

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

28 марта – День возрождения балкарского народа

...Но,
покидая
милые
края,
Себя я
тешил
лишь
надеждой
зыбкой:
Увижу я,
Балкарня
моя,
Лицо твое:
снег
на платке,
улыбку...



Обращение главы КБР А. Б. Канокова по случаю Дня возрождения балкарского народа

Дорогие соотечественники!

28 марта весь многонациональный народ Кабардино-Балкарии в торжественной обстановке отмечает День возрождения балкарского народа, совпавший ныне со знаменательным событием – 55-летием восстановления его государственности, начало которому положил принятый 28 марта 1957 года Верховным Советом КБАССР Закон «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР».

В этот светлый праздничный день мы с особым чувством гордости подчеркиваем, что за относительно короткий исторический срок с момента возвращения на землю предков балкарский народ добился огромных успехов в экономическом, политическом, социальном и культурном развитии, занял достойное место в созвездии братских народов многонациональной России. Сегодня он обладает высоким уровнем интеллектуального и духовного потенциала, в единой семье народов Кабардино-Балкарии уверенно создает новую жизнь.

Уверен, балкарский народ, вся единая дружная семья народов Кабардино-Балкарии продолжают твердо поступать по пути мира и создания к жизни с умной экономикой и высокой духовностью, с достойным уровнем социального благополучия.

Сердечно поздравляю балкарский, а вместе с ним весь многонациональный народ республики с праздником, желаю мира, счастья и благополучия.

А. Каноков,
глава Кабардино-Балкарской Республики.

11 комиссий и план на год

22 марта в Нальчике прошло второе заседание Общественного совета при главе КБР, на котором принято решение о создании рабочих комиссий нового общественного органа.

Всего комиссий в совете будет 11. У комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям будет три сопредседателя – Заурби Нахушев, Магомед Абшаев и Валентин Бобылев, комиссию по вопросам отношений с соотечественниками за рубежом возглавил Жилиби Калмыков, по вопросам развития местного самоуправления – Николай Маслов, развития свободы слова и СМИ – Тимур Тенов, природопользования, земельных отношений и развития аграрного сектора – Борис Жеруков, охраны здоровья населения – Светлана Хутуева, образования и гражданского воспитания – Нина Емулова, культуры и спорта – Фуад Эфендиев, молодежной политики – Ильяш Шавбаев, взаимодействия власти, бизнеса и гражданского общества – Борис Эндриев, социальной защиты населения и делам ветеранов – Мухамед Шихабахов. Кроме того, у руководителя каждой комиссии будет по одному заместителю.

На заседании также был принят план работы совета на этот год, согласно которому на ближайших заседаниях будут рассмотрены земельный вопрос, состояние сфер здравоохранения и образования, а также развитие туристического кластера.

Координатор совета Хажисмель Тхагапсов остановился на проблеме создания общественных советов при органах исполнительной власти КБР. По его словам, они созданы только при 5 из 23 министерств и ведомств, да и то, в основном формально. Кроме того, только двумя из них руководят представители гражданского общества, остальные три возглавляют сами министры. «У многих министров есть четко выраженный синдром – не ходить на мероприятия гражданского общества, в лучшем случае, они посылают своих замов», – отметил Тхагапсов и предложил в качестве одного из индикторов оценки деятельности министерств рассматривать наличие и активную работу общественных советов при них.

Глава КБР Арсен Каноков сообщил членам совета, что он планирует в начале апреля обратиться с традиционным посланием к Парламенту республики, и призвал их ознакомиться с проектом данного документа и внести свои предложения к нему.

Одной из основных проблем глава республики назвал взаимоотношение местных органов власти с населением и, в частности, отсутствие связи с ним: «Некоторые чиновники до конца не вникают в проблемы и не понимают, что происходит, хотя работают годами на своих местах». Формой решения этой проблемы он считает создание общественных советов в каждом населенном пункте из наиболее авторитетных жителей.

Глава республики отметил также недостаточную информированность населения о том, что делает власть. В связи с этим принято решение о еженедельном выпуске приложения к одной из газет, которое должно попадать в каждый дом. «Нам необходимо достигаться до каждого жителя и узнать, что волнует и беспокоит население», – заметил Каноков.

Участники заседания также выдвинули предложения о создании специальных групп для проверки качества работы местных администраций, института общественных экспертов, а также специальной структуры, отвечающей за развитие малого и среднего бизнеса.

«Без общественного диалога мы не сможем решать имеющиеся проблемы. Необходимо больше общаться с населением и активнее предлагать решения проблем, высказывать свое мнение», – заявил, завершая работу заседания, Арсен Каноков.

«Что Якубу переулком?..»

В Национальном музее КБР открылась выставка работ заслуженного художника КБР Якуба Аккизова, посвященная 70-летию со дня его рождения (см. также стр. 16).

Открыл выставку председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, который в первую очередь представил семью Якуба Аккизова – его супруга Сняру и дочь Имару. «Работы Якуба гениальны. Этот великий человек видел мир так, что от него становилось теплее его близким, семье и всем, кто видел его картины», – сказал он. Он также зачитал телеграмму, присланную из Красноярска другом юбиляра Германом Паштовым. «Он был верным и преданным искусству, – говорилось в ней. – Искусство, созданное Якубом, будет жить вечно».

Роза Отарова, советник главы республики, выразила надежду, что когда-нибудь уровень нашей духовности поднимется до той высоты, чтобы понять, что для нашей культуры сделал Якуб Аккизов. «Может быть, многое мы сегодня и непоняты, – сказала она, – но это вызывает такие волнения в моей душе, такое умуностроение, которое, может быть, и должен пробудить художник своим творчеством. Жаль, что он ушел рано из жизни... Хочу всем, кто пришел сегодня, пожелать того вертикального мышления, оторванности от обыденности, полета чувств и фантазий, которые нам завещал Якуб». Народный художник КБР Мухаддин Кшиев посетовал на то, что именем Якуба Аккизова назвали переулок в его родном селении Нижний Чегем. «Что Якубу переулком? Его во всем мире славят!», – возмутился он. Когда дошла очередь до дочери юбиляра, художницы Имары, она сказала просто, лаконично, трогательно: «Спасибо тебе за все, папа!».

М. Маршенкулова.

26 марта в гостинице «Чегет» состоялось открытие II Международного фестиваля этнического искусства

«Алтын Майдан – Эльбрус»

Представители традиционной культуры множества народов России, а также ближнего и дальнего зарубежья собрались в Приэльбрусье, встретившем гостей снегом.

Торжественному открытию «Алтын Майдан – Эльбрус» предшествовала выставка-продажа прикладного искусства местных мастеров и гостей фестиваля. В данном случае слово «выставка» не слишком точно описывает тот замечательный процесс общения абсолютно разных, но вместе с тем открытых и чистых людей. Вряд ли участники смогли продать свои великолепные изделия ручной работы и предметы традиционного быта. Но вот наглядно продемонстрировать их, рассказать о самобытности смог каждый. Несмотря на то, что большинство из заявленных делегаций в выставке не участвовали (в холле «Чегета» разместились только делегации из Калмыкии, Якутии, Украины и Кабардино-Балкарии), атмосфера получилась потрясающе насыщенная и нарядная – благодаря ярким национальным костюмам.

Пространство заполнялось и более тонкими вещами – уникальными живыми звуками национальных инструментов и народных песен, превращая выставку в импровизированный музыкальный фестиваль этнической музыки. Без сцены, микрофонов и прочих границ и посредников. Так и должна демонстрироваться корневая музыка.

Калмыки распевали песни степей, играя на домбре (что-то вроде адыгского Эпэпшина, или арабского уда), украинцы

использовали только голос. Делегация Якутии при помощи хомусов (варганый инструмент) и различной перкуссии вовсе устроили представление, близкое к шаманским камланиям.

«В Якутии до сих пор множество очень сильных шаманов. Эта практика очень влияет на нашу культуру, на быт. Вот, например, звуки варгана – они особенные. Играя на этом инструменте, мы подражаем звукам природы: соловьиному пению, жужжанию жука, топоту лошадиных копыт. На фестиваль мы приехали с программой максимально аутентичной. Без современных вейши. Нам важно придерживаться корней!», – рассказала нам руководитель делегации из Якутии Марианна Толстоухова.

Нашу республику представили студенты КБГУ, отделения декоративно-прикладного искусства, которых курировала преподаватель Асият Аббаева.

«Мы представляем народное творчество: живопись, чеканка, резьба по дереву, мелкая пластика и национальные костюмы. Все это студенты сделали своими руками. Девочки довольно искусно умеют воплощать свои замыслы в материальных предметах, отображать ту среду, в которой они выросли».

Жаль, что культуру народов КБР на выставке не представили, к примеру, музыканты и знатоки традиционного уклада.

Далее последовал концерт традиционного формата в кинозале «Чегета», который открыл своим выступлением председатель жюри фестиваля, заслуженный артист России, посол доброй воли Болгарии в странах СНГ Бисер Киров.

Затем следовала череда номеров от хозяев фестиваля – нашей республики и конкретно от Эльбрусского района. Вокальные данные и хореографический талант выступающих не могли оставить равнодушным никого. При этом большинство номеров были явно далеки от понятия «этническое искусство»: ну не могут называться фольклором песни на национальных языках с незамысловатым электронным ритмом на заднем плане. Такое же впечатление оставили выступления осетинских и калмыцких хореографических ансамблей. Зрелищно, да, но, к сожалению, оторвано от корней, от чистой этники.

Приятным исключением стали все те же



якуты – их специфический музыкальный номер, вероятно, является настоящим языческим ритуалом. Не было никакой электронной фонограммы – только акустические инструменты и голос.

Настоящим открытием фестиваля стала народная певица из Башкортостана – Айлиз. Без всякого музыкального сопровождения девушка исполнила глубокую по наполнению песню. И совсем необязательно понимать башкирский язык – песня о чем-то чистом и хорошем.

Один только первый день фестиваля «Алтын Майдан – Эльбрус» можно считать событием в жизни Кабардино-Балкарии. Но при этом стоит более бережно относиться к понятию «традиционная культура» и не подменять понятия. Иначе есть риск потерять свою самобытность.

Булат Халилов.
Фото Е. Каюдина.



Лучшие – все. Победителей – четверо

Подведены итоги главного нальчикского городского конкурса педагогов школ – «Учитель года-2012», юбилейного – двадцатого в истории города и республики.

