



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**В памяти нескольких поколений нашей страны этот день – 7 ноября – останется именно таким: с пионерскими галстуками, алыми флагами и неизменным памятником Ильичу. И речь вовсе не о том, хорошо это или плохо, а лишь о том, что так есть и будет.**



## «Ротация – нормальное явление»

1 ноября глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков отправил в отставку весь состав республиканского правительства. А спустя несколько часов предложил нового кандидата на пост премьер-министра – Руслана Хасанова. Кандидатуру в тот же день единогласно поддержали депутаты Парламента.

Свое решение об отставке кабинета министров Арсен Каноков объяснил необходимостью перемен. Комментируя его, он заметил, что действующее правительство выполнило свою миссию, и пришло время его обновления. «Ротация – это абсолютно нормальное явление, особенно в работе органов государственной власти. Я предупреждал, что засиживаться в кабинетах никому не дам. Министр не должен «прирастать» к чиновничьему креслу. Я сторонник привлечения предпринимчивых, вполне возможно, молодых специалистов, умеющих не просто перечислять имеющиеся проблемы, но самое главное, способных решать эти вопросы и предвидеть последствия принимаемых решений», - подчеркнул глава КБР.

Он заметил, что состав нового правительства, требования к которому будут жестче, чем к предыдущему, претерпит значительные изменения. Это связано, в том числе, и с необходимостью приведения структуры республиканского правительства в соответствие с федеральным в целях их наиболее эффективного взаимодействия и сотрудничества. «Нам необходимо совершить рывок в социально-экономическом развитии, и планирующиеся изменения должны стать началом перемен», - заявил Каноков.

В тот же день он направил для согласования в Парламент кандидатуру 52-летнего заместителя руководителя Россельхознадзора Руслана Хасанова.

Представляя его депутатам, глава республики заявил, что Хасанов соответствует трем основным требованиям для данной должности. «Прежде всего, это глубокое знание республики, второе – высокие профессионализм и деловые качества и третье – наличие опыта работы в федеральных структурах и умение налаживать отношения с ними», - сказал Каноков.

Он выразил надежду, что опыт работы Хасанова на федеральном уровне будет востребован и на посту премьер-министра КБР.

«Перед правительством будут поставлены очень амбициозные планы – нам необходимо совершить рывок в экономике, привлечении современных технологий, а также направить в республику серьезные финансовые потоки», - добавил Каноков.

Говоря о персональном составе нового правительства, он заметил, что в него должны прийти подготовленные профессиональные специалисты. «Очень важно, чтобы это была профессиональная команда, которая будет решать стоящие перед правительством задачи, в том числе и в ручном режиме», - отметил глава КБР.

Кандидатуру Хасанова поддержали представители всех четырех парламентских фракций – «Единой России», «Справедливой России», КПРФ и ЛДПР. В итоге за его назначение премьер-министром единогласно проголосовали все 58 присутствовавших на заседании депутатов.

Новый премьер-министр, поблагодарив за доверие главу республики и депутатов, заявил, что намерен определить приоритетные направления работы кабинета министров с помощью социального опроса жителей республики.

«Каждый из нас, говоря о приоритетах, исходит из собственного опыта. И часто бывает, что это не всегда совпадает с тем, что необходимо населению. Поэтому, наверное, есть смысл провести некий социопрос, чтобы население определило, что для него является приоритетным. Есть смысл спросить, что его больше всего беспокоит», - заметил Хасанов.

Он также заверил депутатов, что будет внимательно относиться к проблемам людей.



«Не обещаю, что не будет ошибок, но весь накопленный опыт и потенциал направлю на выполнение того, чего от нас ожидает народ Кабардино-Балкарии», - подчеркнул новый премьер-министр.

Вместе с тем он заметил, что намерен провести серьезные изменения в составе кабинета министров. «Обещаю вам в кратчайшее время поменять облик правительства. Говорят, если больному после общения с врачом не стало лучше, то это не врач. Примерно то же самое можно сказать и о чиновниках. Я намерен очень плотно работать с Парламентом и уверен, что в ближайшем походе мы все вместе продемонстрируем позитивные изменения», - заявил Хасанов.

В тот же день Арсен Каноков подписал указ о назначении Руслана Хасанова на должность председателя правительства республики. А спустя сутки представил нового премьер-министра членом правительства, которые пока исполняют свои обязанности до формирования нового состава кабинета министров.

В числе вопросов, которыми он намерен заняться в первую очередь, Хасанов назвал работу над новой структурой правительства. В ближайшие две недели он будет встречаться с министрами, чтобы определить круг неотложных до завершения года задач.

Кроме того, премьер-министр попросил членов правительства представить ему отчеты о проделанной за год работе и перспективных планах реализации республиканских целевых программ, участия республики в федеральных программах. К активному взаимодействию в работе на благо республики и ее граждан Хасанов призвал и руководителей федеральных структур, работающих в регионе.

Глава республики поддержал нового премьер-министра, отметив необходимость еще раз «проштудировать» все региональные и федеральные целевые программы с целью привлечения дополнительных финансовых ресурсов для инвестиций в экономику.

Он также заявил, что в целом удовлетворен работой предыдущего состава правительства КБР, но видит необходимость его усиления. «По отдельным направлениям деятельности, в частности, в экономике, есть хорошие результаты, но по некоторым – неудовлетворительные. Новому составу следует на этом максимально сосредоточиться и усилить свою роль», - заявил Каноков.

Напомним, что Руслан Хасанов с 2007 года до последнего времени работал заместителем руководителя Россельхознадзора. Ранее он занимал должности начальника налоговой инспекции Нальчика, управляющего Пенсионным фондом по КБР, заместителем председателя правительства – министра финансов КБР, заместителя руководителя Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию.

## Ветераны отмечают юбилей

Вчера, 6 ноября республиканский Совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов отметил свое 25-летие.



Начались торжественные мероприятия с возложения цветов к Вечному огню. Далее членов Совета ветеранов, приглашенных на праздник со всех районов Кабардино-Балкарии, ждали фотовыставка, рассказывающая о деятельности этой общественной организации, концерт и банкет.

Как рассказал председатель республиканского Совета ветеранов Мухамед Шихабатов, сегодня организация насчитывает более 120 тысяч членов. Из них 704 – участники Великой Отечественной войны, 8 – Герои Социалистического Труда.

Фото Е. Каюдина.

## «Желтые ступеньки»

В преддверии Дня народного единства в столице республики прошла стрит-акция, цель которой – облегчить доступ в социально значимые учреждения города людям с ослабленным зрением. Большинство ее участников – волонтеры.

Инициатором общественной акции «Желтые ступеньки» в целях обеспечения доступности слабовидящих граждан к социальной, медицинской, культурной, спортивно-оздоровительной инфраструктуре города Нальчика выступила Молодежная палата при Парламенте КБР.

На краткой пресс-конференции перед началом акции председатель МП Муса Джанпиев рассказал, что предполагается покраска первой и последней ступеней лестничных пролетов главных входов социально значимых учреждений в ярко-желтый цвет. Это должно предупредить слабовидящих о приближении к лестницам: желтый – последний цвет спектра, которые они могут видеть.

Всего должны быть окрашены ступени более 30 объектов города: всех поликлиник, департамента труда и социального развития, отделений Пенсионного фонда и Фонда социального страхования, банков, библиотек, спортивных объектов, домов культуры и аптек.

Владислав Печенов.

## Экстрим в Черекском районе



В День народного единства в Черекском районе КБР состоялся фестиваль экстремальных видов спорта. Инициаторами этого зрелищного мероприятия выступили Федерация экстремальных видов спорта КБР при поддержке министерства по делам молодежи и администрации Черекского муниципального района, а также Федерация подводного спорта КБР. В соревнованиях приняли участие более 100 спортсменов: любители внедорожной езды на полноприводных автомобилях и мотоциклах, маунтинбайкеры, дрифтеры и дайверы. Соответственно и соревнования проходили по всем этим дисциплинам, что и доставило массу впечатлений многочисленным зрителям.



# Соткилава обещал «приезжать почаще»

30 октября в Государственном концертном зале состоялось очередное мероприятие Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия Темирканова. На этот раз концерт, прошедший с триумфальным успехом, дал народный артист СССР, солист Большого театра, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, всемирно известный тенор Зураб Соткилава.



Фото Евгения Каюдина

Свой концерт Зураб Лаврентьевич, заслуженно пользующийся репутацией артиста, способного за считанные секунды находить общий язык с любой аудиторией, начал со слов: «Мне очень приятно находиться у вас – впервые за свои семьдесят пять лет – да, так вот получилось, но теперь, в следующие семьдесят пять лет, наверное, буду приезжать почаще».

Певец незамедлительно покорила публику не только своим доброжелательством и чувством юмора, но и высочайшим певческим мастерством, филигранной исполнительской техникой, необычайно широким эмоциональным

диапазоном, снискавшими ему заслуженную славу во всем мире. В блестящем музыкальном вечере, прошедшем с аншлагом, помимо самого Зураба Лаврентьевича, принимала участие и его талантливая ученица – студентка Московской консерватории **Марина Начкебия**. Предваряя ее выступление, которое сразу и безоговорочно пленило зал, ее наставник сказал: «В течение этого месяца она стала победительницей одного международного конкурса в Испании и двух – в Италии. Только вчера она прилетела из Милана, а сегодня вечером выступает здесь». В большой про-

грамме, представленной молодой певицей и легендарным тенором, как сольно, так и дуэтом прозвучали произведения Рахманинова, Массне, Масканы, Верди, Пуччини, Тости, неаполитанские и русские народные песни. После исполнения двух сложных произведений Франческо Тости и Сергея Рахманинова мэтр похвалил нальчикскую публику, сказав, что если громкие ноты и бравурные мелодии нравятся всем, то глубокие, сложные, тонкие произведения может оценить не каждый слушатель, и ему очень приятно, что такое настоящее, профессиональное понимание он встретил в Нальчике. И шутливо добавил: «Нет, видимо, нельзя ждать еще семьдесят пять лет, теперь придется приезжать и раньше, и чаще». Другим, косвенным комплиментом певца стало его признание после исполнения арии Сиды из одноименной оперы Жюль Массне: «Очень сложная вещь, сказать по правде, в молодости мне никогда не удавалась, а сегодня я ее исполнил так, как никогда в жизни!». Но самые лестные и заслуженные слова в адрес местных меломанов он произнес после совместного исполнения с залом знаменитого романа «Ямщик, не гони лошадей!». Припев зрители, точнее зрительницы, пели столь слаженно и гармонично, что удостоились сравнения: «Не хуже, чем хор Пятницкого!».

А завершилась программа, подарившая всем незабываемые впечатления и эмоции, народной мингрьельской песней, которую Соткилава исполнил а capella по заявке. Один ветеран Великой Отечественной войны до начала концерта попросил об этом Зураба Лаврентьевича в память о своих однополчаных-мингрьельцах. И сама песня, и заключительные слова певца, с напутственным призывом в адрес начинающих вокалистов всегда исполнять произведения своих народов, были встречены жаркими аплодисментами, которые вновь перешли в продолжительную овацию.

Майя Сокурова.

# Мемориальная доска мастеру слова

В Нальчике на проспекте Ленина состоялось открытие мемориальной доски в честь писателя, журналиста и переводчика Эльберда Мальбахова (М. Эльберда), на доме, в котором он жил.



Открывая митинг, заместитель главы городской администрации **Анжела Долова** не только напомнила собравшимся биографию Эльберда Тимборовича, но и сообщила интересный факт, не знакомый широкой общественности: Мальбахов был не только признанным мастером слова, произведения которого, публиковавшиеся огромными тиражами, находили своих почитателей во всем Советской Союзе, но и талантливым художником. Свои работы из скромности он никогда не выставлял, а дарил друзьям и близким.

Теплую, неформальную ноту, заданную в самом начале мероприятия, подхватили все выступающие, первыми из которых стали близкие друзья юности Эльберда Мальбахова – председатель Общественной палаты КБР **Шшикан Таов**, директор Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова **Анатолий Емужов**, кинорежиссер **Владимир Вороков**. Поделившись личными воспоминаниями, они не только воздали должное писательскому мастерству своего друга, но и подчеркнули его личные качества, главными из которых являлись подлинный гуманизм, скромность, глубокая любовь к родине.

Об истинном патриотизме и интернационализме Эльберда Тимборовича, о его значительном вкладе в литературу республики также говорили заместитель председателя правления Союза писателей КБР **Абдулах Бегиев**, главный редактор журнала «Литературная Кабардино-Балкария» (Мальбахов был его основателем и первым главным редактором) **Хасан Тхаеплов**, главный редактор журнала «Минги-тау» **Аскер Додуев**, главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» **Мухамед Хафиц**. После того как родная сестра писателя – **Ольга Тимборовна Мальбахова** (на фото) поблагодарила всех собравшихся за сохранение памяти о своем брате, состоялась церемония открытия мемориальной доски. Ее, по просьбе семьи, провел дядя Эльберда Тимборовича – **Мусарби Кокожев**, а затем участники митинга возложили к доске цветы.

Фарида Шомахова.  
Фото Евгения Каюдина.

# Ярмарка с культурно-просветительской миссией

2 ноября в новом универсальном Дворце спорта открылся индийский базар – выставка-ярмарка, организованная компанией Art of India Expo. На двух этажах комплекса нальчанам и гостям столицы республики представлены самые лучшие, знаменитые товары, знакомые представителям старшего поколения еще со времен зарождения советско-индийской дружбы: чай, кофе, специи, благовония и масла, бижутерия, одежда и текстиль, резная мебель, оригинальные сувениры и многое другое. Посетители выставки имеют возможность своими глазами увидеть процесс приготовления национальных блюд и стать их дегустаторами, а самым смелым модницам виртуозные мастера индийского боди-арта наносят необыкновенно изящные рисунки хной – долговечные и совершенно безопасные.

Как пояснил руководитель ярмарки г-н **Хираш** (г. Дели), ее участниками преследовалась именно такая цель – в разнообразии выставок постараться представить и все разнообразие страны. «Индия, как и Россия, состоит из множества уникальных, зачастую очень сильно отличающихся друг от друга регионов, и почти все они представлены на нашей ярмарке. Здесь вы сможете увидеть продукцию свыше 50 компаний со всех штатов Индии, как давно снискавшую мировую славу, например, шелка Кашмира, так и не столь известную». Индийские гости отрицают сугубо коммерческий характер ярмарки, в первую очередь подчеркивая ее культурно-просветительскую миссию, говорят о своем желании, чтобы как можно больше людей во всем мире смогли непосредственно прикоснуться к культуре их страны. И ярмарка с успехом делает это вот уже на протяжении шести лет. Обездив весь мир, в том числе и такие его экзотические уголки, как Гвiana и Суринам, экспозиция многократно была и в России. Уфа, Тольятти, Самара, другие города Поволжья, Махачкала, Владикавказ – таков краткий перечень городов, где Art of India Expo представляла свою выставку-ярмарку. Теперь этот список пополнил и Нальчик, куда, как подчеркнул господин Хираш, они ехали без каких-либо опасений, так как, по их мнению, люди во всем мире одинаково ценят дружбу, культуру и искусство.

