



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# «... для кого-то он — сын, отец, брат»



Поселок Каменка.  
Заключенный П. в ожидании,  
удовлетворят ли его прошение  
об условно-досрочном  
освобождении или нет?

Куда едет  
социальный  
лифт

стр. 2

## «Вновь зажечь огонь в очагах»

8 марта в республике прошли траурные мероприятия, посвященные 68-й годовщине депортации балкарского народа.

В Нальчике у мемориала жертвам репрессий прошел траурный митинг, на котором присутствовали председатель Парламента КБР **Ануар Чеченов**, премьер-министр республики **Иван Гергер**, члены правительства и общественных организаций. Открыл мероприятие руководитель общественной организации балкарского народа «Алан» **Суфьян Бешпаев**, затем представитель ДУМ совершил поминальный обряд. Участники митинга также возложили цветы к могиле Кязима Мечиева и осмотрели обновленную экспозицию мемориала.

В тот же день в парке Тырныауза прошла церемония открытия памятной доски жертвам депортации балкарского народа. На траурном митинге прозвучали воспоминания очевидцев событий 68-летней давности. Глава администрации Эльбрусского района **Аслан Малкаров** поблагодарил всех, кто пришел почтить память своих земляков, и выразил слова признательности старейшинам, сумевшим мужественно пережить долгие 13 лет ссылки, вернуться на родную землю и вновь зажечь огонь в погасших очагах.



Глава района также отметил, что балкарский народ, несмотря на тяжелейшие испытания, смог сохранить свой духовный потенциал, природную силу и на родной земле активно включился в строительство новой жизни.

«Самое святое, что нас объединяет, - это память. Сегодня мы закрепили эту память открытием мемориальной доски жертвам депортации балкарского народа», - добавил глава районной администрации.

## Теперь и Килиманджаро

Наш земляк, прославленный альпинист, двукратный покоритель Эвереста **Абдул-Халим Ольмезов** вернулся из Африки, где совершил успешное восхождение на высочайшую вершину этого континента – гору Килиманджаро (5895 м над уровнем моря).



Ольмезов с одним из проводников на вершине Килиманджаро

Как отмечает сам **Абдул-Халим**, покорить Килиманджаро он мечтал давно, и когда представился хороший случай – друзья пригласили поучаствовать в этой экспедиции в качестве инструктора, - сразу согласился.

Говоря непосредственно о самом восхождении, **Абдул-Халим** отметил, что маршрут был несложный и не требовал специального снаряжения: «К вершине вела хорошо ухоженная тропа, снега нет даже на самой высшей точке, где и температура воздуха вовсе не минусовая. Кое-где видны островки ледников, но и те обильно тают. Эту вершину я мог бы легко взять без подготовки. Однако среди моих спутников были и те, кому необходима акклиматизация. Поэтому мы предварительно сходили на гору Меру, высотой в 4566 м, она расположена в 100 километрах от Килиманджаро».

После Эвереста **Абдул-Халим** не задумывался о степени сложности восхождения: «Меня в данном случае этот вопрос волновал меньше всего». Килиманджаро привлекало восходителя исключительно как континентальную вершину. Примечательно, что здесь он встретил нашу знаменитую землячку – альпинистку **Карину Мезову**. Вместе они там приняли Обращение к молодежи Кабардино-Балкарии.

«Без услуг проводника на гору не пускают,

- продолжил альпинист, - причем количество гидов на группу определяется властями Танзании. На нашу экспедицию из четырех человек выделили аж трех гидов. Кстати, меня очень поразило то, как бережно, я бы даже сказал трепетно, относятся танзанийцы к своей природе. И все это подкреплено суровыми законами. На территории национального парка, куда входит и Килиманджаро, нельзя ездить даже на велосипеде, восходителям запрещено использовать вычужный транспорт, эта роль отведена носильщикам. А попробовали бы вы там хоть на несколько шагов отклониться от заданного маршрута, либо сорвать понравившийся цветочек... Наказание в виде огромного штрафа последует незамедлительно. Хотя люди там весьма приветливы и доброжелательны».

**Абдул-Халим** рассказал, что помимо восхождения ему посчастливилось поучаствовать в фотосафари, где он смог воочию увидеть в естественной среде почти всех обитателей африканской саванны. Какой-либо агрессии с их стороны альпинист, по его словам, не заметил. Впечатления об этом удивительном континенте дополнило посещение острова Занзибар.

**Алиса Гарин**,  
пресс-секретарь местной администрации Эльбрусского района.

## Куда едет социальный лифт

12 марта Уголовно-исправительной системе России исполнилось 133 года. В связи с этим в УФСИН РФ по КБР состоялась пресс-конференция по итогам 2011 года и перспективах на следующие годы.

Открыл пресс-конференцию начальник УФСИН России по КБР, полковник внутренней службы **Василий Федоров**. Поздравив собравшихся с их профессиональным праздником, он рассказал о деятельности УФСИН. За 2011 год в учреждения уголовно-исполнительной системы республики поступило 3800 человек, выбыло свыше 4000, обеспечено содержание 2775 полозреваемых, обвиняемых и осужденных, 75% из которых являются жителями КБР. Свыше 60%, содержащихся в ИУ, осуждены за совершение умышленных тяжких и особо тяжких преступлений, свыше 40% отбывают уголовное наказание два и более раз. Заместитель начальника, полковник внутренней службы **Айвар Болов** рассказал о новых подходах в организации воспитательной работы, в частности, о системе социальных лифтов, посредством которых для осужденных могут быть улучшены условия содержания, - исходя из их поведения и характеристики от начальника отряда. «Здесь основной задачей является мотивация осужденного к законопослушному образу жизни. Он может подняться наверх на этом «лифте» вплоть до досрочного освобождения, или же, если его поведение не соответствует и он не стремится к исправлению, этот «лифт» может унести его вниз, - сказал он. - Наша общая задача – вернуть обществу законопослушного гражданина, который может в дальнейшем принести обществу пользу. С одной стороны,

это преступник, конечно, и нельзя забывать тех, которые пострадали от их посягательства. Но с другой стороны, для кого-то он – сын, отец, брат».

Заместитель начальника, подполковник внутренней службы **Мурат Понежев** дал информацию касательно исправительных колоний. Так, в ФКУ ИК-1 (пос. Каменка) до конца 2016 года планируется перепрофилировать в тюрьму общего режима для мужчин лимитом наполнения 700 мест, а количество мест в исправительной колонии общего режима для женщин до конца 2014 года планируется уменьшить с 375 до 315 мест. «Также планируется строительство в Прохладненском районе новой тюрьмы общего режима с лимитом наполнения 500 мест и для исполнения с 2013 года нового вида наказания – принудительные работы – исправительного центра в г. Нальчик с лимитом наполнения 200 мест», - сказал он.

В завершение пресс-конференции начальник организационно-аналитического отдела подполковник внутренней службы **Замир Сасипко** рассказал об истории становления пенитенциарной системы КБР. По окончании мероприятия сотрудники возложили цветы к мемориалу погибшим сотрудникам уголовно-исполнительной системы. Отличившиеся сотрудники были награждены ведомственными наградами и почетными грамотами правительства КБР.

**М. Маршенкулова.**

## На техническое перевооружение

Руководство ОАО «Терекalmaz» намерено в ближайшие два года направить около четырех миллионов евро на техническое перевооружение предприятия.

ОАО «Терекalmaz» – крупнейший в России и СНГ производитель алмазного инструмента с применением природных и синтетических алмазов, номенклатурный и ассортиментный ряд которого составляет 14 тысяч типоразмеров. Завод все последние годы являлся одним из самых успешных и стабильно работающих в Кабардино-Балкарии.

Как сообщает пресс-служба администрации Терского района, в рамках модернизации производства ОАО «Терекalmaz» до 2014 года планируется направить на техническое перевооружение предприятия порядка четырех миллионов евро. Ожидается, что это поднимет экспортный потенциал предприятия.

Объем произведенной ОАО продукции в 2011 году составил в денежном выражении 569 миллионов рублей, что на 23,5% больше по сравнению с 2010 годом. На заводе также осуществлена программа по диверсификации

производства: созданы предприятия по переработке овощных и бобовых культур, выращиванию зерновых культур, производству металлопластиковых окон и металлочерепицы.

Сегодня на заводе осваивается производство новых видов алмазного инструмента, ведется поиск новых рынков сбыта, разработан ряд инвестиционных проектов, один из которых предприятие намерено реализовать совместно с РОСНАНО.

Кроме того, предприятие занимается профильной подготовкой молодых специалистов в вузах Москвы. Заключены долгосрочные договоры с МГТУ «Станкин» и Московским институтом стали и сплавов. В 2011 году два дипломированных специалиста, завершив обучение, вернулись на завод. В настоящее время в вышеназванных вузах обучается 32 студента, направленных ОАО «Терекalmaz» на учебу.

## 14 марта, в День адыгского (черкесского) языка и письменности, стартует первый конкурс для начинающих адыгских (черкесских) писателей «Гуъэ» («Надежда»)

Конкурс организован Республиканской общественной организацией «Жан» (руководитель – председатель оргкомитета конкурса **Зарина Канукова**, поэт, драматург, гл. редактор газеты «Горянка»); информационная поддержка – газеты «Советская молодежь», «Адыгь псалъэ», «Горянка».

Цели и задачи конкурса – выявление и поддержка молодых талантов, пропаганда родной литературы и культуры. Конкурс проходит в три этапа: прием произведений (с 15 марта по 15 сентября); экспертная оценка произведений членами жюри (с 15 сентября по 15 октября); объявление и награждение победителей (октябрь 2012 г.).

В конкурсе могут принять участие молодые писатели из Кабардино-Балкарской Республики в возрасте от 15 до 25 лет. Принимаются произведения на кабардинском языке (обязателен электронный вариант) в

трех номинациях: поэзия, проза, драматургия. Произведений малого объема должно быть не менее пяти (стихи) и трех (проза).

Вместе с произведениями конкурсант должен выслать краткую информацию о себе, адрес и номер телефона.

В каждой номинации определяются первое, второе, третье места. Победители награждаются дипломами и поощрительными призами. Жюри, в состав которого входят известные поэты, писатели, литературоведы и деятели искусств, оставляет за собой право не присуждать призовые места по отдельным номинациям.

По итогам конкурса составляется электронная книга, произведения финалистов публикуются в республиканских СМИ.

Адрес: г. Нальчик пр. Ленина, 5, редакция газеты «Горянка». Телефон: 42-21-25. E-mail: [zchun@list.ru](mailto:zchun@list.ru).

# Звуки без границ

*Падающие капли воды, лопающиеся шары, шуршащая газета, чмокающая под ботинками грязь – что может быть между ними общего? Звуки. А когда они становятся частью музыки, то превращаются в искусство. Французский режиссер Винсент Мун и датская экспериментальная группа Efterklang создали фильм в не совсем обычном понимании этого слова. 10 марта в Государственном концертном зале КБР было тихо. Все хотели слышать эти звуки.*

«An Island» – так называется фильм, снятый режиссером за четыре дня, без сценария и дублей. В нем нет завязки, развязки, кульминации и каких-либо активных действий. Это путешествие по местам детства на острове Альс, родине датских музыкантов. Они вспоминают, где и при каких обстоятельствах они познакомились, и это – те самые немногочисленные реплики, помимо которых в фильме есть только музыка – голоса, дождя, радио, музыкальных инструментов, хлопаний в ладоши... Как говорит сам режиссер, «мои фильмы вряд ли подскажут, что думать, но, надеюсь, помогут вам почувствовать».

Винсент Мун – режиссер-документалист, создатель музыкального видео нового формата. Он является автором серии уникальных музыкальных видео «TakeAwayShow», в рамках которого он снимал короткометражки с такими музыкантами, как Том Джонс, R.E.M., Beirut, и многими другими. Фильм Винсента «La Faute Des Fleurs», посвященный японскому психоделическому барду Казуки Томокава, в 2009-м победил в номинации Sound&Vision Award на Копенгагенском международном фестивале документального кино.

Вот уже три года Винсент путешествует по всему миру, собирая традиционную музыку различных народов. Российский проект затеяла девушка из Воронежа Елена Сахнова. Будучи поклонницей творчества Винсента, она однажды написала ему в Facebook: «Почему бы тебе не приехать в Россию». Так все и началось. На размещенное в сети предложение написать свой город в программу тура откликнулся нальчанин Булат Халилов («СМ» №32, 2011), студент Пятигорского лингвистического университета, ставший в итоге одним из организаторов проекта.

Как рассказал Винсент в интервью Халилову, все, что ему нужно, помещается в рюкзак, который всегда при нем. «Я решил познать мир, ознакомиться с культурами, о которых я не имел представления. Вы зовете эти страны экзотическими? Пусть так. Но для меня это просто места, в которых проходит моя жизнь».

Российский тур Муна стартует в Нальчике в августе этого года, а завершится большим фестивалем в Воронеже. Перед началом показа фильма зрителям продемонстрировали видеобращение Винсента, находящегося в данный момент на Филиппинах, в котором

он обещал лично присутствовать на открытии фестиваля.

После окончания показа желающие могли задавать вопросы его организаторам или просто высказаться по поводу увиденного. Интересно отметить, что проект является абсолютно некоммерческим, и любой музыкант, желающий принять в нем участие, может свободно связаться с французским режиссером через его Интернет-страницу [www.russianprojectvincentsmoon.com](http://www.russianprojectvincentsmoon.com). Булат Халилов говорит, что он открыт для любого общения. «Поездка в Нальчик будет оплачена частично из личных средств Винсента, а также с помощью гранта, который мы выиграли на форуме «Машук-2011», – рассказал он. Как говорят участники проекта, их совсем не пугает отсутствие финансовой выгоды. «С прагматической точки зрения мы даже в выигрыше, – говорится во флайере, который раздали всем в зале, – у нас накапливается опыт, нарабатываются навыки, появляются ценные контакты. Это творчество без границ, музыка как средство познания мира». Булат рассказал, что музыканты группы Efterklang знают, что в Нальчике проводился показ их фильма, и очень рады этому факту, поскольку про Кавказ они были слышаны.

Во время своей поездки в Кабардино-Балкарию Винсент Мун планирует записать традиционную музыку народов нашей республики, а также провести мастер-классы, показы и различные конференции. Немаловажным будет добавить и то, что в ГКЗ в ближайшем будущем пройдут следующие показы фильмов Винсента Муна, поэтому оставайтесь с нами!

Марина Маршенкулова.

