



СВЕТ ПОБЕДИЛ ТЬМУ

День и Ночь на мгновение станут равны, после чего Ночь, а вместе с ней Зима и Смерть, отступит, освобождая место Дню, Лету и Жизни...

21-22 марта, день весеннего равноденствия – астрономическое начало весны. Предки множества современных народов ожидали его прихода и одинаково радостно отмечали его в разных частях Европы и Азии. Языческие празднования прихода весны были наполнены важным сакральным смыслом победы света над тьмой, пробуждения всего живого и начала новой жизни.

Многие народы сохранили день весеннего равноденствия как праздник в календаре. Уходя своими корнями в традиции древних земледельцев Ближнего Востока и Центральной Азии, праздник, называемый Навруз («новый день» с фарси), стал неотъемлемой частью культуры многих народов, исповедующих ислам. В СНГ его отмечают как национальный татары, казахи, башкиры, киргизы, таджики, узбеки и многие другие народы. А в 2011 году решением сессии Генеральной Ассамблеи ООН 21 марта был объявлен Международным днем Навруза.

У адыгов в этот день совершали мафэцхэцхэцхэ – жертвоприношение очажному огню. В эту ночь не принято было спать, а в очаге празднично горел огонь. На его пламени нагревали бараний курдюк или любой другой кусок животного жира, который, капая, распространял специфический запах – жьэрымэ. От его огня также зажигали изготовленный из сена круг, установленный на высоком шесте. Сожжение сухой травы символизировало окончание старого года и приход нового. С весной!



НАЛЬЧИК, ПЛОЩАДЬ АБХАЗИИ, 22 МАРТА 2010 ГОДА. Фото Евгения Каюдина

Из аварийных домов переселят более 200 человек

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило республиканскую программу переселения граждан из аварийного жилищного фонда на 2012 год, на реализацию которой выделяется более 80 миллионов рублей.

Как сообщил председатель Госкомитета КБР по жилищно-коммунальному хозяйству **Мустафир Кулиев**, в рамках программы предполагается расселение 201 человека из 22 аварийных жилых домов. На эти цели предусматриваются средства в объеме более 80,9 миллиона рублей, из которых больше 62,3 млн. составят средства Фонда содействия реформированию ЖКХ и 18,6 млн. рублей – средства республиканского бюджета.

В текущем году участниками программы станут жители Прохладного, Зольского и Прохладненского районов, а также сельских поселений Ероко и Бабугент.

Одновременно правительство КБР утвердило и программу капитального ремонта многоквартирных домов на текущий год. Согласно ей, для ремонта 60 многоквартирных домов планируется потратить больше 142 миллионов рублей, в том числе 104 млн. – из средств федерального Фонда ЖКХ.

«В будущем году мы намерены увеличить заявку на получение средств Фонда, чтобы все муниципалитеты республики смогли воспользоваться финансовой поддержкой, предоставляемой субъектам РФ на реализацию мер по капитальному ремонту многоквартирных домов и переселению из аварийного жилья», - отметил Кулиев.

«Его жизнь оборвалась в полете»

14 марта Герою России генералу Геннадию Трошеву исполнилось бы 65 лет. Этой дате был посвящен вечер памяти, прошедший в нальчикской школе №11, где учился наш знаменитый земляк.

Гостями вечера стали сестра Геннадия Николаевича, его родственники, одноклассники, представители общественных организаций.

- Его жизнь оборвалась в полете – в прямом и переносном смысле, - сказала, открывая мероприятие, директор школы **Татьяна Тхагапсова**. - Но он всегда будет служить нам примером во многом – в честности, храбрости, бескомпромиссности, любви к своей Родине и родному краю – Северному Кавказу. На экране привычные кадры военной хроники и будней Геннадия Трошева сменялись редкими – увидеть и услышать, как поет под собственный гитарный аккомпанемент боевой генерал, при его жизни довелось немногим. А исполнителем он, оказывается, был замечательным – искренним и талантливым. Минута молчания. Ворох цветов у портрета Героя России.

Свечи на сцене и трогательные до слез слова песни в исполнении школьников: «Зажгите свечи, когда хоронит сына мать...»

- Большое спасибо всем, кто готовил сегодняшний вечер, всем, кто пришел почтить память Геннадия Николаевича, и всем, кто помнит его, - сказала по окончании мероприятия **Нина Николаевна Менакова** – родная сестра генерала (на фото). - И спасибо за теплоту и искренность, с которыми сегодня говорили о нем.

Г. Урусова.
Фото Е. Каюдина.



День адыгского языка

отметили в Бакане большим мероприятием, прошедшим в формате конференции. Организатором выступила местная администрация и ее молодежные структуры совместно с министерством по делам молодежи КБР.

В конференции приняли участие представители научной и творческой общественности, учителя, руководители ряда республиканских ведомств и средств массовой информации.

По итогам конференции принята резолюция, в которой, в частности, говорится о необходимости увеличить количество часов в школьных курсах родного языка и литературы.

Наш корр.



Фото Элины Караевой

Серьезных паводков не ожидается

Специалисты полагают, что весенние паводки на территории Кабардино-Балкарии не будут носить массового катастрофического характера.

Как сообщает пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, по предварительному прогнозу, запасы снега в горах Кабардино-Балкарии составляют норму для среднепогодных значений, и паводковая ситуация на реках будет такой же, какой она была в последние годы, то есть без массовых катастрофических паводков.

В основном на территории республики будет наблюдаться разлив рек в пределах низкой поймы, не сопровождающийся нанесением серьезного материального ущерба.

«В случае выпадения большого количества осадков и следующего за этим резкого

повышения температуры возможно возникновение остропикового половодья на реках Малка, Чегем, Черек и Терек. В результате в зону подтопления могут частично попасть территории Прохладненского, Майского, Баксанского, Чегемского, Черекского, Эльбрусского и Зольского районов», - отмечает пресс-служба.

По ее данным, для подготовки к безаварийному пропуску паводков запланирован комплекс мероприятий по обеспечению готовности гидротехнических сооружений на общую сумму более 121 миллиона рублей.

«Я рожден в Кабардино-Балкарии»

Городской семинар по внеклассной деятельности, состоявшийся в минувший понедельник на базе лицея №2, собрал заместителей директоров школ Налчика по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования, представителей общественности.



Практическая часть семинара состояла из трех разделов: работа над проектом «Наше национальное телевидение: проблемы и перспективы глазами детей», обучающее занятие с элементами тренинга «Волонтерство как форма реализации социально полезной деятельности» и праздник дружбы «Я рожден в Кабардино-Балкарии», оказавшийся самым массовым и зрелищным моментом программы.

На праздник были приглашены все национально-культурные центры, действующие в республике, каждый центр подготовил собственный стенд-выставку, рассказывающий о стране или республике, которую он представляет, многие пришли со своими самостоятельными артистами.

«Как не нарушить узы дружбы, много лет связывающие народы, населяющие нашу республику, Северный Кавказ? Что делать для того, чтобы, несмотря на любые повороты истории, на нашей земле всегда были мир и согласие?» - на эти вопросы отвечали и гости, и хозяева праздника, размышляя о таких понятиях, как дружба, единство, счастье, мир. А зал от души аплодировал песням украинского «Днипро» и эстонского «Жодумаа», танцующей паре осетинского «Ныхаса» и многим другим артистам, исполнявшим в этот день песни и танцы разных народов.

Наш корр.

Телефон доверия

В Следственном комитете России и следственном управлении СКР по КБР функционируют «телефоны доверия», на которые граждане в круглосуточном режиме могут сообщать о фактах коррупции в любой сфере жизни общества и государства, а также сведения о работе должностных лиц следственных органов СКР по КБР.

Следственный комитет РФ – 8 (800)333-00-81; Следственное управление СКР по КБР

– 8 (8662) 77-64-22.

Лучшего лидера выберут в Нальчике

В Кабардино-Балкарии побывали члены оргкомитета юбилейного X Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века», финал которого, как известно, пройдет в республике в октябре.

Напомним, что конкурс проводится с 2003 года. Цель его – выбрать лучшего среди лидеров и руководителей межрегиональных, региональных и муниципальных молодежных и детских общественных объединений. С апреля по июль проводятся муниципальный и территориальный этапы конкурса, затем – с августа по сентябрь – заочный тур, после чего в КБР и состоится финал. Задачи конкурса – формирование и популяризация позитивного образа гражданина России, выявление и поощрение талантливых лидеров общественных объединений, создание условий для развития инновационных технологий общественного движения, молодежной политики, стимулирование деятельности лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений.

Учредителями и организаторами конкурса являются министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федеральное агентство по делам молодежи (ФАДМ).

В прошлом году конкурс проводился в Волгограде, в нем приняли участие 45 регионов РФ. Именно тогда, в Волгограде, и возникла идея провести следующий конкурс в Нальчике: на оргкомитет произвел впечатление уровень организации в столице КБР всероссийской «Студенческой весны-2011». В оргкомитет по подготовке и проведению финала, который возглавил председатель Госкомитета КБР по делам общественных и религиозных объединений **Борис Паитов**, вошли начальник управления ФАДМ **Сергей Малин**, председатель Новосибирской областной общественной организации «Союз пионеров» **Наталья Вохмина**, главный специалист-эксперт ФАДМ **Наима Гаджиева**, директор Института повышения квалификации КБР **Нина Емузова**, руководитель московской общественной организации социальной поддержки молодежи «Студенческая община» **Василий Овчинников**, начальник управления организационного обеспечения программ всероссийского детского центра «Орленок» **Сергей Степанен**.

«Нам очень понравилось, как ваша республика принимает гостей, – сообщил Сергей Малин, комментируя решение оргкомитета провести конкурс в Нальчике. – Открытость, доброта, гостеприимство, красота – те конкурентные преимущества, которые имеет ваша республика, и нам не воспользоваться ими было бы грешно». Члены оргкомитета выработали рекомендации по проведению регионального этапа конкурса, а также обустройства площадок, где пройдет церемония открытия и закрытия «Лидера XXI века» и конкурсные испытания. Кстати, в качестве таковых выбраны КБГУ, КБГСХА, Институт повышения квалификации, Бизнес-инкубатор, Общественная палата, Парламент и правительстве республики. В частности, среди рекомендаций, озвученных на состоявшейся после совещания пресс-конференции, была и организация прямого интернет-вещания с площадок.

Ахсат Мечнев.

В Музее ИЗО открылась выставка Ибрагима Занкиши «Корни. Раздумье».

Приятные впечатления от выставки изрядно усиливаются столь же приятными впечатлениями от отреставрированного Музея изобразительных искусств. Обновленное культурное учреждение радуется еще снаружи, когда открываешь новенькие двери и попадаешь в уютный вестибюль. Жаль только, что здешняя теснота, ставшая уже притчей во языцех, к сожалению, никуда не делась. Равно, как и духота. Виновик торжества сообщил, что выставку изначально планировалось приурочить к его 70-летию. Однако ей было суждено открыться только сейчас, с годичным примерно опозданием. Причем не все, что готовилось для выставки юбилейной, вошло в эту – места не хватило.

Первый вывод, к которому приходишь во время осмотра выставки – по крайней мере первая часть ее названия соответствует содержанию. Действительно, корней кавказских народов тут – не перечислить. Они есть на каждой картине. Причем живые. Это – не кто иные, как нарты. Занкиши изобразил их и портретно, и на отдыхе, и в моменты неких раздумий, и во время разговоров.

Единственное, чего на его полотнах нет, – это нартов сражающихся. Отдаленный намек на это прослеживается на картине «Нарты, возвращающиеся из похода»,

но там они показаны уже после сражения, а само оно на полотне никак не присутствует – ни в виде трофеев, ни в виде потерь ранеными или убитыми. Одна из картин так и называется – «Корни» и изображает того же нарта. Имеет место в работах Занкиши и религиозный аспект, что некоторые зрители расценивают как парадокс. Дело в том, что все герои Занкиши – мусульмане. Исламская тема воплощена в работе «Возвращение из хаджа» (несколько старцев в белых черкесках), «Проповедь» (служитель культа на фоне минаретов читает проповедь внимающему ему большому скоплению народа), и даже возле героя картины «Падающая звезда» лежит Коран. Парадокс тут в том, что действия в нартовском эпосе происходят еще в языческие времена, поэтому для ислама вроде как рановато.

Впрочем, одними нартами выставка не ограничивается. Есть здесь и несколько работ традиционной для любого балкарского художника тематики – депортации.

Кроме религиозного, выставка имеет еще один ярко выраженный аспект – интеллектуальный, поскольку для более глубокого понимания ее содержания автор отсылает к работам историка Махты Джургубаева.

Азрет Кулиев.
Фото К. Толзурова.



Объемы продукции увеличились, зарплата – нет

На коллегии министерства промышленности, связи и информатизации КБР подведены итоги работы в 2011 году.

Как доложил основной докладчик – глава ведомства **Владимир Шипов**, выпуск промышленной продукции в республике составил свыше 14 млрд. рублей, темпы роста в предыдущем году составили 157%. Ведущими отраслями по-прежнему остаются машиностроение и цветная металлургия, темпы роста в этих отраслях составили 131 и 139%.

«На большинстве предприятий приняты перспективные инвестиционные программы, – сообщил Шипов. – Объем средств, которые предполагается направить на техническое перевооружение и модернизацию производства до 2016 года, составляет около 30 млрд. рублей».

Он напомнил, что в минувшем году составлена долгосрочная стратегия развития промышленного комплекса КБР и аналогичная республиканская целевая программа на ближайшие 4 года.

«В результате действия этих программ предполагается реализация 25 инвестиционных проектов, – отметил министр. – Срок их окупаемости – от 2 до 5 лет. Объем средств на реализацию проектов – 35,8 млрд. рублей».

В случае успешной реализации стратегии численность работающих на промышленных предприятиях республики вырастет примерно на 5 тысяч человек и превысит 15 тысяч, а размер их заработной платы возрастет в 2,5 раза и составит 21 тысячу рублей.