И выступление делийской артистки **Сурессы** в сопровождении двух ее друзей-музыкантов это отлично доказало. Ее номер с многоэтажной пирамидой из ваз пользовался невероятным успехом. Если в руках девушка несла эти вазы с трудом, то водрузив их на голову, она не только танцевала, но и проделывала с ними невероятные акробатические трюки. Время увидеть этот номер, послушать игру на национальных инструментах и народные песни, приобрести творения индийских ремесленников или просто полюбоваться ими, есть. Выставка-ярмарка, работающая с 11 до 19 часов ежедневно, закрывается 12 ноября.

М. С.



Фото Ирины Гигиевой

# «Симфония Кавказа» на пяти CD

В доме моды «Мадина Сараль» прошла презентация аудио-альбома «Симфония Кавказа», издание которого было приурочено к 455-летию вхождения Кабарды в состав Российского государства.

Идея собрать и обработать все самые интересные песни и мелодии, связанные с кавказской землей, в одном сборнике принадлежат композитору **Джабраилу Хауна**. Она была одобрена главой КБР **Арсеном Канокowym** и поддержана администрацией Нальчика. Аудио-сборник, состоящий из пяти компакт-дисков, никогда бы не появился без участия молодого композитора, аспиранта Санкт-Петербургской консерватории **Мурата Кабардокова**. Именно благодаря этому выпускнику СКГИИ у ценителей музыки появилась уникальная возможность послушать все самые знаменитые музыкальные произведения Кавказа. Кроме того, молодой композитор и его единомышленники-энтузиасты проделали титаническую работу: они «перекопали» огромное количество материала, подолгу сидели в архивах и в итоге смогли восстановить много старинных произведений, казалось, безвозвратно утраченных. Именно поэтому собравшиеся в этот вечер от всей души благодарили авторов этого уникального проекта. К сожалению, со страниц газеты нельзя передать всю красоту, всю мощь и гармонию той музыки, которая звучала в этот вечер. Однако, как заверили организаторы мероприятия, аудио-альбом «Симфония Кавказа» будет доступен практически всем желающим.

Владлен Печонов.





## Обстреляли на станции техобслуживания

1 ноября неизвестные в Баксане обстреляли сотрудника межрайонного ОВД, который в результате нападения скончался на месте.



По данным следственного управления СКР по КБР, около 20 часов на станции техобслуживания на улице Катханова в Баксане двое неизвестных обстреляли 24-летнего оперуполномоченного Баксанского межрайонного ОВД Мухамеда Чеченова.

В результате лейтенант полиции погиб на месте. Нападавшие, которые, по предварительным данным, вели огонь из оружия калибра 7,62 и 9 мм, скрылись в неизвестном направлении. При этом они похитили табельное оружие убитого офицера.

По данному факту Баксанским межрайонным следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222 («незаконный оборот оружия») УК РФ.

Приказом министра ВД по КБР в Баксанском районе был введен в действие план «Вулкан-4», а с 21.30 решением руководителя оперативного штаба в КБР в Баксане ввели режим контртеррористической операции. Однако результатов это не принесло, и в 16 часов следующего дня режим КТО был отменен.

Погибший офицер в органах внутренних дел служил с 2006 года, а в должности оперуполномоченного Баксанского МОВД – с августа 2011 года. В субботу Мухамед Чеченов был похоронен с воинскими почестями в селении Исламей.

## Убили подполковника

3 ноября неизвестные на дороге возле селения Залужкожае обстреляли автомашину сотрудника Главного управления МВД РФ по Северо-Кавказскому федеральному округу, который от полученных ранений скончался на месте.

По данным следствия, около 12 часов «Мерседес» 39-летнего оперуполномоченного по особо важным делам Аскера Теуважева подрезала белая «семерка». Из нее вышли двое неизвестных и из автоматов расстреляли машину подполковника, в результате офицер скончался на месте происшествия.

Нападавшие скрылись, а автомобиль, на котором они передвигались, через несколько часов был обнаружен неподалеку от селения Сармаково. На заднем сиденье машины находился связанный водитель, которого бандиты, как выяснилось, захватили незадолго до нападения на полицейского.

В МВД отмечают, что личности нападавших установлены – это члены бандгруппы, действующей на территории Баксанского района, которые находятся в федеральном розыске за совершение тяжких и особо тяжких преступлений.

По факту нападения возбуждено уголовное дело по статьям 222 («незаконный оборот оружия») и 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») УК РФ.

## Подорвали военных

Неизвестные вечером 4 ноября подорвали самодельную бомбу на автодороге «Кавказ» в Баксанском районе, в результате ранения получил один военный.

Инцидент произошел около 19 часов неподалеку от поста ГИБДД на 430-м километре федеральной автодороги «Кавказ» в Баксанском районе. Неизвестные в момент проезда автомашины с военнослужащими привели в действие безоболочное самодельное взрывное устройство.

В результате взрыва пострадал один военнослужащий. После операции он находится в тяжелом состоянии.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 317 («посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 223 («незаконный оборот взрывчатых веществ») УК РФ.

## Две тротилловые шашки

Сотрудники полиции задержали жителя республики, у которого изъяли две тротилловые шашки с электродетонаторами.

Сотрудники полиции совместно с оперативниками УФСБ РФ по КБР в районе привокзальной площади Прохладного задержали жителя поселка Эльбрус, в ходе личного досмотра которого обнаружили две 200-граммовые тротилловые шашки, электродетонаторы, а также пакет с 300 граммами марихуаны.

Отработаются связи задержанного с участниками банд-подполья.

## Врезался в маршрутку

Три человека погибли, еще семеро пострадали в результате ДТП в Терском районе.

Как сообщили в пресс-службе УГИБДД МВД по КБР, около 17 часов 45 минут 3 ноября на 37-м километре автодороги Прохладный-Эльхотово произошло столкновение микроавтобуса «Мерседес», двигавшегося по маршруту Терек-Нальчик, с автомашиной «ВАЗ-2106».

По предварительным данным, водитель «Жигулей» – 81-летний пенсионер выехал на полосу встречного движения. В результате ДТП он и его пассажир погибли на месте. В больницу с различными травмами были доставлены десять пассажиров «Мерседеса», одна из которых позже скончалась в реанимационном отделении.

Проводится расследование.

## 14 тонн без документов

Сотрудники полиции в Прохладненском районе задержали водителя грузовика, перевезшего более 14 тонн контрафактной нефти.

Около 5 часов 30 минут 4 ноября патрульная группа Прохладненского МОВД в селении Красносельское задержала автомашину «КамАЗ», в цистерне которой находилось 14,5 тонны нефти. У водителя автомобиля – 44-летнего жителя селения Нартан не имелось при себе никаких сопроводительных документов на груз.

Проводится расследование, в рамках которого выясняется, не похищена ли перевозимая нефть из магистрального нефтепровода «Малгобек-Тихорецк», который проходит через территорию Прохладненского района.

## Задержали коллегу

Сотрудники службы безопасности МВД по КБР задержали автоинспектора, подозреваемого в получении взятки за беспрепятственный провоз алкогольной продукции.

По материалам оперативно-розыскной части службы безопасности МВД по КБР следственными органами возбуждено уголовное дело по статье «Получение взятки» УК РФ в отношении инспектора спецбатальона ДПС УГИБДД МВД по КБР.

Автоинспектора подозревают в том, что он на автодороге Прохладный-Эльхотово потребовал от водителя грузовой автомашины «Мерседес-Бенц» три тысячи рублей за беспрепятственный провоз алкогольной продукции.

Инспектор был задержан сотрудниками спецподразделения полиции в момент получения денег.

## На заброшенной ферме

Сотрудники полиции обнаружили на заброшенной ферме в Чегемском районе тайник с оружием и боеприпасами, принадлежащий ликвидированному почти год назад бандитскому.

В ходе отработки оперативной информации на заброшенной животноводческой ферме при выезде из Чегема полицейские обнаружили тайник, в котором находились камуфлированный рюкзак.

Из него оперативники изъяли автомат Калашникова калибра 7,62 миллиметра с магазином, гранату Ф-1, детонирующий шнур, патроны калибра 7,62 миллиметра, черную маску с прорезями для рта и глаз, а также электрические провода, медикаменты и полиэтиленовый пакет с веществом растительного происхождения.

По данным МВД, найденный арсенал принадлежал участнику НВФ, нейтрализованному в ходе спецоперации в декабре прошлого года.

## Избил подростков

Следственные органы возбудили два уголовных дела в отношении бывшего оперуполномоченного полиции, которого подозревают в избивании трех человек, в том числе двух несовершеннолетних.

По данным следствия, вечером 12 октября 22-летний лейтенант полиции в одном из кабинетов Чегемского РОВД избил доставленных в отдел двух местных жителей – 16 и 14 лет.

Подростки были доставлены в отдел по подозрению в том, что якобы следили за домом бывшего полицейского. Позже они с различными повреждениями были госпитализированы.

В отношении бывшего оперуполномоченного уголовного розыска Чегемского РОВД было возбуждено уголовное дело по статье 286 («превышение должностных полномочий, совершенное с применением насилия») УК РФ.

Кроме того, выяснилось, что полицейский 7 октября в зда-

нии РОВД избил 21-летнего местного жителя. По данному факту также возбуждено уголовное дело.

По информации МВД, данный сотрудник был уволен из органов внутренних дел, но это не связано с уголовными делами. Речь идет о нарушениях служебной дисциплины.

## 14 миллионов за 3 года

Следователи возбудили уголовное дело в отношении директора одного из ООО, которого подозревают в уклонении от уплаты налогов на сумму более 14 миллионов рублей.

По данным следствия, директор ООО в период с января 2008 по 28 апреля 2011 года путем включения в налоговые декларации по НДС и налогу на прибыль заведомо ложных сведений уклонился от уплаты налогов на общую сумму более 14,6 миллиона рублей.

Первым отделом по расследованию особо важных дел СКР по КБР по данному факту возбуждено уголовное дело по статье 199 («уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере») УК РФ.

## Вернули долги по зарплате

Прокуратура КБР с начала текущего года помогла работникам предприятий республики вернуть долг по зарплате на общую сумму более 120 миллионов рублей.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства КБР, благодаря принятым мерам прокурорского реагирования в текущем году погашена задолженность по заработной плате на сумму более 120 миллионов рублей.

В частности, только за последнее время удалось вернуть задолженность в сумме более 2,6 миллиона рублей 389 работников Зольской районной больницы, а также погасить задолженность в размере более 1,5 миллиона рублей перед 23 работниками ОАО «Чегемгидрострой».

Всего за 9 месяцев 2012 года прокурорами выявлено больше 6,1 тысячи нарушений прав граждан на оплату труда. По результатам рассмотрения прокурорских представлений к дисциплинарной ответственности привлечено 163 лица, к административной ответственности – 107 должностных и юридических лиц, объявлено 193 предупреждения.

Кроме того, в интересах граждан в суды направлено более 3,2 тысячи заявлений и исков о взыскании задолженности по заработной плате на общую сумму свыше 45,6 миллиона рублей. Из них рассмотрено и удовлетворено больше 2,1 тысячи исков на сумму более 31,7 миллиона рублей.

Между тем, по данным управления Генпрокуратуры в Северо-Кавказском федеральном округе, наибольший размер долгов по зарплате сформировался в Кабардино-Балкарии и Северной Осетии. «В Кабардино-Балкарии фактическая задолженность (с учетом скрытой и официальной) составила 80,3 миллиона рублей на 1 октября 2012 года, но благодаря мерам прокурорского реагирования за две недели удалось погасить долг в размере 15,2 миллиона рублей», - отмечается в сообщении.

## Отбивался от собак?

Суд Нальчика восстановил в должности полицейского, уволенного за беспричинную стрельбу в воздух, посчитав, что тот стрелял из-за нападения бездомных собак.

Как сообщает пресс-служба МВД, 1 сентября текущего года по результатам служебной проверки министром ВД по КБР подписан приказ об увольнении старшего следователя СУ МВД по КБР, находясь в два часа ночи в районе санатория «Лебедь», без каких-либо причин произвел в воздух шесть выстрелов из табельного оружия.

По данным МВД, в тот день майор отказался от освидетельствования на предмет употребления спиртных напитков. Однако в ходе судебного заседания по его искомому заявлению о восстановлении на службу, экс-полицейский заявил, что был абсолютно трезв, а оружие применил «ввиду нападения бездомных собак».

«При всей комичности подобных доводов судьей Нальчикского городского суда они были признаны вполне убедительными, и как результат принято решение восстановить майора юстиции на работе в должности старшего следователя следственного отдела при СУ МВД по КБР», - отмечает МВД. Данное решение будет обжаловано в суде следующей инстанцией, а пока по указанию министра внутренних дел по КБР майор юстиции лишен права ношения оружия.

## Без лицензии

Прокуратура Терского района выявила нарушения при осуществлении на территории района добычи песчано-гравийной смеси.

Проверкой установлено, что житель Майского М., не имея лицензии на осуществление деятельности на право пользования недрами, осуществлял незаконную добычу из поймы реки Терек у селения Красноармейское песчано-гравийной смеси.

В отношении М. возбуждено дело об административном правонарушении, которое направлено в министерство по охране окружающей среды и природопользования КБР для рассмотрения по существу.



Если спросить молодых людей, мечтающих стать журналистами, о причине такого желания, скорее всего, в их перечне будут значиться стремление находиться в эпицентре событий, активно участвовать в жизни общества и даже влиять на него, общаться со знаменитостями и интересными людьми. Но только если журналист является умным, неравнодушным человеком, умеющим и любящим мыслить и анализировать информацию, искать ответы на самые острые и животрепещущие вопросы общества, его труд находит признание не только у читателей, слушателей и зрителей, но и у коллег, благодаря чему он может стать лауреатом престижных профессиональных премий.

Ведущая программ службы радиовещания ГТРК «Кабардино-Балкария» **Наталья Юсупова** из пишущих журналистов в вешающие перешла относительно недавно: первые пятнадцать лет ее журналистской работы были отданы печатным СМИ. Штатным корреспондентом и фрилансером она работала в газетах «Кабардино-Балкарская правда», «Диагноз – здоров», «Новый вариант – Дело», «Северный Кавказ», в региональном издании «Российской газеты». В ее резюме значится и работа на информационных интернет-сайтах, и руководство отделом по правовым вопросам и связям с государственными и общественными организациями Госкомитета КБР по тарифам. За это время она несколько раз становилась обладательницей поощрительных премий республиканского конкурса «Мир, согласие, единство», получала благодарность как журналист, освещающий вопросы духовности, православия.

