

Горянка

№3 (700) 16 января 2013 г.



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Издаётся с 1993 г.

Фото Татьяны Свириденко

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ХУДОЖНИКА

стр. 4

ДОМ – ВСЕМ МИРОМ, ИЛИ КАК ВОЗРОДИТЬ ТРАДИЦИИ ВЗАИМОПОМОЩИ

стр. 5

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12

БУДНИ ТУРЬЕГО СТАДА

стр. 14

Людмила ХАВЖОКОВА,
победитель первого республиканского конкурса
молодых авторов «Гугъэ» («Надежда»)

стр. 11



Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на 5 месяцев 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

113
рублей

Наш индекс -
31222



• НАГРАДЫ

«МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА»

Глава КБР Арсен КАНОКОВ вручил медаль «Материнская слава» 39 женщинам республики. Они были удостоены этой государственной награды в 2012 году. Всего же со времени учреждения медали ее получили 134 многодетные матери Кабардино-Балкарии. Кстати, среди награжденных были и одинокие отцы.

Среди награжденных Светлана АЛЕКСЕЕВА - мать семерых детей из села Малкинское Прохладненского района, Асият АХОМГОВА - мать восьмерых детей из села Исламей Баксанского района, Дуся БАТЫРОВА - мать семерых детей и Людмила ГРИШКОВА - мать восьмерых детей из Нальчика, Аксана КАЛАЖОКОВА - мать восьмерых детей из села Псынадаха Зольского района, Елена КЕНЖАЕВА - мать семерых детей из села Белая Речка, Лариса ХАПАЧЕВА - мать восьмерых детей из села Псыху-рей Баксанского района.

Выступая перед собравшимися, Арсен Каноков отметил важность миссии по воспитанию детей, которую взяли на себя многодетные женщины. Он заверил, что государство будет делать все возможное, чтобы под-



НАШЛА СВОИХ ГЕРОИНЬ

держат их, дать возможность вырастить достойную смену.

Глава КБР с удовлетворением отметил, что в последние годы в республике отмечен рост рождаемости, чему способствуют не только федеральные, но и республиканские демографические программы.

В ответном слове награжденные поблагодарили власти за внимание к их нелегкому труду, который не всегда замечен обществом, но имеет большое значение для его развития.

После официальной части Арсен Каноков побеседовал с участниками встречи в неформальной

обстановке. Он с неподдельным вниманием отнесся к их словам, просьбам и предложениям.

Медаль «Материнская слава» учреждена в Кабардино-Балкарии в 2007 году. Ею награждается многодетная мать, родившая и (или) достойно воспитывающая (воспитавшая) пять и более

детей и имеющая одного и более несовершеннолетних детей.

Ходатайства о награждении государственными наградами могут вноситься органами государственной власти и органами местного самоуправления, общественными объединениями, а также организациями всех форм собственности.

На каждого представляемого к награждению составляется наградной лист установленного образца, направляемый вместе с представлением в комиссию по наградам при Главе республики.

Награжденным медалью «Материнская слава» выплачивается единовременное денежное вознаграждение из расчета 10 тыс. руб. на каждого ребенка. Женщинам, воспитавшим (воспитывающим) десять и более детей и награжденным медалью «Материнская слава», предоставляется микроавтобус.

Как сообщили в МТИСР КБР, в настоящее время в ведомство поступили новые заявления о присвоении медали «Материнская слава». Они будут рассмотрены в соответствии с регламентом.

• Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Элины Караевой

ПОЗДРАВЛЯЕМ советника Главы КБР

Аминат Мухтаровну УЯНАЕВУ

с присвоением почетного звания «Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики» за заслуги в развитии экономики и многолетнюю плодотворную деятельность в органах государственной власти.

Уважаемая Аминат Мухтаровна!

Поздравляем вас также с юбилейным днем рождения, который вы отметили в январе.

Желаем быть всегда такой же социальной активной, густой, отзывчивой. Пусть вам во всем сопутствует удача!

Республиканская женская общественная организация «ЖАН»,
Совет женщин г. Нальчика,
коллектив редакции газеты «Горянка»

Кабардино-Балкарское Управление Федеральной антимонопольной службы России признало филиал ООО «Газпром Межрегионгаз Пятигорск» нарушившим Закона «О защите конкуренции».

АНТИМОНОПОЛЬНАЯ СЛУЖБА ВЫЯВИЛА НЕЗАКОННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ЖИТЕЛЯ НАЛЬЧИКА ОТ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ

Как сообщает УФАС, в ведомство поступило заявление гражданина города Нальчика с жалобой на действия ООО «Газпром Межрегионгаз Пятигорск» в лице кабардино-балкарского филиала, связанные с прекращением поставки газа без предварительного предупреждения.

В ходе проверки поступившей информации выяснилось, что заявитель имеет просроченную дебиторскую задолженность по оплате за потребленный газ. Это послужило основанием для приостановления подачи газа. Однако при рассмотрении дела стало известно, что отключение подачи газа произошло без предварительного уведомления абонента. Между тем в соответствии с пунктом 45 правил поставки газа поставщик газа вправе в одностороннем порядке приостановить исполнение обязательств по поставке газа лишь после предварительного письменного уведомления должника, а в соответствии с пунктом 46 этих правил до приостановления исполнения договора поставщик газа обязан

направить абоненту два уведомления о предстоящем приостановлении подачи газа.

Так как газоснабжающая организация не смогла представить комиссии Управления ФАС России по КБР каких-либо документов, подтверждающих надлежащее уведомление абонента о предстоящем отключении, антимонопольная служба пришла к выводу, что ООО «Газпром» своими действиями ущемило установленные законом права и интересы потребителя.

В результате рассмотрения дела ООО «Газпром Межрегионгаз Пятигорск» в лице филиала в Кабардино-Балкарии было признано нарушившим часть 1 статьи 10 Закона о защите конкуренции. Выдано предписание о прекращении нарушения антимонопольного законодательства.

В настоящий момент рассматривается вопрос о возбуждении дела об административном правонарушении.

• Ольга АНТОНОВА

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЖИЛИЩНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ДЛЯ ОБЛАДАТЕЛЕЙ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

У клиентов Северо-Кавказского банка ОАО «Сбербанк России» появилась новая возможность использовать сертификат материнского капитала по жилищным кредитам. Теперь средства материнского капитала можно направить в качестве первоначального взноса на приобретение квартиры в строящемся доме.

Банк напоминает, что ранее программа «Ипотека плюс материнский капитал» распространялась только на приобретение готового жилья. Размер кредита увеличивается

на сумму, указанную в документе об остатке средств материнского капитала из Пенсионного фонда Российской Федерации, и может составлять до ста процентов стоимости приобретаемой недвижимости.

Подробности предоставления кредитов можно узнать по телефону контакт-центра 8-800-555-555-0 (звонки по России бесплатны) и на официальном сайте Сбербанка http://sberbank.ru/moscow/ru/person/credits/home/hypothecary_std/

• Ольга СЕРГЕЕВА

МИНИСТР ЭНЕРГЕТИКИ И ЖКХ ОТВЕТИТ НА ВОПРОСЫ ГРАЖДАН

Каждую последнюю субботу месяца министр энергетики, жилищно-коммунального хозяйства и тарифной политики Кабардино-Балкарской Республики проводит прием граждан. Очередной прием состоится 26 января в здании

Министерства энергетики, жилищно-коммунального хозяйства и тарифной политики Кабардино-Балкарской Республики по адресу: г. Нальчик, ул. Горького, 4.

Запись производится по телефону 40-93-82. Также

можно присылать заявки на электронную почту министерства: minenergokbr@mail.ru. При записи на прием необходимо указать Ф.И.О., адрес проживания и кратко изложить суть вопроса.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

Уважаемая Зарина Саадуловна!

Позвольте в Вашем лице поздравить весь коллектив «Горянки» с вторым награждением знаком отличия «Золотой фонд прессы-2013».

Это событие в очередной раз подтвердило высокий профессионализм специалистов, которые делают газету интересной для читателей, «живой», яркой, запоминающейся.

На страницах «Горянки» вы рассказываете об удивительных судьбах женщин нашей республики, раскрываете темы семьи, духовности, нравственности, воспитания, тем самым пропагандируя общечеловеческие ценности. У коллектива редакции есть свое узнаваемое и весьма привлекательное «лицо», свой неповторимый журналистский почерк, состоявшийся характер, благодаря чему удалось сделать газету востребованной, завоевать общественное признание.

Желаю вам новых творческих находок, рождения новых проектов и их успешной реализации и, конечно же, неувядающего интереса к вашему изданию читательской аудитории!

С уважением

Татьяна САЕНКО,
заместитель Председателя Парламента КБР



• ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

• ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

О, СКОЛЬКО ВОСПОМИНАНИЙ НАХЛЫНУЛО ВДРУГ!..



Здравствуй, дорогая редакция! Я – преданная читательница «Горянки», читаю свою любимую газету, не пропускаю ни одного материала. И вот в очередном номере на обложке вижу лицо своей школьной учительницы Ловки Даниловны... а это ее внучка - профессор КБГУ Лаура КАГЕРМАЗОВА! Я училась в сороковые годы в Беслане, в школе №1, теперь уже печально знаменитой на весь мир. Супруг Ловки Даниловны – Владимир Константинович ЦЕРЕКОВ был нашим классным руководителем... сколько воспоминаний сразу нахлынуло! Нет, мне не удалось окончить школу, в седьмом классе была вынуждена бросить учебу. Были голодные послевоенные годы. Отец погиб, защищая Родину, мама осталась с четырьмя детьми на руках, я – старшая. Мне было больно видеть, как мама со слабым здоровьем тянет нас всех одна. И я решила – уйду из школы и буду работать. А ведь я была отличницей, более всего любила книги, школа и учителя были мне бесконечно дороги. Но безучастно смотреть со стороны на муки матери больше не могла и сделала свой выбор. На следующий день к нам домой пришел мой классный руководитель Владимир Константинович Церекв. А у нас мама больная – в постели, и стены сверкают ото льда, а на улице – студеная зима. Владимир Константинович осматрелся, затем бессильно опустился на стул. Молчал, а по лицу текли скупые мужские слезы. Это были слезы о моих несбывшихся мечтах. Их пролила не я, а мой учитель. Не знаю, есть ли сейчас такие учителя... Но если есть, низкий им поклон. А я тот день не забуду никогда и через десятилетия говорю: спасибо! Говорю слова благодарности не в первый раз, всю жизнь. Пусть все добро, что творил мой учитель, вернется к его детям и внукам сторицей.

Да, голодно было и холодно после войны, но благодаря нашей слабой, но гордой маме мы выжили.

Мне сейчас восемьдесят лет, большую часть жизни прожила в Кабардино-Балкарии. Здесь давно уже все родное и близкое. И как же мне было приятно, что в любимой «Горянке» напечатали материал о внучке людей, которых я никогда не забываю. Благодарю!

● Ирина КОЗЫРЕВА-БАДЖЕВА,
г. Нарткала



**Наш собеседник - президент
Нотариальной палаты КБР Ануся ЦЕЛОУСОВА.**
Недавно она возглавила комиссию по совершенствованию законодательства, общественному контролю за деятельностью органов власти, вопросам безопасности и правопорядка Общественной палаты Кабардино-Балкарии. Разговор в первую очередь касается проблем развития современного гражданского общества, в том числе роли возглавляемого ею Кабардино-Балкарского регионального отделения Ассоциации юристов России в этом процессе.

СЛУЖИТЬ ИНТЕРЕСАМ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

- Когда было создано Кабардино-Балкарское региональное отделение АЮР? Как оно развивается?

