



№15 (712) 10 апреля 2013 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Татьяна Свириденко



**ПОД ГРИФОМ  
«СЕКРЕТНО»**

**стр. 3**

**ШКОЛЬНИЦЫ КБР В ЧИСЛЕ  
СТУДЕНТОК ПРЕСТИЖНОГО  
ВУЗА РОССИИ**

**стр. 4**

**РАСКРАШИВАЯ МИР  
«ОТТЕНКАМИ  
ЧЕРКЕССКОГО»**

**стр. 5**

**ЭХ, ТРОЙКА –  
ПТИЦА ТРОЙКА**

**стр. 6**

**ОСУЖДЕННЫМ ЖЕНЩИНАМ  
СНЯТСЯ ИХ ДЕТИ**

**стр. 11**

**Залина БАРАГУНОВА,**  
бухгалтер ООО «Омега»

**стр. 14**

**ДЕКАДА ПОДПИСЧИКА С 11 ПО 21 АПРЕЛЯ**

**Дорогой читатель!**

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"  
на II полугодие 2013 года в любом почтовом отделении

Стоимость подписки -  
**138**  
рублей 33 коп.

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье

Наш индекс -  
31222





# КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ БУДЕТ АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ПРОГРАММАХ

• ОФИЦИАЛЬНО

Председатель Правительства КБР Руслан ХАСАНОВ с группой отраслевых министров находится в рабочей командировке в Москве, где будет решаться вопрос участия республики в федеральных целевых программах, рассчитанных до 2016 года.

В частности, сообщает пресс-служба Главы и Правительства КБР, Руслан Хасанов и министр энергетики, ЖКХ и тарифной политики КБР Тахир КУЧМЕНОВ внесли на рассмотрение федерального ведомства и Фонда содействия реформированию ЖКХ ряд вопросов, касающихся дальнейшей реализации мероприятий по капитальному ремонту многоквартирных домов, переселению граждан из аварийного жилищного фонда, участия в программе «Модернизация системы коммунальной инфраструктуры».

## МОДЕРНИЗАЦИЯ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ НАЛЬЧИКА ПЗВОЛИТ ЭКОНОМИТЬ ЭНЕРГОРЕСУРСЫ

Заявлено о намерении запустить пилотный проект по строительству биогазового комплекса с реконструкцией и модернизацией очистных сооружений города Нальчика. Проект будет реализован на основе государственно-частного партнерства. В настоящее время достигнуто договоренность с Минэнерго РФ о том, что в Кабардино-Балкарию прибудет группа московских специалистов, которые на месте оценят стоимость проекта, сроки и условия его реализации. Предполагается,

что реализация проекта позволит снизить энергопотребление на очистку сточных вод более чем на 60 процентов за счет получения из них биоматериала (метана), который будет использоваться в качестве дополнительного энергоресурса.

Обсуждался и объем финансирования из федерального бюджета строительства объектов водоснабжения и водоотведения, включенных в федеральную целевую программу «Юг России» (2013-2016 гг.).

## КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЖИЛЬЯ ПРОДОЛЖИТСЯ

Как отметил Председатель Правительства КБР, успешный опыт реализации в КБР федеральных целевых и адресных программ в предыдущие годы позволил привлечь на улучшение жилищных условий федерального бюджета для проведения капитального ремонта 88 многоквартирных домов, где проживает 12123 человека, и переселения 625 граждан из 37 аварийных домов. «Участие в новых программах позволит продолжить

эту работу, а также получить новые объекты, которые дадут республике мультипликативный эффект: улучшат имидж региона, создадут новые рабочие места, активизируют процессы по энергосбережению и повышению энергетической эффективности, привлекут бизнес-сообщество к инвестированию в экономику республики», - подчеркнул премьер.

## АПК ПОЛУЧИТ СУБСИДИИ НА 746 МЛН. РУБ.

В Кабардино-Балкарии в 2013 году продолжится реализация федеральной целевой программы «Социальное развитие села до 2013 года». Подписанное между Минсельхозом России и Правительством Кабардино-Балкарии соглашение позволит привлечь на улучшение жилищных условий сельских жителей около 93 млн. рублей бюджетных средств, в том числе свыше 58 млн. рублей из федерального бюджета. Эти средства позволят улучшить жилищные условия 130 сельским семьям Кабардино-Балкарии.

дусматривает на первом этапе направить в отрасль 746 млн. рублей из федерального бюджета, включает субсидирование направлений в области растениеводства, животноводства, возмещение части процентной ставки по кредитам. В республику уже поступил первый транш – 203 млн. рублей федеральных средств.

В течение года планируется подписание еще ряда дополнительных соглашений, а соответственно и выделение дополнительных федеральных средств на поддержку экономически значимых региональных программ, переработку и развитие инфраструктуры и логистического обеспечения рынков сельхозпродукции, поддержку начинающих фермеров, развитие семейных животноводческих ферм, отметил премьер.

## АССИГНОВАНИЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ УВЕЛИЧАТСЯ

На развитие отраслей социальной сферы также предусмотрено выделение федеральных ассигнований. Так, в рамках федеральной целевой программы «Развитие образования на 2011-2015 годы», приоритетного национального проекта «Образование», государственной программы «Доступная среда» на 2011-2015 годы и модернизации системы общего образования с Министерством образования и науки РФ на 2013 год согласованы поступления федеральных средств в объеме 651 млн. 912,5 тыс. руб. Планируемый

объем финансирования из республиканского бюджета составляет 72 млн. 593 тыс. руб. Кроме того, в рамках реализации федеральной адресной инвестиционной программы (ФЦП) «Юг России» на 2014-2020 годы согласовывается строительство шести объектов образования (два школьных и четыре дошкольных).

В 2013 году в республике планируется достичь уровня средней заработной платы врачей – 22840 рублей, среднего медицинского персонала (медицинская сестра) – 13310 рублей, младшего медицинского персонала (санитарка) – 8820 рублей. Планируются также встречи министра здравоохранения и курортов Кабардино-Балкарии с руководством Федерального Центра сердца, крови и эндокринологии им. В.А. АЛМАЗОВА по поводу подписания соглашений о сотрудничестве в области образовательных программ для студентов-медиков и врачей из Кабардино-Балкарии.

• Наталья АЛЕКСЕЕВА

С 1 апреля трудовые пенсии россиян дополнительно проиндексированы с учетом индекса роста доходов ПФР в расчете на одного пенсионера за 2012 год. Помимо этого, увеличен размер социальных пенсий.

• ПФР СООБЩАЕТ



# ТРУДОВЫЕ ПЕНСИИ ВЫРОСЛИ ЕЩЕ НА 3,3 ПРОЦЕНТА, СОЦИАЛЬНЫЕ – НА 1,81 ПРОЦЕНТА

Трудовые пенсии почти 37,4 млн. российских пенсионеров выросли на 3,3 процента; социальные пенсии свыше 2,9 млн. пенсионеров – на 1,81 процента. Ежемесячные денежные выплаты отдельным категориям граждан (ветераны, инвалиды, граждане, подвергшиеся воздействию радиации, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда и др.) проиндексированы на 5,5 процента, это увеличение касается 16,4 млн. человек. В результате индексации средний размер трудовой пенсии по старости на сегодня составляет 10,7 тыс. рублей.

Средние размеры пенсий граждан из числа инвалидов вследствие военной травмы и участников Великой Отечественной войны, получающих две пенсии, теперь составляют 24,5 тыс. рублей и 25,3 тыс. рублей соответственно.

При индексации размера социальных пенсий повышаются также пенсии по государственному пенсионному обеспечению, размеры дополнительного ежемесячного материального обеспечения и других социальных выплат, суммы которых определяются исходя из соответствующего размера социальной пенсии. Средний размер социальной пенсии после повышения составляет около 6 тыс. рублей.

При этом в течение года минимальный уровень пенсионного обеспечения граждан будет по-прежнему ниже прожиточного минимума пенсионера в регионе, где он проживает. Если размер пенсии в совокупности с другими причитающимися неработающему пенсионеру выплатами будет ниже прожиточного минимума, ему будет установлена социальная доплата к пенсии.

ПФР напоминает, что с 1 февраля 2013 года трудовые пенсии российских пенсионеров были проиндексированы на 6,6 процента. В августе этого года также будет проведена беззаявительная корректировка социальных пенсий работающих пенсионеров.

## СТОИМОСТЬ НАБОРА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ ВЫРОСЛА ДО 839 РУБЛЕЙ

Одновременно с индексацией ежемесячных денежных выплат с 1 апреля на 5,5 процента увеличилась и сумма средств, направляемых на предоставление получателю ЕДВ государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг.

но-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 100 рублей 5 копеек; бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 92 рубля 89 копеек.

По закону федеральные льготники, имеющие право на получение социальных услуг, имеют право выбора: получать социальные услуги в натуральной форме или в денежном эквиваленте. При этом законодательство предусматривает замену набора социальных услуг деньгами полностью либо частично.

Если вы уже подавали заявление об отказе от получения НСУ в натуральной форме и хотите получать денежный эквивалент и в последующие годы, вам нет необходимости обращаться в Пенсионный фонд до тех пор, пока не измените своего решения.

Так, с 1 апреля на оплату предоставления гражданину набора социальных услуг направляется 839 рублей 65 копеек в месяц, в том числе: обеспечение необходимыми медикаментами – 646 рублей 71 копейка; предоставление путевки на санатор-

Если же вы поменяли свое решение и хотите с 1 января следующего года опять воспользоваться набором социальных услуг или право на их получение появилось у вас впервые, то до 1 октября нужно подать заявление в Пенсионный фонд.

• Ольга СЕРГЕЕВА

# МОЛОДЕЖНАЯ БИЗНЕС-ШКОЛА «ДЕЛОВОЙ РОССИИ» ПРОБУЕТ СЕБЯ В САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

Слушатели Молодежной бизнес-школы, организованной «Деловой Россией», стали участниками очередного тренинга, проведенного для них исполнительным директором Кабардино-Балкарского регионального отделения этой общественной организации Евгением ВАСИЛЬЧЕНКО.

Студентам предстояло освоить навыки самоанализа и самопрезентации. Каждый из них, стоя перед объективом видеокамеры, попробовал представить себя присутствующим. Поборить свое смущение, найти подходящие слова, уложиться в отведенное время, произвести приятное впечатление, заинтересовать своей персоной – как ока-

зание за определенное время совместными усилиями разработать бизнес-идею, сделать набросок бизнес-плана, а затем представить его аудитории, пытаясь заинтересовать вложением средств в его реализацию.

Бизнес-школа также побывала в Кабардино-Балкарском региональном информационном центре «КонсультантПлюс». Молодые люди рассказали о философской стороне бизнеса, его морально-нравственной основе, умении делать выбор между своими принципами и ежеминутными выгодами, стрем-

лении самореализации и желании быть полезным обществу, а также о книгах, которые они обязательно должны прочитать, об известных личностях, которые добились мировой известности благодаря своим талантам, стремлениям, способностям, качеству характера или моральным принципам.

Нынешний генеральный директор «КонсультантПлюс» Марат НАГОЕВ в свою очередь рассказал о самом предприятии. Сегодня Кабардино-Балкарский региональный центр «КонсультантПлюс» предоставляет пользователям справочную

правовую систему, обеспечивает полный комплекс сервисных услуг пользователям сети, взаимодействует с органами государственной власти и местного самоуправления, судебными органами и др.

Побывали слушатели бизнес-школы и в театре, где посмотрели премьеру спектакля «Звездный час» Общедоступного театра Мухоморова по пьесе американского драматурга Кена Людвиг, которая была посвящена Всемирному дню театра и состоялась накануне Дня смеха.

• Ольга КАЛАШНИКОВА



- В ваше время все мальчишки мечтали быть летчиками или космонавтами, но далеко не всем выпало счастье летать. А как вы пришли к своей профессии?

- После окончания в 1958 году Куйбышевского политехнического института по специальности «Технология машиностроения» я попал на работу на завод оборонной промышленности, специализирующийся на самолето- и ракетостроении, позднее после окончания (без отрыва от производства) Куйбышевского авиационного института занимался изготовлением деталей ракет из жаропрочной стали, сборкой и стендовыми испытаниями ракет. Да, вначале все мечтали стать летчиками. До 1961 года о космосе мало говорили – тема была закрытая, но после первого полета Юрия Гагарина предел мечтаний «отдалился» от земной поверхности – им стал открытый космос. И я очень хотел летать, но к тому времени у меня уже были проблемы со зрением – ни летчиком, ни космонавтом стать было не суждено. Но поскольку я уже работал в этой отрасли, не чувствовал себя ущемленным. Из-за моей скрупулезности и дотошности мне поручали много ответственной работы. В изделиях, которыми я занимался, никогда не было никаких отказов и сбоев в работе, что отражалось в документации.

