отца, – нематериально, но очень весомо, так как повлияло на характер, душу. «Он сумел вселить в нас интерес к достижениям духа и научил полагаться только на ум, собственные силы и способности. Показал, каким высоким может быть отец, стоящий над собственным бытом, заботой о себе, хлебе насущном, но своим трудом, направленным на общее благо, добываясь этот хлеб и отдающим его без остатка своей семье». Его служебное положение не смело влиять на судьбу его детей. Всего они добились своими силами и умом – учились, выбирали профессию, друзей, а затем и супругов. Он принимал любой их выбор, возлагая всю ответственность за принятое ими решение на них самих. Отец научил их быть самими собой.

При всем неприятии нового времени, с его крылатой фразой, адресованной реформаторам: «Сумеете хотя бы побелить то, что нам удалось построить» – он не признавал критику как самоцель. И в этом видна была суть его личности. У Тимборы Мальбахова четверо внуков и шестеро правнуков, которые стремятся узнать все о своем деде и прадеде. Его дочери признательны всей Кабардино-Балкарии за память. И они благодарны судьбе, даровавшей им такого отца.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

ОПРОС

Чем вам запомнились студенческие годы?

Кристина Карпова, выпускница Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета:

– Летняя практика у нас, как правило, проходила в глубинке России, в таких местах, где мало людей, мало развлечений (без телевизора, Интернета, и даже с сотовой связью частично были проблемы). Зато вокруг всегда было очень много памятников старины. Это мог быть Великий Новгород, Кострома, остров Кижи... И вот мы выезжали на две недели небольшой дружной компанией, и все время проводили вместе. Это были художественные практики (мы учились на иконописном отделении), но также это были «практики» по мытью посуды в Онежском озере, по приготовлению еды на старенькой плите в общежитии в Великом Новгороде, по ходьбе с тяжелыми этюдниками на далекие расстояния и т.д. Все трудности очень сплачивали. А потом мы возвращались в Москву, обогащенные чем-то особым.

Элина Корецкая, Пятигорский государственный лингвистический университет:

– Тогда, когда я училась, иняз был старым добрым настоящим инязом – храмом науки, а не рынком образовательных услуг. И тогда все здание казалось цельным живым организмом, который дышал с нами в унисон. Не было охранников, не было видеорекамер. Запомнились, конечно, студенческие посиделки по вечерам – то на чердаке, то в актовом зале. Пели Цоя и Земфиру под гитару, иногда даже оставались ночевать прямо на сиденьях БАЗа или на сцене, а утром шли на пары. Я отмечала свое совершеннолетие на чердаке иняза, где наши ребята отводали себе каморку для репетиций группы: пели, пили домашнее вино, играли в мафию и другие ролевые игры. Со студенческих времен со мной – любимый супруг, верные друзья и мое дело.

Михаил Битоков, выпускник колледжа дизайна КБГУ:

– Это было волшебство! В течение шести лет я формировался в «маленькой Европе». Колледж дизайнера стал для меня территорией новых знаний, новой ментальности, ярких открытий и свершений. Трудно выделить отдельный курс, семестр. Это было отличное приключение, которое началось со вступительных экзаменов и закончилось защитой диплома.

Во многом благодаря титаническим усилиям и самоотдаче директора колледжа Светланы Кожуховской мы профессионально выросли и смогли защитить дипломы. Помню, как Светлана Махтиева сказала мне: «Ты лицо курса, будешь первым защищать диплом». Моя дипломная работа – проект реабилитационного центра для детей-инвалидов с нарушениями в опорно-двигательной системе. Надеемся, что моя разработка будет полезной для детей нашей республики.

НАЛЬЧИК



Пять победителей

Прошло к концу третье первенство СКФО по шахматам среди юношей и девушек в возрастных категориях до 8, 10, 12, 14, 16, 18 лет, проходившее в санатории «Горный родник». В шахматных поединках участвовал 191 человек. Из 51 шахматиста, представлявших КБР, в призовую тройку в своих возрастных категориях вошли пять человек из Нальчика. Обладателями первых мест стали Залина Эдильсултанова и Астемир Камергоев, третьи места закрепили за собой Карина Апшева, Фатима Шахмурзова и Камбулат Дзагов. В командном зачете пальма первенства досталась Ставропольскому краю, на втором месте – Дагестан, на третьем – Кабардино-Балкария.

ТЕРСКИЙ РАЙОН

Тхамада с опытом

На заседании общественной организации «Джылахстаней Адыгэ Хасэ» Терского района избран ее новый тхамада – Хасаной Емжуев. Ранее «Хасэ» возглавлял один из уважаемых старейшин района Борис Балкаров, чью многолетнюю плодотворную работу по сохранению и возрождению адыгских традиций отметили участники встречи. А за плечами нового руководителя опыт комсомольской и партийной деятельности, работа на производстве и в госструктурах. В последние годы Емжуев на общественных началах являлся советником Президента Международной черкесской ассоциации.

ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

Сыворотка для капусты

По данным отдела сельского хозяйства администрации Эльбрусского района, в этом году урожай быльмской белокачанной капусты составил 7,5 тысячи тонн. «При этом 10 процентов посевных площадей остались невозделанными. Если бы удалось засеять и эту землю, урожай был бы больше прошлого года», – подчеркнул начальник отдела Рашид Беджиев. Сегодня эту овощную культуру выращивают по новым технологиям, используя удобрения с биологическими добавками. Также применяется ноу-хау – сыворотка, полученная при выделывании сыра. Ею уничтожают вредоносных насекомых. Капуста сохраняет все свои полезные качества.

ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН

Рейтинг доверия к партии высок

В Зольском районе состоялась районная конференция местного отделения партии «Единая Россия». О работе парторганизации за отчетный период доложил руководитель местного исполкома Х. Гонгапшев, особый упор сделал на выборной кампании, итоги которой доказали: рейтинг доверия к партии у электората довольно высок. Определяя задачи на будущее, докладчик акцентировал внимание на использование потенциала партии для решения насущных проблем граждан. Также избраны новые составы политсовета и контрольно-ревизионной комиссии, определены делегаты на декабрьский республиканский форум «единороссов».

Материалы рубрики подготовлены по сообщениям журналистов печатных изданий и пресс-служб администраций 3 городских округов и 10 муниципальных районов Кабардино-Балкарии Марьяной БЕЛГОРОВОЙ

БАКСАН



«Мы едины»

3 ноября в Москве на спортивной арене стадиона «Лужники» состоялся грандиозный концерт к Дню народного единства «Мы едины». На нем вместе со звездами российской эстрады выступили и наши артисты. Заслуженный артист КБР и Республики Ингушетия Аюес Зеушев и студентка вокального факультета Российской академии музыки имени Гнесиных Зухра Кабардокова исполнили популярную песню композитора Анзора Хаупы «Моя Кабардино-Балкария», а солисты ансамбля национального танца «Адыги» украсили музыкальный номер зажигательными подтанцовками.

ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

Творческий отчет

Конец года – самая ответственная пора для культурно-досуговых центров Прохладненского района. Начинаются годовые творческие отчеты. Первый состоялся в с. Янтарном. Темой отчета Дома культуры стал пятилетний юбилей вокальной группы «Янтарочка», которой особенно удаются русские народные и казачьи песни. Участники группы почувствовали себя в этот день настоящими именинниками. Каждому из них были вручены благодарственные письма администрации и Управления культуры и молодежной политики за вклад в развитие самодельного народного творчества района.



ЛЕСКЕНСКИЙ РАЙОН

Дипломы – молодым

В Лескенском районе вручили дипломы молодым специалистам, победителям районного этапа республиканского конкурса «Золотой фонд Кабардино-Балкарии». Главным критерием отбора претендентов являлось не только возрастное ограничение, но и наличие достижений в своей деятельности. Победители были названы в номинациях «Лучший молодой специалист в сфере здравоохранения», «Лучший молодой предприниматель», «Лучший специалист по делам молодежи», «Лучший молодой финансист», «Лучший молодой специалист правоохранительных органов», «Лучший молодой специалист в сфере образования», «Лучший молодой специалист в сфере культуры», «Лучший молодой специалист МЧС», «Лучший молодой специалист по физической культуре и спорту».

ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

Вторая жизнь моста

В селе Жемтала Черекского района завершен капитальный ремонт моста через речку Жемталинка. Его ширина – восемь метров, длина – 54. Здесь установлены барьерные и перильные ограждения, учтены пешеходные тротуары. В пойме реки провели русловые работы, чтобы вода не смывала мостовые опоры и берега. Глава села Арсен Доклушкин отметил, что речка Жемталинка, хоть и маленькая, во время дождей превращается в бушующий поток и становится опасной. Мост обветшал настолько, что проезжать по нему стало опасно, а после проведенных работ он соответствует современным требованиям.

ПРОХЛАДНЫЙ



Займы малому бизнесу

На заседании правления Фонда поддержки малого предпринимательства в Прохладном принято решение о предоставлении шести займов субъектам малого бизнеса на общую сумму 2 млн. 600 тыс. рублей. Средства предоставлены на приобретение полиграфического оборудования, развитие предпринимательства в сферах торговли и оказания услуг населению. «Правление фонда занимается активным содействием в реализации социального эффекта микрофинансирования: в соответствии со своими уставными положениями мы рассматриваем, анализируем, занимаемся изучением прогнозных показателей работы предпринимательской деятельности конкретных лиц, после чего, собственно, и выдаются займы на определенную сумму», – прокомментировала директор фонда Надежда Калашникова.

УРВАНСКИЙ РАЙОН

Чистота в любое время года

Коммунальные службы Урванского района готовятся к зиме. Сейчас работники «Зеленого хозяйства» приводят в порядок улицы, парки, дворы многоквартирных домов. В рамках этих работ в Нарткале идет обрезка деревьев. К обрезке приступили с соблюдением всех агротехнических норм – после завершения скодвижения. К лету на месте срезов появятся молодые побеги, которые за сезон вырастут до одного метра. Старые тополя, клены, каштаны получат новую жизнь, молодые деревья сформируют правильную, симметричную крону, а город приобретет более ухоженный вид.