Министр особо остановился на уровне заработной платы в отрасли. Средний уровень ее по отрасли составляет 12241 рубль, на трех предприятиях отрасли она превышает его – ЗАО «Кабельный завод

«Кавказкабель-ТМ» (15198), ООО «Сигма» (15426), ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель» (15974), ООО «Налкат» и ОАО «Гидрометаллурги» добились хороших результатов в данном направлении – 16261 и 14319 рублей соответственно, – сообщил докладчик. – Однако имеются предприятия, где уровень зарплат существенно ниже и составляет около 5 тысяч рублей. Руководству поставлены задачи по повышению в этом году уровня заработной платы». Касаясь сектора связи, докладчик сообщил, что в Нальчике и Прохладном введено 24 тысячи портов широкополосного интернета. В целом за 2011 год в развитие инфраструктуры вложено более 220 млн. рублей.

«В 2011 году обеспечено полное удовлетворение спроса на установку телефонов всем категориям абонентов», – сообщил Шипов.

При этом количество абонентов проводной телефонной связи среди населения сократилось в связи с повсеместным распространением мобильной связи.

В республике действует 202 отделения почтовой связи. В 2011 году реконструированы 2 отделения (в Баксане и Алтуде), в 49 отделениях установлены защищенные пункты терминального обслуживания для приема и выплаты электронных почтовых переводов в срок до 24 часа. Доходы от оказания услуг почтовой связи за отчетный период составили 380 млн. рублей, или 118% к аналогичному периоду прошлого года.

Кязим Шаваев.

«Основы религиозных культур...» начнут изучать в сентябре

Правительство РФ изменило сроки введения в общеобразовательных учреждениях страны комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Напомним, что первоначально в соответствии с поручением президента РФ планировалось введение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) с IV четверти 2011-2012 учебного года в 4-х классах и продолжение изучения в I четверти в 5-х классах 2012-2013 учебного года («СМ» №4, 2012). Однако в связи с тем, что не все субъекты РФ готовы организационно начать эту работу в 2011-2012 учебном году, было принято распоряжение правительства РФ о перенесении сроков введения курса ОРКСЭ с 2012-2013 учебного года.

Согласно новым поправкам курс ОРКСЭ вводится с 1 сентября 2012-2013 учебного года в 4-х классах всех общеобразовательных учреждений и будет изучаться из расчета 1 час в неделю, т.е. 34 часа в течение учебного года (курс войдет в состав учебных предметов основной образовательной программы и станет обязательным для изучения).

В настоящее время Минобрнауки КБР реализует план мероприятий по введению комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Организовано обучение педагогов для преподавания курса ОРКСЭ. В образовательных учреждениях республики ведется работа с родительской общественностью по вопросам разъяснения целей и задач данного курса, проводятся родительские собрания по выбору модуля курса ОРКСЭ.

Курс, напомним, включает в себя 6 модулей: основы православной, исламской, буддийской, иудейской культуры, а также основы мировых религиозных культур и основы светской этики. Обучение предполагает, что ученик будет изучать один модуль по своему выбору; решение о записи ребенка на изучение определенного модуля без согласия родителей не допускается.

Ирина Кузева,
пресс-служба министерства образования и науки КБР.

Бомбы в гараже...

14 марта сотрудники правоохранительных органов предотвратили серию терактов, планировавшихся участниками бандподполья в Нальчике. Силовикам удалось ликвидировать подпольную лабораторию боевиков, где были изъяты 9 самодельных бомб общей мощностью более 100 кг тротила, а также задержать одного из бандитов.

Как рассказали в правоохранительных органах республики, некоторое время назад силовики получили оперативную информацию о том, что в одном из районов Нальчика участники бандподполья оборудовали лабораторию по изготовлению самодельных взрывных устройств. Обработывая ее, оперативники вышли на нескольких пособников бандитов, с помощью показаний которых и удалось установить адрес подпольного производства.

Оно располагалось на территории небольшого гаражного кооператива на улице Дагестанской в Нальчике. В гараже, оборудованном подвалом, силовики обнаружили 9 готовых к применению самодельных бомб, каждая из которых была начинена поражающими элементами в виде кусков арматуры, подшипников и дюбелей. Общая мощность взрывных устройств, по оценкам специалистов, составляла более 100 кг в тротиловом эквиваленте. Этой взрывчатки, как утверждают силовики, хватало бы, чтобы взорвать целый жилой квартал.

В подвале также нашли несколько ведер, кастрюль и кастрюль, заполненных смесью алюминиевой пудры с аммиачной селитрой, из которой и изготовлялись бомбы; компоненты для взрывных устройств, а также станок, на котором бандиты нарезали арматуру. Чтобы шум от него не привлекал внимания посторонних, боевики оборудовали гараж специальными звукоизоляционными материалами.

Все обнаруженные бомбы специалисты-взрывотехники вывезли в безопасное место за городом и уничтожили путем подрыва. Силовики предполагают, что бомбы предназначались для проведения серии терактов в Нальчике.

По данным оперативников, производство по изготовлению взрывных устройств принадлежало боевикам из так называемого центрального сектора бандподполья, главарем которого является 21-летний житель Нальчика **Азпарух Шамаев**, находящийся в федеральном розыске за совершение целой серии убийств и посягательств на сотрудников правоохранительных органов. В частности, его подозревают в участии в убийстве главы Духовного управления мусульман КБР **Анаса Шихачева** в декабре 2010 года.

В группировку Шамаева входил и хозяин гаража, где изготавливались бомбы, – 27-летний житель Нальчика **Тембулат Каздох**. Вчера сыщикам удалось установить его местонахождение и заблокировать в одном из гаражей на улице Заводской в столице республики. Переговоры с боевиком продолжались несколько часов, в итоге силовикам удалось уговорить его сдать и сложить оружие. Каздох выдал оперативникам пистолет, патроны и несколько гранат. Кстати, это один из немногих случаев, когда участники бандподполья соглашаются добровольно сдать сотрудникам правоохранительных органов.

Между тем следователи установили личность шестого боевика, уничтоженного во время спецоперации в поселке Мир 12 марта. Это 26-летний житель Каменки **Абдул Жаникаев**. Кроме того, стало известно, что задержанная тогда же 23-летняя уроженка Карачаево-Черкесии являлась мусульманской женой находящегося в федеральном розыске главаря бандподполья **Алима Занкишиева**.

... и в багажнике

16 марта сотрудники правоохранительных органов в ходе спецоперации уничтожили троих боевиков.



Около 7 часов утра сотрудники правоохранительных органов на автодороге Баксан-Прохладный неподалеку от селения Баксаненок на границе Баксанского и Прохладненского районов попытались остановить черный «Мерседес», в котором, по информации оперативников, могли находиться несколько участников бандподполья. Однако водитель иномарки не подчинился их требованиям, из машины в оперативников на ходу сначала бросили гранату, а затем открыли стрельбу. В завязавшей перестрелке никто из силовиков не пострадал, а трое находившихся в автомобиле боевиков были уничтожены. У них изъяли автомат Калашникова с отпущенным при-

кладом и тремя магазинами с 72 патронами, два пистолета Макарова, глушитель, две гранаты РГД и большое количество патронов. Кроме того, в багажнике «Мерседеса» оперативники нашли три пластиковые бутылки с самодельными взрывными устройствами, общая мощность которых, по оценкам специалистов, составляла около 8 кг в тротиловом эквиваленте. Каждая из бомб была снабжена часовым механизмом и начинена поражающими элементами, в качестве которых выступали гвозди.

Личности ликвидированных боевиков уже установлены, но пока их имена не называются в интересах следствия. По некоторым данным, двое из них являлись жителями КБР.

Как сообщили в оперативном штабе, все трое были активными участниками бандподполья и причастны к серии покушений на сотрудников правоохранительных органов. По оперативным данным, боевики готовились к тому, чтобы в ближайшее время совершить ряд диверсий в отношении руководителей правоохранительных структур республики, а также теракты в местах массового скопления людей.

По данному факту Баксанским межрайонным следственным отделом республиканского СКР возбуждено уголовное дело по трем статьям УК РФ – 317-й («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222-й («незаконный оборот оружия») и 223-й («незаконный оборот взрывных устройств»).

Вовлек в НВФ

Следователи возбудили очередное уголовное дело в отношении одного из главарей бандподполья, которого подозревают в вовлечении в НВФ.

По данным следствия, в октябре прошлого года 31-летний житель Нальчика **Тимур Татчаев**, который возглавляет бандформирование, действующее на территории Урванского и Черекского районов, встретился с 29-летним жителем селения Старый Черек **Адамом К.** и убедил его принять участие в незаконном вооруженном формировании.

С этого времени **К.**, который работал в МЧС, обеспечивал членов НВФ продуктами питания, медикаментами и оказывал им транспортные услуги. Кроме того, он предоставил для проживания членов преступной группы домовладение на улице Репина в Нарткале, где в феврале этого года во время спецоперации были уничтожены трое боевиков («СМ» №8).

В отношении **К.**, который был задержан, возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 208 («участие в незаконном вооруженном формировании») УК РФ.

В отношении **Татчаева**, находящегося с июля 2008 года в федеральном розыске, возбуждено дело по ч. 1 ст. 205.1 («вовлечение лица в деятельность НВФ») УК РФ.

Задержали убийцу**школьницы**

Сотрудники правоохранительных органов задержали жителя республики, подозреваемого в убийстве школьницы в Нальчике.

Как мы уже сообщали, вечером 8 марта в Нальчике в квартире на пр. Ленина в Нальчике было обнаружено тело 14-летней восьмиклассницы одной из городских школ с ножевым ранением в области шеи, а также кровоподтеками и ссадинами («СМ» №11).

Проведенная экспертиза установила, что смерть девочки наступила в результате асфиксии.

Сотрудникам МВД и СКР удалось установить личность и задержать подозреваемого в совершении данного преступления – 21-летнего жителя Прохладненского района, который приходился убитой родственником. Задержанный уже дал признательные показания.

В тот вечер, будучи в состоянии алкогольного опьянения, он остался со школьницей в квартире. Во время вспыхнувшей между ними ссоры молодой человек задушил девочку, а затем попытался инсценировать ее самоубийство.

Уклонился на 7 миллионов

В суд направлено уголовное дело в отношении фермера, которого обвиняют в уклонении от уплаты налогов на сумму более 7 миллионов рублей.

По данным следствия, в период с июня 2008 по июль 2009 года генеральный директор одного из крестьянско-фермерских хозяйств путем непредставления налоговых деклараций, а также включения в них заведомо ложных сведений уклонился от уплаты налога на общую сумму более 7 миллионов рублей.

Предпринимателю предъявлено обвинение по части 1 статьи 199 («уклонение от уплаты налогов, совершенное в особо крупном размере») УК РФ.

Вброс ксерокопий

Следственные органы проводят доследственную проверку по факту попытки вброса избирательных бюллетеней на одном из избирательных участков в Прохладненском районе на выборах президента России 4 марта.

По предварительным данным, в ходе выборов президента России на одном из избирательных участков в Прохладном

местный житель предпринял попытку вбросить в урну для голосования десять ксерокопий избирательных бюллетеней с отметкой о голосовании за кандидата в президенты от КПРФ.

Действия избирателя, которым оказался 47-летний водитель городского почтамта, не состоящий ни в одной из партий, были пресечены наблюдателями и членами избирательной комиссии. Ксерокопии избирательных бюллетеней изъяты, выясняется их происхождение.

По данному факту отделом по расследованию особо важных дел следственного управления СКР по КБР проводится доследственная проверка, по результатам которой будет принято соответствующее процессуальное решение.

Наркотики в гипсе

Чегемский районный суд вынес приговор в отношении жителя Нальчика, которого обвиняли в незаконном обороте наркотиков.

Как сообщили в пресс-службе УФСИН РФ по КБР, летом прошлого года ранее судимый за кражи и грабеж 46-летний житель Нальчика попытался переправить на территорию одного из исправительных учреждений экстракт маковой соломки. При этом наркотик обвиняемый спрятал в гипсе и намеревался передать в колонию в пакете с другими стройматериалами. Однако дальше контрольно-пропускного пункта запрещенная посылка не прошла.

В итоге суд приговорил нальчанина к восьми годам лишения свободы в колонии строгого режима.

Происшествия**Две крупные аварии**

Семь человек погибли, еще пятеро госпитализированы в результате двух ДТП, произошедших на прошедшей неделе на федеральной автодороге «Кавказ».



Как сообщили в пресс-службе УГИБДД МВД по КБР, около 18 часов 13 марта водитель автомобиля «BMW-735» на 464-м километре федеральной автодороги «Кавказ» между Нальчиком и селением Урвань выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомобилем «ВАЗ-21140».

В результате ДТП на месте происшествия погибли двое мужчин и женщина, находившиеся в «ВАЗе», еще двое пассажиров этого же автомобиля госпитализированы в реанимационное отделение больницы.

Водитель «BMW», 48-летний частный предприниматель из Нарткалы, не пострадал. Установлено, что он находился в состоянии алкогольного опьянения.

По данным УГИБДД, владелец иномарки имеет 14-летний стаж вождения, а с 2006 года на его счету 18 нарушений правил дорожного движения.

А утром 19 марта на 424-м километре федеральной автодороги «Кавказ» в трех километрах от поста ДПС «Баксан» произошло столкновение автомобилей «ГАЗ-3110» и «ВАЗ-2107». В результате на месте происшествия погибли оба водителя и один пассажир («семерки»).

Кроме того, в больницы Нальчика и Баксана с различными повреждениями были госпитализированы еще четверо пассажиров «Волги» и «Жигулей» – жители Адыгеи и Ингушетии. Одна из них позже скончалась.

По предварительным данным, причиной ДТП стал выезд одной из машин на полосу встречного движения.

По данным фактам проводится расследование.

Столкнулся**с молоковозом**

13 марта в Прохладном в результате столкновения «шестерки» с молоковозом погиб один человек.

По данным пресс-службы УГИБДД, около 8.15 утра на улице Магистральной в Прохладном водитель «ВАЗ-2106» не справился с управлением на скользкой дороге и столкнулся с двигавшимся по встречной полосе молоковозом.

В результате ДТП водитель «Жигулей» от полученных травм скончался на месте происшествия.

Молоковоз, получивший механические повреждения, довез свой груз до места назначения.

