



№19 (716) 8 мая 2013 г.

# Горянка



Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)  
Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Коллекция Натальи Андрусовой

**Дорогие  
ветераны,  
с праздником  
Победы!**

*Никто не забудь,  
ничто не забыто!*



• ОФИЦИАЛЬНО

## О Б Р А Щ Е Н И Е

### Главы Кабардино-Балкарской Республики А.Б. КАНОКОВА в связи с 68-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Дорогие ветераны!

Уважаемые соотечественники!

Завтра многонациональный народ нашей страны отмечает одну из величайших и славных дат своей истории – 68-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Для россиян этот день является воистину самым святым и светлым праздником. Убежден, значение и величие Победы нашего народа в этой жесточайшей из войн в истории человечества не померкнут никогда.

В этот день мы чествуем героев-победителей, славим мужество и отвагу каждого, кто с оружием в руках отстоял честь и свободу Родины, воздаем должное всем, кто самоотверженно работал в тылу, возродил страну в трудные послевоенные годы. Мы преклоняемся перед подвигом, совершенным фронтовиками, бесконечно благодарны нашему старшему поколению, принявшему на свои плечи тяготы и лишения военного лихолетья.

Низкий сыновний поклон вам, дорогие наши

ветераны. Мы будем делать все, чтобы каждый из вас, каждый, кто внес свой вклад в общую победу над врагом, увидел и ощутил, что о нем знают и помнят, что его уважают и чтут, что забота о нем – это первейший долг органов власти республики, всего нашего общества.

Ратный и трудовой подвиг нашего народа в 1941-1945 годах стал вершиной воинской славы России, ибо пришедшая на нашу землю мировая война стала невиданным испытанием для народа. Отвечая на брошенный вызов, он проявил поразительное единство духа и воли. Именно это единство служит нам сегодня достойным примером для подражания.

От имени Парламента и Правительства республики, лично от себя сердечно поздравляю вас, дорогие ветераны Великой Отечественной войны, всех жителей Кабардино-Балкарии с Днем Победы, желаю доброго здоровья, мира и благополучия!

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

## МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА ПРЕДЛАГАЕТ ПРОВЕСТИ СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ ПАРАСПОРТСМЕНОВ

Северокавказские соревнования для людей с ограниченными возможностями здоровья предложили провести в Нальчике члены Молодежной палаты при Парламенте КБР совместно с Союзом тхэквондо КБР.

Предполагается, что соревнования пройдут по трем видам спорта – тхэквондо, дзюдо и армрестлингу.

По словам члена Молодежной палаты Ислама ХАУПШЕВА, мероприятие поможет привлечь внимание государства и

общества к проблемам инвалидов. Также актуальным вопросом сегодня является создание в Кабардино-Балкарии адаптационного центра для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Это начинание горячо под-

держал Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ. Он распорядился создать рабочую группу по подготовке к проведению первенства, отметив, что законодательный орган намерен после соревнований рекомендовать органам исполнительной власти рассмотреть возможность строительства адаптационного центра в Нальчике.

• КОНКУРС

Корреспондент газеты «Горянка» Ибрагим ГУКЕМУХ назван в числе победителей республиканского конкурса «На исторической родине: Кабардино-Балкария – республика дружбы и согласия», который проводило Министерство по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР.

## НАЗВАН В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

И. Гукемух занял второе место в номинации «Лучшая публикация в печатных СМИ». Награда ему присуждена за публикации, посвященные судьбе репатриантов из Сирии – тех, кто давно уехал отсюда на историческую родину и кто покинул Сирию во время военных действий последних лет.

Вручая дипломы победителям, глава министерства Мухамин КУМАХОВ пообещал, что конкурс станет регулярным.

Поздравляя нашего Ибрагима, желаем ему новых успехов в нелегком труде журналиста. Уверены, что диктофон, который ему вручили организаторы конкурса наряду с дипломом, поможет завоевать еще много наград.

Коллектив редакции  
газеты «Горянка»

## ГАЗОВИКИ ПРОВОДЯТ РЕЙДЫ ПО ВЗЫСКАНИЮ ЗАДОЛЖЕННОСТИ С НАСЕЛЕНИЯ

В Кабардино-Балкарии продолжается серия совместных рейдов сотрудников ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» и судебных приставов, сообщает пресс-служба филиала газовой компании.

Очередной рейд по отключению газа неплательщикам и изъятию имущества в счет погашения задолженности за газ по исполнительным листам прошел на прошлой неделе в Прохладненском районе. Рабочие группы направились в село Карагаз, на которое приходится почти четверть долга всего района, – более 32 млн. рублей. В целом по городу Прохладному и Прохладненскому району под принудительное отключение газа рискуют подпасть 15 тысяч абонентов, которые накопили долгов на общую сумму 144 млн. рублей.

Рабочие группы газовиков и судебных приставов посетили 15 домовладений, совокупный долг которых составил 1 млн. рублей. Хозяева одного из домовладений

задолжали за последние пять лет 170 тысяч рублей. В базе данных абонент числится отключенным, но постоянно самовольно подключался. Приставами было описано все имущество, а должник подписал гарантийное письмо о погашении всей задолженности в пятидневный срок.

По данным Кабардино-Балкарского филиала «Газпром межрегионгаз Пятигорск», за три месяца 2013 года в КБР более 13 тыс. потребителей газа через судебные органы были предъявлены претензии на сумму более 376,5 млн. рублей. По 678 искам вынесены решения в пользу филиала, по ним уже взыскано 13,6 млн. рублей. Остальные иски – на стадии рассмотрения.