Почти месяц два десятка школьных педагогов города демонстрировали свой профессионализм, состязаясь на различных этапах конкурса. Напомним, выступали они в четырех номинациях «Учитель», «Классный руководитель», «Педагог дополнительного образования», «Заместитель директора по воспитательной работе». В прошедший четверг были названы победители всех четырех номинаций. Учителем года стала преподаватель информатики и ИКТ лицея №2 **Елена Малинина**, лучшими в своих номинациях названы также классный руководитель 10 класса школы №6, преподаватель немецкого и английского языков **Любовь Тетуева**, педагог дополнительного образования преподаватель изобразительного искусства и мировой художественной культуры гимназии №1 **Ирина Чомаева**, заместитель директора по воспитательной работе школы №9 **Ирина Коскина**.

В течение трех недель конкурсанты давали открытые уроки и мастер-классы, проводили родительские собрания, защищали свои программы и участвовали в дискуссиях и «круглых столах». В течение трех недель и в жюри, и среди болельщиков не утихали жаркие споры о том, кто из конкурсантов достоин звания лучшего. Жюри почти единогласно отметило высокий уровень открытых уроков большинства конкурсантов и не очень высокий уровень мастер-классов. Почему-то ежегодно именно этот этап конкурса – один из самых сложных – вызывает наибольшее количество вопросов и нареканий жюри. По Положению конкурса мастер-класс дается учителем для своих коллег с целью научить их каким-то особым приемам педагогического мастерства, желательно с использованием новых технологий. Однако подавляющее большинство конкурсантов, несмотря на подробные консультации перед началом состязаний, почему-то эти требования игнорируют, вынося на суд зрителей (справедливости ради скажу, что часто вполне интересный и добротный сделанный) урок, но никак не мастер-класс.

На торжественной церемонии закрытия конкурса председатель жюри заместитель начальника департамента образования Нальчика **Камал Борчаев**, обращаясь ко всем его участникам, выразил надежду на то, что главное, что они приобрели, участвуя в нем, – опыт коллег, новые знакомства и дружбу, которая свяжет их на долгие годы. Аплодисментами зала было встречено предложение заместителя главы г. Нальчика **Анжели Доловой** о денежном стимулировании всех участников будущих конкурсов – вне зависимости от занятого места. Грамоты от департамента образования получили не только победители и лауреаты конкурса, но и члены жюри, стоявшие у его истоков, – зампредседателя совета старейшин Общественной палаты КБР, кандидат педагогических наук **Валентина Гуляева** и заместитель директора школы №32 по науке **Валерий Ревелис**. Конечно же, вспомнили на церемонии закрытия и о замечательном педагоге, профессоре КБГУ **Юрии Кимове**, много лет бывшем членом жюри профессионального конкурса учителей. Самые теплые и добрые слова, вызвавшие искренние слезы у тех, кто хорошо знал ушедшего в прошлом году из жизни **Юрия Сафарбиевича**, нашла одна из его бывших учениц – **Валентина Гуляева**. С ней и **Валерием Ревелисом** по окончании мероприятия мы говорили о том, чем отличаются учителя, принимавшие участие в конкурсе двадцать лет назад, и конкурсанты сегодняшних лет. По их мнению, и те, и другие – достаточно сильные педагоги и настоящие профессионалы, но учителя сегодняшние намного смелее, свободнее, креативнее. Современные профессиональные конкурсы педагогов

невозможно представить без использования новых информационно-коммуникационных технологий, без новых, смелых и актуальных идей.

Не могу не замолвить слово и о «принимающей стороне» – школе №4, на базе которой проходили состязания (по Положению о конкурсе базовой для его проведения становится та, чей учитель стал победителем прошлогоднего конкурса. А им, как помнят постоянные читатели нашей газеты, стала педагог-сурдолог **Зульфия Гедгафова**. Как, кстати, и победителем республиканского, и участником всероссийского «СМ» №№17, 42, 2011). Организовано мероприятие было на самом достойном уровне. Высоких похвал от жюри, конкурсантов и болельщиков были удостоены и школьники, и педагоги, и администрация. Особые восторги заслужила директор школы **Римма Нагосова**, сумевшая блестяще провести «круглый стол» с конкурсантами и информационное обеспечение мероприятия, подготовленное **Зульфией Гедгафовой**.

Итоги подведены. Призы розданы. Конечно же, как в любом конкурсе не обошлось без обид, слез, упреков. Это нормально, ведь хороший учитель и должен быть амбициозным. Не забывая, правда, и о собственной объективности. Упреков в адрес жюри (поверьте мне, члену жюри с десятилетним стажем) всегда было и, думаю, будет предостаточно. Причем зачастую упреков совершенно несправедливых и порой даже нелепых. Лично я уже привыкла к обвинениям в том, что «жюри вытягивает учителей наиболее сильных школ». Особенно в этом плане обычно достается лицей №2, действительно имеющему за 20 лет проведения конкурса немало победителей и лауреатов. Но только тот, кто ежегодно работает на конкурсе, может понять, что все они по-настоящему крепкие профессионалы и побеждают абсолютно честно. Кстати, мой даже беглый анализ итогов последних десяти конкурсов показал, что самое большое количество победителей и лауреатов «Учителя года» на «душу учителей» имеет гимназия №1. И причина этого вовсе не в симпатии жюри к этому учебному заведению, а в том, что в нем вместе с конкурсантом работает **КОМАНДА**. Да-да, именно командный дух гимназии, помощь и поддержка коллективом своего конкурсанта и позволяют им почти ежегодно отличаться на профессиональном конкурсе. А это, кстати, никогда не запрещалось, а наоборот поощрялось его оргкомитетом. Совершенно нелепы обвинения в желании жюри «во что бы то ни стало соблести национальный паритет». Подобных упреков я неслучайно в прошлом году, когда три победителя конкурса в трех разных номинациях оказались представителями трех основных национальностей нашей республики. Я говорила уже не раз и буду повторять: решающим фактором для победы в конкурсе «Учитель года» никогда не были ни личные симпатии членов жюри, ни заслуги общеобразовательного учреждения, которое представляет конкурсант, ни пресловутый «национальный вопрос». Главным фактором был, есть и остается **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ** учителя и ничто другое.

Стало уже доброй традицией вручать небольшие призы победителям и от нашей газеты, которая уже много лет обеспечивает информационную поддержку конкурса. Нашу полутодую подписку получают все четверо победителей. Также традиционным является и специальный приз газеты «Советская молодежь». В этом году его удостоилась призера в номинации «Классный руководитель» учитель прогимназии №66 **Марина Ворокова**.

Подробнее о победителях конкурса «Учитель года - 2012» мы обязательно расскажем в нашей газете, а пока – очень короткое знакомство с ними.

Ирина Коскина. Окончила педколледж и филологический факультет КБГУ. Стаж работы 16 лет. Педагогическое кредо: «Всегда идти только вперед, не останавливаясь на достигнутом».

Любовь Тетуева. Окончила отделение немецкого и английского языков КБГУ. Стаж работы 6 лет. Педагогическое кредо: «Учиться без отвращения, учить без усталости».

Елена Малинина. Окончила отделение прикладной математики физмата КБГУ. Стаж работы 18 лет. Педагогическое кредо: «Все в интересах ребенка».

Ирина Чомаева. Окончила художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского пединститута. Стаж работы 15 лет. Педагогическое кредо: «Воспитать красотой».



Гюльнара Урусова, Фото Е.Каюдина.

Прогнозы делать рано

22 марта в центральной офисе Международной Черкесской Ассоциации прошла пресс-конференция президента МЧА Каниюби Ажахова, побывавшего в Сирии в составе делегации Совета Федерации.

В рамках поездки в Сирию состоялись встречи с послом Российской Федерации в Сирии, сотрудниками посольства, руководством Черкесского благотворительного общества, куда входят многие выходцы из Северного Кавказа. В пригороде Дамаска Кудсия прошла встреча с черкессами, приехавшими из разных провинций Сирии. Помимо этого члены делегации также побеседовали и с представителями русской общины Сирии.

На вопрос, сколько человек может вернуться, Ажахов ответил, что сейчас сложно делать какие-то прогнозы. «Общая ситуация в Сирии остается напряженной», – сказал он. – К нам подходило много людей, которые говорили о проблемах, связанных с подготовкой соответствующих документов для выезда из страны, получения гражданства Российской Федерации. Тем не менее более 100 черкесских семей готовы вернуться на историческую родину».

Соотечественники в Сирии с благодарностью откликнулись на визит делегации, высказав мнение, что внимание и поддержка исторической родины придает им уверенность в будущем. Посол РФ выразил готовность к сотрудничеству и содействию по всем возникающим вопросам.

В ближайшее время подробный отчет делегации о поездке в Сирию будет передан руководству Совета Федерации, на основе которого будут сформированы предложения для МИД РФ и Федеральной миграционной службы России по оказанию помощи соотечественникам в Сирии.

М. Жилыева.

Страна в цифрах

42-е место заняла Москва в рейтинге самых дорогих городов мира, составленном агентством Economist Intelligence Unit. Российская столица разделила эту позицию с Лос-Анджелесом и Шанхаем. Самым дорогим городом, по мнению экспертов, оказался Цюрих.

15 театральных коллективов и вузов в 2012 году получат президентские гранты, общая сумма которых составит 456,6 млн. руб. Согласно указу Дмитрия Медведева, в числе получателей грантов – Малый театр, театр им. Вахтангова, МХАТ, БДТ им. Товстоногова и ГИТИС.

573 гражданина были удостоены звания Героя России с момента его учреждения в 1992 году. По данным Минобороны, 69 из них продолжают службу в Вооруженных Силах.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР

ГРАФИК НАМАЗОВ НА АПРЕЛЬ 2012 г.