БАКСАНСКИЙ РАЙОН

Школа имени полковника

На седьмой сессии Совета местного самоуправления Баксанского района принято решение об увековечении памяти полковника полиции, заместителя начальника оперативно-розыскной части Управления уголовного розыска МВД по КБР Альберта Сижажева, погибшего при исполнении служебных обязанностей и награжденного орденом Мужества посмертно. Инициативу межмуниципального отдела МВД России «Баксанский» поддержали жители с. Псычох, уроженцем которого являлся Сижажев. Теперь средняя школа села будет носить его имя.

ЧЕГЕМСКИЙ РАЙОН

Победа единогласно

В Анкаре (Турция) 4 ноября завершился чемпионат Европы по кикбоксингу, принесший победу нашим землякам: уроженцу с. Чегем Второй Астемиру Борсову и спортсменке из Шалушки Фатиме Жагуповой. Действующий чемпион мира Астемир Борсов (54 кг), выступавший с двойным зачетом КБР-Адыгея, финальный поединок провел с представителем Турции. Победа Астемиру была присвоена единогласным решением судей. Победительницей чемпионата и обладательницей Кубка мира-2012 стала воспитанница тренера Анзора Сасикова Фатима Жагупова (48 кг), которая в финале также встретилась с турецкой спортсменкой.



МАЙСКИЙ РАЙОН

«Чудесный мир новой книги»

С таким названием в Центральной библиотеке г. Майского открыта книжная выставка. На ней представлены издания, полученные по федеральной программе. Всего принято 646 экземпляров, которые были разделены между филиалами города, 201 из них досталось Центральной библиотеке. Библиотечный фонд пополнился оригинальными и неповторимыми в своем роде книжными изданиями: художественной литературой, книгами по психологии, цветоводству, рукоделию, воспитанию и, конечно, литературой для школьной и студенческой программ.



В ЗЕРКАЛЕ ОБЩЕСТВА

Статистика знает все. Если она чего-то не знает, значит, этого не

существует. Утверждение смелое, возможно, даже спорное, но вряд ли можно поспорить с другим: статистика, возможно, знает все, но ее знают не все.

В этом я убедилась, когда решила провести микроопрос по дороге в республиканское управление статистики. Кабардино-Балкариястат – так оно сейчас именуется.

Здание находится в центре Нальчика на ул. Пушкина по соседству со вторым лицеем, но никто из прохожих и даже старшекласни-

ки, выходявшие со школьного двора после уроков, не смогли ответить на мой вопрос: где здесь статуправление?

Сотрудники Кабардино-Балкариястат решили, что пора вывести это учреждение «из тени». Не только «засветить», но и утвердить его на информационном поле республики. Первым и, на наш взгляд, самым важным шагом стало предложение о сотрудничестве с газетой «Кабардино-Балкарская правда», где открывается специальная рубрика «Нестатичная статистика».

Сегодня в гостиную «КБП» мы пригласили руководителя Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кабардино-Балкарской Республике, государственного советника Российской Федерации 3-го класса Аурику Гаштову.



– Аурика Абдулвна, о работе вашего ведомства широкая общественность узнает, пожалуй, только в период переписи населения, которая проходит раз в десять лет. Но вы и двести специалистов статистической службы работаете ежедневно, в напряженном режиме. Чем наполнен ваш рабочий день?

– Для начала я хотела бы подвергнуть некоторому сомнению результаты вашего опроса. Велика вероятность того, что ваша выборка была нерепрезентативной, то есть вам могли встретиться только те люди, которые на самом деле не знают о нашем существовании. На основании этого вывода делать нельзя. Это я вам говорю как представитель службы, имеющей большой опыт проведения всякого рода обследований населения. Основа любого обследования – правильная выборка, иначе получите неверный результат.

У нас в плане есть ряд выборочных обследований населения по разным вопросам, например, по проблемам занятости, бюджетов домашних хозяйств, комплексное обследование условий жизни населения, личных подсобных хозяйств. Они проводятся на регулярной основе, поэтому с населением мы встречаемся гораздо чаще, чем раз в десять лет.

Возвращаясь к вашему вопросу, хочу сказать, что функций у нас очень много. Все перечислять на страницах вашей газеты не будем. Но начинается все, конечно же, со сбора и обработки сведений, поступающих из государственных структур, от юридических лиц и населения. А это, поверьте, очень большой объем информации.

Начиная с 1992 года нами ведется Статистический регистр – база всех хозяйствующих субъектов, зарегистрированных на территории республики, которая регулярно уточняется и пополняется. По состоянию на 15 ноября в нем состоит на учете 12,6 тысячи юридических лиц и их филиалов, 28,5 тысячи индивидуальных предпринимателей.

Современные информационные технологии позволяют осуществлять сбор статистической отчетности в электронном виде. Однако в Кабардино-Балкарии безбумажный сбор отчетов внедряется довольно трудно и медленно. В настоящее время только 35 процентов отчетов крупных и

средних предприятий представляются нам в электронном виде.

– Известен афоризм: кто владеет информацией, тот владеет миром. У вас, у ваших сотрудников есть такое ощущение?

– Давайте немного сузим масштаб хотя бы до размеров отдельного государства. Скажем так: не имея информации, нельзя управлять. И не важно, о каком уровне управления идет речь: о государстве в целом или, допустим, о маленьком сельском поселении.

Поэтому основными пользователями нашей информации являются органы управления всех уровней. Результаты нашего труда востребованы представителями научных кругов, специалистами разных областей деятельности.

Данные, которые мы предоставляем, помогают правильно оценивать и прогнозировать экономическую ситуацию, социальное положение, уровень жизни населения, осуществлять научные исследования.

Только при условии владения качественной статистической информацией о социально-экономических процессах можно принимать эффективные управленческие решения.

При этом мы предоставляем информацию не только по Кабардино-Балкарии. У нас есть доступ к базам данных Росстата, где содержится информация как в целом по России, так и в разрезе федеральных округов и субъектов.

В ежегодно издаваемом нами «Каталоге статистических изданий и информационных услуг» содержится более 40 наименований официальных изданий и информационно-аналитических материалов.

– В общем, «если бы не было статистики, мы бы даже не подзревали о том, как хорошо работаем». А может ли частное лицо воспользоваться имеющейся у вас информацией?

– Конечно, может. Один из основных принципов современной российской государственной статистики – ее открытость и доступность. Поэтому стараемся сделать нашу информацию доступной всем – в той части, которая является открытой.

Частные лица довольно часто обращаются к нам. В основном люди запрашивают сведения об индексах потребительских цен,

о средней заработной плате в различных сферах деятельности. Такая информация используется при рассмотрении судебных дел, возникновении спорных вопросов о назначении пенсий и т. д.

– Вы сказали, что информация является доступной в открытой ее части. Что вы имели в виду?

– Об этом стоит сказать особо. Мы стараемся быть открытыми, но в рамках законности. Предоставляться пользователям могут не все сведения. Первичная информация об отдельных хозяйствующих субъектах является конфиденциальной. Мы оберегаем наших респондентов и данные по отдельным предприятиям никому не выдаем. У нас их можно получить только по решению суда.

Защищаем и сведения о населении. Например, вся огромная база данных, которая сформирована в ходе переписи и в которой содержались данные о каждом жителе Кабардино-Балкарии, нами использована только для получения сводных данных по республике. В настоящее время все переписные листы уже уничтожены.

– Герой знаменитого фильма «Служебный роман» говорил: «Лично я хожу на службу только потому, что она меня облагораживает». А вы почему ходите на службу?

– Очень надеюсь, что меня она облагораживает в не меньшей степени, чем героя фильма. Есть известное выражение: «Статистика – зеркало общества». Если вдруг статистика перестанет ходить на службу, куда же общество будет глядеться? Мы помогаем ему увидеть самое себя.

– Журналисты хорошо знают интернет-сайт Кабардино-Балкариястата kbr.gks.ru, где размещаются новости вашего ведомства. Информация в электронном виде – это современно, удобно, доступно... Прессу, скорый закат которой предрекают уже не первое десятилетие, вы считаете не менее важным каналом связи с населением?

– Конечно, современные технологии уже прочно обосновались в нашей жизни, но я бы не стала совсем уж списывать печатные издания. У аудитория есть возможность выбирать, а одни выбирают Интернет, а другие предпочитают взять в руки газету. Печатные издания имеют свои преимущества – для чтения не нужны специальные технические средства: компьютер, мобильный телефон и т. п.

Я сама, например, просматриваю новости в Интернете, но читаю и газеты, которые мне обязательно приносят каждый

день. Одна из них – «Кабардино-Балкарская правда».

Мы хотим сделать нашу информацию более доступной и сотрудничать со всеми средствами массовой информации.

Поскольку «Кабардино-Балкарская правда» является печатным органом Парламента и Правительства Кабардино-Балкарии, нам представляется совершенно необходимым организовать в ней постоянную рубрику с информацией Кабардино-Балкариястата. Мы благодарны редакции газеты, ее руководителю Арсену Булатову за отклик на нашу инициативу.

Собственно говоря, нашу информацию регулярно публикуют в вашей газете различные министерства. А теперь читатели ежедневно смогут получать статистические данные из первых рук и задавать через журналистов интересующие их вопросы. Постараемся ответить всем.

Ирина БОГАЧЕВА.
Фото Артура Елканова

НЕСТАТИЧНАЯ СТАТИСТИКА

Изменение основных показателей производства товаров и услуг в январе – октябре 2012 г. (в % к соответствующему периоду предыдущего года)



Индекс промышленного производства составил 122,7%.

Объем продукции сельского хозяйства – 25 млрд. руб. (105,3% к уровню января – октября 2011 г.).

Объем работ, выполненных по виду деятельности «строительство», составил 4 млрд. руб. (109,1% к со-

ответствующему периоду прошлого года).

Ввод в действие жилых домов – 202,6 тыс. кв. м (102,1% к уровню января – октября 2011 г.).