- Сегодня АЮР - это уважаемая и авторитетная общероссийская общественная организация, перед которой стоят большие задачи.

Кабардино-Балкарское региональное отделение создано в январе 2012 года. Вначале в него входило всего пять человек, сегодня нас уже пятьдесят пять, зарегистрировано также девять кандидатов, получено еще 33 заявления о вступлении в АЮР. При этом отмечу, что в КБР региональное отделение создано достаточно поздно (в других регионах они существуют с 2005-2006 годов). Мы отстали, почему, не могу объяснить: то ли не было организованной практики, которой с нами делились, в частности, Ставропольское региональное отделение, то ли инертность такая.

Но к 2012 году создание регионального отделения стало насущной потребностью. Нам не очень сложно было начинать, так как уже имелась наработанная практика, которой с нами делились, в частности, Ставропольское региональное отделение, руководителем которого является мой коллега - президент Ставропольской Нотариальной палаты Николай КАШУРИН. Конечно, сказать, что мы во всем преуспели, не могу, хотя были масштабные проекты, которые мы успешно провели и проводим сегодня.

- Назовите основные.

- Это и социально значимые проекты, такие, как телемарафон «От сердца к сердцу», приуроченный к Дню защиты детей, в результате которого собрано 315 тысяч рублей для их лечения, и широкое участие регионального отделения, студентов юридического факультета КБГУ в движении за чистые выборы, и оказание бесплатной юридической помощи гражданам.

Сказать, что мне нетрудно возглавлять региональное отделение, будет лукавством. Поэтому собираемся готовить будущего руководителя отделения. Этот человек должен быть по-хорошему беспокойным, цельным и авторитетным.

- Какие задачи поставило перед собой региональное отделение на ближайшее будущее?

- Прежде всего хочу подчеркнуть, что АЮР - это объединение, которое призвано служить интересам общества и государства. Региональное отделение должно выполнять объединяющую функцию, но прежде юристов нужно убедить, что это объединение им нужно. Я с завистью смотрю на тот же Ставропольский край, что членами регионального отделения АЮР являются уважаемые юристы, высокопоставленные чиновники, известные общественные деятели, которые являются флагманами организации. Похвастать таким положением ассоциации в нашей республике, к сожалению, пока не могу.

Однако в рядах нашего регионального отделения представители самых разных направлений юридической сферы - адвокаты, судьи, нотариусы, преподаватели вузов, работники юстиции. Надеюсь, их консолидация придаст юридическому сообществу республики авторитет и сил для решения насущных задач.

- Каковы же эти задачи?

- Содействие процессу формирования правового государства путем привлечения широкой юридической общественности к участию в правовых и иных проектах и программах, правовое просвещение населения и т.д.

Важной задачей на ближайшее будущее является получение аккредитации в Минюсте России на право проведения независимой антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и их проектов. Для этого в ряды регионального отделения необходимо привлечь высококлассных специалистов.

Кроме этого, перед региональным отделением стоит задача по общественной аккредитации юридических вузов.

Региональное отделение считает своим долгом прежде всего работу по оказанию бесплатной юридической помощи социально не защищенным слоям населения: оставшимся без работы, инвалидам, пенсионерам, малообеспеченным семьям.

По вопросам получения бесплатной юридической помощи гражд-

дане оповещаются загады. А я как президент Нотариальной палаты республики и председатель регионального отделения Ассоциации юристов России ежедневно веду прием граждан по самым различным вопросам, и не было случая, чтобы от меня человек ушел неудовлетворенным.

- Только ли социально не защищенные граждане могут получить бесплатную юридическую помощь?

- Еще до создания регионального отделения АЮР Нотариальная палата республики ежеквартально оказывала всем желающим бесплатную юридическую помощь.

В 2012 году силами членов Кабардино-Балкарского отделения АЮР бесплатная юридическая помощь была оказана 348 гражданам, и если учесть, что стоимость консультаций по самым разным вопросам составляет 300-500 рублей, дни бесплатной юридической помощи сэкономили гражданам более 120 тысяч рублей.

- Какое значение региональное отделение придает вопросу правового просвещения населения?

- Это наболевшая тема. АЮР придает большое значение искоренению правовой безграмотности и нигилизма. В этом году мы планируем подготовить буклеты по разным вопросам, с которыми сталкиваются граждане и без юриста не могут обойтись.

Если мы не начнем эту работу и юристы не обратят свои взоры на проблему, так и будем топтаться на месте, а ситуация еще долго не изменится.

В конце прошлого года региональное отделение АЮР провело большое мероприятие, на котором лучшим представителям юридического сообщества республики была присуждена премия «Юрист года». Огромная благодарность всем, кто участвовал в его организации. Признание общественности очень важно для каждого, а юристу оно дает еще и перспективы развития.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА.
Фото из семейного архива
А. Целусовой



Эта фотография хранится в фондах Национального музея КБР. Она была сделана неизвестным фронтовым корреспондентом семьдесят лет назад, в период тяжелейших боев за Кавказ и Сталинград. Фотограф запечатлел на снимке один из эпизодов жизни солдат и офицеров Красной Армии, освобождавших территорию республики от немецких захватчиков.

На обороте фотографии осталась надпись, сделанная, видимо, тогда же, а затем подновленная сотрудниками музея. Вот ее содержание: «Действующая армия. Юго-Восточнее Нальчика. После успешного отражения атаки фашистов капитан Кизим подал заявление о приеме его кандидатом в члены ВКП(б). Партбюро обсуждает заявление». Действительно, в партию в те грозные дни вступили тысячи солдат и командиров. Именно тогда родилась популярная фраза: «Если погибну – считайте меня коммунистом». Политагитация в советских частях к осени 1942 года была поставлена на очень высокий уровень. Импульс усилению воспитательной и идеологической работы в армии был дан Сталиным его знаменитым драконовским приказом № 227 от 28 июля 1942 года, который получила широкую известность как приказ «Ни шагу назад». На одном из совещаний фронтовых агитаторов Председатель Президиума Верховного Совета СССР Михаил КАЛИНИН разъяснял смысл сталинского приказа так: «Надо, чтобы каждый боец понимал: если он сам ничего не делает для истребления гитлеровцев, за него это никто не сделает. Надо, чтобы каждый боец понимал, что судьба Родины, исход борьбы решаются его оружием, его стойкостью, его боевой активностью». Положительное влияние на морально-боевые качества бойцов оказали также учреждение в 1942 году ордена Отечественной войны, введение нагрудных знаков мастеров военного дела: «Снайпер», «Отличный пулеметчик», «Отличный минометчик», «Отличный артиллерист» и так далее. Как известно, летом-осенью 1942 года враг вступил на территорию на-

НА НАЛЬЧИКСКОМ НАПРАВЛЕНИИ



циональных автономий Северного Кавказа. Для того чтобы противодействовать активной немецкой пропаганде среди представителей коренных народов, по указанию ЦК ВКП(б) была активизирована работа с воинами нерусской национальности. В многотомнике «История второй мировой войны 1939-1945» читаем: «В своей практической деятельности политорганы стали руководствоваться специальной директивой Главного политического управления «О воспитательной работе с красноармейцами и младшими командирами нерусской национальности» от 17 сентября 1942 года. Согласно директиве в политорганах фронтов и армий учреждалась должность штатного инструктора по работе среди воинов нерусской национальности. Во многих частях и соединениях создавались

специальные группы внештатных агитаторов для политической работы с бойцами, не владеющими или плохо владеющими русским языком». Серьезный вклад в дело повышения стойкости обороняющихся советских войск внесла периодическая печать, газеты «Правда», «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Известия», журналы «Большевик», «Пропагандист», «Агитатор и пропагандист Красной Армии» и целый ряд других. Выходили фронтовые многотиражки и боевые листки. Масштабная и всесторонняя политическая работа в частях Красной Армии вскоре дала ожидаемый эффект, существенно улучшив их боевые качества. Изменение психологии бойцов и нарабатанный в период оборонительных операций опыт дали возможность командованию советских войск

перейти к активным действиям. Северная группа войск, действовавшая на Кавказе во второй половине ноября и в декабре 1942 года, нанесла несколько контрударов на Моздокском и Нальчикском направлениях. Целью этих контрударов было сковывание немецких частей 1-й танковой армии. Нужно было то что бы то ни стало предотвратить переброску вражеских соединений с Кавказа под Сталинград. 11 декабря Ставка Верховного Главнокомандования указала командующему Северной группой войск генералу МАСЛЕННИКОВУ: «Противник уже перебросил из района ваших войск часть своих сил на север и тем ослабил себя. Судя по ходу операции под Сталинградом, противник будет и впредь перебрасывать часть сил на север. Самовольный отход противника на северном берегу Терека нельзя считать случайностью. Создалась таким образом благоприятная обстановка для наступления всех ваших войск. Ваша задача состоит в том, чтобы не упустить момента и действовать посмелее». Северная группа в результате контрударов к концу декабря значительно улучшила свои позиции и создала условия для удара во фланг и тыл главных сил первой немецкой армии. За пятимесячный период оборонительных боев на Северном Кавказе действовавшая здесь группа армий «А» потеряла более ста тысяч солдат и офицеров. Советская армия, остановив продвижение немцев к кавказской нефти и окружив более чем 200-тысячную группировку Паулюса на Волге, готовилась к широкомасштабному наступлению.

Откуда родом был капитан Кизим? Дожил ли до Победы или пал в бою на следующий же день после собрания фронтовой партячейки? Был ли принят в ряды ВКП(б)? К сожалению, никаких сведений относительно судьбы этого человека нам добыть не удалось.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**



Анатолий Цюренко

Все мы любим читать о знаменитых людях, деятелях науки и искусства. Но забываем, что мир держится не только на титанах.

Скромные писатели, музыканты, живописцы, не вписанные в большие сообщества, не менее важны для истории культуры. Прежде всего потому, что провинциальность – не критерий, в конечном счете судьбу произведений определяют художественные достоинства, а их автор, живущий на своем острове, может стать родоначальником нового направления. Но даже если этого не случится, кому же, как не сельским художникам, быть проводниками творческой энергии и носителями культурной традиции, наконец, придавать форму повседневности? Именно

сейчас, в разгар зимы, когда на носу крещенские морозы, хочется вспомнить встречу с одним из таких художников и передать читателям тепло, исходящее от этого замечательного человека, чей образ для нас теперь неотделим от летнего полдня, в который и состоялась встреча.

Во время культурной экспедиции в Прохладненский район мы посетили село Красносельское, поразившее нас аккуратными улицами и опрятными, скромными и в то же время добротными домами с голубыми ставнями, где невысокие ограды не скрывают от взора цветочные клумбы и виноградники. Распросив

директора сельского культурно-досугового центра Галину Васильевну ДЕМЕНТЬЕВУ, мы узнали, что в селе живет художник Анатолий Иванович ЦЮРЕНКО, удостоившийся в 1985 году медали лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Поскольку расстояние от центра до дома живописца было небольшим, мы решили пройтись, но неожиданно разразилась гроза. От теплых ливневых потоков зонтик – ненадежное спасение, и когда мы дошли до заветного

дома, вода с нас стекала не каплями, а струями. Хозяин встретил нас радушно, потропил, чтобы зашли обсохнуть. Осмотревшись, мы увидели нечто напоминающее отчасти музей, отчасти мастерскую. На стенах – картины, писанные в разной технике, на полках – статуэтки, покрытые лаком деревянные фигурки, порой напоминающие животных, порой совершенно немислимой формы, в которой рука художника следует замыслу природы, и даже иконы. Есть и репродукции известных шедевров – особенно картин РУБЕНСА и АЙВАЗОВСКОГО, и натюрморты с натуры и «из головы», портреты близких и друзей, многочисленные наброски...