## УТВЕРЖДЕНА ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ АПК ДО 2021 ГОДА

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 годы.

Объем бюджетных ассигнований на реализацию программы за счет средств республиканского бюджета КБР составляет 10,2 млрд. рублей (в текущих ценах), в том числе: на развитие растениеводства – 3,8 млрд. рублей, развитие животноводства – 1,9 млрд. рублей, развитие мясного скотоводства – 571,8 млн. рублей, развитие пищевой и перерабатывающей промышленности – 892,5 млн. рублей, поддержку малых форм хозяйствования – 1,3 млрд. рублей, реализацию республиканской целевой программы «Социальное развитие сел до 2013 года» – 109,1 млн. рублей, республиканской целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года» – 1,6 млрд. рублей.

Прогнозная оценка бюджетных ассигнований за счет средств федерального бюджета составляет 25,8 млрд. рублей. Цели программы – модернизация АПК республики, обеспечение потребности населения республики в основных продовольственных товарах за счет собственного производства, завоевание позиций на внешних рынках агропромышленной про-

дукции, в производстве которых республика имеет конкурентные преимущества, повышение качества жизни в сельской местности, организация эффективного агропромышленного производства, обеспечивающего рост доходов республиканского бюджета КБР, устойчивое развитие сельских территорий.

В ходе реализации программы прогнозируются увеличение производства продукции сельского хозяйства в хозяйствах всех категорий (в сопоставимых ценах) в 2020 году по отношению к 2012 году на 24,4 процента, пищевых продуктов, включая напитки, – на 42,1 процента; обеспечение среднегодового темпа прироста объема инвестиций в основной капитал сельского хозяйства – в размере 4,9 процента; повышение среднего уровня рентабельности сельскохозяйственных организаций не менее чем до 9,5 процента (с учетом субсидий).

Также предполагается, что соотношение уровня заработной платы в сельскохозяйственных организациях, не относящихся к субъектам малого предпринимательства, к 2020 году возрастет в 1,9 раза по сравнению с 2012 годом.

«Внешэкономбанк» подписал кредитный договор с ООО «Юг-Агро» на участие в проекте по созданию в Кабардино-Балкарии крупного птицекомплекса. Сумма кредита составляет около 3,7 млрд. руб., общая стоимость проекта – 5,6 млрд. руб.

## ВЭБ ПРЕДОСТАВИТ КРЕДИТ «ЮГ-АГРО» НА СТРОИТЕЛЬСТВО КРУПНОГО ПТИЦЕКОМПЛЕКСА

Проект предусматривает производство в Зольском районе Кабардино-Балкарии 18,7 тыс. тонн мяса бройлера и 11,9 тыс. тонн мяса индейки в едином технологическом цикле в год (живой вес). Он отобран с целью предоставления государственной гарантийной поддержки Правительства РФ и КБР на реализацию инвестиционных проектов на территории Северо-Кавказского федерального округа. Сумма госгарантий РФ составит 2,6 млрд. руб., госгарантии субъекта – 369 млн. руб.

Срок окупаемости проекта – 5,9 лет. В рамках его реализации будет создано свыше 900 рабочих мест.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ





Эта фотография хранится в семейном архиве ветерана труда, одного из старейших работников зольской районной газеты Нюси ГИГИЕВОЙ (АЛЬТУДОВОЙ). Она сделана в марте далекого 1958 года. На фото запечатлена группа наборщиков, приехавших из всех районных газет в Нальчик для прохождения курсов повышения квалификации.

Сейчас профессия наборщика ушла в архив – на смену традиционному типографскому станку пришли новые технологии. Если раньше газетные полосы нужно было набирать вручную, то есть укладывать каждую букву в линейку, то теперь после компьютерного набора газетный текст выводится на кальку, а уже затем тиражируется в необходимом количестве. Сегодня выражение «набрать текст» означает напечатать его на компьютере, но сам глагол «набрать» пришел в обиходный язык газетчиков еще из докомпьютерной эпохи. Работа наборщика всегда считалась вредной, так как люди этой профессии ежедневно вынуждены были вдыхать опасные для здоровья пары свинца, цинка и меди. Наборщикам, так же, как малярам и цементникам, выдавалось молоко, которое частично нейтрализовывало вредное воздействие металлов на организм. Но вернемся к нашей героине Нюсе Царковне (на снимке она первая справа). Свою трудовую деятельность она начала в 1952 году в газете «За коммунизм», которая являлась официальным



## Наборщица из Сармакова

печатным органом Нагорного райкома КПСС, располагавшимся в райцентре селения Сармаково. Об этом свидетельствует первая запись в трудовой книжке Нюси Гигиевой. В ней говорится, что «тов. Альтудова Нюся Царковна принята на работу ученицей наборщицы в типографию при ре-

дакции газеты «За коммунизм» Нагорного района. Приказ об этом был подписан тогдашним главным редактором газеты Хажсетом ХАМИЗОВЫМ. По воспоминаниям коллег, Нюся Альтудова была сообразительной девушкой и, несмотря на нежный возраст – ей было все-

