

Горянка

№11 (708) 13 марта 2013 г.



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Татьяна Свириденко

**Руслан Кульбаев:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
К РЕАБИЛИТАЦИИ
НАРКОЗАВИСИМЫХ
ДАВНО НАЗРЕЛИ**

стр. 3

**«А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»
ДЛЯ ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ**

стр. 4

**НОСТАЛЬГИЯ И
РОМАНТИКА
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

стр. 5

**ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ
ИСЧЕЗНОВЕНИЕ**

стр. 6

**В МАСЛЕНИЧНУЮ
НЕДЕЛЮ**

стр. 14

Саният ЖАНГУРАЗОВА,
директор туристического агентства «Транс-Вояж»

стр. 13

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
на II полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Подпишись на "Горянку"!

И ты узнаешь все о главном:
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Стоимость подписки -

135
рублей

Наш индекс -
31222





• КОНФЕРЕНЦИЯ

ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ОНКОЛОГИИ

11 марта в Республиканской детской клинической больнице состоялась конференция, посвященная проблемам детской онкологии и гематологии. В ее работе приняли участие ведущие специалисты Федерального научно-клинического центра детской гематологии и онкологии г. Москвы.

Открывая конференцию, заместитель министра здравоохранения и курортов Елена ГАЕВА отметила, что проведение в Нальчике семинаров и конференций с участием известных ученых становится доброй традицией. Она благодарит гостей за то, что они с готовностью откликнулись на приглашение.

Профессор А.И. КАРАЧУНСКИЙ в своем докладе подчеркнул, что в онкологии главное – организация работы. Ребенка, страдающего онкологическим заболеванием, один специалист не вылечит, нужна команда. Из пяти этапов лечения – хирургии, лучевой тера-

пии, химиотерапии, эндокринной терапии, иммунотерапии самой сложной считается химиотерапия. «Онкология, скорее, терапевтическая специальность, чем хирургическая», – сказал А.И. Карачунский. На его взгляд, онкоцентры должны возглавлять не хирурги, а терапевты.

Далее А.И. Карачунский сказал, что Россия заметно отстает от развитых стран в организации лечения онкобольных. Так, в Берлине на 16 пациентов приходится 1600 квадратных метров, а в России на 30-40 больных – всего 200 квадратных метров. Маленькие площади онкоцентров – проблема,

которую России лишь предстоит решить. А.И. Карачунский сказал, что на многомиллионную Московскую область лишь одно онкоотделение в Балашихе, естественно, всегда переполненное. Профессор напомнил коллегам и недавний скандал в Санкт-Петербурге, где попытались выселить онкоцентр из очень просторного помещения с трехметровыми потолками. Журналистам удалось привлечь внимание общественности к проблеме, и вроде бы выселение отменено.

Светлана ВАРФОЛОМЕЕВА, Максим СУХОВ, Владислав ЩУКИН, Владимир КИРГИЗОВ поделились с нальчикскими коллегами своим опытом работы. Далее гости ознакомились с отделением детской онкологии и гематологии Республиканской детской больницы.

• Марзият БАЙСИЕВА

• В МИНЗДРАВЕ КБР

ПРОГРАММЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЛЯ СИРОТ

Минздрав КБР будет более ответственно относиться к вопросу диспансеризации детей-сирот, проводимой в рамках приоритетного национального проекта «Здоровье». Как сообщает пресс-служба ведомства, такую задачу перед медиками поставила заместитель Председателя Правительства КБР Галина ПОРТОВА.

По данным Минздрава, в 2012 году медосмотр прошли 2335 детей-сирот. Мониторинг показал, что у этих детей распространены заболеваниями являются заболевания органов пищеварения (19,7 процента), эндокринной системы (13,6 процента), психические расстройства и расстройства поведения (11,8 процента), болезни нервной системы (10,7 процента).

На основании результатов диспансеризации детям были

назначены дополнительные исследования, намечен план дальнейшего лечения (амбулаторное или стационарное, восстановительное) и составлены индивидуальные программы профилактики. За каждым ребенком врач-педиатр осуществляет диспансерное наблюдение. Одному ребенку, нуждавшемуся в высокотехнологичной медицинской помощи, была предоставлена квота на лечение в одном из спе-

циализированных центров федерального уровня.

Как отметила министр здравоохранения и курортов Кабардино-Балкарской Республики Ирма ШЕТОВА, все мероприятия по дообследованию, лечению и реабилитации выявленных больных детей во втором полугодии должны быть завершены. В текущем году предстоит провести более масштабную диспансеризацию не только детей-сирот и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, но и детей, усыновленных (удочеренных), принятых под опеку (попечительство) в приемную или патронатную семью.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

• ЗАСЕДАНИЕ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖКХ БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА РОСТОМ ПЛАТЕЖЕЙ

Общественный совет Министерства энергетики, жилищно-коммунального хозяйства и тарифной политики КБР провёл первое заседание, на котором рассмотрены вопросы повышения платёжной дисциплины населения, проблемы с управляющими организациями и товариществами собственников жилья.

Было отмечено, что особо актуальным остается вопрос повышения тарифов, который обсуждается во всех средствах массовой информации. Министр энергетики, жилищно-коммунального хозяйства и тарифной политики КБР Тахир

КУЧМЕНОВ, принявший участие в заседании общественной организации, подчеркнул, что в Кабардино-Балкарии тарифы и нормативы потребления коммунальных услуг с 1 января 2013 года сохранены на уровне прошлого года. Кроме

того, в рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации Владимира ПУТИНА будут приняты меры по недопущению необоснованного роста платы граждан за коммунальные услуги.

Участники заседания предложили проводить прием граждан с выездом в города и районы республики, а также освещение в средствах массовой информации наиболее актуальных тем, касающихся деятельности ведомства.

• Ольга СЕРГЕЕВА

• ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Нальчикский городской совет женщин поздравляет с юбилеем

Ирину Халимовну НАЗРАТОВУ –

заместителя руководителя Управления труда и социального развития г.о. Нальчик, члена совета.

Дорогая Ирина Халимовна, занимаясь вопросами социального развития, вы уделяете большое внимание решению проблем многодетных, малообеспеченных семей и граждан.

Желаем вам крепкого здоровья, личного счастья, неуязвимой жизненной энергии и дальнейших творческих успехов!

• ПФР СООБЩАЕТ



УВЕЛИЧЕНЫ СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ НЕРАБОТАЮЩИМ РОДИТЕЛЯМ ИНВАЛИДОВ

В соответствии с Указом Президента РФ от 26 февраля 2013 года №175 «О ежемесячных выплатах лицам, осуществляющим уход за детьми-инвалидами и инвалидами с детства первой группы» с 1 января этого года устанавливаются ежемесячные выплаты неработающим трудоспособным лицам, которые осуществляют уход за детьми-инвалидами и инвалидами с детства первой группы: родителю (усыновителю) или опекуну (попечителю) – в размере 5 тыс. 500 рублей, другим лицам – в размере 1200 рублей.

Ежемесячные выплаты производятся к установленной ребенку-инвалиду и инвалиду с детства первой группы пенсии в период осуществления ухода за ним.

При этом Пенсионный фонд обращает внимание, что ежемесячные выплаты устанавливаются на основании документов, которые имеются в распоряжении органа, осуществляющего пенсионное обеспечение ребенка-инвалида и инвалида с детства первой группы, и производятся с учетом осуществленных в период с 1 января 2013 года до дня вступления в силу Указа № 175 компенсационных выплат, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 26 марта 2006 года № 1455 «О компенсационных выплатах лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособными гражданами».

ПРАВО ВЫБОРА ТАРИФА СТРАХОВОГО ВЗНОСА

Гражданам 1967 года рождения и моложе, зарегистрированным в системе обязательного пенсионного страхования, в 2013 году предоставлена возможность выбора тарифа страхового взноса на накопительную часть трудовой пенсии: либо оставить шесть процентов, как сегодня, либо снизить его до двух процентов, тем самым увеличив тариф на формирование страховой части пенсии с десяти до 14 процентов.

Если граждане, которые никогда не подавали заявление (или поданные заявления не были удовлетворены) о выборе инвестиционного портфеля управляющей компании (УК) или негосударственного пенсионного фонда (НПФ), так называемые «молчуны», желают, чтобы с 2014 года и в последующие годы по-прежнему направлялось на формирование накопительной части трудовой пенсии шесть процентов тарифа, им следует в течение 2013 года подать заявление о выборе УК (в том числе государственной управляющей компании «Внешэкономбанк») либо НПФ. При этом, как и раньше, при переводе пенсионных накоплений в негосударственный пенсионный фонд гражданину необходимо заключить с выбранным НПФ соответствующий договор об обязательном пенсионном страховании.

У тех, кто заявление в 2013 году не подаст и останется так называемым «молчун», с 2014 года на финансирование накопительной части трудовой пенсии будет формироваться два процента тарифа страховых взносов, а на страховую часть пенсии – 14 процентов тарифа.

Для граждан, которые в предыдущие годы хотя бы единожды подавали заявление о выборе УК, включая «Внешэкономбанк» либо НПФ, и оно было удовлетворено, с 2014 года на накопительную часть пенсии будет по-прежнему перечисляться шесть процентов тарифа, а на страховую часть пенсии – десять процентов тарифа. В то же время эта категория граждан имеет возможность с 2014 года формировать свои пенсионные накопления через «Внешэкономбанк» по тарифу два процента, увеличив отчисления на страховую часть пенсии в ПФР до 14 процентов. Для этого необходимо подать соответствующее заявление о выборе любого инвестиционного портфеля «Внешэкономбанка» с отметкой два процента. В настоящее время новые формы заявлений разрабатываются и находятся на утверждении в профильных министерствах.

Письменное заявление о выборе страховщика по обязательному пенсионному страхованию, как и раньше, можно подать как в территориальный орган ПФР, так и через любого трансферента ПФР, то есть организацию, с которой У ПФР заключены соглашения о взаимном удостоверении подписей. Заявление также можно подать по почте или с курьером; при этом установление личности и проверку подлинности подписи гражданина осуществляет нотариус. В настоящее время реализуется сервис подачи такого заявления в электронном виде через единый портал государственных и муниципальных услуг www.gosuslugi.ru. На момент подачи заявления гражданину должно исполниться 14 лет.

Уточнить, какой страховщик сегодня формирует ваши пенсионные накопления, можно, получив выписку из вашего индивидуального лицевого счета в ПФР, обратившись в клиентскую службу ПФР или через сайт www.gosuslugi.ru.

Что касается права выбора гражданина после 2013 года, то в настоящее время по поручению Президента РФ Владимира ПУТИНА прорабатываются и готовятся к принятию соответствующие нормативно-правовые акты.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



- Руслан Мухажирович, 11 марта ФСКН России исполнилось десять лет. Что сделано за это время антинаркотическим ведомством в Кабардино-Балкарии? Какие результаты вас радуют, чего пока не удалось добиться?

- Если говорить цифрами, то за десять лет напряженной работы нами выявлено более пяти с половиной тысяч преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков, более трех тысяч из них являются тяжкими и особо тяжкими преступлениями. Из незаконного оборота изъято свыше трех тонн наркотиков, пресечена деятельность 281 наркопритона.

**ФСКН России
11 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. НАШ СОБЕСЕДНИК – НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ОБОРОТОМ НАРКОТИКОВ ПО КБР ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ПОЛИЦИИ РУСЛАН КУЛЬБАЕВ.**



РУСЛАН КУЛЬБАЕВ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ ДАВНО НАЗРЕЛИ

ДОСЬЕ "ГОРЯНКИ"

Руслан Кульбаев с 1977 года, после окончания МГУ, работал в органах прокуратуры. С декабря 2003 года – начальник Управления ФСКН России по КБР. Кандидат юридических наук. Заслуженный юрист КБР.