Хотя его профессия в селе практически не приносит дохода, Анатолий Иванович продолжает заниматься делом своей жизни, изредка принимая участие в выставках.

Образование я получил в основном сам. Два года заочно учился в Москов-

ской академии имени Н.К. Крупской, потом женился и вернулся в родное село. Занимаюсь практически всем: живописью, чеканкой, резьбой по дереву, даже одно время скульптурой. Заниматься искусством в селе, конечно, дорогое удовольствие. В советское время, бывало, заказывали портреты, однажды написал портрет первого секретаря обкома КПСС КБАССР Тимборы Кубатиевича МАЛЬБАХОВА – он для себя заказывал через парторга. Но с перестройкой все развалилось и заглохло... Эта вот картина называется «Озеро и рыбаки», а эта – «Зубр» (Нальчикский заповедник). Это «Зимнее утро», а это – наши горы...

– А чей портрет вон там?
– Портрет жены, сделанный два года назад. Вот стилизация в духе Ренессанса. «Радугу» и «Пейзаж» я возил на выставку в Ставрополь. Сейчас, к сожалению, значительно труднее готовиться к выставкам – это связано с финансами и материалом

– одна рамка стоит тысячу рублей. Холсты и краски заказываю в Ставрополе.

– Что вас поддерживает?
– Дух. И, конечно, семья – жена, дети, внучка – большая умица, любит рисовать, но в эту профессию не стремится, хорошо разбирается в компьютере.

– У вас есть ученики?
– К сожалению, нет.

Молодых людей искусство не интересует, а интересуют только эстрада, да интересно быть известным и заработать деньги.

– У вас нет сожаления, что остались в родном селе?

– Есть. Нужно было уехать, когда приглашали, теперь уже все... Но я счастлив, что у меня такая профессия.

На прощание художник подарил редакции «Горянки» икону Божьей Матери – барельеф, выполненный из гипса, и сказал: «Приезжайте еще – рады в гости. Мы вам всегда рады».

● **Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

РАКУРС ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ХУДОЖНИКА



ДОМ – ВСЕМ МИРОМ, или КАК ВОЗРОДИТЬ ТРАДИЦИЮ ВЗАИМОПОМОЩИ

Ситуация вокруг этой семьи сложилась следующая. Старый дом, в котором после смерти главы семейства жили его супруга Фатима ТХАЗАПЛИЖЕВА с тремя дочерьми, неожиданно обвалился. Рухнувшая стена дома лишь по счастливой случайности не похоронила под своими обломками всех четырех обитателей жилища. По словам Фатимы, стена рухнула через несколько минут после того, как она ушла на работу, а ее дочери – к месту учебы. Так в одночасье семья осталась без крыши над головой. Правда, на тот момент на дворе стояло лето, и еще до наступления холодов Фатима вместе с дочерьми переселилась в ветхую времянку, расположенную во дворе Тхазапличижевых. Фатима надеялась на денежное пособие и помощь состоятельных родственников, но, кроме разовых и, конечно, недостаточных «взносов», никакой существенной помощи не получила. Накопленные за несколько лет работы школьной техникой деньги она потратила на устройство фундамента и выведение коробки дома немного выше нулевого уровня. На этом средстве иссякли, и строительство было заморожено. Жить же в отапливаемой старенькой газовой плитой однокомнатной времянке опасно. Опасность представляет как собственно газовая плита, так и то, что газ в селе в любой момент могут отключить, и если это произойдет ночью, все, кто спит во времянке, попросту отравятся метаном. Другая не менее реальная опасность заключается в том, что крыша времянки находится в аварийном состоянии. Сгнившие стропила плохо держат глиняную черепицу и медленно проседают.

«Если пойдет снег, – говорит председатель «Чистых сердец» Мурат АЗУБЕКОВ, – то под его тяжестью кровля непременно обрушится. И дай Бог, чтобы в этот момент во времянке никого не оказалось». Кроме того, в плачевном состоянии находится и фундамент времянки. Он крошится от старости и грунтовых вод.

Чиновники из района предложили семье на время поселиться в сельской бане, но она, по словам Фатимы, ничем не лучше времянки.

Мурат Азубеков рассказывает, что о катастрофическом положении этой семьи он случайно узнал от своего коллеги по работе в местном представительстве Международного «Красного Креста». Здесь место его основной работы. «Узнав о проблемах этой семьи, – рассказывает Мурат, – мы с ребятами из «Чистых сердец» решили съездить, поговорить с Фатимой Тхазапличижевой и определиться, как и чем можем помочь этой семье».

По словам Мурата, когда они с ребятами из «Чистых сердец» увидели объем предполагаемых работ, то поняли, что быстро завершить строительство капитального дома без привлечения серьезных средств. Тогда решили при-

**ДЕЙСТВУЮЩЕЕ
ВОТ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ В
КБР НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ МО-
ЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧИСТЫЕ
СЕРДЦА» НА ЭТОТ РАЗ РЕШИЛО ОКАЗАТЬ
ПОМОЩЬ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОМА
ДЛЯ МАЛОИМУЩЕЙ СЕМЬИ В СЕЛЕ
ЛЕЧИНКАЙ ЧЕГЕМСКОГО РАЙ-
ОНА РЕСПУБЛИКИ.**

строить к каменной стене навеса еще три стены и покрыть их крышей. Начали работать в этом направлении, заказали проект, завезли кое-что из материалов. Все на спонсорские деньги и на небольшие пожертвования. На сегодняшний день новая времянка в основном готова. Стены пристроены, установлены двери, заказана сварная металлическая конструкция для устройства кровли. Все это ребята из «Чистых сердец» сделали сами. Осталось найти деньги на пластиковые окна, отопление и на внутреннюю отделку помещения.

На мой вопрос, откуда вы находите этих безымянных спонсоров, Мурат отвечает: – На самом деле людей, готовых прийти на помощь ближнему, у нас в республике хватает. В основном это бизнесмены. Но никто из них по разным причинам не хочет, чтобы его имя упоминалось в средствах массовой информации. То ли стесняются, то ли боятся повышенного внимания к себе и своему бизнесу различных фискальных органов, а может быть, опасаются, что, узнав об их благотворительности, к ним начнут обращаться все, кому чего-нибудь, да надо.



Насколько я знаю, люди, стремящиеся как-то себя пропиарить, напротив, ухватились бы за возможность появиться или на телеэкранах, или в газетах.

Кстати говоря, сам Мурат Азубеков был против того, чтобы в материале упоминались его имя и тот факт, что «Чистые сердца» помогают людям из бескорыстных мотивов. Но после того как я сказал ему, что «Родина должна знать своих героев», уступил.

– В сущности, ты прав, – сказал он. – Пусть мы послужим примером. Пусть люди, живущие в Лечинкае и других селах и городах Кабардино-Балкарии, обратят внимание на беду таких же простых людей. У кабардинцев и балкарцев, как, впрочем, и у многих других народов, еще сохранивших традиционный уклад жизни, всегда существовал обычай взаимопомощи. При строительстве дома для своего односельца в выходные или другие свободные дни у него собирались соседи, друзья, родственники. Это был своеобразный «субботник», «щыжьэху», по-нашему. Они строили дом и знали, что, случись такая же беда с ними завтра, тот, кому они сегодня помогают строить дом, придет и поможет им.

Обычай взаимопомощи помогал выжить во многих случаях. Применялись они, например, во время пахоты. Крестьянин, не имевший волов или рабочих лошадей, мог воспользоваться тягловой скотиной соседа или односельчанина.

СПРАВКА



«Медалью будут награждаться люди независимо от возраста, которые регулярно совершают добрые поступки и отличаются справедливостью и порядочностью. Например, кто-то оплатил ребенку операцию или построил детскую площадку своими руками. Учитель или врач, который душу вкладывает в людей. Если кто-то потерял кошелек, а ему вернули полностью все деньги до копейки. Любые другие ситуации, где люди проявили себя нравственно. В будущем мы планируем, чтобы эту медаль вручали в школах наряду с золотой и серебряной выпускникам, которые проявили себя в духовно-нравственной сфере. Номинировать человека на награждение может тот, кому было оказано добро, обратившись письменно на электронную почту: E-mail: Chistye-serdtsa@yandex.ru. В письме должно быть подробное описание заслуг человека. После проверочных мероприятий координационный совет МОД «Чистые сердца» выносит решение.

▲ Новая времянка, построенная «Чистыми сердцами»

Этот обычай в мировой этнографической науке получил название «супраги», у кабардинцев он называется «дзей». В принципе, идея колхозов, в том виде, какой ее пропагандировали большевики среди крестьян России, представляла именно такую супрагу – один за всех и все за одного. В этом была сила крестьянской общины.

Я стараюсь вернуть Мурата в современную эпоху, спрашиваю его:

– Неужели имя того, кто помог человеку в его беде, так и останется неизвестно?

Он отвечает:

– Все зависит от его желания. Может быть, со временем, когда он состарится, захочет вспомнить о сделанных им добрых делах и рассказать о них своим внукам и правнукам. На этот случай мы, межрегиональное общественное движение «Чистые сердца», учредили медаль «За доброту и порядочность». Будем награждать ею таких вот скромных людей, анонимно или открыто, но главное – бескорыстно помогающих нуждающимся согражданам.

С учреждением медали связана еще одна интересная история. Придумав эскиз медали, «Чистые сердца» долго не могли найти человека или предприятие, которые бы смогли воплотить этот эскиз в готовое изделие. Наконец после долгих поисков такой мастер был найден в городе Прохладном. Его мастерская уже несколько лет занимается изготовлением различных памятных наград, сувениров и прочих подобных изделий. Более того, узнав, что «Чистые сердца» не имеют достаточного количества денег для полноценной оплаты заказа, мастер, выполнив работу, отказался даже от вознаграждения. Он, так же, как и другие предприниматели, помогающие «Чистым сердцам» в их благородных начинаниях, попросил не упоминать его имени и фамилии. Всего таких медалей изготовлено 30 экземпляров.

«Когда мастер узнал о том, чем мы занимаемся и что медалью «За доброту и порядочность» будут награждать анонимных благотворителей, удивился, – рассказал Мурат Азубеков. – Никак не мог поверить в то, что мы помогаем таким семьям, как Тхазапличижевы, безвозмездно.

– Неужели вы ничего с этого не имеете? – спрашивал мастер. На что я ему ответил: – А что тебя удивляет? Ведь ты тоже ничего не приобретаешь оттого, что помогаешь нам.

Хотя, конечно, я был не совсем прав. Безвозмездно помогая ближнему, человек приобретает самоуважение.

● Ибрагим ГУКЕМУХ



ПО РЕСПУБЛИКЕ РАСПРОСТРАНЯЛИСЬ СЛУХИ: НЕКАЯ ЖЕНЩИНА СОБИРАЕТ ДОКУМЕНТЫ НА ПОЛУЧЕНИЕ КОМПЕНСАЦИИ ПО ИМЕННЫМ НАКОПИТЕЛЬНЫМ ВКЛАДАМ НОВОРОЖДЕННЫХ. Вклады эти стали открывать в 1996 году. Тогда предполагалось, что сумма в тысячу рублей к 18-летию ребенка вырастет многократно и позволит ему купить машину, квартиру и т.д. В то откровенно счастливое время никто еще не знал, что через два года наступит дефолт и все эти деньги превратят в ничто.

Тем не менее республиканские власти до 2008 года продолжали открывать вклады на новорожденных, сумма которых постепенно выросла до двух тысяч рублей. Родители относились к этой мере с пониманием: вреда от них нет, пользы почти никакой, но ведь никому не мешают, а вдруг потом что-то изменится... И это «вдруг» неожиданно наступило.