Тем не менее в школе, которую Наташа окончила с золотой медалью, о карьере журналиста она и не помышляла: «Мечтала стать актрисой, поэтому поступила на режиссерское отделение Кабардино-Балкарского училища культуры и искусств, о чем не жалею, так как это мне очень пригодились, так же как и учеба на юридическом факультете КБГУ. Кстати, образование по двум специальностям получала практически одновременно». Именно в годы студенчества состоялась ее проба пера: с легкой руки подружки – журналиста **Анны Габуевой**, предложившей ей написать статью, родился первый материал Юсуповой, который, по интересному совпадению, представлял собой интервью с руководителем республиканского радиотрансляционного центра того периода.

На радио Наталья работает уже два года. «Можно ли считать радио менее демонстративным средством информации, чем телевидение? Скорее всего, нет, – считает Юсупова. – Да, на телевидении можно сделать с помощью картинки, но и на радио есть та же самая возможность проиллюстрировать что-то звуковыми эффектами. Даже обычное интервью можно обогатить музыкой, оттенить паузой, интонацией, интершумом, то есть всей палитрой звука».

А на вопрос, где легче работать журналисту – в печатных средствах массовой информации или в эфире, – она дает интересный ответ: «Не могу сказать, что сложнее, что легче. В чем-то труднее в газете, в чем-то – на радио, это просто разные вещи. Различие состоит в том, что в большинстве случаев, когда ты пишешь, ты во многом трактуешь увиденное и услышанное, пытаешься «перевести» прямую речь. На радио же мнение человека идет напрямую к слушателям. Естественно, существуют какие-то темы, о которых легче писать, чем делать радиопередачу, но все равно, чтобы и читалось, и слушалось «вкусно», многое зависит от авторского видения».

Как профессионал Наталья считает себя счастливым человеком: «Журналистика – это и ремесло, и творчество, есть, конечно, темы, которые тебя интересуют меньше, но на самом деле, скучных тем просто нет. В каждой из них можно найти что-то любопытное, какой-то интересный факт, поворот событий, какую-то изюминку, которую хочется выгадать и показать, показать с неожиданного ракурса, с которого это она, может быть, и не была представлена, или была, но в другом видении».

Этот подход принес нашей героине заслуженное признание и в радиожурналистике. В прошлом году Юсупова заняла первое место на V Всероссийском фестивале телевидения и радио «Антитеррор» в номинации «радио-программа» за передачу «Русские ваххабиты: на пути джихада». «На тот момент стало появляться много экстремистов мусульманского

# И творчество, и ремесло

толка славянских национальностей. Захотелось понять, что толкает русское население в исламский радикализм, ведь смена веры – это всегда сложно, а тем более уход в крайние формы. Вот и решила попытаться найти ответ совместно с исламскими и православными представителями духовенства, с учеными. И если сам замысел родился достаточно быстро, то потом, конечно, пришлось поработать, ведь нужно было собрать достаточный материал, изучить ситуацию по России, затем были запись и монтаж – в общей сложности,



на передачу ушло полтора месяца. И хотя тема очень значительная и емкая, думаю, ее квинтэссенцию все же удалось передать. Мне было крайне важно, чтобы эту передачу услышали, особенно молодые люди. И если она хотя бы одного человека заставила задуматься над этой проблемой, над тем, какие процессы происходят в нашем обществе, заставила осознать, что выбор веры должен быть всегда внутренним выбором человека, а не результатом манипуляции извне, то свою задачу я бы сочла выполненной».

В сентябре этого года Наталья заняла третье место (что она, ничуть не лукавя, называет большой победой) на первом Межрегиональном радиотелевизиальном фестивале «Голос Кавказа», проходившем в Грозном, в номинации «Тематическая радиопередача». Несмотря на меньший, по сравнению с всероссийским уровнем, масштаб, конкуренция была очень большой: на фестиваль было представлено свыше 80 материалов государственных и коммерческих радиостанций 11 субъектов СКФО и ЮФО. Но передача Юсуповой «Коран зовет к размышлению», вышедшая в эфир в марте 2012 года, заслуженно вошла в число лучших. А стало это следствием того, что самой Наташе было чрезвычайно интересно общаться со своей героиней – академиком, известным общественным деятелем, переводчиком Корана **Валерией Иман Пороховой**. Несколько лет назад, когда Наталья еще была корреспондентом «Северного Кавказа», Валерия Михайловна приехала в Нальчик, тогда и состоялась их первая беседа. Несмотря на крайнюю занятость госты, вопреки предварительной договоренности о двадцати минутах интервью, они проговорили час, который пролетел незаметно, и еще тогда Юсупова поняла, что, к сожалению, формат газеты может вместить лишь часть беседы. И, придя на радио, ей удалось еще раз пообщаться с Пороховой – уже в Москве. Результатом этой встречи стала радиопередача в двух частях. «Было интересно, чтобы человек, которого

нельзя обвинить в предвзятости, объяснил бы, как обстоит дело в исламе с точки зрения коранического учения и трактовок, принятых сейчас в нашем обществе, чтобы люди услышали, что праведно, а что не праведно. Почему непредвзято? Как выяснилось, вопреки широко распространенному мнению, Валерия Михайловна новообращенной мусульманкой никогда не была, а является православной. Несмотря на то, что она замужем за сыном шейха (помощью супруга, она, кстати, пользовалась при переводе Корана), долгое время

она была атеистом, достаточно сдержанно относившимся к религии. И только в достаточно взрослом возрасте, по настоянию матери, стремившейся сохранить традиции и духовное наследие своего древнего дворянского рода, приняла крещение».

Интересные ответы журналисту Юсуповой довелось получать от **Александра Сокурова**, **Александра Любимова**, **Елены Образцовой**, **Михаила Прохорова**, других знаменитостей, хотя сама Наташа гордится своими интервью и с теми людьми, чьи имена не так известны широкой публике. Например, одним из своих недавних достижений она называет беседу с обладательницей первой премии радиотелевизиального фестиваля «Голос Кавказа» (как выяснилось, в Чеченскую Республику она ездил не только принимать свою награду, но и работать) – корреспондентом редакции художественно-развлекательных программ радио «Грозный» **Татьяной Гладченко**: «Всегда любопытно найти какую-нибудь привязку к нашей республике, и здесь мне это удалось. Как оказалось, замуж Татьяна выходила у нас, в Майском районе, и здесь же родилась ее дочь. Было очень приятно слышать, как уважительно отзывалась она о жителях Кабардино-Балкарии, подчеркивая их внутреннее достоинство, интеллигентность и доброжелательность».

Поиск связей своих героев из других регионов с КБР в рабочем инструментарии Юсуповой, пожалуй, единственный предсказуемый момент, поскольку она стремится избежать любой тривиальности и ожидаемых вопросов: «Вот задашь неожиданный вопрос, не провокационно-агрессивный, а такой, который человек не предвидел, и, значит, скорее всего, он ответит на подсознательном уровне. Разговорить можно любого человека». И в правоте этого профессионального суждения нам предстоит много раз убедиться, слушая ее новые передачи.

**Мая Сокурова.**  
Фото из личного архива.

## Страна в цифрах

**В 6131 руб.** оценивает Минфин прожиточный минимум российского пенсионера в 2013 году. Такие данные представлены в опубликованном проекте федерального бюджета на 2013 год и плановый период 2014 и 2015 годов. В 2012 году этот прожиточный минимум составил 5564 руб.

**13,5 млн. граждан РФ**, или 9,4% от общей численности населения, сделали прививки от гриппа. По словам главного санитарного врача Геннадия Онищенко, планируется привить более 30% россиян. Свыше 32 млн. граждан (на 1,2 млн. больше, чем годом ранее) должны быть привиты от гриппа за счет бюджета.

**31,7 млн. российских граждан** (22% от общего числа) старше трудоспособного возраста проживает в России, говорится в докладе Росстата. Больше всего пожилых людей – в Центральном федеральном округе, 9,5 млн. человек (53,7% населения). 10,5% граждан в возрасте от 65 до 72 лет работают, 8,6% работающих пенсионеров заняты в сельском хозяйстве (самый популярный вид деятельности), 8,9 тыс. руб. составил средний размер пенсий в 2011 году. 24% пожилых людей живут одни.

**Свыше 2,1 тыс. человек** погибли в России за 9 месяцев 2012 года в результате несчастных случаев на производстве. По данным Роструда, кроме того зарегистрировано 6889 тяжелых несчастных случаев, что на 9,1% меньше, чем за аналогичный период 2011 года.

**1786 земельных участков и 256 квартир** подлежат изъятию у граждан для размещения олимпийских объектов, сообщили власти Краснодарского края. С 2008 года переселенцы получили 482 жилых дома и 518 квартир общей площадью более 100 тыс. кв. м.

**На 2,3%** вырос объем продаж крепкой алкогольной продукции за девять месяцев 2012 года, сообщает Росстат. В сентябре значительный рост показали продажи кальвадоса – в 3,5 раза, виски – на 44,5%, коньяка – на 16,3%.

**285 человек**, по данным ФСИН, скончались в СИЗО с начала 2012 года. 683 арестанта были направлены во врачебные комиссии, у 362 из них подтвердился тяжелый диагноз, 265 освобождены из-под стражи в связи с заболеваниями.

**62% российских граждан**, опрошенных Фондом общественного мнения (ФОМ), считают, что в СССР проводились массовые политические репрессии, 16% с этим не согласны. Во время аналогичного опроса в 2001 году доли таких респондентов составляли 75% и 8% соответственно.

**Более 69 тыс. детей в возрасте 15-17 лет**, или 15% от общего числа подростков, – безграмотные или малограмотные, сообщил уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов.

**532 несовершеннолетних** свели счеты с жизнью в первой половине 2012 года, сообщили в Следственном комитете РФ. В 2010 году в РФ зарегистрировано 798 самоубийств детей, в 2011-м – 896.

**3,6 млн. тонн боеприпасов** находится в настоящее время на складах Минобороны, сообщил замминистра обороны генерал Дмитрий Булгаков. Из них 2,16 млн. тонн необходимо утилизировать.

**804 беженца** состояли на учете в Федеральной миграционной службе на 1 октября 2012 года. По данным ведомства, в РФ удовлетворяется около 10% ходатайств о признании беженцем.

**72% российских граждан** считают, что обе палаты Федерального Собрания РФ полностью или частично зависимы от администрации президента РФ, показал опрос ФОМа. 71% полагают, что федеральные СМИ зависимы от администрации и правительства. Уверены в зависимости судебных органов и бизнеса от властей 64% и 66% опрошенных соответственно.

**7% граждан РФ**, опрошенных ВЦИОМом, «полностью доверяют» полиции, 46% «скорее доверяют». Наибольшее расположение вызывают участковые инспекторы, которым полностью или частично доверяют 54% опрошенных, наименьшее – работники ГИБДД (39%).

8 ноября – Международный день КВН

# А давайте учиться шутить!

*Я не знаю ни одного человека, который бы не смотрел с удовольствием игры КВН по телевизору. Может, они есть, конечно, но я лично их не знаю. Как многие мои земляки, с удовольствием смотрю эфиры и как многие мои земляки, искренне сокрушаюсь по поводу того, что в этих эфирах нет команды из нашей республики. При том, что большинство наших соседей успешно отметились в них в разные годы: «Махачкалинские бродяги» из Дагестана, «Пирамида» из Северной Осетии-Алании, уже две команды из Пятигорска, сборная Чеченской Республики, «Нарты» из Абхазии...*

Самым большим достижением в истории КВН Кабардино-Балкарии стало выступление нашей команды «Эльбрус-Экспресс» в 1/8 финала премьер-лиги в 2009 году. Первой и пока единственной нашей командой, «дошедшей до телевизора». Если даже отбросить необъективность, порожденную чувством патриотизма, все равно можно сказать, что команда – к тому времени чемпион центральной Краснодарской лиги КВН – стартовала вполне успешно. А если учесть то, что в той же Краснодарской лиге она обыграла по крайней мере три команды, сегодня успешно выступающих в «вышке», становится очень обидно за столь резко прерванное «триумфальное шествие по телеэкранам». Выступал «Эльбрус-Экспресс» от главного вуза республики – КБГУ, хотя сегодня даже малоискусственному в кавэзовском закулисье зрителю понятно, что строгая «прикрепленность» тому или иному вузу – условие необязательное и порой это чистая формальность.

## ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОМАНДЫ «ЭЛЬБРУС-ЭКСПРЕСС»

Женщина развелась с мужем из-за крошек в постели. Две очаровательные крошки с мужем – весомая причина для развода.

\*\*\*

Мальчик в больших тапочках бегаёт, шлепая себя по попе.

\*\*\*

Третьекласснику Пете нравилась учительница, поэтому он бил ее портфелем по голове.

\*\*\*

В Нальчике эмо, чтобы хоть как-то выделиться, ходят в белом и очень хотят жить.

\*\*\*

По национальному проекту сноса пятиэтажек Нальчик отстает, потому что нужно снести 200, а у нас их только 150. Мы их строим и сносим.

\*\*\*

Заботливая, но ленивая мама дает детям в школу мешок муки.

\*\*\*

Дети, которые очень хорошо играют в прятки, умирают в одиночестве.

\*\*\*

Электрик пил чай с ложкой в стакане и сделал себе вкл-выкл глаз.

\*\*\*

- А это вообще вундеркинд, он может в уме складывать шестизначные числа.

- Не может быть!

- Может! 100 тысяч плюс 100 тысяч?

- 200 тысяч!

\*\*\*

- Мы гордимся нашими земляками: Дима Билан, Дмитрий Медведев, Джонни Депп...

- А Билан что, тоже из Нальчика?

- Да.

- Не знал...

\*\*\*

- Ребята, что нам министр культуры сказал перед нашим отъездом?

- «Докрасите забор, потом поедете!»

- Нет, потом.

- «Ну, раз такое дело, и мне налейте!»

- Дальше!

- «Городские-и-и-и цветы-ы...»

- Дальше!

- А, это – «Без победы не возвращайтесь!»

\*\*\*

- Дайте мне 5 банок тушенки, 5 буханок хлеба, 4 пачки чая и 2 блока сигарет!

- А что случилось?!

- Вы что, ничего не знаете?!

- Не-ет...

- Посади меня!

Есть в команде хотя бы несколько студентов – уже хорошо. В разное время в команде играли популярный в республике певец Азрет Арамисов, известный по скетч-шоу «Даёшь молодёжь!» актер Аслан Бижев. Еще одна наша команда КБГУ «Лена Кука» – на сегодняшний день единственная из студенческих действующая, то есть играющая в российских «чемпионатах» КВН. Команда – серебряный призер лиги «Кавказ» и финалист центральной Краснодарской лиги.