го 16 лет, – очень быстро вникла во все нюансы профессии. Уже через год после принятия на работу Нюся была удостоена Почетной грамоты «за хорошую работу на производстве». Вторая Почетная грамота была вручена ей Министерством культуры Кабардинской АССР и обкомом

### • СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

профсоюза работников культуры через три года – в 1956-м. На этот раз «за добросовестное отношение к труду и активное участие в общественной работе». Вскоре, зимой 1957 года, Нюся Гигиева стала работать в районной газете, выходящей на кабардинском языке. Она называлась «Коммунистическэ псалъэ» («Коммунистическое слово»). К этому периоду райцентр переместился в Залукожае, а район уже назывался Зольским. Интересно то, что на новом месте, будучи наборщицей, она получала самую высокую зарплату из всех сотрудников, включая главного редактора. В то время им был Ильяс ШИКОВ. Лишь переехав в Нальчик, Нюся Царковна распрощалась со своей любимой работой. Здесь она до выхода на пенсию проработала буфетчицей в школе №12. И на новом месте Нюся благодаря своему трудолюбию обратила на себя внимание начальства и в 1983 году удостоилась почетного звания «Ударник коммунистического труда». Сегодня Нюся Царковна Гигиева воспитывает четверых внуков и с ностальгией вспоминает свою молодость. Коллектив газеты «Горянка» желает ей крепкого здоровья и еще долгих лет спокойной и счастливой жизни, а зюльчан поздравляет с 50-летием районной газеты «Зольские вести», которой предшествовали издания «За коммунизм» и «Коммунистическое слово».

• Ибрагим ГУКЕМУХ



Наша сегодняшняя героиня принадлежит к редкому типу людей, в ком нет и тени суетности или тщеславия. В ее неторопливой речи, в интонациях чувствуется столько спокойной умиротворенности, что диалог становится способом уйти от повседневной суеты. А говорить, без сомнения, есть о чем, поскольку девушка в совершенстве владеет казахским языком и даже увлекается переводом. Итак, знакомьтесь: студентка третьего курса направления «русский язык и литература» института филологии КБГУ Мария МОШКОВА.

- Дело в том, что я выросла в Казахстане, в поселке Фрунзе Костанайской области, где сейчас живут мои родители. Поскольку все вокруг говорили на казахском языке, и в садике, и в школе с перво-

го по одиннадцатый класс казахский был частью обязательной программы, как, например, математика, то у меня проблем с языком никогда не было. В Казахстане делают все возможное для того, чтобы

## Я ГОТОВА РАБОТАТЬ И В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

он развивался. Существуют даже специальные школы, где на бесплатной основе обучаются взрослые люди, приехавшие из других стран Содружества и не владеющие родным языком.

- **А каковы статус русского языка и вообще отношение к русской культуре?**

- Русский язык – практически второй государственный, а также язык межнационального общения. Отношение к нему и его носителям самое уважительное.

- **Есть ли молодые писатели и поэты, пишущие на родном языке?**

- Есть, и немало. Со мной в школе учился мальчик, который писал стихи на казахском языке, правда, нигде их не публиковал, читал только друзьям и близким. Интерес к родной культуре в молодежной среде – вполне нормальное явление. Люди ведь разные: кому-то интересно изучать древнюю культуру, кому-то – современную.

- **Говорят, в Казахстане**

**даже в мегаполисах нет рекламы. Это правда?**

- Реклама есть, но ее не так много, как в России.

- **Когда ты приехала в Кабардино-Балкарию, каким было первое впечатление?**

- Здесь все другое: природа, климат, ландшафты. Очень много красивых мест. Но люди от моих земляков не очень отличаются: тот же менталитет, то же мировосприятие. Некоторые обычаи совпадают, например, похищение невесты. Очень сильно уважение к старшим. Я третий год живу здесь, пытаюсь изучать кабардинский. Когда приехала сюда, думала, будет сложно адаптироваться, но все оказалось намного проще: со всеми нахожу общий язык, все относится ко мне тепло. Свободное время, которого не много, в основном провожу с книжками, крайне редко выбираюсь в кафе или на прогулку, но люблю те редкие моменты, которые могу провести в обществе друзей.

- **Насколько люди в Казахстане и в Кабарди-**

**но-Балкарии отличаются друг от друга?**

- Здесь больше придерживаются порядка, даже в одежде. В Кабардино-Балкарии девушки одеваются намного строже, чем в Казахстане, где в городах атмосфера более урбанизированная и «субкультурная», там больше западного влияния.

- **Говорят, казахский язык очень похож на балкарский.**

- Да, у этих языков много общего – они относятся к тюркской языковой семье. Но сходство больше проявляется на уровне бытового общения, в литературном языке больше нюансов и, следовательно, различий. Есть также отличия в лексическом составе и произношении.

- **Переводы – одно из твоих увлечений?**

- Не совсем так. Никогда не мечтала стать переводчиком. Просто на одном из семинаров по зарубежной литературе Зухра Ахметовна КУЧУКОВА вдохновила нас на перевод «Заповеди» КИПЛИНГА, и мне очень

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

понравилось это занятие. Для меня переводить это стихотворение на русский язык оказалось сложнее, потому перевела его на казахский. Однокурсники мой труд оценили.

- **Хотела бы в будущем стать переводчиком?**

- Может быть. Но это очень сложно: в каждом языке есть свои тонкости. Нужно соблюдать их, а также нюансы литературного перевода. Многим кажется, что перевод можно сделать за пять минут, на самом деле это тяжелый труд.