Ахмат Теплеев:

«Я все же не Гордон!»

Можно по-разному относиться к проекту ГТРК КБР «Двое в каноэ». Можно ругать его за провинциальность и безубовность, что многие и делают. Можно, наоборот, хвалить за хоть какую-то полемичность, что также делают многие. Но есть один пункт, в котором сторонники этих двух мнений просто не могут не сойтись: передача – попытка хоть как-то расшевелить нас и заставить обсудить не кого-то, а самих себя. А это, считает автор и ведущий (если угодно, «кормчий») каноэ Ахмат Теплеев, самое главное.

- Ахмат, почему такое неожиданное название?

- Честное слово, не могу объяснить! Верней, я помню, когда и при каких обстоятельствах его придумал. Но почему назвал проект именно так, а не иначе... не знаю. Дело было так: поскольку тематических передач у нас не было из-за отсутствия эфирного времени, то павильон для них у нас на ГТРК пустовал. Там только «Утро» и прогноз погоды снимали. А тут удалось выбить 8 часов, которые надо было чем-то заполнять. Так что придумать какой-нибудь проект и вести его там – было бы в самый раз. Но идей по поводу этого проекта ни у кого не было. В том числе и у меня. Но надо – так надо. Вот я и решил – пусть это будет беседа с гостем. Необязательно с кем-то выдающимся. Просто с человеком, который может о чем-то порассуждать. А можно даже и без гостя. Только с названием у меня вышла безвоздка – оно никак не придумывалось. И вот, когда меня спросили: «Ну что, с названием определился?», я ответил: «Да. Двое в каноэ!» Но почему я ответил именно так, какие ассоциативные ряды у меня в голове сработали, до сих пор объяснить не берусь.

- Кто решает, о чем говорить?

- Сначала я сам решил. Но потом появился Арсен Кайгермазов (на фото слева – ред.), который сразу привнес в проект долю новизны: он создал в социальных сетях группу, посетители которой оставляют комментарии к нашему проекту, и, кроме этого, подбрасывают нам темы, а также голосуют за ту или иную тему. Мы к этому прислушиваемся. Кстати, с появлением Арсена у нас и название сразу оправдалось: он стал работать на правах второго ведущего и нас действительно стало двое. А заодно и формат модернизировался: до этого мы предполагали разделять аудиторию на два лагеря с противоположными мнениями, но потом решили, что лучше делиться будем мы с Кайгермазовым.

- А запретные темы есть?

- Кто-то может удивиться, но нет. Можно обсуждать все. Не выходя за рамки, конечно.

- К каким темам больше тяготеет наша молодая аудитория? Это как-то можно сформулировать?

- Вряд ли. Тут никогда не угадаешь. К примеру, мы как-то предложили на выбор «Ранние браки» и «Проблему родных языков». Я думал, что выберут браки. А выбрали языки.

- Какую-то задачу ты перед проектом ставил? И если ставил, оправдалась ли она?

- Мы ни в коей мере не пытаемся позиционировать себя, как искатели некоего лекарства от обсуждаемых проблем. Задача – заставить зрителя выработать свою позицию. Пусть не по отношению к обсуждаемому предмету, но хотя бы по отношению к проекту. Уже хорошо. Есть еще один момент: мы стремимся «чистить» запись по минимуму. То есть основной посыл у нас такой: тридцать минут мы пишем, и вот именно эти тридцать минут и должен увидеть зритель. Так сказать, без купюр.

- Кстати, о зрителе. И об аудитории. Какая мысль направляется после регулярного общения с молодежью?

- Первой мыслью была такая: мы точно знаем, чего мы не хотим, но мы не знаем, почему мы этого не хотим. А самое главное, мы не знаем, чего хотим. Впечатление такое,



Фото Е. Карюдина

что все ждут, когда их возьмут за руку. Кто на власть надеется, кто еще на кого-то. Но если ты сам не можешь сформулировать, чего хочешь, как это сделать власть? Помню, на вопрос «хотите ли вы уехать из страны?», все однозначно ответили «да!», но почему они этого хотят, нормально не ответил никто. Кстати, и с языками так же было. Правда, это вопрос сложный. Действительно, никто не сможет ответить на вопрос «Зачем тебе родной язык?». Да никто и не смог. То есть все, конечно, говорили, что зная его необходимо, что это наши корни, наша история, и приводили прочие, обычные в таких случаях аргументы, но внятного ответа на вопрос не дал никто. Один Кайгермазов заявил, что мы учим родной язык потому, что на нем говорят наши родители.

- Как подбирают участники и как понасть в их число?

- Мы стараемся сохранять какой-то костяк. Дело в том, что зритель далеко не сразу включается в разговор и если каждый раз приглашать новых людей, они по большей части будут молчать. Заговаривают, как правило, на второй-третьей передаче. Поэтому, если мы хотим, чтобы человек заговорил, лучше, если он посетит не одну передачу. Сейчас наш костяк – студенты СКГИИ, мы с ними контактируем и они приходят к определенному времени на запись сразу группой. Мы не расширяем аудиторию, потому что у нас всего тридцать минут. Если разбить их на всех, то получается всего по три минуты на каждого. Даже с учетом того, что в разговоре участвуют не все, этого времени мало. А если их будет больше, то времени остается еще меньше!

Записываем мы за неделю до эфира. Можно позвонить на один из студийных телефонов и узнать время записи там. Особых требований нет – только вести себя прилично. Ну и поласовое лучше не надевать – оно рябит.

- Твой собственный имидж как-то пришлось менять?

- Я привык к имиджу немного разгильдяйскому. Но тут, конечно, пришлось кое-что подправить. Но в целом я не слишком поменялся.

- А внутренне?

- Стал тщательней прислушиваться к тому, что говорю сам, и к тому, что говорят другие. Причем даже вне работы, к примеру, в общественном транспорте. Это отчасти сказывается работа в проекте, где ты все время прислушиваешься. Но главное, так можно быть в курсе обсуждаемых людьми проблем и почерпнуть тему для передачи.

- А павильон?

- Бюджет на «задник» есть. Нам дали возможность самим выбрать, что должно быть на нем изображено. Мы выбрали мегаполис, если конкретно – Нью-Йорк. Только не самый узнаваемый его район, а тот, где находится отель «Шератон». Нам говорили – почему не Нальчик? Мы отвечали – а почему, в таком случае, не Наргатак?

- Позиции Теплеева-ведущего и Теплеева-человека по обсуждаемому вопросу обязательно должны совпадать?

- Поначалу совпадали – так легче было вести передачу. Я все же не Гордон! Но потом пришлось научиться выступать на стороне позиции, отличной от твоей собственной.

- Что бы ты хотел поменять в аудитории?

- Хотелось бы видеть побольше юмора. А то все слишком серьезно. Я часто «Прожекторзрискхитлон» вспоминаю: они ведь тоже вроде как берут тему с потолка, причем не самую смешную, и умудряются обратить разговор в шутку.

- А что бы ты отнес к достижениям проекта?

- Меня радует, что география аудитории расширилась. Если люди специально приезжают из Баксана, даже из Тьрынауза, значит, мы кому-то интересны. Бывает, после съемок людей, как говорится, не выгоняешь – продолжают сидеть и обсуждать тему. С другой стороны – персонал, который с нами работает, делает это с энтузиазмом, следовательно, мы им тоже не безразличны. А ведь им приходится иной раз и после окончания рабочего дня оставаться. Не каждый на это согласится, особенно в вечер пятницы. Я им всем очень благодарен, особенно звукорежиссеру Галине Макаровой. Она с нами работает даже в те дни, когда не ее смена.

- Я знаю, ты много работал в Москве. Опыт как-то пригодился?

- Конечно. Честно говоря, поработав там, я был настроен здесь коммерческий проект сделать. То есть: ты делаешь проект, продаешь его каналу, которому дешевле его купить, чем снимать свой. А канал, в свою очередь, продает рекламное время в эфире этого проекта. Но у нас такое не прокатит: нет рынка, следовательно, нет рекламодателя.

- Ну, и напоследок?

- Нам часто пишут – вы, мол, пародия на ток-шоу! Я всегда отвечаю: попробуйте сделать лучше. Сделаете – я соглашусь, что мы пародия!

Ахмат Мечнев.

Лучшие, нужные, вечные

Пожалуй, каждый *homolegens* – человек читающий – знает, что еще до активного вмешательства в нашу жизнь Интернета во многих зарубежных странах постоянно проходили опросы населения с целью выявить список «100 книг, которые должен прочитать каждый». Естественно, списки эти, хоть и нередко назывались «международными», составлялись с учетом менталитета того народа, в чьей стране проходил опрос. Были в них и произведения русских классиков, таких, как Пушкин, Достоевский, Толстой, но не факт, что в первой и даже третьей десятке.



В январе этого года тогда премьер-министр, а ныне избранный президент России Владимир Путин предложил составить список из ста книг, которые будут обязательными к прочтению для выпускников школ и определят отечественный «культурный канон». Россияне поддержали идею и очень скоро на сайтах и форумах в Интернете появились опросы на эту тему и разгорелись дискуссии. По данным опроса Исследовательского центра рекрутингового портала SuperJob.ru, большинство опрошенных (32 %) главным произведением, способным «формировать мировоззрение, скрепляющее нацию», назвали «Войну и мир» Льва Толстого. На втором месте «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Всего на три процента отстает от него «Преступление и наказание» Федора Достоевского. В десятку книг «культурного канона» вошли также – по убывающей – «Евгений Онегин» Пушкина, «Тихий Дон» Шолохова, «Горе от ума» Грибоедова, все произведения Пушкина, «Мертвые души» Гоголя, «Отцы и дети» Тургенева, «Идиот» Достоевского. Вместе с этим произведением Федора Михайловича замыкает десятку Библия. Заметьте, кстати, кроме нее и Булгакова, в списке больше нет произведений или авторов, которые не считались бы обязательными для изучения в советских школах. Чем это объяснить, я лично не знаю. Возможно, принимающие участие в опросе – люди читающие, активные и неравнодушные к интеллектуальному и нравственному облику юного поколения, – это те, кому «за 30», и они не только хорошо понимают школьную программу по литературе, но и считают ее удачно подобранной, а классику – русскую и советскую – вечной. Самому же юному поколению, подрастающему у Гарри Поттера и Интернета, все эти «культурные каноны» совершенно безразличны. А может, я ошибаюсь, и нынешняя молодежь совершенно искренне считает, что русскую классику «должен знать каждый».

Мы хотим предложить своим читателям тоже поучаствовать в подобном опросе. А какие книги вы считаете необходимыми к прочтению для выпускников российских школ? Естественно, мы не требуем от вас «оплатить весь список» из ста книг, назовите несколько, по-вашему, самых «лучших, нужных, вечных». Кроме того, назовите произведения местных писателей, которые, по вашему мнению, должен прочитать каждый выпускник. Ответы вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, с пометкой «100 лучших книг» или на наш электронный адрес: molodezhka-kbr@mail.ru.

Г. Урусова.

1. Имущество ОАО «Канатные дороги Приэльбрусья» (ИН№47), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГО СП УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 05.03.2012 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – **23 апреля 2012 г. в 10.00** по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Нижняя приводная станция, назначение: нежилое, общ. площ. (по наружному обмеру) 277,2 кв.м, инв.№00255, лит. Г1, адрес объекта: КБР, Эльбрусский район, пос. Терскол, поляна Азу.

Начальная цена продажи имущества 295 000 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.

Лот №2: Верхняя приводная станция, назначение: нежилое, общ. площ. (по наружному обмеру) 277,2 кв.м, инв.№00255, лит. Г1, адрес объекта: КБР, Эльбрусский район, пос. Терскол, поляна Азу.

Начальная цена продажи имущества 295 000 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.

Лот №3: Здание котельной, назначение: нежилое, 3-этажный, общ. площ. 371,3 кв.м, инв. №28, лит. А, адрес объекта: КБР, Эльбрусский р-н, пос. Терскол, поляна Четег, в р-не гостиницы «Четег».

Начальная цена продажи имущества 1 180 000 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 120 000 руб. Шаг аукциона 60 000 руб.

Лот №4: Операторская, назначение: нежилое, 2-этажный, общ. площ. 26 кв.м, инв.№00255, лит. Г3, адрес объекта: КБР, Эльбрусский район, пос. Терскол, поляна Азу.

Начальная цена продажи имущества 295 000 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.

Лот №5: Операторская, назначение: нежилое 1-этажный, общ. площ. 23,2 кв.м, инв.№00255, лит. Г, адрес объекта: КБР, Эльбрусский район, пос. Терскол, поляна Азу.

Начальная цена продажи имущества 295 000 руб. (в т.ч. НДС18%). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 21 марта 2012 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 17 апреля 2012 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9.00 до 16.00, в пятницу с 9.00 до 13.00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Поведение итогов приема заявок – 20 апреля 2012 г. в 10.00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/счёт № 403 028 102 000 010 000 26, л/счёт по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 19 апреля 2012 г.

Условия участия в продаже

1. Общие условия

Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством публичного предложения (далее – претендент), обязано осуществить следующие действия:

- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

- в установленном порядке подать заявку.

Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

2. Порядок внесения задатка и его возврата

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

2.1. Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее – Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. В случае если претенденту отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.

4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется возвратить задаток претенденту в следующем порядке:

- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты получения продавцом письменного уведомления претендента об отзыве заявки;

- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.

5. Задаток победителя продажи имущества засчитывается в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток засчитывается продавцом в счет оплаты имущества;

- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.

6. В случае признания продажи имущества несостоявшейся, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.

7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение пяти рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.

8. В случае отмены проведения продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.

3. Порядок подачи заявок на участие в продаже

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством публичного предложения).

Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку.

Заявка считается принятой продавцом, если ей присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка.

Заявки подаются претендентом (лично или через своего полномочного представителя) и принимаются продавцом в установленный срок

одновременно с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.

Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего полномочного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.

4. Перечень требуемых для участия в продаже имущества документов и требования к их оформлению

Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).

Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.

Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями, установленными гражданским законодательством Российской Федерации.

Опись представленных документов, подписанная претендентом или его уполномоченным представителем в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе, а в случае необходимости – на одном листе с двух сторон).