Оборот розничной торговли составил 64,8 млрд. руб. (106,2% к соответствующему периоду прошлого года).

ВЫСТАВКИ



ПЕСНЬ УХОДЯЩЕЙ НАТУРЕ

2 ноября в Москве, в Доме кино Союза кинематографистов России открылась выставка «Провинция уходящей» народного художника КБР Андрея Колкутина, чьи работы экспонируются в галереях и музеях Европы.

Инициатор выставки – президент Гильдии художников кино и телевидения СК РФ, народный художник России Борис Бланк – назвал Андрея Колкутина уникальным, постоянно совершенствующимся художником: «Многие известные живописцы, найдя свой почерк и за-

нав определенную нишу, начинают клишировать себя. Колкутин же все время развивается. Икона или отсылка к стилю Малевича в его работах присутствуют не потому, что они его идеологи, а потому что они намекнули ему на что-то, а он намек понял».

Просто, ясно, кажется, всем знакомо – но только настоящий художник может увидеть в бытовых сценках нашей жизни повод написать картину. Вот разливают чай из самовара, вот стоит очередь за квасом в знойный день... Здесь же жарятся шашлыки, а рядом бабушки торгуют пирожками и семечками. Провинция всегда была в фокусе внимания Андрея Колкутина. С 1980-х годов он наблюдает персонажей и обстоятельства провинциальной жизни – они были опорой бытия, носителями традиции, символами истины и добра. Дотошный наблюдатель Колкутин, не поучая и ничего не навязывая, пишет на холстах немного грустную летопись уходящей реальности, которая растворяется в современном глобализированном обществе.

По завершении выставки в Москве большая часть коллекции будет экспонироваться в Galerie Moderne Silkeborg в Дании, сообщает Жанна Канукова из пресс-службы Союза художников КБР.



Лето. За квасом

ВТОРАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ



В выставочном зале Союза дизайнеров России в Москве открылась персональная выставка члена Союза художников КБР и творческого Союза художников России Ольги Эркеновой.

На вернисаже выставлены картины последних лет. Член-корреспондент Российской Академии художеств Изабелла Рим пригласила Ольгу Эркенову участвовать в проекте «Грани большого города» и вступить в Союз дизайнеров. Это не первая персональная выставка нашей художницы. Летом этого года в грозненском Мемориале славы Ахмад-Хаджи Кадырова успешно прошла выставка Ольги Эркеновой «Чеченская женщина».

Анна ГАБУЕВА



Натюрморт у моря

НАСЛЕДИЕ

СТРАНИЦЫ ЧЕРКЕССКОЙ ИСТОРИИ

В Ставропольском крае пройдет конкурс-фестиваль на тему «Страницы истории Кабардино-Балкарии», в котором примут участие черкесы, проживающие на Ставрополе и в Северной Осетии – Алании. Участников фестиваля примет школа №8 селения Русское.

Организатором этого конкурса выступил Государственный комитет КБР по делам общественных и религиозных организаций. Почетными гостями форума станут руководители Международной Черкесской ассоциации, солисты Государственного ансамбля танца «Кабардинка», молодые испол-

нители адыгских песен. Увлекательное фольклорно-познавательное мероприятие проводится в соответствии с постановлением Правительства КБР о мерах по сохранению и развитию связей с соотечественниками.

Фестиваль уже стал традиционным – он проводится третий год

подряд. В конкурсной программе – интеллектуальные туры, выставки декоративно-прикладного творчества, дегустация национальных блюд. Победители конкурса получают дипломы фестиваля, а также чеканные гравюры по мотивам нартского эпоса.

Анна ГАБУЕВА

КОНКУРС

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ

Кабардино-Балкарское региональное отделение «Единой России» и Общество книголюбов Кабардино-Балкарии объявляют литературный конкурс «Мой взгляд».

Он посвящен 100-летию выхода книги Владимира Кудашева «Исторические сведения о кабардинском народе», изданной к 300-летию дома Романовых.

К участию в конкурсе приглашаются молодые люди в возрасте от 16 до 22 лет.

На конкурс принимаются работы в жанре исторического эссе, участниками могут стать авторы в возрасте 16-22 лет.

Работы принимаются до 7 февраля

2013 года, итоги будут подведены 14 февраля.

Электронные версии конкурсных работ принимаются по электронному адресу: dok_kbr@mail.ru, в печатном виде работы принимаются по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, д. 17, каб. 3, 4.

Лучшие эссе будут использованы для издания альманаха участников конкурса, воспроизводиться в периодических изданиях, размещаться в сети Интернет.

Одно стихотворение

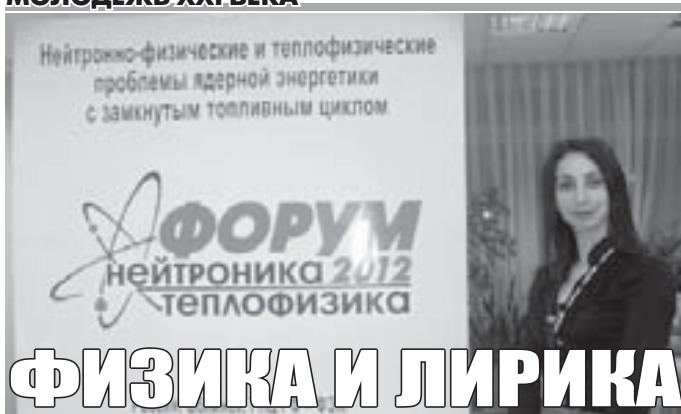
Федор ТЮТЧЕВ

silentium!*

Молчи, скрывайся и тай
И чувства и мечты свои –
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, –
Любуясь ими – и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, –
Пишайся ими – и молчи.
Лишь жить в себе самом чужей –
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, –
Внимай их пенью – и молчи!..

* Молчание

МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА



ФИЗИКА И ЛИРИКА
Дипломом победителя конкурса научных работ молодых ученых «Теплофизика 2012» награждена аспирантка кафедры конденсированного состояния физического факультета КБГУ Фатима Дышекова.

Конкурс проходил в государственном научном центре РФ «Физико-энергетический институт им. И. А. Лейпунского» (г. Обнинск) в рамках научно-технической конференции «Теплофизические экспериментальные и расчетно-теоретические исследования в обоснование характеристик и безопасности ядерных реакторов на быстрых нейтронах». Организатор – Госкорпорация по атомной энергии «Росатом».

Моя работа посвящена оценке достоверности экспериментальных данных о поверхностном натяжении жидкометаллических теплоносителей, – рассказала Фатима. – В лаборатории, где я стала заниматься с третьего курса под руководством профессора, доктора физико-математических наук Бориса Алчагирова, мы изучаем поверхностные и теплофизические свойства щелочных металлов, которые используют в качестве теплоносителей на атомных электростанциях. Например, в Курске построена атомная станция, которая работает только на щелочных металлах. Тема очень перспективная, ведь в стране действует федеральная целевая программа «Адерные энерготехнологии нового поколения», а щелочные металлы (литий, калий, натрий, рубидий, цезий) называют металлами XXI века. Они экологически чистые, есть проекты по использованию их для энергообеспечения космических станций. В Обнинске,

где впервые в мире в 1945 году была пущена атомная электростанция «Мир», ежегодно собираются ученые, аспиранты и студенты из всех регионов России. Происходит обмен информацией, мы получаем рекомендации по дальнейшей работе от ведущих ученых, занимающихся этой тематикой.

Тема выступления Фатимы была посвящена решению одной из проблем, которой в свое время очень интересовался основатель нальчикской школы физики профессор КБГУ Сергей Задумкин. Еще в 70-е годы он занимался физикой поверхностей, – заметил научный руководитель проекта Борис Алчагиров. – Дело этого ученого продолжается, Кабардино-Балкарский госуниверситет на достойном уровне представляет не только профессорско-преподавательский состав, но и молодое поколение последователей, с которым мы связываем перспективы научной деятельности. Фатима Дышекова – опытный участник научных конференций, в Обнинске выступала уже второй раз, а магистр второго года обучения, староста группы, отличница, президентский стипендиат Динара Альбердиева – впервые. Она очень увлеченно работает в лаборатории кафедры конденсированного состояния, что среди девушек нечасто встречается, и намерена поступать в аспирантуру.

Ирина БОГАЧЕВА

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ



Здесь вы не клиенты и даже не посетители, здесь вы гости – именно так традиционно называют тех, кто приходит в японский ресторан. В Нальчике лишь одно заведение специализируется исключительно на японских блюдах. «Тери яки» – традиционный соус («тери» – блеск, глянцев, «яки» – жарить, «зажаренный до глянца», но лучше все-таки – «блестяще приготовленный»). Готовят в этом ресторане действительно очень вкусно.

С заведующим производством Фарисом Камерзоевым сидим в уютной кабинке. Мягкий рассеянный свет, ширмы, рисунки в японском стиле. На столе чай, тростниковый сахар, роллы, сакэ. Наверное, именно так завтракают самураи. Хочется надеть кимоно и, поджав ноги, декламировать танки или бесстрастно глядеть в окно с видом на Фудзияму. Однако положение обязывает, и, спустившись с небес на землю, задаю вопрос: «По профессии вы повар. Тряхнуть стариной и встать к плите желания не возникает?».

Периодически это происходит, – отвечает Фарис. – Для VIP-гостей я готовлю сам. Кроме того, участвую в разработке новых блюд.

Его родители – актеры Кабардинского театра. Детство Фариса прошло за кулисами, но он выбрал свою дорогу, никак со сценой не связанную. Кстати сказать, Валентин Камерзоев и Людмила Шереметова этому только рады.

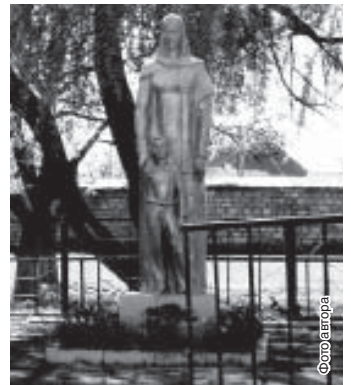
Все началось с адыгской кулинарной школы Бориса Кубатиева. Встреча с этим человеком изменила мою жизнь. Окончив учебу, я работал в разных ресторанах и кафе, но в Нальчике на тот период кулинария была достаточно традиционной – «казан-мангал» и никакой экзотики, – вспоминает Фарис.