- **О чем мечтаешь?**

- Успешно окончить учебу и продолжать исследование русского языка на академическом уровне. Не исключаю возможность преподавать русский язык в школе. Наша молодежь практически не пользуется его богатством, и мне хочется со своей стороны повлиять на эту ситуацию, поделиться своими знаниями – тем, что нам дают преподаватели и что хотелось бы сохранить и приумножить. Ради этой цели я готова работать и в сельской школе – везде, где мое слово окажется нужным и принесет людям пользу.

• Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА. Фото Татьяны Свириденко



Оригинал опубликованных записей – записная книжка Асланби Ахохова – был случайно обнаружен его старшей дочерью Ларисой. Она нашла эту записную книжку отца, разбирая его архив. Затем внучка Асланби Наховича – Заира ХАРАЕВА систематизировала записи отца, снабдила их фронтовыми и послевоенными фотографиями, найденными там же, в дедовском архиве, решив издать их за свой счет. Сопроводила издание подробным предисловием Лариса Асланбиевна. Хронологически дневник охватывает период с января 1942 года, когда Асланби Нахович вступил в должность политрука 115-й кавдивизии, по конец декабря 1944 года, когда в составе 900-го отдельного батальона он участвовал в боях за Будапешт и где встретил победный 1945 год.

Для тех, кто знал Асланби Наховича лично, для коллег и друзей он был человеком, личность которого являлась гармоничным сочетанием высоких партийных принципов, человечности и кавказской ментальности. Его отношение к трагическим событиям, происходящим с его страной и с окружающими его людьми, переживания по поводу гибели однополчан находят в дневнике не нарочито, подлинное выражение. Вот запись от 9 ноября 1942 года: «Получил, наконец, направление. Встреча с Хажимусой. Печальные известия (30.10.42 – немцы в Нальчике)», а вот еще одна, сделанная после долгой разлуки с семьей: «4.04.43. Сегодня у меня большой праздник – получил письмо от Раи. Я безгранично счастлив, остался живы. Письмо, хотя и коротенькое, но успокоило меня. Это первое письмо с августа 1942-го».

Небольшой тираж книжки, всего 300 экземпляров, по словам одной из дочерей Асланби Наховича – Елены, обусловлен тем, что дневник предназначен в основном для узкого круга читателей – для родственников и друзей. «Отец всегда был скромным человеком, – говорит Елена Асланбиевна, – и будь он сейчас жив, вряд ли бы захотел публиковать содержимое своей записной книжки, ведь там есть и сугубо личные переживания, связанные с близкими». Об отце у нее сохранились самые светлые воспоминания. «Когда-то корреспондент одной из местных газет спросил меня о том, какое наследство оставил мне папа. Я тогда ответила: «Всю республику». С детства помню, как он возил

**• РАКУРС**  
НА ДНЯХ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ТЕТРАГРАФ» БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ ФРОНТОВЫЕ ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ ИЗВЕСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АСЛАНБИ АХОХОВА («Горянка» №3 от 18 января 2012 г.). С ИМЕНЕМ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ТЕСНО СВЯЗАНЫ МНОГИЕ МАСШТАБНЫЕ СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДИВШИЕ В ЖИЗНИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX СТОЛЕТИЯ: ПРОМЫШЛЕННОЕ, ГРАЖДАНСКОЕ И КУРОРТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА. ЗАПИСНАЯ КНИЖКА АСЛАНБИ АХОХОВА – ЭТО РЕДКИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ, НЕСМОТРА НА ЛАКОНИЗМ ЕГО АВТОРА, ДАЕТ ЧИТАТЕЛЮ РЕАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОБЫТИЯХ, ПРОИСХОДИВШИХ С НИМ НА РАЗЛИЧНЫХ УЧАСТКАХ ФРОНТА.

## ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК АСЛАНБИ АХОХОВА



нас, детей, вместе с собой по всей Кабардино-Балкарии, показывая возводящиеся и уже построенные фабрики, заводы, санатории, учреждения. Нальчик рос и хорошошел на глаза, превращался в настоящий город со всеми его обязательными атрибутами и инфраструктурой. До того как в 1952 году назначили вторым секретарем обкома КПСС, мы жили в Чегеме, и я хорошо помню, что когда мы переехали в Нальчик, наша столица производила не лучшее впечатление. Нальчик был больше похож на селение – низкорослые домики, плохие дороги. Более того, многие дома были разбиты снарядами и бомбами во время войны в 1942-1943 годах. Город был отстроен при отце. Я помню, как папа возил нас смотреть на строительство курортных объектов, которые долгое время были очень популярны среди горожан и туристов: кафе «Трек», каскад искусственных озер. На эти и многих других стройках папа пропал сутками, но каким-то чудесным образом всегда находил время и для семьи, и для своих собственных увлечений».

Асланби Нахович страстно любил охоту, рыбалку, коллекционировал холодное и охотничье оружие. Стены квартиры украшали ружья разных марок и охотничьи трофеи. Близкие вспоминают, как после назначения на должность председателя Республиканского общества

охотников и рыболовов он сказал: «Наконец я буду работать по специальности». Другой страстью Асланби Ахохова были шахматы. Каждый вечер в его доме собирались друзья и соседи – Тембот КИМОВ, Музагир БИТОКОВ, Исмаил ГЕТЕГЕЖЕВ, Мухамед УНАЧЕВ. Пили чай, разыгрывали целые шахматные турниры.