## КОМУ – ДЕНЬ ДУБЛЕРА, КОМУ – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Директора школы (Асламурза Мамхегов) я нашла в приемной, он что-то весело общался с тремя очаровательными коллегами. «Зачем тебе столько секретарш?» – удивилась я. «Это не секретарши, – обиделся он, – это мои завучи». Завучи смущенно захихикали и тут же разбежались по делам. А дел в этот день в нальчической школе № 28 было немало – 6 уроков, классный час, концерт, и всякие связанные с ними события – предвиденные и не очень. Самый обычный, в общем-то, школьный день, если не считать того, что все действующие лица этого отдельно взятого учебного заведения в этот отдельно взятый день поменялись местами. Устроили День самоуправления, или День дублера. Одинадцатиклассники отправились преподавать историю, математику и физику, следить за порядком в школе, а учителя – на уроки. Правда, почему-то обязательными им для посещения решено было сделать только рисование и физкультуру. «Вот бы нам так!» – мечтали и тайно возмущались ученики, но власть, данной им во всем на один день, исправить ничего, конечно, не могли.

– Балуются? – посочувствовала я директору.  
– Балуются, – вздохнул он. – Сегодня с утра завучи уже двоих ко мне приводили – на уроке разговаривали, с телефоном играли. С уроков вот сбегают...

– А ты им замечание напиши в днев... в паспорт! Или детей их в школу вызови! Ну накажи как-нибудь, пока у тебя есть время и



полномочия! А то ведь сейчас звонок с последнего урока прозвонит, и превратишься ты из принцессы в Золушку, с тывкой, мышами и прочими ее атрибутами! Пользуясь ситуацией!

Но директор моего веселого настроения не разделял.

– Нелегко это... оказывается, – признался он. – Даже когда понимаешь, что это всего лишь игра. Мы стараемся учителей достойно заменить, как договаривались. И они стараются, похоже, вести себя так же как мы.

И правда, старались. Классный час у «одинадцатиклассников» уже начался, а они все тянулись и тянулись, просачиваясь

из коридора в класс и радостно оправдываясь перед учительницей математики и классным руководителем (Лена Ташева): «Здрассти. Мы после физры передевались. Можно?» Минут через семь у доски выстроилась уже целая шеренга опоздавших. Пришлось даже жаловаться завучу. После выговора расселись так по местам. Причем все норвали занять последние парты, ясное дело зачем – чтоб в телефоны играть! Тему классного часа (что-то там про дружбу) приняли с воодушевлением. Но, отвечая на вопросы учителя, подняли такой гвалт в классе, что любой семиклассник бы позавидовал. Вскрикивали с мест, кричали это вечное «Можно я?! Можно?!», перебивали друг друга. Только с первой парты аккуратно некая поднимала руку явная «отличница», этаким школьным «ботаником» (историк, как потом оказалось). На последней парте хихикали и кривлялись два хулигана (нет, не физрук и трудовик, как можно было бы предположить, а математик и ОБЖ-шник). Сумки со столов не убрали – некоторые прикрывали ими свои сотовые телефоны, чтобы поиграть незаметно. В общем, устроили себе замечательный такой Праздник непослушания. Вся эта картина была так знакома, так реалистична, что в какой-то момент я совершенно забыла, кто есть кто и чуть не бросилась на помощь учительнице Леночке.

Провожаящий меня до двери вахтер («дублированный», конечно) вел себя так важно – точь-в-точь, как настоящий. В школьной столовой пили чай с булочками сбжавшие с уроков ученицы (тоже «дублированные»). Хотелось мне из вредности набедничать на них завучам, но передумала: это для школьников День дублера – мероприятие серьезное и ответственное, а для учителей – Праздник непослушания, который бывает, как День рождения – «к сожалению, только раз в году».

Раиса Житиева, директор школы №28.

– День дублера в нашей школе мы проводим уже лет десять. Это неплохой способ, во-первых, научить ребят ответственности, показать, как непросто подготовить хороший урок, а во-вторых, посмотреть на себя со стороны, увидеть себя глазами учителя. Учителя специально не договариваются: а давайте, мол, покажем нашим детям, как они ведут себя на уроках, давайте будем их изводить! Это все – импровизация, но действуют убедительно. И такие мероприятия лучше, чем нотации, жалобы и упреки, объясняют, как нелегко труд учителя.

Г. Урусова.  
Фото автора.



**Территориальное управление  
Федерального агентства по управлению  
государственным имуществом в КБР  
(далее – Организатор торгов) сообщает  
о проведении торгов по реализации  
арестованного УФССП по КБР  
имущества, принадлежащего:**

**1. Имущество физ. лица (Д№41),** основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 27.02.2012 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **16 апреля 2012 г. в 10.00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Доля в уставном капитале ООО «ЛВТ» в размере 64 077 рублей, что составляет 29,9% уставного капитала.

Начальная цена продажи имущества 800 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 100 000 руб. Шаг аукциона 50 000 руб.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 15 марта 2012 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 10 апреля 2012 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9,00 до 13,00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 13 апреля 2012 г. в 11.00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КИП 072 501 001, р/счёт № 403 028 102 000 010 000 26, л/счёт по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики ОГРН России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 12 апреля 2012 г.

**Условия участия в продаже**

**1. Общие условия**

Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством публичного предложения (далее – претендент), обязано осуществить следующие действия:

– внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

– в установленном порядке подать заявку. Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

**2. Порядок внесения задатка и его возврата**

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством публичного предложения, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством Российской Федерации.

Получить дополнительную информацию об условиях участия о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также для заключения договора о задатке, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. 40-66-82, на сайте: [www.rosim.ru](http://www.rosim.ru).



## Мир не для боевиков

12 марта в ходе спецоперации в Чегемском районе были ликвидированы сразу шестеро участников бандподполья, в том числе главарь одной из бандгрупп и пособники боевиков.

Рано утром 12 марта спецназовцы блокировали частное домовладение на улице Балкарской в поселке Мир в Чегемском районе, предварительно эвакуировав жильцов соседних домов. Одновременно на территории поселка были введены режим КТО.

Силовики предложили находящимся в доме выйти и добровольно сдать, но те в ответ открыли по ним огонь и предприняли попытку прорваться через окружение. В ходе завязавшегося боестолкновения спецназовцам удалось пресечь попытку прорыва, при этом была ликвидирована одна девушка, открывшая стрельбу из пистолета, а еще одну удалось задержать.

Оставшиеся пять бандитов засели в доме и в течение нескольких часов оказывали ожесточенное сопротивление сотрудникам правоохранительных органов. Однако примерно к 15 часам спецназу удалось подавить все огневые точки. В доме оперативники обнаружили тела пяти человек. Среди ликвидированных предварительно опознаны главарь так называемого «юго-западного» (чегемского) сектора бандподполья 36-летний Арслан Геграев, а также участники его бандгруппы – 26-летний Рустам Жубоев, 23-летний Залимхан Хакопов и 37-летний Азрет Суноубаев. Личность еще одного уничтоженного боевика пока не установлена.

По данным оперативников, Геграев совсем недавно был назначен на пост главаря чегемского направления вместо 32-летнего Хасанби Факова, пассивностью которого, по некоторым сведениям, были недовольны «камыры» бандподполья.

Что же касается личности ликвидированной девушки, то ею оказалась 24-летняя Диана Гулиева – вдова одного из боевиков, уничтоженных во время спецоперации в Чегемском районе в начале февраля этого года. Сыщики считают, что она, как и задержанная девушка – жительница Карачаево-Черкесии, имя которой не называется в интересах следствия, являлась активной пособницей боевиков.

По сведениям оперативного штаба, группировка Геграева причастна к серии посягательства на жизнь силовиков, кроме того, боевики специализировались на вымогательстве денег у бизнесменов. Одним из них, кстати, также носившего фамилию Геграев, они расстреляли в ноябре прошлого года после того, как он отказался выплатить им так называемый «военный налог» («СМ» №46, 2011).

Документальные подтверждения преступной деятельности боевиков были найдены в тайнике на чердаке дома, там же оперативники нашли и несколько похищенных автомобильных госномеров. У уничтоженных, помимо пистолета, обнаружено при Гулиевой, изъяты четыре автомата Калашникова с 23 полными магазинами, карабин «Сайга», несколько гранат-хатхабок и большое количество патронов различного калибра.

По данному факту Чегемским следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по пяти статьям УК РФ – 317-й («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 208-й («участие в НВФ»), 223-й («незаконный оборот взрывных устройств»), 167-й («уничтожение имущества») и 222-й («незаконный оборот оружия»).

Режим КТО в поселке Мир был снят в 17 часов.

## Задержали организатора ограбления

Сотрудники полиции КБР задержали находившегося в федеральном розыске лидера преступной группировки, специализировавшейся на разбойных нападениях, которого подозревают в ограблении банка в Нальчике.

Сотрудники управления уголовного розыска МВД по КБР в Нальчике задержали 26-летнего местного жителя, находившегося в федеральном розыске за совершение разбойного нападения в Москве.

В частном домовладении, которое снимал задержанный, оперативники обнаружили пистолет-пулемет «Кедр», снаряженный магазином с 10 патронами, пистолет Макарова с 8 патронами, охотничий карабин «Сайга» с 5 патронами, травматический пистолет, а также гранату РГД-5 и более 400 патронов различного калибра.

В ходе проведения комплекса оперативно-розыскных и следственных мероприятий установлено, что задержанный является лидером организованной преступной группировки, причастной к совершению серии разбойных нападений на территории КБР и Москвы. В частности, его подозревают в организации ограбления банка в Нальчике в октябре прошлого года.

Напомним, что днем 21 октября 2011 года неизвестные в масках, вооруженные автоматическим оружием и пистолетом, проникли в здание банка «Открытие» на улице Ахоева в Нальчике, открыли стрельбу и завладели денежной наличностью в размере \$30 тысяч и 70 тысяч евро. В результате нападения ранены различной степени тяжести получили двое охранников. Нападавшие скрылись на автомашине «Лада-Приора», которая в тот же день была обнаружена сожженной в центре Нальчика.

Через несколько дней сотрудники полиции задержали четверых местных жителей, подозреваемых в совершении данного преступления, которые выдали часть похищенных денег. Главаря налетчиков задержать тогда не удалось.

## Убил и застрелился

В Нальчике следователи выясняют обстоятельства убийства сотрудницы МВД по КБР и гибели ее супруга.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, трагедия произошла вечером 2 марта – в период с 22 до полуночи в квартире на улице Пушкина в Нальчике.

По предварительным данным, 52-летний мужчина, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, из охотничьего ружья произвел три выстрела в свою 49-летнюю супругу, которая работала в должности оперуполномоченного по особо важным делам отдела собственной безопасности республиканского МВД. От полученных ранений подполковник полиции скончался на месте.

А ее супруг после этого покончил жизнь самоубийством, выстрелив себе в грудь из того же ружья.

Согласно предварительной информации, причиной конфликта стала ревность.

По данному факту проводится доследственная проверка, по результатам которой будет принято решение о возбуждении либо в отказе от возбуждения уголовного дела.

## Ножом в шею

Вечером 8 марта в Нальчике было обнаружено тело 14-летней восьмиклассницы одной из городских школ с ножевым ранением в области шеи.

По данным следствия, в тот вечер школьница находилась в своей квартире на проспекте Ленина одна. Около 21 часа тело восьмиклассницы, которая лежала на кровати головой вниз, обнаружил старшая сестра. Под телом были найдены кухонный нож. По некоторым данным, школьница являлась представительницей одной из молодежных субкультур.

По данному факту Нальчинским следственным отделом СКР по КБР проводится доследственная проверка, в рамках которой назначено проведение различных экспертиз.

Следователи рассматривают несколько версий произошедшего, в том числе не исключается и самоубийство.

## Десять пособников

Следователи 2-го отдела по расследованию особо важных дел СКР по КБР завершили расследование уголовного дела в отношении десяти жителей республики, которых обвиняют в участии в НВФ и пособничестве боевикам.

Уголовное дело в отношении восьми жителей Нальчика, а также двух жителей Эльбурского и Черекского районов было возбуждено еще в октябре 2010 года после того, как сразу восемь подозреваемых были задержаны по различным адресам во время спецоперации сотрудников МВД и УФСБ. Девятого участника группы задержали в январе, а десятого – в конце июля прошлого года. Еще один из членов группировки был уничтожен в марте 2011 года после того, как оказал вооруженное сопротивление при задержании.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, идейными вдохновителями создания группы стали два жителя Черекского района и один нальчанин. Когда они отбывали срок заключения в колонии-поселении за незаконный оборот оружия и взрывчатки, одного из них довольно часто навещал знакомый – житель Нальчика. Во время этих встреч заключенные и подбили его организовать на свободе бандитскую группировку для проведения джихада против «неверных» и противодействия сотрудникам правоохранительных органов. Организатору удалось привлечь в банду семерых местных жителей в возрасте от 21 до 27 лет, а позже к ним примкнули и вышедшие к тому времени на свободу двое бывших заключенных.

Участники банды действовали на территории Нальчика, Урванского и Черекского районов, где оборудовали несколько тайников с оружием и боеприпасами, а также медикаментами и продуктами питания. В частности, у них были изъяты автомат Калашникова, пистолет-пулемет, несколько гранат, выстрел к пистолетному гранатомету и почти 400 патронов различного калибра. Оружие задержанные использовали для обучения навыкам ведения боя, для чего специально выезжали в Эльбурский район.

За неделю до задержания – в сентябре 2010 года трое участников группировки собирались совершить нападение на сотрудников милиции из Чечни, которые оказались проездом в Нальчике и купали продукты в одном из магазинов на улице Профонозой. Один из боевиков, вооружившись автоматом и гранатами, уже даже направился в сторону милиционеров, но те успели уехать, пока он вооружался.

Четверым из задержанных следователи предъявили обвинение в содействии терроризму, а еще одному инкриминируется финансирование террористической деятельности. По данным следствия, он по настоянию организатора группы продал принадлежащую ему автомашину «ВАЗ-2107», а на вырученные от продажи деньги в размере 15 тысяч рублей был приобретен автомат Калашникова.

Членам группы в зависимости от их роли также инкриминируются организация НВФ, участие в нем, незаконный оборот оружия и приготовление к посягательству на жизнь сотрудников правоохранительных органов.

После того, как обвинительное заключение будет утверждено прокуратурой, уголовное дело направят для рассмотрения в Верховный суд КБР.

## «Угостил» вишней

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование и направили в суд уголовное дело в отношении подростка, которого обвиняют в сексуальном насилии над четырехлетней девочкой.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, расследованием установлено, что в августе 2011 года 15-летний житель одного из сел в Прохладненском районе, пользуясь доверительным отношением к нему четырехлетней соседки, заманил ее на территорию своего дома под предлогом угостить девочку растущей в огороде вишней.

После этого подросток, угрожая ребенку насилием в случае невыполнения его требований, совершил с ней насильственные действия сексуального характера.