СВИДЕТЕЛИ

— Ко мне обратилась родственница, живущая в селе. Она просила узнать, правда ли, что, сделав предоплату в 10 тысяч рублей, можно по этим вкладам получить в ближайшее время 150 тысяч рублей, — рассказывает моя знакомая. — Я очень удивилась этому, но когда с подобными вопросами ко мне обратился не один десяток знакомых из разных районов республики, решила разузнать все поподробнее. По рассказам женщин, им звонили сотрудники территориальных управлений труда и социального развития и предлагали связаться с некой женщиной, которая поможет им получить компенсацию по вкладам новорожденных. Кто-то узнавал об этой «акции» от подруг и знакомых, кто-то якобы ее уже получили или знают тех, кто получил.

В своем небольшом расследовании я дошла до источника благословения — женщины по имени Лариса, которая принимала документы и «вступительные взносы» от 10 до 15 тысяч рублей в Нальчике в санатории «Звездочка». Действовала она настойчиво и психологически грамотно. Говорила, что получат компенсацию те, кто успеет раньше других, при этом вроде бы обещала вернуть деньги, если все не достанется. В банках же, которые, по словам потенциальных получателей компенсаций, готовы их выплачивать, все отрицали и называли эти действия самой настоящей аферой.

В общем, все говорило о том, что в республике объявилась очередная мошенница. Попыталась я обратиться по этому поводу в правоохранительные органы. Там пообещали разобраться, но потом сказали, что названная Лариса скрылась в неизвестном направлении и найти ее не представляется возможным.

— Я и две мои подружки еще в мае отдали по 10 тысяч рублей за обещания выплатить каждой из нас в ближайшее время по 150 тысяч рублей по накопительному вкладу, — говорит служащая Мадина Ш. — При этом мы сдали копии своих паспортов, свидетельств о рождении детей и сберегательных книжек. Нам же женщина, представившаяся Жанной, дала только расписку, в которой говорится, что взяла у нас деньги в долг. В расписке есть ее паспортные данные, но

ОБМАНИ МЕНЯ!



теперь я уже не уверена, что они настоящие. На меня тогда как затмение какое-то нашло, тем более подружка клялась, что знает женщину, которая уже эти деньги получила.

С нашей «благотельницей» мы периодически созваниваемся. Она то говорит, что в больнице лежит, то что проверки мешают выплате, но вот в следующем месяце обязательно получим. Теперь я почти уверена, что нас обманули. Почему не обращаясь в правоохранительные органы? Во-первых, страшно потерять вообще все, а так есть надежда вернуть хотя бы те 10 тысяч, во-вторых, после скандала с «чернобыльцами» боюсь, что на нас могут повесить еще какие-то долги.

— На днях родственница попросила меня как человека, близкого к исполнительной власти, узнать, правда ли, что по накопительным вкладам можно получить такую существенную сумму от государства, — рассказывает Залина З., жительница Чегемского района. — По ее просьбе я позвонила этой самой Ларисе и когда узнала, что она действует как частное лицо и никакую организацию не представляет, сразу поняла, что это мошенница. Свою родственницу я отговаривала, но сколько других доверчивых женщин попались на эти уговоры, остается только догадываться.

ПИРАМИДКА

Как удалось выяснить корреспонденту «Горянки», ставшая уже знаменитой на всю республику Лариса до недавнего времени работала в том самом детском санатории «Звездочка». По словам одной из сотрудниц санатория, Ларису уволили, как только стало известно о ее деятельности, не связанной с должностными обязанностями.

У главного врача санатория Марины ПАЗОВОЙ несколько иная, более гуманистическая версия.

— Лариса КЕШЕВА работала у нас заведующей продуктовым складом около пяти лет. Работником она была добросовестным, никаких претензий со стороны руководства к ней не было. Но когда я узнала, что у нас происходят какие-то другие дела, стала выяснять — к таким вещам я очень строго отношусь. Но Ларису никто не увольнял, она сама ушла с работы по личным мотивам, не связанным с названными обстоятельствами. В ходе разбирательства я выяснила, что Лариса и еще одна наша сотрудница, уборщица территории, занимались этими так называемыми компенсациями. В связи с этим к нам даже приходил следователь, их и меня опрашивал. Я уверена, что наши сотрудницы стали жерт-

вами обстоятельств, так как сами вначале сдали взносы на получение компенсации на своих детей, а потом были втянуты некими лицами в этот процесс. Следователь сказал, что их надо также признать потерпевшими, — рассказала М. Пазова.

Уточнить в различных правоохранительных структурах, кого представлял следователь, посетивший санаторий «Звездочка», редакции не удалось. В свою очередь в межрайонном отделе внутренних дел Нальчика нам сообщили, что безуспешно пытались разыскать Ларису, однако никто из жителей республики с заявлением о мошеннических действиях по отношению к ним не обращался, а значит, повода для серьезного разбирательства пока нет.

Тем временем, «жертва обстоятельств» Лариса, она же «потерпевшая», никуда скрываться не собирается. Она спокойно сообщила по телефону, что новые заявления будет принимать после 20 января, подтвердив при этом, что никакую организацию не представляет, действует самостоятельно.

— Когда банк начнет выплачивать первые компенсации тем, кто сдал документы, я стану принимать новые заявления. Позвоните мне после 20-го. Где буду принимать? Скажу позднее. Какой банк будет выплачивать? В каком скажут...

ОФИЦИАЛЬНО

— К нам неоднократно обращались женщины с вопросом о так называемых компенсациях по вкладам новорожденных. И всем мы официально заявляем, что это афера, — заверяет начальник управления труда и социального развития Терского района Хачим ШОМАХОВ. — Разъясняем, что эти слухи не соответствуют действительности, отговариваем их от подобных авантюр. Но буквально на днях опять с таким же вопросом к нам обратилась жительница района, она просила выдать ей справку по вкладу на новорожденного, чтобы получить эту самую компенсацию. Кстати, те, кто в свое время не перевел накопительные вклады в Детский фонд (таких людей немного, но они есть), могут с разрешения органов опеки получить средства со счета хоть сейчас. Правда, эта сумма будет очень незначительной.

• КОММЕНТАРИЙ

ВАС ВСЕГДА ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ

По просьбе редакции ситуацию с накопительными вкладами комментирует министр труда и социального развития КБР Альберт ТЮБЕЕВ.

«В соответствии с Законом Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.1996 г. № 21-РЗ «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства» Правительством КБР открывались именные накопительные вклады новорожденным республике с 1.09.1996 года в десятикратном размере минимальной оплаты труда, установленной Федеральным законом на момент рождения ребенка.

Право новорожденных на именной накопительный вклад отменено Законом КБР от 05.02.2008 года № 8-РЗ «О внесении изменений в Закон Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.1996 года № 21-РЗ «Об охране семьи,

материнства, отцовства и детства».

Вместо именного накопительного вклада предусмотрено право родителей на единовременное пособие при рождении ребенка в размере 2 тыс. рублей. С учетом индексации размер пособия составляет в настоящее время 2,843 тыс. рублей.

Нормативное правовое регулирование проблемы с именными денежными накопительными вкладами новорожденным, организационное и ресурсное обеспечение погашения открытых в период с 1.09.1996 по 18.02.2008 год вкладов будет осуществлено Правительством КБР в период до сентября 2014 года.

В настоящее время органами государственной власти КБР какие-либо выплаты по накопительным вкладам не осуществляются», — заявил министр.

В МТиСР попросили также напомнить жителям республики, что за разъяснениями по всем социальным вопросам можно обратиться по телефону «горячей линии»

8-800-200-66-07. Обратившись в эту службу, можно получить разъяснения по вопросам предоставления мер социальной поддержки отдельным категориям граждан (выплаты, компенсации, льготы); социального обслуживания; государственной социальной помощи семье и детям; работы органов и учреждений социального развития населения КБР и т.д.

Консультацию можно получить в рабочее время с 9 до 18 часов. Звонки на этот телефон из любого населенного пункта республики бесплатные, в том числе и с сотового телефона. В нерабочее время, выходные и праздничные дни прием обращений осуществляется в автоматическом режиме: номер звонившего фиксируется, обращение записывается на автоответчик. Аудиозапись сообщений передается специалистам министерства для подготовки ответа, который направляется по указанному заявителем адресу (телефону).

Номер единого федерального круглосуточного социального справочно-консультативного телефона **8-800-555-0-222.**



Поэзия - в красоте!

Людмила ХАВЖОКОВА, победитель первого республиканского конкурса молодых авторов «Гүгэ» («Надежда»), представила на конкурс свои стихи. Людмила окончила Институт филологии КБГУ, отделение кабардинского языка и литературы, в 2011 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Поэзия Хабаса Бештокова: основные мотивы, жанровая система, поэтика». Разговор с человеком, который создает поэзию, а в своей научной работе изучает ее, не может не стать интересным.

- Я смотрю на эту проблему как оптимист. Хочу, чтобы все было хорошо, и надеюсь, так и будет. И как исследователь вижу, что у нас сегодня прослеживается хорошая тенденция к развитию национальной литературы благодаря разным поколениям поэтов и писателей. Это, например, представители старшего поколения, так называемые поэты-шестидесятники: Хабас БЕШТОКОВ, Зубер ТХАГАЗИТОВ, Афик ОРАЗАЕВ, Руслан АЦКАНОВ, Анатолий БИЦУЕВ, Анатолий МУКОЖЕВ и другие. На мой взгляд, это самый весомый пласт в нашей литературе. За ним следует более молодое поколение авторов, вошедших в литературу в 1990-е годы: Зарина КАНУКОВА, Любовь БАЛАГОВА, Латмир ПШУКОВ, Бэлла АБРОКОВА, Нарзан МАХОТЛОВ. И следом же идут представители современной литературы, молодые авторы из литературного кружка «Шы-

хульгауэ» («Млечный путь»): поэты Рабия ЖАМБЕКОВА, Зарема КУГОВА, Аслангери БЕРБЕКОВ, прозаики Мухамед НАФЕДЗОВ, Залина ШОМАХОВА. На мой взгляд, названные авторы и создают сейчас национальную литературу.

- Как поэт не могли бы вы немного приоткрыть нам завесу тайны о магии творческого процесса? Как лично у вас происходит создание стихотворения?

- Осознать и определить до конца, как рождается новый образ или новое стихотворение, невозможно. Если я когда-нибудь смогу это объяснить, наверное, мой запас вдохновения на этом иссякнет. Поэт всегда в поиске, ему интересно все вокруг... То есть, говоря словами Б. ПАСТЕРНАКА, «во всем мне хочется до самой сути – в работе, в поисках пути, в сердечной смуте».

Могу сказать, что меня вдохновляет сама жизнь. Очень

люблю природу, стараюсь замечать только лучшее, только красивое. Хотя признаю, что пишу в основном, когда мне грустно. Наверное, это происходит потому, что душевные переживания больше влияют на творческое сознание, чем радость и покой.

- А во время работы никогда не возникает в памяти тютчевская строка о том, что «мысль изреченная есть ложь»? На бумаге удается выразить все, что хочется?

- Бывает, что мне трудно выразить свою мысль, я очень долго мучаюсь. Но когда все, что ты хотел сказать, наконец-то «выходит» из твоей души в виде стихов, это такое облегчение, которое невозможно передать словами. А бывает, что пишется очень легко и гладко. И в большинстве случаев именно так и происходит – пишу легко, очень редко редактирую свои стихи, потому что хочу оставлять свои мысли в первоначальном виде. Так они мне больше нравятся. И мне хочется думать, что смогла донести до читателя свою мысль.