День	Число	Фаджр	Восход	Зухр	'Аср	Магриб	'Иша
	Апрель	Утрен.		Обед.	Икинды	Вечер.	Ноч.
Вс.	1	05:17	06:47	13:20	16:53	19:31	21:11
Пн.	2	05:15	06:45	13:20	16:54	19:32	21:12
Вт.	3	05:14	06:44	13:19	16:55	19:33	21:13
Ср.	4	05:12	06:42	13:19	16:55	19:34	21:14
Чт.	5	05:10	06:40	13:19	16:56	19:36	21:16
Пт.	6	05:08	06:38	13:19	16:56	19:37	21:17
Сб.	7	05:07	06:37	13:18	16:57	19:38	21:18
Вс.	8	05:05	06:35	13:18	16:57	19:39	21:19
Пн.	9	05:03	06:33	13:18	16:58	19:40	21:20
Вт.	10	05:01	06:31	13:17	16:58	19:42	21:22
Ср.	11	05:00	06:30	13:17	16:59	19:43	21:23
Чт.	12	04:58	06:28	13:17	16:59	19:44	21:24
Пт.	13	04:56	06:26	13:17	17:00	19:45	21:25
Сб.	14	04:55	06:25	13:16	17:00	19:46	21:26
Вс.	15	04:53	06:23	13:16	17:00	19:47	21:27
Пн.	16	04:51	06:21	13:16	17:01	19:49	21:29
Вт.	17	04:50	06:20	13:16	17:01	19:50	21:30
Ср.	18	04:48	06:18	13:15	17:02	19:51	21:31
Чт.	19	04:46	06:16	13:15	17:02	19:52	21:32
Пт.	20	04:45	06:15	13:15	17:03	19:53	21:33
Сб.	21	04:43	06:13	13:15	17:03	19:55	21:35
Вс.	22	04:42	06:12	13:15	17:03	19:56	21:36
Пн.	23	04:40	06:10	13:14	17:04	19:57	21:37
Вт.	24	04:39	06:09	13:14	17:04	19:58	21:38
Ср.	25	04:37	06:07	13:14	17:05	19:59	21:39
Чт.	26	04:35	06:05	13:14	17:05	20:01	21:41
Пт.	27	04:34	06:04	13:14	17:05	20:02	21:42
Сб.	28	04:32	06:02	13:14	17:06	20:03	21:43
Вс.	29	04:31	06:01	13:13	17:06	20:04	21:44
Пн.	30	04:30	06:00	13:13	17:07	20:05	21:45

Адрес ДУМ КБР в Интернете – www.musulmanekbr.ru

График составлен с учетом данных Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Ликвидирован главарь

бандподполья

27 марта сотрудники правоохранительных органов во время спецоперации в Нальчике уничтожили находившегося несколько лет в федеральном розыске главаря бандподполья Алима Занкишиева.

Спецоперация началась около 3 часов ночи, когда спецназ блокировал частное домовладение, расположенное на углу улиц Мичурина и Комсомольская в Нальчике. У оперативников была информация о том, что в доме может находиться главарь боевиков 30-летний Алим Занкишиев. Силовики эвакуировали из дома на двух хозяев жильцов второй половины и предложили находящемуся в домовладении боевику сложить оружие и сдать. Одновременно в квартале был введен режим КТО.

Переговоры с боевиком продолжались несколько часов, к ним привлекли и жену Занкишиева. Однако и после этого он отказался сдаваться, открыл стрельбу и бросил во двор несколько гранат. В результате взрывов на территории домовладения возник пожар, который потушили пожарные.

Вскоре после этого спецназ приступил к штурму дома, который завершился примерно около 11 часов дня. Внутри домовладения были найдены сильно обгоревшее тело одного боевика, а также два пистолета, один из которых иностранного производства, гранаты и патроны. По данным НАК, ликвидированным оказался именно Занкишиев, известный среди боевиков под именем Убайда, который был назначен главом бандитов КБР в сентябре прошлого года после того, как силовики ликвидировали в поселке Прогресс предыдущего амира боевиков Аскера Джангуева и еще нескольких лидеров бандподполья.

Раньше он возглавлял бандгруппу, действовавшую в Черекском и Урванском районах республики, и с 2006 года находился в федеральном розыске за серию посягательств на сотрудников правоохранительных органов.

Кроме того, силовики называли Убайду среди участников убийства девяти охотников и егерей в Чегемском районе в ноябре 2007 года, а также начальника УБОП МВД по КБР Анатолия Кырова в январе 2008 года.

По версии НАК, Занкишиев причастен и к совершенным в начале текущего года убийствам военного летчика Дениса Николаева и следователя Кантемира Кырова, а также являлся организатором покушения на главу администрации Урванского района Антемиркана Канкова и многочисленных фактов вымогательства денег у предпринимателей республики.

По некоторым данным, одновременно с проведением спецоперации силовики в другом районе города задержали 26-летнего жителя Нальчика, который и предоставил для проживания Занкишиеву дом на ул. Комсомольской.

По факту бое столкновения отделом по расследованию особо важных дел СКР по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ.

Убили полицейского

Неизвестные вечером 24 марта в Баксанском районе расстреляли сотрудницу полиции.

Около 9 часов вечера двое неизвестных на улице Бжедугской в селении Дугудубеге обстреляли из автоматического оружия автомашину «ВАЗ-2112» заместителя командира отдельного батальона ППС Баксанского МОВД Рустама Хажиева. В результате 29-летний старший лейтенант полиции от полученных ранений скончался на месте, а нападавшие скрылись.

На месте происшествия было обнаружено более 30 гильз калибра 5,45 и 7,62 мм.

У погибшего полицейского, который 25 марта с воинскими почестями был похоронен в Дугудубеге, осталось трое детей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа»), 222 («незаконный оборот оружия и боеприпасов») и 167 («повреждение имущества») УК РФ.

Осуждены четверо членов

бандподполья

Урванский районный суд вынес приговор четверым участникам одной из группировок так называемого «юго-восточного сектора» бандподполья, каждый из них проведет в заключении более пяти лет.

Как мы уже сообщали, с 2005 по 2011 год 40-летний житель Верхней Жемталы Али Мамеев, 27-летний Мухтар Таков и 20-летний Кантемир Тхахпелов из Кахуна, а также 27-летний житель Наргала Рустам Эльмурзаев добровольно вступили в вооруженную группу, действующую на территории Черекского и Урванского районов, которую возглавляет находящийся в федеральном розыске Тимур Татчаев.

Обвиняемые отказались перейти на нелегальное положение и непосредственно участвовать в посягательствах на жизнь сотрудников правоохранительных органов и военнослужащих.

Участники группы, которой помогли задержанные, летом 2010 года в Наргале совершили убийство сотрудника УФСБ по КБР Магомед Дзахмишева, а также обстреляли отдел УФСБ.

Все четверо занимались снабжением находящихся в розыске участников НВФ продуктами питания, медикаментами и строительными материалами для их скрытого пребывания

в горно-лесистой местности в урочище Алмалы в Черекском районе.

Кроме того, они предоставляли боевикам транспортные услуги, собирали для них информацию о местах жительства и распорядке дня сотрудников правоохранительных органов, а также хранили оружие, взрывчатые вещества, взрывные устройства и боеприпасы.

У задержанных были изъяты несколько пистолетов, гранаты, выстрелы к подствольному гранатомету, компоненты для изготовления взрывных устройств и большое количество патронов различного калибра, а также список сотрудников МВД.

В зависимости от роли каждого им предъявлено обвинение по ч. 2 ст. 208 («участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом») и ч. 3 ст. 222 («незаконный оборот оружия и взрывчатых веществ») УК РФ.

В ходе следствия все четверо обвиняемых полностью признали свою вину, а также активно способствовали раскрытию преступлений. По просьбе обвиняемых уголовное дело в их отношении было рассмотрено в особом порядке.

Особый порядок предусматривает проведение процесса без изучения доказательств и допроса свидетелей. Заявляя просьбу о рассмотрении дела в особом порядке, подсудимый признает свою вину в инкриминируемом преступлении. При этом суд назначает подсудимому наказание, которое не может превышать две трети максимального срока, предусмотренного за совершенное преступление УК РФ.

Один из обвиняемых приговорен Урванским районным судом к пяти годам и шести месяцам, двое – к пяти годам и четырем месяцам, а еще один – к пяти годам и двум месяцам заключения в колонии общего режима с ограничением свободы на один год.

Предотвратили теракт

24 марта взрывотехники обезвредили самодельную бомбу мощностью 20 килограммов тротила, установленную возле федеральной автодороги «Кавказ» на территории КБР.

Самодельное взрывное устройство мощностью 20 килограммов в тротиловом эквиваленте было найдено на 438-м километре федеральной дороги «Кавказ», в 16 километрах от Чегема – на расстоянии 200 метров от дороги в поле.

Бомба представляла собой металлическую трубу длиной 122 см и диаметром 31 см, заполненную взрывчатым веществом на основе аммиачной селитры и порошкового алюминия. Она также была начинена поражающими элементами в виде резаной арматуры. В качестве взрывателя использовался электродетонатор, предположительно, промышленного производства.

Ввиду опасности транспортировки взрывное устройство было уничтожено на месте с помощью накладного заряда. По данному факту проводится расследование, принимаются меры к задержанию организаторов готовившегося теракта.

Сжег, потом обокрал

Баксанский районный суд приговорил жителя республики, из ревности сжегшего свою знакомую, к 13 годам лишения свободы.

Как сообщили в пресс-службе республиканской прокуратуры, в ходе судебного разбирательства установлено, что в августе 2010 года житель Баксанского района во время встречи со своей знакомой после распития бутылки шампанского на почве ревности поссорился с женщиной. Во время ссоры обвиняемый избил женщину, и она потеряла сознание. После этого подсудимый облил женщину бензином и поджег, в результате она скончалась на месте происшествия.

После совершения убийства знакомой, мужчина также похитил принадлежавшее потерпевшей имущество и деньги на общую сумму больше 33 тысяч рублей.

Баксанский районный суд признал подсудимого виновным по ч. 1 ст. 105 («убийство») и ч. 2 ст. 158 («кража с причинением значительного ущерба») УК РФ и назначил ему наказание в виде 13 лет лишения свободы в исправительной колонии строгого режима с ограничением свободы сроком на два года.

Снова отказали

в эксгумации

Нальчикский городской суд во второй раз отказал в проведении эксгумации тел двух младенцев, умерших в РДКБ в январе этого года.

20 марта Нальчикский городской суд вынес решение, согласно которому в эксгумации тел обоих детей вновь отказано. Как и в прошлый раз, решение было мотивировано тем, что смерть этих младенцев наступила до начала отключения электроэнергии в больнице.

Начнут слушать

сторону защиты

22 марта Верховный суд Кабардино-Балкарки вновь продлил на три месяца арест 54 подсудимым по делу о нападении на Нальчик в октябре 2005 года.

Срок содержания под стражей 54 подсудимым был продлен

до 26 июня включительно, так как суд не усмотрел «правовых оснований для изменения меры пресечения подсудимым».