- Анатолий Дмитриевич, я, честно говоря, плохо себе представляю, что такое стендовые испытания. Как они проходили, если, конечно, информация не секретная?

- Она давно рассекречена, все известно. Стендовые испытания проходили следующим образом. На стенд вертикально устанавливалась ракета высотой тридцать два метра, после чего проводилась разгонка всех ее частей, вплоть до таких команд, как «Подготовка к старту», «Пуск!», и потом фиксировались показания приборов, как все эти команды проходят. Кроме того, на испытаниях проводилась так называемая «балансировка ракеты», чтобы она была по весу сбалансирована и сбалансирована, чтобы ее потом не увело куда-нибудь в сторону от траектории. При этом стенд обязательно экранизировался, чтобы никакие сигналы, сопровождающие испытания, не могли выйти за его пределы. Американцы в то время очень пристально следили за развитием ракетостроения у нас, и любой сигнал, который вышел за пределы стенда, мог для них

“Мы знали, что существует генеральный конструктор, но фамилии его никто не знал – опять-таки из определенных соображений, а называли только С.П. (Сергей Павлович). Только в 1966 году, когда его не стало, все узнали, что это был академик Сергей Павлович Королев”.

представлять большой интерес. Ракеты были разных серий, но основная, откуда пошли королевские ракеты, - это была Р-7, а потом ракеты серии «Восток».

- Если сравнить наши «Восток», на которых до сих пор летают американцы, и их «Шаттл», какие у них особенности?

- Постараюсь сформулировать покороче. Во-первых, когда мы начинали, в основном двигатели наших ракет были



## ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

**АНАТОЛИЙ БРЕНКЕВИЧ – ЕДИНСТВЕННЫЙ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВЕТЕРАН РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ИСПЫТАТЕЛЬ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ. В ПРЕДВЕРИИ 52-Й ГОДОВЩИНЫ ПОЛЕТА ЮРИЯ ГАГАРИНА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС, СТАВШЕГО НАЧАЛОМ НОВОЙ ЭРЫ, ОН РАССКАЗАЛ НАМ О ТЕХ, КТО СТОИТ ЗА ЭТИМ ГРАНДИОЗНЫМ УСПЕХОМ НАШЕЙ СТРАНЫ.**

жидкостные, американцы же работали на твердом топливе, и, в общем-то, у нас получалось лучше, чем у них, но впоследствии и наши стали переходить на твердое топливо. При выборе разных видов топлива нужно учитывать их преимущества и недостатки, а также особенности ракеты.

- Вы как-то сказали, что никогда не носили с собой блокнотов, доверяли только собственной памяти...

- Да, только так. Дело в том, что все записи, которые, допустим, мы могли вести в специально отведенных помещениях, потом при выходе из этих помещений, когда работали с документацией, обязательно должны были сдаваться в 1-й отдел – это секретный отдел – и там храниться. Это доставляло определенные неудобства, и приходилось рассчитывать на свою память. Вот такой пример. Среднее количество деталей в ракете – более пяти тысяч наименований. Каждая деталь имеет свой порядковый номер, я запомнил номер почти каждой детали и по нему мог себе представить конкретную конфигурацию и в какой узел она вписывается, устанавливается.

- С кем вы работали и много ли женщин были задействованы в космической и авиационной промышленности?

- Я даже сейчас не смогу с точностью сказать, с кем работал, потому что с коллегами общался мало. Также не могу ответить на вопрос, много ли работало женщин. Знаю, что в одно время был создан женский отряд космонавтов – кажется, человек шесть. Но не знаю, чем все закончилось. Во всяком случае, это не афишировалось. Каждый из нас конкретно занимался каким-то узлом, какой-то системой, а делиться друг с другом на эту тему было недопустимо – из-за невозможности утечки информации. Среди людей, с которыми мне приходилось работать, было много летчиков-испытателей, которые ушли по состоянию здоровья с летной работы, но были достаточно подкованы, чтобы работать дальше по линии ракетостроения. Их с удоволь-

ствием забирали, потому что это были проверенные люди.

- И однажды вас посетил академик Королев.

- Да, это было. Мы знали, что существует генеральный конструктор, но фамилии его никто не знал – опять-таки из определенных соображений, а называли только С.П. (Сергей Павлович). Я его видел несколько раз, он приезжал на наш завод. Но нам была дана такая установка, что

“Я даже сейчас не смогу с точностью сказать, с кем работал, потому что с коллегами общался мало. Каждый из нас конкретно занимался каким-то узлом, какой-то системой, а делиться друг с другом на эту тему было недопустимо из-за невозможности утечки информации”.

все должны находиться на своих рабочих местах, и с ним общаться можно только в том случае, если он сам подойдет и будет задавать какие-то профессиональные вопросы, отвечать следовало коротко и ясно. Только в 1966 году, когда его не стало, все узнали, что это был академик Сергей Павлович КОРОЛЕВ.

- С вашей точки зрения, почему российская космонавтика сейчас находится не в лучшем состоянии? И юбилейный 2011-й для нас стал годом поражений в космической сфере.

- Первая причина – недостаточное финансирование. И потом, нет такого сильного, жесткого, волевого, напористого и талантливого руководителя, каким был Королев.

- Вы ушли из авиакосмической промышленности в год смерти Королева...

- Дело в том, что эта работа очень сказывается на здоровье. Нам тогда всего не говорили, но на самой ракете очень много всяких электронных датчиков, работающих на таких веществах, как радиоактивный кобальт, и многие другие, и они дают довольно интенсивное излучение. Кроме того, стендовые испытания связаны с подачей импульсов различной амплитуды

частоты, которая также отрицательно сказывается на здоровье. Но в то время все это не афишировалось, даже скрывалось от нас. Нам говорили: «Да все нормально», поскольку работать было необходимо. Я, в частности, занимался испытаниями ракет, которые мы должны были направить на Кубу во время Карибского кризиса. Вы ведь знаете о Карибском кризисе? Дело в том, что американцы все время хотели прибрать к рукам Кубу, и Фидель КАСТРО подписал секретные соглашения с ХРУЩЕВЫМ, чтобы наши ракеты завезли на Кубу. У нас готовили группу в несколько человек для сопровождения этих ракет. Поначалу предполагалось мое участие в этой группе, но я по каким-то обстоятельствам не был направлен на Кубу. Обстановка была очень напряженная: мы балансировали на грани войны. Когда транспортировались ракеты, американцы с воздуха делали «облеты», наши корабли «сопровождали» американские подводные лодки. А потом, когда все ракеты были завезены, Кастро чувствовал себя уже спокойнее.

Ушел я по состоянию здоровья, по заключению медкомиссии. Мне сказали, что после всех моих облучений желательнее пожить в горах. Я приехал в Нальчик, меня пригласили работать на «СКЭП», но мне здесь стало хуже, и главный инженер треста «Кабалкпромстрой» отвез меня на своей машине в Приэльбрусье, и там я работал почти пять лет, а потом уже вернулся в Нальчик, поскольку меня пригласили работать в университет, на кафедру технологии машиностроения. Могу сказать, что в Кабардино-Балкарии у меня началась совсем другая жизнь, не менее насыщенная, а я благодарен судьбе, что попал сюда.

- В Приэльбрусье вы даже участвовали в съемках фильма «Вертикаль»...

- Да, я снимался в каких-то эпизодах, общался с Владимиром ВЫСОЦКИМ и Ларисой ЛУЖИНОЙ, с которой мы встретились сорок лет спустя, в 2008 году, на вручении международной премии «Филантроп» (особенно дорого, что вручил мне ее художественный руководитель Малого театра Юрий СОЛОМИН), она сидела в жюри.

- Ваша новая жизнь стала тесно связана с педагогикой. Ведь был не только

университет, но и Республиканский Центр научно-технического творчества учащихся, и работа с детьми-инвалидами, за которую вам присвоили звание лауреата премии «Филантроп» за оказание действенной помощи детям-инвалидам...

- Да, все это было. С юных лет интересовался резьбой по дереву, в РЦНТТУ организовал мастерскую, где занимался с детьми. Узнав о существовании мастерской, ко мне обратились родители глухонемых детей, и они тоже стали посещать наши занятия. Мастерскую мы ради смеха назвали «Елки-палки». К этой работе я привлек и сына – профессионального резчика по дереву. Наши ученики дважды побеждали на всероссийском конкурсе детей-инвалидов «Краски всей России», участвовали в международных выставках. А когда директор центра узнал, что я имею отношение к космическим технологиям, предложил заниматься ракетомоделированием и познакомиться ребят с историей космонавтики. Могу сказать, что все мои мечты осуществились. Я чувствую себя счастливым человеком.

● **Беседавала Юлия БЕКУЗАРОВА.**  
Фото из личного архива  
А. Бренкевича



## • КОНКУРСЫ

На днях из Управления федеральной службы судебных приставов РФ по СКФО пришло радостное известие: заместитель начальника Терского районного отдела УФССП РФ по КБР Аида МАКОВЕВА стала победительницей окружного этапа всероссийского конкурса «Судебные приставы – детям», который подытожил работу судебных приставов за прошедший год.



## ЛУЧШАЯ В СКФО

КБГУ, работала преподавателем кафедры коммерции и права в КБГСХА. Затем поступила на службу в УФССП и с тех пор курировала вопросы, связанные с неуплатой алиментов. С декабря 2012 года работает в нынешней должности. Замужем, имеет двоих сыновей. Встретившись с нашей героиней, мы задали ей несколько вопросов, касающихся порядка взимания алиментов.

**- Аида, сейчас многие алиментщики жалуются на пункт закона, где прописано взимание алиментов даже с безработных либо не имеющих стабильного заработка мужчин. Обоснованы ли, на ваш взгляд, их жалобы?**

- С одной стороны, эти жалобы понятны, однако надо забывать, что суммы, взыскиваемые с трудоустроенных алиментщиков и с безработных, существенно различаются. С работающего взимается установленный законом процент от заработной платы. В случае с безработными или с теми, чьи доходы нестабильны, суд выносит постановление о взыскании фиксированной суммы, при этом судьи учи-

тывают настоящее семейное положение алиментщика, его материальное положение и состояние здоровья.

**- Содействует ли ваша служба трудоустройству безработных алиментщиков?**

- Безработных, но трудоспособных мы направляем в Центр занятости с последующим трудоустройством. Конечно, там вам не предложат должность директора супермаркета или автозаправки. Вакантными обычно бывают лишь рабочие профессии, предполагающие физическую работу и не очень высокую заработную плату, но ведь это лучше, чем ничего, а тем более чем жизнь злостного алиментщика, скрывающегося от закона.

**- Удерживаются ли алименты с инвалидов?**

- В соответствии с законом в случае, если алиментщиком является инвалид или пенсионер, в пользу его детей удерживается процент с пенсии или инвалидного пособия.

Газета «Горянка» поздравляет Аиду Макоеву с победой в окружном конкурсе и желает успехов во всероссийском этапе, результаты которого будут обнародованы в мае.

• **Инал ЧЕРКЕСОВ.**

Фото Татьяны Свириденко

## ШКОЛЬНИЦЫ КБР В ЧИСЛЕ СТУДентОК ПРЕСТИЖНОГО ВУЗА РОССИИ

В Санкт-Петербурге состоялся финал 16-го Международного конкурса «Высший балл, или Ум+красота+студент».

Конкурс проводится Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов с целью формирования своего рода образца современной студентки, которая отлично учится, прекрасно выглядит и достойно ведет

себя в жизненных ситуациях. Впервые в финал конкурса были приглашены сразу две девушки из Кабардино-Балкарии – нальчанка Карина ДОКШОКОВА и прохладянка Полина ДОРОШЕНКО. Девушки, которые приез-

жают на конкурс, – лучшие представительницы своих школ и регионов. В течение десяти дней на базе СПбГУП конкурсантки занимались иностранным языком, танцами, музыкой, спортом, актерским мастерством. Каждый конкурс – это всегда интересная и незабываемая история. В роли экзаменаторов выступают известные ученые, писатели, спортсмены, актеры, композиторы, звезды отечественной эстрады. Тема конкурса в этом году – «Вокруг света за 80 минут!»

Среди финалисток, которые получили награду за ум и красоту бесплатное обучение на любом факультете Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, и наши землячки – Карина Докшокова, ученица лицея № 2 г. Нальчика, председатель Молодежного совета г.о. Нальчик, президент общественной организации «АКМЭ», победитель Всероссийского конкурса «Лидер XXI века», и Полина Дорошенко, ученица лицея №3 г. Прохладного, спортсменка.

• **Наш корр.**



## • АКЦИЯ

## ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ ИЗ СИРИИ ПРЕДСТАВЯТ СВОИ РАБОТЫ

В Республиканском Дворце творчества детей и юношества пройдет выставка-продажа работ черкесских детей, вернувшихся из Сирии на историческую родину.