Усилия наркополицейских Кабардино-Балкарии и в дальнейшем будут направлены на борьбу прежде всего с организованными формами наркопреступности и изъятие крупных партий наркотиков. Пресечение контрабандных потоков незаконного оборота афганского героина также взято нами на контроль.

Считаю также необходимым активизировать работу по пресечению наркопреступлений на транспорте, в том числе в фирмах, занимающихся пассажирскими перевозками. На «телефоны доверия» к нам периодически поступают сигналы о водителе, перевозящих пассажиров в состоянии наркотического опьянения. В 2012 году в составе межведомственной группы мы проверили четыре автотранспортных предприятия республики – специальная комиссия врачей-наркологов осмотрела водителей на предмет употребления наркотиков. По итогам проведенных проверок выявлены грубые нарушения законодательства и нормативных правовых актов, в результате чего возникла реальная угроза жизни, здоровью пассажиров, о чем в установленном порядке проинформированы Глава Кабардино-Балкарии, министр внутренних дел по КБР и прокурор КБР.

Работа в учебных заведениях, в первую очередь ее профилактическая составляющая, также должна продолжаться. Мы должны постоянно быть в курсе того, что происходит там, как говорится, держать руку на пульсе. Эта работа будет проводиться в тесном взаимодействии с МВД по КБР, с администрациями учебных заведений, социальными педагогами.

Одним из основных направлений нашей деятельности считаю исполнение решений главы КБР, принятых на антинаркотической комиссии, координация усилий всех министерств и ведомств, направленных на предупреждение и пресечение наркоугрозы.

- Существует ли региональная

специфика в распространении наркотиков и в борьбе с наркомагией? Увеличивается ли доля тяжелых наркотиков в КБР?

- Если говорить в целом о наркоситуации в Кабардино-Балкарии, то она остается стабильной и прогнозируемой. Основными наркотиками, имеющими хождение в республике, по-прежнему являются вещества растительного происхождения (марихуана, гашиш) и экстракт маковой соломки, изготавливаемый из наркосодержащего кондитерского мака. Позиция «грязного» мака мы в последние годы сильно потеснили, в связи с чем констатируем также увеличение количества изъятого героина. Об этом я уже говорил не раз: как только мы избавляемся от одного вида наркотика, его место сразу занимает другой.

- В СМИ пишут, что ФСКН России обеспокоена ростом потребления среди молодежи так называемых «дизайнерских» наркотиков. Во многих регионах отмечается повышенный спрос на курительные смеси, которые содержат синтетические соединения, являющиеся структурными аналогами ряда наркотических средств и психотропных веществ. Какова ситуация в КБР?

- Вы знаете, сейчас (я говорю о ситуации в мире) темпы появления новых наркотиков достигли феноменальной скорости: раз в неделю появляется новый наркотик. Первыми о появлении новых наркотиков узнают, конечно, спецслужбы, но на то, чтобы внести их в список запрещенных веществ, курируемый Правительством, уходит много времени. Счет идет на человеческие жизни.

Приведу один пример: все помнят трамал, сколько его было в республике. Мы бились, задерживали, сажали и сняли эту проблему. Тут же появился залдиар – по сути, тот же самое, только под другим названием. Бились с залдиаром, сейчас его позиции уже ослабевают. И вот появился новый аптечный

препарат. Понимаете? Мы всегда отстаем на шаг.

Федеральная служба наркоконтроля сейчас вышла с инициативой разработать регламент, который дал бы нам право на год-полтора приостанавливать свободный оборот синтетических алкалоидов, в каких бы субстанциях они ни присутствовали. Это позволит оперативнее реагировать на появление новых видов наркотиков.

Для Кабардино-Балкарии проблема «дизайнерских» наркотиков сейчас неактуальна, и мы приложим все усилия, чтобы так оставалось и дальше.

- Насколько эффективна профилактика наркомании, помощь ли общественность?

- Десять лет назад, когда была создана новая правоохранительная структура – Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков, уникальность ее заключалась в том, что государство впервые поставило вопрос о снижении спроса на наркотики, то есть о профилактической составляющей. И если говорить об эффективности, вы согласитесь со мной, что всегда эффективнее не допустить беду, чем потом расхлебывать ее последствия. Для этого у нас есть все необходимое: в республике под председательством главы КБР работает антинаркотическая комиссия, решения которой находятся на жестком контроле.

Хотел бы через вашу газету также поблагодарить граждан республики, которые помогают нам, сообщая информацию по круглосуточным «телефонам доверия». Ежегодно у нас в республике проводится акция «Сообщил, где торгуют смертью!», которая объединяет всех неравнодушных к этой беде. И, конечно, ведется ежедневная работа наших подразделений в школах, вузах, местах массового досуга.

- Проходят ли сейчас школьники республики добровольное тестирование на наркотики? Если да, то каковы его результаты?

- Тестирование это, подчеркну

еще раз, добровольное. По нашим данным, более 70 процентов опрошенных учащихся дают согласие на тестирование. Говорить о масштабных тестированиях еще рано, для этого нужно соответствующее финансирование. В ближайшем будущем тестирование будет инструментом для выборочных проверок.

- Рассматривается ли проблема наркомании? Какую вообще роль в распространении наркотиков играют женщины?

- За последние десять лет количество женщин, которые употребляют наркотики, в России возросло в семь раз. И если у нас сегодня в России наркоманов минимум 3,5 миллиона, то из них до 18-19 процентов – это женщины. В Кабардино-Балкарии 109 женщин официально стоят на наркологическом учете, это около десяти процентов от общего числа. И давайте не забывать, что все официальные цифры нужно умножать раз в десять, чтобы получить картину, приближенную к реальной, а в области женской наркомании латентность еще выше.

Если говорить о криминальной составляющей женщин в наркомании, цифры таковы: в 2012 году Управлением ФСКН России по КБР к уголовной ответственности за незаконный оборот наркотиков привлечено 46 женщин, и эта цифра каждый год, к сожалению, повышается.

Не могу сказать, что проблема женской наркомании рассматривается нами отдельно, это, скорее, вопросы наркологии, у нас перед законом все равны.

- Реализуются ли в КБР новые подходы к реабилитации наркозависимых?

- Эти новые подходы назрели давно. На 34 государственных центра реабилитации в стране действуют около 500 негосударственных, которые вообще никак не фигурируют в антинаркотических программах. То есть государство пока не выработало формат подобного участия.

В прошлом году Президент России Владимир ПУТИН поручил создать межведомственную государственную программу комплексной реабилитации и ресоциализации наркозависимых. Сейчас проект этой программы обсуждается по всей стране, она во многом будет основываться на потенциале неправительственных организаций. Должны быть четкие правила для всех, а государство путем нормативного регулирования, мерами финансовой поддержки обеспечит эффективное функционирование системы.

- Часто граждане жалуются на бездействие правоохранительных органов при сообщении о фактах распространения наркотиков, допустим, у них по соседству. Что им делать в этом случае?

- В Управлении действующий номер круглосуточных «телефонов доверия»: 49-21-05, 8(800) 100-70-77, все сообщения регистрируются. Кроме того, можно оставить сообщение на сайте www.07.fskn.gov.ru. Если сообщения не анонимные, по ним будет дан ответ заявителю. Но рассматриваются все сообщения без исключения.

Немного отступая от темы нашей беседы, хочу поздравить всех представительниц прекрасного пола с прошедшим женским праздником. Пусть в ваши дома никогда не придет беда, так или иначе связанная с наркотиками. Будьте счастливы в семье, успешны в работе, в любом деле, которое вам по душе. Также поздравляю газету «Горянка» с вступлением в год своего 20-летия. Это прекрасный возраст!

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото из личного архива Р. Кульбаева



Со страниц «Горянки» узнаем о главном

• ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД



Идея известной женщины Кабардино-Балкарии Розы Каншумасовны САБАНЧИЕВОЙ создать газету для женщин воплотилась в жизнь. В тяжелые девяностые газета объединила всех прогрессивных женщин республики и стала главным звеном в общении с людьми.

Красивое название «Горянка» олицетворяет образ женской гордости, красоты, изящества, благородства, мужества женщины, живущей в горах Кавказа.

Великие русские поэты ПУШКИН и ЛЕРМОНТОВ в своих поэмах прославляли прекрасных юных черкешенок, плативших за свои благородство и любовь собственной жизнью.

Газету выпускаю с 2004 года. Хочу отметить, что с каждым годом она приобретает новое дыхание, новые ступени совершенства. Газета стала многогранной, мощной, отображает многообразие судеб человеческой жизни. Со страниц «Горянки» мы узнали об истории, традициях и быте горских народов Кавказа. Газета с достоинством шагнула в XXI век, в свой юбилейный год. Неоценимый вклад для процвета-

ния «Горянки» внесли главный редактор Зарина КАНУКОВА и весь коллектив. Благодаря им «Горянка» уже стала газетой Кавказа и приобрела всероссийскую известность.

«Горянка» уже дважды подряд стала обладателем знака «Золотой фонд прессы», и это дорогого стоит.

ТЕРРИТОРИЯ МИЛОСЕРДИЯ. «МИР В ЛАДОШКЕ»

Мадина САРАЛЪП, Зарина Канукова, Марина ГУМОВА с единомышленниками вот уже семь лет дарят детям республику радость, счастье, веру в свои силы, в выздоровление, что их недуг обязательно отступит. Благотворительная акция «Мир в ладошке» в очередной раз прошла грандиозно, ярко и преподнесла не только детям, но и взрослым большой урок гуманизма и милосердия. Пусть всегда будет так!

От всей души поздравляю Зарину Саадуловну Канукову, весь творческий коллектив с 20-летним юбилеем газеты «Горянка» и желаю всем доброго здоровья, новых вдохновенных и свершений!

• Зоя БЕРСЕКОВА,
заслуженный врач КБР,
отличник
здравоохранения РФ

• КОНКУРС

6 марта в МКОУ СОШ им. Б. Утижева села Зарагич Черекского района состоялся праздник юных журналистов и книголюбов, в котором приняли участие главный редактор детского журнала «Солнышко» Елена НАКОВА, депутат Парламента КБР, главный редактор журнала «Минги-Тай» Аскер ДОДУЕВ, зам. председателя Союза журналистов КБР Разият ШАБАЕВА и председатель Общества книголюбов КБР Наталья ШИНКАРЕВА.

Живут дружно в Зарагиже

Ученики 2-го класса стали обладателями гран-при в конкурсе «Давайте жить дружно», проведенном на страницах журнала «Солнышко». Жюри приняло решение лично познакомиться с талантливыми ребятами и педагогическим коллективом, который прокладывает для них путь в мир прекрасного.

Ребята встретили гостей в национальных костюмах с приветствием на трех языках, а потом показали литературно-музыкальную композицию, посвященную книге, ее значению в жизни человека и дружбе.

Сочетая инновационные и традиционные методы обучения, учительница Марина Хасаншевна ТЕМИРКАНОВА сумела воспитать в своих учениках любовь к чтению, к книге, а уже как следствие - победа в конкурсе и соревнование в учебе.

Директор Арина Руслановна АФАУНОВА и зам. директора Раида Тлостанбиевна ТЕМБОТОВА - педагоги молодые, но не только знают всех родителей учеников, они в курсе, у кого какая заинте-

ресованность в образовательном процессе своего ребенка. В общем, гости увидели гармоничный, дружный коллектив учителей.