- И напоследок: у вас есть собственное определение поэзии?

- Не буду, наверное, оригинальной, но скажу, что поэзия для меня – это красота, доброта, гуманность, справедливость. Придуманная мысль не может стать настоящей поэзией. Поэзией могут стать пережитые и пропущенные через душу поэта мысли и чувства. То есть в моем представлении с поэзией связано все хорошее и настоящее.

Говорят, что стихи обнажают психологическое состояние автора, то есть получается так, что твои внутренние переживания доступны всем. На это я реагирую спокойно и в своих стихах не боюсь быть открытой. Напротив, стараюсь в них быть настоящей... Как воспримут меня через мои стихи, зависит от настроения, интеллекта, взгляда на окружающий мир каждого читателя. И, может быть, это пафосно прозвучит, но поэзия – во мне и я – в поэзии, просто не представляю себя отдельно от нее.

- Мы вам желаем вдохновения, желания и сил писать и читателей, готовых разделить с вами как с поэтом ваши переживания.

● Марина БИТКОВА.

Фото Татьяны Сеуриденко

- Людмила, конечно, первый мой вопрос о конкурсе: как пришла мысль участвовать?

- Сразу скажу, что какого-то особого повода для участия в конкурсе не было. Я вообще не имела представления, что это за конкурс и как он будет проходить, поскольку проводился впервые... Весной в Интернете прочитала, что объявляется конкурс молодых авторов, и отправила свои стихи. Хотелось попробовать, посмотреть. А уже в декабре неожиданно для себя узнала, что победила.

- На ваш взгляд, что дают такие конкурсы, насколько они важны для авторов?

- Считаю, очень хорошо, что кто-то беспокоится за состояние современной кабардинской литературы. Поскольку кризис национальной литературы сегодня – это объективный факт, но в то же время сказать, что литературы у нас нет, тоже не могу. Потому что общаюсь с молодыми авторами, которые пишут, на мой взгляд, прекрасные произведения, в основном это стихи. А такие конкурсы поддерживают творческую молодежь и стимулируют ее. Прежде всего это моральная, психологическая поддержка. Для себя я еще не осознала, что именно дал мне этот конкурс, поскольку и участие, и тем более победа в нем были неожиданными. Но, видимо, все-таки это стимулирует к чему-то, придает уверенности в себе, хочется писать еще больше. Хотя должна отметить, что творческий процесс не мо-

жет протекать под давлением внешних обстоятельств, другое дело, когда внешние обстоятельства и окружающий мир вдохновляют человека на творческий процесс.

- Вы сказали, что молодые авторы в большинстве своем пишут стихи (это было отмечено и организаторами конкурса – очень мало прозаических работ было представлено). С чем это может быть связано?

- Может быть, это связано с тем, что в молодости практически все начинают со стихов.

Есть те, кто со временем от поэзии переходит к прозе, но я для себя поняла, что к прозе, скорее всего, не буду обращаться, по крайней мере, пока. Я чувствую и четко осознаю, что рождена для поэзии, и не только как поэт, но и как читатель тоже.

Причины явления, о котором мы говорим, наверное, очень разные: кто-то теряет свое вдохновение, когда спадают так называемые розовые очки, через которые в молодости смотришь на мир, а вместе с этим пропадает и стимул писать. У кого-то это может быть связано с процессом взросления, когда происходит (или не происходит) переход к более крупным прозаическим жанрам – повести, роману и т.д. Но это все очень индивидуально. Например, я замечаю за собой, что мои стихи взрослеют вместе со мной.

- Как автор и как исследователь какие перспективы для кабардинской литературы вы видите?

Людмила Хавжикова ТРЕТЬЯ ПАРТА НА ТРЕТЬЕМ РЯДУ

Выпускникам 11-го «Б» класса средней школы
с. Черная Речка Урванского района КБР
(выпуск 2003 г.) посвящается

Часто снится мне школа, наш класс,
Третья парта на третьем ряду.
Пары юных светящихся глаз...
Вспоминается все, как в бреду.

Как далеки те годы сейчас,
Как обидно, что мы далеки.
Я с тоской вспоминаю подчас
Наши дружные игры в снежки.

Не хватает парабол, амёб,
Антарктиды, кислот, щелочей,
Закон Ома и пушкинский ямб,
Биты, набегов и царских речей.

Шогенсуков, Булгаков, Мамай,
Петр I, супруги Кюри,
Менделеев, Миклухо-Маклай
Не давали уснуть до зари.

Но сегодня, спать рано ложась,
Я мечтаю, чтоб в пьяном бреду
Мне приснился любимый мой класс,
Третья парта на третьем ряду.



Между нами, девочками

Как завоевать друзей

Я человек от природы очень стеснительный, мне с детства нелегко завоевывать симпатии, потому у меня бывали частые периоды отчуждения с окружающими, во время которых чувствовала себя несчастной. Но недавно открыла для себя книгу американского психолога

Дейла КАРНЕГИ «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Книга написана простым и доступным языком и содержит много полезных советов. Прочитав ее, я посмотрела иначе и на себя, и на своих друзей и знакомых. Настроение улучшилось. Теперь знаю, что каждый человек заслуживает

усилий, затраченных на установление с ним доброжелательных дружеских отношений, нужно только больше прислушиваться к нему, уважать его жизненную позицию, даже если она тебе чужда. В конце концов, главное - не навредить друг другу, а свою жизнь каждый строит сам.

Олеся

Когда прекратится курение в транспорте?

Каждый раз, когда сажусь в автобус или маршрутку, думаю о том, смогу ли ехать и дышать пусть не совсем чистым, но все же воздухом без отвратительных веществ. Но очень часто эти надежды не оправдываются, так как салон моментально заполняется запахом табачного дыма. Я, конечно, понимаю, что курящему человеку сложно отказаться от своей привычки, но можно хотя бы принимать

какие-то меры, чтобы пассажиры не становились пассивными курильщиками? Это особенно неприятно зимой, когда окна закрыты. В такси, например, есть кондиционеры, так почему их нельзя установить в общественном транспорте - не для удобства, а для здоровья простых граждан, у которых нет возможности часто пользоваться такси?

Мария

Необитаемый остров

Мне часто приходилось слышать о чувстве одиночества, которое постигает человека в мегаполисе. Ведь большой город - это, по сути, океан, где каждый из нас словно живет на своем острове. «Остров» - это круг общения, интересы, маршруты (работа, дом, театр или музей, дружеские посиделки, клубы, если есть время). Но когда твой остров необитаем - а такое иногда случается в силу разных причин, - это страшно. Зачастую человек создает его сам, и вовсе не обязательно для этого жить в мегаполисе. Пусть же никто из нас не испытает этого состояния на необитаемом острове, кроме, конечно, добровольного уединения для творчества.

П.К.

«Протестующий» Депардьё торопится проявить «гражданственность»

Уважаемая редакция! Прошу меня извинить, если мое письмо несколько выбивается из общей тематики рубрики «Между нами, девочками», но не выразить своего мнения тоже не могу (разумеется, все между нами). В ушедшем году мы стали зрителями информационного триумфа девочек из «Pussy Riot», которые из-за устроенной провокации практически полгода не сходили с первых полос всех СМИ. Но, как и всякий скандал, этот наспех приготовленный «девчачий вынегрет» теряет остроту, и последние несколько месяцев мы как-то сникли. «Кликать» в Интернете на «новости на полях» о наших поп-звездах уже и как-то скучно. Ну кто-то забеременел, у кого-то сантехника ломается, у кого-то страшные предки... И тут - такой скандал! Неужели в кои-то веки кто-то «оттуда», из «кастраны», эмигрирует в Россию?! Со времен Дина РИДА, который публично сжег американский флаг, такого скандала наша общественность не знала. Французский актер Жерар ДЕПАРДЬЕ, рассорившись с властями своей страны из-за вполне справедливой налоговой политики, призванной, если и не вывести страну из кризиса, то хотя бы смягчить его разрушительные последствия, этим «протестующий индивидуалист», не признающий закон, но признающий право личности на самовыражение, без проволочек получил паспорт. Кажется, РИА «Новости» опубликовали фото, на котором «россиянин по духу» остервенело демонстрирует свой «молоткастый-серпастый»

широкой общественности («кузькина мать») правительству ОЛЛАНДА?). И тут же, не сделав паузы, спешит проявить свою гражданственность критикой протестного движения. О протестном движении можно много спорить, да и в некоторых местах Депардьё говорит, с моей точки зрения, правильные вещи: нет программы, нет системы. Новоиспеченный гражданин также произносит фразу, дескать, наличие в движении «умных людей», как КАСПАРОВ, - это еще не гарантия успеха. Верно, не гарантия. Но тогда и высказывания актера, ранее не имевшего прямого отношения к политике (не ШВАРЦЕНЕГГЕР же, в конце концов), вызывают ответный вопрос. А по каким критериям вообще можно определять право человека выражать политические взгляды?

Но коробит даже не это. Задаюсь вопросом: каждый ли эмигрант, получающий гражданство, так спешит проявлять свою «гражданственность», комментируя политическую ситуацию в стране, которую знает явно не «изнутри», или все-таки стоит сделать паузу - для приличия (да, формально я ваш, но я все же еще немного гость)?

Повторяю: я не эксперт, это мое собственное «девчачье» мнение. Но образ Депардьё с некоторых пор для меня раздваивается. С одной стороны, блестящие роли с Фанни АРДАН, Настасьей КИНКИ (мой любимый фильм с его участием - «Луна в сточной канаве»), не говоря уже о знаменитом дуэте с Пьером РИШАРОМ; с другой - олигарх, не признающий закон. Жаль...

Берилловая Диадема

Соседка

Помню анекдот 90-х годов. У маленькой девочки спрашивают: «Кто все видит, кто все слышит, кто все знает?» Она отвечает: «Соседка». А знаете, почему я его вспомнила? У нас действительно есть такая соседка. Если ее способность к добыче, хранению и переработке ценной информации использовать по назначению - с оплатой и соблюдением всех пунктов ТК РФ, предприятия, организации, службе открылись бы огромные возможности. Но и на любительском уровне она способна заменить ТВ, Интернет и прочие информационные источники. Откуда она столько черпает? Может, у нее своя «агентурная сеть»? Или встроенные антенны-радары, подключенные к спутнику? Загадка.

Дина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ПОД НОВЫЙ ГОД ЕЩЕ ОДНА НАГРАДА

За многие годы сценической деятельности старейшей драматической актрисой и режиссером Кабардино-Балкарии Н.И. ЦАРИКОВОЙ сыграны главные роли во многих спектаклях ведущих русских и советских драматургов. Но особой гордостью Нины Ильиничны является ее детище – Народный театр юного зрителя г. Нальчика, который она возглавила по поручению горкома партии и руководила им 23 года вплоть до пенсии. Многие ее ученики посвятили себя театральному искусству, стали известными людьми. Но и те, кто избрал другие специальности, тепло вспоминают время, проведенное в ТЮЗе: когда они репетировали, играли спектакли, познавали жизнь благодаря стараниям Нины Ильиничны. За большой вклад в развитие театраль-

ного искусства коллектив во главе с Цариковой был неоднократно награжден. Это почетные грамоты министерств КБР и РСФСР, горкома партии, горкома и обкома комсомола ЦК ВЛКСМ, дипломы лауреатов всевозможных фестивалей, дипломы редакции газеты «Пионерская правда», Большого театра Союза ССР. Сама она удостоена диплома Союза театральных деятелей РФ в номинации «Честь и достоинство» за бескорыстное служение театру и большой вклад в развитие культуры и искусства Кабардино-Балкарии. Многие годы старейшая актриса и режиссер является заслуженным работником культуры Кабардино-Балкарской Республики.