Репатриация черкесов, проживающих за рубежом, уже давно обсуждается не только в общественных организациях, но и на высшем уровне. А 2011 год, отмеченный кровавыми событиями «арабской весны», вызвал массовую миграцию черкесов, главным образом из Сирии, где столкновения повстанцев с войсками Президента страны Башара АСАДА переросли в гражданскую войну. Информационные источники сообщили разные цифры – от полутора сотен до нескольких тысяч переселенцев из Сирии, обратившихся к руководству Российской Федерации с просьбой о помощи.

В нашей республике проблемой возвращения черкесов занимается общественная организация «Пэрыт», которую возглавляет Ахмед СТАШ – репатриант, переживший в Кабардино-Балкарию 20 лет назад. Организация в тесном сотрудничестве с Правительством КБР, различными министерствами занимается оформлением документов, размещением соотечественников на территории республики и их последующей адаптацией. В настоящий момент в Кабардино-Балкарии проживает около 500 репатриантов из Сирии. Их семьи размещены в санаториях «Дружба», «Эльбрус» и «Джайлык». Хотя организация «Пэрыт» делает все возможное для того, чтобы наши соотечественники как можно скорее вошли в привычный ритм жизни, еще остается много нерешенных проблем, главная из которых – языковой барьер. Не все взрослые черкесы владеют родным языком, освоение русского для них еще сложнее, так что в основном они говорят на арабском, что создает определенные трудности при устройстве на работу.

В отличие от своих родителей черкесские дети находятся в лучшем положении. Они ходят в школу, где адаптируются в среде сверстников, постепенно усваивают русский и родной языки. Кроме того, у них недавно появилась возможность заниматься изобразительным искусством благодаря волонтерам, которые проводят с ними мастер-классы. Помещения для занятий им предоставляет санаторий «Радуга».

Работать с юными живописцами извлекли желание художник и педагог, репатриант Бибарс АППЕШ, педагоги Диана ШОКАРОВА и Милана ЕЛЕЕВА, рассказывают инициаторы проекта



Ляна АШХОТОВА и Мадина ЭРЖИБОВА. – Также в этой акции принимает участие Динара БАРАКОВА, помогая привлечь спонсоров, обеспечивая детей необходимым материалом для творчества. Хотя это выставка-продажа, финансовая составляющая здесь не главная: мы не устанавливаем цены, рисунки может приобрести любой желающий, заплатив приемлемую цену. Это благотворительная акция, и собраные деньги, какой бы ни была сумма, получат сами дети – авторы работ. И все же главная цель выставки – привлечь внимание к проблемам репатриантов и, конечно же, поддержать талантливых ребят. Дети должны почувствовать, что их творчество востребовано. Это даст им определенный стимул к развитию. Хотим поблагодарить администрацию Дворца творчества за предоставленное помещение и помощь в организации.

**Но пока экспонаты тщательно отбираются и размещаются, заглянем и называемся, «за кулисы». Своими впечатлениями делится педагог-волонтер Диана Шокарова:**

- В первую очередь мы хотели бы поблагодарить директора санатория «Радуга» Беслана БИФОВА за поддержку. Еще мы очень благодарны добросердечным людям, помогающим в приобретении материалов – бумаги, красок, карандашей. Практически после каждого занятия преподающим детям сладкие подарки, которые приносят наши друзья и просто неравнодушные люди. Процесс обучения происходит очень весело и интересно. Каждое занятие мы начинаем с небольших тренингов, настраивающих на позитив, игр, которые выстраиваем таким образом, чтобы ребята, не знаящие кабардинского языка, запомнили отдельные слова и фразы. Дети, посещающие школу, говорят по-русски и по-кабардински, но наши занятия проходят

на кабардинском языке. Мы работаем в совершенно разных техниках в живописи и графике, анимации и мультипликации, делаем упражнения. Темы для рисования разные, но на последних занятиях, которые недавно провели, мы рассказывали детям о нарте Ашамазе и его волшебной свирели, о силе искусства. Мы часто обращаемся к народным сказкам, сказаниям из нартского эпоса, и вдохновенные дети начинают рисовать. Они рисуют всадников, горы, солнце, великанов, выглядывающих из-за гор, хотя мы их не ограничиваем в теме.

**- Вспоминают ли они о Сирии?**

- Нет, даже на первом занятии они рисовали наши горы, флаг республики. У них не осталось ничего от войны, их психика в норме. Эти ребята сами очень светлые, раскрепощенные, даже, несмотря на то, что у нас все же есть языковой барьер. Нам помогают переводчики – профессиональные педагоги, работавшие в Сирии с детьми. Каждую субботу мы составляем план и каждое воскресенье работаем с детьми с утра до обеда.

**- С каким ощущением уходите?**

- Мы все чувствуем приятную усталость, уходим с улыбкой. Дети нас обнимают, родители благодарны, рассказывают, что ребята ждут каждого воскресенья как праздника. Очень рады, что нам выпала такая возможность, мы любим свою работу и с удовольствием проводим выходные в обществе юных художников.

**Открытие выставки состоится 14 апреля в 11 часов в вестибюле Республиканского Дворца творчества детей и юношества.** Вход свободный. Дата следующей выставки, в которой будут представлены анимационные работы детей, пока оговаривается. Единственное, что могут сказать организаторы, – экспозиция обещает быть интересной.

• **Юлия БЕКУЗАРОВА**



По замыслу организаторов, каждый автор будет представлен наибольшим объемом работ с тем, чтобы продемонстрировать в рамках этой экспозиции широкий диапазон направлений, в котором сегодня развивается искусство адыгских художников. Это своеобразная творческая попытка осмыслить себя, свою ментальность, свое место в истории и свое будущее в стремительном потоке времени. Традиционное и новаторское, привычное и неожиданное переплетаются в этой общей палитре, единым оттенком которой становится черкесская тема.

Выставка проводится при активной поддержке Фонда черкесской культуры «Адыги» им. Ю.Х. Калмыкова, а ее инициаторами, организаторами и кураторами выступили Дина ХАШХОЖЕВА и Мария МУССОВА. Помимо их произведений, экспонируются работы Александра ПАЗОВА (чеканка), Мурата МИСАКОВА (живопись), Экбала БАЛАГА (графика), Дианы ШОКАРОВОЙ (войлок), Руслана МАЗЛОЕВА (циновки, арджэн), Марины ТАШУ (золотая вышивка), Фаси ДЗАСЕЖЕВОЙ (фотография).

Разумеется, подобный проект, сама его идея не могут не вызвать любопытства и интереса. Мы связались с Диной Хашхожевой и попросили рассказать об основной концепции выставки.

- Мы хотели объединить различные направления вместе и показать людям, что сегодня представляет собой черкесское творчество и каково влияние на него культурного наследия адыгов, их обычаев и традиций. Мы самим себе пытаемся ответить на вопросы: как этническая принадлежность влияет на наш современный взгляд, что изменилось в нашем мировосприятии по сравнению с прошлым, а что осталось в нем и как это все сочетается? Наша этническая ментальность рвется наружу, какими бы ни были условия, в которых мы сегодня живем. Все это нам хотелось показать и отразить в экспозиции.

Отсюда и главная цель выставки: показать людям современное черкесское искусство, познакомить их с нашими художниками и мастерами народных промыслов. Помимо этого, надеемся, что выставка поможет нашим посетителям хотя бы ненадолго отвлечься от суеты и задуматься о том, что есть красота, а быть может, и о более глубоких вещах. Ведь красота – это не что-то внешнее, а то, что живет внутри нас, пусть это звучит банально и даже пафосно, но, как говорил Экклезиаст, нет ничего нового под солнцем.

- Вы с Марией Муссовой выставляете

10 АПРЕЛЯ В МОСКВЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ «ЛЕС» (ДОМ ХУДОЖНИКОВ НА ВАВИЛОВА) ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА «ОТТЕНКИ ЧЕРКЕССКОГО», НА КОТОРОЙ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ АДЫГСКИХ МАСТЕРОВ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ – ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ, ФОТОГРАФИИ, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭТОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ОТРАЖЕНА В НАЗВАНИИ – РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНЫ ОДНОЙ ИДЕЕЙ, ОБЩИМ НАПРАВЛЕНИЕМ – ЧЕРКЕССКИМ АКЦЕНТОМ КАЖДОГО ИЗ АВТОРОВ. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ - ДИНА ХАШХОЖЕВА И МАРИЯ МУССОВА ПРЕДСТАВИЛИ В ПРОЕКТЕ 12 ЧЕРКЕССКИХ КРАСАВИЦ.

## РАСКРАШИВАЯ МИР «Оттенками черкесского»

неожиданный, красивый, очень грациозный и в то же время концептуальный фотопроjekt «Двенадцать оттенков черкесского». Расскажите, пожалуйста, подробнее о работе, которая, видимо, во многом и определила основную направленность выставки и даже поделилась с ней названием.

- Идея создания проекта появилась из

совместных обсуждений. Мария хотела наполнить свои работы определенным смыслом: чтобы это были не просто красивые и грациозные фигуры, чтобы каждому, кто смотрит на фотографии, сразу стало понятно, кто перед ними. Я предложила оставить стереотипы и стандартные приемы, взглянуть под другим углом, использовать модели – черкесских



красавиц как полотна в самом высоком смысле это слова: они чистые и светлые, а я наношу на них рисунок. Тем самым мы как бы показываем их этническую идентичность. Здесь орнамент как родимое пятно, как украшение, этнический отпечаток. И, конечно, форма самовыражения, избранная нами, не совсем традиционная, но надеюсь, она понятна зрителю.

Интересных моментов на съемке было немало, наши модели, все как на подбор, оказались умницами и красавицами, им даже не нужно было играть и вживаться в роль. В их чистых и красивых лицах отражается то, что, наверное, многие видят в черкешенках – достоинство и самоуважение. Большинство моделей – это девушки, занимающиеся танцами, поэтому грациозность, скромность и красота впитаны ими очень глубоко, в том числе через национальную хореографию. Во время фотосессий одна из них начала петь и танцевать, другая – читать стихи. Мы с Марией были очень довольны, что взяли не просто красивых моделей, наши девушки еще и творческие личности, имеющие богатый внутренний мир. И, естественно, это не может не отражаться в их лицах.

- Вы ведь и сама представляете свои работы на выставке. Что вдохновляло вас?



- Я выставляю десять живописных работ – семь из них написаны акрилом, три – акварелью. Вообще мы с Марией были очень вдохновлены адыгскими орнаментами, красотой и грацией наших танцев. И я в своих работах отразила это впечатление от народной музыки, красоты рисунка танца... На выставке как раз будут представлены некоторые мои работы из этой



серии, которые так и называются - «Къафэ», «Удж-хэш» и «Исльэмей».

- Кого вы видите в качестве своего зрителя? На кого рассчитана выставка?

- Она рассчитана на всех, кого может заинтересовать искусство адыгов и вообще искусство в целом. Я бы не выделяла нашего зрителя в какую-то особую категорию, как говорится, «искусство принадлежит народу», каждый должен сам решить, насколько ему это интересно.

- У вас уже сформировались какие-то планы относительно экспозиции? Есть ли надежда у жителей Нальчика, Черкесска или Майкопа увидеть ее?

- В планах есть подобное турне, и мы очень постараемся его осуществить. Надеюсь, это будет интересно и полезно и всем, кто интересуется адыгской культурой, и тем, кто делает первые шаги в творчестве. Нам хотелось бы помогать начинающим художникам и мастерам, поэтому в планах – создание сайта, где мы могли бы собирать имена всех наших известных и не очень деятелей культуры и даже проводить конкурсы для рисующих детей.

- Мы желаем больших успехов не только этой выставке, но и всем вашим следующим проектам!

● Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Д. Хашхожевой



Процессы демократизации советского общества, запущенные в начале 90-х годов прошлого века, сделали возможным приход в большую политику не только вчерашних диссидентов, но и представительниц прекрасного пола. Наверное, все помнят женщин-депутатов - Нину Андрееву, Сажу Умалатову, Валентину Лахову и других, которые в то время смотрелись на политическом Олимпе довольно экзотично. Сегодня пребывание женщин во властных структурах нас уже не удивляет. Среди губернаторов страны их три.