«В семейной жизни папа был очень тактичным, сдержанным человеком, – вспоминает Елена Асланбиевна. – Мы, дети, никогда не слышали, чтобы он повышал голос на мать или на кого-либо из нас, но в то же время последнее слово во всех семейных делах оставалось за ним. Для нас оно было законом. Помню, как он, увидев меня в джинсах – тогда это была еще далеко не всем доступная экзотика, – запретил мне впредь их надевать. Дочь партийного руководителя не должна была выделяться на фоне детей остальных граждан. Соображениями скромности он руководствовался и тогда, когда высказался против того, чтобы я поступала в столичный вуз. «Что я скажу тем, чьи дети не имеют возможности учиться в престижных университетах?» – сказал он мне тогда, и я поступила в наш КБГУ».

Биография Асланби Ахохова, его деятельность на различных ответственных постах еще ждут своего внимательного исследования. Вся его жизнь – образец бескорыстного и честного служения своей родине, ее гражданам. После смерти Асланби Наховича на траурной панихиде тогдашний министр культуры Константин ЭФЕНДИЕВ сказал: «Он занимал высокий пост, и на плечах его лежали отнюдь не легкие обязанности; он был строгим и требовательным, категорически непримиримым к малейшим проявлениям расхлябанности, недобросовестного отношения к работе и хвастовства с чьей бы то ни было стороны. А в случае необходимости непременно шел навстречу, на любой вопрос давал ясный, доходчивый ответ». Наверное, немногие из современных нам государственных деятелей соответствуют такой характеристике.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ.**  
Фото из семейного архива

## АФАУНОВА РАИСА ТУЛОВНА



На 82-м году ушла из жизни Раиса Туловна Афануова, один из старейших журналистов республики. Жители Кабардино-Балкарии с прискорбностью встретили весть о безвременной кончине Раисы Туловны.

Журналистская деятельность Афануовой началась в 1960 году. И с этого времени судьба ее прочно связалась с электронными СМИ республики. Выпускница факультета журналистики МГУ была принята редактором на телевидение КБР. А через четыре года ей предложили работу на радио. Это сотрудничество продлилось четыре десятилетия. Сколько писем прочитано и пропущено через сердце журналиста – не счесть. Так, в радиозфире появились и получили длительную «прописку» программы «Адиуху» и «Очаг». Доверительность, умение «разговорить» собеседника были «козырями» Афануовой.

Раиса Туловна стала желанным гостем, а точнее близким другом во многих семьях, слушающих радио. Ее ждали в селениях республики на выездных встречах, радиоконференциях. Каждый хотел увидеть и лично пообщаться с известной радиоведущей.

В 1977 г. Раиса Афануовой было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.

В 1992 г. Кабардино-Балкарское радио начало вещание на страны зарубежья. Ответственную миссию по наполнению эфира поручили редактору Афануовой. В тот период аудитория ее слушателей кратно умножилась. Голос Раисы Туловны стал для наших соотечественников, понимающих адыгскую речь, мостиком, соединяющим с родиной предков. Для них, далеких и очень близких, она находила самые нужные слова поддержки и ощущения сопричастности всему происходящему на Кавказе.

С 2004 г. Раиса Туловна находилась на заслуженном отдыхе. Но не прекращала писать и обдумывать новые проекты. Кроме того, она щедро делилась с молодежью своим опытом, знаниями и умениями. 2 апреля общественность поздравляла ее с очередным днем рождения, а в мае Раисы Туловны не стало. Имя и образ Раисы Туловны Афануовой навсегда останутся в памяти и сердцах всех, кто ее знал и ценил.

**Министерство по средствам массовой информации, общественным и религиозным организациям КБР**

Редакция газеты «Горянка» скорбит по поводу кончины ветерана радио и телевидения, отличника ТВ и радио СССР, заслуженного работника культуры РФ **АФАУНОВОЙ Раисы Туловны** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив филиала ФГУП ВТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария» скорбит по поводу кончины ветерана радио и телевидения, отличника ТВ и радио СССР, заслуженного работника культуры РФ **АФАУНОВОЙ Раисы Туловны** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.

Нальчикский городской совет женщин скорбит по поводу кончины ветерана радио и телевидения, отличника ТВ и радио СССР, заслуженного работника культуры РФ **АФАУНОВОЙ Раисы Туловны** и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.

**БОЛЬШИЕ ПОИСКОВЫЕ ГРУППЫ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ НАШЕЙ ШКОЛЫ ВМЕСТЕ СО МНОЙ БОЛЕЕ 40 ЛЕТ ШЛИ ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ ВОИНОВ-ШАЛУШКИНЦЕВ.**

**НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ СЛЕДОПЫТОВ СТАНОВИЛИСЬ ПРИЧАСТНЫ К ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ, СОПЕРЕЖИВАЛИ ОТЦАМ И ДЕДАМ, БЕЗМЕРНО ГОРДИЛИСЬ ИМИ.**

**В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ РОДИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО КАРТ-СХЕМ «НАШИ ОДНОСЕЛЬЧАНЕ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ», НАЙДЕНЫ БОГАТЕЙШИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**ХОЧЕТСЯ ОЖИВИТЬ НЕСКОЛЬКО СТРАНИЧЕК.**

## СКОЛЬКО СИЛЫ В ЧЕЛОВЕКЕ?!

*Октябрь 1942 года. Германия. Сагид МЕЧИЕВ*

Двумя рядами колючей проволоки под напряжением обнесена обширнейшая территория, разделенная на четыре сектора высокими внутренними заборами. В трех – длинные деревянные черные бараки, а в четвертом – приземистое здание и две высокие кирпичные трубы.