В заключение Аскер Додуев вручил медаль, выпущенную к 70-летию В. Кокова, директору школы, а Е. Накову наградили Лермонтовской медалью «Российского лермонтовского комитета». От редакционного совета журнала «Солнышко» Елена Николаевна подарила фотальбомы, посвященные истории нашей республики, и вручила дипломы победителям конкурса и руководству школы. От совета Общества книголюбов КБР Н. Шинкарева также наградила дипломами класс, учителя и руководство школы, подарила классу-победителю наглядные пособия «Народы России», школьной библиотеке - набор книг из серии «Библиотека русских классиков». Р. Шаева, сказав теплые слова в адрес детей и учителей, также вручила диплом Союза журналистов и сладости, чем немало порадовала детвору.

• Наш корр.



Биология • ШКОЛА как отражение действительности

У каждого человека есть своя система личностных убеждений и представлений. Непросто выделить в ней компонент, который заслуживает первое место, ведь на этот выбор влияет множество факторов: интеграция наук, научно-технический прогресс, достижения в бионике, с одной стороны, и множество проблем со здоровьем - с другой. Поэтому получение добротного «биологического багажа» в виде отличных знаний является одним из приоритетов моей работы как педагога.

Я считаю, что именно профильное обучение позволит в наибольшей степени развить биологическую компетентность выпускника. А если он решит продолжить биологическое образование, крепкий фундамент знаний станет тем фактором, который позволит решать проблемы разного характера.

Система профильного обучения включает элективные и профильные курсы. Почему я стараюсь использовать творческий компонент в создании программ? Дело в том, что биологию можно воспринимать не как науку в «рамках», а в качестве средства расширения знаний об

окружающем мире. И, наоборот, наблюдая повседневные явления в природе, жизни, можно понять многие биологические законы. Наверное, эта идея не нова, но все же я сделала шаг вперед, опираясь именно на это нехитрое убеждение.

Разработанный мною курс дает возможность построения индивидуальных образовательных направлений. При создании программы профильного обучения я включила в ее содержание как информацию, дополняющую знания по биологии, так и сведения, знакомящие учащихся с профессиональными сферами деятельности. В рамках этой программы я разработала учебный проект, также были созданы различные учебно-дидактические материалы.

«Наука есть не что иное, как отражение действительности», - эти слова были произнесены очень давно Фрэнсисом БЭКОНОМ. Я же стараюсь расширять и давать возможность своим ученикам смотреть на нее под другим углом. Истина где-то рядом...

• Фея ТХАЗЕПЛОВА,
учитель биологии
МКОУ СОШ №2 с. Ст. Черек

«А ну-ка, девушки!» для отличного настроения



Инициаторами столь желанного конкурса выступили глава администрации района, управление образования, профсоюзный комитет образовательных учреждений и партия «Единая Россия».

Увлеченные духом соперничества педагоги пели, читали стихи, пытались покорить жюри своими кулинарными способностями. Пришлось хрупким участницам и в армрестлинге себя попробовать.

Показать, насколько она талантлива, хотелось каждой. Но главная причина, которая собрала всех дам в этот день, заключалась в желании отдохнуть и поднять настроение накануне праздника.

«Учителя не просто носители знаний, они талантливы, эрудированны, красивы. В этом мы все сегодня убедились», - поде-

В Баксанском районе прекрасная половина человечества накануне 8 Марта организовала конкурс «А ну-ка, девушки!». Блеснуть талантом и посоревноваться на сцене Дома культуры села Куба собрались учителя, заведующие детскими садами и сотрудники райадминистрации.

лилась председатель жюри - начальник управления образования Тамара АБРЕГОВА.

В адрес прекрасных конкурсанток прозвучало много теплых слов от руководства местной администрации и директоров учреждений района. «Пусть вам всегда говорят люблю, куплю и поеду!» - поздравил заместителя главы администрации Олег КАЗДОХОВ.

О том, что подобных мероприятий давно не практикуют, поделилась участница конкурса - учитель Псыхурейской школы Ася КУЖЕВА. По ее словам, за свои 38 рабочих лет она впервые видит столь красочное и масштабное мероприятие, объединившее весь педагогический состав района.

По итогам конкурса жюри присудило первое место «Атажукинским девушкам» из гимназии, второе место доста-

лось «Красивым таким» (вторая школа Верхнего Куркужина) и третье завоевали «Кремечугу-Константиновские незабудки». Жюри также отметило участниц и в таких номинациях: «Лучшее стихотворение» - Леся ШИБЗУХОВА из 4-й школы Исламея, «Лучшее блюдо» - команда 3-й школы Атажукино и команда райадминистрации, «Лучшее исполнение песни» - Эльвира АХМАТОВА из Жанхотекской школы и «Лучший танец» - команда 1-й кубинской школы. «Лучшим капитаном» стала Жанна ШАБАЭЗОВА, представлявшая дошкольный блок Баксанска. «Лучшая визитная карточка» была у команды первой школы Атажукино и «Лучшими спортсменками» стали Марина ШАКУЕВА из 4-й школы Нижнего Куркужина и Ирина МАЛЪБАХОВА из 2-й кубинской школы. Победители получили дипломы и денежные премии, а также подарки от профсоюза и партии «Единая Россия».

• Наш корр.



8 Марта в Арт-Центре Madina SARAL'P прошел вечер, приуроченный к Международному женскому дню. Организаторы собрали на дружеское чаепитие женщин, принадлежащих первому поколению послевоенной интеллигенции, – тех, кто в сложные годы восстановления страны стал примером мужества, стойкости, жизнелюбия и патриотизма. Среди них были журналисты Евгения БЕЛГОРОКОВА, Рая АФАУНОВА, Роза САБАНЧИЕВА, преподаватели университета Нина ЛАФИШЕВА, Зара РИЗАЕВА, врач Зоя БЕРСЕКОВА, художник Сияра АККИЗОВА и другие.

В суете повседневности мы часто забываем о тех, кто сегодня не может находиться в центре событий, но во многом является предтечей наших сегодняшних отношений. В любом обществе старшее поколение является своеобразным гарантом морального здоровья, одним своим присутствием помогая правильно определять жизненные приоритеты и подсаживая верные решения. И особая ответственность всегда ложится на плечи женщины. Судьба отводит ей сложную роль: в ее руках – прошлое и будущее. И не важно, живет она закрытой для внешнего мира жизнью домохозяйки, выбирает для себя общественно активную жизнь или становится скромным, но незаменимым профессионалом, к ней всегда прикованы взгляды, она становится мериллом искренности и порядочности.

Именно с целью пообщаться с удивительными женщинами – людьми большой судьбы, прикоснуться к прекрасному поколению, научиться у них культуре общения, культуре отношений и был организован этот вечер. В этот день мы получили от них небольшое послание памяти о еще более далеких временах, чем их молодость, сокровище сакрального



НОСТАЛЬГИЯ И РОМАНТИКА СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

знания, передающееся из поколения к поколению, которое и мы однажды должны будем передать дальше по непрерывной цепочке.

Другой важной причиной такого импровизированного вечера стало желание предоставить женщинам возможность пообщаться в свободной обстановке, без протокола и специальной организации. В этом живом общении палитра их характеров, знаний, жизненного опыта становится еще ярче. Они вспоминали свою юность, говорили об общих знакомых, показывали фотографии, которые организаторы попросили взять с собой на чаепитие. Эти вос-

поминания и есть то знание, которое мы должны у них перенять, в них содержится информация о прошлом, о нашей культуре, ценностях. Например, Нина Адамовна Шогенцуква – известный литературовед – рассказала о том, с каким пиететом к женщине относился Борис Хазешевич БАЛКАРОВ – профессор КБГУ, известный ученый-языковед. Как-то раз он признался, что лет до 14 ни разу не видел, чтобы женщины ели, поэтому считал, что они – существа другого порядка. Наша традиционная культура так выстраивала порядок жизни, что оставалось место для столь прекрасных детских заблуждений.

Уже став взрослым, он впервые увидел, как есть женщина, и был страшно разочарован – его иллюзия разрушилась, но зато в течение всей жизни он пронес в своем сердце безмерное уважение к женщине, к ее сдержанности и грации. Эта история еще раз заставила многих задуматься о том, сколько же мы потеряли с разрушением традиционного уклада жизни. Не только в отношениях между собой, но прежде всего в отношении к самим себе.

Каждая история, которая в этот вечер звучала, будь то рассказ о своей судьбе или история первой любви, была наполнена светом, который несет в себе ностальгия – нежная тоска по прошлому. С этих женщин, собравшихся 8 марта в гостеприимном доме Мадины SARAL'P, можно писать портрет поколения, которое росло в военные годы, а в самый сложный момент послевоенных трудностей вынуждено было делать первые шаги в жизнь. Тем более удивляют их бесстрашие и хорошая амбициозность – ведь они, часто дети азучно безграмотных родителей, выходя из сел, до которых в те времена не всегда доходило радио, не боялись поехать учиться в лучшие вузы страны, а отучившись, возвращались домой, в свою республику и по-настоящему налаживали здесь жизнь. И этому тоже сегодня, когда народ массово уезжает в другие города, нам необходимо у них учиться.

Каждое поколение создает себе кумиров, ищет примеры, на которые хотелось бы походить. Очень хочется, чтобы мы умели видеть этот пример в старшем поколении, как когда-то они видели его в своих старших. Это позволит не прерывать связи поколений – той цепочки, которая обеспечивает для нас и наших детей приверженность ценностям добра, нравственности и душевной чистоты.

● Тома ТЕХАЖЕВА.
Фото Миланы Цеевой



В БАКСАНЕ ЧЕСТВОВАЛИ ЖЕНЩИН-ВETERАНОВ

Концерт в честь Международного женского дня, прошедший в городской администрации, был устроен главным образом для них – тех, кто в суровые военные и послевоенные годы трудился на благо своего города и страны.

В городе в этот день царил праздничное настроение. Даже суровые дорожные инспекторы не пожелали оставаться в стороне и останавливали дам-водителей, чтобы... вручить им цветы. На празднование юбилейного для нашей страны дня 8 Марта (впервые этот день отметили в Петербурге в 1913 году) были приглашены представители образования, здравоохранения, культуры, СМИ, промышленности, сельского хозяйства, бизнеса. Но главными виновницами торжества были ветераны труда, труженицы тыла, дочери



войны, среди которых педагоги, в том числе награжденные орденом Трудового Красного Знамени и имеющие звания «Заслуженный учитель Российской Федерации», «Заслуженный работник народного образования», «Отличник народного просвещения», не считая почетных грамот, медицинские работники с полувековым стажем, труженицы сельского хозяйства и промышленности, жены фронтовиков и многолетние матери, отмеченные наградами. О высоких достижениях женщин рассказала заместитель главы местной администрации г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА, которая провела встречу на теплой, душевной волне.

Первым поздравил женщин глава местной администрации г.о. Баксан Султан ХАШПАКОВ: «Подвигами на фронте и в тылу вы прославили свое имя в веках. Именно вам вместе с ветеранами-мужчинами принадлежит выстраданное право называться гордостью

и совестью народа. Низкий вам поклон». Султан Хабасович также затронул проблему одиноких стариков: несмотря на традиции и менталитет, в республике они есть. Глава города пожелал всем женщинам исполнить свое высокое предназначение – быть матерью и никогда не знать одинокой старости.

Председатель Совета ветеранов войны и труда КБР Мухамед ШИХАБАХОВ отметил, что женщина в современном обществе несет гораздо большую нагрузку, чем мужчина, успешно справляясь и с ролью хозяйки и матери, и с профессиональными обязанностями, и с общественной работой, а потому заслуживает особого уважения и благодарности. М.Шихабахов вручил памятную медаль Нине ПАШТОВОЙ – супруге участника Великой Отечественной войны Султана ПАШТОВА, который долгие годы возглавлял Совет ветеранов г. Баксана, а также ряду уважаемых женщин.

