



С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

№8 (705) 20 февраля 2013 г.



Горянка



Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.



Коллаж Наталья Дулуевой



Правительство КБР в минувший четверг заслушало отчет министра образования и науки республики Пшикана СЕМЕНОВА.

• В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КБР

• ДАТА

УЧИТЕЛЯМ ПОВЫШАЮТ ЗАРПЛАТУ

Министр сообщил, что с 1 января 2013 года в Кабардино-Балкарии повышен размер средней заработной платы всем категориям педагогических работников общего образования, в том числе и 690 из них, работающим с детьми из социально неблагополучных семей: социальным педагогам, педагогам-психологам, заместителям руководителей по воспитательной работе. Размер их средней заработной

платы увеличивается с 12 тыс. 770 до 17 тыс. 610 рублей. Таким образом, констатировал П. Семенов, зарплата учителей республики доведена до средней по экономике, а к 2018 году она, по прогнозу, составит более 28 тыс. рублей.

Пшикан Семенов подчеркнул, что для поддержания оплаты труда педагогов на уровне средней по региону в республиканском бюджете КБР на 2013 год предусмотре-

ны дополнительные средства в объеме 768,7 млн. рублей. Необходимые ассигнования в объеме 386,7 млн. рублей запланированы также и на повышение зарплаты более четырех тысяч педагогов дошкольного образования. Они будут получать 14 тыс. 700 рублей – это уровень средней заработной платы в системе общего образования. К 2018 году она должна вырасти до 19 тыс. рублей.

В понедельник в Республиканской детской библиотеке имени Б. Пачева прошла встреча юных читателей – учащихся НШДС № 75 г. Нальчика с ветеранами Великой Отечественной войны Любовью АСТАШЕВОЙ и Еленой КОНЕВОЙ.

ВETERАНЫ РАССКАЗАЛИ ДЕТЯМ О СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

У поколения, которое узнает о Великой Отечественной войне лишь по книгам и кинематографу, пока есть возможность пообщаться с теми, кто испытал на себе все ее тяготы и знает цену мирной жизни, когда над головой не жужжат моторы «мессеров», не грохочут снаряды, когда можно спать спокойно и не ждать ежеминутно обстрела. Наконец это возможность получить достоверную информацию из первых рук, а не в интерпретации тех, кто, намеренно искажая факты, пытается отнять у нас историю.

«РОДИЛАСЬ В РУБАШКЕ»

Так объясняет артиллерист зенитно-артиллерийского полка 1077-го четвертого батальона второго дивизиона Любовь Тимофеевна то, что в самом страшном сражении Великой Отечественной она осталась жива.

У Любови Асташевой много наград, среди которых – орден Отечественной войны II степени, орден Трудового Красного Знамени, орден «Партийная доблесть». В честь 70-летия Сталинградской битвы в Георгиевском зале Кремля нальчанок Любовь Асташеву и Нину ГЕРАСИМЕНКО в числе других участников Сталинградской битвы наградили памятной Серебряной медалью. Любовь Тимофеевна вместе со Львом ЛЕЩЕНКО исполнила песню «День Победы».

«МЫ НЕ ЗНАЛИ, КУДА НАС ВЕЗУТ»

Елена Конева не участвовала в сражениях, ее труд, на первый взгляд, был менее заметен – работа выполнялась под грифом «Совершенно секретно», но и без нее победа не была бы возможной.

- Когда началась война, я уже работала в воинской части. Часть была складом, где находились все запчасти и оборудование для самолетов. Всю войну мне приходилось вести учет тем запчастям, которые требовались для того, чтобы починить самолет, которые подбивали, пробивали. Наш склад на колесах двигался туда, где были самолеты. Мы не знали, куда нас везут, не задавали лишних вопросов – просто делали свою работу. А работа была очень ответственной. Картошку всю знали наизусть, потому что отчитывались еженедельно. Вообще тем, кто хочет почувствовать нашу атмосферу, можно вспомнить фильм «В бой идут одни «старики».

«ЛУЧШЕ, ЧЕМ В КНИГАХ»

А это вывод юных собеседников. Ребята довольно начитанные, знают историю Великой Отечественной войны. Но все как один уверены в том, что книги не могут дать того, что дает встреча с участниками исторических событий. Впрочем, и от книг никто не отказывается. Ведущая – старший библиотекарь Лариса ЯХТАНИГОВА немного рассказала о книгах о Великой Отечественной войне, представленных на книжно-иллюстративной выставке в честь 70-летия Сталинградской битвы. В завершение встречи гостям вручили подарки, а ребята по очереди подходили, обнимали ветеранов, фотографировались с ними. Став взрослыми, они, несомненно, будут помнить эту встречу.

● Юлия БЕКУЗАРОВА

• ПРОЕКТ

МУЗЫКА ТВОРЯЩАЯ...

20 февраля в СКГИИ в рамках Международного благотворительного проекта «Music for peace» («Музыка за мир») состоятся мастер-класс и концерт лауреатов международных конкурсов Марии НЕМЦОВОЙ (фортепиано) и Виталия ВАТУЛЯ (саксофон).

В рамках проекта Мария Немцова и Виталий Ватуля проводят жизнь, подарить радость, а для благотворительные концерты кого-то открыть для себя новые возможности.

Проект «Music for peace» поставил перед собой благородную задачу открыть и поддержать юные таланты, вдохновить, помочь вырасти их исполнительскому мастерству.

Мастер-класс состоится в 11 часов в камерном зале СКГИИ. Концерт – в 17 часов в концертном зале.

В программе концерта: Рамо, Рахманинов, Скрябин, Лигети, Дебюсси, Сансан, Мийо.

ОЧЕРЕДЬ В ДЕТСКИЕ САДЫ ЛИКВИДИРУЮТ

Министр образования и науки КБР пообещал ликвидировать очередь в детские сады к сентябрю 2014 года. По его данным, сейчас в республике действует 219 учреждений дошкольного образования, которые посещают более 40 тысяч детей, что составляет лишь около 70 процентов от общего количества детей в возрасте от двух до семи лет. В прошлом году

было создано 2287 дошкольных мест, а их дефицит на начало 2013 года составляет 2823.

При этом нехватка детских мест особенно остро ощущается в Урванском, Черекском и Чегемском районах республики. Для выявления внутренних резервов общеобразовательных учреждений была создана рабочая группа, которая пришла к выводу, что

с 2013 по 2014 год возможно создание 4065 дошкольных мест за счет внутренних резервов, в том числе реконструкции зданий, открытия дошкольных групп при школах, сооружения пристроек к школам и т.д. Кроме того, предполагается активизировать работу по расширению вариативных форм получения дошкольного образования.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

РАБОТАЕТ ЦЕНТР ONLINE-КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ



В Пенсионном фонде Российской Федерации работает Центр online-консультирования граждан по вопросам участия в программе государственного финансирования пенсии. Теперь любой обратившийся гражданин через сайт ПФР в режиме интернет-чата получит необходимую консультацию о порядке вступления в программу и условиях дальнейшего в ней участия.

Помимо вопросов, касающихся программы госфинансирования пенсий, специалисты Центра online-консультирования предоставят всю необходимую информацию о распоряжении пенсионными накоплениями, в частности, о возможности и правилах выбора управляющей компании или негосударственного пенсионного фонда, а также действиях гражданина при обнаружении факта неправомерного перевода средств накопительной части пенсии.

Специалисты также детально ознакомят с порядком получения страхового номера индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования (СНИЛС), возможностях полу-

чения информации о состоянии индивидуального лицевого счета в ПФР и об услугах ПФР в электронном виде и с использованием системы межведомственного электронного взаимодействия. Планируется расширение тем консультирования граждан по пенсионным и социальным вопросам.

На сегодняшний день количество вступивших в программу государственного финансирования пенсии составляет 10,6 млн. человек. За все время ее действия они внесли на накопительную часть своей будущей пенсии более 16,6 млрд. рублей.

Пенсионный фонд напоминает, что до окончания вступления в программу государ-

ственного финансирования пенсии остается менее года. Чтобы рассчитывать на финансирование со стороны государства, необходимо вступить в программу и сделать первый взнос до 1 октября 2013 года.

Вступить в программу может каждый россиянин – участник системы обязательного пенсионного страхования. Делать взносы в рамках программы можно помесячно или разовым платежом, причем как через бухгалтерию своего предприятия, так и через любой банк. Третьей стороной финансирования может выступать работодатель. Государственное финансирование выделяется в течение десяти лет с момента внесения гражданином первого взноса в пределах от двух до 12 тыс. рублей в год.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

• ПФР СООБЩАЕТ

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ВЗЯТЬ НА ВОСПИТАНИЕ СИРОТУ

Специалисты Министерства труда и социального развития Кабардино-Балкарской Республики примут участие в работе Консультативного центра регионального отделения партии «Единая Россия».

Граждане, желающие взять на воспитание в семью детей-

сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеют возможность получить квалифицированную консультацию 22 февраля с 10 до 17 часов по адресу: Нальчик, пр. Ленина, 48.

● Ирина МИХАЙЛОВА



МНЕ УЖЕ ДАВНО ХОТЕЛОСЬ ЗАПИСАТЬ ИНТЕРВЬЮ С НУРБИ РАШИДОВИЧЕМ ИВАНОВЫМ, ПОТОМУ ЧТО КАЖДАЯ НАША БЕСЕДА, ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ КОРОТКИХ ПЕРЕМЕН МЕЖДУ ЗАНЯТИЯМИ - ЭТО НАСЫЩЕННОЕ ОБЩЕНИЕ, ЕГО КРУГОЗОР И ЗНАНИЯ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ СОБЕСЕДНИКА. Я ОЧЕНЬ ДОРОЖУ ЭТИМИ МГНОВЕНИЯМИ. НО НАШ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И СТАРШИЙ КОЛЛЕГА НЕ ЛЮБИТ ВЫСТАВЛЯТЬ СЕБЯ НАПОКАЗ, НЕ ПРИЕМЛЕТ ШУМА И СУЕТЫ ВОКРУГ СВОЕГО ИМЕНИ – ЭТО НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ГОРДЫНЕЙ, ЭТО ГЛУБОКАЯ ВНУТРЕННЯЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ И ВОСПИТАННОСТЬ. ПОЭТОМУ ВМЕСТО ИНТЕРВЬЮ ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О НЕМ ОТ СЕБЯ, И ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ – ЛИШЬ ПОВОД ЕЩЕ РАЗ ВЫРАЗИТЬ ТУ ПОЛНОТУ ЧУВСТВ, КОТОРЫЕ МЫ ИСПЫТЫВАЕМ К НУРБИ РАШИДОВИЧУ.



ДОСТОИНСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Когда случается встретить филологов старшего поколения, неизбежно разговор заходит о преподавателях нашего факультета. И всегда один из главных героев этих бесед – Нурби Рашидович Иванов. Уже много лет он преподает адыгейский язык на отделении кабардинского языка и литературы и польский для будущих специалистов по русистике. Когда я вспоминаю свои студенческие годы, всегда перед глазами встает картинка: коридор второго этажа главного корпуса КБГУ, заполненный спешащими потоками студентов и преподавателей... И вдруг взгляд встречает Нурби Рашидовича, всегда доброжелательного, спокойного, исполненного внутреннего достоинства.

В нем нет суеты – не только в его движениях, но и в его отношении к жизни. Это я поняла позже, когда ближе познакомилась с ним, уже работая на той же кафедре, что и он. Для меня он стал не просто преподавателем – это учитель с большой буквы. Как много нужно мне еще узнать, чтобы научиться быть таким преподавателем, каким является он: уважительным к каждому, будь то коллега или студент, умеющим пошутить, не задывая человека, соблюдать дистанцию в общении с человеком и при этом быть с ним в теплых дружеских отношениях. Мой курс лекций у Иванова не закончился экзаменом или зачетом, он продолжается до тех пор, пока я имею возможность находиться рядом, беседовать или хотя бы наблюдать за ним.