Претенденты – физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

Претенденты – юридические лица дополнительно представляют:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранные юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса;

- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него.

Если предполагаемая сделка является для общества крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;

- сведения о доле Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.

Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.

Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем информационном сообщении.

Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, их совершивших. Если документ оформлен но-

тариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.

5. Определение участников продажи
В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.

По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.

При неподтверждении поступления в установленный срок задатков на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документы претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.

Претендент не допускается к участию в продаже посредством публичного предложения по следующим основаниям:

- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству Российской Федерации;

- заявка на участие в продаже посредством публичного предложения подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.

Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством публичного предложения является исчерпывающим.

Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.

Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.

Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

6. Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством публичного предложения

Договор купли-продажи арестованного имущества заключается между продавцом и победителем продажи имущества в установленном законодательном порядке в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи имущества победителем.

При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты аукциона аннулируются продавцом.

Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.

7. Переход права собственности на имущество

Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.

8. Заключительные положения

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством публичного предложения, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством Российской Федерации.

Получить дополнительную информацию о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также для заключения договора о задатке, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. 40-66-82, сайт: www.rosim.ru.



Тхыдэм шыш

НАРТЫХУР ЯГЪЭКЛЫН ЗЭРЫЦІАДЗАР

Зи ІшлагэкІэ дышкІл, Париж шыш Жан Шарден (1643-1713 гъэ) 1672 гъэм бадзургуэгум и 27-м щегъэжауэ фокладэм и 10-м нэс Тэн (Дон) псым къышщІлдзэри, хы ФыцІл Іуфэр иыгъыурэ зэиушщІгыгъаш Нарткуаужоэм я хэгъуэгур, Шпаныгъыр, Убыхыр, Абхъзэри, Ингур псым еуалІу Мингрельм нэсыху. Шарден мазэрэ ныккыурэ худзизкІл яхътыну къыхудуауш хы ФыцІл Іуфэм шыпсэу адыгъэхэм, абхъзэхэм, мингрелхэм икІл и акылыр шІныгъэрэ къызэриху ятетхыкъыжауэ цыташ. Абы гу лыташ а лъапкэ поми нартыхур къызэрагъэкІым, а гъавэхэкІым шхыныгъуу къыхащІлыкІым: «Ар гъатхэм прунжым худуо хальхэ. Шыым ІэкІл кумб шыкІу щашІ, жылэр абы иралхъэри, тратхуэж. Къыдзыгъыр къыхэкІл нууж Іапхуамбэшхуэм худзг и гъумагыц, шыкІу лыагыц худзизкІл докІей, и шхэмэкІл къышщІл сэмбым иль нартыхушхэм хьдзэ 300 худзиз тетщ. Нартыхушкыер къамылфом и пкъым ещІкы. Жыгуэгум ирихъэллэу хуа нууж, паушщІри джыгум хуэгъэуэ бжыгъэхэм фІагъэ, нэх цІоху гуш шхэкІл. Махуэ тІошІ худзиз докІа нууж къыдачыж.

Нартыхур шагъэлыгъэр шхыныгъуэр шагъэхъэзырином и пэ къыуэхуэ, икІл шхыныр къышхыащІлыкІыр шыгъуэр къытысыном дежщ. Езыр псыншІу мавэ, сыхъэт ныккыуэ нэхъыб ихъкъым. Къызэрыгъэуэ бэлагъІл мащІурэ зІащІл, икІл хуэмурэ, къару шагъуэ темыкуалэу хушщІным ещІх мэхуэ. ИужкІл мафІур нэхъ ягъэуэжыахри, шыуаным ильыр хуэмурэ шагъэжыах, бьдэ хъхуэ.

Мы шхыныгъуэр къызэрымыкІуу хужыщ, усым ещІкы, ауэ мышхуэ, икІл хьалгъ ишщ. Ар пхъобгъуу кІошІ цыкІлхуэ абы шхэкІл яхъэм телу къуат. Адыгъэр а шхыныгъуэм зреджэр пІащІт, мингрелхэр – гъомщ. ПІащІт гугъу удемыху ІапхуамбэхэмкІл бопІыгІаф... Адыгъэхэри, мингрелхэри, тыркухэм я унафэм шІт куржыахэри, абхъзэхэри, жьпІоуракъІ, хы ФыцІл Іуфэм, Мзуэт хым и Палус поеджыпІэм (пролив) къышегъэжауэ Трапезунд нэсыху шыпсэу лъапкъэм а шхыныгъуэр ащІахъуэм и пІкІл яшхыр икІл нэгъуэщІ якъым. Ахэр а шхыныгъуэм апхуэдизкІл есаши, гуэдз хъжыгъэм къыхащІыкІа ащІахъуэм нэхэр нэхъ къыхах. Сэ ар а хэгъуэгум и нэхъыбем деж нэрпылагуэ шысхуэхуаш. ИкІл апхуэдэу гъэщІагуэркъым, сыту жьпІэм, инджыгъэ пудингІл сышхэн зопыту къышхуэдхуам шыгъуэ абы апхуэдизкІл сесаши, гугъуу къысшыахурт ар къэгъануэ къызэрыгъуэцІ къахъуэм зестыжыныр.

XVII лІащІыгъуэм и етуанэ Іыхъэм

ирихъэллэу адыгъэхэм нартыхур зэрыхасэ, зэрыгуахыж шІошІпхъэр (технологіер) жалэу зэхихуэ, абы пІащІ къызэрыащІыкІ шыкІлэр нэрпылагуэ шыхуу япэ дыдэу зытхыжар Шарденщ. Мыбы и тхыгъэр ащІ япуэ дзыгъэлыгъуэр адыгъэхэм, абхъзэхэм, мингрелхэм, куржыхэм нартыхум пІащІ къыхащІыкІыу зэрыщІтар. Шарден пІащІтэр зытралхъуэ жыхуиІл пхъобгъуу кІошІ шыкІлхэр адыгъэр пхъобгъуу ІэнкІл дыдзджэр ащ.

Нартыхур Америкэ континентым кърашу XV лІащІыгъуэм и кІэм XVI лІащІыгъуэм и пэм Евразием къахъса пэми, ар лъапкэ къэкІыгъэ зыхуэхуар куэдкъым. Ар къызэрыхъІаэм езым и шхъзусыгъуэ иджж. ЗырышщІши, гъавэхэкІышІлэхэр, хадэхэкІышІлэхэр, жьпІгъысэ лъужыгъуэушІлэхэр сыт худзэ лъапкъыи къабыл ищІын шхэкІл, ахэр езым къыдекуэцІ къэкІыгъэ гуръым ещІхын хуейш. Етуануэ, ахэр лъаныкыуэ зьобанжІл (бэагъІл, флагъІл, къышагъІл) шІыгум зэрэзэгъымыкІл, цІыхум дежкІл сѳбп зэрыхъумкІл, н.кв.) ефІагІын хуейш «къэкІыгъэжхэм». Агрономіем къызэрылІыгъэмкІл, хумэр нартыхумэр зэхудэ гъавэ къэкІыгъуэ зы гупым хохъ. Гуэдз, гъасэ, хъэпщІл, хъэ, зэнтх лъужыгъуэхэр нэгъуэщІ гупш. Хумэр нартыхумэр шхыныгъуэ къыхащІыкІхэмэр ахэр къызэрыащІыкІ шІошІпхъэхэмэр зыш. Апхуэдэу шыщІытІл, нартыхур къышежым, ар Европэм, Азиэм, Африкэм къабыл цызыщІар хур зи лъапкэ гъавэхэкІыу цытахэр ащ. ИджыпІсту Европэмэр Азиэмэр нартыхур цызыщІл, цызышх лъапкъхэр ижъ-ижыж лъандэрэ хум елжыу, зышхы цытахэр ащ. Адрейхэм нартыхур къащІахъым. Пасерей адыгъэху хур куэдэу къызэрыгъуэ цытахэм нартыхур къазэрыІарыхуэ псыншІу яфІл, яфІакъабыл хуаш. Сыту жьпІэм, япэрауэ, къызэрышІоқІамкІл, хум къыхащІыкІыу цыта шхыныгъуэ поери нартыхум къыхащІыкІыфурт. Етуануэ, нартыхум и бэагъыр хум ейм нэхэр куэдкІл нэхъ инт, шыпІэм фІы дыдэу езэгъырт. Ешанэу, нартыхур бжыжынкІл, ІупхыжынкІл, зепхъэнкІл куэдкІл нэхъ псыншІагуэуэ. Хум худзэу бгъэкъбэзэн, бужгъэн, бгун хуейтжкъым. Епллануэ, нартыхур а зы шыпІэм илэсэ бжыгъэкІл телсаши, и бэагъым кІэричткъым, узхэр къеуалІэртжкъым. Етуануэ, нартыху жопкыр мэкъум къыкІэрымыху Іошым яшхурт. А псор къалпыгъэм, шІыр зи мащІл адыгэ мэкъумшщІхэм я дежкІл нартыхур узылэцІл мыхъун гъавуэ, мэкъумылэу къышІоқІаш.

ХьэкІун Барсбій.

ЖьпІэгъуэхэр

Хабзэжъ хэкужъ ущигъэгъуащэркъым

ЩІым натІекІл жьхъэуэри, и акылыр зтес хъуашщ.

ПІу Гым пщІэуэфыр ажалми цышынэркъым.

Сакъ и анэ гыркыым.

Сэбланышам цым я зран къеуэлтхъщ.

ТхъмадэфІри гупым егъэуэиыф.

ТхъмыщІагъэм уемыжъэм, щегъэжжкІл узьпегъаптэ.

ТхъмыщІагъэм къытригъуэуэмэ, шей къари уэфнщ.

ТхъмыщІагІэм и бжэири жэму мэбу.

ТхъмыщІагІэм и псалъ гуапи гуапагъуэ къалыгъэркъым.

ТхъмыщІагІл я унафэ къутэжыгъуафІлщ.

ТІум ябыщІл шхур ешанэм игыжьыбарыт.

ТІур зыгъэжкІужыр езыр лей мэхъуж.

Уафэм щешІл хыринынэр шІзэуныскІэн хуэныкІужкъым.

Уэдджэр къокІуэ, узьмыджэр къожэ.

Узэршычыта хьугъуафІлщ, узэршычыта хьукыгуегъуш.

Узыгъэтыс уцубыжэм, уджэла пэлытэщ.

Узыгъухуабэр уи жьгъуш, укьэзыхъумэр анэгущ.

Узымышчыну къудамэм узьлэпеш.

Узыуб ингъэтыскырым.

УшІцІл цІщІтжуркъым, дауэ гуащэркъым.

УкІыгъэр насыпым и шыпхъуц, нэмысым и къуэщІ.

Уи далагъэр къагурылуэмэ, уделэну тынщІ.

Уи жьэ жьІл унагушым къиин, уи Іл хушІлэ гъунэгъум егъэлыгъуэ.

Уи лъэкІл нэхэрэ уи гугъэ нэхъыбэмэ, уи пцэурыгъэ зериудыщІ.

Уи шхуу зыщІлэм уегъэщІл.

Фадэ зи нэрыгъ и жып гуанэщ.

Фадэфэ дзашэ шІошІлэркъым.

Фыгъуэ цыкуэдым фыгъуэ цоқІуэд.

Фыгуэуэдэр нэпсэйрэ зтІоқІхуэныкыуэщ.

ФыгІы хуымылагуэуэмэ, гъацІлэр хпІлэгъуэуэ.

ФыгІуэр шыкуэдым фыгуэри цынащыбжщ.

Хабзэжъ хэкужъ ущигъэгъуащэркъым.

Хабзэм уемыжъгъэм, бий укьешІ.

ХабзэмыщІлэ къэмыхъуу хабзэжъ кІудэжыркыым.

Хамэ хэку шытхэ и хэку шьпІлжкъым.

Хамэхъэ гъэбани, унэхъэ гъэпІыр.

ХамэщІл гъэмахуэ нэхэрэ – хэкужъ шымахуэ.

ХамэщІлр цы хьэхуц.

ХамэщІл шыльщэри хэкужъ шІобэг.

Хасэм зыхамыгъэхэр унэм цоцэхъу.

КІэрф Хьэсэнибій.

Іуащхых

Адыгэ хьыбарыжъ

«ДысэушщІ» жари, Псыжъ шыщІахэ зэщІл Къэбэрдейм къэкІуэгъат. ЗэщІтІым нэхъыжыр мэкъумшщІлэт, нэхъыщІлэр ІашлагэлІт: гукІлэт. Псэуліл яхуэхуэн къалыхъууу зыкъомрэ хэкур къакІуха нэуж, зэххэр псышхуэ гурым и Іуфэм къышауылащ. ЗдэгІысынымкІл зэпсалэри, зегуримылэу шыхъум, нэхъыжыр псым зэпрыкІл адрышщІым унэ шыхасащ; нэхъыщІлэр псым зэпрыкІакъым, и унэр мыдрышкІл бгы лъапэм къышригъэжжам.

МэкъумшщІлэм къуих иІэти, мэкъумэш ящІурэ бей хуащ. Бей хууэу къару шагуэтым, псышхуэм псыІэршщІ къыхащаш. НэхъыщІлэр, и къуэ закъур и гусэу, кІышым шылашэрт, ауэ, я къару мащІоти, тхъэмыщІлэу къэнаш. И къуэш нэхъыжырым псым зэригъэжар шІагъуэм, абы ехъэхуэрти, гукІэм псы къыхышаш, жыги куэд хисаш. АршхэкІл, псыр къиурейти, псыІэршшэм и Іур къыфІикъуэрт, псэуалъэм къыщІуэрт, псэуліл къаритыртжкъым. Апхуэдэу шыхъум, и лъэжыгъэми пщІлэ къызэрымыкІыр абы хильхъэри, гукІлэр Псыжъ Іапхъужащ, и къуэ закъуэри зышІугири...

МэкъумшщІлэр Къэбэрдейм къынащ, и къуири Ілн хуащ, ежъэрэ шыбз гуаргэ къахуфу. ЗэщІхыр дыгъуэ-хушщІурэуэ къулей хуащ, я Іэщым и бжыгъэр ямыщІэжу, я шыбзи къахуемгыгъэжжы...