Подростку предъявлено обвинение по пункту «б» ч. 4 ст. 132 («насильственные действия сексуального характера с угрозой применения насилия, с использованием беспомощного состояния потерпевшей, совершенные в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста») УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы.

«Однако учитывая, что ко времени совершения преступления обвиняемому исполнилось только 15 лет, максимальное наказание ему может быть назначено в виде лишения свободы сроком до 10 лет с отбыванием наказания в воспитательной колонии», – уточняет прокуратура.

Дело направлено для рассмотрения в Верховный суд КБР.

## Вернули в тот же суд

Верховный суд КБР отменил решение городского суда об отказе в проведении эксгумации тел двух младенцев, умерших в Республиканской детской клинической больнице Нальчика.

Как мы уже сообщали, в феврале специалисты провели эксгумацию тел шести младенцев. Разрешение на проведение данной процедуры дали родители трех детей, еще три тела были эксгумированы по постановлению суда.

Одновременно прокуратура КБР обжаловала принятое судом решение об отказе в проведении эксгумации тел еще двух младенцев. Оно было мотивировано тем, что смерть этих двоих детей наступила еще до случая отключения электроэнергии в больнице.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, Верховный суд республики удовлетворил кассационное представление прокуратуры, отменив два постановления Нальчинского городского суда. Оба дела возвращены на рассмотрение в тот же суд, но в ином составе.

Между тем, глава КБР Арсен Каноков подписал указ об исполняющем обязанности министра здравоохранения, которые возложены на главного врача городской больницы Прохладно-44-летнего Анатолия Канцалиева. Как пояснили в пресс-службе главы республики, это вовсе не означает увольнения министра Фатимат Амшковой. Она по-прежнему лишь временно отстранена от должности до завершения расследования по факту смерти младенцев.

## Происшествия

### Оставил без газа

Более трех тысяч жителей Прохладненского района несколько часов остались без газа в результате повреждения газопровода после ДТП.

Как сообщил руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР Мурат Апажихов, около 20 часов 15 минут 11 марта на автодороге в районе села Янтарное в Прохладненском районе автомобиль врезался в газопровод.

В результате ДТП водитель автомобиля остался жив, но без газоснабжения остались более трех тысяч жителей сел Янтарное, Лесное и Черниговское.

Специалисты быстро прекратили подачу газа и сразу же приступили к восстановительным работам на газопроводе. Вскоре после полуночи им удалось устранить обрыв и восстановить подачу газа.

## Нашли рюкзак и ледоруб

Спасатели продолжают поиски пропавшего на Эльбурском украинского альпиниста Дениса Лисова.

Напомним, что поиски продолжаются уже больше недели. Вечером 2 марта в МЧС поступило сообщение о том, что при спуске с Эльбруса на высоте около 5,2 тысячи метров сбился с маршрута группа из трех альпинистов из Украины. 3 марта спасатели на высоте 4,2 тысячи метров обнаружили одного из пропавших – Романа Куца, которого госпитализировали. 4 марта на высоте 4,7 тысячи метров было найдено тело еще одной спортсменки – Марии Хитриковой, которая погибла, скорее всего, из-за обморожения.

Как сообщил руководитель пресс-службы ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии Мурат Апажихов, в поисках Дениса Лисова участвуют 20 спасателей Эльбурского высокогорного ПСО. Пока они нашли только рюкзак и ледоруб пропавшего спортсмена.

Поисковые работы ведутся на высотах от 2 до 4,2 тысячи метров.

# Подростки шумною толпою по Гуглу с Яндексом кочуют...

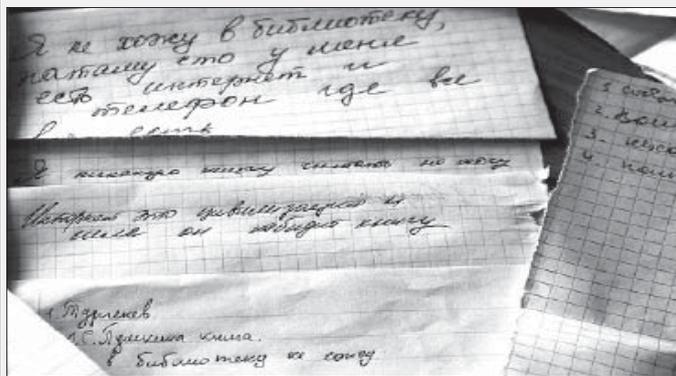
## ГАРРИ ПОТЕР ИЛИ ЧИНГАЧУК БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ?

- Надо, потому что не терпят книги равнодушия, - утверждает заведующая отделом искусств Республиканской детско-юношеской библиотеки **Лариса Бекулова**, - как не терпят и пренебрежения, плохого обращения. Они же как живые существа, от плохого отношения болеют и умирают. К ним с душой надо, с любовью... Вы замечаете, что книги раньше жили дольше, чем сейчас? Раньше, когда семейные чтения были традицией, к ним относились как к драгоценности. В какой-то день семья собиралась в библиотеке, хозяин, прежде чем достать книгу с полки, тщательно мыл руки и вытирал их специальным – книжным – полотенцем, которое находилось здесь же. Ценность книги определялась не в денежном эквиваленте, книга была драгоценностью для души. Сейчас бережно относиться к книге чаще всего нас заставляет ее рыночная цена. Посмотрите, к примеру, какие замечательные перчатки из тонкой белой ткани находятся в этом конверте. Это обязательное приложение к невероятной красоте и цене альбому «Московский Кремль».

Я давно заметила, библиотекарям, влюбленным в свою работу, свойственно «очеловечивать» книги. Мне нравится их почти фанатичная любовь к печатному слову и благоговение перед Ее Величеством Книгой. Сами о себе они невесело шутят, что их профессия, возможно, тоже когда-нибудь умрет, как профессия машинистки («Не верите? А ведь лет 30 назад про машинисток тоже никто не верил!») И, несмотря на малопрестижность и малооплачиваемость профессии, все же идут работать в библиотеки и сеять разумное... К сожалению, тех, перед кем сеять, с каждым годом становится все меньше.

- За последние лет десять количество наших читателей примерно на треть сократилось, - говорит директор Республиканской детско-юношеской библиотеки **Майя Балкизова**. - Сейчас у нас примерно 7 тысяч читателей от 14 до 20 лет. Это средний возраст, конечно, к нам и малыши с бабушками и дедушками приходят. Есть у нас такая услуга, как семейный абонемент. Очень удобно – брать книги по нему может вся семья, каждый на свой вкус. Книжный фонд немаленький – примерно 75 тысяч экземпляров, но большинство из них еще, как мы привыкли говорить, «с тех времен». В последние 5-6 лет он практически не пополняется, не считая благотворительных акций местных книжных издательств «Эльбрус» и «Эль-фа» и некоторых наших читателей. Что в основном читают подростки? Мы негласно делим их на две категории: дети классического и современного воспитания. Классического – читают Купера, Рида, Дефо, Дрюона, Лондона – в общем, то, чем когда-то зачитывалось большинство из нас. Советуются о том «что бы интересно почитать» с родителями, бабушками-дедушками, учителями, библиотекарями. Ходят в библиотеку

*Знакомая учительница с горечью жаловалась, что при наличии очень неплохой домашней библиотеки, с любовью собранной тремя поколениями ее семьи, сын-подросток практически не берет в руки книги. «В доме столько справочников, энциклопедий, - рассказывала она, - но когда я подсовываю им эту, чтобы найти ответ на какой-нибудь интересующий его вопрос, он только морщится: «Не, это долго искать, пойду лучше погуглю». И идет к компьютеру, включает Интернет, лезет в Гугл... Недавно им в школе «Мицри» задали прочитать и отрывок наизусть выучить. Да какие проблемы – дома, конечно, Лермонтов весь есть. Нашла ему «Мицри», принесла, а он уже «погуглил» - нашел в Интернете эту поэму, скинул себе на телефон и читает – ему так удобнее, видите ли! При этом он утверждает, что среди сегодняшних подростков чуть ли не 90% предпочитают книге Интернет. Я в сердцах говорю: «Скоро, похоже, единственная стопка книг, которую вы будете в руки брать, это будут те полтора десятка ваших учебников, по которым вы учитесь!», а он в ответ: «Надеюсь, что и их скоро не будет, уже начали электронные учебники выпускать – одна электронная книга на все предметы». По-моему, это катастрофа, это настоящая беда – что сегодняшние подростки совершенно не читают книг, не ходят в библиотеки! У них даже речь как-то убогая стала – переписываются друг с другом смс-ками и в «Одноклассниках» таким лютским языком Эллочки-падошкы, что страшно становится – а знают ли эти дети вообще, что такое русский язык и литература?»*



*Я по этому поводу тут же вспомнила наш недавний разговор с директором одной из школ **Нальчика**. Он рассказывал, как возмутился, увидев на входе в частную гостиницу своих знакомых надпись: «Заходите, у нас класно!» – именно так – с одним «с». Дочь хозяйки, она же автор этой «рекламы», поспешила его успокоить, включив компьютер: «Вот видите, здесь это слово и с двумя «с» есть, и с одним – и камп не правит, значит, и так и так можно!» «Книзи! Книзи надо читать, а не с Интернетом советовать!» - закричал взбешенный директор и поехал в книжный магазин покупать своим знакомым словари русского языка. «Я говорю детям: грамотным быть легко, надо только читать учебники, справочники, словари и много-много художественной литературы, но они мне не верят, кажется» - пожаловался он. «Я верю!» - успокоила я. «Это потому что мы с тобой одного поколения, - вздохнул он, - уже знаем Интернет, но еще помним и любим книги. Это «помним и любим» – как о покойнике – меня напугало. Неужели и правда все так плохо и книгу – в домашней, в общей ли библиотеке – надо спасать от равнодушия.*

часто и читают, что называется, для души. Современного – приходят в библиотеку обычно в том случае, если не нашли по каким-то причинам в Интернете книгу, которую учитель задал прочитать. Иногда берут книги и для души – Роулинг, Риордана или что-то еще из современной зарубежной фантастики. В советах старших по поводу того, что бы лучше почитать, они не нуждаются, все, что им интересно, узнают из Интернета. Причем я не берусь судить, какое воспитание лучше, какое хуже, какое правильное или неправильное, среди детей и той и другой категории встречаются и умные, и хорошо воспитанные. Мы

стареемся приобщить к чтению всех. Когда мы знакомимся с нашими потенциальными читателями, обычно они пребывают в совсем юном возрасте – в 1-3 классах. Есть у нас такая традиция – приглашать малышей на экскурсию в библиотеку – после таких экскурсий человека 2-3 «запеяется», научит ходить, кто-то постоянным читателем станет, кто-то – на долгие годы, даже детей своих к нам приведет. Были у нас такие случаи. Старшеклассников зовем в кинозал – у нас неплохая фильмотека, есть экранзации многих русских классиков. Опять же надеемся – придут в кинозал, может, библиотекой заинтересуются, читать начнут.

## «ТРИЛЛЕРЫ» ГОГОЛЯ И ТУРГЕНЕВА

Вряд ли даже сегодня, в век информационных технологий, найдется школа, не имеющая собственной библиотеки, пусть даже плохонькой, с книжным фондом, последний раз пополнявшимся в середине прошлого столетия. Вот, пожалуйста, казалось бы: никто не заставляет тебя ехать через весь город в центральную библиотеку, зашел после уроков в свою, школьную – бери книги, читай – не хочу. Вот так и отвечают чаще всего – «Не хочу».

- Любовь к чтению, к книге должна прививаться ребенку в семье, еще до школы, - считает библиотекарь нальчикского лицея №2 **Ольга Ужиковская**, - а учитель и библиотекарь уже эту «оастафету» должны подхватить. Есть такие учителя, у которых даже самые нечитающие дети бегут в библиотеку за книгой. И дело вовсе не в их строгости, а в том, что они умеют так давать уроки, что ребенок сам захочет прочитать книгу, о которой говорил учитель. И тут уже наш «выход» – библиотекарей. Наша задача сделать так, чтобы ребенок не ушел только с одной книгой – «по теме», мы пытаемся узнать ненавязчиво, какие у него интересы, рассказать каждому, какие еще любопытные для него книги у нас есть. Мы тут как хороший банк – «бьемся за каждого клиента». Если не любить книги и детей – в детской библиотеке делать нечего. Да, читают, к сожалению, мало, Интернет для большинства привычной и удобной. Он, на мой взгляд, отучает работать. Гораздо проще нажать несколько кнопок и прочитать, пусть даже с грамматическими ошибками, необходимую справку или факт. Особо мозги напрягать не надо. А чтение книги это – работа. Да-да, именно работа, потому что она заставляет думать, мыслить. Кто читают? Кто-то – Гете, Лорку и Достоевского, но таких – единицы. Сегодня предпочитают что-то со сверхдинамичным и острым сюжетом. Даже в русской классике хотят именно этого. Если Гоголь, то «Вий», если Тургенев, то – «Бежин луг». Самая читающая публика – 5-8 классы, школьники постарше уже читают больше «по теме», а не для души. Как же, ЕГЭ ведь сдавать надо! Да и некогда им – после школы порой по 3-4 репетитора, до книг ли?

## ФОНД ЗОЛОТОЙ, ДА НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ

Для контраста с одной из самых больших школьных библиотек (книжный фонд – 18 тысяч единиц, почти 1,5 тысячи читателей), я посетила и маленькую сельскую в селении Янкой (фонд – 3,2 тыс. книг, 300 читателей). В чем разница? Да нет никакой особой разницы! Здесь также начинают приобщать детей к книгам, как только они начинают читать – классный час «История книги» с рассказами о том, как они изготавливаются, где хранятся, уже давно стал традиционным. После обязательной экскурсии в библиотеку здесь тоже хоть кто-нибудь, но обязательно запишется. Самая активная категория читателей, по словам библиотекаря **Фатимы Атакуевой**, ученики 3-7 классов. Дальше уже постепенно переключаются на Интернет. Самые читаемые книги – детская энциклопедия «Компьютер» и самоучитель-справочник «Подружись со мной, компьютер». Хотя, что не могло не обрадовать, кроме этих двух, есть еще «зачитанные» – сказки Волкова, «Мифы Древней Греции» Куна и «Лунный камень» Коллинза. Книги из «Золотого фонда» (Библиотека мировой литературы»), которые здесь сохранили с советских еще времен и очень этим гордятся, почти не востребованы.