Со студентами он всегда ироничен, добр, любит давать им прозвища, но все это нисколько не умаляет его академизма и требовательности, а только придает особое неповторимое очарование. Чтобы понять его взаимоотношения со студентами, лучше всего предоставить слово им самим.

Арина ШОГЕНОВА (выпускница прошлых лет): «Прошло уже семь лет, как мы окончили филфак, но никогда не забудем пары польского языка, потому что вел их у нас замечательный Нурби Рашидович. Изначально доброжелательный ко всем студентам, он никогда не от-

кажет ни в совете, ни в просьбе: всегда доходчиво все разъяснит, поможет во многих вопросах, в которых компетентен, приободит перед экзаменом... Он даже давал нам книги из личной библиотеки. Кроме того, он настоящий фанат, который всегда отлично выглядит».

Работать в Институте филологии всегда сложно – придирчивая женская аудитория

то он увлекает меня в мир своих научных интересов, появляются какой-то азарт, нетерпение, желание поскорее докопаться до истины. Но все твои эмоции – это отражение отношения Иванова к тому, о чем он рассказывает. Для понимания его научной уникальности необходимо сказать, что он владеет несколькими диалектами адыгского языка (помимо родного бжедугского), что

в 1980 году. В состав рабочей группы входили Зрамук КАРДАН-ГУШЕВ, Владимир БАРАГУНОВ, Заур НАЛОЕВ, Аубекир ГУКЕМУХ. Работа велась на базе Кабардино-Балкарского института истории, филологии и экономики. А научным руководителем и главным редактором был Евгений Владимирович ГИППИ-УС – доктор искусствоведения, знаменитый советский фольклорист и музыковед («Горянка» №1 от 11.01.2012). Эта уникальная работа стала очень важным этапом в изучении устного народного творчества адыгов, их истории и истории их языков и диалектов.

Как-то в беседе Зара Хаджимуратовна БИЖЕВА, доктор филологических наук, профессор, говорила мне о той глубине знаний и проникновения в историю языка, которые присущи Н.Р. Иванову, и о том, что при этом его научное мышление удивительно гибко для восприятия современных концепций лингвистики – лингвокультурологии, когнитивной лингвистики. Она всегда подчеркивает, что это уникальный ученый и человек. Большая гордость для КБГУ, что он работает у нас.

Но самое главное в Нурби Рашидовиче – это его человечность, совестливость, скромность, чувство юмора, доброжелательность. Эти качества говорят о высоком нравственном законе, который есть внутри него. Его уважение к людям является отражением уважения к себе, столь необходимого человеку, чтобы выстоять в сложных жизненных перипетиях и сохранить себя.

Мы знаем, что он участник войны, но от самого Нурби Рашидовича не добьешься подробности – не любит говорить на эту тему. Знаем лишь некоторые сведения, но дело ведь не в объеме информации. Достаточно пред-

ставить себе, что совсем еще мальчишкой он ушел на фронт, и поражаешься тому, как сохранил в себе оптимизм, чистый взгляд, веру в людей, пройдя страшные дороги войны.

В последнее время Нурби Рашидович часто рассказывает мне о поколении довоенной национальной интеллигенции, о непохожих ни на кого людях, которые стали гордостью для своего народа, но судьбы которых переломали катаклизмы второй мировой. Он говорит о том, какие это были замечательные ребята – умные, образованные, красивые, все как на подбор. После войны многие не вернулись... Да, нам не повезло заставить ту плеяду, зато мы имеем возможность видеть, общаться и учиться у первого поколения послевоенной интеллигенции, у тех людей, чьими силами и чьим мужеством, тягой к знаниям и образованностью обязаны сегодня тем, что есть наш университет, который фактически они и создавали. И филологический факультет, один из старейших в вузе, и сейчас ассоциируется с именами Джамалдина Наховича КОКОВА, Муссы Масхудовича ТЕКУЕВА, Нурби Рашидовича Иванова, Зары Магомедовны РИЗАЕВОЙ, Мухамеда Локмановича АПАЖЕВА, Хусейна Локмановича БАШИЕВА и многих других. Каждый из них заслуживает отдельного разговора, и, надеюсь, однажды он состоится. А в преддверии 23 февраля я решила рассказать о Нурби Рашидовиче и потому, что он участник Великой Отечественной войны, и потому, что именно преподаватели вузов, которые закладывают в студентов наравне с профессиональными знаниями и представления о гуманизме, чуткости, достоинстве, часто становятся истинными защитниками и гарантами будущего нашей страны. А еще потому, что герой этой статьи для меня – образец настоящего мужчины, у которого слова не

“Но самое главное в Нурби Рашидовиче – это его человечность, совестливость, скромность, чувство юмора, доброжелательность. Эти качества говорят о высоком нравственном законе, который есть внутри него.”

пристально следит за тем, как выглядят преподаватели. Но Нурби Рашидович – самый стильный преподаватель факультета – вне критики. Одет всегда, что называется, с иголочки, подтянут, галстук на полтона темнее сорочки и на полтона светлее пиджака, как и положено истинному джентльмену. Мой отец учился на историко-филологическом факультете в 70-х, Ивановов тогда был заместителем декана факультета. Часто отец вспоминает, как их удивляло, что он находил время и повод практически с каждым пошутить на перемене, сочетал в себе серьезность и иронию, но особенно его юношескому сознанию запомнился его дендизм: во времена тотального дефицита Нурби Рашидович щеголял то стильной авторучкой, то эксклюзивным галстуком. И по сей день его внешний вид – это, по сути, выражение отношения к себе – самоуважения, не допускающего небрежности.

Если мне посчастливится участвовать в разговоре с Нурби Рашидовичем о научных проблемах, которые волнуют его,

редко встречается в нашей научной среде. Такой широкий языковой диапазон позволяет ему заниматься вопросами истории абхазо-адыгских языков, сопоставительными исследованиями, а эти аспекты изучения всегда осложнялись тем, что данные языки не имели письменности вплоть до XX века.

Другая особенность, которая отличает Иванова, - это его великодушное знание фольклора не только бжедугов, но и других адыгских народов. Известно, что фольклор – это сосредоточение народного мировоззрения, народной мудрости, своего рода исторический документ, сохраняющий в себе память о значимых для этноса событиях. Фольклор также очень значимый объект и в лингвистических изысканиях, поскольку аккумулирует в себе те процессы, которые происходили в языке на протяжении многих веков. Нурби Рашидович принял участие в работе над фундаментальным многотомным сборником «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов», который был выпущен в Москве

“Работать в Институте филологии всегда сложно – придирчивая женская аудитория пристально следит за тем, как выглядят преподаватели. Но Нурби Рашидович – самый стильный преподаватель факультета – вне критики.”

расходиться с делом, который не знает в работе усталости, всем своим видом доказывая, что мужественности должна быть свойственна элегантность, и который обладает тонким юмором, сочетающим в себе интеллигентность и доброту.

● Марина БИТКОВА.
Фото Ирины Баловой



ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

В начале нового 1943 года в результате контрударов советских войск под Сталинградом и окружения в районе этого города крупной группировки немецко-фашистских войск ключевым образом изменилась обстановка и на Северном Кавказе. Захватчики были вынуждены снять с этого направления крупные силы и перебросить их на север, чтобы помочь деблокировать окруженную 6-ю армию Паулюса. Появилась благоприятная возможность для перехода действующих на Кавказе частей нашей армии в общее наступление.

За короткий срок Северная группа советских войск (Закавказский фронт) освободила целый ряд населенных пунктов. В числе прочих городов и сел от врага был очищен и город Прохладный, представлявший собой важный транспортный узел. Вот что об этом событии сообщали в те дни Совинформбюро: «На Северном Кавказе наши войска успешно развивали наступление и заняли ряд населенных пунктов. Упорные бои проходили на подступах к Нальчику. На другом участке наши войска с востока и юга ворвались в город Прохладный и в результате ожесточенного боя очистили город от немцев. Захвачено, по неполным данным, 25 танков и бронемашин, 27 орудий, 37 пулеметов, 1000 винтовок, 63 автомашины и 6 складов. Подсчет трофеев продолжается».

Наши войска преследовали противника в тяжелых условиях. Зима 1943 года была на редкость студеная. Советским наступающим частям приходилось двигаться



Город Прохладный, 1943 год.
Фото из Национального музея КБР

по бездорожью, на ледяном ветру, в пурге. Движению мешали и многочисленные водные преграды. Незамерзший до нужной прочности лед на реках затруднял переброску техники, а все мосты и переправы были взорваны фашистами при отступлении. Немцы целая цеплялись за каждый населенный пункт, каждую станцию, пытались сбить темп наступления действующих на этом направлении частей 37-й армии. Ее части, с боями продвигаясь вперед, вынуждены были восстанавливать уничтоженные фашистами дороги, телеграфные и телефонные линии, очищать местность от мин.

Одним из тех, кто освободил Прохладный, был Григорий ЗАХАРЧЕНКО: «Стояло холодное ян-

варское утро, - вспоминал он позднее. - Я, уставший, в стоящей колом шинели, впервые за много месяцев разлуки увидел родной дом и постучал в окошко. Помню слезы и радость родных, как моя заиндевшая шинель еще долго «стояла» в углу хаты, пока не оттаяла. Но задержаться дома не пришлось, нужно было преследовать противника дальше, не давать ему опомниться и закрепиться на подготовленных рубежах. Наступать было тяжело, так как все мосты были взорваны. Мы, пехота, перебирались по жердочкам, временно сделанным переправам, иногда проваливаясь в ледяную воду. Дни стояли морозные, температура доходила до минус тридцати градусов».

Первыми после ожесточенного боя в город вошли подразделения 140-й танковой бригады под командованием подполковника Николая ПЕТРЕНКО. Вслед за ними в Прохладный вступили и пехотные части.

Прохладяне старшего поколения помнят, с какой радостью встречали жителей освобожденного города утомленных переходами и боями солдат. Женщины обнимали и благодарили бойцов, из домов выносили нехитрые угощения: кто чугунок вареных картофелин, кто лепешку, выпеченную из отрубей, кто бутылку молока. Это о таких моментах писал еще в 1941 году Константин СИМОНОВ:

*Ты помнишь, Алеша,
дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные,*

*злые дожди,
Как кринки несли нам
усталые женщины,
Прижав, как детей,
от дождя их к груди...*

После освобождения половина города лежала в руинах. Всюду виднелись обгоревшие и полуразрушенные остовы зданий. Отступая, немцы взорвали и сожгли мотороремонтный завод, железнодорожную станцию, больницу, школы, водоканал, маслозавод и многие другие объекты, необходимые для жизнеобеспечения города. Была вывезена лучшая часть промышленного оборудования, взорвано два транспортных туннеля. Так претворялась в жизнь немецкая тактика «выжженной земли». Пострадали и хозяйства района. Инфра-

структура знаменитого колхоза имени Петровых в станице Екатериноградской была разрушена строительным батальоном 1-й танковой дивизии вермахта под командованием коменданта оберлейтенанта Шнайдера. В колхозе «Заветы Ленина» в станице Солдатской «поработала» немецкая авиачаста, которой командовал начальник строившегося здесь аэродрома гауптман Кох. Оккупанты перед отступлением не ограничились уничтожением инфраструктуры. Они вывезли все продовольствие — хлеб, скот, обрекая местных жителей на голодное существование. Сотни жителей Прохладного были расстреляны зондеркомандами СС непосредственно перед отступлением. Сразу же после освобождения города начались поиски погибших, расстрелянных, пропавших без вести прохладян. В памяти старожилых, свидетелей тех дней, остались страшные картины: мерзлые трупы замученных и расстрелянных эсэсовцами людей были свезены к зданию полуразрушенной больницы для опознания. После освобождения города было обнаружено пятнадцать больших ям с телами убитых советских граждан. Всего в городе оккупантами было расстреляно более четырехсот человек.