От имени сообщества журналистов, писателей и поэтов своих землячек поздравила главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. Она отметила важную роль мам и бабушек в воспитании детей, в сохране-

нии родного языка и культуры. В честь приближающегося Дня адыгского письменности, который отмечается 14 марта, З. Канукова обратилась к женщинам с призывом как можно больше говорить с детьми на родном языке и тем самым сохранить жизнь уникального культурного наследия.

Свои поздравления женщинам также адресовали руководитель регионального исполкома КБРО ВПП «Единая Россия» Татьяна КАНУННИКОВА, руководитель местного исполкома «единороссов» Анатолий СТЕПАНОВ, которые вручили ветеранам подарки от партии; прокурор г. Баксана Ануар КАСКУЛОВ, начальник МОМВД РФ «Баксанский» полковник полиции Роберт КЕРЕФОВ, председатель Совета женщин г.о. Баксан Людмила ХАШКУЛОВА.

Творческими номерами порадовали воспитанники прогимназии №4, работники культуры г. Баксана, мэтры республиканской эстрады Аюс ЗЕУШЕВ (по совместительству директор Баксанского Дворца культуры), Ирина ДАУРОВА и ее ученики – студенты колледжа культуры и искусств СКГИИ.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото автора



14 МАРТА ОТМЕЧАЕТСЯ День АДЫГСКОГО (ЧЕРКЕССКОГО) ЯЗЫКА И ПИСЬМЕННОСТИ, УТВЕРЖДЕННЫЙ В 2000 ГОДУ В ЧЕСТЬ ВЫХОДА В СВЕТ В ТИФИСЕ 14 МАРТА 1853 ГОДА ПЕРВОГО «БУКВАРЯ ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА».

Букварь был создан выдающимся адыгским просветителем Умаром Берсеем на арабской графической основе и стал первым учебным пособием для горцев, обучавшихся в школах, гимназиях и училищах Северного Кавказа. И хотя в 1860 году черкесский язык был исключен из гимназического курса и в дальнейшем адыгская письменность развивалась на основе кириллицы, большая историческая и научная ценность букваря У. Берсея несомненна.

Более ста лет назад в Стамбуле вышла первая газета на черкесском языке – «GUAZE» («ГЪУАЗЭ»). Издателем этой газеты выступило созданное в Турции «Черкесское общество единения и взаимопомощи».

Сейчас в двух турецких университетах начали преподавание черкесского языка, открываются отделения, исследовательские центры языков и литературы народов Кавказа, где планируется организовать изучение и преподавание адыгейского, абхазского, чеченского, осетинского и дагестанского языков.

Шыкуэ (Kandemir) Нуран

СИ ГУГЪАХЭР СФЭКЪИУЭДАЩ

Си хэкужым згъэзэжыну си гугъуэрэ,
Мы гъэр иухмэ етэнэгъэ жыслэрэ,
Иэмалыншэ къомыр си гупэ къиувэрэ,
Хэщай си гъащэ тэклур, зырыз зырызэрэ.
Си хэкужым и лъагъуныгъэр къысхуэнащ пщыхьэлпэуэ,
Гъэ бзаджэжэм гъатхъуа си шхьэрэкъым си гу узыр...
Си хэкужым шчыгъащэну гугъэхэр сфэкълуэдащ.
Истамбылакълэм сырибынщ, си гъащэр шчыгъэкълуаи,
Хамэ лъэлпкъым зезгэкълуэ лэкълэлпкъыкэ сахэсами,
Си адыгъэбзэншэу, си хабзэншэу псуныр зи си гум темыхуа.
Си шчыхэт тхылъым «тыркуш» итыр.
Мыр сэрэкъым. Сэ сы сыадыгъэщ, тхылъым ар темытми,
Си гур тыншынукъым илъэс минкэрэ дунейм сыщыпсэуаи,
Сымыгъэзэжыфу си хэкужым сытекъыжмэ дунейм,
хэзбжэнукъым сыпсэуауэ.
Гъэ бзаджэжэм саха си шалэгъуэрэкъым гу узыр,
Си хэкужымимкэ гугъэхэр сфэкълуэдащ.
Я Алыхьышхуэ, сыту бэлыхьышхуэт ди адыгэ лъэлпкъым къытеплъхьар!
Я Алыхьышхуэ, уарэтэкъэ дунейм и жэнэт хуэдэ ди хэкужыри къыдзэытар?
Я Алыхьышхуэ жызоэри, сыщоупщэ: сыт гуныхьышхуэт къэтхьар?
Сытыт лъэлпкъ бзаджэм Иэмал епту ди хэкужым дыщпрэбгъэхуэр?
Тфэкълуэдауэ уэ къыдэлпта ди андэлъхубзэри, ди хабзэри
тетщ дуней хъурейм...
Я Алыхьышхуэ, дынольэур насып къытхуэпщынкэ
гъэзэжыныр ди хэкужым!
Хамэ гугъуэхэм адыгъуэ дыщыпсэуфынкэ
си гугъэхэр сфэкълуэдащ...

Истамбыл, 2012 гъэ

Къэдыкълуей (Öztürk) Эркэн

Псор и хуэат, хъурт, хъунут.
Къышчыгъуэтам... сыхуэат. Сыхуэат. Сыхуэат. Ауэ сытхуэат.
Утхэныр зы джэкъэ гуэрщ.
Зэм гум и нэхэм йоныкыуэжы, зэми тхэкълумэ лупсхэм.
Уи гупсысэхэм яз лъащэм къыхэхури лъагум шчыуащ.
Мывэкъэщх... гупсысэхым къыхиджэм зыщехуэрейхь,
лзгур ирегъэлъэхъуауэ.
Гурылгъэр сфыреклут...
Си жеплэхэр пепущ. Сыкыхегъэщт. Лъагъэм сыкышщридыжкэ,
Нэкълукэ ии нэкълум сыньтехуэу... ии набдзйтлым яку сыныхуэзуэ.
Мы зэм ии ныбэм сынихуащ...
Уи гум и нэхэм къуэцкэ сеныкыуэжыну...
уэри тхэкълумэ лупсхэм уеныкыуэжыну.
Угыу... узэщыджэу... угуфлуэ... дыхьэхш хуемылуу...
... И шхьэ... тхъухуэу щытам нэхь ишхьэжкэ гьырнэпсу къыщиудам...
Уэшхуэ зыкыльтыреудэ нэлъэхэм.
... Къыпхэхэрхьар къыпхехуж... узыэхэхэрхьам укызыхехуж...
зэманыр зэблэк.
Уэс Ишкэ къэсцтар жьэдэсхъуэащ,
«И псымэри ии гукъэжык суреху!» жеслащ шчымахуэм, сыкэлъыкълуэтарэ.
Баш къыгъащанам зыгъэзэжыуаи, иджы си гъатхэт.
Сигу-си шхьэ згъэхъуэжыну...аргуэр...
... Дунейр шэрэщэжэу... шэрэщэжэжэм сыдыхьэхуэу...зэкъэ жыгым солпл...
Зи си башым... башым хьэвольгъэуэж.
Иджы гъэгъэхэр, тхэмлэхэр, лэрысэхэр, япкъхэр, бзухэр, дахэм и бгыр...
...Дахэм ибг... Ар фызошчыж... Баш шыгъэжкыым... Си шхьэр тьэвольхьэ...
Е Тхьэм сытрелъхьэ... сытми...
Лъагъэм сыкымыкыуэжы, жепи пимыуупщ, гуми, тхэкълумэ лупсхэм
Еныкыуэжыу щымылэт.
Зы махь зэхэсхэ сыкыдыдушу. «Дунейм ехыжак!»
Къызэтэсхэм си нэр... зы гушэ силът... уэри гуфлуэ укызылът...

Къысэр, 2012 гъэ



ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

АДЫГСКИЙ (ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК ВНЕСЕН В СПИСОК УМИРАЮЩИХ

На родине он исчезает тихо, незаметно, а в зарубежных странах, где проживает большее количество его носителей, исчезновение так наглядно, что после проблемы потери родины оно стало второй глобальной проблемой этноса.

Турция, ставшая местом обитания миллионов адыгов с XIX века, в прошлом году дала им разрешение изучать родной язык в вузах, и несколько лет как на телевидении идут полчасовые передачи. В кружковой форме обучение языку происходит в помещениях общественных организаций («Хасэ»). Но на фоне катастрофической потери языка эти нововведения, как соломинка, до которой миллионы потомков черкесов так и не дотянутся.

Есть важные моменты в принимаемых диаспорой решениях по изучению родного языка, о которых на родине не знают даже языковеды. Как, например, решение одного из черкесских сообществ в Анкаре разработать алфавит на основе латиницы (такое предложение выносилось на обсуждение внутри самой диаспоры в прошлом году). Это еще раз подтверждает тот факт, что при наличии налаженных связей с диаспорой проблемы изучения и сохранения языка остаются мало продуманными и разработанными.

«Урбанизация положит конец культурному и язы-

ковому наследию наших предков», - говорят адыги в Турции.

В Иордании изучение адыгского языка происходит для желающих при тех же «Хасэ». Если судить по детям беженцев из Сирии, проживающих в Нальчике, то родным языком из молодого поколения владеют единицы.

По мнению руководителей общественных организаций, для сохранения и развития родного языка на территории Российской Федерации необходимо, чтобы общество объединилось в своем стремлении сохранить себя, свое наследие, культуру. «...Необходимо разработать и принять республиканский закон о языках народов КБР в новой редакции. В содержании этого закона должны быть предусмотрены нормы, гарантирующие обеспечение защиты, сохранения, изучения и развития кабардинского, балкарского языков в соответствии с «Европейской Хартией о региональных языках или языках меньшинств», Конституции РФ, Конституции КБР, а также ряда легитимных норм федерального и республиканского законодательства о языках народов РФ и КБР» (М. ХАЧЕТЛОВ, председатель совета регионального общественного движения «Кабардинский конгресс»).

● Наш корр.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ «ГУГЪЭ»

Республиканская общественная организация «Жан» проводит второй конкурс для начинающих адыгских (черкесских) писателей «Гугъэ» («Надежда»)

1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА - выявление, поддержка юных талантов среди творческой молодежи.

2. ЗАДАЧИ

- создание условий для роста и развития творческих способностей юных талантов;
- укрепление творческих и профессиональных взаимосвязей;
- пропаганда родной литературы и культуры.

3. ОРГАНИЗАТОР: КБОО «Жан». Информационная поддержка: государственные СМИ КБР.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс объявляется 14 марта - в День адыгского (черкесского) языка и письменности и проходит в три этапа:

I этап - прием произведений (с 15 марта по 15 сентября);

II этап - отборочный тур. Экспертная оценка произведений членами жюри (с 15 сентября по 15 октября);

III этап - заключительный.

Объявление и награждение победителей (октябрь).

Дата и место проведения церемонии награждения устанавливаются организаторами конкурса и доводятся до сведения участников через республиканские СМИ.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие молодые писатели из Кабардино-Балкарской Республики. Возраст конкурсантов - от 15 до 25 лет.

На конкурс принимаются произведения на адыгском (черкесском) языке, напечатанные на компьютере и имеющие электронный вариант. Приоритет будет отдаваться ранее не опубликованным и не отмеченным на других конкурсах текстам.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Поэзия.
2. Проза.
3. Драматургия.

Произведений малого объема (стихотворения, короткие рассказы, сказки и т.д.) должно быть не менее пяти (стихи) и трех (проза).

Вместе с произведениями кон-

курсант должен выслать краткую информацию о себе, адрес и номер телефона.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Произведения конкурсантов оцениваются членами компетентного жюри, в состав которого входят известные поэты, писатели, литературоведы и деятели искусств.

В каждой номинации определяются первое, второе, третье места. Победители награждаются дипломами и почетными грамотами.