## А ЧЕМ ПАХНЕТ ИНТЕРНЕТ?

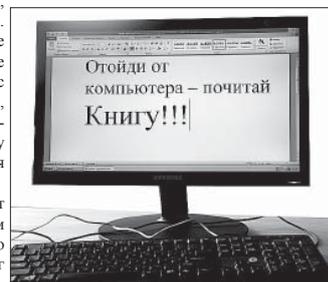
«Чем Интернет лучше книг?» - спросила я подростков в одной из городских школ. «Он удобнее в сто раз!», «Он интереснее!» - закричали они, - «Интернет круче, потому что он цивильнее!». «Там все есть, даже в самой большой библиотеке нет!». Мне еле удалось их остановить. «А чем книга лучше Интернета?» - поинтересовалась я у них же. «Она лучше пахнет!» - неуверенно предположил кто-то, - особенно когда новая». Помолчали. «А еще я однажды нашла в одной мамминой книге вместо закладки засушенный ландыш», - робко пискнула какая-то школьница и тут же спряталась за спины одноклассников. Других предложений не было...

## 99:0 В ПОЛЬЗУ ИНТЕРНЕТА

**В нескольких школах города и села мы с учителями предложили восьмиклассникам ответить на несколько вопросов. Среди них были такие: часто ли ты ходишь в библиотеку? Есть ли у тебя ежедневный свободный доступ к Интернету? Какие последние книги ты прочитал? Какую бы хотел прочитать? Вынеси ли, по-моему, Интернет книгу?**

По результатам опроса часто в библиотеку ходят...0% респондентов! Причина? Чаще всего – нехватка времени и «дома есть нормальная библиотека, зачем мне куда-то ходить?». Ежедневный свободный доступ к Интернету имеют 99% восьмиклассников независимо от места проживания. Более читающие подростки, как и следовало ожидать, в городе. Удивило единодушие, с которым как городские, так и сельские школьники, дружно читают Лермонтова и Булгакова. Ясность внесли учителя, объяснив, что «сейчас этих авторов в восьмом классе по программе проходят». Немалое количество городских подростков увлечено рассказами о Шерлоке Холмсе (спасибо Гаю Ричи за фильм) и книгами из серии «Сто великих...» и «Сто самых...». На вопрос «Какую книгу вы бы хотели прочитать?» более половины опрошиваемых ответили «Никакую», часть старательно переписала друг у друга: «Войну и мир» (почему я считаю этот ответ неискренним? А вы когда-нибудь видели 13-14-летнего человека, горящего желанием прочитать эту эпопею? Вот и я – нет). Кто-то вспомнил Жюль Верна, Джека Лондона, кто-то честно признался – «Мне больше нравится фильмы смотреть».

Большинство сельских школьников считает, что не за горами то время, когда Интернет вытеснит книгу, потому что «мы идем к такой цивилизации». Городские восьмиклассники в подавляющем большинстве уверены, что «новые технологии – это хорошо, но книги они не заменяют» и что «Интернет – это, конечно, удобно, но глупо хранить всю информацию в электронном виде, вдруг кризис какой энергетический и все соргется нафиг! Что тогда делать будем без книг?»



# Своя Индия — для каждого

Все началось с того, что некоммерческая организация Banglanatak dot com (BDC, Западная Бенгалия, Индия) обратилась с предложением о сотрудничестве к МИКТР при университете, где училась Залина. Проект под названием Ethnomagic Going Global, спонсируемый ЮНЕСКО, намеревался показать богатое наследие индийской культуры Западной Бенгалии с целью поддержки местных традиционных видов искусства. От участников проекта требовалась аналитическая оценка перспектив развития туризма в отдаленных районах региона как одного из способов поднятия доходов для жителей деревень.

Залина вспоминает, как им объявили о конкурсе в университете. «Я подала, потому что другие подавали», - говорит она. - Я тогда еще даже не начала работать над своей диссертацией, не знала, как нормально писать резюме, и на фоне остальных ребят, которые путешествовали по миру, у которых большой опыт работы в индустрии туризма и опыт волонтерства в различных проектах, я чувствовала себя не очень уверенно». Несмотря на это, Залина все же послала резюме и мотивационное письмо. В конечном итоге она попала в пятерку тех, кто был отобран для проекта.

## В КАЛЬКУТТЕ

BDC базировалась в Калькутте, где большую часть времени и провела группа молодых экспертов из Великобритании. Ребята часто выезжали в районы, где проводили по несколько дней, изучая уровень и стиль жизни в деревнях, быт и традиции, собирая необходимые данные для экспертной деятельности. Деятельность группы была сконцентрирована в округе Мединипур, деревне Нойа, которая являлась средоточием пата-читра художников. Пата-читра – это роспись на тканях, центральным сюжетом которого является поклонение божеству Джганнатхи. В настоящее время сюжеты и мотивы более разнообразны, они уже не концентрируются только на божествах, но отражают события, происходящие в мире, носят более социальный характер. Рисунки наносятся на шелковую ткань теплыми красками по заранее подготовленному сложному фигуративному эскизу, сакральный смысл которого отсылает к древним ведическим текстам. Художников, работающих в стиле пата-читра, называют читракары. Традиционно это семейный промысел, где старшие передают младшим секреты мастерства. Кроме цветной росписи по шелку, пата-читра – это графика на папирусе и пальмовых листьях, а также фрески на стенах и роспись различных предметов быта.

По словам Залины, деревни, в которых данный вид искусства носил массовый характер, стали отдаляться от него, потому что это не приносило им денег. Именно это являлось критической темой проекта и в этой деревне в частности. «Я открыла для себя много видов искусства – различные виды вышивки, пения, танцев с элементами театра. Я даже стала рисовать сама, чего не делала раньше никогда», - говорит она.

## ДРУГОЙ МИР

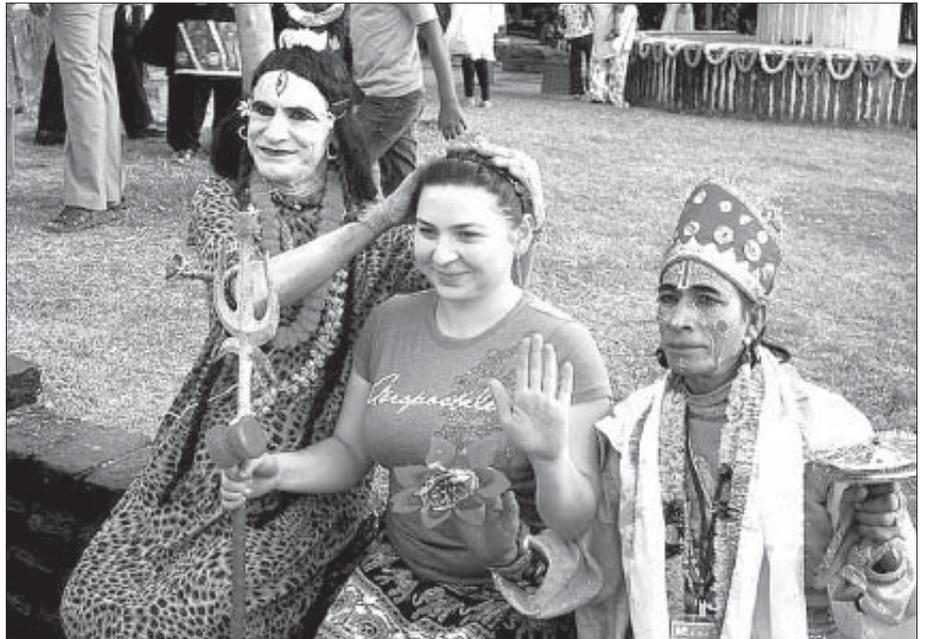
Залина провела в Индии больше трех месяцев. «Открытый было много», - говорит она. - Это абсолютно другой мир, культура, это достаточно большой шок. Я видела не ту Индию, которую показывают туристам. Мы пользовались гостеприимством этих людей, жили среди них, делили то последнее, что у них было. Когда находишься у них в гостях, они не будут спать, а будут сидеть над тобой и охранять твой сон. А как в таких условиях заснуть? Но даже если кто-то рядом спит, они не будут вести себя тише. Современная цивилизация пытается им «всушить» двери, поскольку они мало где есть, и в комнаты они заходят без стука. Зачем стучаться, если дверей все равно нет?» - смеется Залина.

Как-то раз они решили ощутить себя «в шкуре» туристов и записались в группу для поездки в Тадж-Махал с гидом. «Нас загнули в автобус, как стадо овец, - со смехом вспоминает Залина. - Гиды стучали по автобусу, когда надо было выходить, заставляли кушать в определенных кафе на остановках, заходить в определенные магазины и даже запирали нас там, чтобы мы что-нибудь купили! У них договоренности с владельцами магазинов и кафе. Только попробуй пойти в другое место, на тебя будут смотреть как на врага народа. Мы были единственными белыми в автобусе, и все внимание было сосредоточено на нас. В итоге на осмотр Тадж-Махала было дано всего полчаса!»

Залина признается, что в Индии было немало того, что ее очень удручало, и одно из них – деление на касты. «Даже представители BDC, несмотря на благородные цели, которые они преследовали, придерживались этого. Я видела, как они относились к людям низших сословий, и это было не очень приятное открытие. Когда мы поехали на неделю в Дели, нам прислуживал человек, годившийся мне в дедушки. Он постоянно кланялся нам, и я чувствовала себя ужасно. Подобные вещи влияют на твоё повседневное настроение, ты просто не можешь почувствовать себя счастливым среди всего этого. Видеть вокруг себя такую нищету – тяжелое испытание. Первые полтора месяца я ходила и раздвала свою зарплату всем вокруг». Тем не менее при всех их ужасных условиях, говорит Залина, сами индийцы чувствуют себя счастливыми, довольствуются тем, что у них есть, постоянно поют и танцуют.

Прибытие «белых» в отдаленные индийские деревни проходило в лучших традициях бollywoodских фильмов. Многие из жителей никогда до этого не видели белых людей, даже по телевизору, который есть далеко не у всех, как, впрочем, и

*Выпускница английского отделения Института филологии КБГУ Залина Шериева впервые уехала в Англию в рамках президентской программы подготовки кадров. Окончив London Metropolitan University по специальности «Международный туризм и развитие», она вернулась домой с решимостью начать новую жизнь на родине. Но спустя короткое время по воле судьбы она вновь очутилась в Лондоне, где в данный момент одновременно работает ассистентом-исследователем при исследовательском центре Международного института культуры, туризма и развития (МИКТР) и в международной компании «Ernst & Young». Но говорили мы с ней не об англичанах и туманном Альбионе, а об Индии, куда Залина поехала в рамках культурного проекта ООН, еще будучи студенткой в Великобритании. «После Индии на все смотришь по-другому», - говорит она.*



электричество. В одной из деревень Залину прозвали богиней Дурга Ма, поскольку, по мнению жителей, она очень была на нее похожа. «Когда мы приехали в одну из деревень, все село вышло нас встречать», - говорит она. - Родители подталкивали детей, мол, иди и дотронься до нее, она тебе принесет удачу. Ребенок робко подходил, дотрагивался на секунду до моей руки и с визгом отскакивал. После этого он становился авторитетом среди остальных, потому что сделал это. Вообще в Индии чувствуешь себя телезвездой. За тобой ходят, постоянно наблюдают, даже в Калькутте, где, казалось бы, много туристов. Детишки даже у туалета стояли и ждали нас!»

## РИС, РИС, РИС

Насыщенная об антисанитарии, я поинтересовалась, не боялась ли Залина там есть. «Боялась, честно говоря», - говорит она, - но, как бы странно это ни звучало, ко всему можно привыкнуть. Я благодарна этому проекту за то, что у меня была возможность погрузиться в жизнь индийцев. Когда мы ездили в села, то спали на полу на ковриках, ели пальцами так же, как и они. Видеть, как они готовят пищу – это отдельное испытание (смеется). Например, после чистки картошки они ее не моют. И вода у них грязная; купаются и стирают всей деревней в одном пруду, который больше напоминает болото (из-за цвета), вода в котором пополняется за счет дождей в период муссонов. Рис выращивают сами, мы видели весь процесс. После его варки вода становится серая, лучше б я этого не видела! Я нашла относительный выход из ситуации – начала готовить вместе с ними.

Индийцы очень гостеприимные, и когда они дают тебе еду, то садятся рядом и наблюдают за тем, как ты ешь. Если не ешь – значит, не уважаешь, значит, тебе не нравится, а значит это их вина, что они не смогли угодить гостю. Также это может означать и то, что ты зря расходуешь их еду, которая у них на вес золота. Женщины едят после мужчин то, что останется. В селах едят одно и то же несколько раз в день. Рис, рис и еще раз рис. Какое-то время после приезда из Индии я не могла на него смотреть (смеется). Но их рис отличается от нашего; от их риса пахнет. Чуть поешь, и уже больше не емается».

В селах приходилось есть все «Не хотелось их расстраивать», - объясняет она. - Ты должна все съесть и показать довольный вид. Они кладут много на тарелку гостям, и если ты хочешь поделиться с соседом, это считается большим неуважением и оскорблением. Нам это объяснили заранее. Порой я глотала еду, чтобы не чувствовать ее вкус, сохраняя при этом улыбку на лице. Испанке Хеме от одного вида еды становилось плохо, и как-то хозяйка предложила ей яйцо. А они хранят яйца при 40-градусной жаре, поскольку нет ни холодильников, ни подвалов для хранения!»

BDC приставила к экспертам молодого парня в качестве прислуги. Ясное дело, приезжую молодежь это смущало. «Он не смел с нами даже есть за одним столом, - вспоминает Залина. - Мы вроде приехали в Индию развивать общество, а

вместо этого сидим царьками. В конечном итоге мы уговорили его сидеть с нами; он прикатывал с нами свой английский, а мы – свой бенгальский».

## ТУРИЗМУ БЫТЬ?

Через год после окончания проекта в Лондоне собрались его участники и организаторы. По результатам исследования ребята дали свою экспертную оценку, рассмотрели возможные виды туризма в регионе (культурный туризм, этнотуризм, экотуризм, образовательный туризм), а также изучили спрос, перспективы и риски. Но в неформальной беседе с организаторами проекта Залина выразила мнение, которое несколько отличалось от мнения ее коллег. «Это было мое мнение обычного человека, а не специалиста-девелопера», - говорит она. - Я сказала, что туризму лучше не быть; он меняет культурное наследие. Я отметила, что мое видение может отличаться от западного, поскольку я сама – представительница маленькой нации с богатейшим культурным наследием. Конечно, туристы все разные, но сам по себе туризм может все разрушить, как это происходит на Западе. Возьмем, к примеру, англичан. Когда их спрашиваешь, какая у них традиционная еда, они не могут ответить. У каждого народа должна быть своя культура. В плане культурного обмена сметание границ – это хорошо, но никак не в плане ассимиляции».