Со временем он решил: пора ехать в столицу. В Москве прожил несколько лет. Работал в ресторане японской кухни – одним из лучших заведений среди так

АРТОБЪЕКТЫ

СВЯЗАНЫ СУДЬБОЙ

Большинство памятников, сооруженных в Кабардино-Балкарии, носят военный характер. В них запечатлены сцены боя либо торжество победы в Великой Отечественной войне. А вот женских образов в монументальном искусстве республики на несколько порядков меньше, хотя представительницы слабого пола внесли огромный вклад в победу, сражаясь наряду с мужчинами на фронтах войны, выполняя тяжелейшую работу в тылу. Но особенно важным для страны было то, что они растили, воспитывали детей, часто жертвуя ради них всем.



В мемориальном ансамбле, посвященном памяти погибших в Великой Отечественной войне жителей села Дейское Терского района, главным героем стал не боец на передовой, а молодая женщина с сыном, пришедшая к Вечному огню, чтобы поклониться праху героев (скульпторы Михаил Тхакумашев и Хамзат Крымшамхалов). Но это не значит, что тема войны осталась «за скобками» произведения. На двух установленных по обеим сторонам от скульптурной группы многофигурных фризových рельефных композициях запечатлены главные страницы героической борьбы советского народа с фашистами. Это рассказ о военном лихолетье, развернутый во времени. Скульпторам удалось создать в барельефе поистине народные типы. Люди объединяет общность их судьбы, необходимость победить врага. Авторы, не выделяя в своих героях воинственности, сумели передать в них подлинный дух героизма и патриотизма.

На одном из фризов представлена начальная стадия войны, сцена, когда родители провожают на фронт сына, спешащего присоединиться к другим добровольцам. На втором фризе запечатлен финал войны, момент триумфа советского народа. Лаконичный отбор главного позволяет скульпторам посред-

ством изображения в двух лишь эпизодах рассказать историю войны.

Значимость этих эпизодов весьма велика в общей композиционной мемориала. Они становятся историческим фоном для скульптурной группы. Барельефы играют важную роль в мемориале, пространственно организуя комплекс, помогая связать скульптурную группу с природным ландшафтом. Используя классические традиции формообразования рельефа, М.Тхакумашев и Х.Крымшамхалов сумели воссоздать атмосферу сурового военного времени.

В образе матери и сына для ваятеля было важно передать, в первую очередь, теплоту их родственных чувств. Хрупкая незащищенность ребенка удачно сочетается с готовностью матери к жертвенной самоотдаче. Персонажи Тхакумашева и Крымшамхалова развернуты фронтально, их жесты просты и естественны. Тщательно выбраны позы, мимика лиц, помогающие раскрыть главную идею произведения, его содержательные и формальные особенности.

Не последнюю роль в мемориале играет и архитектурное обрамление. Ограда простейшего рисунка, цветники, декоративное замощение вносят свою лепту в создание художественного образа.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед

ЭКЗОТИКА ПОД ВКУСЫ НАЛЬЧАН

называемого демократичного класса. Затем устроился в спортивно-развлекательный комплекс, где меню было более разнообразным. Готовили практически все, начиная с экзотических восточных блюд и заканчивая европейской кухней. Наш земляк мог запросто остаться в Москве, но вмешался случай. Его пригласили на работу в один из нальчикских ресторанов. О возвращении Фарис не жалеет, говорит, что большой и светливый город не подходит для размеренной жизни, к которой он привык.

Сейчас в любом уважающем себя заведении есть суши-бар. Однако в ресторане, в котором работает Фарис, японское все – начиная с горячих блюд и заканчивая десертами. В ассортименте около 200 наименований, произносятся которые, рискуешь сломать себе язык. Наряду с экзотикой, которую откажутся попробовать далеко не каждый, есть блюда, адаптированные под вкусы россиян.

– Не думаю, что японцы едят роллы с курицей, – говорит Фарис. – Мы берем за основу рис, обернутый водорослями, а начинку можно варьировать как угодно.

В Нальчике японская кухня пришла ко двору. Ближе к вечеру гостей в ресторане много. По словам Фариса Камерзоева, примерно 80 процентов из них – женщины. Японская кухня низкокалорийная и не содержит вредных пищевых добавок. Кроме того, слабый пол, видимо, не только любопытнее, но и решительнее мужчин.

Национальный дух – феномен любой традиционной кулинарии. Например, сацви или лобио у грузинки получаются гораздо вкуснее. Настоящий борщ лучше всего приготовить украинка, а за лакумы, если вы не кабардинка, вообще браться не стоит.

Приготовление суши считается самой высокой ступенью мастерства. У нас этим занимаются ребята-корейцы. Все они, кстати, работали в московских ресторанах. Салаты и холодные закуски тоже делает корейка, а шеф-повар по национальности кабардинец, – улыбается Фарис. – Однажды наш ресторан посетили японцы. Не знаю, действительно им понравилось, как мы готовим, или хвалили из деликатности, но мы услышали много приятных слов.

Близкие Фариса относятся к японской кухне с пиететом. Вот только Валентин Камерзоев пока так ничего и не попробовал. Зато мама, жена и двое сыновей давно приобщились к гастрономической культуре Страны восходящего солнца. Сам же Фарис уважает японские блюда, но все же предпочитает итальянскую кухню.

Его хобби непосредственно связано с работой – фуд-съемка, проще говоря, постановочные фотографии еды. В рекламных проспектах ресторана большинство снимков сделаны Фарисом Камерзоевым.

Прощаясь, он сказал: «Приятно, что наши блюда пришли нальчанам по душе, а тех, кто их еще не пробовал, приглашаю в мир японской кухни. Мы вам всегда рады!»
Эдуард БИТИРОВ

УНИВЕРСИТЕТ

МНЕНИЕ

«ПРОЗРАЧНЫЕ» ОЦЕНКИ

Современные АйТи-технологии все стремительнее и глубже проникают в нашу жизнь. Человек продолжает вплетаться в паутину Интернета, становясь с ним практически одним целым. Сегодня нашлось еще один повод выйти в сеть – на сайте Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова появился электронный журнал учета успеваемости студентов.

– Учитывая популярность Интернета, появление электронного журнала в нашем университете вполне закономерно, – комментирует проректор по учебной работе КБГУ Артур Кажаров. – Кроме того, мир стал «прозрачным» на всех уровнях и во всех инстанциях, регулирующих учебный процесс, образовательную деятельность университета. Сегодня здесь требуется открытость. И не случайно в апреле текущего года было принято Постановление Правительства РФ об утверждении правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении, где есть соответствующие положения, регламентирующие размещение данных такого рода.

С недавнего времени электронные журналы появились в некоторых общеобразовательных школах и пользуются большой популярностью у мам и пап. Сообщения в блогах и форумах подтверждают этот факт: родители могут видеть, какую оценку получил ребенок, какие темы пропустил, какое домашнее задание ему задано, на что стоит обратить особое внимание. Но для чего нужен электронный журнал в вузе, где обучаются уже в основном те взрослые люди, сформировавшиеся личности?

– Необходимо, чтобы родители знали, как учатся их ребенок, – уверен Артур Гусманович. – Есть, конечно, кураторы, к которым могут обратиться матери и отцы студентов. Но многие вообще не бывают в КБГУ, и часто оказывается, мало что знают о своих детях. К тому же, на сайте можно узнать не только полученные баллы, но и отследить посещаемость, выяснить, в какое время ребенок вошел в университет и вышел из него. Таким образом мы надеемся усилить взаимодействие между КБГУ и родителями студентов.

Чтобы просмотреть электронный журнал, необходимо зайти на сайт КБГУ по адресу: <http://www.kbsu.ru/> и нажать на вкладку «Учебный учет», которая находится справа в колонке «Информация». В появившихся полях введите фамилию и номер зачетной книжки студента. Вы увидите информацию о том, по какой образовательной программе он обучается, перечень дисциплин, которые изучает в данном семестре, форму аттестации по ним – экзамен или зачет. Баллы отображаются в электронном журнале после каждой контрольной точки – их три в семестре. Максимальное количество баллов по каждой дисциплине за три контрольные точки – 70. Если в подпункте «П» (посещаемость, за которую также начисляются баллы) стоит «ноль», это будет означать что ваш сын или дочь пропустили как минимум одно занятие по конкретному предмету без уважительной причины. В колонках таблицы можно увидеть баллы, полученные за коллоквиум («К»), тестирование («Т») и иные формы аттестации («И»). Понятно, что чем ниже балл, тем ниже успеваемость.

Особое внимание уделяется защите информации, и можно не переживать, что «содержимое» журнала станет известно третьим лицам. Но если студент дает свою зачетку посторонним людям, пусть будет готов к тому, что его персональные данные могут стать достоянием общественности.

Нужно отметить, что нововведение никак не усложнило работу преподавателей. Они по-прежнему заполняют бумажные ведомости и сдают их в деканат, где диспетчер вводит баллы в систему. На вопрос, означает ли это, что со временем можно будет и вовсе отказаться от бумажной версии, Кажаров ответил: – Программа может дать сбои. Вирусы, всевозможные атаки, хакерские взломы – все это угрожает электронной информации.

Система будет совершенствоваться – не исключено, что в электронном журнале еще появятся дополнения. Как подобное нововведение повлияет на образовательный процесс в университете, покажет время.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА



Прошло немногим более восьми лет, как я оставил родной коллектив «КБП» и «откомандировался» на заслуженный отдых. Ушел, но связей с ним не терял. Знал, если не все, то почти все о том, чем живут мои друзья и единомышленники, переживал вместе с ними «взлеты» и «падения», которые в последнее время, к сожалению, случались. Порой складывалось впечатление, что наступила эпоха экспериментов со сменой главных редакторов газеты.