В годы Великой Отечественной войны более 12000 прохладян были призваны на фронт, из них около 6500 не вернулись с полей сражений.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

Фото Татьяны Свириденко



БЛАГОДАРИМ ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В народе говорят, что настоящий врач лечит даже одним словом, одним присутствием. Ведь для больного человека так важна любая поддержка, а когда она исходит от доктора, это почти гарантия полного выздоровления.

Человек, о котором хочу рассказать, - врач с большой буквы, истинный профессионал. Рита Сафраиловна ДЕШЕВА работает врачом-неврологом в поликлинике Кабардино-Балкарского государственного университета. И главное для нее - не звания и награды, а осознание того, что она помогла больному преодолеть свой недуг, благодарность бывших пациентов, которые сегодня живут полноценной

жизнью здорового человека.

Когда мне посчастливилось попасть в руки этого замечательного невролога, я сразу почувствовал чуткое, внимательное отношение к себе. Такое доброжелательное, теплое отношение к своим пациентам встретил, можно сказать, первый раз. Хочется сказать, что Рита Сафраиловна очень добросовестно относится к выполнению своих

обязанностей. И мне от всей души хочется поблагодарить ее за высокий профессионализм, душевность, отзывчивость и качественно проведенное лечение. Побольше бы таких врачей, всегда готовых помочь. Я желаю Рите Сафраиловне от всей души здоровья, терпения, профессиональных успехов и благодарных пациентов.

● **Заудин ДЫШЕКОВ**

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Хотим через вашу газету выразить огромную благодарность руководству и всем сотрудникам УФСИН России по КБР за оказанную донорскую помощь. Спасибо вам за добрые дела, за то, что пришли на помощь. Здоровья вам и вашим близким.

● С уважением
Хатковы



• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

• НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



Сергей ШАГИН:

Наша встреча с начальником Главного управления МЧС России по Кабардино-Балкарии полковником Сергеем ШАГИНЫМ состоялась в то утро, когда все мировые СМИ сообщали о последствиях метеоритного дождя над Челябинской областью. Естественно, крупные силы МЧС были задействованы в ликвидации последствий этого происшествия, и я задаю Сергею Ивановичу вопрос, на который уже знаю ответ: ведь ваши подразделения, как и Вооруженные Силы страны, тоже можно смело назвать защитниками Отечества?

НАМ, НАВЕРНОЕ, НЕ УГРОЖАЕТ ТОЛЬКО ЦУНАМИ

В поисках имиджа Северного Кавказа

Выпускники Президентской программы по подготовке управленческих кадров обсудили с немецкими партнерами - обществом GIZ (его представляли руководитель Московского проектного бюро GIZ Владимир БОГДАНОВ и эксперт общества Анна СУЧКОВА) вопросы продвижения бренда Северного Кавказа. Обсуждены также вопросы подготовки конференции в Кисловодске и фестиваля «Гостеприимный Кавказ» в Нальчике.

Рабочая встреча прошла в Домбае. Кабардино-Балкарию на ней представляли ответственный секретарь КБ региональной комиссии по подготовке управленческих кадров Зайрат ШОГЕНОВА и председатель правления Консорциума ассоциаций выпускников президентской программы «Северный Кавказ», президент Ассоциации выпускников президентской программы «Альп» Залина ШАДОВА.

Бурный интерес вызвала презентация Алана ГАСАНОВА из Северной Осетии «Повышение эффективности использования кадрового потенциала, подготовленного в ходе Президентской программы, путем создания инновационных команд для управления проектами в сфере малого бизнеса субъектов СКФО».

Второй день был посвящен работе в двух секциях. В первой обсуждался предложения по работе консорциума в 2013 году и о сотрудничестве с GIZ, мероприятия по укреплению имиджа консорциума. Во второй секции рассматривались вопросы взаимодействия между членами организации и партнерами при подготовке совместных мероприятий.

Гости из ОАО «Корпорация развития Северного Кавказа» выступили с презентацией по созданию благоприятного имиджа Северного Кавказа, продемонстрировав проекты по продвижению логотипа региона. Тем не менее было отмечено, что корпорация сталкивается с нехваткой на местах квалифицированных кадров для реализации имиджевых проектов. Идет поиск партнеров, которые будут использовать передовые технологии по продвижению проектов в сфере активного и экологического туризма. И здесь, считают представители КРСК, могут пригодиться выпускники Президентской программы.

Подводя итоги рабочей встречи, Зайрат Шогенова отметила важность мероприятия. «Для нас особо значима та деятельность, которая направлена на формирование положительного имиджа региона, и что в этом процессе могут сыграть свою роль выпускники Президентской программы», - сказала она.

Президентская программа подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации реализуется в Кабардино-Балкарской Республике с 1997 года. За 15 лет подготовлено более 270 специалистов.

Почти во всех регионах РФ созданы объединения выпускников. Консорциум ассоциаций выпускников Президентской программы «Северный Кавказ» создан в марте 2012 года. Он объединил региональные общественные объединения Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии, Северной Осетии, Ставропольского края.

• Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Мурата Апажикова

• Ольга СЕРГЕЕВА

дировки в тревожные точки: осетино-ингушский конфликт, Абхазия, Чечня.

Более двадцати лет я в Кабардино-Балкарии. Написал рапорт и из Москвы с пониманием перевелся сюда сознательно, по семейным обстоятельствам – у жены тяжело болели родственники.

С моей будущей женой, Александрой Петровной КАЗАНЧЕВОЙ, я познакомился в Подмосковье, через три дня мы сыграли свадьбу и вот живем тридцать с лишним лет душа в душу. Но поездить ей пришлось со мной по всему Советскому Союзу. В Казанстане жили в землянке. Ничего тогда у нас не было, из Москвы приехали туда с одним чемоданчиком. Но, как говорится, хочешь быть женой генерала, выходи за лейтенанта.

Многое меняется к лучшему

На территории Кабардино-Балкарии существуют все риски возникновения чрезвычайных ситуаций, за исключением, наверное, только цунами. И разрабатывать систему безопасности региона, а потом применять ее на практике очень интересно и ответственно.

Тяжелые для страны 80-90-е годы отрицательно сказались и на нашей республике. Проблемы множились, накладывались друг на друга. Например, населенные пункты расширялись, но не продумывалась система их берегозащиты, обеспечения водой и так далее.

По сравнению с теми годами я вижу, как сейчас многое меняется к лучшему. У нас теперь есть обеспеченность техникой, специальным вооружением – видео-, фото-, летательными аппаратами. Кстати, в конце января в Нальчике подводили итоги работы Северо-Кавказского регионального центра МЧС, и к этому совещанию была приурочена выставка республиканской продукции, которую могут применить спасательные службы. Чего только стоит компактная противолавинная установка, разработанная на «Телемеханике», которая прошла испытания в Приэльбрусье и сейчас тестируется в Домбае. В общем, московское руководство было приятно удивлено возможностями республики. В мае наши промышленники поедут в Москву на выставку «Безопасность-2013», и там у них, думаю, будут хорошие перспективы подписать контракты.

Научный подход

Если говорить об особо опасных для республики природных факторах, то, конечно, это сели. В первую очередь Тырныауз. Между прочим, это самый селеносный район на территории России. Опасны также подтопления различного уровня. Многие жители республики помнят 2002 год, когда паводок затопил множество населенных пунктов на Кавказе. Но в республике система сработала эффективно, все было вовремя оповещены,

может, поэтому у нас в отличие от соседей не было жертв.

В 2005 году я защитил кандидатскую диссертацию на тему «Географические аспекты оценки природно-техногенной опасности Кабардино-Балкарской Республики», а в 2010-м - докторскую - «Пространственная структура потенциальных источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на территории Южного федерального округа России». Как доктор географических наук преподаю в наших вузах и продолжаю исследования. Со дня на день будет выпущено учебное пособие в соавторстве с несколькими учеными. Кроме того, минимум по одной статье в год публикую в научных журналах. Совсем недавно стал членом докторского совета ВГИ. Немного еще похваляюсь: у нас в коллективе семь кандидатов наук, и я гарантирую, что никто из них не получит «черную» метку о нечестной защите.

Работы эти актуальны тем, что показывают все риски и рассказывают, что нужно делать в случае их возникновения. Для органов исполнительной власти это готовая инструкция к применению. Сейчас мы обратились к полпреду Александру ХЛОПОНИНУ через Северо-Кавказский региональный центр МЧС с предложением на базе собранного материала разработать федеральную целевую программу по отселению людей, проживающих в оползневой зоне. Например, на территории Кабардино-Балкарии как минимум двадцать населенных пунктов, подверженных оползневому процессам. Это Куркужин, Лашкута, Герпегеж и др., да и в Нальчике есть опасные территории у береговой линии. Причем в одном селе до ста домов расположено в опасной зоне, в другом – всего два-три. Для решения проблемы нужна государственная политика, и я нахожусь на этом месте в том числе, чтобы ее продвигать. Есть территория, куда их можно отселить, но на это нужны немалые средства – как федеральные, так и республиканские.

Еще раз о природе и погоде

Как вы думаете, какая средняя температура воздуха в России за год? Минус 5,2 градуса. Следующие за нами – Норвегия и Канада, там теплее. Мы привыкли смотреть на территории страны только в европейской части, а у нас же есть огромные северные территории, Сибирь.

Сейчас люди радуются аномальному теплу на Кавказе. Снега пока очень мало даже в Приэльбрусье. Но по многолетнему опыту могу сказать: если вовремя не выпали сухие осадки, значит, природа выполнит свой «план» в виде мокрых осадков, града, то есть расслабляться не приходится.



• ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД: СУДЬБЫ НАШИХ ГЕРОЕВ

Этим материалом мы открываем серию статей, приуроченных к 20-летию газеты «Горянка». В них расскажем вам о судьбах героев наших публикаций различного давности. Сегодня это скрипач Евгений АБИДОВ.

Об успехах юного скрипача Жени Абидова мы рассказывали нашим читателям неоднократно. Женя – сын известного не только в республике и России, но и за рубежом ученого, нашего земляка Мусы АБИДОВА.

Женя родился и вырос в Москве, с шести лет занимается музыкой. Правда, когда впервые появился в нашей редакции в семилетнем возрасте, рассмешил всех, сообщив, что, вообще-то, планировал стать банкиром, но родители отдали его в музыкальную школу. Как же это произошло? Старший брат уже учился в музыкальной школе игре на фортепиано, и родители решили приобщить к музыке и младшего. Тогда педагоги и обратили внимание на гибкие руки малыша, которые лучше всего подходили для скрипки. Кстати, его фамилия с кабардинского переводится как «крепкая рука». Первое время занимался со слезами, хотел даже все бросить, но наступил момент – и он уже не представлял себя без этого занятия.

Следующая встреча с Женей у нас состоялась в августе 2001 года. Он был уже серьезно увлечен музыкой, занимаясь в одном из престижных музыкальных училищ России при Московской государственной консерватории. Женя рассказал, что уже давал сольные концерты в Нальчике и Москве, назвал своими кумирами СПИВАКОВА и БАШМЕТА, но заверил, что подражать никому из них не собирается, так как у каждого музыканта должен быть свой почерк. Вспомнил и курьезный случай. Когда ему было лет восемь-девять, вышел на сцену концертного зала имени Чайковского и с важным видом стал играть. Но вдруг заметил, что люди в зале необычно оживились. Оказывается, из Женениного кармана устрасало торчало дуло пистолета, конечно, игрушечного. «Это мы с одним пацаном за кулисами «стрелялись», - рассказал он.

В 2007 году Евгений Абидов окончил второй курс Московской консерватории по классу скрипки у профессора Юрия ФРОЛОВА, был лауреатом многочис-



КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА была, есть и будет

ленных фестивалей и посетил большое число стран с благотворительными концертами, выступал перед разной публикой – это и детские дома, и дома престарелых, и президенты, и королевские особы.