# ЭХ, ТРОЙКА – ПТИЦА ТРОЙКА

## НАТАЛЬЯ КОМАРОВА

Родилась 21 октября 1955 года в селе Лядово Псковской области, куда ее родители приехали поднимать сельское хозяйство. Отец был председателем сельсовета, мать - учительницей начальных классов. Школу Наталья Комарова окончила в Болгарии, где отец находился в командировке на Кремиковском металлургическом комбинате. После окончания школы переехала в Коммунарск (ныне Алчевск), где в 1978 году окончила горно-металлургический институт по специальности «Экономика и организация строительства». Затем работала техником по труду лаборатории научной организации труда, а после - экономистом планово-экономического отдела управления капитального строительства Коммунарского металлургического завода. В 1980 году Наталья Комарова переехала в Новый Уренгой, где работала в горисполкоме сначала старшим экономистом (1980-1988), затем заместителем председателя горисполкома и первым заместителем главы администрации города. В 1994-2000 годах - глава администрации Нового Уренгоя. Здесь карьерный рост Комаровой превратился в карьерный взлет. В сентябре 2000 - декабре 2001 года - она уже первый заместитель губернатора богатого газом нефти Ямало-Ненецкого АО Ю. НЕЕЛОВА. В 2000-2002 годах представляет РФ в Конгрессе местных и региональных властей Европы. Но при этом «с головой» в политику не уходит, занимаясь одновременно преподавательской деятельностью в должности доцента кафедры социального менеджмента Ямальского нефтегазового института, являясь также членом редакционного совета Агентства нефтегазовой информации. С первого раза попасть в Госдуму Наталье Комаровой не удалось. В декабре 1995 года на выборах она уступает В. ГОМАНУ и лишь через пять с лишним лет, в 2001 году, избирается депутатом от округа на довыборах взамен вышедшего В. ЧЕРНОМЫРДИНА. В декабре 2007 года избирается депутатом по списку партии «Единая Россия». В Госдуме Комарова возглавляла Комитет по природным ресурсам и природопользованию. Является одним из авторов принятого в 2006 году Лесного кодекса РФ. Правда,



принятие кодекса сыграло негативную роль в системе природопользования России. Некоторые специалисты считают, что принятие кодекса, в соответствии с которым была ликвидирована государственная лесная охрана, ответственными за содержание лесов стали арендаторы и региональные власти, резко увеличило ущерб от лесных пожаров летом 2010 года. Была одним из авторов поправок в Земельный кодекс РФ. Они были оценены некоторыми экспертами и журналистами как исключаящие понятие «лесопарк» и разрешающие неограниченный перевод земель лесопарков, защитных лесов и зеленых зон в «земли иных категорий», на которых разрешена застройка. **8 февраля кандидатура Комаровой внесена Президентом РФ Д. Медведевым в Законодательное собрание Ханты-Мансийского автономного округа Югры для наделения полномочиями губернатора округа. Депутаты окружной Думы единогласно проголосовали за наделение Комаровой полномочиями губернатора; инаугурация состоялась 1 марта 2010 года.** Среди наград, которыми государство отметило деятельность Комаровой, - орден Дружбы (за заслуги перед государством, многолетний добросовестный труд и большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами) и орден Почета (за активное участие в законо-творческой деятельности и многолетнюю добросовестную работу). Семейная жизнь Натальи Комаровой давно налажена. Она замужем, имеет двух дочерей.

## СВЕТЛАНА ОРЛОВА

Родилась 23 октября 1954 года в семье железнодорожника.

В 1977 окончила Усурийский государственный пединститут. По первой специальности - учитель русского языка и литературы. Работала в школе у известного народного учителя СССР Николая ДУБИНИНА, затем воспитателем в школе-интернате во Владивостоке. Являясь членом КПСС, находилась на партийной работе, где прошла путь от инструктора райкома до завсектора Приморского крайкома партии. В начале 90-х годов Светлана Орлова возглавила в крае женское движение, став генеральным директором Приморской краевой женской коммерческой благотворительной организации «АННА», названной в честь Анны ЩЕТИНИНОЙ, первой в мире женщины - капитана дальнего плавания. Политической деятельностью занялась после избрания депутатом Госдумы (1993-1995) от партии «Женщины России». Возглавляла думские комитеты по бюджету, налогам, банкам и финансам. В 1995-1999 годах Светлана Орлова - депутат Государственной Думы РФ второго созыва, председатель подкомитета по налоговому законодательству, заместитель руководителя депутатской группы «Российские регионы».

С февраля 2012 года после отставки Сергея ДАРЬКИНА Орлова рассматривалась экспертами как кандидат на пост губернатора Приморского края. Однако Президент РФ Д. МЕДВЕДЕВ предложил на этот пост кандидатуру В. МИКЛУШЕВСКОГО.

Активная деятельность Светланы Орловой практически на всех занимаемых ею постах и должностях неоднократно отмечалась правительственными наградами. В частности, орденом Почета, орденом «Содружество», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью Столыпина II степени.



Светлана Орлова имеет также благодарности Президента РФ, Правительства РФ, Председателя СФ Федерального Собрания РФ. Она также является лауреатом национальной премии общественного признания достижений женщин «Олимпия» Российской Академии бизнеса и предпринимательства.

Муж нашей героини - Виктор ОРЛОВ в прошлом капитан дальнего плавания, в настоящий момент работает в компании «Совкомфлот», сын Владимир - выпускник МГУ, сотрудник спецслужб России. В свободное время Орлова любит играть в большой теннис. **Указ о назначении временно исполняющей обязанности губернатора Владимирской области В. ПУТИН подписал 24 марта этого года.** Официальной причиной такого решения стало истечение срока полномочий экс-губернатора региона коммуниста Н. ВИНОГРАДОВА.

В 1998 году премьер-министр С. КИРИЕНКО предложил Орловой пост председателя Госкомитета по рыболовству, однако она отказалась, поскольку баллотировалась на пост губернатора Приморья, но под надуманным предлогом была тогда же снята с регистрации за сдуг до голосования. В ноябре 2001 года по инициативе губернатора Кузбасса Амана ТУЛЕЕВА Светлана Орлова была избрана членом Совета Федерации от Кемеровской области, а через три года она уже заместитель Председателя СФ. Вошла в состав Комитета СФ по бюджету. Особо стоит отметить законодательную деятельность Орловой. Она приняла участие в разработке свыше 70 законопроектов, в том числе Налогового кодекса РФ. До сих пор считалось, что из всех членов СФ Орлова обладает самым сильным влиянием в вопросах принятия бюджета и успешно отстаивает интересы отраслей и

## МАРИНА КОВТУН



Родилась 10 марта 1962 года в Мурманске. В 1980 году окончила Пензенский техникум советской торговли. Выпускница Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ. В 80-х годах работала в Мурманском обком ВЛКСМ, затем возглавила Кольский райком комсомола, руководила отделом по делам молодежи Кольского райисполкома. В 1992 году возглавила сектор налогообложения физических и иностранных лиц Государственной налоговой инспекции по Кольско-

му району. Здесь-то и начался ее карьерный рост. С февраля 2005 года Марина Ковтун занимала должность заместителя начальника управления Федерального агентства по туризму, затем отдел по развитию туризма департамента экономического развития Мурманской области. В декабре 2011 года Марина Ковтун избрана депутатом Мурманской области по единому избирательному округу по списку партии «Единая Россия», а также первым заместителем председателя Мурманской областной Думы. Возглавляла фракцию «Единая Россия». **Указом Президента РФ Д. Медведева от 4 апреля 2012 года назначена временно исполняющей обязанности губернатора Мурманской области. 13 апреля 2012 года утверждена в должности губернатора Мурманской области.** За время работы во властных структурах нажила себе немало врагов среди бизнесменов. Согласно результатам исследования «дружественности политики» губернаторов

России к предпринимателям, проведенного в 2012 году, Марина Ковтун заняла последнее 83-е место. Некоторые эксперты и журналисты характеризуют назначение Ковтун на пост губернатора как «крайне странное». Действительно, благодаря каким таким заслугам она перешагнула с третьей ступени региональной бюрократии сразу на первую? Одни считают, что благодаря преданности партийным знаменам «Единой России», другие - лично Президенту РФ. В любом случае факт прихода к власти в суровом северном регионе женщины, к тому же, как считают эксперты, представляющей интересы определенной группы влияния, удивителен. Друзья Марины Ковтун считают ее появление на посту губернатора вполне обоснованным, так как ей хорошо известны проблемы Мурманска и она знает, как их исправить. Однако политологи придерживаются менее радужных прогнозов по поводу прихода новой власти. Их беспокоит не

только опасность самого появления групп влияния, но и то, что во главе области встал представитель одной из них.

Мурманская область - достаточно сложный регион, где, с одной стороны, есть значимая региональная дифференциация, разные местные группы влияния. С другой - здесь представлен и крупный федеральный бизнес. Два эти сектора находятся в очень сложных взаимоотношениях. Региональная власть должна играть роль медиатора, которому необходимо гасить волны как с одной, так и с другой стороны. Между ними нужно уметь лавировать. Баланс между отдельными олигархическими группировками очень важен. Ковтун считается выдвинувшей «Норильского никеля», что не отменяет присутствия в регионе других финансово-промышленных групп, в том числе «Апатита». Как выстроятся взаимоотношения между разными сторонами, покажет время.



На улице весна. Долгожданная, красивая. Уже зацвели некоторые деревья. Воздух наполняется запахами растений, кружит нам голову. Увы, женщины, отбывающие наказание за совершенные преступления, не насладятся созерцанием цветения. Они не зайдут в магазин купить весенние блузки и легкие туфельки. Они носят изо дня в день одну и ту же одежду – одинаковую для всех. Возможно ли женщине остаться женщиной в колонии? Именно на этот вопрос мы искали ответ, отправляясь в Федеральное казенное учреждение «Исправительная колония №4» УФСИН России по КБР в с.п. Солдатская, где отбывают наказание около 350 женщин в возрасте от 18 до 77 лет. Подавляющее большинство из них – молодые: от 25 до 40 лет.



клинику. Здесь, в колонии, я живу без наркотиков. И мое сознание прояснилось. Я виновата перед мамой и дочкой. Чувство вины жлоет меня. Хочется верить, что исправлюсь. мечтаю, чтобы моя дочь выучилась и получила профессию. Она хотела после девятого класса уйти из школы и поступить в училище, я не разрешила. Пусть заканчивает школу и поступает в вуз. Если у нее будут интересная работа, увлекательная жизнь, ей не понадобятся наркотики, чтобы испытать яркие эмоции. Мне до конца срока осталось четыре месяца. Уже забрезжил свет в конце туннеля. Совсем скоро я увижу дочь и маму.

**Тэка БАНДУРОВА:**

- Я из Владикавказа, художник-дизайнер одежды. Распространяла с подельником экстази в клубах. Получила десять лет колонии.

Как все началось? Моя мама была художницей, когда умерла, папа стал много работать, чтобы содержать меня и мою сестру. Он – оператор на телевидении, я там тоже подрабатывала. Училась увлеченно, часто выезжала на студенческие конференции и семинары в Питер и Москву. Мне не хотелось ни в чем себе отказывать. В общем, когда появилась возможность продавать экстази, я не отказалась от нее. В месяц несколько десятков тысяч – это совсем неплохо. Одно время я и сама употребляла экстази, но потом раз и навсегда отказалась.

Сейчас оглядываюсь назад и думаю: что

# ОСУЖДЕННЫМ ЖЕНЩИНАМ СНИТСЯ ИХ ДЕТИ

## «СИСТЕМА СТАЛА ГУМАННОЙ»

По словам начальника ФКУ «ИК-4» Рудика ХАРИСОВА, система исполнения наказаний за последнее время претерпела значительные изменения в сторону гуманизации. За отдельные преступления наказание выносится не в лишения, а в ограничении свободы в виде ареста на дому. Так человек не разлучается с семьей, что благотворно влияет на его реабилитацию и возвращение к обычной жизни законопослушного гражданина. Рудик Харисов подчеркнул, что в соответствии с Концепцией развития уголовно-исправительной системы до 2020 года на каждого осужденного предусмотрено четыре квадратных метра, сейчас этот норматив составляет три квадратных метра. Если раньше в одном помещении находились 30-35 женщин, то теперь не более шести-девяти осужденных. В перспективе в комнате будет не более четырех женщин.

задействованы в хозобслуге. Осужденные, признанные инвалидами, туберкулезно-больные (неоткрытая форма) и пенсионеры освобождены от труда. Из семи-восьми тысяч заработной платы примерно 1200 рублей удерживается за трехразовое питание, на оставшиеся деньги на своих счетах женщины покупают товары первой необходимости в магазине на территории колонии.

Из общего количества первоосужденных женщины из Кабардино-Балкарии составляют десять процентов. Наши землячки, повторно совершившие преступления, отбывают наказание в Адыгее.

По словам замначальника ИК-4 по воспитательной части Фатимы КУМЫКОВОЙ, большинство осужденных, содержащихся в колонии, – мамы. Примерно пятнадцать человек отсылают заработанные деньги детям.

На какие преступления шли молодые мамы? Самые «ходовые» статьи – за распространение и хранение наркотиков, мошенничество и кражи. За наркотики отбывают наказание 73 женщины. А 18 сидят за убийства.