В ушедшем году Н.И. Царикова отпраздновала юбилей, к которому ей был сделан замечатель-

ный подарок: в столице Кабардино-Балкарии вновь создан театр для детей – ТЮЗ. Нина Ильинична заметила, что такое учреждение крайне необходимо в наше непростое время. Обрадовало ее и то, что его возглавил воспитанник ее первого ученика Валентина ТЕПЛЯКОВА (в настоящее время он является деканом актерского факультета РАТИ) – актер, режиссер и педагог Аскер НАЛОЕВ. Нина Ильинична была приглашена на презентацию нового театра, проходившую в помещении Кабардинского театра. При полном зале с успехом прошла премьера спектакля по пьесе «Дереvenька вредных привычек» И.ОДИНЦОВОЙ. Царикова поздравила театр с открытием, пожелала ему доброго пути, а актерам – быть удачливыми и любимыми зрителями, подарила им на память одну из афиш

ТЮЗа и большую игрушку – Чебурашку. Там же на сцене она была награждена Почетной грамотой администрации г. Нальчика за многолетнюю творческую деятельность, большой вклад в развитие театрального искусства КБР.

Также в конце ушедшего года за профессионализм в работе, большой личный вклад в сохранение национальной самобытности и достоинства народов РФ, укрепление доверия и дружбы между народами Кавказа, общечеловеческих духовных ценностей Нина Ильинична Царикова удостоена диплома Национального Артийского комитета РФ, награждена Золотой медалью и золотым кубком славы «Созвездие дружбы».

● **Фатима ДУДАРОВА.**
Фото из личного архива Н. Цариковой

ЮНЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Юному писателю Алихану УНАЖОКОВУ в конце января исполняется всего девять лет, но он уже очень много знает о мире, вернее создает собственный мир.

Мир этот открытый и доброжелательный, его населяют удивительные герои: дама Эльвира Бананочкина, медвежонок Дренгус и даже пионер Маслов! Из-за врожденного заболевания центральной нервной системы Алихану трудно самостоятельно записывать истории, происходящие в мире его фантазии: под его диктовку их записывает бабушка. По той же причине мальчик ограничен в передвижении... И тем удивительнее его внутренняя свобода, сила его воображения, потребность творческого самовыражения. В его рассказах поражает знание автором природы вещей, истории и ощущения атмосферы, кажется, что какая-то глубинная мудрость, соединившись с детской непосредственностью, наполняет его рассказы кристальной чистотой и наивностью, и именно это сочетание излучает свет в его текстах.

С чего стоит хотя бы мысль о том, что чудеса гибнут, если в них не верить.

И действительно, невозможно не верить в доброту человека, когда читаешь рассказы Алихана Унажикова (а их, к слову сказать, набралось уже несколько тетрадей). Этот мальчик может каждого научить жить внутренней жизнью, гораздо более богатой и интересной, чем может предложить нам окружающая действительность, благодаря способности нетривиально смотреть на мир, находить в нем все новые поводы для удивления и радости.

ЧУДЕСА В ШКОЛЕ

В одном городе возвели школу. И пока в ней продолжалась внутренняя отделка. Агнесса Ивановна – учительница истории – была в особом отпуске. Она летала, только отнюдь не на самолете, а на крыльях прямо в сторону Индонезии, чтобы договориться с одной индонезийской школой о сотрудничестве двух школ из разных стран. Вернувшись из Индонезии, Агнесса Ивановна обнаружила, что школа уже полна портфелями. Но она не была знакома ни с одним учеником. К ней подбежал рыжий мальчик с зеленым портфелем в руках и вежливо поздоровался: «Здравствуйте, Агнесса Ивановна! Я Константин Яблочковский!» Потом к ней подошла рыжеватая девочка с темно-красным портфелем в руках. Она представила: «Здравствуйте, Агнесса Ивановна! Меня зовут Анна Земляника, мне десять лет». Учительница сказала: «Ну что ж, Анна, собери весь класс, и мы начнем путешествие в Древний Египет». Какая-то сила вдруг подкинула Агнессу Ивановну вверх к потолку, она мигом оказалась за тысячу лет от современности: лежала около пирамиды Хефрена, и, главное, платье, часы, обувь – все исчезло. На ней оказались медвежья шкура и ботинки из соломы.

Тем временем Анна собрала весь класс, и та же сила выволокла детей из 2012 года на сто лет назад. Исчезли автобусы, трамваи, газ, электричество.



Вместо водопровода появился глиняный колодец. Вдали показался караван верблюдов. Его сопровождали два египтянина с копьями в руках. Они что-то кричали верблюдам на непонятном языке. Дети попросили египтян отвезти их к пирамиде Хефрена. Египтяне что-то пролепетали в ответ, что означало «ладно». Караванчики усадили детей на верблюдов и отправились к пирамиде. Так ученики встретились со своей учительницей и

увидели, что рядом возводится дворец для фараона. Агнесса Ивановна сказала: «Вот, ребята. Это типичная картина Древнего мира».

Из Египта они все полетели в Индию, а потом вернулись в свою школу. Агнесса Ивановна сказала, что чудеса есть, и они это только что увидели сами. Все это произошло благодаря магнитному лучу, спрятанному в озон.

На другой день ребята на уроке истории

отправились под торжественную музыку Глинки «Славься» в Древнюю Китай. Взялись за руки и взмыли ввысь. Они летели восемь ночей над четырьмя океанами и, наконец, приземлились в Китае. Агнесса Ивановна повела детей в китайскую школу. Там ребята-китайцы выводили с помощью кусочков отточенного гранита на табличках иероглифы. «А это типичная китайская школа», – объяснила им Агнесса Ивановна. Парты были очень низенькие и маленькие.

Вернувшись из Китая, Агнесса Ивановна и Анна Земляника сделали школьный флаг путешественников. Всем ученикам понравились такие уроки истории.

На следующий день Агнесса Ивановна объявила детям: «Дорогие ребята, я получила телеграмму из Индонезии о том, что они согласны сотрудничать с нашей школой! Ура!» Дети дружно подхватили: «Ура! Ура! Ура!» Четырехкратное эхо разнеслось по всему городу. Парты Ивановну подкидывали до самого потолка.

«Привет, ребята. Это снова я, Алихан Унажиков. Узнали?»

Теперь переходим к объяснению рассказа. В нем говорится, что в чудеса нужно верить, иначе они погибнут.

До свидания, ребята. Мы снова встретимся в смешных рассказах. Пока!

За Алиханом Унажиковым, учеником первого класса, записывала бабушка Мадина Алиевна

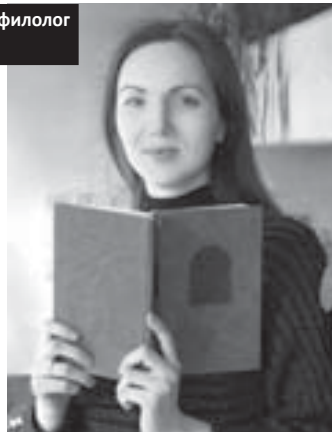


• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ НАШЕЛ СВОЮ КНИГУ

Гостя рубрики «Читатель недели» - филолог
Елена КОЛЕСНИКОВА.

- *С чего началось знакомство с книгой?*
- С волшебных сказок, которые люблю с детства, и фантастических произведений, которые всегда предпочитала реализму. Эпоха романтизма открыла миру богатейший фольклорный материал, дала развитие жанру литературной сказки, хотя он существовал задолго до этого, например, был очень популярен во французской литературе семнадцатого века. Очарование произведений ГОФМАНА, наверное, ни с чем не сравнить. Одна из любимых книжек юности – «Крошка Цахес» Гофмана, а когда стала старше, с упоением читала «Мастера и Маргариту» БУЛГАКОВА, где самое интересное для меня – взаимопроникновение миров. Но если говорить о любимой книге, ею по сей день остается «Властелин колец» ТОЛКИЕНА. Эту эпопею я открыла для себя в студенческие годы, любила представлять себя на месте героев, окунаясь в их приключения. Самый запоминающийся эпизод – когда хоббиты по пути в Бри прячутся в корнях дерева от Черного Всадника, его тень буквально нависает



над ними. Когда книга нравится, отождествление себя с героями неизбежно.

- *Как прививаешь детям культуру чтения?*

- Чтением вслух. Мы с супругом покупаем книги – все, что есть для их развития: много-томные энциклопедии, сборники сказок, рас-

краски – одним словом, все интересное, легкое и вместе с тем познавательное. Недавно сказала для сына книгу «Тайны анатомии», в которой главные герои – сестры-близнецы попадают в волшебную книгу по анатомии человека, проходят весь путь внутри человека, изучая и познавая, как работают разные органы и системы органов. Сын, который ходит в школу, уже сам читает сказки своей маленькой сестренке, так что у нас культура чтения передается по старшинству.

- *В какой обстановке любишь читать сама?*

- Когда есть время – а его сейчас не много, – люблю уединиться с книгой или ноутбуком на диване при свете торшера. Скачивать книги из Интернета и легче, и доступнее, но все же ощущение «живой» книги в руках не заменит ничто.

- *Есть ли в домашней библиотеке книга с интересной судьбой?*

- Семья у нас молодая, и домашнюю библиотеку мы только формируем.

- *Критична ли ты к экранизациям?*

- Да, потому что очень редко можно увидеть достойную киноверсию произведений литературы. Меня, например, возмущает, как

современный Голливуд обращается с первоисточниками. Была в шоке от «Трех мускетеров». Бедный ДЮМА! Но от «Властелина колец» Питера ДЖЕКСОНА, я если и не в восторге, то, по крайней мере, не в возмущении – экранизация близка книге и, на мой взгляд, в целом сделана аккуратно, хотя и не без экшн-штампов.

- *Чем руководствуешься в выборе книг?*

- Мой папа – читающий человек, потому пользуюсь его советами, а также советами близких друзей, бывает, сама нахожу нечто интересное. Однажды по совету друзей с интересом прочитала Пауло КЮЭЛЬЮ, хотя это не совсем тот жанр, который люблю. На меня очень сильное впечатление произвел «Парфюмер» ЗЮСКИНДА.

- *С чем могла бы сравнить процесс чтения?*

- Для меня это отдых и возможность побывать там, где ты не был, возможность пережить то, что в обычной жизни не переживешь, делать открытия.

- *Твои пожелания другим читателям.*

- Всем читателям желаю найти свою любимую книгу, любить книги вообще, потому что каждая из них оставляет след в душе, в сознании, учит чему-то. Цените книги!

• *Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото Татьяны Свириденко*

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Фенхель – особая специя. Ведь кроме изысканного вкуса и аромата, он обладает еще огромным количеством целебных и даже мистических качеств. Эта популярная пряность издавна применяется в национальных кухнях Италии, Испании, Румынии, Индии, Китая.

Его добавляют в самые разнообразные соусы, ликеры, выпечку, салаты, рыбные и мясные блюда. Используют при мариновании, квашении и консервации. И, естественно, фенхель – незаменимая «изюминка» во многих смесях пряностей и чаев.

МИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИЯ



ИЗЫСКАННАЯ КРАСНАЯ РЫБА

Ингредиенты: 700 г филе красной рыбы, 250 г риса, 600 г клубней фенхеля, 200 мл свежесваренного апельсинового сока, 3 ст. л. сливочного масла, 3 ст. л. толченого масла, ч. л. оливкового масла, небольшой пучок укропа, белый перец, соль.