Жюри имеет право не присуждать некоторые призовые места по номинациям.

По итогам конкурса составляется электронная книга, произведения финалистов публикуются в республиканских СМИ.

7. СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель и члены жюри назначаются оргкомитетом. Возможно ежегодное обновление состава жюри.

Адрес: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Горянка», телефон 42-21-25. E-mail: zchun@list.ru



- Анна Анатольевна, когда, каким образом вы решили, что рисование будет основным занятием вашей жизни?

- Я не решала, скорее, подчинилась своей душе. В детстве в художественную школу не ходила, но рисовала всегда. После школы (я – коренная нальчанка) поступила в коммунально-строительный техникум. Ко времени его окончания уже понимала, что хочу рисовать. Когда работала в «Каббалгражданпроекте», нравилось облагораживать фасады домов – чтобы они были красивыми и самобытными. Около полугода работала в Кабардинском драмтеатре. У меня очень теплые воспоминания о том по времени кратком, но очень интересном опыте работы. В основном я занималась афишами, но также принимала участие в оформлении сцены для спектаклей.

- Годы имеют свойство улетать, исчезать, как пар над водой. Вы сказали, что к окончанию техникума осознали, что хотите рисовать. Когда предприняли шаги к осуществлению мечты?

- В возрасте 31 года с восьмилетним сыном поехала в Пермь и поступила на подготовительные курсы при Академии живописи, ваяния и зодчества. Увы, в саму Академию поступить так и не удалось. Расстроилась. Но мне подсказали, что есть мастерская профессора Евгения Николаевича ШИРОКОВА при Пермском государственном институте искусств и культуры. Я сдала рисунок, композицию, живопись, сочинение. Профессор Широков посмотрел мои работы и одобрил. Он дал мне шанс осуществить свою мечту. Безусловно, это был знаковый, решающий момент в моей жизни. И я начала учиться. Это были сложные, но и интереснейшие, счастливейшие шесть лет моей жизни. Почему? Я впервые после всех мытарств почувствовала: вот оно – мое! Училась с десяти утра до восьми вечера. Мой мастерской был угол в комнате общежития, и когда сын забегал обедать, иногда просила: «Чуть-чуть потерпи. Я сейчас». Это были краткие моменты, когда оторваться от холста было невозможно.

- Неужели сын к страстному увлечению мамы отнесся спокойно? Единственные дети, как правило, большие зоицы, они не любят делить любовь мамы.

- У нас был очень напряженный период, когда сын ревновал меня к моей профессии. Грозился даже выбросить все мои картины из окна. Но мы смогли разрешить конфликт. Во-первых, он уже взрослый, ему двадцать два года и максимализм отрочества уже позади. Во-вторых, он уви-



дел, что моя живопись нужна не только мне. К моим картинам уже есть интерес, они дарят людям радость, а это уже дорогого стоит.

- Сын тоже рисует?

- Нет, не рисует, он – программист.

- Расскажите о Перми, где вы учились шесть лет.

- Старинный русский город со своими традициями. В некоторых районах еще можно встретить на улицах женщин в валенках и с коромыслами. В Перми очень сильные драмтеатры, развит балет. Театры посещаемы. И к художникам отношение довольно трепетное. В Нальчике изобразительному искусству пока еще не уделяется столько внимания, как, например, спорту. В Перми другое восприятие, художников уважают. Вообще, в Нальчике художникам сложно выживать.

- Анна Анатольевна, как вы работаете?

- Каждый день. Только иногда, очень редко, даю себе отдых. После завершения картины бывают внутренняя опустошенность, бессилие, энергетическая растраченность, и требуется время, чтобы восстановить силы.

- Бальмонт писал исключительно по вдохновению, Цветаева считала, что поэт каждый день должен работать за письменным столом, как рабочий за станком.

- Серов говорил: «Не надо ждать вдохновения. Надо работать, и вдохновение придет». Я согласна с этой позицией.

- Вы рисуете в любом настроении?

- Никогда не прикасаюсь к холсту в плохом настроении. Каждый, кто хоть раз посещал выставку и видел живописные картины, может свидетельствовать: они – живые. В них совершенно осязаемая энергетика. Так зачем мрак переносить на холст? Другое дело, что бывает светлая грусть, светлая печаль. Такое состояние художника допустимо в процессе творчества.

- Как рождаются картины?

- У каждой работы – своя история создания. Однажды я шла по улице и увидела старушку, продающую цветы. Она была удивительной. И родилась картина «Купите красоту».

Бывает и так, что начинаю писать одну картину, а в результате получается совсем другая.

Порою делаю набросок, затем второй, третий, вижу, что ничего не получается, и откладываю все. Проходит время, и меня осеняет. Значит, где-то подсознательно во мне шел поиск, хотя формально я вроде забросила тему. Находить темы мне помогает не только увиденное, но и прочитанное. Читаешь, и вдруг за какой-то строчкой неожиданно открывается ассоциативный ряд, и все, процесс пошел, начинается картина.

- На выставке в Фонде куль-

НА ВОЛНЕ ВЕЧНОСТИ

Мечты, мечты... что ваша сладость?! Жизнь – суровая штука, и нам порою не хочется прислушиваться к зову души. Даже если она указывает нам путь к нашей сути. Когда-то меня поразили строки: «Как души смотрят с высоты на ими сброшенное тело». В извечном противоречии приоритетов души и тела предпочтение, казалось бы, очевидно: душа. Она вечна, тело же тленно. Но, увы, очевидность эту мы оспариваем упрямо и жестоко, пренебрегая душой. Анна Анатольевна ЕРМОЛАЕВА, которая выстроила свою жизнь по зову души, в чьих картинах истинная и возвышенная красота, – сегодня гостья «Горянки».



«На волне вечности»

туры, приуроченной к 8 Марта, зрители увидели вашу картину «На волне вечности», где женщина-художник и женщина-музыкант изображены как ангелы. Что вы хотели сказать этими образами?

- Когда человек творит, он приподнимается над землей, суеютой и летает. В это время он тянется к свету. Это состояние отрыва от земли и полета присуще не только людям искусства, но и всем, кто соприкасается с музыкой, живописью, театром, литературой. Вспомните, как вы открывали для себя мир любимых писателей, художников, музыкантов. Вы летали, а значит, были ангелом.

- Для вас значимо мнение зрителей?

- Безусловно. На днях друзья в Перми прислали мне фотографию, где на недавней выставке для себя мир любимых писателей, художников, музыкантов. Вы летали, а значит, были ангелом.

- Вам не жалко, что работы расходятся по городам и весям?

- На мой взгляд, художник работает для того, чтобы дарить радость людям, а не для того, чтобы, как скопец, все наработанное держать под замком. Работы художников должны уходить в мир. Вместе с тем у художника должна быть и своя коллекция собственных картин, которая не продается. У меня есть работы, с которыми я решила не расставаться.

- Признаться, мне, увы, далекому от живописи человеку, ваши работы очень нравятся. Они мне кажутся абсолютно самобытными, глубоко лиричными и добрыми. «Мальчик», «Рябиновые бусы», «На волне вечности», на мой субъективный взгляд, прекрасны. Скажите, а как вы относитесь к себе как к профессионалу? Считаете себя мастером?

- Я учусь, только учусь.

- Но ведь ваши работы узнаваемы.

- Узнаваемы – это хорошо. «Стать собой, а потом уж быть» – главное в искусстве. Но я до сих пор в процессе поиска. Более того, подозреваю, что в нашей профессии, как и в медицине, надо учиться всю жизнь.

- У вас есть мастерская?

- Нет, я переделала свою спальню под мастерскую.

- Не жалко?

- Нет.

- Скажите, что главное в жизни?

- Самое главное – найти свое: свою любовь, свою профессию, свой город. Это три составляющие счастья. Знаю многих, кто идет на работу как на каторгу. Меня этот ужас обошел стороной, я люблю свою работу.

- Вы сами сказали, что в Нальчике художникам сложно выживать. Вы не думали совмещать творчество и преподавание?

- Некоторые из моих друзей по Перми совмещают два этих занятия. Одни продолжают рисовать, но есть и те, кто перестал... Я не хочу тратить энергию на другой вид деятельности, не хочу переставать рисовать. Нельзя зарекаться, возможно, и я когда-то буду преподавать, но сейчас далека от этой мысли.

- Что сейчас вас более всего интересует в изобразительном искусстве?

- Древнерусское искусство. На днях ездила в Москву по вопросу вступления в Союз художников России и первое, куда отправилась, – в Третьяковку, в зал древнерусского искусства. Конечно, меня привлекает и эпоха Возрождения, пленяют импрессионисты, но самое сильное увлечение на сегодня – древнерусское искусство.

- Можно ли смело, дерзостью взять штурмом Олимп живописи?

- Думаю, нет. И смелость, и дерзость вполне допустимы, но у художника должны быть сильная школа, фундаментальные знания. Художник – сложнейшая профессия. Это не игра в краски, это работа, требующая профессионализма, колоссальных душевных и физических затрат. Выставка – это яркий праздник для людей, но этот праздник оплачен зазеркалем художников. Нет, это не жалоба, лишь констатация факта. В моем случае я благодарю Всевышнего за судьбу художницы, которая мне прописана.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

Фото из личного архива

А. Ермолаевой



«Купите красоту»



Иногда бывают ошибки, которые невозможно исправить

Прочитала в №8 от 20.02.2013 г. статью девочки Тины «Почему за меня все решают родители?» и хочу обратиться к ее автору. Милая Тина, я тебя строго не сужу, потому что ты молода и еще очень многого не понимаешь, видишь мир только в розовом цвете. Ты призываешь девочек не разрешать своим родителям все решать за них. Давай теперь подумаем, кто такие родители! Ближе и роднее матери нет человека на свете, мать и дочь – это подруги, которые ничего не скрывают друг от друга. Кто поймет тебя лучше, чем родители? Ты разве не знаешь, что даже брошенные дети ищут и прощают своих роди-

телей? Тина, кто носил тебя девять месяцев, кто дал тебе жизнь? Кто не спал ночами, когда ты болела? Кто научил тебя сидеть, ходить, говорить? Это твои родители, которые любят тебя, желают тебе счастья, здоровья, благополучной жизни. Когда у тебя будут дети, ты все это поймешь, дай Бог, чтобы не было поздно.

В твоём письме не сказано ничего о родителях Алима. А как они относятся к вашим отношениям? Почему ты так уверена в этом молодом человеке? Почему хвастаешься тем, что пропускаешь уроки ради встречи с ним, и почему он одобряет тебя в том, чтобы не слушаться

родителей? Если Алим хорошо воспитан, то сам он слушает своих родителей, так почему не находишь общий язык с твоими?

Тина, прошу тебя, не спеши – ты нигде не опаздываешь, не ошибись – иногда бывают такие ошибки, которые невозможно исправить. Не теряй ради них своих родителей.

Я старый человек, прожила хорошую жизнь, мои внуки уже создали свои семьи, я воспитываю правнуков. Но уверяю, что и сейчас нуждаюсь в ласке, мудром совете своих родителей.

Тина! Я желаю тебе большой, чистой любви!

Нюся Хазешева
Даурова, председатель
женсовета села Урвань

Везде спортивная одежда

В последнее время среди нашей молодежи стало весьма актуальной спортивная одежда. Причем эту одежду молодые люди носят в повседневной жизни. Многие в таком виде ходят на работу, считают вполне нормальным идти в спортивной одежде в учебные заведения, на какие-то праздничные мероприятия, в общем, куда ни посмотри, везде спортивная одежда.