Женщина – сверхэмоциональное существо, она создана для любви, для переживания романтических привязанностей. Для встреч и разлук. Здесь, в колонии, оторвавшись от любимых, от всех, кого приручили сами и кем приручены, они испытывают стресс. В колонии можно нормально питаться и даже принимать душ в новомодной душевой кабинке, но здесь у преступниц нет личного пространства. Нет личной жизни. Самое страшное наказание для осужденных женщин: они оторваны от детей и любимых. Свидания по графику не меняют трагичность ситуации. Отчуждение между мамами и детьми, отчуждение между любимыми неизбежно.

Кстати, немаловажная деталь: в колонии можно пользоваться косметикой. Носить платье, туфли никак нельзя, одежда – казенная. И даже нательное белье выдают. Но вот постельное белье разрешается перешивать по-своему, можно его украсить и вышивками. Выпить бокал вина под настроение не разрешается. А вот курить – пожалуйста. Пятьдесят процентов заключенных – заядлые курильщицы. Когда женщины работают, могут покурить только во время перерыва в специально отведенных местах.

Еще одна небезынтересная деталь: из 350 женщин лишь 21 имеют законченное, а девять незаконченное высшее образование. Это менее десяти процентов. Сейчас такое обилие вузов, что кажется, будто все имеют высшее образование. Обманчивое впечатление – далеко не все.



## ДВЕ МАМИНЫ И ОДНА ДОЧЕРНЯЯ ИСПОВЕДИ

**Оксана КИРИЛЛОВА:**

- Я отбываю наказание за организацию наркоторговли. Дома у меня три дочки и один сын. Сыночек – школьник, а девочки маленькие еще. За ними сейчас смотрит свекровь, хотя я с мужем разведена. Когда решилась на преступление, была уверена, что все обойдется, что меня никогда не накают. Вышло же совсем по-другому... Я очень тоскую по своим детям. Вижу их во сне. Недавно с дочкой играла, все вокруг было красиво, и мы – счастливые... А сына видела в другом сне, он проезжал мимо меня на скутере.

Мне дали четыре года, отсидела год и девять месяцев. Я из Волгоградской области, далеко... Далеко от своих детей. За этот год и девять месяцев – почти два года – я не видела их ни разу. Увижу во сне, просыпаюсь и плачу.

**М.М.:**

- Отбываю наказание за хранение наркотиков без цели употребления и попытку побега. Сама из Ростовской области. Разведена, дочери – четырнадцать лет, маме – 74 года. Бывший муж всем нас обеспечивал, я никогда в жизни ни дня не работала. Не знаю, может, из-за отсутствия профессии, работы у меня и было свободное время... как бы то ни было, появился рядом молодой человек – наркоман. Мы общались. Однажды он предложил мне уклониться. Я согласилась, потому что думала: получу удовольствие, и все. Даже не допускала мысли, что появится зависимость. А она появилась. Дважды лечилась в клинику, но безуспешно. Какой успех мог меня ожидать, ведь мой друг привозил мне героин прямо в

меня держало в том наркотическом мире? Почему, даже отказавшись от экстази, я все равно осталась в том кругу? Ответ очевиден: мне было интересно общаться с клубной молодежью. Блестяще образованные, богатые, увлеченные, они притягивали меня, как магнит. И я уклонилась, отошла от своего пути. Тогда думала, что эти люди – часть моего мира, сейчас понимаю: нет, они далеки от меня. У меня своя дорога. Дорога художника-дизайнера.

После того как меня посадили, отец на нервной почве заболел. Сейчас выкарабкивается. Он и сестра помогают мне, поддерживают морально.

Плата за мои ошибки – не только страдания отца, но и мои собственные лишения. Я полностью оказалась оторванной от своей профессии. И еще: очень люблю природу, а находясь в колонии, общаться с природой нет возможности.

Что меня спасает? Чтение. Читаю братьев Стругацких, Айтматова, Рериха, Гессе, Козьмо, книги по психологии. И, конечно, Библию.

Не хочу, чтобы меня жалели. Если это случилось, значит, из своего жизненного опыта я должна вынести уроки. Внимательно вслушиваюсь и вглядываюсь в жизнь колонии. Меня поражает, как много равнодушия друг к другу, всепоглощающего равнодушия. У каждой женщины здесь – своя беда, и на этой небольшой территории живут сотни одиночества. И я – одна из них. У меня был молодой человек. Как только меня посадили, я решила с ним расстаться. Сейчас мы не общаемся.

Я верю, что у меня все наладится. Только надо упорно, изо всех сил верить в свое счастье, и чудо непременно случится.

**Марьям БАЙСИЕВА.**

**Фото Татьяны Свириденко**



▲ Тэка Бандурова продолжает рисовать и в колонии

Рудик Харисов сказал, что делается все возможное, чтобы осужденные женщины изменили свое мировоззрение, поверили в себя и развились. Сейчас в колонии находятся только первоосужденные. Разделение так называемых «переходок» и тех, кто повторно нарушает закон, благотворно влияет на воспитательный процесс.

Многие женщины приучаются к работе именно в колонии. Сейчас здесь 120 швейных машинок, на которых в две смены работают 240 заключенных, 58 человек



## Между нами, девочками

### Чужое мнение - проблема его обладателя

Хочу поделиться с вами впечатлениями от собственной свадьбы. Все было с размахом. Я же просила маму о символической малоза-тратной свадьбе. Но она сказала: «Что скажут люди?» - и влезла в долги. Я твердила ей, что меня вообще не интересует чужое мнение, оно - проблема его обладателя. По-говорят, посылетничают и перестанут. А не перестанут, пусть мелят языками круглосуточно, мне все равно. Но мама боится пересудов и силетен. Итак, мне сыграли шикарную свадьбу. Семья супруга и их родственники «озолотились». Увы, вся эта затратная прелюдия никак не повлияла на нашу семейную жизнь. Она развалилась через три месяца. Девочки, я мечтала о семье, но, увы, мечта не сбылась. Но, пережив глубо-

чайшую депрессию после развода, все-таки не потеряла надежды на счастье. А моя мама еще долгие годы будет выплачивать долги. Расплата за страх перед тем, что сказали бы родственники и знакомые о скромной свадьбе...

Когда я поняла, что совершила ошибку и каждый день в новой семье стал для меня мучением, мама пыталась отговорить меня от развода, приводя один-единственный довод: «А что люди скажут?» Я откровенно ей ответила: «Прости меня, но мне как-то все равно, что люди скажут. Я вот смотрю на них, и мне грустно от их тупости, смешно от их глупости, но разве это их волнует? Почему тогда меня должны волновать их чувства?»...

Карина

## Кругом - от мальчиков одни копии

Девушки, у меня к вам один вопрос: почему вы так любите подражать? То звездам эстрады, то артисткам с мировыми именами. Понятно, что они знаменитые, а вы нет. Но даже это не оправдывает подражание. Подражая, вы теряете себя. Ищите собственный образ! Ведь копия вторична, а оригинал может быть только в единственном числе. На самом деле быть

с собой - это счастье и самая большая роскошь, которую можно себе позволить человек. У каждого должна быть своя одежда. Глупо носить платье модного цвета, если этот цвет совершенно вам не идет. Глупо перекрашивать в блондинку или, наоборот, в брюнетку лишь потому, что все вокруг смотрят в каком-то одном направлении. Один мой родствен-

ник в советские годы, когда молодые одева-лись очень одинаково (сейчас хоть какое-то разнообразие), в знак протеста против засилия штап-мов в одежде явился в университель... в калошах. Вот это настоящий эпатаж! Нет, нет, я не призываю девочек обуться в калоши, но хотелось бы больше индивидуальности и шарма.

Мухамед

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## Мы перестали верить и чувствовать!

Здравствуй, милые девочки, читательницы газеты «Горянка»! Я бы хотела, чтобы мы обсудили тему мужского коварства, ко-рысти и женского одиночества. В наше время люди перестали ценить человеческие качества, стремиться к светлomu и искать духовное родство. Все чаще муж-чины и женщины ищут в отноше-ниях выгоду. Мужчины думают: «Что я смогу получить от этой девушки?» Девушки в свою очередь наводят справки о кошельке, на-личии машины и связях поклонника. Естественно, при таком подходе никто никому не дорог, все легко заменимы. Вот и получается, что большинство вовлечены в бессмыс-

ленный и греховный водоворот мимолетных отношений. Все вовле-ченные в этот водоворот в один голос утверждают: «Любови нет!» Но любовь есть и будет!

Совсем недавно одна моя зна-комая, большая ценительница богатых мужчин и дорогих подар-ков, встретила свою судьбу. Он внешне неказист и живет скромно. Но сколько внимания и теплоты дарит ей каждый день! Девушка буквально расцвела на глазах. Она очистилась от грязи потребитель-ского отношения к мужчинам, от расчетов. Просто стала жить по велению души. И сразу все налади-лось.

Виктория

## Поступали скромняшки, на выпуске - много развратных

Когда я поступила учиться, была приятно удивлена: было мно-го скромных девушек, одетых как истинные горянки и ведущих себя прилично. Увы, боль-шинство из них к вы-пуску подошли совер-шенно разнузданными и развращенными девицами. Что же случилось? Понятно, что на скромных женятся, а с нескромными про-сто временно встреча-ются. Парни во время учебы не желают себя обременять семейны-ми заботами и ищут девушек, готовых на «свободные» от-ношения. Этот спрос перерождает скром-ниц. Они не хотят

ждать своей любви, которая придет неиз-вестно когда, хотят внимания, близости с парнями немедленно. И чтобы показать «готовность №1», на-чинают вызывающе одеваться, курить, выпивать. Меняется даже их словарный за-пас: они ругаются как сапожники. Парни засе-кают сигналы готов-ности, и начинают «свободные», ни к чему не обязывающие от-ношения. Из них парни выходят невредимыми, а вот девушки... быва-ют и нежелательные беременности, далее аборт, а за ними - бесплодие. А если и удаётся избежать

столь трагического сценария, все равно после «свободных» от-ношений выйти замуж почти нереально. Ведь республика маленькая, все друг о друге все знают. Парни, полу-чив на руки дипломы, женятся... на скром-няшках. Своих бывших подруг по «свободным» отношениям вообще не рассматривают как кандидатов в жены. Так что, девочки, не подстраивайтесь под парней, не сдавайте крепость скромности и чести под их нати-ском. Ведь самое глав-ное в жизни каждой из нас - семья и наши будущие дети.

Лера

## Зачем материться?

Я учусь в одном из колледжей КБГУ. И каж-дый день испытываю чувство неловкости от того, что большинство студентов и студенток матерятся. Девочки, зачем вы материтесь? И почему перемены посвяща-ете курению?

Однажды я провела эксперимент: с утра до вечера ходила пешком по Нальчику. За-ходила и в школьные дворы: увы, школьни-ки тоже матерятся. Нельзя сказать, что этот недуг присущ только молодым и не-совершеннолетним. Пожилые люди тоже часто грешат, используя в своей речи нецензурную брань. Хочу всех призвать: давайте говорить приличные и приятные слова, а бранные забудем!..

Наталья

## Ни капли нежности!

Не могу сказать, почему, но женственные девушки исчезают как вид. Тают на глазах. А вот грубые и вуль-гарные все больше! Они мне кажутся такими некраси-выми... Я говорю всем вокруг: женской красоты все меньше, потому что женственность уже трудно встретить. Хочу через «Горянку» обратиться ко всем девушкам с одной-единственной просьбой: не расплескивайте свою суть, сохраните в себе немного нежности. Нежность - это очень красиво!

Алекса





Всемирный день здоровья отмечается ежегодно 7 апреля в день создания в 1948 году Всемирной организации здравоохранения. За время, прошедшее с того исторического момента, членами ВОЗ стали 194 государства мира.

Ежегодное проведение Дня здоровья вошло в традицию с 1950 года. Мероприятия проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Идея Всемирного дня здоровья была выдвинута уже на первой сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения в 1948 году. Но в 1948 году этот Всемирный день отмечался 22 июля, в день ратификации устава ВОЗ.

Каждый год ВОЗ предлагает новую тематику Дня здоровья. Например, в 2012 году девиз звучал так: «Хорошее здоровье прибавляет жизни к годам», в 2013 году он посвящен борьбе с гипертонией, ставшей бичом нашей цивилизации.

В гостях у «Горянки» три молодые женщины. Каждая из них пришла к идее здорового образа жизни своим путем, а объединяют их ощутимые результаты на этом пути.