Но встретились мы с ним опять в Кабардино-Балкарии в гостинице «Горянки». «На сцене главное – ни о чем, кроме музыки, не думать. Если будешь размышлять о том, как провести вечер, куда надо пойти после концерта, кто на тебя смотрит (такое тоже бывает), теряется все», - заметил он тогда.

С присущим Жене отменным чувством юмора рассказал также, как один раз в Германии в свободное от выступлений время молодые музыканты, и Женя в их числе, решили подзаработать на улице. Деньги у всех имелись, и это был чисто спортивный интерес. Вскоре какой-то русский, живущий там, подошел к ним и предупредил, что такие стихийные концерты в Германии запрещены. Чтобы выступать на улице, нужно взять у местного бургомистра официальную бумагу с разрешением, иначе всех могут депортировать. «Но мы еще некоторое время поиграли в разных местах, прячась

от полиции. В общем, за полчаса, особо не напрягаясь, успели заработать по 70 долларов», - сообщил Женя.

Он сказал, что ему очень понравилось в США, хотя до поездки туда терпеть не мог эту страну, а в Ницце музыкантов два дня сопровождал почетный кортеж, а потом всех повезли в Монте-Карло выступать перед князем Монако Альбером II. «Хороший мужик. После чаепития он побеседовал с нами об учебе, о музыке. Вообще все особы высшего света, если даже терпеть не могут классику, все равно будут сидеть на концерте с умным лицом и делать вид, что им очень нравится музыка. Интересно наблюдать и за нашими депутатами. Один раз Жириновский даже выбежал на сцену и начал поправлять мне микрофон, чем развеселил присутствующих», - рассказал Женя.

Говоря о судьбе классической музыки, он заверил: «В любом случае классическая музыка будет развиваться, и ни одному человеку в жизни не помешает с ней познакомиться. Хотя, как шутят некоторые мои друзья-немузыканты, под нее спать очень хорошо».

К сожалению, Евгений пока не собирается в Кабардино-Балкарию. Поэтому

отвечал на наши вопросы через Интернет.

- Женя, газета «Горянка» последний раз писала о тебе в 2007 году, когда ты был студентом Московской консерватории. Что с тех пор изменилось в твоей жизни?

- После окончания Московской консерватории я не знал, где буду дальше продолжать обучение, но по воле случая познакомился на гастролях с моим сегодняшним профессором - выдающимся скрипачом и дирижером Примомеш НОВШАКОМ. Он предложил мне поступить к нему в класс в Академию музыки (это как наша консерватория) в Любляне. И спустя некоторое время я поступил в аспирантуру. На данный момент выступаю в основном за границей. Также нахожусь в составе квартета и трио. По окончании аспирантуры пока не планирую возвращаться в Россию.

- Как вообще живут молодые люди, в том числе молодые музыканты, в Любляне, чем занимаются в свободное время? Много ли там выходцев из России?

- Местное население приветливое и доброжелательное. Молодежь предпочитает проводить время, гуляя по центру города, посещая музеи, всевозможные выставки, концерты и, конечно, кафе. Любляна - очень компактный и красивый город. Ее называют «маленькой Веней». Это молодежь блестяще говорит на английском языке, поэтому языковых проблем здесь практически нет. Тем более что я уже говорю на словенском. А соотечественников знаю лично не так много. Часто можно услышать русскую речь в центре города, конечно же, от туристов.

- Насколько в Европе и России сейчас популярна классическая музыка? Какие планы после окончания академии? Есть ли уже какие-то конкретные предложения?

- Классика была, есть и будет популярной во всем мире. Конечно, процесс модернизации неизбежен, но основа нерушима. Недоговоренному человеку в сознательном возрасте трудно понять классическую музыку, так как ее надо учиться слушать. Это касается всего искусства: живописи, театра, художественной литературы. Классическая музыка – одна из составных частей духовной культуры человека.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из личного архива Е. Абидова



Таковыми словами встретила выступление Лауриты Алла Борисовна ПУГАЧЕВА на вокальном конкурсе «Фактор А», организованном телеканалом «Россия». В воскресенье, 17 февраля, мы все могли видеть ее эмоционально насыщенное исполнение песни Евгении ОТРАДНОЙ «Уходи и дверь закрытой!»

Жюри в составе Аллы Пугачевой, Игоря НИКОЛАЕВА, Лолиты МИЛЯВСКОЙ и Романа ЕМЕЛЬЯНОВА доброжелательно встретило Лауриту, подчеркнув ее индивидуальность и тот сложный путь, который она проделала с тех пор, как приняла участие в кастинге во втором сезоне этого проекта. Это яркое выступление обеспечило выход Лауриты в следующий этап конкурса.

• КОНКУРС

«Лаурита - умница!»

Лаурита АШУЕВА родилась 17 сентября 1993 года в городе Баксане. Впервые приняла участие в вокальном конкурсе «Золотые голоса» (Баксан) в возрасте шести лет. Потом было много других конкурсов в различных городах - Нальчике, Пятигорске, Санкт-Петербурге. Она дважды становилась участницей ежегодной общенациональной премии «9-я волна», три раза получала премии в ежегодной общенациональной премии «Песня года» в таких номинациях, как «Дебют года», «Лучшая песня» «Прорыв года». Первый клип Лауриты «Новое поколение» стал хитом и завоевал популярность не только на территории Северного Кавказа, но и за ее пределами. Сегодня клип «Новое поколение» крутится на нескольких московских музыкальных каналах, попал в хит-парад «Первого популярного радио».

От имени редакции нашей газеты желаем красивой юной девушке творческих успехов и блистательного выступления на проекте «Фактор А!»

● Марина БИТОКОВА

Нальчикский городской Совет женщин извещает об изменении режима работы благотворительного вещевого фонда, расположенного по адресу: пр. Кулиева, 28-а, 3-й этаж. С февраля фонд работает по пятницам с 10.00 до 18.00 часов.

Напоминаем, что вещевой фонд принимает от населения, предприятий, организаций, а также коммерческих структур вещи и товары быта как новые, так и бывшие в употреблении, но в хорошем состоянии с целью их раздачи нуждающимся.

Принимаются: одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, бытовая техника, посуда, ковры, паласы, люстры, холодильники, стиральные машины, карнизы, книги, игрушки и пр., что может пригодиться в домашнем хозяйстве. Время показало, что функционирование вещевого фонда стало большим подспорьем для многих нуждающихся семей и одиноких людей, его услугами пользуются не только нальчане, но и жители разных районов республики.

Искренние слова благодарности адресуем коллективу ГУ Министерства РФ по делам ГО, ЧС и ЛПСБ по КБР во главе с руководителем С.И. ШАТИНЫМ и директором МСДП «Горзеленхоз» А.Ж. ГЕЛЯСТАНОВУ и его заместителю М.Н. КАЗАНЧЕВОЙ за постоянную помощь.



«ВЫШЕ РАДУГИ» - образец самоорганизации



На прошлой неделе активисты и волонтеры благотворительного фонда «Выше радуги» провели ряд мероприятий в поддержку пациентов отделения онкологии и гематологии Республиканской детской клинической больницы. Мероприятия прошли 15 февраля под знаком Всемирного дня онкобольного ребенка.

Благотворительный фонд «Выше радуги», организованный молодыми волонтерами Людмилой ТИШИЖЕВОЙ, Ириной ЮДИНОЙ, Залимом АЛАКАЕВЫМ и больничным клоуном Александром ТОЛСТОКОРОВЫМ, уже не первый год оказывает финансовую помощь онкобольным детям и проводит различные акции с участием известных в республике людей – молодых политиков, артистов, представителей общественности для привлечения внимания к проблемам детей с этим тяжелым заболеванием. Во многом благодаря деятельности фонда дети, чьи родители не могут оплатить дорогостоящее лечение в

клиниках Европы, получают шанс на выздоровление, а значит, на жизнь.

«Древо любви» от юных умельцев

Визит первого посетителя – певца Эльдара ЖАНИКАЕВА и его группы состоялся в День Святого Валентина. Гости прошли через украшенный к празднику холл в игровую комнату, где вместе с ребятами и их мамами занялись изготовлением поделок и открыток. Апликация из цветной бумаги «Древо любви» изображала дерево, у которого вместо веток и листьев сердечки. Хрупкая голубоглазая Радима работала сосредоточенно, «маленький диктатор» Айдамир

бойко отстаивал независимость от «женского начала», поражая взрослых спонтанной фразеологией. Зато ясноглазый Мамед от помощи не отказывался. Вечер завершился запуском китайских фонариков, которое ребята наблюдали из окон комнаты.

Мы с тобой одной крови

На второй день совместно с региональным отделением «Молодой гвардии» «Единой России» фонд «Выше радуги» организовал благотворительную акцию в помощь пациентам онкоотделения. А вечером ребят посетили клоун Александр Толстокоров, его маленькая сестренка Машенька, фокусник Артур и обаятельный лев Алекс, которые принесли с собой торт, сделанный по специальному заказу для тех, кому крем и прочие изыски вредны, и подарок одной из пациенток – Свете: 15 февраля ей исполнилось 15 лет – такое вот совпадение.

Внести свою лепту

А вечером на первом этаже гипермаркета «Дея» прошел флэш-моб «Чья-то жизнь – уже не мелочь». Активисты из числа креативной молодежи Нальчика собирали мелочь, чтобы показать, что каждый может внести свою лепту в дело их спасения (кстати, «лента» – мелкая монета в древней Греции).

Люди так боятся этого диагноза, что порой относятся к нашим детям как к прокаженным, отгораживаются от них, – поясняет руководитель фонда «Выше радуги» Людмила Тишижева. – А между тем с каждым годом число детей со злокачественными опухолями растет. Если к первому января 2012 года оно по республике достигало 125, то к началу этого года – уже 151. Рак стремительно «молодеет», в онкоотделение поступают даже дети младше года. Помочь им можно, только объединившись всем вместе.

Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

В 2012 году в Нальчике 359 семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, получили помощь от благотворителей в виде продуктов питания, вещей, бытовой химии, лекарств, сообщает начальник отдела опеки, попечительства и работы с несовершеннолетними Управления труда и социального развития Нальчика Амина БАДРАКОВА.

Они предпочитают не называть себя

– Хочу поблагодарить всех спонсоров, которые у нас есть, – рассказывает А. Бадракова. – Хотя мы их и называем так по привычке, на самом деле эти люди, конечно, не спонсоры, а благотворители, так как не ищут никакой коммерческой выгоды, помогая нуждающимся.

Как сегодняшний день, помню 4 июня 2012 года. Вечером позвонил молодой человек и, не представившись, сказал, что хочет привезти гуманитарную помощь для детей. Честно говоря, я думала, что у него несколько пакетов с продуктами, как это и бывает обычно, а он привез 96 упаковок – кур, макарон, подсолнечного масла...

И сколько я ни просила рассказать, кто он и откуда, молодой человек ушел не представившись. До сих пор о нем ничего не знаю. Правда, он сказал, чтобы я его ждала на следующее лето.

У меня есть еще много спонсоров, которых не знаю даже по именам, но у них мой номер телефона, и они сами предлагают помощь или друг другу передают координаты социальной службы. Конечно, я и сама ищу благотворителей. Как правило, это обычные молодые люди, не всегда являются предпринимателями, просто имеют хороший заработок и от души хотят помочь.

В основном у наших подопечных, а это, как правило, неполные многодетные семьи, трудности с продуктами питания. Даже если мама в такой семье работает, что бывает не всегда, средств все равно не хватает на полноценное питание для детей. Многие не могут купить

новые вещи, посуду, а иногда ребенку экстренно нужны дорогие лекарства.

Например, одинокая мать, воспитывающая ребенка-инвалида с диагнозом ДЦП, не успела по семейным обстоятельствам вовремя переоформить пенсию, и практически каждый день мы привозим ей еду, чтобы она могла покормить этого ребенка. В другой семье с четырьмя детьми, самой маленькой из которых пять лет, мама – инвалид третьей группы. Денег на продукты им тоже не хватает. И таких историй могу рассказать множество.