Зегурым зэхихыр Псыжъ Іуащ, шыбз къахуу. Къуажэ гурым я шыхъуэр аякІщ, шыбыр кърахужэри къежъэжаш. Шыбыр зей къуажэм пхъэр кърагъэжъащ, гукІэм и къуэ закъуэри яхъуэ.

Зэхихыр къахум-къахуэрэ, пхъэрхэр зырыз-ІурытІурэ якІэрыхуащ, гукІэм и къуэ закъуэм фІэкІл къэмнэу. Шу закъуэр фоч уэгъуэцІ къащІыкІлшхыэм, зэхихым къахуэри зыр яхуыкІылащ. Хьэдэр шым къышехуэхам деж къышанэуэ модрейхэм шыбыр къыздахум, пхъур закъуэм аргуэрэ гунэгъуэ закъыхушщІри етуанэр яхуныкІлащ, зыкъомрэ къахуэр аргуэрэ къахуэри ешанэр иригъэпсыхэм. Я ужь имыкІы къиурхэр, къэнашщІри зырызурэ гукІэм и къуэ закъуэм къиуқІащ.

И ужь къина пхъэрхэр къыщІыкІлэсыном, шыбыр абы яритыри, «Мыбы сыкъысысакІл, ди адэ къуэшыжыр слъагушщІи, и хьыбары сыхъжынщІ», - жери, гукІэм и къуэр и адэ къуэным деж еблэгъащ.

- Мыр Іо, - къеушщІл и адэ къуэшыр, иригъэблагъэри, - ІэщІ-фащІекІл узэщІуэдэу дэнэ укыкІрэ, дэнэ укІурэ?

- Ди къуажэм я шыбыр шууих хууэ абрэдджэм кърахужжати, къагесыхъауэ аращ, - жиІащ шІалэм.

- Дэнэ шыІэ шууихыр?

- Губгъуэм ищІ...

Іллыжыр шэри бжъэпэм джкІэм – и къуэ нэхъыжыр хьэдэу шыльт, кІуэтІуэмэ – кІэпыкІурэ шылыт...

И къуири хьэдэ къуаншэу губгъуэм игушауэ илэу къыгуэтыжаш лыжыым. Щхъэж къышхуащам деж шыщІилыжъэри, я къхъащхъэм Іуащхъэ зырызи трищІыхъыжаш...

Іуащхыхри нобэ къэсаш. Зыр Тамбукъан гуэлым и бещо лъэныкъуэмкІл бжъэпэм къытетщ, етуанэр – ДзэпІыкыуэ къуажэм деж, ешанэр – Бальк и гупІекІл, еплланэр – Бахъсэн и благъуэ, етуанэр – Шаджэм губгъуэм, еханэр Аруан бжъэпэм тетщ...

ГъэщІэгъуээнщ

ПАШТЫХЫГЪУЭМ ЦЫВЕКІУЭ ЦЭНХАБЗЭР

Паштыхыгъуэ а хьэлт цІыху губзыгъэхэмкІл, зэщІл зыгъэдэлгъэхэмкІл зыкъахурехуыныу. Языныкыуэ паштыхыгъэр езыхэм я зэщІл цІэрнІуэ хуахъщ, адрейхэм гу зыльага суртгышщІэм, шІыныгъэлэхэм, къуэтракІуэхэм, гъуаджэм дихъэххэм ядэпІыкыуэцІл а цІэр Іуащ.

ХЫМ ТЕТА ГЕНРИ

Португалием и паштыхыкыуэ Генри (1394-1460) и гъащІл псор зытрихуар цІыхум и лъэр зыднымса шы ІошІлэр къэхутэнырщ. Португалием и Альгарвэ и губернатору цытІекІлэр, къхуэхъэр шахуэу, шызэрагъэопэщы шІыпІл нухуащ, хым телхъунхэр шагъэхъэзыр школ къыгъэлунаш.

ЕЛИЗАВЕТ І

Инджылыз паштыхыгуащ Елизавет І (1533-1603) бэзитху игъэшэрыурт, тхыль куэд шІиджыкІлэр, макъамэм, къафэм, поэзием хуабжыу дихъэхъырт. Елизаветэ фІгъэгъІэгъуэн хъун и гугъуэ дипломат гурым абы жиІат: «КъызэрышІоқІымкІл, Шотландием и паштыхыгуащэ Марие музыкант лъорыехъыщ». Елизаветэ жэуап итныым и пІекІл вирджиналым бгъэдъхъэри, макъамэ тельдыжэ кэригъэкІащ, макъамэ Іэмпсыгур Іээуу къызэригъэсэбпери нэрпылагуэ шІицІащ.

Хым фІуэу хъэщІыкІл, щес цІыхуэхэр, астрономхэр, географхэр зэхуишэри, Африкэм и къуэкІопэ лъэныкъуэм и хыІуфэр къызыхуэгнэу экспедицхэр зэригъэлпэщаш. Апхуэдэу гуп 14 иригъэжгъат Генри, ауэ Боядор плананэу зэрынесу къагъэжжырт. Абыхэм жалрт аджкІл тенджыж шыуангІл шынагуэу гуэр шыІуэ, къыщепс дыгъэр апхуэдизкІл гуащІоши хыр къыгъэкъуалэуэ, цІыхуфур фІыщІуэ трижыкІыуэ, зэи цІыхум имыльгуага псэушхъэ шынагуэу гурэхэр шыпсэуэу.

Елизаветэ и уардунэм, псом хуэмдыуэ, цызэхуэсырт литератор, суртгышщІ зэщІфІахэр, цІорыІахэр.

Апхуэдэуэ елкъуэцІащ 1434 гъэр къэсыху. Абы шыгъуэ Генри и чэнджэщэгъуэ и акылыгъууу цыта, Иннес Жил хым телаш, жыхуала плананэпэм аджкІл шылэхэр зригъэлыгъури, псэулуэ къыгъэзжэуэ цытащ.

ПАШТЫХЫМ И СУРЭТ

Инджылызым и паштыхы Карл І (1600-1649) 1632 гъэм уардунэм кыригъэблэгъат фІамам суртгышщІ Ван Дейк Антонис (1599-1641). Абы и Іэдэкъэ къышІоқІа суртхэр паштыхыном апхуэдизкІл игу ирихъати, Ілхыуэсэж цІэри фІищІ, пенси хуиэгъуэри, Инджылызым къыгъэнауэ цыташ.

ЛОДВИГ ЕТИАНЭМРЭ ВАГНЕРРЭ

НэмыщІ композитор Вагнер Рихард (1813-1883) хуабжыу хуэмыщІауэ псэу хуащ, Барарием и паштыхы Людвиг ІІ и деж зэрыригъэблагъэмкІл тхыль къышщІэрхыам. Паштыхыр макъамэ дахэм хуабжыу дихъэхъырти, Вагнер и ІэдэкъэщІоқІхэм папщІл ахышхуэу иритыну къыгъэгъуащ икІл зришлэащ.

Бавар министрхэм Вагнер ялягъу хуртжкъым, кэрал политикэм зырылэбэм шхъэкІлэ. Псалъэмакъ нэхъ ин дыдэр къызэрыкІар, правительствэр хитгъуэ Вагнер къытригъэгъащ тхыгъэри. Макъамэм сыт худзизкІл, димхъэхэм Людвиг и ныбжыгъуэр кэралым иригъэкІын хуей хуащ.

НэшІыпІыджэ Замирэ.

Тарны-къарны жырып, бийикликке ётдюнг

(Магомет Геккини 65-жыллыгына)

Геккиланы Батталны жашы Магомет (Магомет Гекки) 1947 жылы март айында Къазахстанда тууганды. Жыл саны жетип, окуп да анда башлаганды. Орта школну Тырнауузда бошаганды. 1970 жылда «Коммунизмге жол» газетде биринчи назмулары басмаланадыла. Ол жыл Къайсынны болушлугу бла Москвада А.М.Горький атлы адабият институтха киреди. Анда окуп турган кезинде ГИТИС-де малкър студияны студентлерине ана тил бла адабияттан дерсле береди. Россейни фильмкомбинатында киножурналланы малкър тилге кечюреди. 1971 жылда 1-чи сентябрьде «Московский комсомолец» газетде, орус тилге кечюрюлюп, «Балкария» деген назмусу басмаланады. Алай бла малкър поэзияга жангы адам келгени шарт тохташдырылады.

Биринчи назму китабы – «Тунгуч» 1973 жылда Нальчикде басмаланганды. Аны ызындан – «Чыксын»

(1988), «Жазыу» (2006) дегенде чыккъандыла.

Магомет Гекки башха тилдеде жазылган чыгармаланы ана тилинде иги кесегин кечюргенди. Ол санда Михаил Лермонтовну «Мцыри» деген поэмасын энчи белгилерчады. Андан сора да Къулийланы Къайсын атлы малкър къырал драма театрда Мольерни «Хыйлачы Тартюфу» бла «Сибилчи Скапени», Лопе де Веганы «Сюйген кызыны оспарлыгы», Михаил Булгаковну «Сандыракъ Жюрдени», Гольдонни «Бизни элде болган кыуагъалары», Айларовну «Къара жин» дагыда башха чыгармала аны кечюрююнде сахнада салынгандыла.

Мусойробилерууламжашы

Жашы Таукъан ауур атлетикадан Россейни чемпионуду. Юйлегиси Жаухар устазды. Жыллык туудугу Къаплан юйорню кыуандыра ёседи.

ГЕККИЛАНЫ Магомет

Узак кетгенсе;
Ойнамам – мудах этгенсе...
Сен кетдинг – кесим къалама,
Сант эте, кесеу болама.
Жанала алай билликме –
Жан ала: «Анам!» – дерикме.
ЭЛГЕНМЕ
Тогъуз айны жюрегимде тутуп,
Дыгаласлы кычырыккы журуп,
Жашау ырхысына сени бергенме, –
Жаша, элгенме.
Аулакъландан берю улуу жете,
Ахшы жолга бешик тебирете,
Кечелени кесек-кесек белгенме, –
Жолда элгенме.
Ашын-сууунг – халал сютом,
Артда уа – шишликке, сыра, тютюн...
Дагыда – туюшомде сени белейме, –
Жаша, элгенме.

Къундуз чачым болгунчу акъ,
Къарысузлукъ этгинчи жалынчакъ,
Озгъан жылгъа ушаш, сансыз ёлгенме, –
Жукъдан элгенме.
Жангызлыкъда жазыкъса:
тышоине,
Башха мадар табалмай, тышоинге,
Тарны-къарны жырып келгенме, –
Жукъла, элгенме...
* * *
- Неди бабангдан къалгъан?
- Тиним-диним – жаным-тиним!
- Неди атангдан къалгъан?
- Ата журтум, Ата журтум!
- Неди анангдан къалгъан?
- Ана тилим, Ана тилим!
* * *
Малтама, Къадар, кёломо!
Малтама, Жашау, тёломо!
Малтама, Ажал, жаным!
Малтамай ушайма да ауанамы?!
СЕНСИЗ
Ауур сагышланы къатлай,
Кече ортасындан аплай,

Урхудуклай кетдим учуп,
Жукъу жесирликде жунчуп.

Къулагъымда табып жепи,
Эркегыруу ауаз жетди,
Ол – Мухаммет – деген атым
Артда айтыр кибик антын.
Терк сагайдым: «Уо,
кимсе?» дей.
Къарангыгъа кирпик тирей;
Бир ауукъну сакълай жуауп,
Турдум кёзлерими ууа...

Кимши да жокъ. Кимни белдюм?
Кимни айтыр сезю ёлдю?

ТЫРМАН

Хомух атам, хомух атам!..
Нек чыкмагъанса парадха?
Нечик къуандырдунг бизни,
Кесингчалагъа къарата!
Ай, не келсин майдалладан?!
Кюбюрчекдедиле ала...
Сен чыкмадынг майданлагъа,
Келюбюзию ала...

Да, нек болдунг былай арсар, –
Алгъын туююл эдинг алай?
Этеме дау, этдим тырман,
Жюрексинип жиялай.

КЪЫЙЫНЛЫКЪЛАДА ЧЫНЫКЪГЪАН

Ариу халли, огъурлу, халал жюрекли, сабыр тиширйу эди Бёзюланы Мамушну кызы Рахиймат. Ол жашауунда къыйынлыкъ кёрюр ючюн къалмагъанды, алай аны жюрек жумушакълыгы тюрленмеген эди. Ол эспирек болганында, анасына не бла да болушлукъ этерге юрешгенди.

Улуу Ата журт урушну кезинде Къоспартыда жашагъанланы кыаууму, таулагъа кетип, анда бираз буккъандыла. Жумушчу кызы, къаядан энишге тигелеп, черекден суу ташый эди. Бир жол атасы Прохладна тииресине нартоухге барганда, аны да биргесине алады.

Алай артха жангыз кеси къайтады. Онжыллыкъ Рахийматны окопла къазаргъа тыйып къоядыла. Ол уруну ичинден топуракъ аталмагъанын кёргенде уа, анга ишчелеге суу сап ташыргъа буюрадыла. Мамуш, артха къайтып: «Сабий къыйнала болур, юйде да жумушха керек болады», - дегенде: «Ол аламан жарайды мында», - деп, жибермей къойдула.

Кёчюнчюлокъ жетгенин да кызы анда эшитеди. Сабий кызыккъыга эрип, артха, туугъан элине ашырдыла. Ол Малкъргъа жетгенинде, машинала адамла бла чыгып келе эдиле.

- Мен юйюбюз таба ашыгып бара эдим. Машиналадан бири тохтады да, эки солдат билекле-римден тутуп, ананга элтебиз, деп тебирейдиле. Аланы анда болмагъан суруп, кычырыкъ этеме. Сора машина башындан къол булгагъанын эслейме да, кыуанам, - деп эсгеричю эди ол заманланы Рахиймат.

Мамуш юйюрю бла Къыргызда Наукат элге туюшеди. Жыйырма куню мал орунда жашагъандан сора, бир кыргызлы тиширйу, жан аурутуп, быланы кесини юйюне алады. Бир ауукъ замандан кызыны атасы кеси юйчюк салады. Сюрючю да болады. Рахиймат анга да болуша, колхозда да юрешеди.