## КРАСИВОЕ ТЕЛО ПЛЮС УДОВОЛЬСТВИЕ

**Рузана ШОГЕНОВА, 28 лет, преподаватель английского языка:**

- Аэробикой я занималась самостоятельно, еще учась в школе – покупала обучающие кассеты и по ним тренировалась. Но того результата, к которому стремилась – рельефное, подтянутое тело, без тренажеров добиться было невозможно. Какое-то время вообще забросила самостоятельные занятия и за год набрала пять килограммов. Тогда решила пойти в спортивный центр. Честно сказать, мне сначала совсем там не понравилось. Решила, что дохожу десять занятий, за которые уже заплатила, и все. Но на седьмом уроке к нам пришел новый инструктор – живая, энергичная, грамотная. Она мне сразу понравилась, и я стала заниматься у нее в клубе.

Сейчас занимаюсь по три часа в день три-

четыре раза в неделю. Плюс один танцевальный час для души и настроения. Конечно, такие нагрузки вовсе не обязательны для всех, но я просто люблю это делать. А когда видишь результат, хочется заниматься больше и больше. При этом ем практически все и не поправляюсь.

Как реагируют окружающие на мое увлечение? По-разному. Некоторых мои успехи подбадривают, и они сами начинают заниматься. Другие отговаривают, мол, зачем тебе нужно и т.д. Кстати, моя мама тоже сначала была не в восторге от этого. Все-таки кабардинский менталитет сказывается...

Но у меня самой есть положительные примеры. Двоюродная сестра в 40-летнем возрасте стала заниматься спортом. Двоюродный брат с женой и детьми тоже меня вдохновляют как спортивная семья.

## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ССЫЛАЮТСЯ НА НЕХВАТКУ ВРЕМЕНИ, ЛУКАВЯТ

**Марина БОГАНДОВА, 26 лет, бухгалтер:**

- Для любого человека занятия в спортзале – это здоровый образ жизни, для девушки – еще и привлекательный внешний вид. Но у каждого своя история. У меня после трехлетних занятий таким неженским видом спорта, как каратэ, появились проблемы с позвоночником. Поэтому каратэ пришлось оставить, и через какое-то время я стала набирать вес. Но не столько это смущало, сколько переизбыток энергии, так как работа у меня сидячая. И я отправилась в тренажерный зал, чтобы укрепить мышцы спины и тем самым избавиться от болей. И если в сентябре 2011 года, когда я только начала заниматься, проблемой было завязать шнурки, а на пике болезни даже чихать не могла свободно (сначала принимала удобную позу и только потом решалась чихнуть), то буквально через полгода мне стало намного легче.

Сейчас могу двигаться вообще без дискомфорта. Болезнь, конечно, никуда не ушла, но мышечный корсет поддерживает связки, позвоночный столб. Кроме того, на занятиях получаю колоссальный заряд энергии, позитива. Лично у меня после тренажерного зала открывается второе дыхание. Могу еще столько же работать, а усталость, если и есть, то очень приятная. Это еще и здоровый сон, хорошее настроение, ощущение себя здоровым человеком.

Немного о питании. Я себе никогда в принципе ничего не запрещала, даже вредного – что хотела, то и ела. А сейчас просто не хочется ни жирного, ни жареного, ни соленого. То есть здоровое питание стало моим образом жизни. Спорт также тренирует сердце, дыхание, сосуды – это профилактика очень многих болезней.

В школе я не любила уроки физкультуры, была самой последней по многим показателям.

А с возрастом как-то увлеклась, и теперь за уши не оттащишь. Люди, которые говорят: я бы пошел в спортзал, только времени нет, мне кажется, ищут причину. Я, например, и работаю, и дома уделяю время своим родным. Могу найти время для прогулки с подругами. То есть ущерба от спортивных занятий никакого не вижу. Правда, у меня пока нет своей семьи, детей, которым, безусловно, еще больше времени потребуется. Но, думаю, что это все поправимо – было бы желание, была бы цель.

В спортзал ходят и гламурные девушки, и худенькие девочки, которые хотят привести свой организм в тонус, и молодые, но пухленькие, которые хотят снизить вес. Приходят также женщины в достаточном солидном возрасте, и, кстати, не все здоровые – и с грыжей позвоночника, и с тахикардией, и с болезнями сосудов. Ко всем просто нужны индивидуальный подход, индивидуальная программа. И тогда занятия не принесут вреда.

Мне, например, врачи советовали ничем тяжелым не заниматься, но лечебную физкультуру приветствовали. Я же сейчас занимаюсь силовым видом спорта – пауэрлифтингом, то есть поднятием тяжестей. Но даже со своей проблемой нашла выход – все упражнения выполняю лежа, тогда позвоночник находится в абсолютно статичном состоянии. В 2012 году я стала серебряным призером Кубка мира по жиму штанги лежа, который проходил в Краснодаре.

Бывает ли во время занятий что-то экстраординарное? Мне видеть не приходилось, но рассказывают, как гимнастический мяч (фитбол), который выдерживает нагрузку в 300 килограммов, в один и тот же день у одной и той же спортсменки лопнул дважды. Как у нее это случилось, не знаю.

Хочу еще раз призвать и девушек, и парней меньше проводить время у компьютера, а больше в спортзале.



▲ На соревнованиях по пауэрлифтингу. Фото из личного архива М. Богандовой

## ИДИТЕ В СПОРТЗАЛ, И ВЫ ИЗБАВИТЕСЬ ОТ МНОГИХ ПРОБЛЕМ!

**Ляна ТХАКУМАЧЕВА, 35 лет, преподаватель основ изобразительного искусства, в настоящее время в декретном отпуске:**

- В детстве ходила в танцевальный кружок, с 18 лет занималась фитнесом и аэробикой для поддержания оптимального веса, так как некоторая склонность к полноте у меня была. Ходила в парк «на лестницу». Это тоже очень хорошо и для тренировок дыхания, и для похудения. А лет пять назад подруга посоветовала заняться пауэрлифтингом, то есть тяжелой атлетикой. И я решила попробовать, чтобы не только вес привести в порядок, но и мышцы в тонус. Кстати, советы подруги мне помогли больше, чем

указания тренера. Именно она научила прислушиваться в первую очередь к своему организму, чтобы дозировать нагрузку. Никаких препаратов, никаких анаболиков я не принимала, просто здоровое полноценное питание с преобладанием белковой пищи.

Через какое-то время я уже собиралась на соревнования, но узнала, что беременна. Сейчас уверена, что занятия спортом, в том числе штангой, не только не препятствуют беременности, но и способствуют ей. Дело в том, что до занятий спортом я после замужества два года забеременеть не могла. Благодаря хорошей спортивной форме родила легко и быстро восстанови-

лась после родов. Сейчас кормлю малыша, поэтому спорт пока нет возможности заниматься, но когда ребенок чуть-чуть подрастет, обязательно вернусь к своим тренажерам. И малышка своего тоже буду приучать к спорту с самого раннего возраста. Он уже сейчас, в три месяца, с удовольствием плавает в ванне.

Кстати, недавно говорила сестрой – она у меня врач – о пользе силовых упражнений. Она сказала, что именно силовые упражнения надо добавлять с возрастом как профилактику остеопороза.

Поэтому всем советую – идите в спортзал, и вы избавитесь от многих проблем!



## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

## • УЧАСТОК



## - Как состоялось знакомство с книгой?

- Дети не читают только тогда, когда не читают родители. Мама, которая была моей первой учительницей, является тем человеком, который открыл мне мир книг. Она привила мне любовь к ним. Если говорить о любимых книгах, то в детстве это была зачитанная до дыр книга «Сказки русских писателей», такие произведения, как «Сказка о царе Салтане» ПУШКИНА, «Аленький цветочек» АКСАКОВА, а также «Алиса в стране чудес» Льюиса КЭРРОЛЛА. Я вела читательский дневник, сама, не по указке учителя, просто нравилось оценивать прочитанное по своей собственной шкале. Что нравилось? Конечно, приключения и фантастика, исторические романы и книги о жизни пионеров. Книги БЕЛЯЕ-

ВА, ВОРОНКОВА, ДЮМА, ЗОЛЯ и других авторов.

- **Была ли в вашей жизни книга, которая изменила представление о мире?**

- Несомненно, книги могут изменить жизнь. Они предоставляют новые идеи и предлагают свежий взгляд на проблемы. Можно прочитать тысячи книг, но по-настоящему будут полезны лишь единицы. Какие-то книги оказываются пустой тратой времени и сразу же забываются после прочтения, какие-то откладываются в памяти на некоторое время, другие открывают глаза и кардинально меняют мировоззрение. Изменили ли книги мою жизнь, не знаю. Но то, что меня назвали в честь героини книги Адама ШОГЕНЦУКОВА «Назову твоим именем», - это факт.

- **Чем руководствуетесь в выборе книг?**

- Сейчас, когда нахожусь на новом этапе своей жизни, я в поиске книг, которые полностью будут соответствовать моему мировоззрению. Прислушиваюсь к советам друзей, ну и, конечно же, руководствуюсь внутренней потребностью. За последнее время моя книжная полка пополнилась такими книгами, как современная беллетристика Ф. ИСКАНДЕРА, «Зеркало Кассандры» и «Мы Боги» Б. ВЕРБЕРА, «Дневник Мага» Пауло КОЭЛЬО, «Вершитель реальности» Вади́ма ЗЕЛАНДА, «Посланики» Клауса Дж. ДЖОУЛА, «Чего хочет Бог» Нила Доналда

## ДРУЖИТЕ С КНИГОЙ!

УОЛША. Еще как любой романтической натуре мне очень нравится поэзия Марины ЦВЕТАЕВОЙ, Михаила ЛЕРМОНТОВА.

- **Что больше всего цените в книгах?**

- Чтение дает неповторимое ощущение переживания чей-то жизни, эмоции, и, кроме того, книги воспитывают культуру в человеке.

- **Вы осмысляете прочитанное в одиночку или вам требуется собеседник?**

- Пока, наверное, я не прочитала самую главную книгу, которую не хотелось бы обсуждать. А сейчас предпочитаю обсуждать прочитанное и делиться эмоциями с близкими людьми.

- **В какой обстановке любите читать?**

- В абсолютной тишине. И еще на природе, когда выпадает такая возможность.

- **Как относитесь к электронным книгам?**

- Конечно, электронная книга в наше время очень удобно, но я предпочитаю читать книги, держать их в руках, листать, чувствовать их тепло. Такое ощущение, что книга живая.

- **Что бы вы пожелали другим читателям?**

- Дружите с книгой! Книга, однажды ставшая другом, остается верной навсегда!

УОЛША. Еще как любой романтической натуре мне очень нравится поэзия Марины ЦВЕТАЕВОЙ, Михаила ЛЕРМОНТОВА.

- **Что больше всего цените в книгах?**

- Чтение дает неповторимое ощущение переживания чей-то жизни, эмоции, и, кроме того, книги воспитывают культуру в человеке.

- **Вы осмысляете прочитанное в одиночку или вам требуется собеседник?**

- Пока, наверное, я не прочитала самую главную книгу, которую не хотелось бы обсуждать. А сейчас предпочитаю обсуждать прочитанное и делиться эмоциями с близкими людьми.

- **В какой обстановке любите читать?**

- В абсолютной тишине. И еще на природе, когда выпадает такая возможность.

- **Как относитесь к электронным книгам?**

- Конечно, электронная книга в наше время очень удобно, но я предпочитаю читать книги, держать их в руках, листать, чувствовать их тепло. Такое ощущение, что книга живая.

- **Что бы вы пожелали другим читателям?**

- Дружите с книгой! Книга, однажды ставшая другом, остается верной навсегда!

• **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото Татьяны Свириденко

## СО ВКУСОМ И ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ОРГАНИЗМА

В народе черемшу обычно называют просто: дикий лук. Полезных для организма веществ в этом растении такое множество, что трудно все перечислить. Главная ценность, пожалуй, в том, что черемша - редкий натуральный «препарат» от различных недугов. Также черемша издавна широко применяется в кулинарии. Ее добавляют к начинкам для мясных, рыбных, грибных пирогов, делают соусы, подают к мясу и дичи в виде закуски, кладут в винегреты, салаты, в пельменный фарш, варят супы.

### КЛАФУТИ ИЗ ЧЕРЕМШИ

**Ингредиенты:** черемша - 200 г, яйцо - 2 шт., рикотта или творог - 70 г, кефир - 50 г, лук зеленый - шт., пармезан (тертый) - 2-3 ст.л., соль - по вкусу.



**Приготовление.** Черемшу хорошо вымыть и немного обсушить. Затем мелко нарезать. В сотейнике разогреть масло (2-3 ст. ложки), добавить мелко нарезанный лук, потушить его одну-две минуты, затем добавить порезанную черемшу и оставить тушиться на слабом огне две-три минуты. Кефир, рикотту и яйца хорошо размешать венчиком, посолить. Добавить тертый пармезан, хорошо размешать. Затем в эту смесь добавить черемшу, размешать и вылить в заранее приготовленные две формочки, смазанные маслом. Выпекать в заранее разогретой духовке примерно 10-12 минут при темп. 180°C.