НЕ ПОЗВОЛЯЙ СЕБЕ ЗАЗНАЙСТВА

Но если учесть то обстоятельство, что их пребывание на этом посту было непродолжительным, нетрудно понять, как на это реагировали журналисты, которым приходилось каждый раз перестраиваться на «волну» нового руководителя. Не раз хотел тогда высказаться по этому поводу, но каждый раз сдерживали обстоятельства деликатного свойства. Совершенству нет предела. Это знает каждый творческий человек. Главное – не дать делу «заснуть». Не потому ли учредители газеты так часто меняли главных редакторов? Не знаю. Могут только догадываться. Хотя интуиция подсказывает, что поиск талантливого главного редактора, наконец, завершился. Им стал Арсен Булатов. За короткий срок он привнес в работу коллектива ту свежую струю, которая по-хорошему все всколыхнула. В его адрес посыпались комплименты читателей. Я сам беседовал с одним из них – сыном фронтовика, заслуженным учителем КБР Хасаном Жанатаевым. Он мне сказал: «Знаете, у этого парня есть голова, а в ней мозги, которые нацелены на творчество. «Одел» и «обул» газету. Теперь она и смотрится здорово, и читается интересно. А что мне еще надо?» Думаю, к его словам особо нечего добавлять. Статьи, на одном из последних заседаний Парламента, обсуждавшего задачи СМИ на перспективу, мысль о том, что с приходом Арсена Булатова газета стала интересней, прозвучала четко.

Скажу с удовлетворением, что позиция людей, читающих «КБП», изменилась кардинально. Ею стали всерьез интересоваться и те, кто давно перестал на нее подписываться. Что же побудило людей изменить свое мнение? Неужели Арсен Булатов получил больше свободы для творчества? А может, он пользуется иными привилегиями, чем его предшественники? Нет, конечно, газеты не могут быть независимыми от своих учредителей. В том есть своя логика и своя правда. Тогда, простите, остается одно – делать то же самое, что и предшественники, но более творчески, намного лучше, доступнее для читателей, интереснее и красивее.

Коль это так, «заглянем» в творческую «мастерскую». Еще до назначения на должность главного редактора, помню, Арсен не раз высказывал свою позицию относительно улучшения оформления газеты, но его идеями не воспользовались. Сегодня же ему все карты в руки. Вместе с ответственным секретарем газеты Люозой Умаровой и ее помощницей Ольгой Хочуевой он умело реализует свое творческое видение. Теперь можно с уверенностью сказать, что никто в редакции «КБП» не стоит в стороне от процесса: совершенно иначе журналисты относятся к составлению личных творческих планов. Появились новые рубрики, я насчитал более 60. Наиболее популярны из них – «Глава КБР», «Парламент», «Правительство», «Власть на местах», «ЖКХ», «Экономика», «Безопасность», «Криминал», «Общественная палата», «АПК», «Республика», «Здоровье нации», «Резонанс», «Культура», «Спорт», «Хочу сказать» и некоторые другие. Материалы, публикуемые под этими рубриками, рассказывают о трудной каждодневной работе Главы КБР Арсена Каноква, Правительства и Парламента республики по улучшению жизни народов, населяющих прекрасный уголок земли – Кабардино-Балкарию.

Арсен Булатов пытается создать кол-

лектив, в котором он и его отряд единомышленников составили бы единый монолог, способный решать большие задачи, поставленные учредителями.

И такие предпосылки у него есть. Это надежная опора в лице заместителя Наталии Конаревой и Расула Гуртуева. Это талантливые журналисты Зинаида Мальбахова, Светлана Моттаева, Борис Бербеков, Альберт Дышеков, Анна Габуева, Ирина Богачева, Наталья Белых, Эдуард Битиров, замечательные фотокорреспонденты Камал Толгуров и Артур Елканов. Это и перспективная молодая поросль, уже доказывавшая, что им по плечу многое – Ирина Шкежева, Вероника Васина, Марьяна Белгорокова, Марина Биденко, Асхат Мечиев. Читая их публикации, непременно хочется посетить ярмарку и закупить дары природы, выращенные тружениками АПК, сходить в театр на новый спектакль, бежать на стадион и быть свидетелем побед наших спортсменов, вместе с правоохранительными органами защищать покой граждан...

Заметную лепту вносят в общее дело опытнические корректоры Ольга Безрукова, Инна Погорелова, Наталья Панарина, Рената Максидова, понимающие, что от качества их работы зависит и качество выпускаемых номеров газеты.

Немыслим коллектив также без ближайшей помощницы редактора Май Кожажовой, без лучезарных сотрудников экономического сектора Джульетты Куханашовой и Тони Токбаевой, подпитывающих коллег позитивной энергетикой.

Думаю, было бы нечестно после такой приятной констатации фактов не сказать о том, что новый главный редактор начал строить работу не на пустом месте. Кто постарше или хотя бы мой ровесник, надеюсь, помнит плетяду журналистов, выпускавших «КБП» во главе с незабвенным Борисом Черемисиным – фронтовым журналистом, писателем, педагогом, наставником, душевным и бескорыстным человеком, сумевшим собрать коллектив из корифеев журналистики того периода. Именно корифеями своего дела были его заместители Виктор Коваленко, Чамал Кясов, Жильял Кумехов, ответственный секретарь Александр Махотлов и его помощник, фронтовой летчик Кирилл Ларин, заведующие отделами Александр Киреев, Николай Котляров, Петр Яковлев, Василий Григорьев, Тамара Финкельберг, Евгения Белгорокова и некоторые другие профессиональные журналисты, оставшиеся в моей судьбе неизгладимым следом.

Приняв меня, молодого учителя русского языка балкарской школы, по рекомендации первого секретаря Обкома ВЛКСМ Бориса Зумакулова в свой легендарный коллектив, они без устали и возражений день за днем, месяц за месяцем на протяжении ряда лет обучали журналистскому ремеслу. Это был незабываемый период моей жизни. Старшие коллеги стали моими братьями, друзьями, единомышленниками. Их заботило не только мое становление как журналиста, но и все, что касалось жизни молодой семьи. До сих пор помню до мелочей, как они встретили появление моего первенца Климента. В секрете от меня Борис Петрович организовал в редакции большое чаепитие. Когда меня пригласил вечером заглянуть в актовый зал, обильно накрытые столы уже ждали гостей, собравшихся в честь Климента. Когда

все сотрудники заняли места за столами, Борис Петрович, обратившись ко мне, произнес не столько тост, сколько речь. Все его поддержали... А вот когда тамада дал слово мне, я поблагодарил коллектив за этот неповторимый вечер и добавил: «Знаете, дорогие мои, я чувствую себя среди вас, как ягненок среди тигров». И эти слова сильно всех развеселили... А Чамал Кясов заметил: «Бедный наш ягненок! И почему это мы, кровожадные тигры, до сих пор его не съели?!» Как важно было видеть и чувствовать тогда их внимание.

Привожу эти подробные воспоминания более чем 40-летней давности в назидание молодым, которые обязаны знать и помнить, что жизнь в коллективе, как и в семье, во многом зависит от каждого.

В этой связи напомним и о том, что очень болезненно отреагировали журналисты на назначение Евгения Зайцева на должность главного редактора после Бориса Черемисина.

Век нового главреда был недолгим, но достаточным для того, чтобы расшатать устои славного коллектива. И тем приятнее было видеть, с каким усердием взялся восстанавливать утерянные позиции газеты Тазал Машуков. Мне нравилась его уверенная хватка, хотя и не обходилось без разногласий по принципиальным вопросам жизни коллектива. Не все приняло его «муштру», единоначалие и излишнюю категоричность в суждениях и оценке труда журналистов. Справедливости ради надо признать, что Тазалу Машукову удалось реанимировать ситуацию, изрядно разбалансированную в бытность Зайцева. Я сожалел, когда ему предложили уйти, не дав реализовать себя. Ирина Санова, пришедшая на смену Тазалу, не считала нужным ломать «воздвигнутое» им. Она поступила мудро, став для нас и «мамой», и «папой». Чуткая и внимательная к проблемам сотрудников, Санова сумела-таки быстро сплотить коллектив. Ее коммунистическая кабелиность в купе с умением принимать коллегиальные решения принесли свои плоды.

Радует то, что «КБП» сегодня вполне определилась с темами «гвоздевых» материалов. По инициативе главного редактора возобновлена прерванная много лет назад традиция выхода объединенных номеров газет Северного Кавказа. Читатели с воодушевлением поддержали эту инициативу, как и намерение учредить День солидарности журналистов Кавказа. И то, и другое, без всякого сомнения, будет эффективно работать на консолидацию кавказских народов.

Читатели заметили и другой немаловажный факт, заслуживающий уважения: КБП не публикует статьи, наносящие непоправимый вред межнациональным отношениям в республике. Редакция осознает, что у желающих жестоко и жестоко «ударить» по самолюбию и национальной гордости другого народа нет чувства ответственности за последствия таких публикаций.

Хотелось бы завершить свой разговор единственным пожеланием, процитировав А. Чехова: «Никогда, ни при каких обстоятельствах не разрешай себе ни зазнаваться, ни чванства» и Ж. Ренара: «Оставайся неудовлетворенным – в этом суть творчества, в том числе и истинной журналистики».

Асепт ТЕПЛЕЕВ, заслуженный журналист КБР.

К ДНЮ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

Это было в семидесяти годах прошлого столетия. Главным редактором газеты «Коммунизм-ге жол» Ахмат Бозиев поручил мне подготовить материал к годовщине Сталинградской битвы. Он сам воевал на волжских берегах. Памятный эпизод: 19-го ноября 1942 года его батарея обрушила шквал огня по переднему краю обороны противника. Ахмат Юсупович как участник великой битвы на Волге особенно тепло относился к фронтовикам-сталинградцам и считал своим долгом на страницах газеты периодически рассказывать об их подвигах.