- Нас загнали в лагерь, выстроили вдоль барака. В ворота вошел высокопоставленный эсэсовец. На фуражке и на отворотах мундира нашиты череп и скрещенные кости. Он медленно идет вдоль строя, пощелкивая хлыстом по голенищам высоких сапог. Как мы узнаем потом, сам комендант лагеря оберштурмбанфюрер Хопле. Смотрит исподлобья и, кажется, в сторону. Мой сосед по строю улыбнулся и что-то проговорил. Хопле мгновенно остановился.

- Мерзавец! Скотины! Ты говоришь в строю! – на лице соседа появился кровавый след от хлыста. След сразу же закрывается вязким потоком: концом хлыста выбит глаз. Еще два, три удара обрушились на голову и плечи жертвы. – Собака! Здесь тебя научат дисциплине.

Вперед выскочил другой эсэсовский офицер.

- Как вы думаете, что это такое? – выкрикивает он по-русски, указывая на две высокие трубы и здание в дальнем конце лагеря.

- Баня, наверное, - ответил кто-то.

- Баня? Ха-ха-ха, - офицер и другие эсэсовцы покотились со смеху.

- Да, это баня. Особая! Там с вас смоят грязь! Навсегда! – и, продолжая хохотать, выкрикнул: – Это ваш единственный выход из лагеря!

Эсэсовцы пинками и ударами прикладов принялись загонять вновь прибывших в барак.

- Там царил полутьма. Вдоль стен я увидел трехъярусные деревянные нары с настированными досками вместо матрасов.

Весь следующий день шло посвящение в обитатели стационарного концентрационного лагеря. Ритуал разработан до мелочей.

Сагид этот день запомнил как самый унижительный за все годы пребывания в лагере. Утром всех разбудил дикий рев!

- Schnell! Schnell! Los, los!

Людей стаскивали с нар, подгоняли к дверям барака и выталкивали наружу. Здесь ждали «проминенты» - уголовники - прибалты или поляки, лагерная аристократия, заключенные, но привилегированные. Одеты они в черную униформу, на рукавах – желтые повязки. Условия их содержания значительно отличались. За это они держали население лагеря в беспрекословном подчинении.

«Проминенты» с плетками в руках стояли коридором до дверей соседнего барака и нещадно хлестали бежавших туда людей.

В первой комнате заставляли раздеться до гола. Каждого обмеривали. Сагид отметил, что похудел на 12 килограммов. Все данные заносились в анкету. Затем гнали в «ванную», где работала только одна душевая установка. Чтобы постоять под тоненькой струйкой холодной воды, надо было ждать в очереди на холодном цементном полу не менее получаса.

В соседнем помещении сажали на табурет и обривали голову, потом на этом же табурете заставляли принимать самые различные позы, чтобы удобнее было брить везде, где растут волосы. Брили без мыла и воды, иногда безжалостно срезая целые куски кожи. Заканчивали тем, что выдавали ласкуты с номерами, полосатую куртку и штаны. На рост человека и размер одежды не обращалось никакого внимания. Одежда была грязной и явно побывала в употреблении. Она принадлежала тем, кто уже прошел через сектор «К» - крематорий. Давали и обувь – деревянные колодки с грубыми и жесткими ремнями.

Неузнаваемо изменившегося человека ставили в строй около барака. Первые стояли до конца дня. Только вечером дали немного морковного супа.

Недели полторы шла необыкновенная муштра. Этим занимался Герр Шнитке, гориллоподобное существо, немец-уголовник со страшным прошлым рецидивиста-убийцы.

Весь день посвящался строевой подготовке. Равнение в строй Герр Шнитке проверял по-своему: прикладывал пистолет к груди первого в строю и делал три-четыре выстрела вдоль шеренги. Оставался очень доволен, если из строя выпадали убитые или выбегали раненые. Раненых он добивал, убитых запрещал трогать. Их вечером относили к крематорию.

Кроме армейских команд, садист требовал выполнения совсем необычных: заставлял часами бегать вокруг барака, нещадно избивал тех, кто, как ему казалось, задерживался по ту сторону барака.

Очень любил ставить всех на колени.

- Русские так молятся Богу. Молитесь, пока Бог или я не смилостивимся!

После изнурительной муштры всех перевели во вторую зону лагеря, в другой барак.

- Теперь вы нормальная рабочая скотина! И будете ближе к самому теплomu месту в лагере – крематорию! – гогоча напустился на нас Герр Шнитке.

# ЭХ, ДОРОГИ

## СМЕРТЬ ДРУГА

*15 июня 1942 года. Сальские степи. Данил КАРДАНОВ*



- Нам нужно было отбить курган Лысый. Сделать это решили ночью. Как только стемнело, началась артподготовка. Загудели снаряды, темноту ночи разорвали огненные трассы. Позиции противника были объаты морем пламени. Как только огонь стал стихать, прожектором дали сигнал к атаке. И мы помчались вперед. Местность освещалась хорошо. Это помогло ориентироваться. Но и немцы подняли головы. Вдруг я увидел, что мчавшийся впереди мой друг, односельчанин МахOMETХАН Мудранов, как подрубленный, завалился на круг коня. Умный красавец Бату, почувствовав беду, отстоялся на всем скаку и тут же рухнул на землю под пулеметной очередью.

