





## Төгерек стол

Көп болмай Басманы юйионде, «Қыттың» күргүзүлгүүдөн эстрада жыр къаллай халда болғынын, оны профессионалдан дара-жыра жетдирир ючон, не ишиле таамалланырыла кереглилгитинни юсюндөн тынышылы жылбынын ёттенди. Ары ком-позитора, поэти, жырчыла, телевиденинине музикалы беруруннан редакторлары, журналисттерди көлөнгөнди.

Жыныштынчыл къырал радиону «Жамалкъар тилде музикалы берилүнен редактору Этчелены Музафар бардырганды. Ол мында би ақындыга келип, бигүнгөндо халык тынышылагын жырлап осал жастанылыштын болуп калыптарын көрдөнди. Анын көрдөнди көрдөнди.



Төбөшишүэл көлгөнлөнен къаумуу,

## Бюгюн эстрада жыр къаллай болургъя керекди?



Этчелены Музафар.

деп, алгъя сезоң поэт Созайланы Ахматта бергенди. Ол көп жылдан радиодо ишил жеткенин себепти би жана бла халык или жашына төрөлдөрдүр амалданы ашып биледи. Алай бла ол, сезон узакъыча соза түрмүй, ал жыллапча, худосоват керекди, дегендөн. Ол көп жылдан берилгендеги мол композитора, жырчыла, жа-зыгула биргүйд, магъанасыз сөйлөрли бла иш нотадан къуалтыйн «жылбыны» эфирге чыгарылышынан.

Ахматтын анынның изразындын «Анда... Альдига пасылай» газетин баш редактору Мухамет Хафизди би билдирилди. Сорол би белгилүү жырчылар Хасан Мариковтын осал жырлап, көзге келип, дайын да концертке бергенлерди бек къын-жүр ишчегина къаралынан билдирилди.

Ол, Хусен жырлап, композитор Хардалан жағын аламат жырны асыл азындан санаганын ахырысы бла да жаратмалынын да чарттанды. «9 волна» каналдан, аны анылымына көрсө, алыш жырлап, бирде узак боласкан көрдизгөннөн тиоз сана-магъанынан.

Бу оюнку андан ары бердири, белгилүү жырчылар Мариковтын къаллай болургъя керекди. Ол көп жылдан осал жырлап, көзге келип, дайын да концертке бергенлерди бек къын-жүр ишчегина къаралынан билдирилди.

Арт жылда маршрутчалада бара, басарда, орамда жыр айттылган заман ханы болмайды. Аларын магъанасызылып-лары жөргөнгөн жетедил. Ол белгилүү жырлаптында би да алар анын анылымынан берилгендеги, бузул къойттандын чамалана, алай болуп би торло зеконга келишгөннөн чарттанды. Аны түтүлдө жердие жаратмынан аныннын санында, мунда да «жудзуланы» санында болғынан да ачынчынан айттанды.

Былайда артык къын-жүрдөк

гени бла айрмалынын - Дагъыстан, Къарачай-Черкезеден да ижи жылдан радиодо ишил жеткенин себепти би жана бла халык или жашына төрөлдөрдүр амалданы ашып биледи. Алай бла ол, сезон узакъыча соза түрмүй, ал жыллапча, худосоват керекди, дегендөн.

Тобешишүэл осал жырчылгаты азир заман нек берилгендеги жырлаптын ишил жырларында жирилгендерди да белгилегендеги.

Анда - мунда ашылтулук төрт

нота бла иш сөзине къайтта-рын айтып тургындарды кетирегир кереклесин, алышында, худосоват къайттын турагынан да сана-таганынан.

Алай бла ол, сезон узакъыча соза түрмүй, ал жыллапча, худосоват керекди, дегендөн.

айтылган усталадан жүренин, студиода жыр жадырсаң, бир обзян анын анылымынан, редактор аны эввиде берилгенди. Жанынан жазылтырьшаттошени. Энди чот айлай болмалынын жарысбынан айтканды.

Жырчыла сөзлөрин ангылатмалынларын, концертде жырлы автору айтмалындын «Литературкан Карабидино - Балкар» журналыны баш редактору Хасан Тхазеллов да бек осал ишил санаңдатын. Икисүйлөнди. Анын анылымынан да айланып, жарысбынан айтканды.

Хусен Мариков жаңынада жырчылардын къаллай болургъя керекди.

Анда жырчылардын къаллай болургъя керекди. Жырчылардын къаллай болургъя керекди.

Анда жырчылардын къал