Несмотря на то, что поначалу хотелось оттуда сбежать, сейчас Залина очень хочет вернуться в Индию. «Я попала на их основные фестивали, как, например, Дурга-Пуджа и Кали-Пуджа. Индийцы принимают участие в праздничных мероприятиях со всей экспрессивностью, свойственной только им. По мнению Залины, это позволяет им никогда не испытывать стресса. «Они трясутся, орут, поют, танцуют на этих фестивалях, выплескивая все наружу», - говорит она. - Все написанное и снятое об Индии – ничто, пока ты там не побудешь, не поживешь с ними, не почувствуешь их культуру и быт. Каждый открывает свою Индию, и Индия открывает в тебе что-то совершенно другое».

Впервые Залина стала рисовать под бдительным руководством читракара, а героем ее рисунка стал симпатичный слоник. Вернувшись в Лондон, она приобрела краски, альбом, карандаши и теперь часто берет их с собой на прогулку, делает наброски. «Шедверы не создаю, - говорит она, - это скорее напоминает детские картинки, но суть не в этом. Рисование каким-то образом организует, требует терпения и сосредоточенности. Поездка дала мне большой стимул для саморазвития; хочется открывать, пробовать что-то новое, и я понимаю, что все, с чем я соприкасаюсь, развивает меня, дает новый заряд энергии. Моя бабушка всегда называла меня Огонек. Этот огонек не погаснет, а только будет набирать силу. В этом заслуга и моих родителей, родных, друзей, кто поддерживал и поддерживает меня все это время».

Марина Маршенкулова.  
Фото из архива З. Шериевой.

НОбЭ АДЫГЭ ТХЫБЗЭМ И МАХУЭШ

Лъэпкъ узыншэу дыщытын папщэ



Адыгэ хэм ди дежкэ ди бэм мыхэныуэ шпэхэр кыгъэлагуэ бэр кыццунэхуам абы «андэлхубзэ» зрыфлацэм. Анэм нэхэр нэх лъапэ цыцымылкэ, бэр андэлхуэ Тхэм кыццымылкэ, лъэпкъым и дтхэнэ цыхуам абы шпэхыуэ хуиццэу, лъагуныгъэ мыкцунэ хуиццэу зрыццымын хуейр хьэжы. Апхуэдэу зрыпсыуар днэ ита нэхъыжьыфлэхэр, абы дытетын хуейц нобрей адыгэ хэр, кыццыхуэу шпэхэр.

А гупсысэр жылагъуэм шытепшэ хуэн папщэ, квалэнышхуэ я шпэ дэлцх адэ-анэхэм, нэхъыжьыфлэхэм, бэр хуэмзынр, ар сабийнм кыгъэсэбнынар кыщэжэр агуныгъэр. Аджкэ а Луэхум зэфлэгъышхуэ иракхэлэн хуейц гъэсэнхэм гъэджэныгъэмэр з шпэралэ Ишпагэллэхэм. Шпэблэм я бэр ягурылыу кыгъэхуэным здууэ дэлэжыу шытм,

абы унагуэм хуэфашэ гулыгъэ зэрыщыкуамышым шпэх-шпэхыурэ дылуоуэ. Школым шылажэ егъэджакуэхэр дроххэллэ адэ-анэ куэд, кызыхэккэ лъэпккэлуэ ттури адыгэр адыгэ унагуэхэм шпалауэ, арщхэккэ я бынхэм аджгбэр ямджм мылэмалыншэу кызылыгъэхэм. Абыхэм кыгъэхэллэ мэхуэ я сабийн андэлхубзэм тригъэкуэдэ зманыр, кыфлэлэуэхуым абыкэ ягбгъэдэлъыну шпэныгэм и куууагыр. Апхуэдэхэм кызэрыщыкумкэ, иджырей дунейм шынэхъыщхэр инджылызбэмэр урысыбэмэр шпэнырщ, ии бэр умыщэжм, ягъэхуэу кынукуым.

Ди жагуэ зэрыхуиццэ, лъэпкъ Луэхур апхуэдэу флэка кызыгурымылуэ ди цыхуэхэм яхтц. Ахэр ади бэр Ишпэб хуэмнм, хабэр лъэныкуэклэ егъэбэмнм, ящлэ-ямыщлэмн, хуэлажэр. Дэ, бэм ирилажэхэр, сэт и лъэныкуэклэ дыхушлэкуэ апхуэдэ Луэху еплькэ, гупсысэккэ цыхуэхэм зрамылэным, шпэблэ узыншэу кызэрыгъццыхуэным. Псом хуэмдыу а Луэхум елэллэхуэ квалэ школхэм адыгбэр цезыгъэджхэр, сугу жыпгэмэ кыуажэдэ сабийнэм я андэлхубзэр ягурылэ хьзыру еджангэм кыкваллэ. Абы шыгъуэ егъэджакуэм кыхуэнэжыр абы и бэм, лъэпкъ литературэм лъагуныгъэ хуегъэщцхынырщ, абыхэмкэ илэ зэхэщцыхуэм хогъэхуэнырщ, шпэныгъэ лъабжэ егъэгъуэнырщ. Зи унагуэм адыгбэр хунту имылэ, ар кызымыгъэсэбнышэ квалэдэ сабийнм и Луэхур нэгъуэщц. Адежым егъэджакуэм и квалэнхэм хэщцыхуэ хохуэ. Бэм и лэфагыр, абы идахагыр захригъашлэ, абыкэ сабийнхэм шпэныгъэ ярит кудей мыхуэ, абы ялэ шпэблэ а бэр еджакуэхэм ягурылэхэр, ар зэхэщцыхуэ, абыкэ ирпсэлэфу ищын хуейц. Псом нэхэр нэхъыщхэр аши, а бэмкэ гупсысэфу иригъэсэм хуейц, сугу жыпгэмэ, шпэныгъэхэм зрыжабэмкэ, цыхур зэрыгупсысэ, гъашлэм кыщыгъэсэбн бэррац и андэлхубзэу илыгъэр.

Апхуэдэ мурадхэр кыдхуэлэн папщэ, Быхсэн квалэм дэт курят школхэм адыгбэрэм литературэмэр цезыгъэдэ егъэджакуэхэм лъэжыгэм Иэмалышкэ куэд кыщыдогъэсэбн. Апхуэдэхэм дит дерекхэм я хуэккэ зэхуэмдыдхэр, бэмкэ едгъэлкэуэл конференцхэр, зэпуэхэр, олимпиадхэр, бэм и махуэхэм, лъэпкъым, кыралым и дежкэ мыхэнэшхуэ зилэ махуэшхуэхэм хуэгъэсэ зэхыкэ кушпфлэхэр зредгъэлкэуэхэр. Зи илысэ кымынуу дит школхэр, егъэджакуэ шпэхуэхэр хтц «Си бэ – си псэ, си дуней» республикэсо фестивал-зэпуэм. Абы и утыку кыохэ зэфлэгъышхуэ зыбгъэдэл дит егъэджакуэхэр, еджем

хуэжджэр дит гъэсэнхэр. Шпэх-шпэхыурэ идогъэлкэуэл дит гъакуэ шпэджэхэм, нэгъуэщц махуэшхуэхэм ятеухуа зэлушлэхэр, литературэ-макъамэ шпэхыхэр. Абыхэм дит еджакуэхэр жыджэру хтц, бэм, лъэпкъ Луэхум кыгъэджэ зэрыхуэлэр нэрылагуэ.

Адыгбэрэ зыгъэдэхэм гулыгъэ хэха ахуодшл нэгъуэщц лъэпкъым кыахэккэу дит квалэм дэт школхэм шпэджэ школакэу шпэкуэхэм. Республикэм и квалэбзэу шпэ бзэхэм ящыцу адыгбэр е балъыкыбэр яджын хуейу цытц абыхэм. А Луэхум хуэлажэ а сабийнхэм папщэ школхэм кыщыгъэдгъэпэца гуп шпэхуэхэр. Абыхэм цыквалэу тэмэу йокуваллэ, зыхэ лъэпкъым и бэр зрагъашуэ, и хабзэхэм шыгуазэ зашлэ.

Адыгбэрэмэр литературэмэр школхэм шегъэджыныр куэдкэ нэх тынш хуиццэ, абыхэм ехэллэ методик тылхэр, нэрылагуэ пособиэхэр, егъэджэныгэм сэбн шпэхуэу тылхэ зымылъыгъуэхэр егъэджакуэхэм лэжэу ялэм. Ауэ апхуэдэ лъэпкъэхэпэхэм шпэхкэи кызувылэркъым дит егъэджакуэхэр. Куэдэ кыохуэ зыхуэену таблицхэр, нэгъуэщц нэрылагуэ пособиэхэр эзыхэм шэгъэхъэзырж. Егъэджакуэхэм я гурыгъэ-гурыццэхэм сэт шыгъуи шыгуазэ зыццэ, андэлхубзэм и Луэхур зылуытэм иригъэзаву апхуэдэц Шпэныгъэмкэ квалэ департаментым и унафшлэхэр. Ахэр бэр, литературатур нэхыфлу джа хуэмнм ехэллэ Луэхуэу куэдм я жэрдэмшлэкуэщ, кызыгъэпэцакуэ нэщ.

Кытццэхуэ шпэблэм дит андэлхубзэр егъэблэным, ар яхуэмэу, бэм лъэпкъым и дежкэ илэ мыхэнэр кыагурылуэ, сабийнхэр гъэсэнхэм илысэ куэд лъандэр хуэлажэ дит егъэджакуэ пашэхуэ Шорэ Лизэ, Мэргэжыу Лерэ, Нанэ Заремэ, Лосэн Жаннэ, Шоджэн Гинесэ, Сэншюкыуэ Исэнтэ, Тылш Заремэ, Гуэнгъэпц Мадинэ, нэгъуэщцхэр. Абыхэм я шпэхыэм ирокулэ егъэджакуэ шпэлагуэ Бэщкыр Залинэ, Чэртэ Созаннэ сымэ. Абыхэм я гъэсэнхэм увыпфлэхэр кыщыхэ куйепо, республикэсо зэпуэхэм, я еджэккэи гъэсэнхэмкэи шпэххэц.

«Зи бэр фыцэу зымылъагуэм и Хэжум гулыгъэ нэс хуиццэхуэм. Зи бэр кызыфлэмалуэ цыхур мыгъэсэц. Абы и бэр кыщыфлэмалуэхэр и лъэпкъым и блэжари, нобэри, кыжгуэнури зыи кыридзэркъымн араш», - жиэгъац Паустовскэм. Гупсысэхуэ зыщлэ мы псалэхэр тшымыгъушхуэ дыщытын хуейц дэтхэнэ адыгэр. Итанш дит кыжгуэнуру хуэспэгъуэ зыщын шпэблэ узыншэ, зи шпэхэм, зи бэм шпэ хуэзыщыж кыщытццэхуэнуру.

Шад Ирнэ, егъэджакуэ.

Адыгбэрэ зыджа шпэныгъэхэр

Марр Николай

Кавказым шпэныгъэр кыщыгъэсэбнэца еджагъэшхуэ, бэ шпэныгъэллэ, тхыдэтх, СССР-м Шпэныгъэхэмкэ и Академием, 1912 гъэ лъандэрэ Петербург Академием хтэа Марр Николай Кутаисн квалэм 1864 гъэм кыщалхуан.

20-30 гъэхэм Марр и жэрдэмкэ Союзым хыкэ республикэ псомн кыщыгъэсэбнэцац терминологиемкэ комитетхэр. А шпэныгъэллэм кыщылажэ Луэхуэу ипкэ иткэ, Кавказ Ищхэрэм шыпсэу лъэпкъхэм я бэр джынымкэ комитетым и лъакуэхэр зыхт шпэныгъэ экспедицхэр 1921-1922 гъэхэм Къэбэрдейм, Адыгейм, Абхазым, Дагыстаным, Шпэныным шпэлац.

Кавказ Ищхэрэм шыпсэу бгырыс лъэпкъхэм я цыхуэхэр егъэджэным, абыхэм егъэджакуэ кыахэккэным хуэуэнгтэ лъэжыгъэшхуэ зэфиггэккэц Марр Николай. Абы и жэрдэмц Абхазыбэрэмэр литературэмкэ академие кызэрыгъэсэбнэцац (1930 гъэм ар шпэныгъэ-кыахэккэуэл институт хуашц).

Автоном республикэхэр шпэхабзэ-узэщлэкуэ лъэжыгъэхэмкэ зылуэу гугъуехьхэр зэфлэхынымкэ Луэху еплькэлуэ пыхуыкхэр Москва шыкэ Шпэныгъэхэмкэ Академием и къудамэу Яфетическэ институтым и лъэжыгъэм 1923 гъэм Марр кыщылажэ. Иужкэлуэ (1925) а Луэхушпэлэр Къуэжылуэ лъэпкъхэм я шпэхабзэр джынымкэ институт флашац, итанэ ар и лъабжэу кыуэнхуэц СССР-м ис лъэпкъхэм я институт, 1936 гъэм ар СССР-м ис лъэпкъхэм я бэрэм я тхыбэмкэи институт хуашц.

Марр Николай и Идакэщцлэхуэ нобэрэй шпэныгъэм хуоххэллэ «Кавказым и шпэхабзэ фэпэлхэр» (1912), «Кавказоведенэр абхазыбэрэмэр» (1916), «Кавказ лъэпкъ фышгъэццэхэр шпэллэ згъэпццэныгъэхэр» (1922), Абхаз-урыс псалыгъэ, Урыс-абхаз псалыгъэ (1926), нэгъуэщцхэр.

Турчанинов Георгий

Адыгэ тхыбэм и кыахэккэуэ емышж, бэ шпэныгъэхэмкэ еджагъэшхуэ Турчанинов Георгий 1902 гъэм Санкт-Петербург кыщалхуаш. 1930 гъэм кыуахаш Ленинград дэт квал университетым и славян-урыс къудамэр. Студенту ар къэбэрдей-шэрджэсыбэм дригъэхэхаш абы и егъэджакуэ профессор Марр Николай.

Турчаниновыр нэх дзыхэхэр адыгэ-абхазыбэрэмэр ахэр зей лъэпкъхэм я шпэхабзэ хуэуэфыгъуэхэрмэт. Цагуэ Нурийр Турчанинов Георгийр адыгбэрэм и грамматикор 1940 гъэм зэдтахауэ шытац. 1938 гъэм адыгбэрэм и диалектхэм папщэ кызэрагъэпэца шпэныгъэ экспедицэм и унафшлэу шпэтар Турчаниновырщ. Ар Ленинград дэт квал университетым адыгбэрэмэр литературэмэр теухуа лекцэхэм кыщеджэу шытац, 1950 гъэм шегъэжыауэ дунейм ехыжыкуэ (1989) Турчаниновыр шпэлажэц СССР-м Шпэныгъэхэмкэ и Академием и къудамэу Ленинград дэтм.