Къыйын иш болса да, таулула

иги урундадыла деп аланы махтап болгандыла. Рахиймат да аллайлары санында эди. Ач болмайкъ ансы, ишлеген адам ёлмейди деп, ол бир кюн юйюнде олтурмагъанды.

Аны жигерлигин кёрюп, кёз къаратхан жашла да бар эдиле. Алай Рахиймат аланы барындан да Фрийланы Мухамматны сайлагъанды. Жаш бла кызы кеси башлары кечиндирип жашайдыла. Малкър халкъга Ата журтларына къайтыргъа эркинлик бергенлеринде, аланы бир сабийлери бар эди. Мухаммат юй бийчесин къайнлары бла ашырады да, бир ауукъ замандан кеси келеди. Ала Бабугент элде тохтадыла. Рахиймат ишге заводха киреди. Гитчелигинден ишлерге юйренген тиширйу юйде бош туралмай эди.

Ишден арып келсе да, кёп солумай эди. Сабийлерин тынчайтып, кече узуну быстыр жууа, юй жыя, аш эте атдырганды тангларын. Юй алып Къашхатаугъа кёчгенден сора консерва заводха баралды. Сабийлерине жюреги тынгысыз болса да, башха жерден жукъ тошмезлигин билип, ишине жюрий эди. Ала да, бир бирлерине къарай, аталары-аналары айтагъандан чыкмай, тап тургандыла.

Он сабийни кийиндирген, ашатхан алай тынч туюю эди. Болсада Рахиймат бла Мухаммат аланы мудах этмей ёсдюрюрге юрешгендиле. Жашлары аскерде къулдукъ этгенде уа, ариу кылыкълы, намысы, адамлыкълары да болгъан жашланы ёсдюргенлери ючюн ыразылыкъларын билдире, ыспас эте, махтау кыагытла келип тургандыла. 1973 жылда июль айда Рахийматны райисполкомгъа чакъырадыла. Анда анга «Жигит куню» деген сыйлы грамота береди.

Рахиймат дунясын алышганды, жаннетли болсун. Бюгюнлюкде аны жыйырма бла алтыдан артык туудугу ёсюп келеди. Аллай огъурлу ынаны катында аз заманы окуна ёсген сабийле да халкъына, миллетине тийишли болурларына биз аз да ишексизбиз.

Нарт сёлешгенча...

Мен бек жаратыучу эдим, бюгюн да багъалап тутам Геккини биринчи китапчыгын. Анда кёломе жетген, мени кыуандыргъан назмула бардыла. Ма, сёз ючюн, чагъыр «мюйюзде жазыуу»:

*Мангъылайда болсам,
чачар эдим ичин
Тенглик жюротгени
ичимдеги ючюн!
Не да башха назмусундан:
Тойюлме мен акъын
(Жаш аз жерде таймиз),
Бирде жеңил акъл
Жеңил сёзден таймиз.
Жеңил болуп, сизде
Жюрек жара болдым.
Артда уа тилсизге
Сукъланганлай квалдым.*

Былача субай окуплгъан, былача жюрегими ачыкъланган ол кезинде алай кепи назму билмей эдим.

Жаш жазыучуланы бир жыйлыларында Къайсын махтагъан эди Геккини – фамулу жашды дегени эсимдеи... Жарыучу эди поэзия къадырына...

Гекки туугъан кюнюн белгиле-меучюдо...
Хар жылдача, бюгюн да Нарт-Уяда Эгерме Ташха келикди. Хар замандача, Къазим хажини къабырыны аллында дууагъа сюелликди. Кёчюнчюлокъ кёмулгендени эсгерликди. Геккини танымагъан бар эсе да – мыйыгъындан таньрыкъды. Беш да Тау Элде аллай мыйыкъланы Геккиде болмаса, шо жангыз бир адамда да кёрлюк тойюлбюз.

Гекки мыйыкълыгъа къаллай магъана бергенин бир танышына айтхан жуубабындан окуна сезесе. Нарт-Уяда Эгерме Ташны аллында саламы-келямы болмай: «Гекки, мыйыгъындан таныдым!» дегенинде, Гекки да аны алай айтыргана

хазыр болуп турганча:

*Кимни мыйыгъы таньтыр,
Кимни кылыкълы таньтыр, -
деп кюйгъан эди, салам бермеген
адесизлигин кыагып.
Нарт сёлешгенча!..
Да, хуу, Гекки мыйыгълы болгъан
адамды!
Керек кун ташагъа бугъаргъа
кюрешмеген.
Сезю, кеси да табылып къалгъан.
Гекки – малкър адабиятта тёлю
башды.*

Ма сейир: Гекки «тёлю башды» дегенинде сора туюшю эсими биринчи китабыны аты – «Тунгуч» (1973). Гекки аны тёлю башыма деп да атагъан болмаз эди. Ал китабым дегенлиги эди. Поэзиягъа жангы тёлюно келгенин белгилеген шарт болуб а кылыкълыды. «Тунгучу» ызындан келикдиле жангы тёлюно биринчи китаплары.

Кёчген этеме ансы

Насра Хожакъа бир къонакъ келгенди. Ол анга бек сюйген адамларын-дан биринеча тубегенди. Сыйларгъа башлап, къонакъны аллына тепси бла шорпа салып, чыгып гыржын алып келгенди. Къараса - шорпаны ичип бошاپ тура. Эрлей гыржынны кесип тепсиге салып, шорпа келтирине аш юйге кетгенди. Ол шорпа алып келирге, къонакъ тепсиге болгъан гыржынны бошاپ тура... Женгини окуна шорпаны терсиге салып, биягъы гыржын алып келгинчи, шорпаны уртал бошاپ тура...

Хожа, сейирге кылап, дагыда къонакъны аллына гыржын салып чыгып, шорпа алып келгинчи, гыржын тауусулуп тура...

Ахыры, Хожа къонакъгъа гыржын келтиргинчи, шорпаны бошاپ, шорпа келтиргинчи, гыржынны бошاپ турургъа къалганында, Хожа, тепсини къонакъны аллындан кетерип, къайдан келгенинде, къайры барганындан хапар соргъанды.

Къонакъ бир элини атын айтуп:
- Ол элден келеме, жюрегим тыркык болганды да, аш ашаймайма, докторгъа къаратып дарман алыргъа шахаргъа барлыкъма. сени юйюню, кесинги да бек жаратдым, бу жерни хауасы да аман туююлдо, сенде къоакъбай болуп, бир ай чакълы турургъа угъай демей эдим, - дегенлей, Хожа, секирип ёрге туруп:
- Керти да, бек жаным ауруду, бек ыразы эдим, алай а тамбла бу элден кёчген этеме ансы, - дегенди.



Куда подевалась игра?

«Крылья Советов» (Самара) – «Спартак-Нальчик»: 1:0 (0:0).
 Гол Яковлев, 48.
 «Спартак-Светлов»: Веремко (к), Голубев, Таранов, Воробьев, Верховцов, Бобер, Приемов (Яковлев, 47), Петров, Цаллагов, Корниленко, Аппаев (Григорин, 89).
 «Спартак-Нальчик»: Будаков, Багаев, Овсиенко, Аравин, Шаницын, Захарович, Фомин (Сирадзе, 59), Концедалов (к), Рухаиа, Голич (Даниэль, 76), Митришев (Болов, 69).
 Наказания: Фомин, 41, Аравин, 51, Таранов, 52, Рухаиа, 65, Голубев, 80 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот) 11 (4, 1 – штанга): 6 (2). Угловые 8:3. Лучший игрок матча Павел Яковлев («Крылья Советов»). Судьи: Т. Арсланбеков (Москва), А. Глот (Ярославль), П. Кузнецов (Волгоград).
 19 марта. Самара. Стадион «Металлург». 8500 зрителей. 0 голевых моментов.
 Матч молодежных составов 1:2 (Шалаев – Даниэль, Болов).

Этот матч был одним из последних шансов нальчан зацепиться за подножку уходящего от них со стремительной скоростью экспресса под названием «премьер-лига». И потому большинство болельщиков надеялись на то, что спартаковцы после двух подряд поражений сумеют дать бой одному из своих основных конкурентов.

Однако стартовый состав «Спартак» заставил их усомниться в этом. Лично мне непонятно, почему Ташуев в условиях, когда третья команда практически уже нечего, а три очка нужно «выгрызть» любым способом, так и не решился выпустить на игру сразу двух нападающих. Травмированный Гошюков? Но ведь есть молодой Болов, забивающий практически в каждом матче за «молодежку», есть и нацеленный на атаку колумбиец Даниэль. Однако они остались на скамейке запасных и вышли на поле только во втором тайме, когда команда уже проигрывала. А разве не заслужил своей активности в матче с «Амкаром» места в основе защитник Мкоян, которому тренер предложил Багаева? И, наконец, почему уже которую игру даже в запасе нет Иовановича, а на поле появляется Аравин, «пожарящий» почти в каждой игре? Вопросы вызывает и ссылка в запас Фредриксона, сменив которого Будаков ничем особым себя не проявил, а в отчетной встрече и вовсе продемонстрировал очень слабою игру на выходах.

В этом матче «Спартак» был похож на себя только первые пять минут, когда после неплохой комбинации Фомин пробил с линии штрафной, но голкипер перевел мяч на угловой. После этого, как отрезало. Ни одной осмысленной комбинации, постоянные потери мяча в центре поля, в том числе и на своей половине, и как результат «пожар» в своей штрафной. Еще до перерыва хозяева могли отличиться минимумом четырежды. Однако самарцев подводило мастерство – в решающие моменты они били мимо ворот, а еще один раз – после удара Таранова со штрафного – спартаковцев спасла штанга. Кстати, Будаков в этом моменте полет мяча совсем не контролировал.

Рано или поздно, но преимущество хозяев должно было воплотиться в гол. И произошло это в самом начале второго тайма. После штрафного нальчане вроде бы уже отбились, но

мяч попал к Яковлеву, который неожиданно пробил с разворота, и мяч, отпавленный в дальний верхний угол, коснулся штанги и влетел в сетку ворот гостей.

Спартаковцам теперь нужно было забивать дважды, но они, если честно, не наиграли и на один гол. За счет чего гости собирались хотя бы отыграться, так и осталось загадкой. Постоянные забросы верхом на Митришева, а затем и сменившего его Болова, результата не принесли, а играть низом у нальчан не получалось. В итоге они сумели создать лишь один полу-момент после стандарта, когда Голич не смог замкнуть навес на дальний штанге. А слова главного тренера после матча о комбинационном стиле игры («Спартак» вызвали лишь недоумение. Игра у нальчан была в последних матчах второго круга – в тех же встречах с ЦСКА и «Тереком», но вот куда она делась после зимнего перерыва, непонятно).

Сергей Ташуев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:
 – К сожалению, поле внесло свои коррективы. Оно больше предназначено для силового футбола, давления. А мы строим игру более комбинационную, поэтому сложно было играть. У нас ребята более креативные, подвижные, а на таком поле комбинировать тяжело. Как бились, как сражались, мне понравилось, претензий нет. Не хватило немного удачи. Голич не забил во втором тайме, а нам заветел какой-то непонятный гол – доставка в сторону ворот и вдруг мяч в сетке. Игра была боевая, ничейная, но удача сопутствовала хозяевам. Плюс у них есть Корниленко, который по такой игре более эффективен.

Андрей Кобелев, главный тренер «Крылья Советов»:
 – Для этого времени года в Самаре я считаю поле идеальным. С другой стороны, оно не позволяет играть внизу, что, естественно, предопределило развитие событий. Это большое количество единоборств вверху, и длинные передачи. Хотя были и хорошие моменты, особенно в первом тайме, когда мы играли по ветру. Наш бич – мяч уже во вратарской лежит, а мы не можем никак его вороту протолкнуть. Имели преимущество, но не извлекли из него забитые мячи. Во втором тайме получились гол, который, я думаю, станет одним из лучших в третьем круге. Закончили же на нервах, но эта победа очень важная. Главное, спасибо ребятам за такую игру, за такую отдачу.

Результаты остальных матчей 35-го тура:
 «Динамо» - «Зенит» 1:5;
 «Кубань» - «Рубин» 1:0;
 «Амкар» - «Томь» 0:0; «Терек» - «Ростов» 1:0; «Локомотив» - «Анжи» 1:0; «Волга» - «Краснодар» 1:2; «Спартак» (М) - ЦСКА 1:2.
25 марта «Спартак» в гостях встречается с «Ростовом».

Болельщики просят вернуть Красножана

Группа болельщиков нальчикского «Спартак» обратилась с открытым письмом к главе Кабардино-Балкарки Арсену Канокоеву, в котором просит для спасения команды от вылета в ФНЛ пригласить на должность главного тренера ее бывшего наставника Юрия Красножана.

В письме болельщики просят главу республики поручить руководству клуба освободить от занимаемой должности главного тренера команды Сергея Ташуева и предложить Юрию Красножану занять этот пост на оставшиеся матчи текущего розыгрыша чемпионата России.

«В свою очередь обращаемся к Юрию Анатольевичу Красножану с просьбой в случае предложения ему должности главного тренера ПФК «Спартак-Нальчик» дать положительный ответ», - говорится в письме.

Свою просьбу болельщики мотивируют тем, что все успехи нальчикского клуба в последние годы связаны с именем Красножана. «За годы работы он (Красножан) показал себя грамотным специалистом и хорошим человеком. Для нас, людей, выросших на Кавказе, человеческие качества очень важны. Своим отношением к делу, к городу, республике и болельщикам он заслужил огромное уважение и симпатии практически всех, кто, так или иначе, знаком с ним», - отмечают авторы письма.

Они также считают, что в нынешней непростой ситуации команде необходимы перемены.

«Мы считаем, что Юрий Анатольевич способен разобраться в этой ситуации. Он знает клуб и местную специфику, большинство игроков из нынешнего состава работали под его руководством и знают его требования. Это нисколько не умаляет заслуг Сергея Абуезидовича Ташуева. Мы благодарим его за проделанную работу. Но в данной ситуации нужно что-то менять», - пишут болельщики.