Приготовление. 500 мл воды вскипятите в небольшой кастрюле, всыпьте в нее рис, посолите и доведите до кипения. После этого уменьшите огонь, плотно закройте кастрюлю крышкой и держите ее на плите еще десять минут. За это время рис должен впитать всю воду. Размягченное сливочное масло соедините с измельченным укропом и тщательно перетрите до однородной консистенции. Филе рыбы разрежьте на несколько порционных частей, сбрызните двумя столовыми ложками апельсинового сока, посолите и поперчите молотым перцем. Кусочки рыбы выложите на противень, предварительно смазанный оливковым маслом, и поставьте на десять минут в разогретую до 200°C духовку. Достаньте противень из духовки, положите на рыбу укропное масло и поставьте ее в духовку еще на пять минут. Клубни фенхеля почистите, нарежьте небольшими полосками и поджарьте их, помешивая, на топленом масле до появления золотистой корочки. После этого посолите фенхель, поперчите, влейте в него остаток апельсинового сока, доведите все это до кипения и подержите на среднем огне еще пять минут.

• *Подготовила Фатима ДЕРОВА*

БУДНИ ТУРЬЕГО СТАДА

Далеко-далеко от равнины река Чегем вбирает в себя воду небольших быстрых речек и ручьев, рожденных ледниками и просто скоплениями прошлогоднего снега. Они выбегают из боковых ущелий и ущелиц, которые обычно выходят к реке узкой тесниной. Отвесные стены скоро расходятся, и открывается просторная долина. Воздух пронизан солнцем, насыщен густым запахом трав и горных цветов. Негромкий плеск реки на перекатах подчеркивает ошумитую тишину. Оступившись на шатком камне речки, и ледяная вода сдает ступу. По берегам – густые заросли малины, облепики.

Речушка разделяет два климатически разных мира. Южный склон полого поднимается альпийским лугом. Богатейшее разнотравье, группки невысокой горной березки с лохматой от свисающих полосок коры, островки колючего барбариса. Северный склон полого поднимается скалистым. На вершинах скал любят отдыхать облака. Здесь холоднее, растительность беднее.

Примерно в двух километрах от начала долины – ровная площадка. Она густо заросла кустарником. Видны остовы разрушенных скалек. Здесь когда-то был небольшой аул. От людей осталось одно абрикосовое дерево. Его раздвоенная крона, как два зеленых крыла. Кажется, что дерево взмахнет крыльями и поднимется в синь бездонного неба.

Северный склон долины давно облюбовало небольшое стадо туров (генетическая память подсказывала каждому: на южный склон заходить нельзя. Там бывают люди).

Несколько тонконогих, с маленькими рожками грациозных туринь, три годовалых подростка и два красавца самца, обладателя роскошных рогов. Один из них посменно стоит настороже недалеко от скалы, даже когда все стадо спит где-нибудь среди скал.

За три дня до конца апреля у одной из туринь родился детеныш. Он еще не мог встать на ножки и лежал на земле, у подножия большой скалы. Ее солнечная грань была ровно срезана, накопила много тепла и теперь отдавала его.

Познакомиться с новорожденным подошли сначала турини, потом подростки, через некоторое время – старые самцы. Мать малыша настороженно следила за каждым. Она старалась стать так, чтобы оказаться между подросшими и новорожденным. Это было необходимым, особенно в отношении взрослых самцов. Но те на этот раз не намеривались подходить близко. Взглянув на нового члена стада, отошли.

Малыш зашевелился, очень неуверенно встал на дрожачие ножки. Он хотел есть и мордочкой искал сосок стоявшей над ним матери. Потыкавшись ей в живот, нашел. Через минуту насытился, ножки подогнулись, туренок свалился на землю.

Через час мать легонько тронула сынишку передней ногой, заставила подняться и повела по склону к большим серым камням. Туренок шел медленно, неуверенно, часто останавливался. Туриня уходила вперед и своеобразным скрипом звала малыша. Устроила у каменной глыбы так, что он стал незаметен своей окраской. Сама спустилась к густым зарослям высокой травы: ей надо было серьезно подкрепиться.

Назавтра туренок уже уверенно шел и даже заигрывал с матерью. Она подбадривала его



• ЖИВОЙ МИР

прыжки, но когда тот отбегал слишком далеко, раздавался призывный скрип, и послушный сын бежал к ней...

Малыши появились еще у двух туринь. Когда окрепли и они, между сверстниками начались оживленные игры. Прыжки, скачки.

Успокаивались турята только когда хотели есть. Насытившись, снова носились друг за другом. Бодались постоянно и охотно.

Часто возникали настоящие турниры. Они проводились обычно на ровной площадке, на краю обрыва. Все, как у взрослых. Но случая, чтобы кто-то падал вниз, с высоты, никогда не было. Такого не бывает даже в ожесточенных схватках взрослых самцов, которым подражают малыши.

Мамаши обычно не вмешиваются в поединки, следят только, чтобы турята не слишком удалялись от них. Это становится понятно, если учесть, что поединками туры утверждают себя в стаде: в постоянном соперничестве определяют положение и самцов, и самок в стаде.

Недели через две турята начали проявлять интерес к траве. Подражая матерям, срывали стебельки, жевали и... выплевывали. Однажды первый туренок долго жевал былинку, видно, почувствовав вкус, проглотил. Он стал чаще срывать травинки, резко подходить к матери. Через три месяца полностью перешел на растительную пищу.

К концу осени турята подростки и окрепли. Каждый занял соответствующее своей силе и характеру место среди сородичей.

• *Геннадий КОММODOV*



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)
В первой половине недели, скорее всего, придется заниматься не теми вопросами, которые планировались изначально. Это напряженное время для проведения финансовых операций. Стоит воздержаться от открытия банковских счетов и размещения депозитных вкладов. В середине недели наступит благоприятное время для руководящих работников. Вам могут поступить хорошие известия, которыми сможете с выгодой для себя распорядиться.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

В первой половине недели, возможно, придется столкнуться с серьезными трудностями в профессиональной деятельности. Внешние обстоятельства складываются особенно неблагоприятно для индивидуального обслуживания клиентов. Не все заказчики останутся довольны вашей работой, не исключены конфликтные ситуации, жалобы на вас начальству. Попытайтесь урегулировать ситуацию в самом начале, чтобы избежать неблагоприятных последствий. Ближе к выходным ваша работа может подвергнуться проверке. Не ищите обходных путей, действуйте открыто и честно.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В первой половине недели можете столкнуться с усилением дисциплинарных требований со стороны работодателя. Возможно, вам объявят о новых ограничивающих правилах. Старайтесь строго следовать служебным инструкциям, не опаздывать и не отлучаться надолго с рабочего места. В противном случае это может привести к служебным разбирательствам. В середине недели ваши доходы могут увеличиться. Ближе к выходным воздержитесь от любых рискованных финансовых операций.

РАК (22 июня - 23 июля)

В первой половине недели не занимайтесь финансовыми спекуляциями: например, не играйте на фондовой и валютной биржах. Постарайтесь не открывать рискованных позиций. Расчет на получение прибыли без приложения усилий может обернуться убытками. В середине недели появится время передохнуть. В конце недели Ракам, ведущим переговоры об устройстве на работу, рекомендуется воздер-

жаться от подписания трудового договора.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

В первой половине недели можете столкнуться с трудностями при выполнении своих профессиональных обязанностей. Именно поэтому это не лучшее время для сдачи проектов или подготовки отчетов. На завершающей фазе работы могут возникнуть непредвиденные осложнения, которые приведут к срыву графика работ. В середине недели вас порадуют коллеги по трудовому коллективу: не исключено, что благодаря их помощи вы сможете быстро справиться со всеми делами.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

В первой половине недели рекомендуется более внимательно подходить к поступающей информации. Проверяйте любые сведения, чтобы избежать ненужных ошибок в работе. Офисным служащим, возможно, будет нелегко сосредоточиться на делах из-за частых телефонных звонков и разговоров на посторонние темы. Постарайтесь сократить время пребывания в Интернете, особенно на различных развлекательных сайтах. Ближе к выходным не рекомендуется братья за новые дела.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

В первой половине недели звезды не советуют поступать на платные курсы обучения для расширения или углубления своих профессиональных знаний. Впоследствии вы можете разочароваться в преподавателях либо в получаемой информации. Это непростые дни для творческой деятельности. Участие в конкурсах или кастингах может не принести успеха. Воздержитесь от рискованных финансовых операций.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

В первой половине недели звезды советуют не предпринимать никаких инициатив. Лучше методично выполнять привычный круг обязанностей. В противном случае ваши начинания могут привести не к улучшению, а к ухудшению дел. Особенно это относится к тем, кто занимается оформлением сделок с недвижимостью или проведением ремонтно-строительных работ. Успешно сложатся деловые поездки, встречи, работа с доку-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ментами и информационными потоками.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

В первой половине недели, возможно, придется столкнуться с осложнениями в деловых контактах. В первую очередь это относится к тем, кому по роду работы приходится часто контактировать с людьми, совершать поездки, работать с документами. Следует быть внимательнее при расчетах с покупателями. В середине недели ваши доходы, возможно, увеличатся. Это хорошее время для совершенствования навыков в работе и повышения уровня профессионального мастерства.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Первая половина недели не подходит для коллективных проектов. Из-за усиления разногласий работа может так и не сдвинуться с мертвой точки. Постарайтесь разделить обязанности между всеми сотрудниками, при этом избегайте критики в адрес коллег. В этот период возможны материальные убытки из-за невнимательности и переоценки своих возможностей. В конце недели не стоит предпринимать никаких инициатив: вряд ли они будут успешными.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

В первой половине недели звезды советуют воздержаться от инициатив и строго следовать тем указаниям, которые вам дает начальство. Не исключено, что вы будете не согласны с поручениями руководства, что создаст дополнительные сложности в работе. Постарайтесь преодолеть этот внутренний барьер и проявить себя как дисциплинированный работник, в противном случае ваша карьера может пострадать.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В первой половине недели следует строго соблюдать служебные инструкции и нормы закона. Возможно, вас будет ждать проверка со стороны контролирурующих инстанций. Кроме того, неблагоприятное стечение обстоятельств может помешать реализации намеченного. Экономнее расходуйте силы, поскольку перенапряжение способно привести к значительному ухудшению самочувствия. ●

На минувшей неделе, включая телевизор, я «попал» на популярную программу «Модный приговор». Для тех, кто не очен в курсе, напомним, что это та самая программа, которую ведет любитель шейных платков и сиреневых галстуков - историк моды Александр ВАСИЛЬЕВ. Запоминающаяся личность. На этот раз Александр облачился в пурпурное трико с золотыми звездами. Голову его венчала пурпурная же феска. Ведущий и эксперты гоняли по подиуму очередную свою жертву. Во

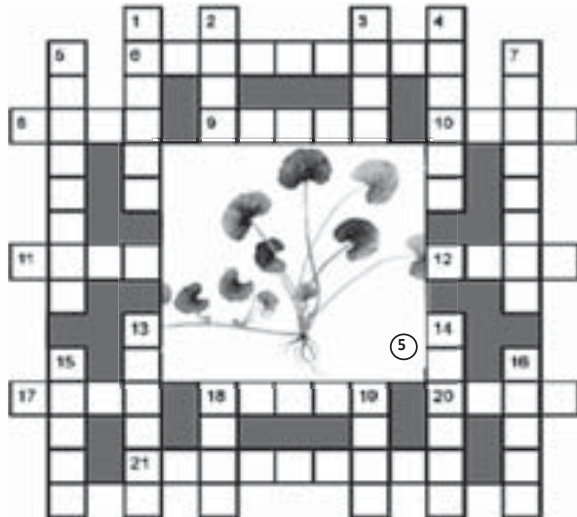


ДОЛОЙ «ПИНЖАКИ»!