ИХ СДРУЖИЛА ВОЙНА

Прежде всего мне надо было найти его однопольщика, награжденного медалью «За оборону Сталинграда». Долго искать не пришлось, односельчанин Биязук Акшяков, бывший артиллерист, жил рядом. Пришел я к нему, а у него гости: крупный мужчина и под стать ему женщина. Я представился, извинился, что явился сюда не в самый удобный момент.

Гость моего земляка, встав со стула, протянул мне руку и сказал:

– А я Пушкин наоборот.

– Понял: Сергей Александрович. Слышал о вас. Хорошо, что мы встретились.

– Встретаться всегда приятно, плохо когда приходится расставаться. А мы с Биязуком вот уже много лет не прерываем нашу дружбу, рожденную в огне войны.

Узнав о цели моего визита, Сергей Александрович стал охотно рассказывать о вместе пройденных дорогах войны. Обращаясь ко мне, он говорит: «Взгляните на Биязуку (так он произнес)

– худощав, на вид вроде слабый. Во время боя он, однако, один разворачивал 76-миллиметровую противотанковую пушку...»

В разговор вмешался Акшяков, как мне показалось, со своим не к месту заданным вопросом: «Сергей, а что ты сделал тогда с этими двумя пленными?» Тот бросил на него косой взгляд: «Тожэ мне! Нашел о чем спрашивать!». Сергей Александрович чуть замешкался, а его супруга говорит: «Сергея, а ну-ка, повернись ко мне, как ты посмеял поднять руку на пленных? Он оправдывался, что не расстрелял пленных, а отправил их в штаб...»

Нальчанина Александра Долгова и уроженца селения Кашхатау Биязуку Акшякова сдружила война. Судьба привела их в артиллерийский полк. Старший сержант Долгов – командир 76-миллиметрового орудийного расчета, мужчина высокого роста, спортивного телосложения. Здоровяк, ударом кулака быка мог свалить. Акшяков другой: среднего роста, щупленький,

но не обделенный физической силой.

...Шли кровопролитные бои за Сталинград. Артполк, в котором служили наши земляки, занял оборону у известного всей стране завода «Красный Октябрь». Отсюда до Волги было рукой подать, а потому немцы бесперывно атаковали этот участок обороны. Артиллеристы вырыли окопы, установили орудия на прямую наводку – так повелел командир батареи. Им было не впервой встречаться с фашистскими танками, но все-таки неспокойно на душе. Как ни говори, ждут танковой атаки! Только сильные духом могут выдержать натиск стальных чудовищ.

Орудие Долгова стояло несколько поодаль, как бы замыкая правый край расположения батареи. Комбат был уверен, что немецкие танки бросятся на прорыв именно здесь. И он не ошибся. Гитлеровцы предпринимали атаку за атакой. Батарея отвечала шквальными огнем. Несколько стальных машин уже горят, но остальные упорно лезут вперед. В этом бою артиллеристы



Долгова подбили три танка. Но и сами понесли потери. Погибли наводчик и подносчик снарядов. Место наводчика занял Акшяков. Вот еще один танк на большой скорости несется по правому краю батареи. Акшяков берет его на прицел. Командир приказывает подуть фашиста как можно ближе, чтобы подбить одним снарядом. Выстрел – и стальная машина задымилась. Танковая атака отбита, но оказались цели немецких пехотинцев. Артиллеристы открыли по ним огонь осколочными, из окопов наши бойцы поливали их автоматными и пулеметными очередями. Поле перед батареей усеяно трупами убитых и раненых немецких солдат и офицеров. Живые бросаются вперед. Два гитлеровца сквозь свиной дождь прорвались к батарее. Один из них обеими руками зацепился за ствол орудия. Долгов резко сорвал его со ствола и, оглушив сильным ударом, отбросил в сторону. Другого швырнул лбом на лафет. Оба немца долго не приходили в себя. Как потом выясни-

лось, немцы были пьяны, их гнали в психическую атаку. Вот о них-то и написал Долгов его фронтовой друг при встрече через много лет после войны. Командир орудия Долгов и наводчик Акшяков в боях за Сталинград были награждены медалью «За отвагу». И дальше вместе участвовали во многих крупных сражениях, в том числе в окружении и уничтожении оборонных немецких дивизий в районе Корсуль-Шавченковска. К концу войны на их груди засияли ордена Красной Звезды. Отечественной войны. Славы III степени, медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Кенигсберга». Несколько благодарственных грамот от Верховного Главнокомандующего пополнили их боевые награды.

Хочется отметить такой факт: Долгов и Акшяков были награждены одним и тем же указом и получили свои награды в один и тот же день. Нет сейчас уже в живых моих героев, солдат Великой Победы, сломавших хребет гитлеровскому фашизму.

Али КУЛЬБАЕВ

НАШИМ ПРО НАШЕ

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик РАН, действительный член Международной академии экологии и природоведения Царай Кагермазов является председателем Союза по сохранению и развитию кабардинской породы лошадей. Его профессиональный и патриотический интерес к традициям коневодства в нашей республике не угасает в течение многих десятилетий. Об удивительных случаях, связанных с кабардинской лошадью, профессор рассказывает читателям «КБП» («Быль о кабардинской лошади», 26 октября 2012 года). Сегодня мы публикуем еще одну записанную им историю.

В процессе создания кабардинской породы лошадей нашим предкам удалось в течение столетий генетически закрепить такие уникальные признаки-свойства, которые прославили ее далеко за пределами нашей страны, без преувеличения – по всей Европе. Если продукция – зеркало ее создателей, то мы вправе гордиться кристальной чистотой нашего зеркала.

За свою преданность, чуткость, мягкость характера, находчивость, выносливость и неприхотливость кабардинская лошадь удостоилась внимания выдающегося русского писателя Л.Н. Толстого и поэта М.Ю. Лермонтова и ждет такой же чести от своих земляков-создателей. Кабардинской лошади посвящено немало научных работ, но до сих пор ученых удивляют ее уникальные качества.

В 1969 году, будучи аспирантом и секретарем комитета ВЛКСМ Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева, я был включен в состав комиссии по организации встречи профессорско-преподавательского состава и студенческого коллектива вуза с маршалом Советского Союза С.М. Буденным в честь 50-летия Первой Конной армии, командующим которой был Семен Михайлович.

Мы поехали в Подмоскowie на дачу восьмидесятишестилетнего маршала. О каждом из нас ему уже доложили, поэтому нам оставалось только представиться. После делового обсуждения вопроса Семен Михайлович, посмотрев на меня, сказал: «Бывал я в ваших краях, красивые места, величавый Эльбрус, хорошие люди. Но особенно влюблен в вашу породу лошадей. Не только потому, что она меня не один раз спасала. Не могу до сих пор забыть и понять

«КАБАРДИНЕЦ» Буденного



один случай, связанный с кабардинской лошадью, который произошел в 1943 году».

Командир Первой Конной всегда особым теплом относился к Кабардино-Балкарии. Не случайно большинство солдат, обслуживающих его дачу и личную конюшню, были родом из нашей республики. И то, что маршал рассказал о жеребце кабардинской породы Каро, подаренном Буденному, когда он командовал Северокавказским фронтом, не могло оставить равнодушным никого, а меня это вдвойне поразило.

Многие годы я вспоминал рассказ Семёна Михайловича, а в 1978 году в бытность мою директором Нальчикского ипподрома, на Всесоюзных конноспортивных соревнованиях в Ташкенте в одном номере гостиницы со мной поселился генерал-майор, герой Советского Союза, директор и основатель нынешнего Ростовского ипподрома Павел Порфирьевич Брикель. Он оказался непосредственным участником истории с «кабардинцем» Каро.

А случилось вот что. Во время эвакуации чистокровных лошадей С.М. Буденный поручил П.П. Брикелю отправить Каро с Раменского ипподрома Московской области на Пермский конный завод. Павел Порфирьевич лично проконтролировал подготовку железнодорожного вагона с затемненными окнами, по дороге жеребца ни разу не выискали, в Перми Брикель передал коня директору конного завода, возложив на него ответственность за сохранность «кабардинца» и поручив периодически сообщать о нем в Москву. О состоянии жеребца докладывали генералу, а он – маршалу. Все шло хорошо, однако через некоторое время директор конезавода сообщил, что лошадь пропала, и ее нигде не могут найти. Брикель вынужден был доложить о случившемся Буденному, который приказал продолжить поиски, но они успехом не увенчались.

Все были безмерно удивлены, когда спустя два месяца директор Раменского ипподрома сообщил, что Каро вернулся. Конь был в крайне истощенном состоянии. Этот день генерал П.П. Брикель считал вторым днем своего рождения, и его можно понять, ведь незадолго до войны Буденный добился освобождения его из-под ареста по ложному обвинению, и генерал чувствовал себя очень обязанным маршалу.

Остается только удивляться, как Каро нашел обратный путь, преодолел многочисленные реки с военной охраной на мостах и остался непоиманным.

Вот такие удивительные качества – верность, выносливость и исключительные навигационные способности, прославили кабардинскую породу лошадей, которая заслуживает большего внимания со стороны всех нас и достойна занять место на гербе Кабардино-Балкарской Республики.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА



В режиме ежедневных тренировок

Тренировки по ликвидации чрезвычайных ситуаций ежедневно проводятся в Центре управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по КБР. В них участвует оперативно-дежурная смена – двенадцать человек, несущих суточную вахту, сообщает ведомственная пресс-служба.

– Тренинг проходит во взаимодействии с министерствами и ведомствами, – поясняет начальник центра Артур Шидов. – Замысел соответствует сценариям развития чрезвычайных ситуаций и происшествий, которые характерны для Кабардино-Балкарской Республики. В результате у личного состава вырабаты-

ваются и закрепляются навыки оперативного принятия решений, повышается эффективность реагирования на события, совершенствуется координация и управление силами и средствами нашего ведомства.