По их мнению, назначение Красножана главным тренером способно сплотить команду, болельщиков и всех тех, кому не безразличен клуб, и поможет выправить непростую турнирную ситуацию.

Кроме того, авторы письма предлагают в кратчайшие сроки собрать «круглый стол» с участием болельщиков, игроков команды, совета директоров и акционеров клуба, менеджмента команды и средств массовой информации для определения путей выхода из ситуации и назначения ответственных лиц по каждому направлению.

«В случае принятия положительного решения по настоящему обращению мы будем твердо уверены в том, что и глава Кабардино-Балкарки Арсен Канокоев, и Юрий Красножан сделали все возможное, чтобы сохранить представительство нашей республики в высшем футбольном свете Российской Федерации», - отмечают болельщики.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА

	И	В	Н	П	М	О
1. ЗЕНИТ	35	19	13	3	69-30	70
2. ЦСКА	35	17	13	5	65-37	64
3. ЛОКОМОТИВ	35	17	9	9	53-34	60
4. ДИНАМО	35	17	8	10	55-40	59
5. СПАРТАК М	35	16	11	8	53-37	59
6. РУБИН	35	15	12	8	45-30	57
7. АНЖИ	35	15	11	9	41-34	56
8. КУБАНЬ	35	15	9	11	42-33	54
9. КРАСНОДАР	35	13	9	13	45-49	48
10. ТЕРЕК	35	11	8	16	34-49	41
11. РОСТОВ	35	10	9	16	36-49	39
12. АМКАР	35	9	11	15	27-43	38
13. КР. СОВЕТОВ	35	8	10	17	22-46	34
14. ВОЛГА	35	9	4	22	27-46	31
15. СПАРТАК НЧ	35	6	9	20	29-47	27
16. ТОМЬ	35	5	10	20	21-62	25

Армспорт

В Москве прошел чемпионат России по армспорту, собравший почти 400 спортсменов, в том числе и семерых представителей КБР.

Трое наших атлетов стали победителями и призерами соревнований. Арсен Лилиев и Азамат Ахпазов завоевали золотые награды в весовых категориях до 90 и 55 кг соответственно. Ацамаз Уртаев стал серебряным призером в весе до 75 кг.

Там же прошел открытый абсолютный чемпионат России по армспорту, на котором выступили и Арсен Лилиев. Выиграв у шести соперников, в финале он встретился с абсолютным чемпионом мира Деннисом Ципленковым, вес которого составляет 143 кг. Со счетом 3:2 в напряженной борьбе Лилиев и здесь выиграл первое место, став абсолютным чемпионом России по армспорту.

Дзюдо

В Астане прошел финал юниорского первенства России по дзюдо среди спортсменов, чей возраст не превышает 20 лет.

Победительницей соревнований впервые стала дзюдоистка из КБР Залина Аппаева, выступавшая в весовой категории свыше 78 кг.

Каратэ

В Тюмени прошел чемпионат России по каратэ (версия WKF) среди мужчин и женщин.

В абсолютной весовой категории чемпио-

ном страны стал Рустам Нахушев из Тырныауза, которого тренирует Евгений Могилевец. Ранее Нахушев выступал в более легкой весовой категории. В финале он победил представителя Алтайского края Руслана Земерова.

Гимнастика

Почти 40 спортсменов приняли участие в первенстве КБР по спортивной гимнастике среди школьников.

В командном зачете у девочек первенствовали спортсменки «Нальчик 1», на втором месте «Чегем» и на третьем – «Нальчик 2».

У мальчиков победила команда «Нальчик 1», вторыми стали представители Тырныауза, третьими – Чегема.

В личном зачете у девочек по своим разрядам первыми стали Диана Эльчарова, Яна Соблирова и Таисия Мильдзихова.

У мальчиков первенствовали Таймураз Шогенов, Идрис Али, Идар Хаушев, Зураб Беридзе и Эльдар Ахмедгаев.

Подготовили спортсменов тренеры Ирина Тавитова, Рамета Азикова, Амиран Абрамшвили, Максим Нагорник, Татьяна Органова и Мухарбий Яганов.

Бокс

Четверо спортсменов из КБР стали победителями и призерами Кубка Москвы по боксу среди юношей старшего возраста. Золотые награды завоевали Альбин Фокичев (до 54 кг) и Кантемир Калажеков (до 60 кг).

Серебряными призерами стали Ислам Чересов (до 66 кг) и Алим Акулов (до 70 кг).

Тренируют спортсменов Залим Кереев и Керим Амшоков.

В спорткомплексе «Нальчик» прошло первенство КБР по боксу среди юниоров 1994-1995 годов рождения.

Его победителями стали Ислам Гауков (до 49 кг), Хамзат Исаратов (до 52 кг), Ислам Тхамдогов и Сулим Яхьяев (оба – до 56 кг), Кантемир Князев (до 60 кг), Алий Жарашуев и Резуан Мазигов (оба – до 64 кг), Ратмир Готычев и Артем Ирутов (до 69 кг), Музари Мизаушев (до 75 кг), Джабрал Гулиев (до 81 кг), Ахмат Бегиев (до 91 кг) и Замбек Атсаламов (свыше 91 кг).

Настольный теннис

В Ставрополе прошло первенство СКФО по настольному теннису среди юношей и девушек 1997 года рождения.

Обе сборные КБР – и девушки, и юноши завоевали золотые медали в общекомандном зачете.

При этом Кирилл Гаврилов и Аскер Бахов из шести возможных наград (в командном, личном, парном и смешанных разрядах) выиграли все шесть. Тренируются победители у Фатимы Батыровой.

У девочек золотую медаль в личном зачете выиграла Белла Хадзегова, серебро завоевала Диана Тоттонникова, бронзовым призером стала Милана Барагунова.

Теперь все ребята и девушки, вошедшие в тройку призеров, примут участие в финале первенства России, которое пройдет в Екатеринбурге с 9 по 15 апреля.

Тяжелая атлетика

В Шахтах прошло первенство России по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок, победителями и призерами которого стали двое представителей КБР.

Воспитанник тренера Вадима Етэзова Мурат Тозаов из Тырныауза, выступавший в весовой категории до 56 кг, завоевал золотую награду. Его результат по сумме двоеборья 218 кг (97 + 121).

Галина Макарова из Нарткалы, которую тренирует Михаил Шикеев, выиграла серебряную медаль в весовой категории свыше 78 кг с результатом 225 кг (95 + 130).

Тхэквондо

В Хасавюрте прошло первенство СКФО среди молодежи по тхэквондо, участниками которого стали более 200 спортсменов.

Представитель КБР, воспитанник тренера Амира Ахметова Алим Газев завоевал серебряную награду в весовой категории свыше 78 кг. Тем самым он прошел отбор на первенство России в этой возрастной группе, которое пройдет в Санкт-Петербурге с 28 марта по 2 апреля.

Еще четверо спортсменов из КБР: Максим Бессуднов (до 63 кг), Азамат Батыров (до 80 кг), Алан Кашев (до 63 кг) и Александр Химич (до 68 кг) прошли в финал первенства страны по результатам других отборочных соревнований, прошедших ранее.

Я никогда не верила в привидения, пока не увидела его. Не могу назвать это фобией. Скорее, это страх перед неизвестным. Но, наверное, надо начать с самого начала. Мы поехали с друзьями на море. Мы очень хорошо проводили время, это была та компания, о какой может мечтать любой молодой человек. Мы все дружили со школьной скамьи и нам было весело вместе. И вот как-то раз мы решили поехать по окрестностям. Ехали, ехали и забрели в какой-то заброшенный парк. Я сейчас даже сказать не могу, где он находится. Я не понимаю, как мы там очутились. Сейчас мне кажется, что этот заброшенный дом в парке появился внезапно. Естественно, мы зашли внутрь. Все вокруг скрипело – доски, двери, окна. Такое было ощущение, что мы находимся в каком-то фильме ужасов. А может быть, я просто насмотрелась их, и мне все казалось реальным. Я увидела тень за спиной у подруги и закричала. Подруга обернулась, и, естественно, ничего не увидела. Мы убежали сразу после этого. До этого времени я никогда не верила в привидения, а теперь не знаю, то ли у меня были галлюцинации, то ли я на самом деле что-то увидела.

* * *

Рая.

Очень сложно объяснить кому-нибудь, кто всегда жил в одном и том же месте, ощущение непривычности какой-то определенной местности. Это беспокойство, дискомфорт, ощущение, как будто чего-то постоянно не хватает. Я называю это синдромом путешественника, потому что если ты один раз куда-то поедешь, все, ты навечно путешественник, назад пути нет. Я встречал по жизни только несколько человек, которые знают, что я имею в виду. Эксперты называют это «обратным культурным шоком» (и, кстати, это вполне себе настоящие термины, который используется в медицине, но я опушу здесь детали).

Когда ты уезжаешь с насиженного места, этот город остается замороженным в памяти, и со временем в этой замороженной фотокартке ничего не меняется. В новом «доме» мы всегда скучаем по тому городу и даже идеализируем это воспоминание, забывая о тех вещах, которые мы так не любили в прошлом. И так длится до тех пор, пока мы не возвращаемся обратно и не понимаем, что у нас есть этот синдром, и поэтому эта «болезнь» так жестока: мы видим, что тот идеальный город, оставшийся в нашей памяти, продолжал меняться с течением времени, пока нас в нем не было, и вещи не настолько нам уже знакомы, как были прежде. Эффект обычно настолько сильный, насколько сильно расстояние между культурами, и со временем это увеличивается.

Таким образом, мы становимся на путь, когда не можем назвать своим домом ни одну из местностей. Тебе хочется найти тот город, в котором будет коллаж воспоминаний из всех мест, опытов, людей. Этакий микс стилей, архитектуры, гастрономии... Город, состоящий из кусочков всех городов, которые ты когда-то любил. Но такого города нет. Ты никогда его не найдешь.

Те, кто путешествовал только на каникулах, не поймут тебя. Они просто скажут, что ты преувеличиваешь, и для них всегда слово «дом» будет находиться в определенном месте. Надо пожить далеко как минимум год, чтобы заметить эффект, который это на тебя производит.

Какое-то время назад я прочитал статью под названием «Возвращение домой после жизни за границей», которая объяснила мне то, что происходит со мной сейчас. Автор статьи (к сожалению, не помню ее имени) сказала, что ей постоянно хотелось вернуться обратно, но как только она возвращалась, ее тянуло в то место, из которого она приехала. Это то, что я испытывал много раз, но никогда не мог понять до конца, что со мной происходит. Она также объяснила, как открытие различных культур меняет тебя навсегда, и что даже если ты не чувствуешь себя «дома» нигде, это та жертва, которую ты принесешь снова и снова.

Я согласен с ней еще в одном пункте. Та «осведомленность», которую ты теряешь

со своим родным городом, инвестируется в международную «осведомленность». Ты становишься «животным» аэропорта, для которого уже настолько привычными становятся проверки на таможне и регистрация на рейсы. Ты становишься более наблюдательным и набираешься основных принципов той культуры, в которой оказываешься, настолько быстро, что для тебя никогда не составляет труда адаптироваться к ним.

Автор той статьи закончила тем, что сказала: мы должны перестать спрашивать себя, найдем ли мы когда-нибудь место, в котором будем чувствовать себя как дома. Надо попытаться понять, что нам нужно для того, чтобы почувствовать это – в том месте, где находимся сейчас.

Те из нас, кто называет себя странником, уже знают, что где-то там всегда будут вещи и несколько особых людей, которые будут «дома» для нас независимо от того, где мы находимся. И некоторые из нас – счастливицы, потому что эти люди следуют за нами, и таким образом, где бы мы ни находились, мы – дома.

Роберт С.

* * *

Моя подруга – очень обидчивый человек. Причем обижается она на совершенно, на мой взгляд, безобидные вещи. Например, я иду в кино с другой подружкой. Или я иду стричься в парикмахерскую и не советуюсь с ней, какую прическу мне делать. Дело в том, что я ее очень люблю, и помимо этого меня устраивает все в нашей дружбе. Но она так часто на меня обижается, что я не знаю, что с этим делать. Вчера уже я на нее обиделась сама, потому что порой меня обижает ее обида на меня. Настолько все запутанно и запущено. Самое ужасное – я не знаю, есть ли выход из нашей ситуации. Наверное, надо просто принимать ее такой, какая она есть, раз я ее люблю. Но мой внутренний голос еще добавляет – почему она тоже меня не принимает такой, какая я есть?

Зайчик.

* * *

Когда меня спрашивают, какие уроки мне преподнесла жизнь за все время моего существования, я говорю, что эти уроки происходят каждый день. Но сегодня мне на ум пришел именно этот урок жизни.

Однажды один молодой человек сказал настоятелю монастыря Мельк:

- Я бы хотел стать монахом, но мне кажется, я ничему не научился в этой жизни. Все, чему мой отец научил меня, это играть в шахматы, но это не приводит к просветлению. Кроме того, я узнал, что все игры считаются грехом.

- Они могут быть грехом, но они также могут быть развлечением, а кто знает, может этот монастырь нуждается и в том, и в другом, – последовал ответ.

Аббат попросил шахматную доску, послал за монахом и приказал тому сыграть с молодым человеком. Но до того как начать игру, он добавил:

- Хотя развлечения иногда тоже нужны, мы не можем допустить, чтобы все играли в шахматы все время. Таким образом, у нас остаются только лучшие игроки. Если наш монах проиграет, он уйдет из монастыря и его место займешь ты.

Аббат говорил серьезно. Молодой человек знал, что он играл на свою жизнь, и покрылся холодным потом.

Шахматная доска стала центром его мира. Монах начал плохо. Молодой человек атаковал, но потом увидел набожность на лице другого человека; в этот момент он решил, что будет играть хуже, чем может. В конце концов, он предпочел проиграть. Монах был гораздо более полезен для всего мира. Вдруг аббат сбросил шахматную доску на пол.

- Ты научился гораздо большему, чем тебя учили, - сказал он. - Ты был достаточно сконцентрирован, чтобы победить, и ты способен бороться за то, что ты хочешь. Но у тебя было достаточно сострадания, чтобы пожертвовать собой ради благородной цели. Добро пожаловать, так как тайна жизни заключается в том, чтобы знать, как балансировать сострадание и призвание.