Почему же они не понимают, что такую одежду приемлемо надевать только во время отдыха или занятий спортом? Почему такой стиль столь популярен среди нашей молодежи, особенно среди юношей? Многие утверждают, что спортивная одежда очень удобна, но разве это самое главное? Считаю, что в повседневной жизни нужно все-таки придерживаться таких понятий, как культура одежды, и надевать ее к месту. Спортивная одежда создана изначально для вполне конкретных целей. Не понимаю, как можно ходить на работу, в университет в такой одежде?

Когда вижу молодого человека в спортивной одежде, мне, мягко говоря, неприятно становится от того, что он не знает, когда можно надевать такую одежду. Считаю, что у каждой одежды свое предназначение. Половина молодых людей, да и девушек тоже, ходит в спортивных костюмах, и для них нет разницы, куда они пришли – в спортзал или в вуз. И хотя это мое личное мнение, думаю, многие со мной согласятся.

Мадина

Моя педагогическая практика

В этом году мы впервые проходили педагогическую практику. Как мы, студенты пятого курса Института филологии, ждали и боялись ее. Нас отправили в МОУ СОШ № 9 г. Нальчика. Надо отметить, что школа считается одной из лучших. Для этого руководство школы и весь коллектив прилагают все усилия. Администрация школы и классные руководители наших классов приветливо встретили нас и пожелали удачи в предстоящей практике. Затем классный руководитель 7-го «А» класса Виктория Сергеевна БЕЛОВА, за которой я была закреплена, познакомила меня с классом. Дети приняли меня очень дружелюбно. Сначала я наблюдала за учителем, как она ведет уроки, как объясняет тему. Виктория Сергеевна обладает всеми качествами учителя – творческим умом, пониманием чести, любви к детям. Она постоянно пробуждает интерес к изучению русского языка и литературы. Ее занятия не похожи друг на друга, на каждом происхо-

дит что-то новое, интересное. Потом я предстала перед ними в качестве учителя. Для начала было непривычно, чувствовала какую-то неловкость, так как это был мой первый урок. Но постепенно мой труд начал приносить свои плоды.

Я поняла, что труд учителя не заканчивается на одном уроке. Работа учителя продолжается и дома, в постоянной подготовке к следующим занятиям. Чувствуешь колоссальную ответственность за воспитание детей, за качество образования, за их интересы и досуг. Я бы хотела выразить благодарность моим руководителям – Римме Адиевне ШЕТОВОЙ, Людмиле Ахматовне БУДАЕВОЙ, Виктории Сергеевне Беловой, а также всему персоналу школы за их теплый прием и помощь в прохождении педагогической практики. В целом педагогическая практика оставила приятное впечатление, и я очень рада, что мне достался этот класс.

Залина Гидова

Старость

В связи с тем, что в современном мире с его вечной погоней за материальными ценностями и благами люди стали забывать обычаи и традиции предков, совершенно обычным стало жестокое и бесцеремненное обращение к тем, кто слабее.

Когда мы молоды, не задумываемся, что ждет нас в старости, и совершенно не думаем о том, какой она может быть – легкой и светлой или тяжелой и печальной. А зря. Время летит очень быстро, то, что нам сегодня кажется далеким, завтра станет реальностью. И то, какой будет

эта реальность, зависит только от нас.

Пенсионерка, живущая на мизерную пенсию, решила устроить себе праздник. Хотела купить в магазине не только хлеб и молоко, но и два глазированных сырка. Денег у старушки не хватило, поэтому она просто положила сырки в карман, даже не подозревая, что на кассе сработает сигнализация. Сотрудники супермаркета не сразу поняли, что задержанная бабуля умирает прямо на их глазах. Как оказалось, от такого стыда и шока у покупательницы случился сердечный приступ, и

она скончалась в комнате охраны супермаркета.

Не раз сталкиваюсь с плохим отношением молодежи к старикам. Мол, они сварливы, капризны, прожили свое, пусть не мешают другим...

Задумайтесь, ведь они чьи-то дочери, сыновья и тоже были молодыми...

Мы должны относиться к ним с уважением, чтобы и к нам завтра относились так же. Надо всегда помнить, что придет время, и мы тоже станем старыми. Оглянитесь вокруг, может, кто-нибудь ждет вашей помощи. Помогите, пока не поздно.

Залина

Приданное без шубки

Еще несколько лет назад я, читая любимую рубрику «Между нами, девочками», столкнулась с письмом девушки лет двадцати. Содержание этого удивительного письма, честно говоря, повергло меня в шок, и я еще долгое время рассказывала об этом своим друзьям. В этом письме девушка жаловалась на то, что у нее нет шубы. Сей факт, как я поняла, чрезвычайно сильно ее расстраивал. Девушка писала о том, что без шубы и жизнь не та, и на свадьбах не покажешься. Как это, когда у двоюродных сестер шуба есть, а у нее нет! Для девушки отсутствие в гардеробе данной верхней одежды было проблемой глобального масштаба. И обида на родителей, которые ей, такой несчастной, бедной, шубу не подарили. Да и замуж девушка эта, как я поняла, не собиралась выходить до тех пор, пока не будет шубы в приданом.

Это письмо заставило меня задуматься о нашей молодежи, о ее ценностях. Время быстро меняется, жизнь становится другой, постепенно, к со-

жалению, забываются наши традиции, обычаи. Жизненные ценности тоже видоизменяются. Я тоже отношусь к молодежи, но отсутствие шубы в моем гардеробе никогда не было для меня проблемой. В этом мире, где всем правят числа, материальные ценности, перевелись ценности моральные. Стыдом стало не иметь шубу и пойти на свадьбу не в шубе. На молодежь надежда пожилых, на эту девочку надежда ее родителей. Кто виноват в том, что отсутствие шубы стало трагедией для человека? Это воспитание или правила, диктуемые современной жизнью? Должно ли все в жизни подчиняться материальным ценностям и жить по таким законам? Можно ли назвать такую жизнь и такие идеалы полноценными? Когда в мире каждый день умирают больные неизлечимой болезнью люди, когда у детей голодное истощение, мы смеем жаловаться на то, что у нас нет шубы или последней модели мобильного телефона. Жизнь, как и наши взгляды, становится ограниченной и замкнутой в пространстве, где выживает тот, кто «имеет».

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дома печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ ХОРОШИМ КНИГАМ

*- Расскажите, пожалуй-
ста, как формировался
ваш читательский вкус
и какое место занимают
книги в вашей жизни.*

- В детстве очень любил читать. У нас дома, можно сказать, был культ книги. В моей домашней библиотеке представлены и классика, и современная художественная литература, практически вся серия «Жизнь замечательных людей». Когда был подростком, с упоением читал романы Жюль Верна. Помню, какое сильное впечатление на меня произвел Капитан Немо («Десять тысяч лье под водой»). Перечитывал этот роман много раз, даже в студенческие годы. В юности перечитал всего ДЮМА-отца, романы Роберта Льюиса СТИВЕНСОНА, очень любил повесть Льва ТОЛСТОГО «Хаджи-Мурат» за то, как автор ставил многие вопросы, в том числе национальной культуры.

Я по жизни романтик, меня привлекают те книги, которые говорят нечто новое о мире, о человеческой природе, раскрывают глубины и бездны, потому никогда не жду от книг «легкости», развлекательности (к примеру, никогда не любил детективы). С этой точки зрения моим кумиром всегда был Виктор ГЮГО, а любимой книгой – его роман «Человек, который смеется». Мир отверженных, обездоленных и угнетенных, борьба с не-

**Наш сегодняшний
собеседник – директор
Управления федеральной
почтовой связи
по РСО-Алания ФГУП
«Почта России» Казбек
ДЗАЙНУКОВ.**

справедливостью – вот что мне по-настоящему близко. Всегда старюсь следовать в жизни принципам гуманизма – и как руководитель, и как обыватель. Ведь человек в этом мире – песчинка, которая загорается и уходит, и нужно понимать, что чем больше оставляешь на земле хорошего, чем больше отдаешь, тем богаче становишься. Меня отец наставлял: «Чего бы ты ни достиг, куда бы ни вознесся, никогда не забывай, откуда ты пришел, иначе грош цена всем твоим достижениям». А материальные блага, которые, к сожалению, сейчас стали едва ли не основной жизненной ценностью, на самом деле переходящи, они уводят человека совсем не в ту сторону, а литература приводит к пониманию этого.

- В какой обстановке любите читать?

- В тишине и покое, чтобы никто не мешал.

- Что для вас чтение – отдых или внутренняя работа?

- Чтение – это и отдых, и внутренняя работа. Когда читаешь хорошую книгу, в памяти откладываются не только сюжетные колли-



зии, но и образ эпохи, ее культурный контекст. Когда лет двадцать пять назад я был в Югославии, в Черногории, нам рассказывали, как турецкие порабителы угнетали славян. И тут я вспомнил, как в классе десятом читал книгу о Милоше ОБИЛИЧЕ – национальном герое сербов. В ней была иллюстрация, как Обилич врывается в турецкий шатер и убивает султана. Сербы очень удивились, что я знаю этот факт, стали спрашивать, откуда я, когда узнали, что из Советского Союза, спросили, откуда именно, я ответил, что с Северного Кавказа, из Осетии. Они сказали: «У нас не каждый серб помнит, кто такой Милош Обилич, а вы помните».

- Представляли ли себя героем книги?

- Нет, никогда.

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

- Как относитесь к электронным книгам?

- Негативно. Не представляю, как можно считать книгой то, что существует только в виде электронного текста, что не можешь взять с полки, держать в руках. Когда мы были студентами, из библиотеки выходили с горой книг, а сейчас вроде все можно найти в Интернете, но для меня загадка, как можно получать удовольствие от такого чтения.

- Ваши пожелания другим читателям.

- В жизни важно сохранять душевное равновесие, помочь в этом могут терпение и любовь к ближнему, а еще книги. Не изменяйте хорошим книгам, они выведут вас из любого тупикового состояния.

● **Беседовала**

Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото автора

СОБРАТЬ ВЛАГУ ПРО ЗАПАС

В большинстве районов республики осенне-зимний период сложился таким образом, что при сравнительно частых осадках их сумма оказалась в 1,4-2 раза меньше нормы. Так, только за весь октябрь в предгорных районах выпало всего 1,7 мм осадков, что почти в 20 раз меньше среднего многолетнего значения. И в дальнейшем осадки носили морозящий характер, что в малой степени пополнило запас влаги в почве. Уже сейчас наиболее насыщенный корнями плодовых растений слой почвы содержит всего 65-70 процентов оптимального уровня влажности. В складывающихся условиях увлажнения и часто повторяющихся периодов с высокой солнечной активностью при минимуме осадков не остается надежды на высокий уровень продуктивности большинства плодовых и ягодных культур в наступающий период вегетации.

Естественно, при наличии стабильного орошения вопрос об оптимальной влагообеспеченности культур решается довольно просто и доступным образом. В то же время во многих местах возможности полива растений крайне ограничены. В таких местах требуется особый подход к обеспечению оптимальной влагообеспеченности культур. В первую очередь это рациональное использование существующих запасов влаги в почве и, во-вторых, накопление воды доступными способами в имеющиеся емкости.

В системе рационального использования почвенной влаги наиболее эффективным и доступным в масштабах

приусадебного и дачного хозяйства является мульчирование поверхности почвы органическими остатками в виде опавшей листвы, древесной стружки или опилок, подсолнечной шелухой, перепревшим навозом, прошлогодней соломой и т.п. При этом светлые органические материалы (опилки, стружка, свежая солома и другие) после внесения на поверхность почвы следует полить (опрыснуть) одно-двухпроцентным раствором гумата натрия. Этот прием позволяет ускорить процесс разложения органического вещества с образованием доступных растениям органических кислот. В свою очередь мульчирующие материалы позволяют сохранить в почве свободно передвигающуюся влагу, предупреждая ее испарение по капиллярам.