Вместе с тем еще трем подсудимым – Казбеку Будтуеву, Залиму Улимубаеву и Сергею Казиеву суд оставил меру пресечения в виде подписки о невыезде, также не найдя оснований для ее изменения.

На этой неделе на процессе должно начаться представление доказательств стороной защиты. В суде выступают свидетели со стороны обвиняемых, а также дадут показания и сами подсудимые. Сколько времени займет этот процесс, пока неизвестно. Но с учетом того, что на представление доказательств стороной обвинения ушло три года, можно предположить, что суд продлится еще несколько лет.

Укрывательства в УВД

Прокуратура Нальчика выявила очередные факты укрывательства преступлений в городском УВД.

В ходе проверки было установлено, что оперуполномоченный УВД Нальчика не зарегистрировал сообщение местной жительницы о попытке угона ее автомашины «ВАЗ-2106» и хищении установленных в ней колонок стоимостью 1500 рублей в установленном законом порядке и указал в объяснении искаженные факты. Впоследствии данное сообщение было незаконно списано в номенклатурное дело.

Во втором случае неустановленный сотрудник УВД вообще не зарегистрировал сообщение о хищении сотового телефона стоимостью 4300 рублей.

Прокуратура усмотрела в действиях полицейских признаки преступления, предусмотренного частью 1 статьи 285 («злоупотребление должностными полномочиями») УК РФ и направила данные материалы в городской следственный отдел СКР для решения вопроса об уголовном преследовании.

Попал под поезд

Один человек погиб в результате столкновения пассажирского поезда с автомобилем на железнодорожном переезде в Прохладненском районе.



Как сообщили в пресс-службе УГИБДД МВД по КБР, около 15 часов 20 марта на железнодорожном переезде неподалеку от станции Солдатская произошло столкновение пассажирского поезда сообщением «Санкт-Петербург – Владикавказ» с автомобилем «ВАЗ-21074».

Поезд протаранил автомашину на 450 метров, в результате столкновения водитель «семерки» – 65-летний житель Баксанского района погиб на месте происшествия.

По предварительным данным, светофор и звуковая сигнализация, которыми оборудован железнодорожный переезд, находились в исправном состоянии, а водитель автомашины пытался проехать на запрещающий сигнал светофора.

Локомотивная бригада, заметив автомашину, незамедлительно применила экстренное торможение и подала звуковой сигнал, но предотвратить столкновение не удалось.

После того, как сотрудники МЧС эвакуировали тело погибшего и его автомобиль с железнодорожного пути, поезд продолжил свое движение.

По данному факту проводится доследственная проверка, по результатам которой будет принято процессуальное решение.

Сбил трехлетнего ребенка

19 марта в Майском районе подросток, передвигавшийся на скутере, сбил трехлетнего ребенка.

Как сообщили в пресс-службе УГИБДД, ДТП произошло около 19 часов на территории хутора Колдрасинский. 13-летний подросток не справился с управлением скутера и сбил 3-летнего ребенка, который играл на проезжей части. С травмами головы малыш был доставлен в Майскую районную больницу, где ему оказали необходимую медицинскую помощь.

В ГИБДД отмечают, что ДТП стало результатом отсутствия контроля со стороны родителей за подростком. В ближайшее время будет рассмотрен вопрос об их привлечении к административной ответственности.

Кроме того, в пресс-службе напомнили, что на мотоциклах, мопедах и скутерах подросткам разрешено ездить только с 16 лет, при этом обязательно использование защитного шлема.

«Не бывает людей совершенно несчастных»

Стихи в прозе, рассказы для взрослых, сказки для детей... О чем пишет 23-летняя выпускница и аспирантка Института филологии (отделение кабардинского языка и литературы) Залина Шомахова? «Если стихи в прозе, то это о состоянии души, - говорит она. - А со сказками я отдыхаю».

Еще Залина сочиняет стихи, но те чаще остаются в столе, потому что, будучи самокритичной, она оценивает их на твердую тройку. «Стихи я пишу для себя. Что-то же должно быть для себя, в конце концов» (смеется).

Сочиняя стихи в прозе, Залина исследует, каким пыткам и мукам подвергается душа в процессе своего существования. В связи с этим у нее даже появился цикл стихов «Жизнь души». Другая тема, от которой никуда не уйти, конечно же, любовь. «Меня как-то спросили, что нужно делать, чтобы молодые люди читали мои произведения. Я ответила, что самое главное для молодежи – это любовь, поэтому через тему любви и нужно поднимать другие, влетаая их в произведения», - говорит она.

Последний рассказ молодой писательницы «Мадонна» был посвящен женщине, жившей на улице – реальному персонажу из жизни Залины. «Что заставило эту женщину вести такую жизнь, как она оценивает свой мир – эти и многие другие вопросы мне были интересны в связи с ней, - говорит она. - Она пела, постоянно сочиняя стихи про прохожих прямо на ходу. Как-то ее спросили, почему ее называют Мадонной, на что она ответила: «Ты что, не знаешь, есть такая певица. Я лучше нее!» Я долгое время наблюдала за ней, поскольку считала, что любой автор должен чувствовать своего героя, по возможности жить в его мире. Если бы я не чувствовала к ней сострадания, не понимала бы ее, я не смогла бы написать о ней. Она не брала от людей милостыню и не считала себя нищей или несчастной. Наоборот думала, что она самая счастливая в своем мире».

Залину иногда спрашивают, почему в ее рассказах часто бывают герои с нелегкой судьбой. На что она отвечает, что не бывает совершенно несчастных людей. «Любовью человеку можно в чем-то завидовать, - говорит она, - у него есть что-то, чего нет у нас».

О сказках она может говорить бесконечно. «Это абсолютно другой мир, в котором я могу делать все что угодно. Их писать намного труднее, потому что в них должна присутствовать и философия, и поучительный смысл, и язык должен соот-



ветствовать. Ведь взрослый человек может заставлять себя что-то читать, но ты никогда не заставишь это сделать ребенка, если ему неинтересно. Поэтому сказки для детей должны быть доведены до совершенства, чтобы твой юный читатель остался доволен».

Залина говорит, что в творчестве ее может вдохновить все что угодно – слово, оброненное кем-то ненароком, музыка... Главное, чтобы вокруг была тишина. Обычно это случается так: идея зреет в голове, и когда кусочки пазла сходятся в одно, тогда она готова сесть и писать. Залина не любит корректиро-

вать свои произведения по многу раз, переписывать черновики, поэтому процесс созревания занимает какое-то время. «Как-то один актер прочитал «Мадонну» и спросил, не режиссер ли я случайно, потому что у него создалось впечатление, что я написала сценарий. Это вышло так, наверное, потому что меня очень привлекает драматургия. Я всегда думаю о своих рассказах как о пьесах».

Пишет свои произведения Залина Шомахова на кабардинском языке. «Я очень люблю свой родной язык, - говорит она, - во мне течет кабардинская кровь, и меня так воспитали. Я не хочу никого обидеть, каждый народ уникален по-своему, и каждый народ должен чтить свои традиции и традиции другого народа». Некоторые ее произведения переведены на русский язык, поскольку это требуется для участия в форумах молодых писателей Северного Кавказа. Подстрочные переводы она делает сама, а для художественного обращается к профессионалам. «Не каждый переводчик сможет передать мысль писателя, - говорит Залина. - Он должен понимать его внутренний мир, выкинуть в то, что тот написал, и только в этом случае перевод может быть удачным».

Одна книга для детей у Залины уже готова, теперь осталось дело за хорошим художником. Она признается, что если бы могла рисовать, то сделала бы все сама – настолько эти рисунки четко стоят перед глазами. Также в следующем году она надеется выпустить сборник рассказов в издательстве «Льбрус».

В данный момент девушка работает над своей первой повестью. «Либо это понравится, либо будет полнейшим провалом, среднего у меня не бывает», - говорит она. К критике со стороны она также относится положительно, отмечая, что писателю она необходима. Раз в месяц она с молодыми коллегами собирается в литературном кружке «Млечный путь» («Шыхульгау») у Сафарби Хахова, где обсуждают и критикуют произведения друг друга. «Мы не жалеем и не обижаем друг друга, а говорим так, как есть. Это очень помогает, ведь именно критика ставит писателя на высшую ступеньку, если он хочет развиваться, конечно же. Нельзя думать, что лучше тебя нет никого. Всегда будь, есть и будут».

Залина говорит, что писатель в первую очередь должен быть философом и психологом. «Еще надо читать все подряд, без остановки. Копилку надо постоянно обогащать» - вот ее совет начинающим писателям.

Фото Е. Каюдина.



Роллер, журналист, пиарщик и артист

Выпускник КБГСХА («финансы») и КБГУ («юридический») Альбек Уичев появился в нашей газете благодаря социальным сетям. Ходила я по просторам ВКонтакте, пока не заметила анкеты Альбека. Посмотрела, почтала, заинтересовалась. Сам Альбек сначала недоумевал, чем он может быть интересен читателям. «Я скромный парень, ничем примечательным не занимаюсь», - говорил он. В процессе беседы выяснилось, что Альбек, один из основоположников роллерского движения в Нальчике, на самом деле скромный парень.

сказать, что свое право кататься мы отвоёвали, сломали какие-то стереотипы, и люди стали снимать с себя зажимы. Помимо этого есть еще и сноубординг, неотъемлемая часть моей жизни, начавшаяся раньше, чем ролики. Это все помогает расслабиться и уйти от бытности.

- В разделе «деятельность» ВКонтакте ты указал «консультант, пиарщик, артист». Расшифруй.

- Пока учился в школе, ходил в драмкружок. Я поменял много школ, потому что, видимо, был слишком активным (смеется), но драмкружок и занятия спортом всегда оставались неизменными. Я хотел уехать в Питер и поступить на драматическое, но высшие инстанции, то есть родители, настояли, чтобы я остался здесь (смеется). Что касается пиара, было такое студенческое время, когда я зарабатывал этим сначала при помощи Интернета. В итоге понял, что public relations могут быть хорошим и приятным доходом, хоть и не в условиях Нальчика. Я генерировал идеи для разных людей, придумывал слоганы, разрабатывал видеоряды, брэнды, чтобы у человека зацепился взгляд, и он не прошел мимо. Потом ко мне стали обращаться второсортные звезды, и приходилось заниматься их продвижением – размещать рекламу в СМИ, гляцевых журналах, Интернете. Начал с пиара, а закончил журналистом-фрилансером. На сайте km.ru писал о политических событиях, молодежных тенденциях и прочая.