### РИЗОТТО С ЧЕРЕМШОЙ

**Ингредиенты:** 250-300 г круглого риса для ризотто, литр овощного или куриного бульона, стакан белого вина, луковича шалот, 50 г пармезана, 50 г сливочного масла, 2 ст.л. оливкового масла, пучок листьев черемши, лимон, соль по вкусу.

**Приготовление.** Сначала приготовьте зеленое масло: черемшу порежьте, положите в чашу миксера, посолите и взбейте до образования зеленого масла. Заверните масло в фольгу и положите в морозилку на полчаса. В толстостенной кастрюле разогрейте оливковое масло, обжарьте мелко нарезанный лук-шалот, всыпьте рис, тщательно перемешайте и жарьте до появления орехового аромата. В это время вскипятите бульон и влейте в рис один-два половника. Когда бульон впитается, добавьте еще. Не забывайте периодически помешивать рис. Когда весь бульон будет использован, влейте вино, добавьте тертый пармезан, немного лимонной цедры и лимонного сока. Добавьте зеленое масло, размешайте, выключите огонь и оставьте ризотто под крышкой на несколько минут.



### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

### ГУСТАЯ ЛАПША С ЧЕРЕМШОЙ

**Ингредиенты:** 300-400 г мяса на косточке (говядина, баранина), 100 г теста для лапши (мука, яйцо, соль), 2-3 луковички, маленькая репа, 1-2 моркови, 2-3 картофелины, красный болгарский перец, 2 яйца, большой пучок черемши, укроп, петрушка по вкусу, соль, специи (лавровый лист, сушеный базилик, зира) по вкусу.

**Приготовление.** Сварите мясо с целой луковичкой и специями, луковичку удалите, мясо отделите от костей, мелко нарежьте. Тесто для лапши тонко раскатайте, сверните в рулет, нарежьте тонкую лапшу и отварите в бульоне. Картофель отварите в мундире, очистите, разрежьте на дольки и обжарьте. У яиц отделите белки от желтков, желтки перемешайте с солью, а в белки добавьте немного муки и взбейте. Отдельно из белков и желтков пожарьте тонкие блинчики, сверните их в трубочку и порежьте тонкими полосками. Пассируйте нарезанный полукольцами лук, натертые на крупной терке морковь и репу, добавьте специи, порезанный соломкой болгарский перец и мелко нарубленную зелень. Когда овощи размякнут, добавьте в сковороду нарезанную черемшу, перемешайте и пассируйте до легкого потемнения черемши. Порции лапши собираются для каждого индивидуально. Положите в пиалы поджарку из овощей и черемши, обжаренную картошку, яичные полоски, вареное мясо и залейте бульоном с лапшой.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

• **Михаил ФИСУН**

## САМАЯ ПОРА ДЛЯ ВЕСЕННЕЙ ПРИВИВКИ ВИНОГРАДА

Многие любители-садоводы склонны к приобретению саженцев винограда сортов с крупными ягодами и гроздьями. При этом в большинстве случаев достоверность данных о свойствах таких сортов лежит на совести продавца. Естественно, что при хорошем уходе за высаженными растениями уже на второй год вегетации можно получить урожай, хотя и небольшой, но подтверждающий или опровергающий рекламу сорта.

Наступила пора сокодвижения винограда. В эту пору опытные виноградары проводят прививку поправившихся сортов на имеющиеся кусты. Для прививки используются, как правило, одноглазковые черенки, которые прививают на побеги прошлого года. При этом лучше отбирать нижние, обычно второе - четвертое междоузлия. В месте прививки делается косой срез с язычком или без него. Такой же срез, но в зеркальном отображении делается и на привое. Срезы совмещают по камбиальному слою (ткани зеленого цвета, расположенной сразу под корой). Место прививки (спайку) плотно обвязывают и закрепляют узкой (шириной до 1 см) полиэтиленовой лентой. Если спайка находится на побегах с горизонтальным направлением роста, ее можно закрепить раствором парафина, окунув в него как вершину подвоя, так и весь привой, в том числе и ту часть, что находится выше почки. Парафинирование прививок обеспечивает герметичность «спайки», что предупреждает развитие в ней вредной микрофлоры. К тому же использование парафина не вызывает образования «перетяжки» в местах спайки, в результате чего не требуется ослаблять обвязочный материал. По мере роста побегов подвоя и привоя в период вегетации парафин легко поддается пластическим изменениям формы. При этом из-за его легкоплавкости герметичность спайки не нарушается, а образующиеся в коре продольные трещинки легко заполняются парафином.

Качественная прививка винограда в период весеннего сокодвижения обеспечивает пробуждение центральной почки на привое уже в течение первого месяца вегетации. За срок до начала августа побег, развившийся из привоя, может достичь длины 0,5 метра и больше. В этом случае представляется возможным провести прищипку верхушки молодого побега с тем, чтобы вызвать образование пасынков у его основания. На одном - двух развившихся пасынках при надлежащем уходе можно добиться закладки плодородных побегов и тем самым формирования урожая наступающего года. Таким образом достигается сокращение срока наступления плодоношения выбранного сорта. При массовых прививках (более пяти-десяти побегов на одном кусте) обновление сортового состава виноградника на приусадебном или дачном участке может быть проведено за один-два весенних сезона без потери урожая существующих сортов.



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля):** наступает период, завершающий очередной жизненный этап. Овнам предстоит позаботиться о том, чтобы финансовые и личные потери остались позади. Неплохо будет рассчитаться по старым долгам, будь они моральные или денежные. Зато к концу недели появится возможность заняться созданием прочной материальной базы, обновить «среду обитания» и пополнить кошелек.



**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая):** свое материальное и личное благосостояние на этой неделе вы творите сами. Вспоминайте об этом каждый раз, принимая решение, ведь последствия каждого вашего поступка далеко не так просты, как может показаться с первого взгляда. Не испытывайте на прочность в течение данного периода свое здоровье, если же самочувствие не из лучших, возьмите на себя труд и ни в коем случае не ставьте на карту перемены все, что вам дорого, даже если вам покажется, что некоторые изменения пойдут на пользу. Нет, в свое время они окажутся весьма успешными, но лучше немного подождать. И вместо того чтобы тратить время и силы на несвоевременные действия, вспомните о тех, кто нуждается в ваших внимании и поддержке, а то ваши близкие и любимые могут подумать, что не нужны вам.



**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня):** ни в коем случае не ставьте на карту перемены все, что вам дорого, даже если вам покажется, что некоторые изменения пойдут на пользу. Нет, в свое время они окажутся весьма успешными, но лучше немного подождать. И вместо того чтобы тратить время и силы на несвоевременные действия, вспомните о тех, кто нуждается в ваших внимании и поддержке, а то ваши близкие и любимые могут подумать, что не нужны вам.



**РАК (22 июня - 23 июля):** на этой неделе коммуникабельность может стать залогом плодотворного творческого или делового союза. Во вторник - среду постарайтесь завершить все ранее начатые дела, отчитаться за важный проект - это принесет вам финансовую стабильность на ближайшее время. В выходные побалуйте близких или любимого человека своим обществом и совместным посещением кино, концерта, поездкой за город.



**ЛЕВ (24 июля - 23 августа):** ваши контакты и знакомства принесут вам на этой неделе гораздо больше пользы, чем умения и прилежное исполнение работы. С помощью знакомых вам удастся завершить важное дело, что принесет вам радость - не только плодотворную, но и материальную. Не забывайте о людях и тех, кто вам помогает. Бог велел делиться и радостью, и всем, что имеете. Потом вам воздастся сторицей.



**ДЕВА (24 августа - 23 сентября):** играть с огнем опасно, причем на протяжении всей этой недели. Отложите эксперименты до лучших времен. Тем более, что и сил у вас на все эти пассажи и эксперименты не хватит. А чем напрасно тратить драгоценные силы, лучше уж займитесь хозяйством или же той работой, до которой у вас давно не доходили по причине вечной занятости руки. К тому же на этой неделе есть шанс решить личные проблемы и найдется время подумать о любви.



**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября):** в профессиональной сфере в начале недели вас ожидает довольно много проблем. Решать их придется самостоятельно, без посторонней помощи. Финансовыми вопросами придется вплотную заняться ближе к выходным. В семье и личной жизни - мир, покой и счастье. Здоровье не доставит огорчений и позволит вам справиться со всеми делами без негативных последствий.



**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября):** выбор между духовной и материальной стороной жизни любого человека может вогнать в ступор, но вам это не грозит. И, правда, зачем разрываться между двумя сторонами жизни, когда их можно просто совместить? Придется, конечно же, немного постараться, поискать необходимую информацию и поучиться тому, что еще вам неизвестно. Зато вы легко найдете единомышленников и новых друзей.



**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря):** на этой неделе вы будете много общаться с близкими и друзьями. Чаше приглашайте в дом гостей, обсуждайте новые направления вашей деятельности. Скука и рутинная работа сейчас противопоказаны, поэтому чем больше вы будете посещать со своим семейством новые места, общаться с новыми людьми, тем интереснее будет ваша жизнь.



**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января):** эта неделя наиболее благоприятна для самых решительных, впрочем, как и для самых неординарных действий и поступков. Наиболее удачными будут начало и середина недели. Действуйте! Ведь в эти дни вы сможете добиться осязаемого результата в тех делах, в которые вы вкладывали столько сил и во что так верили.



**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля):** именно сейчас появится великолепный шанс реализовать свои планы или осуществить заветную мечту. В основном вы продолжите начатое ранее, но появятся и новые проекты. Ближе к выходным высока вероятность неожиданных, но полезных и интересных встреч и знакомств. Совет недели: наиболее заманчивые идеи следует несколько раз просчитать на предмет финансовой и моральной благонадежности.



**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта):** займитесь устранением устаревшего и заменой его чем-то лучшим. Все, что можно, сделайте в начале недели. Не оставляйте хвосты на потом. Найти недостатки гораздо труднее, чем их не делать вовсе, и помните, что крылом защиты и удачи прикрывает вас сама судьба. Наметив цель - действуйте.

В пятницу вся страна отмечает День космонавтики. 12 апреля 1961 года впервые за историю цивилизации человек полетел в космос. Более того, это был советский человек. Нашими гражданами эта дата всегда воспринималась радостно. Сам факт полета Юрия ГАГАРИНА знаменовал, хоть и временную, победу СССР над США в космосе и ракетных технологиях. Однако мало кто сегодня знает о том, что космические программы обеих супердержав стали следствием ядерного противостояния. К началу 60-х годов оно достигло своего апогея. Приведем официальные данные, которые показывают устрашающую



## У ЗВЕЗДНОГО ПОРОГА

динамику роста ядерных испытаний. В конце 50-х годов СССР в среднем проводил около 17 испытаний в год. В 1961 году - уже 138. США соответственно проводили 22 и 106 испытаний. По мнению ученых-историков, лидеры Союза и Америки перенесли противостояние в космос преднамеренно. Регулярно принимали отчеты об испытаниях, о многократном увеличении мощи ядерного оружия, ХРУЩЕВ и КЕННЕДИ прекрасно понимали, что в случае глобальной войны не смогут уже отсидеться в тылу, за частоколом преданных штыков. Если раньше они готовы были пожертвовать сотнями тысяч своих солдат ради достижения сомнительного военного успеха, то теперь к ним пришло осознание - война станет смертью для всех, включая их собственные семьи и их самих. Соперничество двух супердержав в тот опасный исторический момент было направлено в космическое русло. Таким образом, американцы рассчитывали навязать СССР так называемую «лунную гонку» и с ее помощью развалить соперника экономически (эта идея стала осуществляться еще при Кеннеди, но принято считать, что инициатором проекта развала СССР был РЕЙГАН). Выступая с речью в конгрессе, накануне полета Гагарина американский Президент сказал: «Первый аппарат, запущенный на космическую орбиту с Земли, носит русское название «Спутник»! Первую собаку, запущенную в космос, зовут Лайка! Первого человека, который полетит в космос, будут звать Иван! Мы должны сделать все для того, чтобы через десять лет отправить человека на Луну и вернуть его обратно живым! Нам нужны люди, специалисты. Нам нужны новые идеи. Если вы скажете, что вот тот дворник поможет нам в ближайшие годы полететь на Луну, он должен быть привлечен к работе!»