За поддержку хочу выразить особую благодарность фонду «Солидарность», который в ушедшем году помог очень многим семьям с детьми собраться в школу, а также социальному центру поддержки семьи с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, «Дом надежды» и лично ее исполнительному директору Артуру ШЕГАЮ. Благодаря ему и волонтерам фонда в День инвалидов мы порадовали детей с ограниченными физическими возможностями подарками и концертом.

Нам, социальным работникам, очень хочется, чтобы общество стало более внимательным и милосердным к детям. Если у вас есть желание помочь, обращайтесь в управление по телефону в Нальчике 42-11-68. У нас все прозрачно, все отчетливо доступно, мы все покажем и расскажем. Но даже если вы не имеете возможности помочь сами, но знаете, что есть нуждающиеся в социальной поддержке семьи, сообщайте об этом.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Активное сострадание и профессиональный долг

В медицинском колледже КБГУ уже стало хорошей традицией ежегодное проведение благотворительного концерта 14 февраля, в этом году он назывался «Ты – часть моего сердца». Самое ценное в этом то, что инициатива проведения таких мероприятий принадлежит студентам, организация и подготовку вечера берет на себя студенческое самоуправление колледжа.

Символично, что подобная идея зародилась именно в медицинском колледже: будущие медработники уже сегодня серьезно задумываются о своей профессии, о моральной ответственности, которую она возлагает на каждого. Еще будучи студентами, они учатся такому важному качеству для любого занятого в этой области специалиста, как активное сострадание. Поддержку всем своим начинаниям ребята находят в лице руководства колледжа, преподавателей, которые во всем идут им навстречу.

За несколько дней до концерта ребята расставляют в коридорах учебного заведения урны для сбора средств, также урна стоит в зале во время концерта, активисты ходят по аудиториям, поют под гитару песни и привле-

кают таким образом внимание к тому делу, которым заняты. Все, что удается собрать, отправляется в отделение детской онкологии и гематологии Республиканской детской клинической больницы. Иногда студенческий совет заранее узнает, что необходимо отделению, и на вырученные средства приобретает это, например, бытовую технику.

Это учебное заведение традиционно богато талантами, творческими людьми, о чем свидетельствуют их яркие выступления на фестивале «Студенческая весна» и в других конкурсах. Поэтому с составлением программы вечера, написанием сценария проблем не возникает. Ребята танцуют, поют, показывают театрализованные номера в стиле КВН. Основным мотивом вечера стал юбилей, ко-

торый колледж отмечает в этом году, – 80-летие. Поэтому участие в нем приняли наряду с нынешними и студенты прошлых лет: кто-то сейчас учится на медицинском факультете КБГУ, кто-то продолжает учебу за пределами родной республики, кто-то уже работает. Приятно, что многие нашли время принять участие в концерте, а те, кто не смог приехать, прислали видеопоздравление. Все это свидетельствует о том, что в медколледже не прерывается связь поколений, это свидетельствует о хорошей и доброжелательной атмосфере, которую создают студентам во время учебы.

Отрадно сознавать, что в нашей молодежной среде есть такие люди, которые не замыкаются на собственных проблемах, не ищут для себя легких путей и решений, но способны к саморазвитию, умеют свои увлечения направить в русло помощи тому, кто в этом остро нуждается, не остаются в стороне...

Марина БИТКОВА

• МИЛОСЕРДИЕ Мирославу срочно нужна помощь

В газете «Горянка» №6 от 6 февраля этого года мы писали о четырнадцатилетнем Мирославе МИХАЙЛИКЕ, который борется со смертельным недугом.

Диагноз Мирослава – примитивная нейробластома опухоли живота (ПНЭО). Чтобы выздороветь, мальчику нужно пройти курс лечения в Англии в клинике Харли Стрит (Лондон). Лечение и проживание в столице Великобритании стоят очень дорого. Для тех, кто готов помочь Мирославу, публикуем реквизиты для перечисления денежных средств:

Банк получателя Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»
К/СЧ 30101810500000000653
БИК 044030653
ИНН 7707083893
ОКПО 09171401
ОКОНХ 96130
КПП 783502001
Счет получателя 40817810555760237636
Номер банковской карты 4276550031552576
Получатель МИХАЙЛИК Наталья Викторовна



Между нами, девочками

Почему за меня все решают родители?

Здравствуйтесь! Хочу поделиться с читателями газеты своей проблемой. Когда мне было четырнадцать лет, к нашим соседям приехал погостить мальчик. Сосед часто к нам заходил на чай, когда пришел со своим племянником-гостем, мы познакомились. У соседней девочки уже взрослые, разъехавшиеся кто куда, он и супруга остались одни. Конечно, их племяннику было скучно, и они повадились каждый день у нас чаевничать. Я играла с Алимом (так его звали) в карты и шахматы. В общем, не скучали. Он по окончании каникул уехал, а потом мы стали созваниваться. Моим родителям это не понравилось, они забрали у меня телефон. Он приехал к

дяде, а вечером они были уже у нас. Вместо чаепития разгорелся скандал. Мама сказала соседу, чтобы он приглядывал за племянником, что нам рано еще завести отношения. Я попыталась вступить в разговор: «Какие отношения, мы просто дружим!», но мама грубо меня прервала: «Молчи, я не с тобой говорю!» На следующий день он приехал в школу, я отпросилась с двух уроков и провела время с ним. Несмотря на сопротивление моих родителей, мы часто встречаемся. Я выбрала этого человека, он выбрал меня. Мы готовы прожить жизнь вместе, быть рядом друг с другом во всех испытаниях. Но родители утверждают,

что у меня нет прав на мою жизнь, что до моего совершеннолетия за меня отвечают они. Пусть так. Мне уже шестнадцать, осталось потерпеть всего два года. Я вытерплю! И буду, обязательно буду с любимым. Девочки, не позволяйте родителям принимать все решения за вас. Не отрекайтесь от своей любви. Я против интимной жизни до брака, берегите себя для него, единственного. Но также против власти родителей. Мне уже шестнадцать лет, я – взрослый человек, и все окружающие, в том числе и мои родители, должны учитывать мое мнение. Особенно когда дело касается моей будущей жизни.

Тина

Люди, что вы творите?!

Здравствуйтесь! Пишу о том, что накопело. Иду выбрасывать мусор, за пятьдесят метров до мусорки – горы отходов. Неужели трудно пройти эти пятьдесят метров? И так по всему городу. Наши люди оставляют пакеты с мусором на лестничных пролетах, выбрасывают их из окон прямо на головы прохожих, а если иногда решают все же дойти до мусорки, то решимость иссякает на полпути. Пакеты, оставленные на дороге, рвутся под колесами автомашин, чтобы потом ветер развеивал все их мусорное нутро по Нальчику. И эти удручающие картины видят дети, которые

копируют родителей. Откуда такая нелюбовь к городу и себе? Откуда такое депрессивно-безнадежное поведение? Особенно ужасное положение на окраинах города. На Северной после судов мусорные баки увели в футбольное поле, да только дорожку к бакам не заасфальтировали. Никто по лужам да жижке грязи не пытается добраться до них, все бросают мусор буквально где хотят. А на днях небольшую территорию земли между конечным пунктом маршруток и мойкой самовольно превратили в свалку. Просто так, в середине жилого района – свалка! Вся дорога

около воинской части и рынка «Стрелка» засорена, валяются десятки пустых пластиковых и иных бутылок и прочая рухлядь. Где инстанции, которые должны следить за чистотой? Почему некоторые территории города не убираются месяцами, наконец, люди, дорожные нальчане, почему вы так немилосердны к родному городу? Давайте научимся доносить мусорные пакеты до мусорных баков. По всей видимости, для нас это очень сложная наука, но нам необходимо ею овладеть. Иначе задохнемся в мусоре.

Мадина Ж.

Навстречу будущим годам иди и улыбайся!

Дорогая редакция газеты «Горянка»! В одном из ваших номеров на странице «Между нами, девочками» было опубликовано письмо «Боюсь старости» молодой девушки Даны. Я написала ответ Данае в стихах.

ЖИВИ!

Давно восьмой десяток лет я в жизни разменяла, А много это или нет, Я вовсе не гадала.

Не раз я счастлива была И огорчалась часто. Но я давно уж поняла, Что жизнь моя прекрасна.

Она – в рассветах и в цветах, Она – в улыбке и в слезах,

Она – в труде и в детях, И даже – в лихолетьях.

Но подводить итог годам Пока не собираюсь, Я все еще своим мечтам С надеждой улыбаюсь.

И пусть Господь продлит мой век Хотя б на несколько тех лет, Когда могла б я так же жить, Чтоб в радость добрым людям быть.

И ты, мой друг, не унывай, Живи и не сдавайся, Навстречу будущим годам Иди и улыбайся!

Раиса Дьякова, г. Майский

Нет правды на земле

Я замечала, причем не один раз, что преподаватели необъективно оценивают знания учеников. Особенно, если родственники студента работают в этом же учебном заведении, начинается полное безобразие: все подряд ставят ему незаслуженные баллы. Я понимаю, преподаватели тоже люди, наверное, неудобно подвести к отчислению тупого племянника коллеги, с которым каждый день пьешь чай в перерывах между парами. Но от этого досада и раздражение от повсеместной лжи не исчезают.

Зита

Что дальше?..

В этом году я получу диплом. И что дальше? Денег у моих родителей нет, то есть купить мне рабочее место за приличную взятку они не смогут. Высокопоставленных родственников у нас тоже нет. И все! Круг замкнулся. Это значит, что я пополнила ряды безработных и никогда никому не будет интересен ни мой диплом, ни мои знания и желание работать. Значит, придется уезжать. Страшно. Уж лучше бы я уехала сразу после окончания школы, период адаптации был бы уже позади. Какое несчастье жить в маленьком городе, где все решается или за деньги, или на основе родственных связей.

Наталья

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



ОБРЕТЕТ ЛИ ЕДИНЫЙ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ЯЗЫК ЕДИНЫЙ АЛФАВИТ?

ОДНА ЗЛОВРЕДНАЯ БУКВА

У каждого языка, который существует в двух ипостасях – устной и письменной, есть алфавит. Естественно, у одного языка – один алфавит. У карачаево-балкарского языка на сегодня... два алфавита. Это не два близких родственных языка, а один. А разнятся алфавиты... на одну букву: карацевцы пишут «ДЖ», балкарцы – «Ж». Всего одна буква, а между тем читаешь карацевский текст – и уже как бы что-то неродное. Из-за этой буквы тиражи книг – не общие. Книги балкарских писателей и поэтов продаются только в Кабардино-Балкарии, карацевских – в Карачаево-Черкесии. Учебники по родному языку и литературе – совершенно разные, а ведь по логике вещей должны быть едиными: и народ один, и культура одна, и язык один. Увы...

Эта двуликая буква алфавита «ДЖ-Ж» оказалась чрезвычайно вредоносной: она, по сути, разъединила единый мир карачаево-балкарского языка на два острова. Уже сейчас понятно: если не принять срочных мер, в перспективе будут два языка: карацевский и балкарский, а не карачаево-балкарский, как сейчас.

ИТАК...

Создана комиссия, чтобы разрешить неразумную ситуацию. В комиссию вошли четыре лингвиста из Карачаево-Черкесии, четыре из Кабардино-Балкарии и по одному поэту из двух республик. Комиссия считает, что без всенародного обсуждения реформу проводить бессмысленно. И предлагает... изменить семь букв! Например, русским «ё» в балкарском языке обозначается совершенно другой звук, точно так же обстоит с «ю». Для них ученые предлагают иные обозначения: Ө, У. Далее буквы Нз, Кь, Чь, Ж предлагают писать с запятыми Н, К, Г, Ж, а также ввести краткое Ё. Казалось бы, все очень и очень умно... если бы не тысячи «но». В силу некомпетентности не буду затрагивать финансовую сторону нововведения. Есть один вопиющий, трагичный факт, из-за которого эта реформа может не просто нанести вред, а убить язык. Читающих на родном балкарском языке балкарцев критически мало. И это в основном люди старшего возраста. Если ввести новые обозначения букв, они перестанут читать вообще. Не потому, что не хотят. Просто не смогут научиться: в силу возраста и состояния здоровья.