Важность поддержания профессионального тонуса, значение еже-

дневных тренировок подчеркиваются особым статусом Центра управления в кризисных ситуациях – он контролирует действия Кабардино-Балкарской подсистемы Единой госсистемы предупреждения и ликвидации ЧС. При возникновении чрезвычайных ситуаций координирует на территории республики работу всех сил и средств различных ведомств и структур. От служб оперативного реагирования – МВД, медицины катастроф, горноспасателей, скорой помощи, систем ЖКХ и других ведомств – в центр стекается информация о всех экстраординарных событиях, которые могут угрожать жизни и здоровью людей.

Ирина БОГАЧЕВА

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru

Сердежно поздравляем нашего дорогого Валерия Анатольевича ХАЧИДЖОВА с 50-летним юбилеем! Желаем здоровья, счастья, радости. Живи долго таким добрым, ласковым, нежным.

Любящие тебя мама Нина, жена Мадина, дочери Карина и Даниза

Общественная палата КБР искренне поздравляет с днем рождения члена палаты Султана Мухажирова КУЛЬБАЕВА! Желаем счастья ему и его семье, крепкого здоровья, успехов в работе и в общественной деятельности, долгих лет жизни, мира и благополучия.

ПРОДАЕТСЯ СОБАКА

Порода – сибирская хаски, возраст 6 месяцев, привитая, с документами.

Обращаться по телефону: **8-928-719-07-77.**

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

«ЕВРОПА-ДОМ»

ваш незаменимый помощник в поиске и приобретении элитного жилья в Нальчике, по КБР и за рубежом! Оформление и сопровождение документов.

Содействие в получении рабочих виз от 4 месяцев до года в страны Евросоюза.
Рег. № 1120725002738,
пр. Кудиева, 18, тел.: 44-65-73,
сот.: 8-928-711-85-10, 8-928-716-88-42.

Памяти Тимборы Кубатиевича МАЛЬБАХОВА

Исполняется 95 лет со дня рождения Тимборы Кубатиевича Мальбахова, выдающегося государственного и партийного деятеля, три десятилетия подряд руководившего Кабардино-Балкарией. Единственной заботой этого уникального человека была забота о родной республике. Он все себя посвятил ее развитию и процветанию, ее людям.

«Горжусь тем, – писал в свое время первый Президент КБР В.М. Коков, – что и мне довелось многие годы трудиться под его руководством, учиться у него искусству управления, умению работать с людьми».

Выступая на праздновании 90-летия Т.К. Мальбахова, Глава КБР А.Б. Канюков подчеркивал: «Неосомненно, Тимбора Кубатиевич был личностью российского и общественного масштаба. Это был человек могучего интеллекта и высокой культуры, с необыкновенным благородством и гражданским мужеством. Он достойно стоял на высоком пьедестале и прожил замечательную жизнь как незаурядный и талантливый руководитель, глубоко порядочный, очень скромный человек».

Эти слова как нельзя лучше передают суть замечательного человека, чьи слова никогда не расходились с делами, чья честность и порядочность ни разу ни у кого не подвергались сомнению, чья принципиальность и настойчивость в достижении целей была известна далеко за пределами нашей республики.

Это был идеальный руководитель своего времени, видевший собственное личное благо в благополучии народа, впитавший достижения культуры не только своего, но и всего советского народа, сохранивший верность и любовь к родному народу, к его традициям, ментальности.

Период правления Т.К. Мальбахова характерен бурным развитием народного хозяйства, возникновением и развитием качественно новых, современных отраслей промышленности, широким размахом производственного и социально-бытового строительства, взлетом сельскохозяйственного производства, культуры, науки и образования, коренными преобразованиями в жизни людей. Такие гиганты, как «Севкавэлектроприбор», Терский завод алмазных инструментов, «Телемеханика», «Искож», электровакуумный завод, «Кавказкабель», Нальчикский и Прохладненский заводы полупроводниковых приборов, «Автозапчасть», завод низковольтной аппаратуры, Майский завод электровакуумного машиностроения» и другие, были построены именно за время работы Т. Мальбахова, став в один ряд с такими мощными предприятиями, как Тырнauanский ВМК, Нальчикский мясокомбинат, машиностроительный завод, и вывели нашу республику в число передовых промышленных регионов.

При Тимборе Кубатиевиче бурно развивались наши курорты, сфера туризма и экскурсий. Именно при Мальбахове республика была удостоена высочайших наград – ордена Ленина, ордена Октябрьской революции, ордена Дружбы народов.

Тимбора Кубатиевич был истинным коммунистом и ни на йоту не уходил от требований Устава и Программы партии. Он был большим патриотом своей Родины и интернационалистом. По свидетельству его соратников, если Мальбахов был в чем-то убежден, он никогда не просчитывал, не взвешивал последствий, а действовал решительно и безоговорочно.

Заслуги Тимборы Кубатиевича за годы деятельности на посту первого секретаря Кабардино-Балкарского обкома КПСС были отмечены многими наградами: четырьмя орденами Ленина (1957, 1971, 1973, 1977 гг.), орденом Трудового Красного Знамени (1966 г.), другими орденами и медалями.

Уйдя на заслуженный отдых, Тимбора Кубатиевич не стал сторонним наблюдателем бурных событий, которыми была насыщена жизнь в России и Кабардино-Балкарии. Он принимал активное участие в общественной жизни республики, оказывая большую помощь в работе республиканской организации КПРФ.

Тимбора Кубатиевич прожил замечательную жизнь и оставил неизгладимый след как достойный, талантливый человек, незаурядный руководитель. Его имя навсегда вписано золотыми буквами в историю Кабардино-Балкарии, которую он беззаветно и бескорыстно любил, которой служил всю сознательную жизнь.

Сегодня больше нет с нами рядом незабвенного Тимборы Кубатиевича, но у истинных коммунистов память о нем хранится в сердце. Мы очень сожалеем, что ему так и не воздвигнут памятник на месте торжественной закладки камня, но яркий, негаснущий свет оставила о нем память.

Первый секретарь комитета Кабардино-Балкарского республиканского отделения КПРФ, депутат Парламента КБР И. ШАБАЕВ

Потребителям тепла городского округа Нальчик

О перерасчете оплаты за тепло

Информируем вас о том, что текущий отопительный сезон 2012-2013 гг. согласно распоряжению Правительства КБР №596-ПП начался 2.11.12 г.

Перерасчет оплаты может быть выполнен при непредоставлении (неоказании) коммунальной услуги только в период отопительного сезона.

При отсутствии общедомового прибора учета в многоквартирном жилом доме плата за коммунальную услугу потребителям ведется по нормативу, утвержденному Государственным комитетом КБР по тарифам и энергетике, доведенному до руководства и исполнения ОАО «ТЭК», исходя из расчета 0,144 Гкал/м² общей площади в год или (0,144/12) = 0,012 Гкал/м² в месяц равномерно предъявляемым по месяцам календарного года, при этом не учитываются аномальные температуры наружного воздуха ниже расчетных для проектирования.

В сложившейся ситуации необходимо исполнить требования ФЗ №261 «Об энергосбережении», обязывающего установить общедомовой прибор учета тепла, который снимет возникающие разногласия в потреблении и расчетах за тепло.

Коллектив филиала Федерального государственного бюджетного учреждения «Россельхозцентр» по КБР с прискорбием извещает о безвременной кончине **ШОГЕНОВОЙ Эльмиры Борисовны**, проработавшей 35 лет в нашем коллективе, и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

ГОРОД

КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ



Рядом с Домом печати снова устанавливают бетонный отбойник. По идее, он должен стать камнем преткновения для бамперов авто.

— По распоряжению горадминистрации мы уже который раз пытаемся преградить путь машинам, въезжающим на тротуар, — поясняют рабочие.

Команда работает под наблюдением начальника ГИБДД Нальчика Руслана Машезова:

— Госавтоинспекция и администрация города всеми способами борются с произволом автомобилистов, нарушающих общественный порядок и покой граждан, — пояснил подполковник милиции. — Реагируя на жалобы жильцов дома №7-А по проспекту Ленина. Неоднократно устанавливали металлические ограждения, чтобы машины не могли ездить по пешеходным дорожкам, но по ночам кто-то срывает металлические столбики, и опять автомобили стоят на тротуаре у кафе.

Как рассказали жильцы дома, поздно вечером из развлекательных заведений выходят подвыпившие граждане и под окнами квартир деэтикетажки включают на полную мощность музыку в своих машинах.

Установка ограждений — дело недешевое, и финансируется оно из городского бюджета, то есть за счет средств, поступающих в городскую казну от налогов. Но сколько же можно лезть в карман законопослушного налогоплательщика?! В этот раз, по информации сотрудников Госавтоинспекции, деньги выделены спонсорами.

Прохожий пенсионер, видя, как упираются работяги, раскидывая землю лопатами, дал оценку происходящему словами известного политического деятеля прошлого века: «Хорошее дело задумали товарищи». И, свернув на два метра влево, потопал в обход, по пути, который уже давно облюбовали не только пешеходы, но и наглые автомобилисты. Металлический столбик не срезан, но аккуратно завален — проезжайте, господа-товарищи.

Уже наутро жильцы дома сообщили, что автомобилисты предприняли обходной маневр, проехали по дворам и поставили свои лимузины у входа в караоке-зал и другие кафе.

До какого срока и до каких сумм расходов будет продолжаться тротуарно-водительская борьба вокруг одного отдельно взятого дома, сказать трудно. Может быть, в Нальчике не только частные дома, но и многоэтажки пора обнести трехметровыми заборами с колючей проволокой? И будем все мы жить «за высоким забором, за железными воротами и крепкими решетками» — как в тюрьме.

Есть другой вариант — поскорее научиться жить в городе и вести себя цивилизованно, то есть, соблюдая законы и правила, по которым все могут жить, не мешая друг другу.

Владимир АНДРЕЕВ

ВЗРОСЛЫМ О ВЗРОСЛЫХ

Сегодня модно быть стервой. О них говорят, о них пишут, о них снимают фильмы и создают сайты. Мужчины их побаиваются, но уважают, втайне мечтая завести хоть одну стервочку.