- Ты еще и с парашютом прыгаешь...

- Один раз, и это было больно и страшно (смеется). Все происходит не так плавно, как кажется со стороны. И никто тебе не объясняет, для чего нож, пока ты не оказываешься наверху! Если парашют не раскрылся, надо достать нож, порезать стропы и дернуть запасной парашют. Слава богу, не пришлось им воспользоваться, все открылось само. В момент прыжка ты ни о чем не думаешь, мысли четко выстраиваются в ряд. Ты находишься в моменте и понимаешь – вот что я есть.

- В твоём нике написано «Альбек Амстердам». Это как-то связано с тем, что ролики изначально пошли из Голландии, или как?

- Это скорее связано с тем, что я жил и бодрствовал в этой славной стране в течение трех месяцев. Друг предложил участвовать в конкурсе, чтобы поехать на конференцию в Голландию на Европейской неделе в Эйнховене, которую проводят каждые два года. Я быстро все подготовил, написал, почему я хотел бы поехать на конференцию по теме проблемы идентификации европейцев в Евросоюзе, и о том, как не потерять самоидентификацию. Перед поездкой нашел людей из России, собиравшихся туда же, и мы договорились поехать вместе за 10 дней до начала конференции. Это было, наверное, самое лучшее, что случилось в моей жизни. 84 страны, представляемые молодежью, несущей позитив и добро – я чувствовал себя антитворческим человеком на фоне того, что могли делать эти ребята. К нам приходили люди из Европарламента, бывший президент Евросоюза выступал с видеообращением. О России были сказаны некоторые неприятные вещи, которые возмутили меня и моих товарищей. Представитель Европарламента, например, сказал, что Россия пользуется своими полезными ископаемыми для того, чтобы диктовать Европе свои условия, и все такое. Пришлось нам всем вступить за честь России (смеется!) Времени спать у нас не было – постоянные мероприятия, действия, актив.

После окончания конференции я колесил по Голландии, поскольку шенген-виза была дана на три месяца, и хотелось воспользоваться ею по полной. Как-то был в религиозном хостеле, который находился... на площади красных фонарей. Кому-то это показалось бы дикостью, а мне показалось это цивилизованным (смеется).

Но настоящую Голландию не увидишь в Амстердаме; для этого надо поехать в Гаагу, Роттердам и другие маленькие населенные пункты.

- Опши Голландию в нескольких словах.

- Это единственная страна, терпимая ко всему. Люди живут там, а не выживают. Одним словом – это свобода и красота.

Фото из архива А. Уичева.

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее - Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. Имущество физ. лиц (Д№5), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГО УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 18.01.2012 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 30 апреля 2012 г. в 10-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Доля Хочиева Дахира Шамиловича в уставном капитале ООО «Эльрос», зарегистрированного: КБР, г. Прохладный, ул. Шаумяна, 20 в размере 6 617 700 рублей, что составляет 100% уставного капитала ООО «Эльрос», 1 шт.

Начальная цена продажи имущества 17 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 2 000 руб. Шаг аукциона 1 000 руб.

Лот №2: Доля в уставном капитале сельскохозяйственного производственного кооператива «Молочно-сыродельный завод «Прохладненский», расположенного по адресу: КБР, г. Прохладный, ул. Шаумяна, 20, принадлежащая Чочаеву Борису Шамсудиновичу в размере 20 000 рублей, что составляет 33,33% из общего паевого фонда СХПК «МСЗ «Прохладненский», 1 шт.

Начальная цена продажи имущества 17 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 2 000 руб. Шаг аукциона 1 000 руб.

2. ОАО «Нальчикская макаронная фабрика», основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГО УФССП по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 12.03.2012 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 30 апреля 2012 г. в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1:
- Здание котельной, нежилое, кадастровый (или условный) номер 07-09-01-58172-004, площ. 165,7 кв.м, 1 шт.

Начальная цена продажи имущества 283 200 руб. (в т.ч. НДС 18%). Сумма задатка 30 000 руб. Шаг аукциона 15 000 руб.

Имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кабардинская, 145.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 28 марта 2012 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 25 апреля 2012 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Поведение итогов приема заявок – 27 апреля 2012 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч^т № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч^т по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 26 апреля 2012 г.

Условия участия в продаже

1. Общие условия

Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством публичного предложения (далее - претендент), обязано осуществить следующие действия:

- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

- в установленном порядке подать заявку.

Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

2. Порядок внесения задатка и его возврата

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются актом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

2.1. Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

1. В случае если претенденту отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.

4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется возвратить задаток претенденту в следующем порядке:

- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты получения продавцом письменного уведомления претендента об отзыве заявки;

- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.

5. Задаток победителя продажи имущества зачисляется в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток зачисляется продавцом в счет оплаты имущества;

- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.

6. В случае признания продажи имущества несовершенной, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.

7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение пяти рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.

8. В случае отмены проведения продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.

3. Порядок подачи заявок на участие в продаже

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством публичного предложения).

Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку.

Заявка считается принятой продавцом, если ей

присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка.

Заявки подаются претендентом (лично или через своего полномочного представителя) и принимаются продавцом в установленный срок одновременно с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.

Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего полномочного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.

4. Перечень требуемых для участия в продаже имущества документов и требования к их оформлению

Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).

Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.

Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями, установленными гражданским законодательством Российской Федерации.

Опись представленных документов, подписанная претендентом или его уполномоченным представителем в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе, а в случае необходимости - на одном листе с двух сторон).

Претенденты - физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

Претенденты - юридические лица дополнительно представляют:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранные юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса;

- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него. Если предполагается сделка является для общества крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;

- сведения о доле Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.

Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.

Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем информационном сообщении.

Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, совершивших. Если документ оформлен но-

тариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.

5. Определение участников продажи

В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.

По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.

При неподтверждении поступления в установленный срок задатков на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документы претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.

Претендент не допускается к участию в продаже посредством публичного предложения по следующим основаниям:

- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству Российской Федерации;

- заявка на участие в продаже посредством публичного предложения подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.

Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством публичного предложения является исчерпывающим.

Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.

Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.

Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

6. Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством публичного предложения

Договор купли-продажи арестованного имущества заключается между продавцом и победителем продажи имущества в установленном законодательством порядке в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи имущества победителем.

При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты аукциона аннулируются продавцом.

Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.

7. Переход права собственности на имущество

Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.

8. Заключительные положения

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством публичного предложения, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством Российской Федерации.

Получить дополнительную информацию о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также для заключения договора о задатке, можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. **40-66-82**, сайт: **www.rosim.ru**.

«Томь» все ближе

«Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (2:0). Голы: Бракамонте, 11 (1:0), Салата, 31 (2:0), Захирович, 61 (2:1).

«Ростов»: Плетикоса, Окоронкво, Смольников, Филатов, Салата, Емельянов (Полоз, 89), Гацкан, Чеснаускис, Кочиш, Адамов (к), Бракамонте (Элсон, 28, Пападопулос, 90).

«Спартак-Нальчик»: Будаков, Аравин, Джудович (к), Хагуш (Болов, 87), Овсиенко, Щаницын (Рухана, 68), Фомин, Концедалов (Митришев, 46), Сквернюк, Захирович, Сирадзе.

Наказания: Сквернюк, 9, Кочиш, 43, Митришев, 47, Щаницын, 55, Филатов, 80, Джудович, 80, Рухана, 80, Адамов, 87 – предупреждения. Сирадзе, 80 – удаление.

Удары (в створ ворот): 8 (6) : 9 (2). Угловые 4:3. Лучший игрок матча Корнел Салата («Ростов»).

Судьи: В. Безбородов (Санкт-Петербург), И. Демешко (Химки), М. Гаврилин (Владимир).

25 марта. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2». 5200 зрителей. +7 градусов.

Матч молодежных составов 0:1 (Мироник, автогол).



На матч в Ростов-на-Дону спартаковцы довольно неожиданно отправились на поезде. Таким же неожиданным стал и стартовый состав нальчан на берегах Дона. На свою позицию в центре обороны вернулся отбывший дисквалификацию капитан команды Джудович, а на правый фланг тренерский штаб отрядил Хагуша, который еще в прошлом году выступал за «Ростов». В полузащите же с первых минут появились Захирович и Фомин, а также активно бороздивший левый фланг Сквернюк. А вперед вместо Митришева в отсутствие Арсена Гошкова, у которого накануне игры скончался отец, был выдвинут Сирадзе.

Встреча началась в неплохом темпе, команды сразу же обменялись опасными моментами. Сначала защитники нальчан прервали опасный прострел Адамова, а затем уже Бракамонте, пришедший на помощь в свою штрафную, головой выбил мяч после навеса Щаницына. А на 11-й минуте все тот же аргентинец стал автором первого гола. Бракамонте попытался пасом вывести партнера к воротам гостей, и эту верховую передачу прервал Джудович, однако мяч вновь вернулся к нападающему, который тут же мощно пробил из-за штрафной. Будаков партнеров не выручил – вместо того, чтобы отбить мяч, он попытался его поймать, но тот прорвался в сетку (на снимке). Позже голкипер признал свою ошибку в этом моменте, написав в твиттере: «Первый гол полностью на моей совести».

Пропустив, спартаковцы почти тут же могли отыграться. Фомин, обыграв Окоронкво, справа прорвался в штрафную, но не стал отдавать пас на набегавшего слева Сквернюку и загубил хороший момент. После этого игра на некоторое время перешла в более спокойное русло, хотя гости и старались больше ата-

ковать, но получалось это у них плохо. За весь первый тайм нальчане нанесли лишь три удара по воротам Плетикосы, и ни один из них не пришелся в створ.

Ростовчане же на 31-й минуте удвоили свое преимущество после очередной ошибки голкипера «Спартака». После подачи углового Будаков выбил мяч к линии штрафной, и Салата, которого, кстати, никто не держал, сгруппировавшись, нанес сумасшедший удар в падении через себя. Мяч, коснувшись штанги, а затем и перекладины, влетел в сетку ворот.

В самом начале второго тайма Салата едва не оформил дубль, но промахнулся, замыкая навес со штрафного на дальний штанге. У «Спартака» же к этому моменту на поле появился Митришев, заменивший абсолютно инертного Концедалова, который очень далек от своей лучшей формы. Гости заиграли намного быстрее, чем до перерыва и в итоге заделали преимущество, которое воплотилось в гол. Щаницын навесил со стандарта, мяч заметался по штрафной хозяев и попал к Захировичу, который сумел быстро сориентироваться и нанести точный удар низом.