А есть ли вообще КВН в Кабардино-Балкарии? Недавняя новость – скоро у нас пройдет республиканский отборочный тур КВН, который выявит две команды для участия в традиционном Сочинском фестивале – свидетельствует о том, что КВН у нас есть. А вот в каком виде он у нас есть, это Сочинский фестиваль и покажет. Сегодня команды – а их предполагается пять – КБГУ, КБГСХА, СГА, Институт бизнеса и сборная «Спецпроект» – усиленно готовятся. В министерстве по делам молодежи, которое занимается «всеми делами местных команд КВН», подсказали, когда и где команды будут «на редактировании» и, конечно же, очень захотелось попасть в кавэзовское закулисье, на это таинственное редактирование.



Тихо! Идет редактирование

С первого взгляда оно выглядело немного странно: несколько молодых людей окружили стол, за которым восседал явно «начальник», несмотря на свой молодой возраст, по всем признакам – редактор. И все дружно играли в «верю-не верю». «Вы верите?» – спрашивал редактор. Иногда ему отвечали: «Верим», иногда пожимали плечами, что, видимо, означало: «Не верим».

- Обычная практика, - объяснил потом Эмир Кашоков (на фото сидит за столом), он же – редактор, он же в разное время капитан команды «Эльбрус-Экспресс», «Лена Кука», человек последние два года занимающийся КВНом профессионально. – Мы «пробуем» шутки. Если, к примеру, пятнадцать человек верят в то, что шутка смешная, что она «выстрелит», а я не верю, то явно я не прав и шутка остается.

- Эмир, с редактированием более-менее понятно: человек опытный, искушенный в кавэзовских играх, «фильтрет» шутки, объясняет, почему одна пройдет, а другая – нет. Меня всегда больше интересовал вопрос авторства шутки. Говорят, что командам премьер-лиги и высшей тем более, их пишет группа наемных авторов, причем за немалое вознаграждение.

- Примерно 80% всех шуток пишет сама



На сцене «Лена Кука»

команда, что-то – свои авторы, то есть тоже члены команды, но «не играющие», не появляющиеся на сцене. Да, есть такое понятие в КВНе – автор, человек, не являющийся членом команды и работающий за деньги. Он может сесть с командой и поработать – отредактировать, отшлифовать шутки, предложить что-то свое. Но главное его назначение – продюсирование команды. Он ручается за нее – в зависимости от лиги – старшему или

- Может, поэтому наш местный КВН такой...убогий, уж не обижайся. Я несколько раз была на играх – совершенно не смешные шутки, инсценировки «бородатых» анекдотов...

- Так давайте учиться шутить! Да-да, этому можно научиться! У нас и в местных театрах порой бывает, что «бородатые» анекдоты и шутки (кавэзовские, кстати!) выдают за свой юмор. А вы от молодых ребят, студентов и школьников сразу хотите «как в высшей лиге». Давайте создадим в Нальчике школу КВН, например. Почему бы и нет? Молодежи будет где и с кем собираться, чем заняться, тренировать команды будем, свои чемпионаты проводить – межвузовские, городские... Если дело веселое и доброе, оно обязательно хорошее.

- После блестящих выступлений в «вышке» абхазов, осетин, дагестанцев не трудно ли будет удивить и покоришь зрителей еще одной команде с Кавказа, ведь все наши «фишки» – национальные, если можно так выразиться, вокал, зажигательные танцы, да и сам менталитет – уже обыграны.

- Нет, зрителю нравится национальный колорит. Он приветствуется правилами КВН и никогда не приедается.

- Кстати, о правилах КВНа. Какие темы табуированы, какие не рекомендуются?

- Всегда было и есть табу на темы война, болезнь и инвалидность, обыгрывание каких-то физиологических особенностей. На пошлость однозначно – табу. А не приветствуется... ну, например, так называемые «внутряки», то есть такие местечковые шутки. Например, если бы мы на первом канале начали шутить о том, чем район Горный в Нальчике отличается от района Искож.

- Эмир, я подозреваю, что этот вопрос тебе только ленивый не задавал, но так как я не знаю на него ответа, тоже задам: откуда такое, мягко говоря, странное название у команды – «Лена Кука»? Подозреваю, что это какой-то стейб.

- Так и есть. Команда раньше называлась «Печень». Мы, как-то решил сменить название, сделали это жеребьевкой – накидали в шапку бумажечек с предполагаемыми новыми названиями, на одной кто-то написал «Лена Кука». Была на одном кавэзовском форуме наша активная антифанатка с таким ником. Эту бумажку и вытащили.

- Скажи честно, сам-то ты веришь, что команда КВН из Кабардино-Балкарии сможет достойно выступить в «премьерке» или «вышке». То есть вообще «в телевизоре»?

- Конечно, верю! А почему вам кажется, что это что-то из области фантастики? Вполне реально. И многие верят. И это, кстати, не шутка.



# Нэм и лэ псэр ихуэ

- Хьусен, Бахьсэн ськьикны Хьэтлохьышкыуей кьуажэ, уи деж, ськьышцклар сэбэп кьысхуэа дохутырым теуха фышцэ газетым кьытрэдгэдэу, и гуапэ думыгэшлу хьунукуьмы араш, - кьыригэжьащ зи ныбжьыр илэс 70-м шьэдэха си ныбжьэгүфI Джэтауэ Исуф. - Уэ си нэр зэрышцтар фы дьдэу уошцэ, иджы мы жыл телефоным и хьэрф цыклар нэгуджэншэу сольгагь. «Нэм и пэ псэр ихуэ» жэл. Абы и лыныкуэжэ сызыгэтыншыжа Кумыш Джульеттэ и Луэхушадфэр ури уи нэгү шцэгэжькыну араш ськьышцклары, кьыиэ, кьомыхьэлэкьыу шцэдджьк Шэджем район сьмадджэщым ныздэкьу.

Ныбжьэгүр бгьэцшэхуэ хьунт! Кьыкэлэу махум и шцэдджькым Шэджем район сьмадджэщым нэм шцелэз и пэшим и бжэм дышцлухам, абдэж цыху тлошц хуэдэ шьээхэст. Абыхэм хэти и нэ лыныкуэуэр, хэти тлүри шьыпкыклат, зы цыхубз шалэ нэхэ лүкүэтэу шьитг, и нэхсэр бэлтөку хужь клапкэлэ шилэлэцкыны. Я шьэ Луэхури яшыгупшэжауэ, а цыхубз шцалэр нэхэ яфлэгүэныхуэ псори абы хуеплэкьырт. «И цэзур кьэмысамы, ар япэ шлөвгэхьэ», - жэлэ зыгурым. Ар шьыха кьудейуэ шьысхэм ящц зы кьопсалэри: «Апхуэдэу шалэ дьдэу и нитми ськьат ялэц, тьэмышцк», - жэлэ. «Ар зи деж шьыхар абы сэбэп кьызырхуэуфынум шэч кьытемыхьэ. Тьхэм жилэмэ, хьужышц!» - кьыпешэ нэгүэщцми.

Шьтхэм я нэгү кьышцрт кьыздэкьуа дохутырым гугьаплэшхуэр зырыпакьы, ар сэбэп кьаззэрхуэхьунум шэч кьызыртрамыхьэр. Сэри сызытэкьлухам и шьэуэсыгүэр кьызогьашцри, псалэгү захуэшц. «Мы сьмадджэщым сытым шьыгуи нэ дохутыр Иэзхэр шьэлэжьащ, нобэ шьыц бьылхугьэми эффлэкь льягэхэр илэц, - жэлэ си пашькэ кьис, Прохладнэ куйем и Солдатскэ станицэм кьикла Измаиловэ Залюде. - Езыр апхуэдицкэ цыху гуапэши, и пьлэкэ кьудейм гүгьэ кьыпхелэхьэ, и псалэр хушцхуэ пхуохуэ. Илэси 5 хуэуэ си нитми зыри ямылгагьужу, зыми зыри яхуемышцлэну жэлэу ськьокьулк. Мы дохутырым и хьыбар шьээхэсхым, ськьакьулэри зэгьэлэзаш, Тьхэм и шкуркэ, зыгурэркэ сольгагь, адэкьи нэхьыфьжь сьхьунуи сышогуэ.»

- Дэ Аруан куйем дькьиклаш, - жэлэ Ларисэ зи цлэ бьылхугьэм. - Си ано Луэхуэ Лизэ и нитми зыри ямылгагьуж хьуат. Дыгуэасэ Джульеттэ операэ шцри, и нэ лыныкуэуэр кьыиэлэжьащ. - Абы и псалэхэм эзы нанэм кьыпешэ: «Фыгуэр Тьхэм кьыхуишцлэ а дохутырым, сьхуэрэзэщы. И Ибэккэр шабэщ, езыр гуапэщ, кьыиопсалэжкэ кьыпхилэхьэж гүгьэр куэд и уасэкьэ».

- Сэ си нэ ижым ськьат игьүэтри, и цэзур эзымгэлэзээрэ, зыри имылгагьужыхьэ хьуат, - кьыпешэ псалэмакым Дзылыкуэ кьуажэм кьикла Гуэнгэши Бубэ. - Иджы мис, Тьхэм и фышцкэлэ, а цыхубз цыклым кьыгэлэплэжэщ. Изагьышхуэ зыбгьэдэлэ дохутырш. Уи Луэхур зыутыр, адэкьи зэрыхьунур кьышцбжиклэ, гурьлэгүэу шцохуэ абы и эффлэкьыр здынэсыр. Тьхэм иригьэфлакьулэ!

Псалэ гуапэу а махум Кумыш Джульеттэ хужала псори до тьхэмгэм кьышцдгьэлэжьэуфынкьым, ауэ и Изагьэм,



эфлэкьым, хэлэ гуапагьэмрэ цыхугьэмрэ, и хьэл-шэн дахэм теухуэуэ зэхэтэхэм, фышцлэрэ шьтхуэу хужалажэм ятешцыхьэм, шэч хэлэжым ар дохутыр Иэцлагьэм кьызырхунгьэцлэм.

- Школым сышцэмтыгьысхэ шьыкни «дохутыр седжэншэ» жьысуэ шьыгуи нобми ялэуэтж, иужькьи дэдэ, нанэ сьмадджэ гурэхэр сьагьумэ, сину яшцгьуэ, апхуэдэхэм зыгурэжкэ сэбэп сахуэхьуну, згьэхьужыну сышцэхьулэпсу кьекьулэжэ, - жэлэ Кумыш Джульеттэ, и Иэцлагьэр кьыхьыным шьэуэсыгьуэ хуэхуам дышцлэушцлэм.

- Елжаплэ нэужым дохутыр Иэцлагьэм зэрытезгьашцэр дьдейхэм кьышцлэм, абыхэм кьыздапегьри, Москва дот медицина институты 1997 гьэм сышцлэтысхьащ. Кьээухри лэжэн шцэдэуэ, мыпхуэдэ зы Луэхугуэ срихьэллэщ. Зи ныбжьыр хэжлэта адэгэ цыхубз гурым зыри зымылгагьуж и нэхэр операэ яшцри кьэллэжэти, тьхэлэлу хуашцьырт. «Фысльагьужын си гугьатэжьымы», - жилээрэ и кьурьылху-пхурьылху цыклым Иэплэ, ба яхуишцырт. Ар шьысльагьум, си нэгү кьышцызогэхьэ зи нэр нэф хуэа, кьыфьыгьэм хэт зыпту кьэнауэ,

и нэгү кьышцгьэхьэжьыр и япэ операэриш. «Абы шьыгьуэм Москва сышцлэ, - жэлэ Джульеттэ. - Сэзыгьэдэжэ профессор кьызогьэдэхьэуэ, си закьуэу операэ сшын хуейуэ кьышцзжиклэм, сьдээрэц. Аршхьэклэ абы ушыцуеджаклэ, гуава-шцэхамы ар кьызырпэщылтыр шьышцкэлэ, ар зьыщэщыцбгьэжкыну ухушцлэкьулэ, мыхьэнэ илэтэжьым. Сытми, профессор кьызогьэдэту операэр эгьэжкьулэжэщ, ар кьысхьулэуэ шьтхуэр кьышысхуэалэм, сыгуфлэцри шэ-плэ сьдэлэжэуэ жэлэ».

Тэмэуэ и Луэхуэр зэтеуэуэ, Москва и клиникэ нэхьыфькэм шьылажэ хьыдэжэбэм и шьтхуэр езыр кьышысхуэа шьыналэми кьэсэжэщ икни шцэлэлури, Шэджем район сьмадджэщым кьрагьэлэжэжэуэ шьытащ. Илэсэ зыбжанэ дэкьлэщ абы льяндэри, и эффлэкьым хэхуэуэ, и цлэр фьлэжэ жэлэуэ и лэжыгьэр ирехьэкэ Джульеттэ.

- Си дежкэ насыпшыхуэц и гугьаплэхэр кьызыпхуэуэ зи шьхэ кьызогьэжэла цыхур гүфьу, кьысхуэрэзэщы си деж шцкьыжыныр, - жэлэ Кумышым. - Зэгурым Осетие Ишхээрэ – Алане республикэм кьыкьри, зы цыхубз кьэлэуат. Зи нитми ськьат ялэ цыхубзым куэдэр зригьэлэцат, ауэ зыри сэбэп кьысхуэуфатэжым. Иджы и гугьаплэуэ кьысхуээжэ тлэкьур сэ кьызыпхуэуэ кьэсэжэла бьылхугьэм, и нэхэр кьышцлэжэжэщ, абы сэ си гур зыридыхьэуэр кьэлэуэтгьуейш.

Тьхэмахум кьырубыдэу тлэу – гьубжымрэ махуэкьумрэ – нэр операэ шцлэ ми сьмадджэщым. Абы кьышцэмышцлауэ, Бахьсэн кьалэ сьмадджэщми тлэуэжэ зыкьышцхуагьазэкьэ, абыхэм зырыкьулэ ялэпэжыкьу. Апхуэдэу илэси 5-м кьырубыдэу операэ 1500-м нэс ирагьэкьулэжэщ, абыхэм кьаймыхьулэуэ, сьмадджэр арзы яхуэмышцлауэ зыри кьахэкьакьым. «Зы гьашцэ ситиэ, Алане кьызытащ, дуней нэхур сьмылгагьуж сьышцхуэам, цлэуанэ гьашцкэ Кумыш Джульеттэ кьысхуэуэ кьысхуэуэ», - жилаш дохутырым злэза цыхубз гурым. Апхуэдэ псалэхэр я шьхьэщц Кумышым и Изагьыр зьхуэдэм, и Иэцлагьэм езым и уыплэ зрышцбыдыжам.