Это была первая смерть, которую я увидел на войне. Потом видел много смертей, но эта, первая, страшная, врезалась в память на всю жизнь.

## ТРУЖЕНИК НА ВОЙНЕ

*Весна 1943 года. Украина. Барасби ШИКОВ*

Наступление продолжалось. Но повела его другая воинская часть. Обескровленный полк оставили на отдых и поступление пополнения в том же поселке. Четверых бойцов и Барасби определили на постой в одну довольно просторную хату. Хозяйка – высокая пожилая женщина встретила их приветливо:

- Ну, ребята, располагайтесь, отдыхайте. Лишь бы немцы не вернулись. Меня зовут Анастасия, Нюся, можно просто Нюша.

- Нюша! – обрадовался Барасби – мой соседка в Шалушке – Нюша, хороший женщина!

День прошел быстро, для бойцов непривычно спокойно, тихо. На следующее утро Барасби обратился к хозяйке:

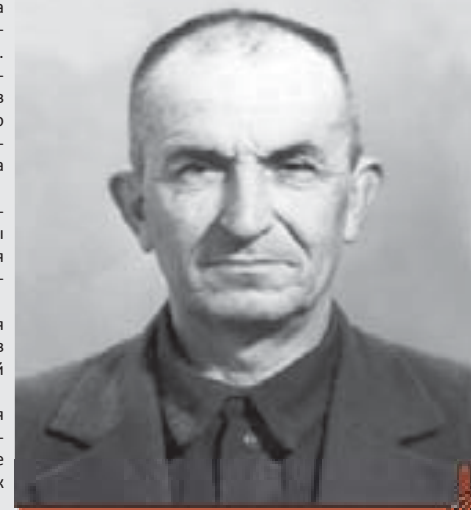
- Нюша! – он с явным удовольствием произнес это имя. – Твой дерево в саду надо немножко резать. Ветки много – яблоки будут мало. Нужно, не знаю, как это по-русски, ножик большой (Барасби развел руки сантиметров на 30-40). Много-много зубы.

- Ножовка, – догадался друг Барасби.

- В сарае посмотрите. У моего Остапа, царство ему небесное, погиб он еще в сорок первом, много чего было.

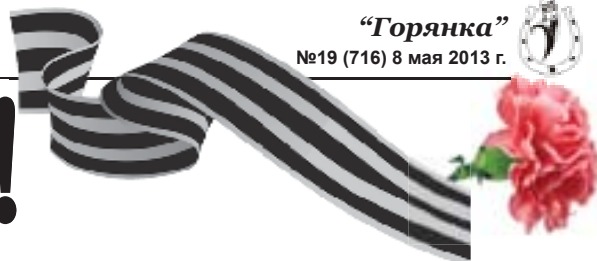
- И то, - заговорил Василий, - хорошее дело задумал ты, Барасби, обрезай яблони. А мы огород вскопаем. Сколько земли я за войну перелопатил! Отроешь окоп или индивидуальную ячейку, посадишь туда себя самого, как овощ какой, а урожай не жди. В огороде, Анастасия, посадишь что-нибудь, урожай получишь: нас вспомнишь. Ну-ка, хлопцы, берись за настоящие лопаты! А то привыкли, наверное, только к маленьким, саперным.

Лопат на всех не хватало. Копали вилами. Через четыре дня Анастасия прощалась с бойцами, как с родными.





# И, ФРОНТОВЫЕ!



## НАШ СОКОЛ

16 августа 1943 года. Город Курск. Мухамед НАФЕДЗОВ



- Наши бомбардировщики пересекли линию фронта. К цели подлетали в полночь. В свете подвешенных осветительных бомб станция хорошо видна. Штурман КОЗОЛУП дергает за ручку сброса бомб. Теперь скорее отсюда! Но наш самолет осветили прожектором. С земли потянулись трассирующие снаряды. Вокруг самолета – вспышки разрывов. Чувствуем удары осколков по корпусу самолета, по крыльям. В шлемофоне сумбурная какофония звуков. Вверху кабины зияет отверстие. Стрелок ТОТАРОШВИЛИ ранен. Вдруг сквозь треск в шлемофоне голос ведущего:

- Мухамед! Мухамед! Выходи из зоны обстрела! Иди на аэродром!

Мухамед резко увеличивает скорость, выводит машину из луча прожектора. Он сумел довести поврежденный самолет до аэродрома.

## СВЯЗИСТ

Ноябрь 1943 года. Берег Керченского пролива. Музакир АПАЖЕВ

2 ноября 1943 года десантные группы на мотоботах форсировали Керченский пролив и захватили небольшой плацдарм. Гитлеровцы, опомнившись, предприняли отчаянную попытку сбросить десантников в море. Возникла опаснейшая ситуация. Нужно было мощное прикрытие десанта нашей артиллерией. И тут оборвалась связь!