Нальчане еще больше завелись, отчаянно бились за каждый мяч, много атаковали, но в завершающей стадии им все время чего-то не хватало. То Щаницын со Сквернюком в штрафной соперника не разобрались, кто из них будет бить, то у Сирадзе, находившегося прямо по центру ворот хозяев, не получился сильный удар, то Рухана передержал мяч в очень перспективной атаке.

Нерва игре добавил и арбитр Безбородов, пару раз оставивший без внимания серьезные фолы со стороны ростовчан. И на 79-й минуте после того, как Емельянов в центре поля сбил Сирадзе, это вылилось в небольшую потасовку. Ее результатом стали прямая красная карточка восьмому номеру нальчан и еще три горчичника.

Но и в меньшинстве «Спартак» не оставил надежды увезти из Ростова хотя бы ничью. Самая последняя возможность для этого нальчанам представилась на 87-й минуте. Вышедший на замену Болов у линии штрафной выиграл борьбу у защитника и скинул мяч под удар Сквернюку. Полузащитник пробил мощно, однако попал прямо в руки Плетикосы.

Нальчане проиграли четвертый матч из четырех в нынешнем году, и это худший результат среди всех команд премьер-лиги. Даже безнадёжная по осени «Томь» набрала уже пять очков и теперь вплотную приблизилась к спартаковцам. А между тем, после неожиданной победы «Волги» в грозном отрыве от 14-го места, дающего право выступить в стыковых матчах, а не вылететь напрямую, увеличился уже до семи очков.

Так что предстоящая игра с «Томью» становится поистине судьбоносной для нальчан.

Сергей Ташуев, главный тренер нальчикского «Спартака»:

- Нам сегодня не хватало агрессивности в атаке. Был плохой контроль мяча, были подходы к воротам, но и только. Тогда как соперник был более нацелен на ворота, нанес два удара и забил два гола. Таких сумасшедших, какие они и повторить не смогут. Но это есть разница в классе и опыте, которые играют решающую роль в таких матчах. Нас эти голы несколько деморализовали.

Винуют ли в них вратарь?

- В футболе виноватых не бывает. Никто ж не хочет специально гол пропустить. Мы проиграли в центре поля, в том числе в этом моменте, а остальное уже вторично.

Как прокомментируете поступок Сирадзе?

- У него сдали нервы. Это лишь подчеркивает нервность, царящую в этом турнире за выживание. Но у нас еще достаточно матчей, чтобы выправить положение.

Сергей Балахниа, главный тренер «Ростова»:

- Игра была тяжелой, с учетом кубковых 120 минут и сопутствовавшего им напряжения. Впрочем, все прошло по нашему сценарию, за исключением пропущенного гола. Тем не менее мы взяли игру под свой контроль и заслуженно победили.

Результаты остальных матчей 36-го тура: ЦСКА – «Локомотив» 0:2; «Зенит» – «Рубин» 1:1; «Динамо» – «Спартак» (М) 1:3; «Анжи» – «Кубань» 2:0; «Томь» – «Крылья Советов» 0:0; «Краснодар» – «Амкар» 0:1; «Терек» – «Волга» 1:3.

В пятницу, 30 марта «Спартак-Нальчик» принимает «Томь».

Современное пятиборье

Федерация современного пятиборья России (ФСРП) обнародовала список участников всероссийского турнира сильнейших, который пройдет с 12 по 15 апреля в Уфе.

В него вошел и представитель Кабардино-Балкарии, студент КБГСХА, воспитанник ШВСМ КБР Игорь Малюченко.

В турнире в Уфе выступают все сильнейшие российские пятиборцы, кроме четверых лидеров сборной России, которые в эти же дни примут участие в этапе Кубка мира в Венгрии. Отбор на столь серьезный старт Игорь Малюченко прошел в Москве, где проходил Кубок России среди мужчин и юниоров по современному пятиборью.

В соревнованиях в командном зачете наш спортсмен занял первое место, в личном зачете среди юниоров он стал четвертым, а среди мужчин – 12-м. Тренирует пятиборца Сергей Зенин.

Это уже второй этап в отборе спортсменов – члены сборной команды РФ на предстоящие первенства Европы и мира среди юниоров, которые пройдут в июне в Будапеште и в сентябре в Польше.

Чтобы принять в них участие, Игорю Малюченко необходимо показать в Уфе результаты не хуже прежних. Сейчас он находится на четвертой позиции, а отбор проходят пятиборцы, попадающие в первую пятерку сильнейших.

Сергей Зенин доволен результатами своего подопечного. «Чуть страдает стрельба, но над этим мы сейчас работаем», - отметил он.

Пауэрлифтинг

В Ростове-на-Дону прошел открытый чемпионат ЮФО по пауэрлифтингу и жиму штанги лежа, собравший более двухсот спортсменов.

В дисциплине «жим штанги лежа» на турнире выступили и четверо представителей Кабардино-Балкарии – Олег Рапай, Нажмудин Атласкиров, Рустам Машуков и Эльдар Георгиев.

Воспитанник тренера Казбека Майрансаева 19-летний Олег Рапай выжал штангу весом 160 кг, выполнив норматив мастера спорта. Такой же вес покорила еще четверым спортсменам, и победу Олег одержал благодаря тому, что его собственный вес был меньше, чем у оппонентов.

18-летний Нажмудин Атласкиров выжал штангу весом 140 кг и выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Машуков и Георгиев, к сожалению, остались без наград. Причем Георгиеву пришлось сняться с соревнований из-за травмы кисти. Все трою занимаются под руководством тренера Бетала Губжева.

Рапай и Атласкиров благодаря этому успеху получили право выступить на чемпионате страны, который будет проходить в июне в Москве.

А 1 июня в Нальчике состоится не менее значимое событие: первый в истории КБР открытый чемпионат республики по жиму штанги лежа с участием спортсменов СКФО и ЮФО.

«Мы хотим пригласить наших коллег из других регионов для того, чтобы сделать соревнования зрелищными, популяризировать силовое троеборье у нас», - уточнил президент Федерации пауэрлифтинга КБР Бетал Губжев.

Самбо

В Москве прошел второй этап Суперкубка мира по самбо – мемориал Анатолия Харлампиева, участие в котором приняли представители 28 стран.

Победителем турнира в весовой категории до 62 кг стал представитель Кабардино-Балкарии Беслан Мудранов. В поединке за «золото» наш спортсмен уверенно победил представителя Киргизии Артура Те со счетом 2:0.

Тяжелая атлетика

В Москве состоялась торжественная церемония награждения лучших тяжелоатлетов 2011 года по версии журнала World weightlifting – Хаджимурата Аккаева и Светланы Царукаевой.

За 28 лет существования этой номинации российские спортсмены награждаются Кубком впервые. Впервые лучшим назван и наш земляк – призер двух Олимпиад Хаджимурат Аккаев.

В настоящее время Аккаев продолжает тренироваться в Таганроге, где усиленно готовится к главному старту четырехлетия – Олимпиаде в Лондоне.

Дзюдо

Сразу девять спортсменов из Кабардино-Балкарии примут участие в финале первенства России по дзюдо среди спортсменов в возрасте до 23 лет, который пройдет в Тюмени.

Это Кантемир Казанов, Олег Бабгоев, Алим Темроков, Алим Асеев, Беслан Дзуев, Алим Кубеков, Ибрагим Кардангушев, Мухамед Ниров и Алим Мошов.

Именно в Тюмени будут определены новые составы молодежных сборных команд России для участия в первенстве Европы, которое пройдет в ноябре в Праге, и других международных соревнованиях этого года.

Чемпионат России по футболу ПРЕМЬЕР-ЛИГА

	И	В	Н	П	М	О
1. ЗЕНИТ	36	19	14	3	70-31	71
2. ЦСКА	36	17	13	6	65-39	64
3. ЛОКОМОТИВ	36	18	9	9	55-34	63
4. СПАРТАК М	36	17	11	8	56-38	62
5. ДИНАМО	36	17	8	11	56-43	59
6. АНЖИ	36	16	11	9	43-34	59
7. РУБИН	36	15	13	8	46-31	58
8. КУБАНЬ	36	15	9	12	42-35	54
9. КРАСНОДАР	36	13	9	14	45-50	48
10. РОСТОВ	36	11	9	16	38-50	42
11. ТЕРЕК	36	11	8	17	35-52	41
12. АМКАР	36	10	11	15	28-43	41
13. КР. СОВЕТОВ	36	8	11	17	22-46	35
14. ВОЛГА	36	10	4	22	30-47	34
15. СПАРТАК Нч	36	6	9	21	30-49	27
16. ТОМЬ	36	5	11	20	21-62	26

Дню возрождения балкарского народа посвящается

*Мой край родной – Балкария моя!
Люблю тебя, как мать свое дитя,
Ты самая красивая на свете,
И эту песню пою я для тебя.
Пою тебе я песню эту, Балкария моя!
Пою тебе всем сердцем я, Балкария моя!
Пою тебе не только я, Балкария моя,
Со мной поет весь наш Кавказ,
Балкария моя.*

*Средь горских народов Кавказа
Стоишь, как скала чистоты,
Соседям братскими ты уважаема,
И вера твоя тверда, как алмаз.
Я встал и знал, что придет возрождение,
И, грудью свободно вздохнув,
Пойдешь ты легко по пути восхождения,
Где счастье, свобода и жизнь.
Мы помним всех тех, кто, скорбя, умирал
С тоскою в душе, вспоминая тебя,
Мы помним всех, кто на дальней чужбине
На камне холодном имя твое писал.
Люблю тебя я, Балкария моя,
Альпийские луга твои и родники,
Здесь Терек набирает мощь свою
С подножья Эльбруса источник благодати.
Балкария моя, мой край родной,
Люблю тебя я, как мать свое дитя,
И не позволит сердце мне солгать,
Не представляю жизнь я без тебя.*

Руслан Аркасов.