Дохуэхуэ Джульеттэ и эффлэкьым адэкьи хигьахьуэуэ, цыхухэм зрахуэупэс гуфлэгьуэм езыр шьымышцлэу, унагьуэ насып ибуэ гьашцэ гьуэгуанэ дахэ кьызыпхуэуэ.

Джэдгьэф Хьусен.

## Гушлагьышцлэхэр

Дунейр зэхокьутэ. Зэхошцэ. Пэжымрэ шьымырэ я гьунапкэ илэсэ мин бжыгьэкьлэрэ убуысхуэр зэхээрэжыкь. Хьэщхьэвылэхьэр, ножьгьышцлэхьэр, алмэстынхэр ди гьашцлэм куэдыкьейуэ кьысхуэа. Шьынагуэ дьыдрани, - цыху теллэ ялэрэ бегьымбар нэжкэ нэццлэр ялэуэ.

\*\*\*  
Мы дунейжыр зыпхьужэр эф фьыуэ зышцдыхьэжыжамэ, балигь ныбжэ иуэуэ кьэлпэжэ хьунут. Армырэ шьынагуэуэц ар игьунэмысу кьэкуэтэжынкэ.

\*\*\*  
Бьылхуэа дахэр – ар я нэхэ цыхухуэ диньыншэри зи Изырым изьыфкэ мажусий тьхэ гуашцэ.

\*\*\*  
Тьхэлуэ лам лы хьарзынэ гуп теллэ-лэхьт. Гуапагьэрэ гулытэрэ шцлэбгьу дунейм тета, ауэ шьымыгуэтуэрэ сьхьа кьулэуэм. Апхуэдицкэ и шцлэр ялэуэ, и тьхьэцэ клэрхубжэуэрхуэ нэгьунэ хуэ-сакьыпэуэ злэпахьуэр теллэзыхьэрти, пьлэмькыну уи нэпсыр кьыпфлэкуэрт... Кьызыршцлэжыкьлэ, дэ фьыуэ, фьышуэ дэ зьэрэлагуэ... дьышцэрымылгагьужым деж.

\*\*\*  
Цыхуэм апхуэдицкэ гүгьэ кьышцригьэжэ, ар уахьтыншэуэ кьыгьэщцми мурадэр Тьхэм илэгьэнуш.

\*\*\*  
«Си анэр фьыуэ сольгагьуэ» жьылэныр – гьэмахур гьатхэм кьыкьлэпкьулэуэ еклэщцм мьлэрысэ кьыпкьлэжкьым, жьылээрэ уде-

уэным эщхьэц... Анэхэр фьыуэ ялэгуэ кьудейкьыным. Фьыуэ ялэгуэ гүм и закьуэуэ шьыпэуэр. Модрейхэр – зэрышцтэ до тьшцлэ. Е дэ дьээрэщыту ахэм дашьыц. Ахэм я гүфлэр ди гүфлэщ. Ахэм я узьр ди ушц. Анэхэр шьылэжкэ, дэ ди зыгурэхэр зьыдахьри, ахэм я зыгурэхэр дэ ди пэсм кьыдэпсэуэуэ кьысхуэ.

\*\*\*  
Нэхэ Гьхьэ гьэшцлэгьуэн дьдэр кьызыраджыкьла тьхьылэм эщхьэ зи шцалэгьуэр блэклэм и гьашлэр. Ауэ, сьт тцлэн, - ямыхуэжыфу кьызытрамыгьэзжыкь тьхьылэхэм яшышцэ, - ньылджыс. Ди псэр точкуэ дагьэувынум нэс.

\*\*\*  
Ажалыр мыхьумэ, цыхуэм и гур зьыгэщцлэфын шьыжкьым. А гупсысэр кьыхошц ди луэрыуатэм... ауэ, гуэушхуэрэжкэ, ажалым гур зригьэщцлэфыр ажалкьлэщ. Гьашцлэм шцлэбгьуэ кьыгьэцкэ гур.

\*\*\*  
Дэ цыхуэ шьыкьулэуэр, игьашцлэм дьызационакэ. Зыр зым дьышцдыхьэжыкь мы дуней гьашлэр идохьэкэ. Ди лэйхэр мыхьумэ, дифлэр зэрылэгауркьым. Дьышцэщцлэжыкьли, ди шьтхьухэм ауаныр кьакьлэщцлэжыкь... Ауэ псоми кьышцдыхьэжыкь кьытцлэжыкьытц дэ Ажалыр. Дьытэтыну кьызырлэжэзэ зман кьэщц тлэкьур кьытхуэмыгьэсэбэпурэ дунейр зэрыгьэщцлэжыкьым иридыкьышцхуэ... Ауэ цыхьулэ, дэ псори комедие зышгьужэ гуэрым дьыриперсонажэщц. Зэш имышцэуэ Ажалым эхилэхьэ комедие сериалым.

Гүтгьж Борис.

## Фэ фшцлэрэ?

### «Кьакьулэуэ и Гьхьэ» шьыжэлэр

\* Андьэ – льябжэ зьыш кьэжкьыгьэш. Шьыхур июлым икьлэхэрц, августым илэхэрц. И льябжэ гьумыр злэпэгьэлэжэри жьауэ-хуабанпэлэжэ ягьэгьуэ. Андьэ гьуар ягьавэри абы кьышцлэжыкьлэм и псыр ираф зи клэтиш, ньыбэ узэхэм. Абы нэмьшц андызым и псымкьлэ шьхэр яхушлэ шьытащ, шьхээр имыкьын шьхэкьлэ.

\* Адьгэ унагьуэхэр ерысхьыкьлэ зэрхьэлэжып кьагьэлэжэуэ шьышцлэжкэ «кьакьулэуэ и Гьхьэ» жэлэрти, сьт ягьэхьэзырамы цыхуитлэ-щы я Гьхьэ лэйуэ яшцлэуэ шьытащ.

\* Хьонтхуэпэс е шыпэ шьагьэхуэбжэжкэ, и шьхэр трапэркьым, шьыныгуэр флэуэжкэ мэхьу бахьэпсыр хэлэдэжэмэ.

\* Джэш кьыпачыжар фьыуэ мыгьуэуэ ягьэлэжэуэ ягьэтылэжыжэмэ, и кьуэцлэм хьэлпэлэцэ ирешцлэ.

\* Джэш гьэлэжылар злэлашлээрэ фьыуэ дьгьэжкэ ягьэгьуэ. Апхуэдэу умьшцлэ куэдэр шьылы-нукуьым, гьуэтнунэ.

\* Мафлэщхьэтыхьэр – мафлэщхьэ джэдэр Иэмал имылуэ ягьавэ – ягьажэжкьым. Мафлэщхьэ джэд яуэклэм шцри и кьушцлэжэлапшцхьэри хьыфлэмыдэу зыгурым иральхьэри хадэ льяпэм шьылашцлэ.

\* Шцлэплэным кьышцлэжыкьла псыр сэбэпцэ тьхэмшцлэжыкь, жьэжэуэуэ зилэхэм я дежкэ. Жьы зымыгьуэжхэр, тэмакьыдэ зилэхэри ефлэпэхьэц.

\* Кьурш ажем и бьакьуэм Игубжэ дахэр кьахьащцлэжыкь шьытащ. Абы шьхьэкэ псы куэд шцлэуэ бьакьуэр сьхьэщцлэ-плыкьлэ ягьавэрти кьысхьыжырт, асыхьэтууэ зыгурэжкэ теулуэрти и кур кьагьэхуэрт.

\* Нартыхуэ плэстэр шьхын гьэдиэхэм нэхэ докьлэ.

\* Шцлэплэным нукьлэ Ишым лы кьышцлэжыкьым, лыри хужьыбэ мэхьу. Абы и лыр яшхьыкьым.

\* Нартыхуэ вар Иэмал шьытральхьэкьлэ, шьылэ шьыуаным иль нартыхуэ тьхэафэм шьыц теллэжыкь плэшуэ иральхьэри абы нартыхуэ тральхьэ.

\* Шэрджэсым джэдькэ ивыклар яшхьерейуэ шьытакьым, нэхэ яшхьэр джэдькэ пхэампэц. Ар сэбэпцэ зи тьхэмбыл узэхэмкэ, шьылэ зьыкьыхьэхэм дежкэ.

\* Джэдкьэз флягьэжар шьыцэпкьэражкэ Иэмал имылуэ джэдкьэзыпшцэм паушцлэжэуэ са санитметр хуэдиэ. Ар пьымыпшцлэ шьыуаным илэхьэмэ, унагьуэр псалэмакь хохуэ жэлэ.

Кьубатий Борис.

Узденланы Мазометти жашы Альберт 1957 жылда бешинчи апрельде тууганда. Поэт, прозаик, драматург – жети намула жыйымдыккы авторду. Ол санда «Петля» деген китабы 1990 жылда Америкада басмаланганды. Аны жыр программасында 600-ге жуурук жыр болганын энчи белгиле айтырчады. Кырачайда, Малкярда да Альбертти жырлаганына адамла бек суюп тынгылайдыла. Дунияны кере, ангылай билген, алага «жан» сала билгени жыр поэзияны бек бийктерине чыгарганды Узден улуу. Ол эсенмей да калмаганды - Россияны Жазуучуларыны союзуны члени, Россия Федерацияны махтаду артисти, Кырачай-Черкес республиканы халк поэти, артисти, КЧР-ни Кырал саугасыны лауреаты, Ингуш Республиканы Искусстволарыны куулдукчусу, Кыбарты-Малкяр Республиканы Кутурасыны сыйлы куулдукчусу деген бийк даражалы атлага тийишли болганды. Бюгонлокте педагогика илмуланы кандидаты КЧР-ни Башкысыны кегеишчиди. Жашау – жол, адам а – жолоучу, дейдиле халкыда. Не заманда да жолоучу уа жыры бла чыгады жолга. Узден улу да алай барады жашауунда-жолунда. Бюгон «Шаудан» Узденланы Альбертти тенги, бек суюген шуёху Додулуны Аскерге жоролан жазган хапар-монологу бла сизни шагърыей этеди.

## Шуёхлукъну жолу

### АСКЕР

Аскерни юсюнден хапар айтхан, кесими юсюнден айтханча болганы амалтын, бек кыйынды манга... Кычан болса да, кырт бола башласам, эсе пошорюу хапарларымда бир затла жазарма – деп, тура эдим. Гыдай теке сууну «кюзгосюнде», сыфатын кёроп: «Алыкты мен жаш кёреме, мойюзчокле да чыкмагандыла!» – деп, кесин кёллендиргенча, мен да кесин кёллендирип турдум да, кыраганында уа, ол Аллах берген сары шыкыдыча сап-сары сыфатыма да, кыачны кылын кырауу ургынача бола, «буз акагъа» ушай башлаган бир «кырт акаг» болуп тура эдим. Энди мындан ары созам, кёломе келген затла кыагытха тиюшмей, кылып кетерде деп кыоркыгандан, кыламын кыолгъа алдым. Аскер бла мени хапарыбызны Кырачай-Малкяр халк билмей кыалганылыкка, ант этдирсенг, улуу тюрленгенг зат боллук тийюлдо. Кимге керекди бизни хапарыбыз?! Айланганбыз биз да эки ашыгыбызны бир-бирине уа, белгирибизни да акылылы сыфатха киргизирге кюреше. Алай а, алай... Биз, да Аллах жаратхан бир инсанла, кылай жашадык эсек да, бизни жашау жолубуз башалагъа юлгоге керек тийюл эсе да, аталарыбызны туудукларына, бизни туудукларыбызга керек болуп кылар деген мурат бла башлайла ал сёзюмю. Энди, алай эсе, ити жарашдырып, кенден келтирип айтхайн хапарыбызны. Анда-санда кыоханчык этсем да, ичигизден кюлмөгиз. Туюп-туюн жазып баргъан жазыучу, ол жазыучумду сора!?

Озган ёмюрю 70 - 80-чи жылларыны ал сюренинде, кесими индий киноланы бир «жигитине» ушатып, я араппин Аллах, бу дуниягъа мен туумай кыалсам, кырачай-малкяр миллет кылай жашарык болур эди? Анандан тууганылы тутушуп, бир адамны сыртын жерге салганына деп билмейме, алай а, мени кыатыма Ерозмекке, Сосуркыла, Алауганла, Кырашайла бир зат да тийюлдоле, дегенча кёрун эдим кесин-кесиме. О-о-ой, кый да ктой, ол кыыл кыобузу кыюлма алып зынгырда башлаганлай а, бал чибинле деп четенин тегерегине айланганча, кыазчыкыла тегерегине айлана тегергендеринде уа, бирда аманга кетиу этген эдим. Кыыл кыобузда отлук ташлача тюкен тапкалада да жатадыла, хазна кышча керек болмай. Кыыл кыобузда тийюлдо чот, иш кесимдеди! Пушкилле, Кыайсынла бошула! Менме мен – Сарыбаш Токмакочич – акылманланы акылыманы! Аягымы да баймагыма басмазга кюреше, жолдо жюрюп барсам, «Я араппин, мени бу бара турганыма, халк не айта болур? Аз бек сукланмайдыла ызымдан кыраганыла?! – деп, алай бара эдим. Ол заманда, Кыайсынга орамда тообеп кыалганымы болса, ант этдирсенг, саламлашсам да, бек эринин саламлашык болур эдим. Дунияда Додула Аскер барды деб а, кимни акылында, эсинде бар эди? Аскер ол заманда, не ишлеп айлана болур эди, кыайдым? Айлана болур эди мушудан, тарт-соз эте, ким бла эсе да тутуша, чемпионола деп... Кыасхасы, Аскер-маскериче спортуна усталары, арыгъан поэтле, математикле, шахматисте зат, манга ким кый эсенг, зат да тийюл эдиле.