ЛУЧШЕ БЫ Я БЫЛА СТЕРВОЙ

У стерв есть свои неписанные кодексы и правила поведения. Одно из таких правил, например, заключается в том, что стерва должна с чувством собственного достоинства и с некоторой долей снисходительности уметь принимать комплименты, одаривая говорящего такой многозначительной благодарностью, чтобы тот вновь и вновь желал говорить ей разнообразные приятности. Но вместе с тем стерва никогда не делает комплименты другим женщинам, признавая за ними хоть малейшее превосходство, во всем держит свою планку недостижимо высоко для своих соперниц, не унижаясь до комплиментов, ну, может быть, лишь ироничных...

Моя комсомольская юность прошла по совсем другим нравственным нормам. Мы были открыты, доброжелательны, добродушны, наивно веря в торжество равенства и справедливости, а еще верили в существование такого понятия, как женская дружба.

Следует признать, что у нас тоже иногда задувал ветер в голову, и за неизменением мыльных сериалов и шампунных сайтов мы принимались за чтение легковесных любовных романов.

И вот как-то, начитавшись о любовных приключениях Анжелики со всевозможными королями, султанами, «ангелами» и корсарам и находясь под впечатлением описания прекрасных сияющих изумрудных глаз героини, мне захотелось увидеть такие же глаза наяву, поэтому я принялась «заглядывать» в глаза своим современницам.

Обладательниц зеленых глаз было немало, к тому же с различными оттенками этого цвета, но вот изумрудного сияния я не видела.

Однажды, прогуливаясь в парке, встретила давнюю знакомую. Дело

происходило весной: пробивалась травка, на деревьях трепетали первые молодые листочки, громко каркали вороны, занимаясь индивидуальным жилищным строительством, в тот год их было в парке невероятно много...

Дружеские улыбки, вопросы и ответы о житье-бытье... — встреча была для обеих приятной. И тут солнечный луч закатного солнца отразился в глазах моей знакомой. На меня просто брызнуло блеском изумрудного сияния. Я никогда раньше не замечала, какие красивые глаза у Ниночки.

— Ниночка! — воскликнула я. — Ты не представляешь себе, как долго я искала такие глаза, именно такого зеленого цвета, как описано в романе Анны и Сержа Голон. У тебя такие же прекрасные глаза, как у Анжелики, героини этого романа. Они сейчас сверкают, как два изумруда. А как идет тебе твой новый плащ! Он замечательно подчеркивает красоту твоих глаз, ты выглядишь по-королевски! — тараторила я.

Ниночке, конечно же, были приятны все мои комплименты и сравнения, она довольно и громко рассмеялась, запрокинув голову.

И тут случилось невероятное! По ее лицу, полав прямо в глаз, вдруг стал растекаться сметанообразный сгусток. Вещества было довольно много, его капли скатились на новый Ниночкин плащ, оставляя на нем белые класки. От неожиданности и испуга мы вскрикнули. Механически взглянув наверх, я поняла, что это был след жизнедеятельности ворон, оккупировавших ветви парковых деревьев.

Доставая из сумочки носовой платок, я почему-то извинялась, а Ниночка остервенело кляла ворон, меня, мои комплименты и Анжелику с королями.

Татьяна МАРКОВА

КРИМИНАЛ

ЦЕНТНЕР ВЗРЫВЧАТКИ

На границе Баксанского и Чегемского районов найден схрон с тремя готовыми к применению самодельными взрывными устройствами. После их подрыва образовалась воронка в семь метров в диаметре и два в глубину.

«15 ноября в пяти километрах от Баксана обнаружен бандитский схрон с тремя готовыми к применению самодельными взрывными устройствами. Общая масса СВУ, снабженных поражающими элементами, составила 100 кг в тротиловом эквиваленте», — сообщили в ведомстве.

В НАК добавили, что по имеющейся оперативной информации, бандиты готовили масштабное вооруженное нападение на военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов.

«На тщательную подготовку бандитов к терактам указывают механизмы приведения в действие данных взрывных устройств — все СВУ имели самостоятельные исполнительные устройства на базе часового механизма, радиоуправления и огневого способа подрыва. Подобная тактика (тройной теракт), как правило, используется преступниками при нападении на военные колонны», — отметили в НАК.

Азрет КУЛИЕВ

АКЦИЯ

Госавтоинспекция Кабардино-Балкарии присоединилась к акции, приуроченной к Дню памяти жертв ДТП.

Идея ежегодного дня памяти принадлежит британскому благотворительному фонду помощи жертвам дорожно-транспортных происшествий, который отмечает этот день с 1993 года. В 1998 году День памяти вышел за пределы Европы, и с 2004 года в мире проходит много мемориальных мероприятий. Третье воскресенье ноября стало неофициальным Всемирным днем памяти жертв ДТП.

Цель его проведения — проявить сострадание к семьям, понесшим тяжелую утрату, обратить внимание на характер воздействия

Ленты памяти на патрульных машинах



дорожных аварий на общественую и необходимость усилить поддержку травмированных и семей погибших.

Вчера юные инспекторы движения на оживленных участках горо-

да раздавали «ленты памяти» водителям транспортных средств, а в воскресенье такие «ленты памяти» сотрудники ГИБДД размещают на каждой патрульной автомашине.

Ирэна ШКЕЖЕВА

**Главный редактор
Арсен Булатов**

Редакционная коллегия
Р. Гуртуев (зам.гл. редактора),
Н. Кошарова (зам.гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачева,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 47-22-65; зам. гл. редактора — 42-68-68; зам. гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; редактор по выпуску — 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права — 42-75-37; информации, публицистики и писем — 42-66-32; культуры и исторического наследия — 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики — 42-75-70; спорта — 42-66-26; науки и образования — 42-75-37; фото-корреспонденты — 42-75-14, отдел рекламы и объявлений — 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов — дежурный редактор;
■ О. Хочуева — редактор по выпуску;
■ Р. Максидова, И. Погорелова, Н. Панарина — корректоры
Тираж — 8070 экз.
Заказ — №3036. Индекс — 51530. Цена — 3 руб.
Время подписания номера по графику — 18.00
Подписан — 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbrprava.ru
e-mail: kbrprava@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

Праздник моды и стиля

Атмосфера непринужденности и шарма, величия и нежности окутала тех, кто посетил региональный отборочный тур международного конкурса модельеров «Кутюрье года-2013», прошедшего в Нальчике.

профессиям модельера и модели в Нальчике, вывести работы талантливых людей на европейский и мировой уровень, – говорят Розанна и Фатима.

Участники конкурса из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Дагестана продемонстрировали свои коллекции, в которых обыгрывались различные темы по номинациям «Город», «Светский раут», «Этнос», «Театр» и «Эксперимент». Коллекций, которые зрители увидели в этот вечер на подиуме, было немного, но участники предпочли качество платьев их количеству и особое внимание уделили постановке самого шоу, которым руководила Фатима Шахманова.

Больше всего коллекций собрала номинация «Этно», поскольку национальная тематика была и остается главной ставкой любого начинающего дизайнера. Коллекции в

номинациях «Город» и «Светский раут» впитали в себя ведущие тренды сезона «Осень – зима-2013»: дизайнеры использовали фактурные материалы (длинноворсовый мех, бархат), легкие летящие шелка, шифоны, авторские росписи во вновь набирающей популярности технике «батик». Яркое впечатление на зрителей произвела коллекция «Гармошка», созданная руками Вероники Махоты. Дизайнер умело совместила в ней традиционность русского наряда, юмор лубочного искусства, современные форму и силуэт, а также подала дефиле как танцевальный номер. Модели не просто демонстрировали костюмы, они будто жили в них.

Шоу завершилось величественным и запоминающимся дефиле «Княжна» от Фатимы Шахмановой, ставшим мастер-классом для молодых дизайнеров. Публика увидела не просто торжественные платья со сложным кроем, богато и со вкусом украшенные вышивками, но и образы современной женщины с большой буквы, царственно проходящей через жизнь, время и традиции, не утрачивая своего достоинства и элегантности. Выход юной девушки в белом подвенечном платье в конце дефиле стал метким выстрелом в сердца зрителей, не оставив никого равнодушным.

Когда феерическое шоу закончилось, членам жюри предстоял нелегкий выбор, за кулисами велись горячие споры, и в итоге награды распределили следующим образом: гран-при завоевала Марианна Бештаова (коллекция «Анна и Мария», номинация «Этнос», КЧР). Теперь девушку ждет следующий этап – поездка в Москву на полуфинал конкурса, который состоится весной 2013 года. Первое место получила Вероника Махота (коллекция «Реформа», номинация «Светский раут», г. Прохладный, КБР), второе – Ника Абрамова (коллекция «Манифик», номинация «Театр», Дагестан, Махачкала),

третье досталось Розе Шадыжевой (коллекция «Вкус кофе», номинация «Город», г. Нальчик, КБР). Лучшей моделью конкурса признана юная Назима Гоова. Специальный приз журнала «СиФо» (фотосессию с последующей публикацией в журнале) получила Марианна Бештаова. Специальный приз от Министерства по делам молодежи КБР вручили Милане Машоковой. Все участники отборочного тура международного конкурса модельеров «Кутюрье года-2013» отмечены дипломами.

Мария ДАРИНА.

Фото Евгения Каюдина



Инициаторами и организаторами конкурса стали руководители школы красоты и светского воспитания «Имидж» Розанна Тличева и директор студии «Fatishine» Фатима Шахманова. Розанна призналась, что давно хотела провести региональный фэшн-показ, который мог стать праздником моды и стиля, но его реализация откладывалась в силу ряда причин. К счастью, идею подхватила директор международного конкурса «Кутюрье года» Зульфия Гадаева: она предложила провести региональный отборочный тур в Нальчике. Подобная концепция для потенциальных участников оказалась куда более перспективной, чем очередной локальный показ мод.

Основной целью проекта организаторы поставили представление творческих работ молодых дизайнеров Северного Кавказа широкому кругу зрителей.

– Мы хотели изменить общественное мнение по отношению к