Адыгэ бэ шпэныгъэм зегъэуэжыным хэлхэныгъэ хуиццэхэм шыщ абы Нэгумэ Шорэ и Идакэщцлэхэр иджыну, абыхэм елжыну, тхылу кыдыгъэжыну зэрыхуэнэр. Турчанинов Георгий и тхылэ «Открытие и дешифровка древнейшей письменности Кавказа» зыфлэцым профессорым кыщылажэу Кавказым шыпсэу лъэпкъхэм я пасэрей лъабжэхэр икш шэц кыптримыхуэ кыахэгъэц ахэр адыгэ-абхаз гупым быдэу зэрэпхар. Апхуэдэу Турчаниновым кыдыгъэжэц мэдзэгу адыгэхэм я диалектыр цыпэкъыра тхыгъэр (Налшык, 1946 гъэ), «Летописный Редея и черкесское «Редада» (Налшык, 1947 гъэ), нэгъуэщц тхылэхэр.

КЫЩОКЪУЭ ДЛИМ

ГЪУЭГУ КЪЕЖЪАПЭ «Адыгбэрэ сэт шпэдджыну, Зыдэнхэр Квалэкхыкырыщ», - Ар ауану лэжэм жэлэр, Мышыу псалэм тлэку хэчыкы. Шпэзэхэккэ еэ а псалэр А гушлэр сити темыхуэ. Станцым нэсклэ унигъэмэ, Ар бэм дежкэ уфлэашлэ? Бэр шу лъагуэм хуэагъадэ, Бгъуэуэ шытми станцым нэс. Уносакъэ – гъушлэ гъуэгъушхуэм Кыщыппэллэу тетыр поездц. Уи гъуэгунэр жыкыуэ шыгъэ, Укыуэфыным кыуамыгъазуу - Шым епсыкх куэ мафлэгуклэ, Тетц а гъуэгум вагъун мази. Сэ шу лъагуэр зыпзымычу, Гъушлэ гъуэгъушхуэм сытхэкакым, Урысыбэрэ сцлэн слэжаккым. Гуащхэммахуэ тель ус къабзэу, Сянэм и бэр сэри сфлэгфл! Си букварыр зэлусахуэ Сыкбеджамэ, махуэр уэфл. Ноби школым клуэм а тхылыр Я блэгущлэм шпэкуэхэм шпэлэц, Урысыбэрэм и гъуэгъушхуэм Нытхэнэу я гум хэлэц. Адыгбэрэ, хэт флэгугъуэм, Ешхыц си дежкэ псылэршэм. Ар уэрэду зэхэхэр, Кыршын губгъуи кыдэушху. Хэт ухейми кыкыдожэ, лэжэм ялэ сэ сишаш. Адыгбэрэу си шы лэсэм Шы тесыкэ си гыщлэц. Ар си гъуэгум и кыжыпэллэц, Ар си дамэц, ар си папщлэц, Ар сымыщлэу шытыгъагэм, Клэщ дьдэнэу сэ си гъашлэр. Сянэм и бэрэу си нэм хуэхэ, Уэ кыптехуэр схуэхуэ удын. Гъуэгуэ тетынэр сэ шызыхкэ, Уи лэр сфыгыру сыухынц.

КЪУШХЪЭ НЭЛИМ

ДИ ПСЭ Лъэпкъым и шпэлэу зи бэр клуэа, Шпэхэ мыгъуэ шпэблэу кыагъэна? Шпэхэ уягъуэу уэ узыллэхэм Уи адыгбэрэ кыпшамылыкхэ? Шпэхэ уи лъэпкъ дьшэм и бэр плурачу Нэмыщл бэ хэхуэхэм укыхуэна? лэжэ шпэхэ нэщлэхэм нобэ кыдджалэр: «Сэт адыгбэрэ зи гугъуэ кытхуэфлэр, Ди шпэхуэр зейхэрц нобэ дит бэр, Сыткэ дит шпэхэ андэлхубзэр?» Ар шпэхэхэм си гур кыкыуащ, Бэр умыщлэжмэ, хамэ ухуащ. Шпэхэ яхуэщлэр дэ дянэ-дыдэм, Ди адыгбэрэ кытлурзылыкхэхэм, Адыгэ напэу, дахуэ, дит шыпкыуэ, Фыпсэу дит нэхуэхуэ Сэтнэй бынхэ. Ди шпэхуэхэм я бэр кызытегъанэ, Вагъуэпльхэр бзагуэу кытхуэмыгъанэ, Андэлхубзэр ашымыгъушлэм, Кытхуэфхуэмаши, быныфл тхуэхуныц. Сабийхуэ зи бэр зылуэ дит нэхуэр Ди жэнэт бзуши, лэжэ я уасэц. Ди бэр дэ дит псэц, ар зыфлэгуклэхэр Мы хамэ шпэлэм лэллэ шпэхуахэц.

БЫШТОКЪУЭ ХЪБАС

\*\*\* Бэрэ тлэщлэжмэ, дьлэпкъкыкым. Акъыл ин ухуэмей Кыбгъурылуэ а тлэжлур Утегыну дунейм. Бэм и макъхэм дит тхыдэр, Ди лъыр, дит псэр хэщлэц. Бэр тхуэмэну зымылдэр Ди биям кыагъэщлэц. Бэрэ тлэщлэжмэ, досыкыр, Тлэщлэклами дрикъунт. Клуэ лэщыгъуэм лъыкпсыкым Хишпэжар сэт хуэжын? Бэрэ тлэщлэжмэ, докыуэдыр. Лы зыщлэтыр фысакъ. Псы зыщлэтыр теклуэту, Вгъэлу бэ хуабэм и макъ.

Урушну ал кюнлеринден окьуна ол кесини жигитлигин, хунерлигин кёргозгөндө. Эдил сууну боюнча Паулосну аскерин ууатырга кыатышканды. Ариу, келбетинде кыалган жара ызла анга шагайт болгандыла. Аны хапарын Мухажир Къзахстанны Тогъай элинде жашагъан къзахлы киши Алып-Бекге бла Созайланы Магометте, оруслу нёгери Александрга айтханды. Ала анга сейир этип тынгылагъан эдиле. Бир кесекден Алып-Бек:

- Мени Паулосдан хапарым жокьду, алай сени этинде окь тиймеген, шауготтонг жыртылып, тигилмеген жери болмагъанын а кереме. Жанынг чыгыш кетмегенди ансы, сен кермеген кыйынлыгы а жокьду, дегенди.

Экинчи кюн нёгерле бирге жолга чыкьдыла. Ала Мухажирни юйорюн излерге бара эдиле. Сюрюнде айланган халкыны кыйсы, кыйда болгъанын билирге бек кыйын эди. Алай тапмай а амал жокь эди. Аны да бир талай заманны излеп тапдыла. Къзыл – Къумну Тогъай элинде, каналны отьары жанында жашай эдиле аны атасы, анасы, къарындашы, эгечи да. Мухажирни нёгерлери бла келе тургъанын биринчи сабийле кёрген эдиле. Олсагъатдан окьуна сюйюнчогө чапдыла.

Бир кесекден атасы жер юйчюкден жалан кёлеги бла чартлап чыкьды. Таныялмай, къарап туруп, кесин жашына атды. Юйор кёпден бери сакьлай эди жашларын. Нек келмейтургъанын билмей, не сагыш этерге да ангыламай кыйнала эдиле, аны алына къарай.

Мухажирни келгенин эшитгенде терк окьуна жыйылдыла. Оноу керекли, апчыган халкыны чексиз кёп эди ауарасы. Иште жеткенде уа къарысуз сабийлени, къартланы, тишируулары да къоркъутуп чыгъара эдиле боюнасага жегерге. Аллай терликни, кыатылыкны кёрюп, анга тёзалмай, Мухажир тюзюнде коймендатурга барып, аланы терликлерин кеслерине айтды. Павлов, олсагъатга койменди, бюсоремеди жашны чёрекчилигине. Ол къоркъутуп Мухажирни ачыгъарга умут эткенде, жаш аны жыгып, бек бауу бла кероухун тартып алды. Сора аны

бла бирге ишлеген Коняхинге айланп: - Сен да кероухунг бер!- деп, андан да кероухун сыйырды. Жаш, кеслерине базынган адамланы кыаты сёзю бла жерлерине сала билди.

Кыйынлыкьла келтирген урушдан сора жашуа этерге тюзелерге керек эди сюрюнде айланганлага. Башха амаллары жокь эди аланы олсагъатда. Атасындан, анасындан да тансыгъын алгынчы, Мухажир жолга чыкьды. Жашуа салган жумушланы толтурурга керек эди аллай адамлага.

тошюрмей, саулай юйоне жетдирди, кеси уа ол кыйынлыкьдан тюзелмей ёлоп кетди. Ёлорден алга, ол эфендинни чакьырып, бу къадар ахчага олге керек тюз оюу эт, деп ышанып тиледи.

Ол хапарга тынгылагъан жашла бек сейир этгендиле, иги кесек сагыш этип: «Сиз, малкъарлыла, кыйда жашуа этсегиз да, аллай адамларыгъызын унуталлыкь туйюлсюз»,- дедиле.

- Хау, бизни жерибизде кёп иги адамла жашагъандыла. Ала тауларыбызча кыаты,

## Малкъарны жулдузу

*Умайланы Махамет – Герийни жашы Мухажирге быйыл 92 жыл болукь эди. Фашист уулачулары ууатып, совет халкыны эркинлици ююн жанын-кыанын аямагъан жаш, гвардияны тамата лейтенанты 28 жьылында, жарыкь жанып ёчюлген жулдузлай, дунядан кетгенди.*

Жолга чыкьганда, аны нёгерлери Алып-Бек, Александр эм Созайланы Магомед биресине эдиле. Кавказ халкыны жашуулары билмеген жол нёгерлерине хапар айтдыр муратда Созай улу Мухажирге, жолу кысхарт, деп тиледи. Мухажир аны не тилегенин ангылап, туугъан журтуну белгили, бек къаруу адамларындан бири Къудайланы Чепеллеуно хапарын айтырга таукел болду.

Къудайланы Чепеллеуно хапарын айтханда, Энейланы Жумакку эфендинни юсюнден айтмай къорьга жарарыкь туйюлдо. Нек десенг, анга келген эдиле тюркден уллу межгит ишлер ююн болушлукь тилей. Энейланы Жумакку аланы арта къурлай кыйтармаз ююн, эли жамуатын жыйып, ишни болушун алага айтды. Элчиле барысы да бирер иги мал келтирип, арбазга жыйдыла. Ол заманда Чегемни Думала элинде жашагъан Къудайланы Чепеллеуно аланы багь-аларына ненча сом керек эсе да, ахча берип, малланы сюрюп кетди. Горжюге элтип, ол къадар малны союп сатып, юйоне тебирегенде, уручуладан къачама деп, кёп кыйналды. Алай болгъанлыкьга, ырыхсына заран

акьыллы да болгъандыла. Аны ююн, таула бизден айырылыкь затла туйюлдоле. Ол миллетибизни ханасыды, бизге аны унутуп жарарыкь туйюлдо. Сталинни, Берияны мурдарлыкьларыны оноун этерге да тюшер, малкъар, къарачай халкь кеси жеринде жашамай жарарыкь туйюлдо. Халкыны тили, адети Азияны халкьларыны ичинде эрип кыалырга жарамыз. Таула да, халкы болмаса оюлурла, ала болмаса уа жерни сыфаты бузулур,- деди Мухажир.

Ким биледи, не келген болур эди ол заманда жашны эсине? Урушха дери туугъан Ышканти элинде болган тойлада тепсегеними, не уа жай эрттенликде бурнуа урган дугьума, голле кыатыш, бичен ийсими? Не уа биринчи сюймеклигим? Ким билсин.

Алай Мухажирни жюрегин бийлеген зат а, аны туугъан эли, Малкъар бла байланып эди. Урушха дери Глашлары, Сауту, Кюннум, Мухол, Ышканти, Шаурдат элдеринде ол таньаман орам да, адам да болмаз эди. Не десенг да Улуу Малкъар кёп элден къуралганды. Мухажир анда бир кесек заманы устазлыкь этген жаш, андан урушха кетгенди. Ол миллетини жашы эди, аны

намасы, жигит эм атын иги бла айтдырган адамы эди.

Ата Журтун жаудан къорууларга, аны айнытырга жанын, кыанын да аямады таула жаш. Атасыны юйонде кёп турургъа заманы болмай, кетерге тебиреген жаш, кеси халкына тилегин былай айттып ангылатды: «Жазны кюннун оздурмай, кышны кыйтыгьсын этгиз. Бизни бош келтирип, тёгюп кетмегендиле мында, жокь этерге кюршенди баш муратлары. Керти да бизни оноубуз этилгинчи, алданмагъыз бош сёзге. Кеч, эрте болса да, биз Ата журтубузга кыйтыркьбыз, анга мен сизни ийнандырама. Ышаныгъыз, ол кюннун келирине».

«Тёзген – теш ашайды», дедиле таулаула,- деп къошду Мухажирни сёзлерине Созайланы Магомед да.

Мухажир экинчи кере Тогъай элге, «Юзюм» совхозга 1947 жылда келген эди. Эки жыл андан алга кёрюп кеткен адамларыны кёбюсю дуняларын алышхан эдиле. Атасы, анасы уа, насыпха, сау эдиле. Жашларын бу жол тилеп, ары-бери иймедиле. Ол кеси да ишни болушун ангылап, бой салды.

1948 жылда, халкь да бир кесек аякьланып, тирилик, гьржын табып, кийим кийип башлагъанда, уруш жаралары ашланып, кыны бузулуп, Мухажир дунядан кетди. Аны асырагъан кюн «Юзюм» совхозну да, тётерекде къошну эллине да адамлары уллу бушуу этген эдиле.

Миллетни иги жашларынлан бири узакь-да Малкъарына термилгенлей, кеткен эди дунядан.

Мухажир жюреги сюймекликден толган заманда, жашуану хайырын кёралмай, уллу кыйынлыкь сынады, ол ачыуну кёпке да сынадыла. Замансыз ёлген жашны битеу миллети эсинде тутады.

Арта ёлсө кёп заман озгъандан сора Мухажирге Совет Союзну Жигити деген сыйбарлыкь атын да кыйтардыла. Къзахстанда Чимкент обласьтны Киров районуну Абай элини бир орамы аны атын жюрютеди.