Ма алай эте, Аллахкымы, адамымы танымай айланганлай, 1982 жылы бир жай айнда, «Олмуу жашау!» деген, табийгатыны юсюнден жазган бир назмуу «Ленинин

Байрагы» газетде басмаладыла. Бюгон да сау-эсенди харип, Аллах ёмюрюн узак этсин, бир жылгылы келген поэт, мени назмуу юсюнден, обкомга тарыгыу кыагыт жазгъан эди. Жазганыны мағанасы: «Жаш поэт – Езденланы Альберт – Совет кыралгъа кыаршы жырла этед». «Институтдан кыстайбыз, комсомолдан кыстайбыз!» – деп, мени бир кесек жунчудула. Алай бла, индий кинодача жашаууму, кесек сериюн этдиле. 1979 жыл сюзерге берген кыол жазмама Батчаланы Мусса жаннетти боллук да бир махтау сёзле жазган эди, аны жазганын да «жукъгъа» санамай, китапчыгымы пландан алып, атхан эдиле. Ма алай бла, мен (кыаралы деге жарамайды) 37-чи жылгы иннетлери болган бир кыаумланы ышанмакылыгындан чыккъым. Кыаралга кертилгенин кёрюзюр ючюн, Афганистанга барып уруш этсем, сау кыалганымы болса, ийнары эдиле – деп да келди кёломе. Военкомда ишлеген бир аскерчи бла ушак этгенимде: «Сага ийнарык тийюлдоле, кеси ырызлыкынг бла барама десенг да!..» – деди. «Ой-хой-хой, не уллу аманлыкчыны тапхансы?! Биринг билимине кере иш бермей, урушча барама десем да, башханг аскерге алмай! Барынг да мени бла кюреш эте эсетиз, ангысыз мени бу дунияда кыоисагъыз!» – деп, ёхтем сёлеширге да кюрешдим. Алай а, сёлешсенг, сёлешмесенг да магына жок эди. Ма алай бла, бирде кыра ишчи, бир колхозчу болуп ишлей, бёлек жыл айландым. Жазган затларым талай болганылыкка, энчи китап чыгарыудан тамам туюпюлпо бошاپ, Черкеск шахардан узак болмай, «Кызыл партизанла» атлы колхозда колхозчу болуп ишлей эдим. Ма алай бла, талай жылны, таушум магнитофон ленталадан чыккан болсам, не сахнагъа чыгальмай, не жазганымы басмагъа туюпюлмай, кёлюк ичинде хазна кёрюнмей, колхоз бла юйно арасында кысылып турдум. Мени тюз интенини ангылатгырча, манга жаш болурча, уллу куулдукда ишлеген, онгуу жууугум, тенгим да жок эди...

### ТАНЫШЫУ

1988 жыл, кюнлени биринде, мен юйде турганлай, телефон зынгырдала. Телефонну кёрюнгимде, «Не эте тураса, аллайчык, былайчык? ...» – деп, аман сёзле айтылган ауазны эшитдим. Кырачайда, Малкярда да эм амануузланы бир жанына сюеп, журналист, жазыучу Жазаланы Балуаны да кесин жангыз бир жанына сюеп, аман сёзле айтышдырсак, Балуа барын хорларыгына ишек да этерик тийюлдоле Балуаны таныгъанла. Балуа айта келип: «Джанынга кыурман болайм Альберткай, сени бла таныштыргъа излеб, Малкяркайдан бир джашкый келгенди. «Кыобан» деген кыонак юйно алында сюелип турабыз, былай бир джетсенг эди!» – деди. Ёгюрюкден не асуу, мен Балуаны «кыарыууну» онгсунмагъан эдим. Нек? Юйюнде бир кыуанчы болган да, жоз грамм ичери келген да, мени жырлатгырча излеп: «Алан, Альберт, гитарангы да ал да, бир келсенг а...» – деп, безиручо эдиле. «Бу малкяр джаш да ким болду? Тюбесек, ичере керек боллукду. Ичсем а, ахырым алкаш боллукма! Не керекди бу малкярлыгы да менден?» – деп, бир кесек отгурамасам да, кыонаккы Малкярдан келгени амалтын бир кесек жумушудым. «Да барайым, Балуа!» – дедим. Бир ырыскылы, ёхтем адам хазна уялмай минип чыкмазча,



бир тот талаган эски «Волга» кибигим бар эди да, анга да кюнден бла бутдан от алдырып, ол да «тарх-турх» эте, «Кыобан» кыонак юй таба жол ызладым. Келгенимде, Балуа да, ол малкярлы жаш да сюелип тура эдиле. Саламлашдым экиси бла да. Малкярлы жаш, кесин ышартхан кибикле эте: «Тели кырачайлылада хазна акылылма, акылмаучу эди, алай болса да, салам алейкум, акылман!» – деди. «Акылманынны да, сени да... Сенича кыуртык подколчуланы кеп кере келген жашма!» – деп, Балуа айтычуладан да бир экисин ичимден айта, тышымдан а: «Алейкум салам, акылылы малкярлы!» – дедим, анга хазна бет жылуу бермегенлей. Мен бетим «кыатыракъ» этгеними сезген болур эди, чам-кыумларын да кыюп: «Альберт, мени атым Аскерди, тукъумум – Додуладан. Сени жырларынга тынгылап, кеп кере багъа-сый бергенме. Сен, мен берген багъа-сыйгъа кыарап тура да болмазса, алай болса да, мени сага бир айтырым бар эди. Мадар бар эсе, кыол жазмангы бер, Малкярда чыгарайык китабынг», – деди. «Кыояны кычханын кёргенлей шорпасындан туюпюлгон эдим» дегенлей, Аскерни сёз урумундан тюр огуна туюпюлгон эдим. Мен алай сёз берилуден эригип бошоган эдим. «Энди бу гыдыуай да не кыайгы излеб келгенди? Назмуларыма кыараб, кыралгъа, систематга «кыаджау» баргъан тизинле табыб, «керекли» джерге тил этерге излей болур?» – деген оюм келди башыма. Тышымдан оюуму билдирмеге кюреше, кесими намысы таулу кишича кёрюзте, юйюмде хазыр аш-суум да болмагъанлай: «Да, аны да кёрюрбюз... Келигиз, юйге джууук болугъуз. Барайык да бир тыйышлы ушак да этербиз», – дедим. «Отгый-отгый, ашыгышбыз», – дерле деп турсам, ала уа, калеклерине да санамай, белгирин тургузуп, мени биргеме кышуулуп, тебиредиле. «Тоткесген» Волгагъа да минип, «тарх-турх» эте, юйге келдик. «Келгинчи кыонак уялсын, келгенден сора кыонакбай уялсын» дегенлей, не этерик эди, ол юйюнге кыарууна кере тепсини жасаргъа кюрешди. Тартханчык да этдик. Аскер жукъргъан чачын сылай: «Жол жазманг бусагъатда хазыр тийюл эсе, кыасха заманда хазыр этип, манга тапдырырса!» – деди. Мен да: «Хо-хо да, кёрюрбюз...», – дей, ичимден а: «Алай ийманынг болусун, сен чекистге мен кыол жазмамы тапдырмасам!» – деп, Балуаны сёзлерин кыайтара, ашырдым. Кетдиле Балуа да Аскер да малтинлерине бара.

### КЫЫШЫ КЕЧЕ

Ма ол кюнден сора, арадан жыл чакылы озду. Мен Аскер дегенин жокыламадым. 1989 жыл, биягы Аскер салып келди. – Алан, сен сейир адам кереме! Адамла бир назмуларын газетде, журналда басмалатыр ючюн Кырачайдан бизге салып келиучюдиле. Сен а энчи китабынгы чыгарайык десек да, келмейсе. Мен сага сёз береме, жанбыз сау-эсен болса, китабынг кыасха заманда чыгарыргъа», – деди Аскер. Аны бу жол айтханына, бир кесек кыулак салдым. Бердим кыол жазмамы. Эки ай чакылы озду арадан. Адам итти да эшикке кыоймазча, бир кыямат кышык кечеде, кыабак эшиклерибиз кыагылдыла. «Кыасыса?!» – деп айтханын кыарлы боранда жутула, барып эшиклене

ачханымда, юсю-башы да чыммак-акъ болуп, Аскер машинасыны кыатында сюелип тура эди.

- Не болганды? Тынч-эсенмисе? Кыайдан чыкдынг? Кел юйге», – дедим.

- Отгый-отгый, кире турмайым... Китабынг сигнальнй экземплярны чыккан эди да, аны бере кетейим деп, келген эдим... – деди. Тогуз жылы саклагъан биринчи китабымы хапарын эшитгенимде, не айтыргъа да билмей, сын ташча болуп, бир кесекни жукъ айтмай, сюелген эдим.

- Бу боранда, бузлауукъ жолда кыалай да келгенсе Нальчикден бери?! Танг да атарык болур эди... Мен кесим чапханлай да барлык эдим, билдирсенг а... – деп, бир-бирин тутмаган сёзлени айта, кыоймай, Аскерни машинасын да арабзга салдырып, юйге киргиздим.

Арта билгениме кере, Аскер кесини чыга тургъан китабын пландан бир жанына салдыртып, мени «Кыачы кесени мактамлар» деген назму китабымы басмалатхан эди. Ма алай бла, уллу затны юсюнде, берген сёзюне толу болган адамгъа, мен биринчи кере туюбдим. Аскер бла мени шуёхлугъубуз алай бла башланып, ахырында тенликке кёчюлду. Жаш юйдеги болуп, мен бир кесек жунчуп турган заманда, Аскер, мени концерттерини кыурап, сабийни кыюлудан тутуп айланганча, манга калек-шай этдирип, кеп малкяр элдеде айланганды биргеме. Аскерден кеп табып, атламым да тирн болуп, Кыргъзстанда, Америкада, Турцияда да концертле кёрюзте башладым.

1990 жыл, СССР-ни Жазуучуларыны союзуна выездная приемная комиссиясы Кыбарты-Малкярга келген эди. Аланы барын Чегемге элтип, Кыайсынны элинде алдырхан эди Аскер мени жазыучуланы союзуна. Андан сора арадан кеп да озмагъанлай, бир олтура келген жерде, Аскер манга да билдирмегенлей, профсоюзла жаны бла уллу куулдукда ишлеген бир тиширгъа сёлешип, мени «Кыбарты-Малкяр Автоном Республиканы культураны сыйлы куулдукчусу» деген атха тежетген эди. Кыасха айтханда, биринчи китабымы алдырхан да – Аскер, Жазуучуланы союзуна алдырхан да – Аскер, биринчи сыйлы атны манга бердирген да – Аскер! Андан сора да, хар уллу жыйылыулагъа мени чакыртхан да, майдалла бла сауғалатхан да, тюрлю-тюрлю сыйлы атланы бердирген да, Малкярны менме деген онгуу уланларын, кызыларын жыйып, 50-жылгылыккы белгилген да – Аскер! Акылылы Аскер, фахмулу Аскер, билимли Аскер! Адамлыккы, халаллыгы башына кеп кере жуа болгъан – Аскер! «Таш бла урганланы да, аш бла ургъан», адамлагъа келкелди бола билмеген, игилик этуден эрикмеген – Аскер! Халкыла арасында шуёхлукъ жюрюте билген – Аскер! Кесин иннетин, манга сау Малкярны иннетига, бетича кёрюзтп, мен бир кере суйкен Малкярны он кере сюендюрюб, Малкярга жыр жаздырган – Аскер! Тынчылыккы жукълай эсенг, бир сораим деп сёлешеме... Аллахынг ючюн, бир назмучук, не уа жырчык айт да, ызы бла да бир алгышычык айт!» – деучю – Аскер! Аскер! Аскер!

(Ахыры боллукъду).





# «Шинник» разозлил «Спартак»

«Спартак-Нальчик» – «Шинник» (Ярославль) 3:2 (1:2). Голы: Алхазов, 1 (0:1), Дудченко, 7 (0:2), Сирадзе, 42 (1:2), Шогенов, 59 (2:2), Коронов, 78 (3:2).

«Спартак-Нальчик»: Коченков, Багаев, Джудович (к), Овсиенко, Засеев, Захирович, Рухаиа (Коронов, 68), Шогенов, Гошюков (Татарчук, 84), Сирадзе (Дорожкин, 80), Болов (Замлиев, 90).

«Шинник»: Смирнов, Ндри, Катинсус (к), Ламанж, Сухов, Нежелев (Абрамов, 76), Валикаев (Ятченко, 83), Скрыльников, Гриднев, Алхазов, Дудченко.

Наказания: Гриднев, 6, Засеев, 10, Нежелев, 10, Гошюков, 83 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 12 (8) – 6 (3). Угловые: 1-0.

Лучший игрок: Давид Сирадзе («Спартак-Нальчик»).

Судьи: Л. Верулидзе (Владикавказ), С. Гурченков (Жуковский), Р. Усачев (Ростов-на-Дону). 5 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 1700 зрителей. + 17 градусов.

По началу отчетного матча показалось, что он станет печальным продолжением встречи в Нижнекамске. Уже к 30-й секунде хозяева проигрывали 0:1, а к седьмой минуте счет увеличился вдвое. Сначала Алхазов воспользовался неуверенными действиями Коченкова на выходе и замкнул подачу на дальней штанге, а затем Дудченко, получив разрезающий пас, точно пробил в падении из пределов штрафной в дальний угол.

«Спартак» оправился от шока лишь к середине тайма, когда Шогенову удался неплохой удар со стандарта. Голкипер гостей Смирнов не сумел зафиксировать мяч с первого раза, но все же успел опередить пришедшего на добавившего Захировича.

Хозяева постепенно наращивали давление на оборону гостей и перед перерывом добились самого главного – сумели отквитать один мяч. После навеса с правого фланга Засеева мяч в сетку головой выкатил Сирадзе.

Вторая половина началась с опасной контратаки гостей, когда сразу трое футболистов «Шинника» выходили на двух защитников «Спартка», но все закончилось неточной передачей. Больше ярославцы практически не беспокоили Коченкова, за исключением момента в конце матча, который, впрочем, также не завершился ударом.

А нальчане продолжали попытки переломить ход встречи, и на 59-й минуте все-таки сравняли счет. Комбинация с участием Багаева и Сирадзе закончилась скидкой последнего и мощнейшим выстрелом Шогенова с левой ноги в правую от голкипера гостей «девятку».

Отквитать два гола, конечно, дело непростое, но спартаковцам, чтобы сохранить

шансы на высокие места в лиге, в этом матче необходимо было только победить, иначе соперники могли уйти в отрыв.

Нельзя сказать, что хозяева обрушили на ворота «Шинника» шквал атак, но заиграли раскрепощенно и красиво. На 73-й минуте Болов переправлял мяч в ворота после дальнего удара Овсиенко, однако страж ворот гостей каким-то чудом сумел среагировать и переправить мяч на угловую. А после его подачи едва не отличился сам Овсиенко, но после его удара головой мяч прошел рядом со штангой.

Кульминация матча наступила на 78-й минуте. Вышедший на замену Коронов подхватил мяч недалеко от центрального круга и предпринял слаломный рейд к чужой штрафной. Обыграв по пути четверых соперников, полузащитник нальчан, выбрав удобный момент, точно пробил в нижний угол впритирку со штангой. Трибуны взорвались овациями, а футболисты «Шинника» обессиленно упали на газон, видимо, понимая, что больше им в этом матче ничего не светит.

Волевая победа нальчан, свидетельствующая о наличии у команды характера, конечно же, радует, однако все же не хотелось бы доводить дело до «валидилола», особенно во время непростых встреч с «Уралом» и «Енисеем».