своего достаточно быстро, чему способствовало небывалое для Америки напряжение сил. Уже в первый год после создания Национального агентства космических исследований - НАСА бюджет американской космической программы составил более 22 миллиардов долларов. Всего через шесть лет (март 1966 года) американская ракета «Джемини-8» вынесла на околоземную орбиту первого янки. Им стал Нил АРМСТРОНГ, который через четыре года после этого полета первым ступил на лунную поверхность. Американская высадка на Луну состоялась ровно через десять лет после памятной речи Кеннеди в конгрессе. Программа «Аполлон» была осуществлена. В тот момент, когда весь мир рукоплескал подвигу американских астронавтов, на Байконуре расщипали заваленный обломками стартовый стол - ракеты «Н-1» взорвалась на земле. Советский Союз внезапно оказался в роли догоняющего. С ней он так и не справился, несмотря на частные успехи в технологической сфере (проект «Буран» и создание МКС). Не догнал. Ну а после восшествия Горби советские люди, в их числе академики и конструкторы, больше были заняты насущными земными проблемами. Помните, как лихо мы пилили свои ракеты и делали из них ночные горшки. Тогда это называлось «конверсия». В конце концов, мы отказались и от МКС, а единственный полет советского шаттла «Буран» стал лебединой песней советской космонавтики. Делать ракеты стало не из чего и некому. Сегодня российский космос пытается возродиться. От того, как пойдет дело, напрямую зависит безопасность нашей страны, то есть нас с вами. Так пожелаем же удачи нашим ученым, космонавтам и политикам. Россия еще может «ногою прочной» стать у звездного порога.

Надо сказать, что янки добились



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Историческая провинция Франции, столица Бордо. 8. Группа судей, оценивающих результаты и присуждающая награды конкурсу, соревнования, выставки. 9. Хранилище старых документов. 10. Город в Германии, родина К. Маркса. 11. Орнамент в виде горизонтальной полосы на стене, паркете или ковре. 12. Царство Миноса, в котором его дочь Ариадна помогла Тесею выбраться из лабиринта Минотавра. 17. Древний столичный город на Ниле. 18. Охотник-великан в греческой мифологии, превращенный Зевсом в созвездие. 20. Музей-заповедник в Карелии. 21. Великий русский поэт.

**По вертикали:** 1. Американское название северного оленя. 2. Остров в Мраморном море. 3. Один из семи смертных грехов, в искусстве представлен в виде женщины, разрывающей свою одежду. 4. Город в провинции Пирканмаа в Финляндии. 5. Один из братьев-близнецов в мифах кайнанг. 7. Книга, роман в трех частях. 13. Обычное название «самолетного» сплава. 14. Сплетник, клеветник, ябедник. 15. Пролит между Австралией и островом Тасмания. 16. Изделия народной художественной керамики. 18. Природный желтый пигмент. 19. Самое главное и существенное в чем-нибудь.

● Составила Фатима ДЕРОВА

**По вертикали:** 1. Карпиз, 2. Авша, 3. Гнев, 4. Мянтра, 5. карюкряк, 7. Трилогия, 13. Дюраль, 14. Сикава, 15. Баска, 16. Гель, 18. Охра, 19. Суть.  
**По горизонтали:** 6. Аквавитан, 8. Жюри, 9. Архив, 10. Трип, 11. Фриз, 12. Крит, 17. Каир, 18. Омиж, 20. Лермонтов.



• ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

# «ГРОЗНАЯ СИЛА»

**Стой, кто идет! Наш сегодняшний герой, житель села Дыгулыбгей, – питомец ведущей телепередач на кабардинском языке ВТК «Кабардино-Балкария» Жанны ХОЖЕВОЙ – воюет с большими собаками, любит принимать гостей и просто обожает лакомиться сладостями.**



с мамой любит больше всех: знает, кто его кормит и кто с ним играет.

**- Когда ты в эфире, Чопик тебя узнает?**

- В кадре я появляюсь редко, поэтому Чопик меня не видел ни разу. А вот мой голос действительно узнает. Правда, это было не при мне, но мама говорит, что он начал выть, как только услышал однажды мой голос. Это мы, люди, можем не узнать своих питомцев по лаю, а они нас - своих хозяев - ни с кем никогда не спутают!

• **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото из личного архива Ж. Хожевой

- Сколько себя помню, с самого детства у нас всегда была собака. Присутствие домашнего питомца в нашей семье - это своего рода традиция. И Чопик вот уже второй год как стал полноправным членом нашей семьи. Невольно сравниваю его с нашими бывшими домашними питомцами и нахожу в нем много примечательного, чего никогда не замечала в других собаках. Каждый день встречаю меня с работы на переулке и до переулка провожает на работу. Пойдет домой только тогда, когда в очередной раз хлопну перед ним дверью маршрутки. Выглядывая из окна, а Чопик стоит и смотрит вслед, поваливая хвостиком. Вроде уже «взрослый мальчишка», а страсть как любит уносить все, что плохо лежит, особенно обувь. Рвет ее с огромным удовольствием. А когда он ест, лучше обходить его, стараясь отойти как можно дальше. Начинает выть, выглядывая исподлобья, и жует, жует, жует... А ест Чопик практически все, из съедобного, конечно же. Не прочь полакомиться конфетами и фруктами. Обожают шоколад, особенно молочный! Была удивлена, когда он не отказался от карамели и ириса. Правда, после ириса целый день облизывается.

**- Какие привычки у вашего красавца?**

- Очень любит играть. Так и кружится возле меня, стоит мне только появиться во дворе! А как любит фотографироваться! У него даже глазки загораются! Когда беру планшет и выхожу во двор, Чопик ложится и начинает двигать ушками в разные стороны. Потом смотрю на фотографии, и настроение поднимается.

Молодая женщина Джованна (Джованна МЕЦЦОДЖОРНО) живет незамысловатой жизнью: работа бухгалтера, дом, дети, муж, а еще она готовит дома выпечку для небольшого кафе поблизости. И это единственное, что приносит ей приятное отдохновение от повседневных забот, суется вокруг, даже от своих собственных мыслей. Но судьба решила преподнести этой женщине подарок, который способен изменить ее вялотекущее существование, но с одним условием: его нужно суметь увидеть.

## «ОКНО НАПРОТИВ»: ЕДА КАК СПАСЕНИЕ

Практически одновременно в ее жизни происходят два события, которые, на первый взгляд, никак между собой не связаны. Во-первых, муж Джованны Филиппо (Филиппо НИГРО) приводит в дом старика, потерявшего память (Массимо ДЖИРОТТИ); во-вторых, героиня знакомится с привлекательным таинственным соседом Лоренцо (Рауль БОВА), за жизнью которого уже давно наблюдает в окне напротив своей кухни. Старик, который назвал себя Симоне, сначала вызывает у Джованны раздражение и желание поскорее избавиться от него, зато Лоренцо все больше занимает ее мысли и отвлекает даже от детей и мужа. Это тот момент жизни, когда героиня должна сама определить дальнейшее движение своей судьбы, но, как обычно, переломные вехи напускают на себя вид обыкновенных дней, прячущая за их обыденностью.

Эта история полна метафор и недомолвок, символов и намеков. Как отличить золото от позолоты, а внезапную страсть - от подлинных отношений? Как это ни странно, Джованне помогает Симоне, которого на самом деле зовут Давидз и который оказывается... нет, лучше посмотрите сами. Тактично, красиво он вводит ее в мир кондитерского искусства и преподносит уроки шоколада, песочного теста, засахаренных цукатов и кремовых начинок. Чтобы приготовить даже простой торт, необходимы терпение

Есть еще одна странная особенность - с тех пор как папа принес его совсем малюсеньким (он у меня тогда в ладони помещался), у него есть свой вполне приличный домик. Но Чопик почему-то его не полюбил. Предпочитает лежать прямо под моей дверью. Что он и делает! Начинает лаять, и его не оставишь, пока не выбьется из сил. Он очень красивый, его у нас уже не раз крали. Но он то сам возвращался, то мама его находила. Помню, целых два дня мы искали нашего Чопика, когда он пропал в последний раз. А так было грустно без него! Я даже не представляю наш двор без своего любимца, пусть даже он и не дает иногда нормально поспать. Многие друзья и знакомые, видевшие Чопика хоть раз, просят его украсть. Но я точно знаю одно: ко мне он обязательно вернется.

**- Как Чопик реагирует на присутствие детей и животных?**

- Как ни странно, с большими собаками ведет себя довольно агрессивно. А с маленькими, одного с ним роста, сразу же завязывает дружбу. Очень часто вижу, как они приходят к нему в гости, а Чопик утешает их тем, что найдется у него в миске. Кошек он еще не видел.

За голубями гоняется. Притаится где-нибудь и кидается с разбегу. Но ему больше интересен сам процесс погони, в качестве еды голуби Чопика совсем не привлекают. На детей не лает, даже на незнакомых. А на взрослых... Будет лаять до тех пор, пока этот «чужой» не уйдет.

**- Как же его умудряются красть? Или это делают те, кого он знает?**

- Это делают незнакомые люди. Помню, однажды убирала со стола и вынесла косточки Чопику. Его нигде не было. Зову - не появляется! Выбежала на улицу, и вижу, что его кидает в свой багажник незнакомый мужчина. Быстро забежала в дом, сказала брату номер машины, и он сразу же нашел похитителя через своих друзей. Оказалось, это был сосед лучшего друга моего брата...

**- Как Чопик относится к членам семьи - ко всем одинаково или к каждому по-своему? Как он с каждым из вас общается?**

- С каждым по-своему! Отец особо не обращает на него внимания, и Чопик отвечает ему тем же. На брата всегда огрызается. Брат никогда не пройдет мимо Чопика, не поддразнит его за ушко или, если он ест, не делая вид, что пытается отнять у него пищу. Меня

### • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

го кино - «Необычный день» Этторе СКОЛА и «Божественный огонь» Мигеля ЭРМОСО придает картине Ферзана ОЗПЕТЕКА «Окно напротив» особое очарование. Именно эта аура фильма для чуткого зрителя может превратить просмотр в глубокое душевное переживание, обращение внутрь самого себя с тем, чтобы разобраться с собственными недомолвками и замалчиваемыми противоречиями. Фильм перестает быть только произведением искусства и превращается в личную историю для зрителя, наполняется его собственными воспоминаниями и ассоциациями.

Яркий неповторимый саундтрек Андреа ГУЭРРЫ многократно увеличивает этот эффект. Автор написал чудесную музыку и деликатно соединил ее с известными композициями в стиле ретро. Когда герой Массимо Джиротти мысленно переносится в свою юность, то для него она окрашена в мелодию известной баллады «История одной любви», которую здесь исполняет современная мексиканская певица Гвадалупе Пинеда. И всякий раз, вспоминая этот фильм, мы тоже будем объединять его с этим глубоким голосом, мягкой музыкой и историей о невозможной любви.

Этот итальянский рассказ турецкого режиссера Ферзана ОЗПЕТЕКА о несостоявшейся любви Джованны и судьбоносном знакомстве со стариком на улице напоминает лабиринт - забаву в детском городке аттракционов. Но тот, кому случалось заблудиться в зеркальном лабиринте, помнит свои ощущения: весело только в самом начале, потом становится страшно. Страшно, что не сможешь найти выхода и что этого выхода вообще нет. Чаще всего он находится очень неожиданно, но из-за бесконечной игры граней и отражений повторить свой путь практически невозможно...

• **Марина БИТОВА**



и умение получать удовольствие от процесса готовки. Так же и в жизни, в семье: без терпения к тому, кто рядом, без внимания к его проблемам, без принятия его таким, какой он есть, - с недостатками и сложностями, не получится построить какие-либо отношения, тем более супружеские. Благодаря вмешательству Давидз и Лоренцо судьба дает Джованне шанс взглянуть на свою жизнь со стороны: окно напротив становится для нее как бы зеркалом с удивительным свойством отражать ее тайные желания и рассказывать о последствиях их воплощения.

Тонкая аллюзия на два великопленных образца европейского гуманистическо-

Нальчикский городской Совет женщин поздравляет с бракосогетанием Ольгу Султанашевну Хаупшеву и Юрия Сергеевича Сорокина.

Дорогие Ольга и Юрий!

Желаем вам крепкой и счастливой семьи, здоровья, долголетия, безграничной любви.



**ПОЗДРАВЛЯЮ**  
**Зухру Нурматовну**  
**Тюрогельдиеву,**  
кандидата филологических наук,  
доцента СКУИИ, с юбилейным  
днем рождения!

*Пусть у Вас всегда будут вдохновение, желание и энергия так же, как сейчас, открывать юному поколению мир литературы, прививать духовные ценности, тем самым делая свой ощутимый вклад в развитие культуры нашей родной Кабардино-Балкарии. Желаем Вам здоровья и радости!*

**Зарина Канкуова**

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> <b>ПРАВИТЕЛЬСТВО</b> <b>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ</b> <b>РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (ответственный секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> - дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА</b> - комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр., <b>42-75-34</b> - корреспондентская; <b>факс - 42-26-75;</b> <b>42-75-14</b> - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>6145</b>. Заказ 911. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Подписана 9 апреля в <b>17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ</b> <b>И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------