В числе мероприятий, способствующих накоплению влаги в районах с частыми туманами, весьма эффективно использование камней в качестве конденсаторов влаги из воздуха. Так, в куче камней, например, крупных галечников, при их остывании проходящие через них воздушные потоки оставляют конденсат из влаги. И если такая куча сложена на водонепроницаемом основании, то уже в течение трех-пяти дней формируется небольшой ручеек из конденсированной воды. Именно таким способом пользовались древние греки для обеспечения влагой участков двора или небольшого огорода. Сбор влаги выпадающих осадков известен каждому садоводу и огороднику.

● **Михаил ФИСУН**



БЛИНЫ ОВСЯНЫЕ...

Ингредиенты: 400 г овсяной муки, 450 мл молока, 10 г свежих дрожжей, 6 желтков, 4 белка, 2 ст.л. сливочного масла (примерно 50 г), 3 ч.л. сахара, щепотка соли.

Приготовление. Муку просеиваем в большую миску, молоко подогреваем примерно до 37 градусов. В небольшом количестве молока разводим дрожжи, даем постоять минут десять. В миску вливаем подогретое молоко, добавляем разведенные дрожжи, замешиваем однородное тесто. Ставим в теплое место минут на 30-40 подходить. Тем временем взбиваем желтки с сахаром и солью. Белки взбиваем в крутую пену со щепоткой соли. Подошедшее тесто смешиваем с желтковой массой, растопленным маслом (оно не должно быть горячим). Аккуратно вводим белки. Жарим на смазанной маслом сковородке.

Каждый выпеченный блинчик, пока он еще горячий, смазываем сливочным маслом.

...ГУРЬЕВСКИЕ ...

Ингредиенты: 2,5 стакана муки (стакан 200 мл), 5 яиц, 100 г сливочного масла, 2 стакана простокваши или кефира, по щепотке соли и сахара, масло для смазывания сковороды.

Приготовление. Белки отделяем от желтков. Желтки взбиваем с размятым маслом и сахаром, добавляем муку. Затем в несколько приемов разводим тесто простоквашей. Белки взбиваем с солью в стойкую пену. Аккуратно смешиваем тесто и белки. Должна получиться воздушная масса. Выпекаем блинчики на сковородке, слегка смазанной маслом – топленым, сливочным или растительным. Подаем с вареньем или джемом.

В МАСЛЕНИЧНУЮ НЕДЕЛЮ

Есть одна примета, касающаяся масленицы. Если человек провел масленичную неделю скудно и бедно, не хватило денег и времени даже чтобы напечь блинов, весь год будет неудачлив и проживет в бедности. Чтобы не привлекать в свою жизнь неудачи и безденежье, печите блины всю масленичную неделю, ходите в гости и приглашайте гостей в свой дом. Масленица должна быть пышной!

...ГРЕЧИШНЫЕ

Ингредиенты: стакан гречихи муки (ее можно приготовить в кофемолке), 1/2 стакана пшеничной муки, 2-3 яйца, 2 стакана молока, 1/2 стакана сахара, чайная ложка разрыхлителя, столовая ложка растительного масла, щепотка соли.

Приготовление. Яйца хорошо взбить с сахаром, добавить молоко и снова хорошо взбить. Добавить соль и перемешать. Влить растительное масло. Просеять муку и смешать ее с разрыхлителем (можно заменить содой). Все ингредиенты смешать, хорошо взбить. При необходимости можно добавить немного муки, если тесто получилось слишком жидким, или молока, если слишком густым. Выпекать блины с двух сторон до готовности.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МЕШОЧКИ С НАЧИНКОЙ

Ингредиенты: для теста: 0,5 л молока, 2 стакана муки, 3 яйца, ст.л. сахара, 0,5 ч.л. соды, немного соли, 2 ст.л. растительного масла. Для начинки: 4 вареных яйца, 4 говяжьих сосиски, 150 г сыра, 2 зубчика чеснока, майонез, зеленый лук.

Приготовление. Яйца растереть с солью и сахаром, влить молоко, добавить соду, всыпать муку и добавить растительное масло. Все тщательно перемешать, чтобы не было комочков. Выпекать блины на разогретой сковороде, смазанной маслом. **Начинка:** яйца и сыр натереть на мелкой терке. Сосиски мелко нарезать. Чеснок пропустить через пресс. Все смешать, заправить майонезом. На середину каждого блина выложить начинку, сформировать мешочек и завязать при помощи перьев зеленого лука.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**





• ИНТЕРНЕТ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Популярность социальных сетей в последнее время многих пугает: часто можно слышать мнение об ненормальности постоянного «зависания» в Интернете, общения в чатах при почти полном отсутствии непосредственного контакта с собеседником. Все это, безусловно, имеет место, хотя стоит признать и неоспоримые преимущества этих средств общения и поиска информации: быстрота получения необходимой информации, мобильность, скорость, простота поиска нужных сведений.

Эти положительные стороны можно использовать и в целях просвещения, расширения культурного кругозора: например, можно найти книгу, которую не купишь в наших магазинах и не отыщешь в библиотеке, посетить виртуально любой музей мира, прослушать редкие музыкальные записи. И, что самое важное, Интернет стирает границы — можно рассказать о себе всему миру. Относительно недавно в социальной сети «ВКонтакте» были созданы публичные странички (на жаргоне Интернета — паблики), которые рассказывают о нашей литературе:

«Поэзия Кабардино-Балкарии» (администратор группы — Мадина ЖАНАТАЕВА) и «Проза и поэзия Кабардино-Балкарии», их аналоги есть и в сети «Facebook» и в «Одноклассниках». На поэтической странице выкладываются стихи поэтов нашей республики на русском языке. Помимо этого, поэтическое наследие представлено в группах «Адыг поэзия (усыгъэ)» (на кабардинском (черкесском) языке) и в пабликах, посвященных персоналиям: «Инна Кашежева», «Сафар Макитов», «Мир и радость вам, живущие» (поэзия Кайсына Кулиева). Приятно то, что подобные странички и группы набирают популярность и не оставляют равнодушной молодежь — они имеют много подписчиков, число которых постоянно растет. Особой популярностью пользуются странички «Мир и радость вам, живущие» и «Адыгэбзэкэ усэ гуп» («Пишущие стихи на адыгском»), число участников последней в сети «Facebook» превышает 570 человек.

Уже давно проявляется тенденция тяготения нашей



читающей публики к поэзии, причем как непосредственно у читателей, так и у пишущих людей. К примеру, недавно проведенный конкурс молодых авторов «Гугъэ» показал явный перевес в сторону поэзии среди его участников. Несмотря на эту тенденцию, появился и паблик о прозаике, который обновляет Дарья ШОМАХОВА и Анна РОМАНОВСКАЯ, и именно им принадлежит идея создания странички в социальной сети. Дарья Шомахова рассказала нам следующее: «Поначалу была идея создать некое подобие клуба, устраивать чтения и т.п. Но очень скоро стало ясно, что расшевелить литераторов и уговорить их регулярно где-то собираться так просто не выйдет. Поэтому и было решено сделать паблик, в котором будут хоть в какой-то степени представлены известные и не очень прозаики КБР». Основная цель модераторов состоит в том, чтобы, во-первых, привлечь внимание подписчиков к классической прозе кабардинских и балкарских писателей, а во-вторых, попытаться выявить среди молодых авторов наиболее интересных и талантливых. Для этой цели

они стараются рассказывать и по мере возможности выкладывать тексты литераторов старшего поколения. Но эта задача не такая простая — в оцифрованном виде их крайне мало. Дарья ищет их в журнале «Литературная Кабардино-Балкария», чтобы найти хоть какие-то тексты... Кроме того, она обратилась к подписчикам и потенциальным читателям паблика с предложением отправлять интересные тексты, но это пока движется очень медленно. «То ли не хотят шевелиться люди, то ли не заинтересованы, чтобы их читали, то ли еще какие-то причины. Но инициативу бросать я не намерена! Верю, что все же смогу расшевелить народ», — говорит Дарья Шомахова. Безусловно, хочется, чтобы эта замечательная инициатива получила поддержку у пользователей социальных сетей, поскольку сегодня реальные действия часто исходят именно из этой среды. И в подобных случаях социальные сети, хоть и не могут быть полноценной заменой живому общению, все же способны стать проводниками культурного обмена, просвещения и эстетического воспитания.

• Марина БИТКОВА

На прошлой неделе мировой новостью номер один стала смерть Президента Венесуэлы Уго ЧАВЕСА. Это известие опечалило миллионы людей во всем мире. На улицах Каракаса, на площадях многих латиноамериканских городов прошли траурные церемонии прощания с венесуэльским команданте. Такое стечение народа — в одном только Каракасе на главную площадь страны вышло до двух миллионов человек — случается только в тех случаях, когда бранный мир покидают либо герои, либо монстры. Для подавляющего большинства своих сограждан Чавес, несомненно, был



СМЕРТЬ КОМАНДАНТЕ

героем. Для представителей транснациональных компаний, которые мечтают даром заполучить венесуэльскую нефть, — монстром, врагом и узурпатором. Именно этот образ Чавеса-узурпатора раскручивался западными СМИ на протяжении более десятилетия, с тех пор, как он победил на выборах Президента своей страны. По отзывам многих авторитетных информационных агентств, те первые для него выборы прошли без каких-либо серьезных нарушений, что заставило Запад в очередной раз схватиться за голову. Западные политики поняли, что вновь прозевали, не разглядели в молодом и никому не известном офицере-путчисте образца 1992 года будущего КАСТРО. Когда путчисты захватили здание правительства Венесуэлы, этот офицер в камуфляже и десантном берете ненадолго появился перед камерами и микрофонами. Он говорил о целях путча, о грядущей социальной революции. Но путч провалился, и Уго Чавеса, как и многих его соратников, арестовали. Из тюрьмы после нескольких лет судебных битв Чавеса вытаскала жена нынешнего премьера команданте — адвокат Сильвия ФЛОРЕС. Злые языки, узнав, что пост Чавеса, скорее всего, займет его ближайший помощник МАДУРО, сразу же указали на связь этих обстоятельств. Якобы предсмертным назначением Чавес расплатился с Мадуро за адвокатские услуги его жены, то есть за освобождение из тюрьмы. Возможно, и так, но что это меняет?! Наверняка среди достоинств Мадуро знание его женой юриспруденции не является самым главным. Соратники чаще всего говорят о таких важных для политика качествах Мадуро, как работоспособность и дощность. Так или иначе воля покойного лидера нации, несомненно, увеличивает популярность премьера. «Фактор Чавеса» действует и после его смерти. Кто-то из российских экспертов, прогнозируя дальнейшее развитие событий в Венесуэле, сказал: «Если сегодня в стране пройдут честные, демократические выборы, то на них со стопроцентной

гарантией победит Мадуро. И победит он хотя бы потому, что сам Чавес назвал его своим преемником. Плюс ко всему не надо забывать, что сам Мадуро — человек из народа, бывший водитель автобуса. И этот пункт в его биографии привлекает сторону преемника дополнительные симпатии венесуэльцев».

Смерть венесуэльского вождя вызвала огромный резонанс в мире по многим причинам, но главная, наверное, заключается в том, что на мировой политической арене может сегодня похвастать такой революционной биографией и харизмой, как у Уго Чавеса? Разве что Фидель Кастро. Читая биографию покойного Президента, вспоминаешь черно-белые кинокадры и фотографии кубинских бородачей-«барбудас», сделанные в 60-70-е годы прошлого столетия советскими журналистами. Тогда свой первый бой — штурм казарм Монкадо — Кастро проиграл, и это обстоятельство тоже роднит его с Чавесом. Покойный венесуэльский команданте также начинал свое восхождение с неудавшегося переворота. Но в дальнейшем судьба к обоим вождям благоволила. Оба стали у руля своих освобожденных стран для того, чтобы вернуть государственную машину лицом к народу.