**Юрий Газзаев, главный тренер «Шинника»:** - Сегодня команды устроили праздник болельщикам. Если бы «Спартак» выиграл иначе, такой радости, думаю, не было бы. Что касается игры, то она легко нам давалась изначально. Соперник позволял нам выходить из обороны, создавать предпосылки для атак, и два мяча мы забили. А после этого стали

ждать конца матча. Это очень часто бывает наказуемо и для более классных команд. Поэтому мне огорчительно, а большинству в зале радостно. Удачу команде, у вас есть цель, есть люди, с кем эту задачу можно решать.

**Тимур Шишев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:** - Пропустили два быстрых гола. Дальше, конечно, ребята молодцы. Собрались и сумели перебороть и ситуацию, и свое состояние и вырвали победу. Думаю, что на самом деле счет по игре. Мы победу больше заслужили хотя бы за счет желания.

- С чем связано такое начало?

- Это самый сложный вопрос. Планировалось совсем другое начало, но это футбол.

- Не было недооценки соперника?

- О какой недооценке можно говорить, когда в лиге все команды очень добротные, все высокого уровня. Тем более такая, как «Шинник».

- В перерыве вам не пришлось использовать ненормативную лексику?

- У нас она в принципе всегда присутствует (смех в зале).

- Как вам игра Болова?

- Мне нормально, а как вам? Он в принципе всегда борется, но кто-то хочет это видеть, а кто-то нет.

- Почему Коронов не выходит с первых минут?

- Мы пробовали это. Он быстрый футболист, и когда команда раскрывается, ему легче. А когда соперник в позиционной обороне, когда надо спиной принимать, корпусом укрывать, в таких условиях ему тяжело. А в быстрой атаке он хорош.

**Результаты остальных матчей 20-го тура:** «Металлург-Кузбасс» - «Енисей» 1:0; «Торпедо» - «Нефтехимик» 2:3; «Ротор» - «Балтика» 3:0; «Салют» - «Уфа» 1:1.

Чемпионат России по футболу						
Первенство ФНЛ						
	И	В	Н	П	М	О
1. ТОМЬ	18	13	3	2	36-19	42
2. УРАЛ	18	11	5	2	41-11	38
3. НЕФТЕХИМИК	19	9	5	5	28-21	32
4. БАЛТИКА	19	9	5	5	21-18	32
5. РОТОР	18	9	4	5	18-12	31
6. СКА-ЭНЕРГИЯ	17	8	7	2	20-11	31
7. СПАРТАК НЧ	18	9	3	6	17-18	30
8. УФА	19	7	6	6	21-22	27
9. СИБИРЬ	18	7	4	7	19-21	25
10. ЕНИСЕЙ	18	5	5	8	15-18	20
11. ТОРПЕДО	18	4	8	6	18-23	20
12. ПЕТРОТРЕСТ	17	5	3	9	17-24	18
13. МЕТАЛЛУРГ-КУЗБАСС	19	5	3	11	10-22	18
14. ВОЛГАРЬ	18	3	8	7	12-20	17
15. САЛЮТ	19	3	6	10	11-22	15
16. ШИННИК	18	3	5	10	13-23	14
17. ХИМКИ	17	2	4	11	12-24	10

- все равно минус три очка. И ведь к игрокам нет претензий по самоотдаче.

- А к судье?

- На скорую руку мне трудно давать оценки.

- Какими, на ваш взгляд, сильные стороны «Нефтехимика»?

- Его раскрепощенность вкупе со всеми другими элементами и выделяет команду из общего числа.

**Дмитрий Огай, главный тренер «Нефтехимика»:** - Догадывались, что будет тяжело. Но 3:0, конечно, не ожидали. Ребята победу заслужили. Боролись и ты и до.

- Судейство, кажется, не устроило всех, кто был на матче...

- Не хочу касаться этой темы.

- На ваш взгляд, не достиг ли Портнягин уровня команды премьер-лиги?

- Почему нет? Я буду рад, если он заиграет в элитной команде.

**Результаты остальных матчей 19-го тура:** «Урал» - «Металлург-Кузбасс» 6:0; «Уфа» - «Волгарь» 1:1; «Балтика» - «Салют» 2:0; «Сибирь» - «Томь» 0:2.

**Матчи «Петротрест» - «Енисей», «Химки» - «Ротор» и «Шинник» - «СКА-Энергия» перенесены на более поздние сроки.**

# Портнягин нашел «свою» команду

«Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Спартак-Нальчик» 3:0 (1:0). Голы: Портнягин, 25 – с пенальти (1:0), Портнягин, 89 (2:0), Портнягин, 90 (3:0).

«Нефтехимик»: Нестеренко, Кееркевиза, Морозов, Хагуца, Рабошанка, Варзиев (к), Дзахов (А. Джалолов), Галиулин (Бочаров, 90), Махмутов (Пискунов, 79), Портнягин, Оразсахедов (Нуров, 83).

«Спартак-Нальчик»: Коченков, Засеев (Дорожкин, 83), Джудович (к), Багаев, Овсиенко, Рухаиа (Абазов, 85), Захирович (Даниэль, 74), Татарчук (Болов, 68), Шогенов, Гошюков, Сирадзе.

Наказания: Галиулин, 14, Джудович, 16, Татарчук, 26, Рухаиа, 33, Овсиенко, 87 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 8 (4) – 6 (0). Угловые: 2-5.

Лучший игрок матча: Игорь Портнягин («Нефтехимик»).

Судьи: А. Матюнин (Москва), А. Сулимов, В. Миневиц (оба - Смоленск).

31 октября. Нижнекамск. Стадион «Нефтехимик». 1000 зрителей.

Встреча с «Нефтехимиком», который считается своеобразным фарм-клубом казанского «Рубина», со стороны нальчан получилась вялой и невазмутительной. За весь матч им удалось провести лишь тройку осмысленных комбинаций, которые, правда, завершились либо несильными, либо неточными ударами. Был еще опасный штрафной, который с 18 метров пробивал Шогенов, но также промакнул.

Что касается хозяев, то и их игра не была эталоном совершенства, но благодаря помощи арбитра они повели в счете в середине первого тайма. До сих пор непонятно, как судья Матюнин смог усмотреть нарушение правил в этом моменте. Вышло так, что Хагуца сбил безвешшего впереди него Татарчука, но рефери посчитал, что все было наоборот, и указал на точку. Пенальти

реализовал Портнягин, который в итоге стал главным героем матча, записав на свой счет хет-трик.

Правда, произошло это уже в концовке встречи, когда нальчане пошли вперед большими силами в надежде отыграться. Второй гол бывший нападающий «Спартка» забил после быстрого розыгрыша мяча со стандарта, а третий – ударом с лета после флангового навеса.

Учитывая, что в матче первого круга в Нальчике Портнягин также отличился дважды, можно с полной уверенностью сказать, что он нашел «свою» команду.

**Тимур Шишев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:** - Опять не забили... Спасая игру, выпустили двух нападающих, заменили защитника, но не помогло. Не забывая, выиграть нельзя. А проигрывать что 0:1, что 0:3

## Кикбоксинг

В Анапе прошел Всероссийский турнир по кикбоксингу «Брат», участие в котором приняли более 300 спортсменов из 17 регионов страны.

В соревнованиях кадетов среди спортсменов из КБР победителями стали Рамазан Вайсалов, Саид Асатов, Инал Бецуков, Астемир Сихов и Ислам Кажаров.

Среди юношей сильнейшими стали Хачим Бахиев, Азрет Губжев, Марат Карданов, Тамирлан Асланов, Кантемир Темирканов, Хамзет Канюков и Астемир Кумыков.

Среди младших юниоров первенствовали Замадин Урусов, Залим Хромов и Мухамед Теунов.

В соревнованиях взрослых в весе до 81 кг победителем турнира стал Рамазан Баксанов.

Наших бойцов к турниру подготовили тренеры Айдин Саралидзе, Асланбек Дышеков, Алим Кудав, Зубер Бецуков и Хазрет Бецуков.

## Рукопашный бой

В Туле прошло первенство России среди юниоров до 18 лет по рукопашному бою, победителями которого стали четверо спортсменов из КБР.

Первенство выиграли Руслан Гериев (весовая категория до 70 кг, тренер Хачим Мамхегов), Науруз Дзамихов (до 65 кг, Алим Дыгов), Арсен Тенгизов (до 80 кг) и Аскерхан Афаунов (до 85 кг, Адам Мамхегов).

Все четверо бойцов прошли отбор на первенство мира, которое пройдет в Казахстане в апреле следующего года.

Еще один наш спортсмен – Альберт Гунюев, которого тренирует Хусейн Гериев, занял пятое место в категории до 75 кг.

## Единоборства

В Калужской области прошел чемпионат Европы по универсальному бою среди мужчин и женщин.

В составе сборной России Кабардино-Балкарно представляли три спортсмена под руководством тренеров Заурбека Черкесова и Руслана Бегуганова.

Чемпионом континента в весовой категории до 70 кг стал Эльдар Нагоев, который поочередно победил соперников из Италии, России, Украины и Белоруссии.

В финале наш боец одолел спортсмена из Болгарии Ротослава Дачина.

По итогам чемпионата Нагоеву присвоено звание мастера спорта международного класса.

В этой же весовой категории до 70 кг выступал и Залим Кудав, который дошел до полуфинала, но в нем уступил по очкам.

## Каратэ

В Сербии прошли чемпионат и первенство мира в дисциплине неограниченный контакт ашихаракатэ, участие в которых принимали более 300 спортсменов из 20 стран.

В составе сборной России нашу республику представляли семеро бойцов, каждый из которых вернулся домой с медалью.

Темерлан Хульчаев стал победителем первенства мира среди юниоров. А Мартин Маиоров выиграл золотую медаль чемпионата мира в весовой категории до 65 кг.

Серебряные награды завоевали Аслан Шогенов (до 65 кг), Ренат Османов (до 60 кг), Алим Абрегов (до 70 кг) и Руслан Шогенов (до 75 кг). Алан Макоев, выступавший в весовой категории до 85 кг, выиграл бронзу.

Нашу команду к соревнованиям подготовили тренеры Шахмурза Шахмурзаев и Мурат Сабанчиев.

## В ногу со временем

Я думаю, что каждый из нас однажды задумывался над тем, что же такое на самом деле «время». На эту тему можно рассуждать долго. Время – это то, что нельзя взвесить или измерить, положить в карман или завернуть в бумагу, часто нам его очень не хватает, но иногда оно преследует нас и вносит свои коррективы в наши планы, мы не знаем, куда от него деться. Да, все это – Его Величество Время...

Но как же быстро оно летит, с какой скоростью пролетают дни, недели, как быстро сменяют друг друга времена года. И вот на дворе уже ноябрь – конец осени, на улице холодно и лет дождь, чаще всего в такую погоду ничего не хочется делать, а хочется целый день лежать под теплым пуховым одеялом и попивать горячий чай. И именно в эти мгновения мы забываем о том, что должны радоваться каждой минуте нашей жизни, а не влечить жалкое существование.

На дворе XXI век – век инновационных технологий, и очень многое в нашем мире поменялось и, к сожалению, не в лучшую сторону. Нет, я не о новых открытиях, развитии нанотехнологий или изобретениях, я о людях, которые в наше время не умеют ценить каждый миг, а у нас не будет возможности прожить его заново. Вспомним наше детство. Это был волшебный мир, в котором мы играли в куклы, машинки и мячи друг с другом, мы умели дружить и весело проводить время со своими друзьями. Эта пора жизни была очень интересной, яркой и веселой, пора мечтаний и искренней радости. Наверное, детство – самое прекрасное, что может произойти с человеком. И мне кажется, что ни один человек не сможет сказать, что его детство было плохим или прошло скучно. Детство не забываем!

Но как же взрослеют дети сейчас? Появилось много новых вещей: компьютеры, игровые приставки, сотовые телефоны, айпады и айфоны, и наши дети все свое детство проводят, «упирясь» в монитор, они практически не выходят на улицу, не общаются с другими детьми в реальной жизни, ведь можно отправить сообщение или позвонить на сотовый. А мы в свое время собирались с друзьями и целые дни проводили на улице, не думая, скорее бы зайти домой и поиграть в очередную компьютерную игрушку. Но что печальнее всего – мы перестали читать книги. А зачем читать всю книгу, если в интернете можно прочитать краткое содержание или посмотреть фильм по ней? Но все же... Кто-то ответит, что ему не хватает времени, учеба в школе или институте занимает все свободное время, а вечером хочется расслабиться и посмотреть телевизор или «полазать» в интернете, но разве книга – не лучший способ расслабиться? Ведь читая, мы открываем для себя огромное количество новых знаний. Кто-то скажет, что читать – скучно, или, что он не любит это дело. Но как без чтения мы научимся грамотно выражать свои мысли и чувства? Как мы будем совершенствовать себя? Думаю, вся проблема заключается в том, что читать – не модно. Посмотрите на старших, на поколение наших родителей, среди них нечитающих совсем и нет. Я надеюсь, что мода на чтение снова вернется, возможно, даже с помощью тех же самых нанотехнологий. И пусть сейчас для молодежи куда важнее внешность, не содержание, но мы, дети нашего времени, не виноваты в том, что с нами происходит, ведь время идет, и мы меняемся вместе с ним.

Завтра все будет по-другому, лучше!

Валерия Романова,

литературная студия «Свеча».

\*\*\*

Полностью согласна с Ескаре и могу добавить только одно: самые глупые пользователи соцсетей еще зачем-то указывают свои адрес и телефоны, а также полный день рождения. Ничего, конечно, компрометирующего здесь нет, но если они не сторонники сохранения приватности, то пусть подумают хотя бы о том, насколько они помогают криминальным элементам, провоцируя их на совершение преступлений!

Vega.

\*\*\*

Бэлла, твоей подружке Дарине, если и вправду дело не в состоянии здоровья, лучше всего может помочь только она сама. В первую очередь, она должна научиться различать неудобство или раздражение от действительно серьезных поводов для гнева. Кто-то причинил боль или обидел тебя, или кого-нибудь, кого ты любишь, значительный материальный ущерб и тому подобные случаи являются веским поводом, чтобы всерьез сердиться. Если же кто-то не уважает тебя, думает по-другому, удачливее тебя, делает что-то лучше, или, наоборот, хуже, чем ты, то, безусловно, поводом для вспышек ярости это не является. Она должна взять в привычку, сделать глубокий вздох, отстраниться от ситуации и честно спросить себя: «А из-за чего на самом деле я сержусь?» Ведь очень часто люди направляют свой гнев, истинной причиной которого является что-то действительно важное на повседневные мелкие раздражители. Если Дарина знает свои «спусковые крючки», то есть определенные вещи, которые ее раздражают и с которыми она никак не может смириться, то ей надо предпринять шаги, помогающие избежать их. Еще ей необходимо научиться четко распределять время, потому что во многих случаях, если не в большинстве, причиной для гнева является плохой тайм-менеджмент. И действительно, когда ты вечно спешишь, опаздываешь, не успеваешь, когда тебя все время что-то задерживает и тормозит, особых препятствий для возникновения гнева не имеется. Желательно, чтобы твоя подружка занялась фитнесом, хотя бы обычной зарядкой, потому что физические упражнения лучше всего снимают стресс тела и ума.