Я спросила у подруг, почему мы любим мужчин, и каждая из них имела свое «потомото что». Потому что они пишут стихи, песни и книги в твою честь. Потому что они никогда не понимают нас, но тем не менее не сдаются. Потому что они могут увидеть красоту в женщине, которая сама давно уже перестала видеть красоту в себе. Потому что они произошли от маленьких мальчиков. Потому что они возносят спорт в ранг религии. Потому что они никогда не боятся темноты. Потому что им все равно, как они выглядят и стареют ли они. Потому что они иногда боятся быть дерзкими. Потому что они бывают настойчивы, когда чинят что-нибудь, даже если не имеют понятия о том, что делают, с наивным упорством мальчишко-подростка, который уверен, что знает все. Потому что ты всегда знаешь, о чем они думают и что они всегда имеют в виду то, что говорят. Потому что они любят машины и инструменты так же яростно, как женщины любят украшения. Потому что они пойдут на всяческие ухищрения (безуспешно, и все же), чтобы не показать, что они тоже люди, и не без внимания. Потому что они либо говорят много, либо совсем молчат. Потому что они всегда не оставляют еду на тарелке. Потому что они храбры, когда дело касается мышей и насекомых. Потому что разговаривая четырехлетняя девочка может загнать их за пояс, а красивая 25-летняя девушка превратит их в заикающееся создание. Потому что они максималисты. Потому что для них не существует такой вещи, как «слишком много адреналина». Потому что когда все сделано и сказано, они не могут жить без нас, даже если попытаются. Потому что они на самом деле такие простые, какими себя представляют. Потому что они любят крайности, и когда они на эти крайности идут, мы там стоим на подхвате. Потому что они редко плачут, а когда плачут, становятся мягче. Потому что даже если они бывают немногословны, их действия говорят о многом. Потому что из них получаются отличные попутчики в дороге, особенно когда эта дорога лежит через темные переулки или аллеи парка. Потому что они на самом деле любят своих мам, и они напоминают нам наших пап. Потому что они никогда не обращают внимания на то, что говорят их соседи, гороскоп и теща. Потому что они не лгут насчет своего возраста, веса и размера одежды. Потому что у них есть такая способность заглянуть в глубину наших глаз, соединиться с нашими сердцами даже тогда, когда мы этого не хотим. Потому что они могут решать сложнейшие математические уравнения, но когда дело касается нас, они не имеют понятия, что и как. Потому что когда мы говорим им «я люблю тебя», они просят расшифровки.

Лилия.

Привет, «Молодежка» и все читатели рубрики «Pro разное». Знаете, за что я очень люблю ее, в смысле, рубрику? За то, что оказывается, я не одна такая, которую наша жизнь иногда озадачивает. Так что ура, я не белая ворона, в том числе и в отношении фобий. А их у меня куча. Вот, смотрю. Когда я перехожу улицу, то боюсь, что меня собьет машина, и поэтому стараюсь переходить ее не одна, а пристраиваясь к другим пешеходам. Зимой я боюсь упасть и сломать себе что-нибудь. И поэтому хожу очень медленно и внимательно. Насмотревшись всяких фильмов, я боюсь ездить в лифте. Вот и хожу пешком, задыхаясь и проклиная все на свете, и радуясь, что занимаюсь фитнесом хотя бы в такой форме. Я также боюсь стать старой. Здесь тяжелее всего, честно признаюсь, но зато стану уступать место в транспорте, будут давать пенсию, и на работу можно не ходить. И, пользуясь старостью, буду говорить всем, что хочу, особенно замечания и поучения. Я боюсь смерти. Здесь сделать ничего не могу, и, значит, и переживать нечего. Правда, когда эта фобия становится особенно острой, утешаюсь, что смерть освобождает от уплаты налогов, да и на работу ходить не надо опять-таки. Все это правда. Эти и другие фобии у меня есть, но у меня нет фобии фобий, страхи – это часть жизни, с которыми надо уметь сосуществовать, не считите за нескромность, как, например, это делаю я. У каждой фобии найдется противоядие, говорю вам!

Валя.

Наконец-то вылезло солнышко, я так этому рада! Вчера вышла с подружкой прогуляться в парк и увидела в нем весь город. Молодые парочки вышли на аллею, скромно держа за руки. Хотя надо заметить, что скромно себя вели далеко не все, но разве можно их за это винить? Погода была слишком замечательной, чтобы думать плохо. Все наслаждалась кусочками весны, хотя снег местами категорически отказывался таять. Вот когда я вижу прогуливающих людей в парке, мне кажется, что с нами ничего плохого случиться не может. Там гуляет настолько разношерстный народ! Молодые, пожилые, люди среднего возраста, с детьми, без детей, с домашними животными, на велосипедах, на роликах, с друзьями, на пробежке, рядом с кормушками птиц. За долгое время зимы я многое не замечала и сейчас благодаря солнышку увидела. С наступлением весны, Нальчик!

Светлана.

Сегодня я официально пишу письмо об увольнении с поста «взрослый». Я решил, что мне больше подойдут мои обязанности в качестве ребенка. Да, снова. Я хочу опять питаться гамбургерами, ходить в Макдоналдс, думая, что это пятизвездочный фешенебельный ресторан. Я хочу снова пускать бумажного змея и бумажные лодочки на речке за домом, а также пулять камешками в эту же речку и прогуливаться босиком по грязи, наслаждаясь этим всем немерено. Я хочу думать, что M&M's лучше, чем деньги, потому что их, по крайней мере, я могу есть. Я хочу рисовать цветными карандашами вместе с одноклассниками. Я хочу вновь лежать под большим деревом и кататься на качелях в жаркий летний день. Я хочу вернуться в то время, когда все в жизни было просто, когда все, что я знал – это были цвета, таблица умножения и маленькие вредные стишки. Но это меня не смущало, потому что я не знал, что чего-то не знаю, и мне было все равно. Я хочу вернуться в то время, когда все, что я умел – это как быть счастливым, потому что не знал о всех тех вещах, которые могли меня огорчать или волновать. Я хочу верить в то, что все это возможно. За последние несколько лет я слишком много всего узнал и слишком повзрослел. Я узнал о ядерных боеголовках, войне, предрассудках, голоде и страдающих детях. Я узнал о лжи, несчастных браках, насилии, болезнях, боли и смерти. Я узнал, что есть дети, которые очень рано потеряли свое детство, потому что им пришлось быстро повзрослеть. Я хочу вернуться в то время, когда мы думали, что самое худшее, что с

нами может случиться, – это если кто-то выбьет тебя последним из игры в футбол. Я хочу гулять босиком по траве и думать только о прохладной зелени под ногами, которая освежается утренней росой. Я не хочу думать о пунктуальности, оплате счетов, или где мне найти деньги, чтобы купить машину. Я хочу вернуться в то время, когда я сидел и раздумывал, кем же хочу стать, когда вырасту. Я не хочу волноваться о том, что мне делать со своим дипломом, когда я окончу университет, или что мои планы по карьере не воплотятся. Я хочу снова жить так, как будто все вокруг просто. Я не хочу, чтобы мой день состоял из компьютерных неполадок, горы бумажной работы и депрессивных официозных папок. Я хочу снова быть способным верить в силу улыбок, объятий, любви, правды, мира, мечтаний, воображения. Я хочу снова уметь делать фигурки из картофеля фри, который приносит с бургером. Я снова хочу быть ребенком.

Фарук.

Кто-нибудь слышал про теорию шести рукопожатий? Это теория, исходя из которой любые два человека на Земле, будь то президент и я, разделены в среднем лишь пятью общими знакомыми. Про это говорилось и в фильмах, и читала я это в разных журналах. На деле выяснилось, что между нами очень часто бывает намного меньше связей, чем эти 5-6. Недавно мне надо было ехать на одну конференцию в далекий сибирский городок. На ней я должна была читать доклад на умную и сложную тему. Но была одна загвоздка: надо было найти автора, который являлся основным источником для моего доклада. Женщина эта была довольно известной, жила в Москве, но постоянно моталась по заграницам. Ни координат ее у меня не было, ни о ее местонахождении я не имела ни малейшего понятия.

Книги/Музыка/Кино

Сегодня мы поговорим сразу о двух фильмах немецкого кинорежиссера турецкого происхождения Фатиха Акина – «На краю рая» и «Солнце ацтеков». Акин использует различные жанры и подходы в своих фильмах, но тема турецко-немецкого симбиоза всегда является основной. Некоторые актеры均来自 из одного фильма Фатиха Акина в другой – Бироль Юнель, Морриц Бляйтрой, как и сам Акин, нередко появляющийся в эпизодах.

Помимо всего прочего Фатих пишет сценарии для своих фильмов и продюсирует их. При этом он жалуется на то, что у него всего две руки, а так он делал бы намного больше. Теперь, собственно, о фильмах.

«На краю рая» принес режиссеру приз на Каннском фестивале за лучший сценарий, а также номинировался на премию «Оскар» от Германии. Фильм разделен на несколько частей, каждая из которых имеет свое название. Фатих использует здесь следующий прием: в названии каждой части есть спойлер, и, казалось бы, это должно испортить впечатление от просмотра. Но происходит другое: у зрителя появляется возможность испытать противоположное – идти от конца к началу, наблюдать за тем, как все будет происходить. Три новеллы, два поколения, две нации и шестеро героев, чьи судьбы оказываются переплетены в пространстве и времени. Овдовевший отец Неджата нашел себе новую подружку, протитутку Этер, чем весьма огорчил сына, но со временем тот начинает испытывать более теплые чувства к маме, узнав, что она посылает деньги дочери в Турцию, оплачивая той учебу в университете. Неожиданная смерть Этер отдаляет сына от отца. Неджат едет в Стамбул, чтобы найти дочь Этер – Айтен... Вот что сказал сам Фатих о своем фильме: «Мой фильм – надежда на то, что мир изменится. Это политический фильм? Он скорее философский, но, мне кажется, в сегодняшнем мире все пронизано политикой».

«Я против революций, ибо они уничтожают столько же старого, сколько создают нового».

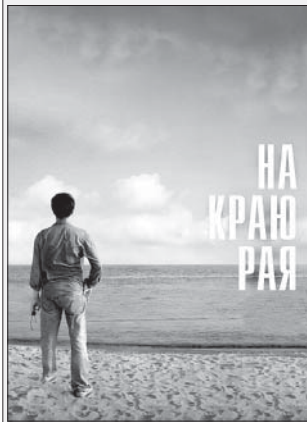
«- Как вы меня узнали?»

- Вы здесь самая печальная».

«Он сказал, что готов сделать Бога своим врагом, лишь бы защитить меня».