Вожди и герои уходят, и об этом красноречиво говорит перечень прибывших в Каракас глав государств. Кого из политиков мы увидели во время репортажей с траурных мероприятий? Запомнились лишь белорусский «батько» ЛУКАШЕНКО, перс АХМАДИНЕЖАД да индейские лица друзей Чавеса, президентов Колумбии и Боливии. Из них по политическому весу покойному соответствует разве что лидер Ирана. Все остальные — масштабом поменьше. Не смог приехать на похороны и старик Фидель — последний команданте простился со своим союзником еще на Кубе.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Гравюра на металле, передающая неодинаковую тональность изображаемого с помощью соляной пыли. 8. Верхняя часть корпуса струнных музыкальных инструментов, предназначенная для создания резонанса (усиления) звука натянутых над ней струн. 9. Человек, достигший наивысшего совершенства в буддизме. 10. Почетный титул высших должностных лиц в Османской империи. 11. Город в Италии, известный падающей башней. 12. Нижняя часть раскрывающейся спереди одежды. 17. Систематика, категория в биологии. 18. Средневековый арабский укрепленный лагерь, имевший прямоугольный план и стены с башнями. 20. Природное минеральное образование.

21. Историческая дисциплина о бумажных деньгах.

По вертикали: 1. Крупная бабочка желтого цвета с черными пятнами. 2. Остров в Мраморном море. 3. Древнегреческий скульптор первой половины V века до н.э. 4. Дневная хищная птица семейства ястребиных. 5. Красивоцветущая многолетняя лиана. 7. Густой соус из молока или сливок с яйцами и мукой. 13. Народ Африки (Намибия и Ангола). 14. Степная лисица. 15. Династия французских королей. 16. Успех, нужный или желательный исход дела. 18. Уровень в иерархии (разряд, категория, звание, чин). 19. Героиня последнего романа И.Ефремова.

• Составила Фатима ДЕРОВА

14. Коркак. 15. Валуа. 16. Удэа. 18. Панг. 19. Таис.
По вертикали: 1. Махон. 2. Авша. 3. Онат. 4. Гарпия. 5. Клематис. 7. Бешмепель. 13. Овамбо. 14. Коркак. 15. Валуа. 16. Удэа. 18. Панг. 19. Таис.
По горизонтали: 6. Акваинтия. 8. Дёка. 9. Архат. 10. Паша. 11. Пиза. 12. Паша. 17. Паса. 18. Радат. 20. Удэа. 21. Бонистика.



• ВЫСТАВКА

Накануне Международного женского дня в Фонде культуры открылась выставка работ женщин-художниц – членов Союза художников КБР.

СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА – К 8 МАРТА



Вернисаж стал настоящим сюрпризом: в этом году многие авторы отошли от привычной манеры письма и представили ценителям изящных искусств свои творческие эксперименты. Так, весьма интересные размышления Имары АККИЗОВОЙ на тему Ренессанса в работе «Наваждение», где явственно читаются аллюзии на Леонардо да Винчи. Пламенное зарево на стенах «средиземноморского» переулка на картине Ольги ИВАННИКОВОЙ «Вечер в Абхазии» рождает ассоциации с поэтическим Средиземноморьем – от ГАРСИЛАСО до ЛОРКИ и поэтов поколения 1898 года. «Сон на берегу океана» Ольги ЭРКЕНОВОЙ – своеобразное переосмысление кубизма и

одновременно путешествие в иное измерение. Не обйдены вниманием и традиционные жанры пейзажа и натюрморта, представленные в самых разных манерах – от почти декоративной до сюрреалистической («Весна» Асият АБАЕВОЙ, «Цветы и фрукты») Людмилы БУЛАТОВОЙ, «Орхидея» Галины ПАК). В одном из залов расположена часть экспонатов, выставленных этой зимой в рамках экспозиции работ Светланы МАМОНОВОЙ «Свет и тень», так что зрители могут и сейчас увидеть лики и откровения персонажей работ художницы. Выставка продлится до конца месяца.

• **Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким **ОСМАНОВОЙ (ЧЕРКЕСОВОЙ) Елизаветы Маштаевны**, заместителя руководителя Кабардино-Балкарского отделения общественной организации «Трудовая доблесть России», члена актива Нальчикского городского Совета женщин, в связи с ее смертью. **Кабардино-Балкарское отделение общественной организации «Трудовая Доблесть России»; Нальчикский городской Совет женщин**

«КАК ВОДА ДЛЯ ШОКОЛАДА»: ЕДА КАК ФИЛОСОФИЯ

Я, безусловно, являюсь гурманом, а не кулинаром. И когда приходится пробовать что-то новое, не всегда стараюсь выведать рецепт приготовления. Но однажды все же встретилась с таким кулинарным изыском, о котором непременно захотелось выснить все до мелочей. Своими наблюдениями хочу поделиться с другими гурманами, мечтающими постичь секреты искусства, которое дарит ощущение легкого полета, постижение иных миров, наслаждение и долгое приятное послевкусие.

Нам понадобятся совсем простые ингредиенты, которые легко раздобыть в душе каждого из нас, но искать надо тщательно – они бывают запрятаны очень глубоко. Начнем с теста. Для его заправки лучше всего взять **историю любви мужчины и женщины**, она может быть совсем простой, но не должна быть слишком приторной, жидкой или чрезмерно крутой. Когда тесто готово, его необходимо раскатать и выложить в форму для выпекания правильной круглой формы так, чтобы оно полностью закрыло поверхность.

Теперь перейдем к начинке. Именно она способна сделать ваше блюдо непохожим на другие. Для ее приготовления можно использовать все, что находится у вас под рукой. Однако для придания особой пикантности рекомендую взять национальные специи – **обычаи, обряды, переломные моменты истории народа и людские судьбы** на фоне всего этого. Мой совет: не пероробщите с начинкой, иначе ее вкус перебьет вкус теста, и целостного блюда не получится. Все должно быть в гармонии. Начинку надо ровным слоем выложить на тесто.

Очень важно украсить блюдо, ибо красивая (а не только вкусная и полезная) еда гораздо лучше усваивается и приносит вкушающему ее истинную радость, не имеющую ничего общего с обжорством. Для

нашего блюда лучше всего подойдет своеобразный соус: **характерные лица, выразительные взгляды, едва заметные глазу жесты, юмор, грусть, слезы, печаль, солнечный свет, музыка, легкая недосказанность**. Все это надо смешать в небольших равных долях – чтобы вкус одного ингредиента не перебивал остальные. Получившийся соус разводим любовью в объеме, равном половине объема получившейся смеси. Щедро поливаем всем этим наше блюдо и ставим в хорошо разогретый духовой шкаф. Выпекаем ровно **113 минут**.

Наше блюдо готово! Подавать к столу его можно как в горячем, так и в холодном виде. Оно надолго сохраняет свежесть и не теряет своих вкусовых качеств при транспортировке.

В 1992 году Альфонсо АРАУ экранизировал блистательный роман своей жены Лауры ЭСКИВЕЛЬ «**Как вода для шоколада**». От латиноамериканских авторов уже подсознательно ждешь следования по пути, который проложил Габриэль Гарсиа МАРКЕС: магический реализм отражает в себе уникальное мировидение, в котором смешались культуры и философии самых разных народов. Писательница Лаура Эскивель не старалась быть оригинальной в выборе жанра, однако ей удалось стать оригинальной в трактовке жанра, ее притча о любви, которой посвящена книга, – глубокое постижение глубин человеческого сердца через призму таких, казалось бы, обыденных домашних забот главной героини.

Тита безнадежно влюблена, эта история – особый деликатес, приправленный страстью и грустью. Ее чувства запретны, а значит, не могут быть высказаны: слова застревают комом в гортле. Единственный способ рассказать о бушующем в сердце пламени – это еда, которую Тита готовит. Магия ее кухни вроде бы становится метафорой, очень глубокой



и многомерной, которую интересно раскручивать, словно клубок. Но, с другой стороны, здесь нет никакой сложной символики: каждая женщина знает, что блюдо, приготовленное без любви, никому не принесет удовольствия, что нельзя готовить со злостью и, в конце концов, что путь к сердцу мужчины, проходит именно через кухню.

Оператор любит мягкими движениями женских рук, когда Тита раскатывает рождественский пирог или смешивает свой колдовской розовый соус для запеченных перепелок. А режиссер наполняет эти движения экзистенциальным смыслом, в котором смешиваются ведино любовь и одиночество, преданность и обида.

Так сложно сказать о самом главном в этом фильме, и, наверное, именно это невыразимое так манит нас, окутывая магической реальностью любовной лихорадки, которую никто не способен ни понять, ни унять. Каждый из нас остается с ней один на один, и лишь нам ведомо, с какой силой этот огонь горит. Ведь, как говорила Тите ее старая няня, только кастрюля знает жар кипящего масла.

• **Марина БИТКОВА**

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Дорогая редакция газеты «Горянка»! Мы, пациенты Екатеринбургской участковой больницы, хотим на страницах любимой газеты выразить глубокую благодарность всему персоналу этого лечебного учреждения. Наш лечащий врач Татьяна Васильевна ДАНИЛОВИЧ очень внимательна к каждому, подробно объясняет ход лечения, поддерживает в минуты уныния, вселяет в нас надежду на полное исцеление. Недаром говорят, что лечат не только лекарства, но и доброе слово. Медицинские сестры Валентина ДЬЯЧЕНКО, Ирина ПАХОЛИК, На-

талья БАШЛАЕВА – улыбчивые и доброжелательные люди.

В больнице – чистота и порядок, которые поддерживают санитарки Ирина МАРЧЕНКО, Наталья ТИМОФЕЕВА, Елена НИКОЛАЕВА и Людмила БРАГИНА.

Наверное, больница не достигнет хороших результатов, если коллектив не будет работать единой, слаженной командой. В Екатеринбургской больнице команда есть! Низкий поклон пациентам неутраченным труженикам в белых халатах!

Пациенты Екатеринбургской участковой больницы

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Горянка»!

Прошу вас поздравить дорогих мне женщин с замечательным праздником весны, радости и счастья 8 Марта! Иногда слышу разговоры, что к пожилым заботу не проявляют, а мне это обидно, т.к. счастлива, что меня окружают такие добрые, внимательные люди – главврач поликлиники № 3 Людмила КЕШЕВА и ее заместитель. Изабелла ПОПОВА, которые всегда дают советы и рекомендации по лечению, учитывая мой возраст (80 лет).

Заботу также проявляют Раиса САПРЫКИНА из Совета ветеранов; Эмма КАРДАНОВА; Мадина МАЛЬБАХОВА из Совета женщин. А мои бывшие ученики Ирина

АТМУРЗАЕВА; Валентина ГРИГОРЬЕВА; Татьяна ГРАНАТОВА – сотрудники департамента – доставляют мне радость при общении. С ними не только жить, но и работать легко. У меня хорошие дети – сын, дочь, внуки, правнуки, но они живут не в Нальчике, но я не чувствую одиночества с такими замечательными людьми и соседями, как Нина ЧУПРАКОВА; Тая, Ануза, Нина КУЛОВЫ; Клара АТМУРЗАЕВА; Валентина ПАВЛЕНКО; Клара ЕРИНА.

Хочу всех поблагодарить через «Горянку» за заботу и постоянное внимание ко мне. Пожелать здоровья, радости, счастья, семейного благополучия! Я всех люблю.

С уважением бывший учитель Мария Александровна ЦЕГЕЛЬНИК

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>На номере работала: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6249. Заказ 652. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 12 марта в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	--