Видимо, примерно такая же ситуация и в Карачаево-Черкесии. Доктор филологических наук, профессор Т.К. АЛИЕВ убежден, что в нынешней ситуации, когда читающих на родном мало и вообще интерес к родному языку далеко не высокий, категорически нельзя проводить столь масштабную реформу. Вместе с тем профессор за единый алфавит, он предлагает договориться обеим сторонам по поводу двуликой зловерной буквы «дж-ж». И все! Далее Т.К. Алиев говорит о первосте-

пенных задачах, которые надо решить, чтобы спасти карачаево-балкарский язык, занесенный ЮНЕСКО в список исчезающих. Первая задача – разработать концепцию развития языка и на каждые три-четыре года составлять программу, где будут прописаны все действия на данный отрезок времени. Вторая задача – обеспечить дошкольные учреждения и школы всеми учебными материалами.

У читателя может возникнуть вопрос: а когда же проводить назревшую масштабную реформу, о которой говорят ученые? Ответ очевиден: в иные, более благоприятные времена, когда карацевцы и балкарцы будут знать свой родной язык хотя бы так, как русский.

Учительница балкарского языка и литературы гимназии №1 г. Нальчика Любовь КОНАКОВА говорит, что со всей параллели третьих классов к ней на урок приходят двенадцать учеников. Из двенадцати детей балкарской национальности лишь четыре понимают балкарский язык, восемь не понимают. «Я использую на своих уроках все современные технологии, делаю все, чтобы дети полюбили язык. Если полюбят, будут учить: найдут и время, и возможности. Я работаю не только с детьми, но и с родителями, пытаюсь по мере сил сделать их своими союзниками. К сожалению, зачастую именно они внушают детям, что родной язык – предмет не обязательный».

УВЫ...

Тонкость и дипломатичность Любови Конаковой – далеко не норма. В социальных сетях, где обсуждаются проблемы родного языка, редкие грамотеи шельмуют незнающих оскорбительными эпитетами. После такой

брани вряд ли кому-то захочется взять в руки учебник. Одни пишут, что только с молоком матери усваивается язык. Во-первых, сейчас почти все – на искусственном вскармлении. Во-вторых, миллионы людей начинают изучать и успешно усваивают языки в любом возрасте, даже пожилым. Ни в коем случае нельзя закидывать оскорблениями, как камнями, имеющих несчастье не знать родной язык. Надо им помогать, советовать удачные учебники и вызывать уважение безгранично.

Порою, даже если есть что сказать, не хочется участвовать в обсуждении темы родного языка в социальных сетях, потому что агрессия участников обсуждения безгранична. Даже когда позиции разнятся на сто процентов, надо выдерживать нормы этики. У каждого человека есть личное пространство, а между людьми должна быть дистанция. Нерушимая дистанция. Увы, и в жизни, и в социальных сетях дистанцию никто не соблюдает. Агрессия и оскорбления со стороны знатоков напрочь отбивают охоту у незнатоков начать изучать родной язык. Знатоки должны изменить интонации, которые, казалось бы, мелочь, но от них зависит все.

Заведующий кафедрой балкарского языка и литературы Института филологии КБГУ, профессор Мусса КЕТЕНЧИЕВ говорит, что унификация алфавита и орфографии карачаево-балкарского языка – процесс сложный и займет не один год. По его мнению, откладывать реформу нельзя. Каждые две недели на земле умирает один язык. Для устойчивого развития языка необходимо, чтобы им активно пользовались не менее ста тысяч человек. Если карачаево-балкарское языковое пространство станет единым, это даст толчок к развитию языка. Профессор Жамал ГУЗЕЕВ сказал, что отсутствие единого алфавита и орфографии препятствует развитию карачаево-балкарского языка.

С обывательской точки зрения может показаться, что в существовании двух алфавитов на территории двух республик нет ничего предосудительного. Однако немцы, арабы живут в разных странах, но алфавит у них один. Проживание носителей одного языка в разных республиках не должно приводить к его дроблению и ослаблению.

ОБСУДИТЬ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ

Проект унификации, вынесенный на всенародное обсуждение... упорно замалчивается. В газетах опубликованы единичные отклики. Профессор Жамал Гусеев вспомнил советские годы, когда по обсуждаемой теме в газеты приходили горы писем. Сейчас иные времена. Отсутствие активного обсуждения еще раз говорит об отчуждении людей от родного языка. Равнодушие к судьбе речи, переданной из поколения в по-

коление, говорит о глубокой депрессии и апатии. Впрочем, это совсем другая тема.

Помню, лет тридцать пять назад я пришла в нашу сельскую верхнебалкарскую библиотеку и застала там пожилую женщину. Она пришла за очередной книгой прозы на балкарском языке. Библиотекарь предлагала ей то одну, то другую книгу, и каждый раз оказывалось, что она их читала уже по два раза. Новой книги для нее не нашлось. Я была тогда так потрясена этой редкой читательницей, что до сих пор ее помню. Она была уходящей, исчезающей натурой. Уже тогда читающие на балкарском языке прозу вызывали удивление.

НАСТАЛО ВРЕМЯ ПОКАЯНИЯ

Каждый из нас ответствен за судьбу родного языка и совершенно четко знает, что сделал для развития языка, а что мог бы, но не сделал. Настало время покаяния. Время осмысления. Если его упустить, за ним – уже небытие языка.

Впервые я прочитала Кязима МЕЧМЕВА на русском языке в переводах Георгия ЯРОПОЛЬСКОГО в журнале «Дружба народов», изданном почти миллионным тиражом. Прочитала, восхитилась и нашла потом оригинал. И услышала музыку родной речи. Решила прочитать Кайсына КУЛИЕВА на родном. Он оказался намного самобытнее, интереснее, чем на русском. У каждого своя дорога к родному языку. Просто не надо отрекаться от этой дороги и стирать ее с карты судьбы.

ФОНД «ЭЛЪБРУСОИД»: НАДЕЖДА НА ВОЗРОЖДЕНИЕ

Фонд «Элбрусоид» за последние годы значительно укрепил позиции карачаево-балкарского языка. На карачаево-балкарский язык переведены многие популярные мультфильмы. По аналогии с английским языком создана компьютерная программа обучения с нулевого уровня. Записаны народные казельные песни, которые можно качать в телефоны и планшеты. Сейчас разрабатываются компьютерные игры для детей на родном языке, где для перехода с одного уровня на другой надо отвечать на вопросы, связанные с нарским эпосом.

Сердце истинного патриота способно осветить путь, затерявшийся во мгле. Таким сердцем оказалось сердце Алия ТОТОРКУЛОВА, возглавляющего «Элбрусоид». Он смог собрать команду единомышленников, которая на сегодня исполняет свою высокую миссию. Хочется надеяться, что в этой команде очень скоро будет весь карачаево-балкарский народ.

● Марзият БАЙСИЕВА



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Наш сегодняшний собеседник известен в Нальчике как тренер-преподаватель по регби МКОУ СОШ №9, победитель городского этапа всероссийского конкурса «Учитель года-2011» в номинации «Педагог дополнительного образования». Но только близкие друзья и коллеги знают, что Игорь ГОРНОСТАЕВ – выпускник Харьковского высшего военного училища тыла и МВД – одиннадцать лет прослужил сначала в Красноярском крае, затем в Новосибирске. Сегодня он расскажет о своих любимых книгах.

К ВОЕННОЙ ТЕМАТИКЕ НУЖНО ПОДХОДИТЬ ОТВЕТСТВЕННО

- Что любили читать в детстве и юности?

- Любимая книга детства – «Книга о будущих командирах» В. МИТЯЕВА. В юности прочитал «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны», с тех пор это любимая книга, которую не устаю перечитывать, особенно когда бывает тяжело, и всякий раз открываю для себя нечто новое. Неиссякаемый оптимизм и обаяние неповторимого стиля Ярослава ГАШЕКА, который и по жизни слыл неунывающим весельчаком, лечит от любой депрессии и добавляет «трезвости» в оценку окружающего мира.

Очень люблю русскую и советскую классику. В свое время несколько раз перечитал «Тихий Дон» ШОЛОХОВА. Когда служил в Сибири, узнал и полюбил толкиеновского «Хоббита», а уже в Нальчике прочитал продолжение – «Властелин колец» и был совершенно покорен этой книгой. С того времени люблю жанр фэнтези. Сейчас с удовольствием читаю произведения Роджера ЖЕЛАЗНЫ – в них очень нетривиальный взгляд на мир.

- Профессия военного оказала влияние на выбор книг?

- Думаю, да. Да и книги оказали влияние на выбор профессии, ведь мы выросли на произведениях Юрия БОНДАРЕВА, Василя БЫКОВА, Бориса ВАСИЛЬЕВА и других авторов, пишущих о Великой Отечественной войне. Очень любил классику девятнадцатого века, особенно «Войну и мир» и «Севастопольские рассказы» ТОЛСТОГО, в которых никто не кричит «Ура!» и не бросается в атаку, а взрывы и выстрелы – часть повседневности, в которой всегда есть место подвигу. В этих книгах нет героического пафоса, но они глубоко человечны.

- Как воспринималась профессия в то время, когда вы служили?

- В наше время – а я служил с 1985 по 1996 год – она считалась элитарной.

- Что бы вы могли сказать о книгах по военной тематике, которые выходят сейчас? Я имею в виду не только книги о Великой Отечественной войне, но и другие.

- Мне не нравится то, что существует на коммерческой основе, – дешевые приключенческие романы, которые совершенно не отражают картину жизни, а также околонуточные «исследования» на тему Великой Отечественной войны.

Я считаю, что к этой теме, да и вообще к военной тематике нужно подходить ответственно.

- Чтение для вас – это отдых, развлечение или, напротив, внутренняя работа?

- Зависит от книги и настроения. Бывает, вечером приходишь с работы, начинаешь читать что-то легкое и не особенно воспринимаешь – это скорее отдых. Но если читаешь серьезную книгу, нужно думать, сопереживать – это уже внутренняя работа.

- Чем руководствуетесь в выборе книг?

- Собственным вкусом.

- В какой обстановке любите читать?

- В домашней, лежа на диване.

- Как относитесь к электронным книгам?

- Нормально.

- Ваши пожелания другим читателям.

- Пусть им всегда попадает то, что жизненно необходимо в данный конкретный момент.

● **Беседовала**
Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

• УЧАСТОК

СВЕКЛА СТОЛОВАЯ

Среди овощных культур столовая свекла выделяется высоким содержанием витамина Р (в сырой массе 37-41 мг%) и антоцианов, а также богатым микроэлементным составом. В пищу используются корнеплоды и листовая масса вместе с молодым корнеплодом (пучковый товар). В лечебных целях корнеплоды и пучковый товар используются против развития гипертонической болезни, а также для предупреждения образования раковых клеток в различных органах человека.

Столовая свекла относится к холодостойким растениям с высокой требовательностью к почвенному плодородию. Лучшие по качеству корнеплоды получают при возделывании этой культуры на рыхлых средне-суглинистых и супесчаных почвах с нейтральной реакцией почвенного раствора. Во избежание поражения корнеплодов нематодой под свеклу отводят участки, на которых ранее возделывали злаковые, луковые, тыквенные или пасленовые растения. Исключается посев свеклы после моркови, свеклы, земляники и других видов растений, поражаемых почвенной нематодой. Поражение нематодой проявляется в виде образования множества мочковатых тонких корешков, вырастающих из периферийной части корнеплода. В этих местах корнеплод деформируется и приобретает грубую шероховатую поверхность.