время одного из таких «прогнозов» одна из экспертов, Эвелина ХРОМЧЕНКО, отвлекшись непосредственно от предмета экспертизы, холодно возмутилась отношением современников к такому понятию, как «дресс код». «Пригласят на рут (партии, фуршет, банкет, сабантуй и т. д.), подумаешь туалет, платье, макияж, а придеши и видиши: все – в джинсах и кроссовках!» Обида женщины понятна, она не увидела ни одного платья, которое могло бы соперничать с ее нарядом, ни одного смокинга или на худой конец пиджачной пары. Но, с другой стороны, кроссовки и джинсы, на мой взгляд, ничуть не хуже надоевших «пинжаков». Традиционный европейский мужской костюм, пара или тройка, всегда играл роль униформы. Он всегда был одеждой клерков, чиновников и... крестьян. Известный модельер Пако РАББАН, рассказывая в одном из интервью об истории европейского мужского костюма, сообщил, что пара имела в гардеробе каждого крестьянина. Она бережно хранилась владельцем, пересыпалась табаком и нафталином, и надевали ее лишь в двух случаях – на свадьбу или похороны. Обряды, связанные со свадебными и похоронными мероприятиями, предполагали присутствие священнослужителей, и присутствующие мужчины и женщины должны были выглядеть строго, скромно и желательно единообразно, как и причестствует послушной пастве. общине. Тогда же Раббан сказал, что, по его мнению, такой костюм – брюки и пиджак – самая скучная одежда. Как бы то ни было, но мы привыкли воспринимать пару как исконно городское платье. Сохранив свой небудничный статус,

пиджачная пара, дополненная галстуком, стала сначала служебной одеждой преподавателей и инженеров, а затем, после ухода в историю полувоенных френчей и мундиров, – рабочей формой всевозможных столоначальников и представителей власти, отличительным знаком «Я на службе, сэр». Число последних неуклонно росло, и со временем костюм перестал быть знаком избранных, а превратился в обязательную сбрю для сотен тысяч сотрудников различных госструктур.

Привычным дополнением к строгому костюму теперь служит не только галстук, но и подстриженные «под ежик» светлые головы управленцев и складчатые затылки, расширяющие воротники хрустких сорочек. Когда я смотрю на скопление костюмированных людей, на память приходит одна сцена из французского фильма «Королева Марго». Молодая королева, разглядывая толпу одежи в строгие черные камзолы и плащи гугенотев, восклицает: «Все черные, как тараканы!» Иногда приходит сравнение с пингвинами и грачами. Действительно, скучная одежда. Старина Раббан был совершенно прав. Гораздо веселее выгляди похороны. Обряды, связанные со свадебными и похоронными мероприятиями, предполагали присутствие священнослужителей, и присутствующие мужчины и женщины должны были выглядеть строго, скромно и желательно единообразно, как и причестствует послушной пастве. общине. Тогда же Раббан сказал, что, по его мнению, такой костюм – брюки и пиджак – самая скучная одежда. Как бы то ни было, но мы привыкли воспринимать пару как исконно городское платье. Сохранив свой небудничный статус, Долой «пинжаки» с карманами! ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Перестановка букв в слове для образования другого слова. 8. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами. 9. Отрицательно заряженный ион. 10. Город-порт на Луаре во Франции. 11. Приставка, указывающая на быстроту, мгновенность. 12. Восточное национальное блюдо. 17. Крупное соединение военно-морских судов. 18. Самая наполеоновская страна на «черном континенте». 20. Почетный титул в Англии, дающий право быть членом Верхней палаты Парламента. 21. Мотив оказания кому-либо помощи, не связанный сознательно с собственными эгоистическими интересами.

По вертикали: 1. Родственник куницы, славен

целебным жиром. 2. Развернутое эпическое произведение. 3. Прямая приправа к печению, сыру. 4. Автор самой длинной оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры». 5. Травянистое цветковое растение. 7. У кельтов Великий Рыцарь «круглого стола», фаворит Артура. 13. Наместник правителя в древней Персии и в Индии. 14. Излишняя самоуверенность в поведении, речи. 15. Прозвище партизана в Греции, боровшегося против турецкого ига. 16. Раздел текста, рубрика. 18. Промежуточная стадия между скрипкой и виолончелью. 19. Подлинная фамилия Пабло Пикассо.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Барсук. 2. Сата. 3. Тимин. 4. Ваннер. 5. Центавр. 7. Лавсепот. 13. Сатрап. 14. Ахридм. 20. Альпидрум. 21. Альпидрум.

По горизонтали: 6. Анаграмма. 8. Анис. 9. Аннон. 10. Нант. 11. Блиц. 12. Плов. 17. Флот. 18. ОТБЕТЫ НА КРОССВОРД



“Маленькое чудо-2013”

• **КОНКУРС**



Ариана ОЗРОКОВА,
6 лет, с. Старый Черек



Камилла ОЗРОКОВА,
3 года, с. Старый Черек

• **УЧАСТОК**

ЯЧЕЙКИ ДЛЯ РАССАДЫ

Вторая половина января – начало февраля – пора заготовки материалов и семян или вегетативных органов для получения качественной, хорошо развитой рассады. Опыт показывает, что наиболее качественная рассада получается при выращивании ее в ненарушаемых емкостях, заполняемых оптимальным по питательному составу субстратом. В этих условиях рассада высаживается вместе с емкостью или с извлеченными из нее растениями вместе с субстратом, что позволяет не нарушать корневую систему и сохранять жизнедеятельность корневых волосков.

В производственных условиях для выращивания ненарушаемой рассады используются пластмассовые (виниловые) блоки из ячеек пирамидальной формы, которые заполняются торфокомпостным субстратом. При этом в каждую ячейку высевается по одному дражированному семени. Блок в

положении, когда зауженная часть ячеек находится внизу, держится весь период выращивания рассады. По мере развития рассады корешки связывают частицы субстрата так, что при ее извлечении из ячеек питательная смесь не рассыпается. Такая рассада высаживается на постоянное место в лунки.

Для выращивания рассады на садовых участках вместо пластмассовых можно использовать бумажные ячейки, применяемые для укладки яиц. Такие ячейки разрезаются на полоски с двумя-тремя рядами так, чтобы их можно было установить в хорошо освещенных местах, например, на подоконнике. Для придания ячейкам устойчивости к быстрому разложению и разрушению от поливов их с наружной стороны обрабатывают жидким парафином. Внутреннюю же часть ячеек заполняют торфокомпостным субстратом, в который высевает

ся семена для получения рассады. В процессе выращивания рассады всходы и ювенильные растения поливают отстоянной, желательнее талой водой, не допуская пересушки субстрата. После того как сформируется четыре-шесть настоящих листьев, периодически один раз в две недели в поливную воду добавляют жидкие комплексные удобрения (Родничок, Тайгу или др.).

Перед высадкой рассады растений блоки (полоски) нарезаются ножницами на отдельные ячейки, которые высаживаются на постоянное место по принятой схеме размещения культур. Процесс отбора и выращивания ценных форм вегетативно-размножаемых культур (картофеля, земляники, ягодных кустарников и др.) будет изложен в одном из следующих номеров «Горянки».

• **Михаил ФИСУН.**

(Продолжение следует)

• **КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО**

В новогоднем кинокалейдоскопе, обещавшем зрителю массу сюрпризов, для меня главным подарком стал «Cirque du Soleil: сказочный мир». Полтора часовое зрелище затягивает зрителя в свой мир, который оборачивается зазеркалем – миром, где все иначе: перестают действовать законы гравитации, не существует слова «невозможно», человеческое тело становится самым гибким и выразительным материалом искусства.

ЛЮБОВЬ КАК ПОЛЕТ

Этот фильм, собственно, и не совсем фильм: здесь собраны лучшие номера из нескольких шоу канадского Цирка дю Солей, который известен своими феерическими представлениями. Объединены эти отрывки трогательным сюжетом – девушка ищет юношу, в которого влюбилась с первого взгляда, и во время этих поисков попадает в то самое зазеркалье. Здесь она становится свидетельницей удивительных событий, попадает в разные приключения, раскачивается на качелях невероятных ощущений с амплитудой от восторга до страха... Но она проходит через все благодаря тому, что видит впереди цель: найти его!

С первых же кадров, когда мы видим вдалеке пестрый шатер бродячих артистов, когда проходим с героиней через праздничную ярмарку, интуитивно начинаем ощу-

способен на все, чего только захочет, что красота имеет множество возможностей для своего воплощения. Еще этот фильм лично у меня непременно вызывал мысль: раз человек способен настолько усовершенствовать свое тело, так высоко развить физические данные, значит, ему доступно это и в духовном плане. Там, где необходимо преодолеть равнодушие и нетерпимость, что, на мой взгляд, легче, чем научиться перемещаться по воздуху на тонких опорах и без страховки.

Кроме того, у каждого, кто общался к этому миру, исчезает пренебрежительное отношение к цирковому искусству, потому что не только сознанием, но даже по мурашкам на коже осознаешь: это действительно искусство с большой буквы. Последний танец, вернее даже полет, главных героев под



щать, что нас ждет незабываемое зрелище. Но нам трудно себе представить, насколько острым и запоминающимся будет наше восприятие этого шоу всеми органами чувств: зрительно, и на слух, и даже тактильно. А когда старый мир срывает красную занавес, водоворот событий уносит за собой не только героиню, но и каждого, кто сидит в зале. Мы вместе поплывем на переломном зонтике, словно на лодке, по таинственной реке, испытаем волнительный полет прыжков на батуте, будем наблюдать отчаянную схватку ловких восточных воинов на вертикальной поверхности, погружимся в живительный танец под водой. Конечно, под конец нас ждет самое чудесное, самое красивое и самое важное приключение – любовь на кончиках пальцев. Но об этом чуть позже.

«Сказочный мир» – фильм, который необходимо посмотреть и взрослым, и детям. Взрослым он возвращает чувство радости, уверенности в том, что чудеса возможны, и способность находить эти чудеса. А детям помогает понять, что у совершенства нет предела, что человек

песню группы «Beatles» «Lusy in the Sky with Diamonds» поражает не только акробатическим мастерством воздушных гимнастов. Об этом даже не думаешь – настолько ярко им удается передать чувства своих героев: нежность, любовь, радость встречи после разлуки. За чистотой эмоций и артистизмом трюки и сноврация становятся поддерживающим компонентом для выражения художественного замысла, так же, как глина для скульптора или серый холст для живописца.

Самостоятельным героем этого шоу – музыка. Известные песни «Битлз» Элвиса ПРЕСЛИ обретают новое звучание, а значит, и новую жизнь. Они еще ярче раскрашивают это зазеркалье, которое нам не хочется покидать даже после финальных титров.

Я люблю смотреть кино без специальных приспособлений и сложных эффектов, мне кажется, что его магия в том, что рисунком луча из проектора на плоском экране создается новый мир. Но уж если создание 3D технологий и бывает оправдано, так это в случае с такими картинами, как «Сказочный мир» Цирка дю Солей.

• **Марина БИТЮКОВА**

27 января в 13.00 **ДК профсоюзов**
Ежегодная благотворительная акция для детей

Мир в ладошке

В концертной программе
показ коллекций одежды юных модельеров,
выступление детских коллективов республики,
объявление победителей
фотоконкурсов газеты «Горянка»:
«Мисс «Горянка»-2012» и «Маленькое чудо-2012»

Информационная поддержка:
государственное СМИ КБР

За справками обращаться по тел. 47-71-42
Билеты в кассе ДК

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работают: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6157. Заказ 83. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 15 января в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--