**Абайланы Сакинат.**  
*Россейни журналистлерини Союзну члени.*

## Таныт манга кесинги

Сафар, жатып тургъан жеринден, ашыкьмай, туруп, кийини башлады. «Ай мен харип да, мен жазыкь, жукьлаямалыгьымы билмеймеми, нек киргенме жууурган тюбюне? Тынъсыз жорек мени тынъайыргъамы къорькьды?» Акьырын атлама бла отоуну ёчелеп башлайды. Бираздан, кеси да билмей, телевизор салады. Анда кыалай эсе да бир кино барады. Олсагъатлай, къараямалыгьын, жукь да ангылаямалыгьын билип, аны да ёчюредди.

«Не болгъанды манга? Хар нени да сынагъан, бир затдан да бюгюлмеген ёхтем таулуугъа? Не эттеними ангыламайма: эсим – узакьда, санларым – былайда, кеслери алларына. Къязим хажи, бусагъатда мен сени кыалай аламан ангылайма. Элифледе жангылама, «мим» жазсам да, «лам» сунама... Сейирди дуня, сейирди жашуа. Кыйда неге тюберинги билмейсе. Ол иш бюгюн тюше болгъанды, алай андан бери сау ёмюр ётгенча кёрюнеди. Алыкь толу ийналмайма, – ким биледи, ол тюшюм эди, огьесе жомакьмы эди? Угъай, тюн эди, Тейрим бла къарынама, жаньмы ёгче салама, тюн эди. Атынгы уа алыкь билмейме.

Мадинамыс, Маринамыс? Таныт манга кесинги! Огьесе, Междунуну сюймеклигича, Лейламыс? Ариу-жаньмыса неда Жансурат? Айтчы, жаным, атынгы манга. Ол мени къулагьыма жаннет макьамыча эшитилди. Бир къызы кюн Сафар, жумушун бошап, узакь тау элден кыйтып келе эди. Шофёр,

жылы келген толу киши, бир сууап ичер муратда, машинаны тюкен кыатында тохтаты. Сафар, эшикни ачып, ары киргенлей, тюкенчи кыыз, жеринден туруп, къарамын анга бурду.

Алай кызыла жалаңда узакь тау элде сакьлангандыла. Хау, ала сакьланган этгендиле. Тохтаусуз барган заманы осал затларындан: шахарладан, район араладан, тауушдан, айтдырмай кыймай эсегиз, – букьудан, ийсинден.

Аланы ариулукьлары жалаңда узун къара чачлары бла, чыммакь бетлери бла, дугьум къара кёзлери бла... чекленип кыалмайды. Ариулукь, тазалыкь аланы санларына сингиди, ала бла бирге жаратылдыла. Аллай кызыланы атлагъанлары, сюелгенлери, олтургъанлары, къарамлары окьуна энци ариулукьдан толуду.

Хар миллетни да халы, кылыгы, адети жашагъан жерине кёре болады. Сакьланган таулу кызыла, наратлача, субайдыла, къаялача, ёхтемдиле, тау хауача, шауданча, тазадыла. Кыйынлыкьда уа, ташлача, кытыдыла. Хау, ташлача, – алай ол ичлериндеди, билгинмейди. Кёзге жалаңда аланы ариу сыфатлары урунады.

Алай кызыла кюлмейдиле, ала жалаңда ышарган этдиле. Алай ала ышарсала, – тётгерек бир жарыкь нурден толады, кыйгыла чачыладыла, жюрегинги бир сейир женгиле алады. «Алай кызыла кёлдоле, сен а аланы бек ариууса, бек игнисе, бек тазасы. Жокьдула сени сыфатынгь суратларча сёзле. Тынчыгьымы алган таза жан».

Кимни къызыса, кимге эгечесе?

Таныт манга кесинги!

Сафар, абызырап, эки шеша татлы суу алып чыкьды. Тили тутулду, – атын соралмады, таньшалмады. Жюреги бир сейир мудах жарыкьлыкьдан толуп кыйды.

«Аллах бирды, мен къадарыма ийнанам. Къудуретни, Аламын иеси Улуу Аллах, жазыкьсын манга, тюбетген эсенг къадарым».

Бюгюн жулдузла жарыкь жанадыла, кёк кенгиди, чексизди. Алай ол битеу мени жюрегиме сыйынрыкь сунама. Татлы ауруу аны керти жайганды.

Хар не тапды, аламанты. Жауларымы окьуна кечеме. Чамландыргъанса, чеклен озгъанса. И. – болсада, жаша, кечеме. Ниединг къаралды, харам затса, М. – кыл сен да, эркинсе. Жаратмаймы халынгы, К. дагыда... Сизге ёлюрча эсимде жукь кыалмагъанды. Кёз туурамда адамла, адабият жигитле кёрюнедиле. Ма Печорин, Къаракёз деген аты Ызлагъа алыша турады.

Андрий, шайтан ауруугъа хорлатып, атасын, анасын, къарындашын да унутуп, Ата журтун сатып, сюйген къызыны къычагына ашыгып барады.

Дуняны титиретген Наполеон, урушну да унутуп, мангылай тери бара, Мария Вавескаяга сюймеклик къагьыт жазып кюрешеди. Харипчик, кыалай бек кыйналады. Жюрек сезиминги къагьытха тюшюрген санга къазауат этген туйюлдо.

Майкл Корлеоне, Сицилияны тау элинде Аполлонияны кёрюп, элия ургъанлай – сын кыатып турады.

Ёмюрюн тауусхан къарт Атилла, жаш къызчыкыны алып, биринчи кечесинде насыбын кётюрлмай, ёле турады.

Мен Наполеон туйюлме, алай мени сезимим аны сезиминден терен туйюл эсе, кем туйюлдо. Ызла да, Мария да ариу кызыла болур эдиле, алай ала аны кыатында жукь да туйюлдоле, тенгледирди да кёрмейме. Бу дунягьа жангылып жаратылган, жаннетден тюшген хур кыыз.

Ма барады тау эли ташлы орамы бла. Узун чачы субай белине тётюлоп, сакьланган кыыз – таула иеси. Барады, чойтабан чурукьлары ташлы орамда эркин атламай. «Алай бир кыйналма, жаным, чурукьларынгь теш да, къолунга ал да, таукел атла! Жаланажкьлай барсанг да, сени субайлыгьын, ёхтемлигингь, тазалыгьынгь бузулукь туйюлдо...»

Насып ол неди? Узакь тау элчикде, сирнек топча, гиче тюкенчик. Анда ишлеген – хур мёлек.

Мен Аллахха ийнанам! Мен къадарыма ышанам! Насып деген бар эсе дуняда, бу жол манга нёгер болукьду.

Тамбла мен, хар ишимди да къоюп, ол узакь тау элчикге барлыкьма. Мени бир зат да тыялыкь туйюлдо. Тар аууз бла барып, кётюрледен ётюп, мен санга барлыкьма! Жокьду сени менден айырлыкь тыйгыч, жокьду алай къаруу. Бу дунягьа жангылып жаратылган мёлек, дуняда бек ариу, бек таза жан!

# Ташуев назвал свою ошибку роковой

Руководство нальчикского «Спартака», пытаясь привлечь зрителей на трибуны, сделало вход на первый домашний матч возобновившегося после зимнего перерыва чемпионата России бесплатным. Кроме того, перед игрой актив болельщиков нальчан провел по городу автопробег, во время которого фанаты призывали горожан прийти на стадион. В итоге все это принесло определенный результат. Конечно, не совсем тот, который бы хотелось лицезреть в виде полных трибун, но примерно половину стадиона болельщики в будний день все же заполнили. Однако результат матча их явно не порадовал, хотя начало игры ничего плохого для хозяев не предвещало.

«Спартак» в дебюте завладел преимуществом и в первые 17 минут создал два опаснейших момента у ворот **Нарубина**. Сначала **Митришев** головой пробил мимо после навеса **Щаницына**, а затем молодого нападающего нальчан один на один с голкипером пермяков красивой передачей вывел **Гошюков**. Магомед решил пробить на силу, но пробил прямо в стражу ворот гостей. Этот временной отрезок также включил в себя дальний, но неточный удар **Рухана**.

Первый тревожный звонок у ворот хозяев прозвучал, когда **Гришин** почти беспрепятственно бил головой из штрафной, но **Будаков** сумел завладеть мячом. Сосед по ложе прессы в этот момент заметил, что **Хагуш**, впервые вышедший в составе «Спартака», не попал в игру, и оказался прав. Уже через несколько минут защитник проиграл борьбу на фланге тому же **Гришину**, позволил ему ворваться в штрафную и открыть счет точным ударом в дальний угол.

Пропущенный гол стал настоящим психологическим шоком для хозяев, от которого они не сумели оправиться до самого перерыва. Ни одной вразумительной атаки и хотя бы подобия опасного момента нальчанам до ухода в раздевалку создать не удалось.

Тренерская накачка в подтрибунном помещении дает свои плоды, и в начале второго тайма «Спартак» активизируется, очень неплохо смотрится заменивший **Хагуша Мкоян**, хотя в действиях игроков наблюдается слишком много сумбура. Крайние полузащитники **Рухана** и **Щаницына** часто передекаивают мяч, а центральные – **Захрович** и **Концедалов** допускают много ошибок. До **Гошюкова** и **Митришева** мяч практически не доходит, а если такое и происходит, то мощные защитники гостей тут же накрывают форвардов.

«Амкара» же выжидал своего момента в контратаках, и такой пришел на 68-й минуте. **Мняйлович** мощно бросил мяч из аута, тот отскочил к **Бурмистрову**, который обыграл **Куликова** и, не сблизившись с **Будаковым**, низом отправил мяч в дальний угол.

Еще через пару минут в контратаке три в два пермяки едва не довели счет до крупного, однако у **Пеева** не получился завершающий удар.

При 0:2 многие зрители покидают стадион, а нальчане тем временем сокращают разрыв в счете после единственного в матче у ворот гостей углового. **Концедалов** навесил с левого фланга на неудобной для вратаря высоте, и мяч пролетел через гущу игроков к дальнему штанге, где **Голич** переправил его в сетку.

Играть с учетом компенсированного времени оставалось еще около 10 минут, но за это время спартаковцам так и не удалось создать ничего вразумительного рядом с владениями **Нарубина**. Более того, ближе к успеху были пермяки, когда **Будаков** с трудом перевел мяч на угловой после очередного опасного контрвыпада гостей.

В итоге те болельщики, что все же досидели до конца матча, проводили главного тренера нальчан **Сергея Ташуева** в подтрибунное помещение практически теми же выкриками, которые прошлой весной адресовались его предшественнику **Владимиру Эштрекову**.

**Мноадрог Божович**, главный тренер «Амкара»:

- Игра, как и ожидалось, получилась очень тяжелой. Хозяева первые 15 минут владели ин-

«Спартак-Нальчик» - «Амкара» (Пермь) 1:2 (0:1). Голы: **Гришин**, 22 (0:1), **Бурмистров**, 68 (0:2), **Голич**, 81 (1:2).

«Спартак-Нальчик»: **Будаков**, **Аравин** (**Сирадзе**, 75), **Овсиенко**, **Джудович** (к), **Хагуш** (**Мкоян**, 46), **Концедалов**, **Рухана**, **Щаницын**, **Захрович** (**Голич**, 70), **Гошюков**, **Митришев**. «Амкара»: **Нарубин**, **Сираков**, **Белоруков** (к), **Новокович**, **Мияйлович**, **Пеев** (**Блажич**, 85), **Смирнов** (**Бурмистров**, 46), **Коломейцев**, **Васильев**, **Гришин**, **Якубов** (**Джалович**, 90). Наказания: **Джудович**, 32, **Смирнов**, 43, **Сираков**, 75, **Нарубин**, 84, **Блажич**, 90 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 8 (2) : 9 (6). Угловые: 1:8.

Лучший игрок матча **Никита Бурмистров** («Амкара»).

Судьи: **С. Кузнецов**, **И. Барышников**, **Д. Чельцов** (все – Москва).

12 марта. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 7 000 зрителей. - 2 градуса. Матч молодежных команд 2:4 (**Мирзов**, **Балов** – **Сморodin**, **Суботин**, **Рябокобыленко**, **Андреевский**).



Фото Е. Каюдина

циативой, очень хороший момент был у **Митришева**, когда он вышел один на один. И если бы он тогда забил, неизвестно, как бы все пошло дальше. А затем мы забили гол, который психологически очень плохо сказался на игроках хозяев. Во втором тайме «Спартак» попытался сравнять счет, мы же ждали своего момента, чтобы забить еще один гол, и это получилось. Но затем пропустили, и концовка игры получилась очень нервной. Что же касается красоты игры, то о ней сегодня нельзя говорить.

**Сергей Ташуев**, главный тренер «Спартак-Нальчика»:

- План, который мы разрабатывали, в игре поначалу получался. У нас было достаточно большое преимущество, но, к сожалению, на одной позиции я немножко поторопился ввести футболиста в состав. Игрок (имеется в виду **Хагуш – Б.М.**) оказался не готов, это была моя роковая ошибка, так как мы пропустили с этой позиции неоправданный и сложившийся из ничего гол.

При этом надо учитывать, что психология выживания это очень серьезная вещь, а у нас очень много молодежи, которая пока нестабильна. Она не справилась с давлением, немножко опустили руки. В перерыве мы

попытались немного их выправить, чтобы, по крайней мере, билось до конца. Что получилось, то получилось. Более опытный соперник за наши ошибки нас и наказал. Особенно это касается первого забитого мяча. Кроме того, у нас не хватает опытных футболистов, особенно в линии атаки.

**Результаты остальных матчей 34-го тура:** ЦСКА – «Динамо» 1:1; «Краснодар» – «Терек» 1:3; «Зенит» – «Кубань» 1:1; «Рубин» – «Локомотив» 0:0; «Анжи» – «Спартак» (М) 0:0; «Томь» – «Волга» 1:0; «Ростов» – «Крылья Советов» 1:0.

**В воскресенье, 18 марта «Спартак» в Самаре встречается с «Крыльями Советов».**

## Футбол. Чемпионат КБР

*В последнем туре зимнего чемпионата КБР по футболу разрешились все оставшиеся в турнире интриги.*

Как мы уже сообщали, завершающий первенство тур уже никак не мог повлиять на распределение медалей. Победителем стала «Школа №31», вторыми призерами – «Спортфак», а третьим местом занял баксанский «Эталон».

А вот в борьбе за выживание все было достаточно напряженно. Замыкавший таблицу «Жако» из Псыгансу обыграл «Баксан» со счетом 5:3 и вынужден был ждать, как завершится матч конкурентов. Но положительного результата так и не дождался и в итоге лишился места в высшей лиге. Вторым неудачником стал «Кенже», проигравший шалушкинскому «Деру» 1:3. Звание лучшего бомбардира турнира разделили **Азрет Иванов** из «Союза» и **Азамат Мокаев** из «Логоваза», забившие по 17 голов. Третьим с 15 мячами стал **Мурат Темукев** из «Спортфак».