Под посевы свеклы необходимо вносить повышенные дозы органических

удобрений (в среднем 3-4 кг перепревшего навоза на квадратный метр), которые заделывают на глубину 5-8 см. Посев семян проводят на глубину 3-4 см. Ввиду того, что семена свеклы имеют рыхлую поверхность, посевы обязательно прикатывают для обеспечения хорошего контакта с почвой. На один погонный метр рядков высевают по 40-45 семян. Обычно на 10-12-е сутки после посева на всходах появляется первая пара настоящих листьев. В этот период проводится прореживание посевов таким образом, чтобы между растениями было расстояние 3-4 см. Прореженные посевы быстро развивают розетку (пучки) из настоящих листьев. На 20-30-е сутки розетки достигают товарного вида, и в процессе повторного прореживания их используют для начинки в пироги, супы и другие пищевые продукты. При повторном прореживании расстояние между растениями свеклы должно быть не менее 6-7 см. После повторного прореживания посевы свеклы подкармливают азотсодержащими удобрениями. При этом сухие гранулированные удобрения заделывают в почву на глубину 3-5 см, а жидкие используют для опрыскивания листового аппарата.

Ввиду того, что свекла - двухлетнее ветроопыляемое растение, для получения семян выделяют хорошо сформировавшиеся корнеплоды, которые высаживают по периферии участка в наиболее освещенных местах.

● **Михаил ФИСУН**

Раньше 23 февраля было Днем Советской Армии, и вся страна от мала до велика поздравляла с этим праздником военных. Теперь же этот день именуют Днем защитника Отечества, но сути это совершенно не меняет. Поэтому не будем вдаваться в тонкости названий и по старой доброй традиции порадуем наших любимых мужчин праздничным обедом. Что же приготовить на 23 февраля? Приятное дело, только мужские блюда!

ПРАЗДНИЧНЫЙ БИФСТЕКС С ВИННЫМ СОУСОМ

Ингредиенты: 2 куска говяжьей вырезки по 180-200 г, 2 ст. л. оливкового масла, 80 г сливочного масла, 0,5 стакана красного сухого вина, 4-6 зубчиков чеснока (очищать не надо), черный молотый перец, розмарин и соль по вкусу.

Приготовление. Порционные куски мяса обмыть холодной водой и обсушить. Натереть мясо перцем, травами и солью. В сковороде (лучше всего в чугунной) разогреть оливковое или сливочное масло и на сильном огне обжарить мясо с обеих сторон по минуте. Убавить огонь до минимума и жарить с каждой стороны еще 7-8 минут.

ТОЛЬКО МУЖСКИЕ БЛЮДА!

Готовое мясо положить на горячую тарелку. Вылить в сковороду, в которой жарилось мясо, вино и выложить неочищенные зубчики чеснока, на сильном огне довести до кипения. Хорошо перемешать получившийся соус и залить им мясо.

ЖЮЛЬЕН ИЗ КРЕВЕТОК



С БЕЛЫМ ВИНОМ

Ингредиенты: 200 г мелких очищенных креветок, большая луковица, 1/3 стакана молока, 1/3 стакана белого сухого вина, 2 ст. л. муки, 3 ст. л. сливочного масла, 50 г твердого сыра, щепотка мускатного оре-

ха, щепотка карри, соль, перец.

Приготовление. Лук очень мелко нарезать и обжарить в ст. л. сливочного масла с карри до золотистого цвета. Добавить креветки и хорошо перемешать. На другой сковороде обжарить муку в оставшемся масле до коричневатого цвета. Помешивая, чтобы не было комков, постепенно влить молоко, а потом белое вино. Добавить мускатный орех, соль и перец, смешать с креветками. Разложить по кокотницам, сверху посыпать тертым сыром и поставить под горячий гриль на 3-4 мин., пока сыр не расплавится и не подрумянится. Тотчас же подавать.

САЛАТ-КОКТЕЙЛЬ «МУЖСКАЯ РАДОСТЬ»

Ингредиенты: измельченная отварная курица - 2 ст. л., нарезанная ветчина - 2 ст. л., нарезанный зеленый лук - 2 ст. л., нарезанные соленые огурцы - 2 ст. л., нарезанный отварной картофель - 2 ст. л., грибы - 2 ст. л., ржаные сухарики - 2 ст. л., майонез, соль, перец, горчица по вкусу.

Приготовление. В бокал или порционную салатницу выкладываем слоями курицу, огурцы, картофель, лук, ветчину, грибы.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Каждый слой промазываем майонезом, смешанным с горчицей. Сверху посыпаем сухариками и подаем.

ОРЕШКИ В ГЛАЗУРИ

Ингредиенты: грецкие орехи - 500 г, белок яйца - шт., корица молотая - 2 ст. л., гвоздика молотая - ч. л., имбирь молотый - ч. л., ванилин - 2 г, коричневый сахар - 100 г.

Приготовление. Противень выстелить бумагой для выпечки. Духовку разогреть до 150°. Белок взбить с сахаром (можно использовать и обычный вместо коричневого). Всыпать специи: ванилин, корицу, гвоздику, имбирь. Добавить орехи и перемешать. Выложить их на противень и запекать 30 минут до золотисто-коричневого цвета.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

На этой неделе не суетитесь, плывите по течению, оно выведет вас туда, куда нужно. На работе вероятны проблемы, связанные с доступом к информации. Не забывайте – чем меньше знаешь, тем крепче спишь. Постарайтесь рационально расходовать свои силы, избегайте перегрузок. Сейчас вам необходим хотя бы краткий отдых.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

В эти дни вам придется уделить достаточно времени решению личных проблем. Разнообразные события будут сменяться как в калейдоскопе. Вам потребуются решительность и быстрая реакция. Старайтесь не искать стремительных перемен, прислушайтесь к размеренному голосу своей интуиции, прежде чем что-либо сказать, сначала хорошенько подумайте.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Ваша личная активность на этой неделе может быть связана с партнерскими обязательствами, но в середине недели вы договоритесь по всем вопросам. Не стоит сомневаться в собственных силах, мнительность уже не раз подвела вас, но, поверьте, вы сможете воплотить в жизнь свои замыслы. Интенсивность работы будет прямо пропорциональна вознаграждению, которое вы за нее получите, а значит, отлынивать не стоит.

РАК

(22 июня - 23 июля)

Несмотря на трудности и препятствия, ваши дела идут в гору. Возможно, неприятности для того и существуют, чтобы успех оказался желаннее. Стоит потратить некоторое время на анализ проделанной работы, это поможет спланировать деятельность на всю неделю. Сделайте выводы из собственных ошибок

прежде чем рискнете пройти по граблям вторично.

ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

На этой неделе необходимо сохранять душевное равновесие. Примите окружающий мир таким, каков он есть. Воспользуйтесь благосклонностью влиятельного покровителя, который может познакомить вас с нужными людьми. Сосредоточьте свою бурлящую энергию на самых важных идеях и начинайте их воплощать, только не задерживайте события.

ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)

Найдите меру – безудержное стремление к цели, какой бы она ни была, ничего хорошего не сулит. Лучше посвятите близких людей и друзей в свои планы, тем самым сделаете еще один шаг к их реализации. Вас ждут многообещающие предложения, но удача не приплывет сама в руки, вы должны проявить определенную активность.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Самым неприятным событием этой недели могут оказаться нападки недоброжелателей или докучливых родственников. И тех, и других следует игнорировать. В среду вам придется отстаивать свои интересы без посторонней помощи, используйте свой богатый жизненный опыт. В выходные вас порадует новая информация.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Пора прекращать парить в облаках, мечтая о несбыточном. Спускайтесь сами, иначе вас все равно вернут на землю и заставят работать. Вы можете добиться многого, покоров начальника интересной идеей. Не забывайте о данных обещаниях. В понедельник компромисс с вашей стороны может сильно ограничить вашу свободу. Во вторник появится возможность решить проблемы с помощью грамотного использования новой информации.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Смелость и решительность позволят вам реализовать планы и расширить возможности. Может возникнуть ситуация, благоприятствующая стремительному продвижению по служебной лестнице. Только не заболите звездной болезнью и не отказывайтесь в помощи обратившимся к вам людям.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Работать на этой неделе придется много, и результаты вас порадуют. Во второй половине недели начало будет вами довольно, и вы не пожалуете о затраченных усилиях. Придержите эмоции, используйте аналитические способности. Четверг удачен для деловых встреч и переговоров. А воскресенье – и во всех других сферах. Вы можете прекрасно отдохнуть и узнать много нового.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

В начале недели близкий друг может дать вам ценный совет или оказать неоценимую услугу. Коллеги по работе будут поддерживать все ваши предложения, а начальство даже пообещает премию. Четверг – самый подходящий день для принятия ответственных решений, оцените текущие дела и скорректируйте свои действия, как сочтете нужным.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

На этой неделе используйте любую возможность, чтобы отдохнуть от перегрузок на работе, неприятности скоро исчезнут, и появится много свободного времени. Приведите в порядок вашу документацию и деловые бумаги. Возможно, вы совершите ошибку в среду, но не спешите себя казнить, иначе не сумеете удержаться от повторения другого неверного шага.

В субботу вся страна будет отмечать День защитника Отечества. Этот праздник вошел в официальный календарь еще в начале прошлого века и в советскую эпоху именовался Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. За прошедшие с тех пор десятилетия он так и не стал полноценным выходным, зато превратился в истинно народный. Иным он быть и не мог, так как армия в России всегда была плоть от плоти, кровь от крови армией народа. Так повелось, так сложилось исторически, и это подтверждается документально. Социальный



ПТИЦА ФЕНИКС

расклад в армии в точности отражал реальную ситуацию в стране, и до 30-х годов прошлого века она была по преимуществу крестьянской. После глобальных изменений в стране социальный состав Красной Армии сильно изменился, она стала рабоче-крестьянской. Значительный процент в ней также стала составлять интеллигенция – гуманитарная и техническая: требовались политработники и специалисты по новым видам вооружений.

По отношению к нашей армии часто применяется эпитет «непобедимая», и это не только от простого и понятного желания потрогать патристическому чувству россиян. Российская армия так никогда и не была побеждена окончательно, хотя в ее истории немало страшных поражений. Подобно сказочной птице Феникс, она не единожды воскресала после военных катастроф и не менее губительных политических экспериментов (КЕРЕНСКИЙ, ГОРБАЧЕВ). Воскресала и, в конце концов, одерживала верх над своими врагами. Так было в Смутное время, когда народное ополчение под знаменами МИНИНА и ПОЖАРСКОГО удержало государство от распада, так было во времена наполеоновского нашествия, так было в 1917-20-х и в начале 1940-х. Мы едва не потеряли нашу армию и флот в 90-е, а уже сегодня являемся свидетелями ее очередного воскресения. В одной из песен наша армия также названа легендарной. И это справедливо. Мало в какой стране подвиги солдата нашли такое широкое отражение в фольклоре, музыке, литературе, кинематографе, как в России и СССР. О них сложены сотни песен, написаны тысячи произведений, снято огромное количество фильмов.

Несмотря на то, что Россия объ-

единила под своим государственным скипетром разные народы, до гражданской войны по национальному составу армия оставалась в основе своей русской – «инородцы» (горцы Кавказа, калмыки, чухонцы и так далее) к концу XIX века служили лишь на добровольных началах. При этом права национальностей в рядах Вооруженных Сил нисколько не ущемлялись. Участник русско-японской, империалистической и гражданской войн – знаменитый белый генерал Антон ДЕНИКИН в своих воспоминаниях писал: «Разнородные по национальностям элементы легко уживались в казарменном быту. Терпимость к иноплеменным и иноверным свойственна русскому человеку более, нежели другим. Грехи русской казармы в этом отношении и в сравнение не могут идти с режимом бывших наших противников: старой Австрии, где господствовавшие швабо-мадьярские элементы смотрели на солдат-славян как на представителей низшей расы».