«Солнце ацтеков» – очень солнечная, романтическая комедия с хэппи-эндом (простите за спойлер, но ведь все романтические комедии – с хэппи-эндом). Молодой преподаватель физики Даниэль влюбляется в красавицу турчанку Мелек. Ради нее он пускается в долгое и опасное путешествие, где в пути с ним происходит столько всего, что меняет его как личность. И все бы хорошо, но как обычно бывает, своего счастья Даниэль не замечает, пока оно его не покинет. Основная цитата фильма: «Все самое лучшее в этой жизни – бесплатно».

Фатих Акин родился в Гамбурге, учился на факультете визуальных коммуникаций в Гамбургском колледже изобразительных искусств. В 1995 снял короткометражный фильм Sensin, за который получил Audience Award на Гамбургском международном фестивале короткометражек. Его первый полнометражный фильм Short Sharp Shock (1998) получил «Бронзового леопарда» на кинофестивале в Локарно (Швейцария) в номинации «лучший молодой режиссер». Кинофильм «Головой о стену» (2004) получил «Золотого медведя» на Берлинском кинофестивале.



На этой неделе родились:

Мухамед Карданов, заслуженный работник культуры РФ, главный редактор нашей газеты.

Мухамед Хафиз, писатель, общественный деятель, заслуженный работник культуры РФ, главный редактор газеты «Адыг псалъ».

Марина Жекамухова, заслуженный журналист КБР, заместитель главного редактора газеты «Адыг псалъ».

Хасан Добагов, оперный певец, заслуженный артист КБР.

Алибек Хунсергенов, оперный певец, заслуженный артист КБР.

Елизавета Коккова, актриса, заслуженная артистка РА и КБР.

Раиса Адаунова, журналист, заслуженный работник культуры РФ.

Якуб Аккизов (1942-1994), заслуженный художник КБР, лауреат Государственной премии КБР в области изобразительного искусства, члена Союза художников и Союза журналистов СССР; автор герба Кабардино-Балкарии.

Якуб Алиевич Аккизов родился 3 апреля 1942 года в селении Нижний Чегем в просвещенной для того времени семье. Мама его была редкой рукодельницей, делала очень красивые кизы, отец любил поэзию и прекрасно разбирался в любых механизмах, мог починить – а то и усовершенствовать практически все. Чего стоил один только собранный им деревянный велосипед! Радиотехник по образованию, он работал в сельском радиоузле – за что в итоге и пострадал. Как рассказывают, однажды в сильную грозу – а было это во время войны – отключил радиоточку, боясь, что она сторгит, прервал на несколько минут трансляцию чего-то, видимо, очень важного. Его обвинили в том, что эти несколько минут он «разговаривал с немцами». Печально знаменитые подвалы местного НКВД, затем восемь лет колымских лагерей, а потом – в Казахстан, к своему изгнанному с родины народу. Причем его отправили в Северный Казахстан, а семья находилась в Южном. Али был ограничен в правах и не мог менять место жительства, поэтому семья переехала к нему, когда это было

разрешено. Зимы в Северном Казахстане, по воспоминаниям живших там, были очень суровыми. Двери в жилищах открывались вовнутрь, потому что иначе их просто невозможно открыть: снега насыпало в рост человека. Чтобы выбраться наружу, порой приходилось прокапывать в снегу настоящие туннели.

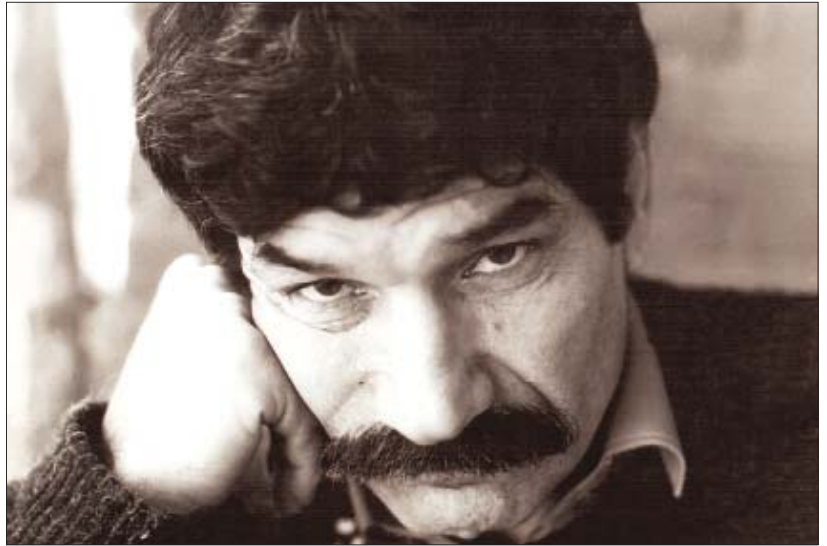
Якуб, попавший в ссылку в двухлетнем возрасте, вернулся на родину подростком. В сентябре 1993 года он был реабилитирован как «репрессированный по национальному признаку»...

Как рассказывает вдова Якуба Алиевича, художница Сияра Меджидова, он рисовал всегда, с самого детства. Поэтому, когда в Нижний Чегем приехал скульптор Хамзат Крымшамхалов, автор знаменитого монумента «Скорбящий горец» на въезде в селение Кенделен, то в качестве местного юного таланта ему был представлен именно Якуб. Хамзат Басханукович заинтересовался, и родители не возражали, чтобы сын поехал учиться на художника: «Эти люди многое видели, пережили большие трудности и им хотелось другой жизни для своих детей».

Почти год Аккизов прожил в семье Крымшамхаловых в Нальчике. Мастер, ставший его первым учителем, был с ним и все дни, пока он сдавал экзамены в Махачкалинское художественное училище им. Джамала. Там они и познакомились – Якуб, который впоследствии станет первым балкарцем – профессиональным художником, и Сияра, уроженка горного дагестанского села Ахты, дочь народного писателя Дагестана Кияса Меджидова, которая впоследствии станет первой лезгинкой – профессиональной художницей.

«Мы жили и учились в одном здании, - вспоминает Сияра Киясовна, - парни – в подвале, девочки – на первом этаже, а на втором были наши классы. Вода и удобства в доме, печи в классах и в комнатах топилы сами дровами и углем. Зимой все толкались около этих печей – вроде как карандаши точим, а сами спины греем».

Дружили, как тогда было приня-



то, компанией – обменивались попадавшими в руки репродукциями известных картин, книгами о художниках, да и просто художественной литературой – тогда все это было большой редкостью и ценностью. В 1964-м поженнились, а 1965-м, в год окончания училища, родился их первенец, Ахмат, ныне сотрудник Института археологии Кавказа. Два молодых художника, маленький ребенок и, как говорится, ни кола ни двора. Скитания по чужим углам длились годами, пока не появилась своя однокомнатная квартира. В ней уже родилась Имара – хрупкая кареглазая девочка, которая сначала, послушавшись папу, выучилась на филолога, а потом талант и характер взяли свое. Имара стала профессиональным художником, признана как зрителем, так и коллегами-художниками. «Папа считал, что это занятие не для женщины, что ей, при равном таланте, будет гораздо тяжелее пробиться, - говорит Имара, - поэтому был против, чтобы я выбрала эту профессию. Это действительно очень трудно, творчество не терпит половинчатости, отношения «от и до», оно требует тебя целиком».

Теснота и отсутствие условий не то чтобы кардинально определили художественный стиль Якуба и Сияры, но с ними, безусловно, приходилось считаться. По словам Сияры Киясовны, их совместное творчество поделилось на десятилетия – десять лет отдано оформлению книг, десять – графике, а последние на передний план вышла живопись, которая до того «шла параллельно». Хотя это деление достаточно условно – одно часто «перетекает» в другое, в зависимости от задачи и настроения художника.

Стоит сказать, что иллюстрации Якуба Аккизова и Сияры Меджидовой к кабардинским народным сказкам, балкарскому нартскому эпосу и другим книгам неоднократно завоевывали призы на международных книжных выставках. В то же время оформительский труд давал семье стабильный заработок: «Когда поступали заказы, мы с Якубом рисовали в четыре руки, чтобы освободить лето. Летом я уезжала с детьми в Дагестан, а он – в горы, обязательно. Без гор не мог жить». Горы были второй, но столь же сильной страстью Аккизова, как и холст. Он был альпинистом, инструктором по горному туризму, ходил сам и водил группы. Была и своя «горная» традиция – каждый год в день жок-

дения Кайсына Кулиева совершать восхождение на пик, носящий имя великого поэта. С этим именем его связывала незримая духовная нить – он любил поэзию Кайсына, эту любовь привил и детям, читая им по вечерам его стихи. Символично, что первую громкую славу им принесла серия литографий «По мотивам стихов К. Кулиева», созданная им совместно с Сиярой Меджидовой в 1974 году.

Всякий раз, соприкасясь с настоящим талантом, убеждаешься: там, где есть один большой дар, обязательно найдутся и другие. Якуб рисовал, сочинял сказки для своих детей, играл на гитаре, в молодости однажды стал чемпионом республики по классической борьбе в своей весовой категории. Он имел еще один огромный человеческий талант – дружить. Много лет он жил между Нальчиком и подмосковным Сенегем, где располагалась творческая дача Союза художников: для воплощения графических работ в технике автолитографии ему были необходимы здешние мастерские со специальным оборудованием. Жена и дочь вспоминают, как менялась с

его приездом домой их размеренная жизнь: «Вокруг него все начинало вертеться. В доме постоянно были люди, не считая того, что он еще часами «висел» на телефоне. Москва, Прибалтика, Закавказье – везде у него были друзья, по всему бывшему Союзу».

Якуб Аккизов прожил всего 52 года. Будь он жив, на днях ему исполнилось бы 70 лет. Когда говоришь с Сиярой и Имарой – двумя прекрасными женщинами, настоящими хранительницами его наследия, двумя художницами, вспоминающими его как мастера и как близкого человека, – так вот, когда говоришь с ними, нет ощущения, что он ушел. Он где-то здесь, рядом, его никак не представишь серьезным солидным стариком. Скорее мальчиком, в чьей голове полно фантазий, где причудливо и загадочно соединяются люди, животные, дома, горы, деревья, камни, а цвета и линии переходят друг в друга так плавно и нежно, будто их плеснула на холст сама природа, а не рука человека.

Марина Карданова.



Часть триптиха «Дорога в ад»



Сияра Меджидова и Имара Аккизова на открытии выставки памяти Якуба Аккизова. 23 марта 2012 г. Фото Е. Каюдина.

Главный редактор
Мухамед Карданов



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактный телефон: 42-24-80

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8715

ЗАКАЗ №804

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.