## Борьба

*Двое борцов из Кабардино-Балкарии стали бронзовыми призерами проходившего в Сербии чемпионата Европы по вольной и греко-римской борьбе.*

В соревнованиях вольников отличился **Анзор Уришев**, выступавший в весовой категории до 84 кг.

В первом поединке наш спортсмен победил албанца **Эгона Шала** (5:1, 5:0), а затем сломил сопротивление **Гаджимурата Нурмагомедова** из Армении (3:2, 1:0). В четвертьфинале Уришев, к сожалению, уступил чемпиону мира 2010 года, болгарину **Михаилу Ганеву**, пропустив прием за 4 секунды до конца решающего периода (1:1, 3:1, 1:2).

Затем Анзор выиграл у **Константина Волка** из Германии, а в борьбе за бронзу уверенно одолел представителя Латвии **Арманда Звирбулиса** (4:0, 3:0).

**Аслан Абдуллин** в весовой категории до 60 кг в турнире классиков во втором круге уступил бронзовому призеру чемпионата мира 2011 года **Иво Ангелову** из Болгарии, но затем через утешительные схватки сумел включиться в борьбу за бронзу и в итоге выиграл ее. Тем не менее Аслан остался недоволен своим выступлением. «Я не доволен итогом чемпионата Европы. Ехал в Белград бороться за золотую медаль, а смог вылезть только бронзу. Это маленькое продвижение к Олимпийским играм в Лондоне, но не более того», - заявил он.

Фобии могут испортить жизнь немалому количеству хороших людей. Мне, например. Я панически боюсь высоты, даже во сне. Поэтому прыгнув с парашютом, как это делают мои друзья, мне не суждено. И еще я лучше посижу в клетке со львом, чем буду жить в квартире с тараканами. Боюсь, список моих страхов будет необъятным, поэтому продолжим.

Что мы делаем, когда боимся? Идем к врачу, который назначает нам пилюлю. Лучше было бы сходить к психотерапевту, но что тут скрывать, наша кавказская ментальность еще не доросла до того, чтобы обращаться с подобными вещами (да и вообще, с какими-либо) к данному доктору. Еще можно не обращать внимания на этот страх, порой съезжающий изнутри. Не мой случай. И надеюсь, не ваш. Страх – такая штука, что чем меньше на него обращаешь внимания, тем больше он дает о себе знать. К тому же он вносит в нашу жизнь ограничения, иначе я давно бы прыгнула с парашютом. Говорят, единственный страх, который оправдывает сам себя, это страх перед смертельной опасностью. Если вы находитесь на проезжей части и навстречу несетесь автомобиль, глупо не испытывать страха – именно он может спасти вам жизнь. Любая другая фобия не имеет право на существование, как бы нам комфортно с ней ни жилось. Пока я изучала эту тему, словарь различных страхов (да-да, подобный имеется) выдавал мне такое! Например, койметрофобия – это боязнь кладбищ, а поттофобия – страх перед алкоголем. Есть еще страхи перед обучением, богатством и даже... поцелуями!

Итак, как избавиться от фобии? С этим вопросом я обратилась к книгам и умным людям и вот что обнаружила. Способов борьбы со страхом – неизмеримое количество, и это радует. Кому-то подходит один способ, другим – противоположный. Самое главное – направлены они на одно: чтобы жизнь стала легче.



Комментарий доцента кафедры неврологии, психиатрии и наркологии КБГУ Лейлы Таукеновой:

«Страх и фобия – не синонимы. Фобия – это навязчивый, болезненный страх. Страх как нормальная эмоция всегда связан с ситуацией, адекватен ей по силе и длительности – продолжается до исчезновения угрозы жизни. Патологический страх тоже связан с какой-то пугающей ситуацией. Изначально он возникает как эмоциональная реакция, но затем сама ситуация становится условным раздражителем, вызывая нарушение настроения, сердцебиения, симптом «ватных» ног, неясности сознания, звона. Эти симптомы страха пугают уже сами по себе – плохо настолько, что кажется, будто умираешь. Это ведет к формированию «избегающего поведения» – возникает стремление избежать ситуации, которой нет. Это и есть навязчивый страх – боязнь того, что может быть».

Фобии заметно снижают качество жизни. Самостоятельно справиться с навязчивыми страхами очень сложно. Для этого нужно, прежде всего, верно оценить свое состояние, затем иметь желание с этим бороться, и, наконец, не только иметь такое желание, но и действительно бороться. Найти литературу и не только читать ее, но и заниматься, упражняться ежедневно и упорно. Работа требует длительная. Даже под руководством психотерапевта на излечение от фобии уходят месяцы и годы. Иногда в начале лечения приходится прибегать к медикаментам – когда тревога и страх настолько велики, что даже подступиться к решению проблемы невозможно.

Чаще всего фобии встречаются при неврозах и депрессиях. Это расстройство тесно связано с характером. Активный, оптимистичный, уверенный в себе человек, даже испытав испуг, не станет слишком долго переживать по этому поводу. Фобии развиваются у людей тревожных, мнительных, которые склонны вновь и вновь анализировать пережитые ситуации.

Очень сложно самостоятельно излечиться от фобии, и самый вредный совет, какой мне известен, это – возьми себя в руки. Если бы человек мог взять себя в руки, он бы не болел. Сложно самому себя вытащить за волосы, это только Мюнхгаузену удавалось. Здесь требуется помощь специалиста. Вначале нужно нормализовать эмоциональное состояние, а затем мобилизовать ресурсы. Психотерапевт выступает в роли тренера, обучающего преодолению страха. Маленькими шагами, тренируя уверенное поведение. Невозможно преодолеть страх, не вступая в него».

Один из способов предложен психологом Александром Андреевым. Он говорит, что сначала надо идентифицировать страх, потом разбить его на пять маленьких «подстрахов» и начинать работать с каждым в отдельности. Это как тренировка в спортзале. Сначала мы начинаем с маленьких гантелей и постепенно переходим к большим. «Надо тренировать отвагу, – говорит он. – Первое, что нужно понять, – это то, что проблемой является сам страх, а не объект страха. Если мы боимся отказа, то нет смысла бороться против страха, стараясь уменьшить количество отказов. Люди так сильно боятся страха, что они свели до нуля все ситуации, когда он может возникнуть. Они не предпринимают вообще никаких действий. А ведь это прямой путь к несчастью». Он предлагает идти в этот страх, а не уклоняться от него. Совершенно с ним согласна. Например, мы боимся выглядеть глупо. Чтобы данный страх прошел, надо выглядеть глупо где-нибудь, когда-нибудь и посмеяться над собой. Помогает, я пробовала. Самое главное – понять, чего именно мы боимся. Порой именно этот пункт является камнем преткновения. А осознание страха – уже наполовину решенная проблема. **А чего боитесь вы? И, самое главное, как вы справляетесь со своими страхами?**

Сергей А., 34: «Интересный вопрос. Честно говоря, особо не задумывался над этим вопросом. О, вспомнил! Я всегда боялся выступать перед публикой. Этот страх у меня был еще со школьной скамьи. Мне даже сложно было перед учителем отвечать урок, не то что там где-то выступить. Я робел, бледнел, потом начинал кашлять и краснеть и все забывая, что выучил. Потом мне посоветовали позаниматься по одной книжке по ораторскому искусству, но помню автора, к сожалению. Там были упражнения по определенной технике дыхания, а некоторые из них приходилось

выполнять перед зеркалом. Это было давно. Могу сказать с уверенностью, что это все помогло. С тех пор я не раз выступал на научных конференциях, и с каждым разом мне было легче и легче. Сейчас от этого страха не осталось и следа. Что я могу сказать? Со страхами жить нельзя, если они мешают. А какой страх не мешает?»

Азнар Ж., 29 лет: «Я боялся стеклянных лифтов, да и вообще лифтов как таковых. Из-за этого мне часто приходилось ходить пешком там, где мог бы с комфортом прокатиться. До какой-то поры меня это устраивало, но благодаря любимой девушке эта проблема решилась сама собой. Мне было неловко признаваться ей, что я боюсь, и несколько раз я садился в лифт с ней. И проблемы как не бывало. Наверное, с любым страхом надо справляться именно так – не отмахиваться от него, а преодолеть, делать через «не могу» и «не хочу». Теперь мне гораздо легче, чего и вам желаю».

Зарина Ж., 26 лет: «Когда я жила в Москве, то панически боялась ездить на метро. Мне казалось, что я никогда не избавлюсь от этого страха, эти многочисленные толпы так нервировали, что если бы со мной не находился близкий мне человек, я бы поддалась панике. Но пришлось справиться с этой проблемой, поскольку я должна была ездить на работу именно на метро. Сначала я попробовала ездить по одной остановке в одиночестве, и так постепенно привыкла. Иногда этот страх возвращается, но в этот момент я говорю себе, что у меня нет уже этого страха, что это просто дурная привычка, и начинаю при этом глубоко дышать. Мало-помалу страх отступает».

Кристина К., 30 лет: «Я согласна с тем, что по проблемам страха надо обращаться к психотерапевтам или психологам, т.е. квалифицированному специалисту. Не надо с этим бороться доморощенными способами и методами. Лично у меня нет никаких страхов, поэтому я не знаю, как точно ответить на ваш вопрос. У меня нет времени на то, чтобы сидеть и лелеять свои страхи, даже если бы они у меня и были. Мне кажется, что их используют те, кому заняться больше нечем. Я уверена, что если свободного времени мало, то мозги будут заняты более полезными делами. Не заморачивайтесь, люди!»

Милен А., 23 года: «Я боюсь высоких людей, ничего не могу с собой поделать. Я никак не пыталась справиться со своим страхом, потому что пока он мне не особо-то и мешает. Еще я боюсь высоты, и именно по этой причине мы не так давно переехали из многоэтажки в частный дом. Я не думаю, что надо обращать внимание на все, что внушает нам страх. Если можно сделать как-то по-другому, зачем справляться с тем, что не беспокоит?»

Шахим Д., 18 лет: «Я ничего не боюсь. Говорят, самый большой страх, который испытывают все люди без исключения, – это страх смерти. Мне кажется, я и этого не боюсь. Ну, умру я, и что? Тяжело будет моим близким, но мне-то не будет. Поэтому чего бояться? Может, я немного боюсь того, что мне откажет девушка, если я ее приглашу на свидание, но пока что ни одна не отказывала. Да и не боюсь я этого. Будь что будет, вот что я всегда говорю себе, когда в голову закрадываются подобные мысли».

Мадина Л., 24 года: «Мне кажется, самое страшное для меня – нахождение среди большого скопления людей. Когда на площадке где-нибудь устраивают концерты, я туда не хожу, потому что мне очень страшно. Вдруг толпа меня раздавит? Вот такие ужасные мысли посещают. Безусловно, этот страх мне мешает ходить на различные мероприятия, но я никогда не пыталась справиться с этим страхом. А сейчас задумалась. Может, стоит...»

Друзья! У каждого из нас есть человек, которого мы хотели бы отблагодарить. Давайте темой нашей следующей встречи будем благодарности!

Пишите: 2. Нальчик, пр. Ленина, 5, 11 эт., или на электронный адрес pro\_raznoe@mail.ru

\*\*\*

Здравствуйте! Читаю ваши рецензии с удовольствием: уже посмотрела «Гуд бай, Ленин» и прочитала «Ешь, молись, люби». Можно я тоже посоветую что-нибудь почитать и посмотреть? Итак, мои десять любимых книг и десять любимых фильмов. Было очень сложно выбрать, так как их намного больше, чем уместилось в эти списки.

#### ФИЛЬМЫ

1. «Достучаться до небес».
2. «Переговорщик».
3. «Побег из Шоушенка».
4. «Куда приводят мечты?»
5. «Жизнь прекрасна».
6. «Жизнь Дэвида Гейла».
7. «Пианино».
8. «Никогда не покидай меня».
9. «Отступники».
10. «Четыре комнаты».

#### КНИГИ

1. Лев Толстой «Анна Каренина».
  2. Альбер Камю «Падение».
  3. Стефан Цвейг «Звездные часы одиночества».
  4. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита».
  5. Оскар Уайлд «Сказки».
  6. Франсуаза Саган «Смутная улыбка».
  7. Бернард Глэмэр «Небесные девушки».
  8. Элиг Сиболд «Милые кости».
  9. Борис Акунин «Турецкий гамбит».
  10. Дина Рубина «Еврейская невеста».
- Надеюсь, кому-нибудь мои списки пригодятся. Буду ждать еще ваших рецензий!

Лариса С.

\*\*\*

Хотела ответить на письмо, опубликованное в «СМ» №9 от 29 февраля. Я абсолютно согласна с той девушкой, которая написала письмо о передаче Малахова про девушку, которую изнасиловали. Дело в том, что с моей подругой случилось примерно то же самое. Она пошла на вечеринку к друзьям, и некоторые личности воспользовались ситуацией. Самое ужасное – она никому не могла об этом рассказать, потому что боялась позора. Сколько я ее уговаривала обратиться в милицию, ни в какую. У нее были серьезные психологические проблемы на фоне этого. Одно время она перестала вообще общаться со своими друзьями, ушла в такую депрессию, что мы еле ее из нее вытащили. С тех пор прошло несколько лет, но она очень сильно изменилась, это уже не тот светлый и веселый человек, каким она была до этого. На самом деле я даже не знаю выхода из этой ситуации. Я, конечно, ее уговаривала, чтобы она рассказала о произошедшем хотя бы своим родителям, но с другой стороны, я хорошо знаю ее братьев. Независимо, как они отреагировали бы. Да и отец у нее очень строгий. Но ей нужна была именно психологическая помощь. Мне кажется, сейчас она ненавидит всех мужчин на свете. А ведь ей всего 24 года. Иногда я чувствую себя беспомощной, потому что не могу ей помочь. Я старше ее на несколько лет, вроде бы должна знать и уметь, а я иногда не могу ее утешить даже словом.

Раз уж я решила ответить на письмо, меня заинтересовало еще одно – насчет парикмахерских, в которых не дезинфицируют расчески. Как раз после того как я прочитала это письмо, мне надо было подстричься, и я пошла в одну из наших нальчицких парикмахерских. И, естественно, стала обращать внимание на то, что написала та девушка в вашей газете. На самом деле, из расчески торчали чьи-то светлые кудри. Я подумала, что парикмахер уберет их, потому что я увидела, но ошибалась. Я ей об этом сказала, и она убрала, правда, осталась при этом недовольной. У них была книга жалоб и предложений, и эта я ухидила, внесла свою запись. Надеюсь, хоть после этого что-то изменится. Ведь я вернусь и проверю!

Нина.