Леля.



Всем привет! Хотелось бы знать, что делать, когда твоя подружка ревнует тебя и не хочет, чтобы ты дружила с кем-то другим? Может, это кому-то покажется смешным, но на самом деле мне не до смеха, потому что моя самая лучшая и самая давняя подружка меня просто задавила самыми настоящими сценами ревности и обвинениями в том, что я хочу предать нашу дружбу. А мне уже и вправду хочется раздружиться, потому что она просто достала своей теорией, что настоящий друг или подружка у человека может быть только единственным. Я ее, конечно, очень люблю и ценю все хорошее, что было за годы дружбы, но донести до нее, что это не так, не могу.

3.

\*\*\*

Уже совсем скоро мы переедем в новую квартиру, и мне очень грустно. Я привыкла к своему району, к своей школе, к своим друзьям, с которыми очень не хочется расставаться. А еще, кроме этого, я боюсь идти в новую школу, потому что я там никого совсем не знаю, и не знаю, как меня там встретят, а вдруг там не любят новичков?

Лара.

Лана, парня которой не одобряют ее родители! Скажи честно: ты вправду любишь его до безумия или тебе нравится доводить до безумия своих родителей? Спроси себя откровенно: почему ты встречаешься с ним? Исключено полностью, что ты используешь этого юношу просто для того, чтобы привлечь внимание и досадить «предкам»? Если тобой движет обычное юношеское бунтарство, то самым правильным было бы прислушаться к своим родителям и порвать все отношения со своим парнем.

Если же это действительно настоящая любовь... Любовь очень часто иррациональна, ведь мы влюбляемся по разным причинам: «противоположности притягиваются», «родственные души» и так далее, и тому подобное. Но когда ты встречаешь свою любовь, с ее помощью тебе кажется возможным все. Когда родители возражают против твоего выбора, то может показаться, что они просто не понимают, и от этого действительно и грустно, и трудно. Ты любишь своих родителей, но чувства к твоему избраннику для тебя тоже важны. И поэтому такой вывод: иногда за свою любовь нужно бороться! А для этого крайне важно понять, откуда исходит неприязнь и неприятие твоих родителей, в чем их корень? Когда ты это узнаешь, тебе легче будет обосновывать свою позицию и приводить действенные аргументы. В общем, помочь тебе могут только чуткость, такт и понимание!

Ирина.

\*\*\*

Может, я скажу сейчас так, что многие воспримут в штыки, но родители не всегда правы! Они такие же люди, как и все, а людям свойственны ошибки. Если же говорить о неприязни нами людей, то причины могут быть разными: национальными, религиозными, социальными предрассудками. Возможно, дело в обычном заблуждении или клевете, причины, еще раз повторюсь, могут быть разными. Но ты, Лана, должна понимать, что твои родители против твоего жениха, скорее всего, потому что они за тебя боятся. Боятся, как все сложится, боятся, не испортить ли ты свою жизнь, боятся, как воспримут ваш союз окружающие, ведь мир иногда может быть так жесток! Так что их неодобрение может быть, и ложно, но зиждется на их родительской любви и желании, чтобы у тебя все было хорошо и ты была счастлива. Поэтому не осуждай их, а взгляни на ситуацию их глазами и только после этого доказывай свою точку зрения.

Оксана Игоревна.

\*\*\*

Милая Т.К.! Знаешь, многие психологи считают совершенно нормальным, если в определенный момент подростку начинает казаться, что у него нет ничего общего со своими родителями, которые его совершенно не понимают. Но что тебе делать в такой ситуации, когда у тебя с родителями совершенно разные точки зрения на все? Ведь ты не можешь изменить их, и совершенно точно не собираешься меняться сама. Вот в этом-то и находится ключ к разрешению вашей ситуации: близкие к человеку друзья не изменятся никогда до тех пор, пока он сам в себе что-то не изменит, например, отношения к конфликтам с родителями. Но, знаешь, это совсем несложно. Во-первых, и это самое главное, всегда помни, что несмотря на все ваши разногласия, твои родители ЛЮБЯТ тебя, и просто не перенесут, если с тобой случится что-то плохое. Seriously, это так и есть, и если даже ты сейчас начнешь возражать и соглашаться, в глубине души ты сама понимаешь, что это именно так и есть.

А. Бозиева.

\*\*\*

Читательница с инициалами Т.К., ты не можешь быть во всем абсолютно права. Допускаю, что родители у нее совсем не такие понимающие, как бы ей хотелось, но мне почему-то кажется, что она сама к ним, что называется, цепляется из-за пустяков и раздувает из мухи слона. Спорить с родителями из-за каждой мелочи не стоит, как и не стоит раздувать масштабный конфликт.

Люда.

\*\*\*

Могут дать хороший совет, правда, он тебе пригодится, только если у тебя есть бабушка и дедушка. И по собственному опыту, и на примерах других людей не раз убеждалась, что с ними можно найти гораздо легче общий язык, чем с родителями. Не просто же так говорят «первый ребенок – последняя кукла, первый внук – первый ребенок». Попробуй рассказать все родителям своих родителей, она запросто может помочь.

Катя Н.







## Неделя: даты, события, люди

На этой неделе родились:

**Герман ПАШТОВ**, народный художник РФ, заслуженный художник КБР, лауреат Государственной премии КБР, обладатель золотой Пушкинской медали творческих союзов России и множества других наград; профессор и основатель творческой мастерской «Искусство книги» Красноярского художественного института, основатель и руководитель первой в России студии ксилографии – искусства гравюры на дереве; академик Российской Академии художеств (РАХ).



Герман Суфадинович Паштов родился 9 ноября 1942 года в селении Зольское. Рисовать Герман любил с детства. Ему повезло: его несомненные способности были замечены руководителем изостудии республиканского Дворца пионеров А. Л. Ткаченко. В возрасте 15 лет Паштов поступил в художественное училище имени М.Б. Грекова в Ростове-на-Дону, в 25 – был уже членом Союза художников СССР.

Еще год спустя он поступил в Украинский полиграфический институт имени Ивана Федорова во Львове, чтобы продолжить свое образование уже в области графики.

Книги Пушкина и Лермонтова, Кешокова и Кулиева, проза, поэзия, драматургия – иллюстрации Паштова украсили не один десяток изданий.

В 1998 году Герман Суфадинович принял предложение Красноярского ГХИ преподавать здесь ксилографию. Сейчас здесь действует основанная им творческая мастерская графики РАХ, в которой занимаются молодые художники со всей страны.

Произведения Германа Паштова вошли в фонды крупных российских музеев, включая Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина (Москва) и Всероссийский музей им. Пушкина (СПб), а также в частные коллекции России, Великобритании, Бельгии, Германии, Италии, Турции, Сирии, Иордании.

Сын Германа Суфадиновича Алим Пашт-Хан (образовано от фамилий отца – Паштов и матери – Ханова) тоже художник («СМ» №28), живет и работает в Германии.

**Сафарби БЕЙТУГАНОВ**, писатель, поэт, историк; бывший руководитель Архивной службы КБР (1998-2004). Член Союза писателей, Союза журналистов России.



Сафарби Нагманович Бейтуганов родился 7 ноября 1942 года в селении Каменномостское. Окончил историко-филологический факультет КБГУ. Первая книга – «Меткое слово» – была издана в 1986 году. С тех пор Сафарби Нагманович опубликовал восемь книг на русском и родном языке.

Большое место в сфере профессиональных интересов Бейтуганова всегда занимала история кабардинских фамилий, родов, семей. Первый большой труд по этой теме – «Кабардинские фамилии: истоки и судьбы» (1989) он посвятил родному селению и своим односельчанам: «Доброй памяти предков и любящим свою историю их потомкам из селения Каменномостское посвящаю». Бейтуганов – автор множества исторических очерков, в частности, посвященных Кавказской войне и махаджирству; ряда исторических телепередач.

Широко читателю Сафарби Бейтуганов известен как автор философских миниатюр, изречений и афоризмов – их число превысило полтора десятка тысяч! Их охотно публикуют в периодической печати (в том числе на страничке «Псынь» в нашей газете), изданы они и отдельными книгами. Приведенные ниже цитаты – из книги «Древо самопознания», изданной в 2012 году.

**Поражение не столь унижительно, как ожидание побежденными милости от победителя.**

Читаю книгу «Мудрость столетий» и думаю: не было ли много столетий.

**Человеку враг не нужен – достаточно того, что он делает сам с собой.**

Христос сделал много полезного для многих, но доказал лишь одно: земная жизнь противоположна богу.

**Правда вооружена рогаткой, а ложь защищена броней.** Религия – устное народное творчество, которому придан статус святости.

**Россия переживает свою эпоху возрождения – вопарился родовый строй.**

Возглас типа: «И какой же я все-таки дурак!» – раздается в редкую минуту просветления.

**В государстве две категории граждан подлежат охране: чиновники и преступники, причем они нередко меняются местами.**

Высокая идея несовместима с практикой; свидетельствую тому – заповеди Бога и принципы коммунизма.

**Элитные круги общества имеют бесстыдство гордиться, бия себя в грудь, именами великих личностей, жизнь которых и при них угасала в полном одиночестве и ужасающей нищете.**

Статуя собаки на постаменте держится несравненно увереннее, чем памятник политику.

**Женщина воспринимчивее к новшествам, чем мужчина, – эта ее черта замечена еще в раю.**

Судьям видней: кому сколько дать и с кого сколько взять. **Всерьез влюбленному в себя: не изменяй своей любви, все остальное ветер мая.**

Мелкие недостатки бросаются в глаза недалеким людям крупным планом.

**Соперники, завоевывая сердце женщины, далеки от мысли, что они ведут отчаянную борьбу за право быть ее слугой.**

Идеальное государство – это когда большинству гарантированы права, а меньшинству – свобода.

**Руслан ЖАНИМОВ**, академик Международной академии теле- и радиовещания, член-корреспондент Международной академии информационных процессов и технологий, первый заместитель председателя Парламента КБР.

Руслан Мухамедович Жанимов родился 8 ноября 1947 года в Нартане. Окончил Высшую комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, Ростовскую межобластную высшую партийную школу, КБ Аграрный институт.

С 1967 по 1991 год Жанимов последовательно продвигался по комсомольской, партийной и советской линии: инструктор Урванского райкома ВЛКСМ, инструктор отдела обкома ВЛКСМ, 1-й секретарь Урванского райкома ВЛКСМ, зав. отделом пропаганды и агитации, зав. кабинетом политпросвещения, секретарь, 2-й секретарь Урванского райкома КПСС, председатель исполкома Урванского районного Совета народных депутатов, 1-й секретарь Урванского райкома КПСС, секретарь КБ комитета компартии РСФСР (1990-1991). С 1992 по 1998 год – министр печати и информации КБР. В 1996-2009 годах – председатель ГТРК «Каббалктелерадио», директор филиала ФГУП ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария». В 1996-1998 годах совмещал две эти должности.



Жанимов – один из лидеров КБ регионального отделения политической партии «Единая Россия»; с апреля 2009 по январь 2012 был председателем политсовета КБРО партии.

**Амирхан ХАВПАЧЕВ** (1882-1972), певец-сказитель и музыкант, народный поэт Кабардино-Балкарии, заслуженный деятель искусств КБАССР (1939).

Амирхан Асхадович Хавпачев родился 10 ноября 1882 года в селении Шипшево (ныне Кахун) в крестьянской семье. Хавпачев – самородок и самоучка. В предреволюционные годы он выступал как певец-импровизатор, выразитель взглядов сельской бедноты. Известны его песни о тяжелой доле трудящихся («Жалоба крестьянина», «Песня о буйволице», «Жалоба проданной в жень», «Тяжелее камня» и др.). Грамоте он выучился после Октябрьской революции и с своим дальнейшим творчеством воспевал ее и вызванные ею преобразования. Песни Хавпачева «Кубати Карданов», «Мамнша Наурузов», «Гузэр Гучинов» посвящены героям Великой Отечественной войны; сам он был участником Гражданской войны.

Поэт не только воспевал Советскую власть и ее достижения, его стихи 50-60-х гг. проникнуты волнующим лиризмом. Его новеллы – воспоминания в прозе – были изданы в двух сборниках: «Белый ягненок» (1962) и «Журавлиная сказка» (1963, на рус. яз.); поэтические произведения на родном языке издавались неоднократно.

Сын Хавпачева, Хасан Амирханович (1927-1994), был известным мастером – изготовителем народных музыкальных инструментов. Он не только сам играл на шикапшине (в ансамбле, созданном Амирханом Хавпачевым в конце 50-х), но и многие годы обучал молодежь игре на этом старинном инструменте. Правнук и тезка народного поэта – Амирхан Хавпачев – популярный исполнитель народных и эстрадных песен, он также прекрасно играет на шикапшине.

**Барасби КАРАМУРЗОВ**, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ и КБР, ректор КБГУ, член правления Российского Союза ректоров, председатель Совета ректоров вузов КБР. Лауреат премии правительства Российской Федерации в области образования, кавалер Золотого Почетного знака «Общественное признание».



Фото Е. Каюдина

Барасби Сулейманович Карамурзов родился 10 ноября 1947 года в Герменчике. В 1969 году закончил (с отличием) КБГУ по специальности «физика». Работал лаборантом, ассистентом, старшим преподавателем университета, в 1984-м стал доцентом, затем проректором по внешним связям КБГУ (1991-1994), заведующим кафедрой экспериментальной физики КБГУ (1999-2006 гг.). С ноября 1994 г. по настоящее время – ректор КБГУ, с 2006 г. также заведует кафедрой физики наносистем КБГУ.

В 1997-2009 годах был депутатом Парламента КБР, председателем комитета по науке и образованию (1997-2001).

Член политсовета КБРО партии «Единая Россия», избирался секретарем политсовета КБ регионального отделения «ЕР» (2004-2006).

Барасби Сулейманович – автор 245 публикаций научного и учебно-методического характера; имеет 10 свидетельств на изобретения и патентов; автор и соавтор 10 монографий; член редакционного совета журнала «Научная мысль Кавказа», редколлегия журнала «Актуальные вопросы современного естествознания», ряда других научных изданий. Барасби Сулейманович подготовил пять кандидатов и двух докторов наук, он научный руководитель семи аспирантов и консультант двух докторантов.

Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактный телефон: 42-24-80

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №У07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 8680

ЗАКАЗ №2934

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.