Со своей стороны представители национальных меньшинств платили стране сторицей. Лучшие сыны Кавказа защищали целостность России на полях кровавых сражений в самые разные исторические эпохи. Достаточно вспомнить имена Александра БЕКОВИЧА-ЧЕРКАССКОГО, Петра БАГРАТИОНА, Иссы ПЛИЕВА, Ивана БАГРАМЯНА, Хамшана НУРАДИЛОВА, Алим БИСУЛТАНОВА, Кубаги и Кабарда КАРДАНОВЫХ и многих других. В преддверии 23 февраля мы с благодарностью и почтением вспоминаем имена героев. Склоняем голову перед памятью погибших в боях и тех, кто ушел уже в мирное время. А ныне живущих поздравляем с приближающимся праздником и желаем достойной и счастливой старости.

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Тяжелое центральное ядро Земли (в геологии). 8. Блеск, переливы драгоценных камней. 9. Русский землепроходец, покоритель Сибири. 10. Почетный титул в Англии, дающий право быть членом Верхней палаты Парламента. 11. Древнегреческий музыкальный инструмент. 12. Укороченная конечность водных животных (моржей, тюленей, пингинов, морских черепах, китов). 17. Чередование звуков с определенной последовательностью. 18. Столица Марокко на побережье Атлантического океана. 20. Часть кривой линии, заключенная между двумя ее точками. 21. Оборонительное препятствие из подручных вещей.

По вертикали: 1. Дымовая завеса. 2. Всемир-

но известное музей в Париже. 3. Натуральное волокно. 4. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 5. Единомыслие, общность точек зрения. 7. Специально организованный периодический или однодневный процесс сбора статистической информации. 13. Одна из 18 провинций Анголы. 14. Пояс неба, по которому Солнце совершает свое видимое годовое движение. 15. Тонкий ажурный материал с выпуклым рисунком, напоминающим кружево. 16. Горючее полезное ископаемое. 18. Итальянский композитор XVI века. 19. Веревочная, деревянная или металлическая судовая лестница.

● Составила **Фатима ДЕРОВА**



14. Зодиак. **15.** Гипюр. **16.** Узор. **17.** Рифм. **18.** Пим. **19.** Рифм. **20.** Лира. **21.** Лира. **22.** Ласт. **23.** Ласт. **24.** Ласт. **25.** Ласт. **26.** Ласт. **27.** Ласт. **28.** Ласт. **29.** Ласт. **30.** Ласт. **31.** Ласт. **32.** Ласт. **33.** Ласт. **34.** Ласт. **35.** Ласт. **36.** Ласт. **37.** Ласт. **38.** Ласт. **39.** Ласт. **40.** Ласт. **41.** Ласт. **42.** Ласт. **43.** Ласт. **44.** Ласт. **45.** Ласт. **46.** Ласт. **47.** Ласт. **48.** Ласт. **49.** Ласт. **50.** Ласт. **51.** Ласт. **52.** Ласт. **53.** Ласт. **54.** Ласт. **55.** Ласт. **56.** Ласт. **57.** Ласт. **58.** Ласт. **59.** Ласт. **60.** Ласт. **61.** Ласт. **62.** Ласт. **63.** Ласт. **64.** Ласт. **65.** Ласт. **66.** Ласт. **67.** Ласт. **68.** Ласт. **69.** Ласт. **70.** Ласт. **71.** Ласт. **72.** Ласт. **73.** Ласт. **74.** Ласт. **75.** Ласт. **76.** Ласт. **77.** Ласт. **78.** Ласт. **79.** Ласт. **80.** Ласт. **81.** Ласт. **82.** Ласт. **83.** Ласт. **84.** Ласт. **85.** Ласт. **86.** Ласт. **87.** Ласт. **88.** Ласт. **89.** Ласт. **90.** Ласт. **91.** Ласт. **92.** Ласт. **93.** Ласт. **94.** Ласт. **95.** Ласт. **96.** Ласт. **97.** Ласт. **98.** Ласт. **99.** Ласт. **100.** Ласт.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Алеша Скворцов («Баллада о солдате»)

В 1959 году Григорий ЧУХРАЙ снимает картину, открывшую новую веху военного кино, — здесь перед нами впервые предстает не человек, вернувшийся с победой домой, не героически павший в бою, не brave солдат типа Василия Теркина. Девятнадцатилетний мальчик, сыгранный студентом ВГИКа Владимиром ИВАНШОВЫМ, в награду за боевой подвиг отправляется домой в отпуск, которому не суждено состояться. В дороге он помогает солдату, оставшемуся без ног, юной девушке, заблудившейся среди чужих людей, детям, попавшим под бомбежку. Но Алеша, безотказный и готовый прийти на помощь, не дожидаясь, когда его об этом попросят, и сам еще ребенок, и все что он делает для других, делает ради одной цели — обнять маму. Этот герой рассказывает о том, сколько таких же мальчишек, не успевших пожить и порадоваться, даже не влюбившихся ни разу по-настоящему, полегло тогда. Несмотря на свою юность, Алеша воплощает в себе истинную мужественность, которая не боится нежности, сострадания, трогательности, ей не страшна даже слабость, если под ней понимается привязанность к дому и матери. Его сила — в чистоте и молодости, в доброте и отзывчивости.

Алексей Астахов («Чистое небо»)

Двумя годами позже, в 1961 году, Чухрай снимает «Чистое небо» с Евгением УРБАНСКИМ. Этому фильму предстояло стать не только одним из главных манифестов кино периода «оттепели», но и вывести на экран

ЧАС МУЖЕСТВА

В преддверии Дня защитника Отечества вспоминаются мужские образы в советских фильмах о войне, которые стали своеобразным кодексом чести, воплотили качества, составляющие наше представление о мужественности. Чтобы вновь понять, в чем притягательность и сила этих героев, я приглашаю вас вспомнить несколько фильмов золотого века советского кинематографа.

новый тип героя. Перед нами сильный и безусловно яркий человек. Алексей Астахов уже до войны был известным летчиком-испытателем, во время войны совершает много подвигов, его награждают орденом. Он встречает свою любовь — совсем еще юную Сашу Львову, от лица которой и идет повествование. Физическая мощь Астахова соединяется в нем с чуткостью, умением любить, и когда он обнимает Сашу своими большими красивыми руками, кажется, что сможет защитить ее от всех бед. И в каком-то смысле ему это удается: любовь к Астахову спасает Сашу от безнадёжности, одиночества и ожесточения. Но судьба словно проверяет героя на прочность: плен, возвращение, недоверие и унижение, и лишь одна надежда — нежные плечи его Саши, которые готовы взять на себя груз быть женой военнопленного. Верность и понимание Астахова помогают сохранить достоинство и веру в свою правоту. Моральная победа Алексея Астахова — возможность снова летать на самых современных самолетах — это во многом и победа Саши, которая при всей своей хрупкости всегда готова защитить тыл своего любимого мужчины.

Капитан Титаренко («В бой идут одни «старики»)

Леонид БЫКОВ как режиссер выпустил один из лучших военных фильмов — «В бой идут одни «старики» (1973). Сегодня невозможно представить себе 9 мая без истории о «поюющей» эскадрилье и ее летчиках-асах. Капитан Титаренко, командир импровизированного ансамбля, стал своеобразным символом оптимизма, который подчас является единственным способом удержаться на краю бездны отчаяния. Герой Быкова выбирает песню как способ избавиться от страха — первого боя, потерять друга, быть сбитым. В этом невысоком и уже немолодом человеке за внешним балагурством скрывается глубина переживаний и чувств. Как, например, в эпизоде, когда он отстранил от полетов Кузнецика, нарушение дисциплины — это ведь только повод, причина же в том, что он хотел уберечь мальчишку, который приписал себе в военкомате год, на самом деле ему нет и 18 лет. Капитан Титаренко может быть для молоденьких солдат и старшим товарищем, и наставником, и все понимающим другом. Смерть каждого из своих бойцов он ощущает



как свою собственную вину. Леонид Быков создал новый идеал мужественности, которая не зависит от внешних и физических данных. Это, скорее, душевное качество, и ему присущи не только сдержанность и решительность, но и самоирония, чувство прекрасного, сочувствие и понимание чужой боли.

Алексей Трофимов и Иван Варавва («Офицеры»)

Дух мужской дружбы, не знающей соперничества, воплощен в фильме «Офицеры» Василием ЛИВАНОВЫМ и Георгием ЮМАТОВЫМ, которые сыграли двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Варавву. Впервые встретившись во время гражданской войны в Туркестане, они через всю жизнь пронесли свою дружбу и любовь к одной женщине. Их отношения ничто ни разу не омрачило — ни разлука, ни быстрый карьерный рост Ивана, ни его влюбленность в

Любу — жену Алексея. Их бережное отношение друг к другу и к Любе полностью лишено подозрительности, и потому каждая встреча на извилистой дороге судьбы становится для них подарком. Романтичный, красивый и в чем-то безрассудный Иван и простой, надежный и трогательный Алеша — два этих человека, как две стороны одной медали, два воплощения мужского идеала советского кино. Они образуют некое единство, в котором нет противостояния. Безусловно, каждая эпоха создает свои стереотипы, но, мне кажется, в советском кино создан идеал мужественности, собирательный образ настоящего мужчины, не зависящий от времени благодаря тому, что в нем проявляются лучшие качества человека, мода на которые не проходит.

• Марина БИТОВА

“Маленькое чудо-2013” • КОНКУРС



Амир ГАЗАЕВ, 6 лет, с. Янкой



Аида ГАЗАЕВА, 4 года, с. Янкой

• СПОРТ

ТРИ ГРАЦИИ ИЗ КБР ВОШЛИ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ СБОРНОЙ

На днях официальный сайт Федерации тяжелой атлетики РФ опубликовал состав национальной сборной страны на 2013 год. В него вошли 17 спортсменов и спортсменок из КБР, выступающих в различных возрастных группах.

В число избранных вошли и три девушки. Это Галина МАКАРОВА (75 кг), которая будет выступать в составе юниорской сборной в возрасте до 23 лет, и Елена СТАРОДУБЦЕВА (58 кг), выступающая за юниоров до 20 лет. В резерве в возрастной категории до 20 лет вошла также Инна АНАНЬЕВА (58 кг). В основной состав сборной России у мужчин вошли Хаджимурат АККАЕВ (105 кг), Аслан БИДЕЕВ (94 кг), Дмитрий ПЕТРОВ (85 кг), Михаил ГОБЕЕВ (77 кг) и Таукан ГЕККИЕВ (69 кг).

Инал ЧЕРКЕСОВ

Коллективы Министерства по СМИ, общественным и религиозным объединениям КБР и ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование начальнику отдела вещания радио на балкарском языке **БОТТАЕВУ Мухтару Абдул-Халимовичу** в связи с безвременной кончиной матери **БОТТАЕВОЙ Налжан Жашаевны**.

Коллективы Министерства по СМИ, общественным и религиозным объединениям КБР и ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование заместителю директора по техническим вопросам **ХАЦУКОВУ Ахмеду Мухамедовичу** в связи с кончиной сестры **АРДАВОВОЙ Маржинат Мухамедовны**.

Коллективы Министерства по СМИ, общественным и религиозным объединениям КБР и ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование ведущему программы редакции информационных программ «Новости» **МАГОМЕДОВОЙ Фатиме Мухарбековне** в связи с безвременной кончиной близких родственников - **МАГОМЕДОВА Рамазана Казбековича** и **МАГОМЕДОВОЙ Розы Магомедовны**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> И. ГУКЕМУХ — дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА — комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА — корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 — отв. секр.; 42-75-34 — корреспондентская; факс — 42-26-75; 42-75-14 — менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6229. Заказ 467 Время подписания в печать по графику — 18.00 Подписана 19 февраля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	--	--	--