Мария.

* * *

Привет, «Молодежка»! Хотел бы начать с поздравлений с прошедшим женским днем. И письмо мое будет касаться непосредственно женского пола. Милые девушки, можно вас попросить? Улыбайтесь почаще. Иногда иду по улице и удивляюсь тому, какое у нас количество красивых девушек. Только одна

проблема. Они редко улыбаются. Выражение лица – начиная от пренебрежения и заканчивая откровенной презрительностью, а порой и безразличностью. Девушки, откуда это в вас? Вы же прекрасны! Улыбка может осветить любое лицо, а вы вместо этого накладываете косметику.

Азамат.

У меня сомнения, и эти сомнения меня убивают. В прошлом году я собралась замуж за одного человека, но наша свадьба расстроилась прямо перед самым событием. В этом году я опять собираюсь выходить замуж. Уже выбрала платье, знаю, где пройдет вечеринка после самого мероприятия. Но, как я уже сказала, у меня сомнения, и я не знаю, что мне с ними делать. Я не уверена, что мы с ним подходим друг другу. Дело в том, что я мало его знаю. Нас познакомили родственники. Он мне нравится, он очень хороший, но разве этого достаточно? К первому своему парню я испытывала намного сильнее чувства, чем к этому, просто так сложилась судьба. Из-за этого всего я чувствую себя очень несчастной. Свадьба состоится в конце марта, и я не знаю, что мне делать, постоянно плачу. Самое ужасное – меня никто не понимает. Для моих подруг самое главное в этой жизни – выйти замуж. Да и родители мои так считают. А мне хотелось всегда попутешествовать, повидать мир, увидеть другую жизнь. К сожалению, я никогда не выезжала из нашего города, но эти мечты я не успела еще похоронить до конца. Поэтому думаю о том, что если мне достанется человек, который не разделяет мои интересы, что мне делать дальше? Я еще слишком молода, моего 22 года, а такое ощущение, что после замужества меня не ждет ничего хорошего. Может, дело в том, что я своего жениха толком-то и не знаю. Ну да, виделись, ходили на свидания, но я с ним слишком зажата. Я не могу вести себя с ним на равных, общаться свободно, мне постоянно что-то мешает. Может, это просто не мой человек... Но я не думаю, что у меня хватит сил пережить мои родителям. Как вы думаете?..

Невеста.

Книги/Музыка/Кино

Диана Сеттерфилд «ТРИНАДЦАТАЯ СКАЗКА»

«Эта книга на самом деле похожа на сказку – сказку для взрослых. Правда, здесь нет определенных злодеев, да и добро не всегда торжествует. Когда британская писательница Диана Сеттерфилд написала свой дебютный роман «Тринадцатая сказка», она еще не знала, что он разошелся миллионными тиражами и в первую же неделю займет верхние строчки рейтинга бестселлеров «Нью-Йорк Таймс».

На мой взгляд, первыми ценителями этой книги будут библиотекари и все те, кто еще не перешел окончательно на всемирную электронизацию и все еще благовоит перед бумажными изданиями. Главная героиня повествования – Маргарет Ли, работающая у своего отца в букинистической лавке. «Я помню время, когда книги были для меня чем-то более обыденным и в то же время более существенным, чем они являются сейчас. В детстве они были для меня всем. Отсюда моя тоска по утраченному счастью живого и непосредственного общения с книгами. Увы, подобные утраты невосполнимы...» - говорит главная героиня. Несмотря на молодой возраст, она предпочитает классику всему остальному – это Диккенс, Коллинз, сестры Бронте. И вот, в один прекрасный день, Маргарет получает письмо. Не просто письмо, а от знаменитой писательницы, чьи романы она сама зачитывалась. Вида Винтер предлагает девушке написать ее биографию. Не менее важно здесь заметить, что Вида – отшельница, и до сих пор ни одному журналисту она не давала правдивого ответа на их вопросы. «Я всего лишь человек. Как и все прочие люди, я не помню своего появления на свет. Мы начинаем себя осознавать много позже, уже выйдя из младенческого возраста, когда наше рождение представляется нам чем-то бесконечно далеким, случившимся в самом начале времен. Мы живем, как зрители, которые опоздали к началу спектакля и стараются по ходу действия догадаться о событиях пропущенного ими первого акта», - начинает свой рассказ Вида. Несмотря на сомнения, Маргарет, конечно же, соглашается на заманчивое предложение и приезжает в мрачный особняк, полный призраками прошлого – в прямом и переносном смысле...

Когда знаешь, что у Дианы Сеттерфилд любимой книгой была «Джен Эйр» Шарлотты Бронте, перестаешь удивляться ее несколько архаичным героям, которых ей удалось очень хорошо персонализировать. Книга словно написана по инструкциям писательского учебника. В нем нет непривычных писательских приемов; наоборот – все четко структурировано и аккуратно выделено.

Сеттерфилд выросла в деревне Сил (графство Беркшир). После окончания Theale Green School она поступила в Бристольский университет, где изучала французскую литературу. Затем в течение нескольких лет Диана преподавала в различных университетах Англии и Франции французскую литературу XIX и XX веков. Ее научные работы были посвящены изучению жизни и творчества нобелевского лауреата Андре Жида. В конце 1990-х годов писательница оставила преподавательскую деятельность в связи с несогласием с политикой университета, несмотря на то, что ей нравилось работать со студентами. Позже она открыла свою фирму по обучению французскому языку людей, собирающихся посетить Францию.

На этой неделе

Родился **Аслан Цицинов** (24.03.1959-29.12.2010), видный общественный деятель, ученый-этнолог, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарии, академик АМАН.

Аслан Амербиевич Цицинов родился 24 марта в селении Малка Зольского района. Окончил школу, отслужил в армии. Когда он поступил на историко-филологический факультет КБГУ, семья продала дом в Малке и переехала в Шалушку – чтобы Аслан с учебы мог возвращаться не в общежитие и не в чужой угол, а домой. К нему, единственному сыну среди семерых детей в семье, всегда относились по-особому. Как он и заслуживал.

Как вспоминала его мама Цаца, Аслан вел себя как мужчина с самого нежного возраста – в девять месяцев отказался, чтобы его кормили с ложки, взял ее в руки и с того времени ел самостоятельно. Он был большим тружеником – не делил домашнюю работу на мужскую и женскую, взрослому и детскому. Мог подоить коров, если мать задерживалась на работе в школе, без стеснения нянчил младших сестричек-двойняшек. Цициновы держали скот, традиционно разводили пчел – это было хорошее подспорье для многодетной семьи. Ребенком Аслан уговорил отца, который всю жизнь проработал бригадиром на молочнотоварной ферме, сделать бричку и маленькую, в его рост, косу для косыби. Как взрослый мужчина он отправлялся за кормом для скота на своей персональной бричке, с личной косой и на собственном ослике, которого баловал и украдкой кормил отборной кукурузой. Подростком, когда родители уезжали вместе с пчелами на пасеку, он, ничуть не смущаясь, привозил им кое-какие нужные вещи, приспособив для этого старую детскую коляску...

Много лет спустя Аслан сам стал заниматься пчелами. С гордостью угощал своим медом и демонстрировал баночки, на которых красовались его фамилия и родовый знак – такой вот «знак качества». Его можно было, наверно, ставить на всем, чего он касался, к чему имел отношение – иного не позволяли совесть и воспитание.

Будучи уже доктором наук, Аслан рассказывал в интервью: «В 80-х зарплата аспиранта позволяла летать в Москву самолетом (Цицинов заканчивал аспирантуру Института мировой литературы – ред.). Доктор наук зарабатывал 350-450 рублей – это было сопоставимо с ценой бычка, которого нужно откармливать минимум полгода. Постепенно жить на зарплату ученого стало сложно. Мужчина, если на него рассчитывают родные, дети, старики, не может не думать о куске хлеба, о достойной зарплатке. Для меня выходом стали пчелы – пасеку держали мои родители, дед и прадед. Вот и я ими занялся. Да, это мешает моей любимой работе, но это необходимо».

Он так и говорил – любима, милая сердцу («си псэм флэфл») работа. Вся жизнь и деятельность Цицинова связаны с Институтом гуманитарных исследований, где он возглавлял отдел адыгского фольклора. Все его научное наследие – две монографии и несколько десятков статей, газетные публикации и телевизионные выступления Цицинова посвящены фольклору и традиционной культуре адыгов. Как и вся его публичная деятельность была направлена на пропаганду адыгских национальных обычаев и традиций. Чего стоит один только возрожденный по его инициативе обрядовый праздник Мафлэшхэтыгы, отмечаемый именно в эти дни. Как он светился от радости, когда вел этот праздник на площади Абхазии, или когда устраивал по всем исконным обрядам проводы всадников, совершавших переход в честь 300-летия Канжальской битвы... С какой счастливой щедростью призывал знакомых и вовсе незнакомых людей угоститься лакумами, которые тут же, на площади, в больших котлах, жарила его обожаемая, боготворимая мама. Цаца рассказывала, что сын обладал талантом видеть красоту во всем и высоко ценить любое, на первый взгляд, обычное умение.



Фото Е. Каюдина

Ее рецепты махсымы, лакумов, старинных кабардинских кушаний были предметом его особой гордости. Он всегда приглашал мать к своим многочисленным гостям, усаживал с ними за стол и просил рассказать о ее секретах приготовления – в этом тоже проявлялась его готовность разделить все, чем сам восхищался, со всем миром.

Любовь Аслана к преданиям старины, к старинным вещам из обихода родного народа шла из самого детства. Мальчиком он ездил вместе с отцом на отгонные пастбища, куда вывозили колхозный скот. Вечерами старики-пастухи усаживались у костра и рассказывали сказки, были и небылицы, а их бытовая речь часто перемежалась пословицами и поговоро-

ками, шутками и присказками, смысл которых сегодня понятен, увы, немногим.

Он рассказывал, как почитал своих учителей – Зрамука Кардангушева, Заура Налоева, Адама Гугова, каким счастьем и какой бесценной школой было для него общение с ними, работа с ними в качестве «ученика мастера». Серьезно – о том, как постепенно народное творчество, художественная память старины стали смыслом и содержанием его жизни. Со смехом – о том, как однажды полевые исследования превратились лично для него в элементарные полевые работы: «Налоев взял меня с собой в экспедицию. Дело было поздней осенью. Старик, знавший много старинных песен, с которым мы хотели пого-

ворить, должен был убирать кукурузу и считал это более важным, чем какие-то ученые с магнитофоном. Вот мне и пришлось делать его работу, пока он пел Зауру свои песни!»

После трагической гибели Аслана люди разных национальностей писали о нем: «Подобно Прометею, Цицинов подарил свет знаний, доказывая живущим теологический постулат единства Бога и рода человеческого с древних времен. Горе нам – не стало среди живущих на земле великого ученого и потрясающего человека»; «Светлая память нашему чистому, доброму современнику, Великому Джегуако Кавказа, историку и философу, озарившему жизнь людей светом древних знаний. Пусть этот добрый свет, оставленный Человеком высоких жизненных принципов Асланом Цициновым нам, живущим, откроет людям глаза на Сад Истины, пусть не погибнет посаженное им древо знаний нашей общей истории в книге жизни Человечества!»; «Наши исполнители народных песен должны, они просто обязаны сложить в его честь ГЪЫБЭЭ! Такие люди показывают нашему народу дорогу ценой своей жизни, и память об этом мучнике не должна изгладиться в нашем народе».

Он часто говорил об уважении к себе («зи шхъэ пщлэ хуэзыщлэ»), гордости, достоинстве – для него эти понятия имели первостепенное значение. Был убежден, что только честь, самоуважение и постоянная память о том, «что скажут другие», делает адыга адыгом, шире – человека человеком. Как-то, рассуждая о взаимоотношениях национального и религиозного в жизни адыгов, привел пример легендарного Андемиркана, который умер стоя – буквально опершись на рукоятку меча, чтобы не дать врагу увидеть его стоящим на коленях.

Он умер, как жил – открытым людям. К несчастью, и недобрым тоже. В тот декабрьский день Аслан приехал в Шалушку ненадолго, хотел взять меда и яблок. Мама его кормила, когда кто-то с улицы сына позвал. Он вышел, сказав, что сейчас вернется с этими людьми, – на пороге он никогда никого не держал. Они пришли его убивать, а он пошел звать их за стол...

В прошлом году 24 марта, в день рождения Аслана, в его доме в Шалушке собралась вся его родня, друзья, чтобы поделиться светлыми воспоминаниями об ушедшем друге, брате и сыне. Цаца Цицинова говорит, что не знает, как рождается традиция, но то, как прошел этот день, будет иметь продолжение до тех пор, пока она живет. В день рождения сына она будет вспоминать не о его гибели – невосполнимой потере, а о бесценном обретении, связанном с его приходом в этот мир, и по-прежнему считать этот день самым счастливым в своей жизни.

Не только в этом доме вспоминают Аслана – в сотнях домов, множество людей по всему миру – все, кого он одарил общением, радостью, каплей своего таланта.

С детства Аслан привык относиться ответственно ко всему, что делает, все начатое доводить до конца. Не по его воле остались невыполненными многие планы, не осуществленной – большая мечта: «Я обязательно должен построить этнографический двор – место воспитания детей в традиционном духе; место просвещения соплеменников и соотечественников; место проведения всех традиционных обрядов и торжеств, место приема гостей, место, где будут продолжать жить традиционные ремесла, и место, где будут радоваться души наших предков. Этот двор следует обустроить таким образом, чтобы каждого, кто будет пребывать там, обязательно посетила мысль: «Я должен, я обязан прожить жизнь достойно, потому что я – потомок некогда достойных предков». Я очень хочу это увидеть. Тогда бы я позволил себе роскошь заключить: «Жизнь удалась!»

Использованы материалы публикаций Аслана Цицинова разных лет, журналистов Зинаиды Мальбаховой (2011) и Марины Ширдеевой (2004).



Фото из семейного альбома Цициновых

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактный телефон: 42-24-80

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8715

ЗАКАЗ №743

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.