Выполнить приказ полковника Г.Т. ВАСИЛЕНКО немедленно восстановить связь взялся Музакир Апажев. Пригибаясь и петляя, он бежал по открытой местности, рядом вставали фонтаны разрывов, телефонный провод жег руку. Одним разрывом снаряда его отбросило в сторону. Оглуший и полуослепленный Музакир помнил одно: успех, жизнь десанта сейчас зависят только от него. Обрыв линии он нашел. Пушки родного полка загрохотали...

За геройский поступок командование наградило связиста орденом Красной Звезды.



## ДОЛГОЕ ЭХО

Осень 2011 года. Город Крымск. Арсен КУЧМЕНОВ

- А я помню этого человека! Наверное, я последний, кто видел его живым. 12 августа 1943 года. Мне тогда 12 лет было. Это мой день рождения. И бой весь видел с чердака нашего дома. Дом стоял на краю площади. На другой стороне – школа. Немцы превратили ее в крепость. Огонь вели из окон второго этажа. Не подступиться! Спротивлялись, как загнанные звери! Подняться под огнем фашистских ручных пулеметов было невозможно! Только когда трое бойцов обошли школу с тыла и забросали окна гранатами, огонь прекратился. Командир первым рванулся и первым упал, прошитый автоматной очередью: кто-то из немцев остался живой в соседнем классе. Троих он положил, больше не успел: уничтожили его наши. И школу взяли!

Старик замолчал. Молча стояли Аслан и Гумар. Они теперь знали о Хангери все.



## НАМ ПОВЕЗЛО!

Март 1968 года. Волгоград. Асият ХАШУКОВА. Отрывок из сочинения



- Наша большая группа входит в Пантеон воинской славы. Он такой высокий, величественный, что люди кажутся здесь совсем маленькими. На его стенах вкруговую – десятки склоненных знамен. Они из камня, окаймлены траурными лентами, тоже из камня. На знаменах имена, имена, имена! Рядовые, сержанты, капитаны, полковники.

С замиранием сердца читаем эти имена. И вдруг почти все одновременно вскрикнули: - КАЛИНИЧЕНКО Федор Сергеевич!

Это же наш шалушкинец, отец Любы, секретаря нашей школы! И никто из нас раньше не знал! Из зала воинской славы выходим к огромной скульптуре Вучетича. Названа она «Родина-мать зовет». Высота ее – 83 метра.

На Мамаевом кургане мы взяли немного священной волгоградской земли для нашего музея. В маленькой ямке нам попалась небольшая кость. Наверное, человеческая.

● Подготовил Геннадий КОММODOV.  
Фото из семейного архива



- Ваш сын Хангери Нухович ТЛУПОВ пал смертью храбрых в бою за Родину.

И все - ни даты, ни места.

Тлуповы пытаются хоть что-то узнать. Пишет запросы мать, потом дочь Зоя, потом внук Аслан. Пишут в Центральный архив Министерства обороны РФ, в районный и республиканский военкоматы нашей республики, в военкоматы Краснодарского края. (Оттуда пришло

последнее письмо Хангери). Обращаются в военкоматы Крыма, в ближайшие области Украины. Ответов или вообще нет, или они отрицательные.

Ответ приходит только... через 67 лет, осенью 2011 года. Военный комиссар Краснодарского края ЩЕЛОЧКОВ сообщает: «Среди воинов, захороненных во время Великой Отечественной войны на территории Краснодарского края, значится старший лейтенант Хангери Нухович Тлупов, похоронен в братской могиле на гражданском кладбище в городе Крымске».

Немедля Аслан решает ехать в Крымск. С ним едет Гумар ШЕРИЕВ, шалушкинец старшего поколения.

Как хочется Аслану, чтобы машина увеличила скорость вдвое, втрое! От автовокзала Крымска до городского кладбища оба почти бегут! И вот он высокий обелиск, золоченые буквы имен погибших воинов-освободителей. Перехватывает дыхание, буквы расплываются. Вдруг словно проявилось: Тлупов Хангери Нухович - гвардии старший лейтенант.

Аслан дрожащими руками высыпает из мешочка землю с родового кладбища Тлуповых, с могилы своего краеведа Нуха и немеющими пальцами набирает в мешочек немного земли с могилы дедушки. Гумар кладет к подножию обелиска алые розы, срезанные женой Аслана - Фатимой в Шалушке, дома.

У Аслана глаза полны слез, но плакать он себе не позволяет. К ним подходит местный старичок.

- Я вижу, у вас кто-то похоронен здесь?

- Дед, - указывает Аслан на фамилию.



В селе Исламей (Баксанский район) действует кружок «Юный краевед», который был организован энтузиасткой истории села - учительницей географии местной школы №4 Инной КУНДЕТОВОЙ. Мы разыскали Инну и взяли у нее интервью.

- Инна, известно, что по образованию вы химик. С чего началось ваше увлечение историей?

- Думаю, что мое увлечение историей родного края, равно, как и географией, началось еще в детстве. Я слышала много разных легенд и рассказов, связанных с теми или иными природными объектами, расположенными в окрестностях нашего села, позднее полюбила кабардинские сказки, где также содержатся упоминания о моей малой родине. Дальше - больше. В принципе, несмотря на то, что я окончила химфак, все же больше занималась географией, без которой невозможно изучать и понимать историю. Они ведь очень тесно связаны.

- С чего началась работа вагнера кружка?

- Когда я пришла на работу в новую школу №4, ее директором стала талантливая руководительница и педагог Тамара АБРЕГОВА. Тамара Карашаевна сразу уловила мой интерес к прошлому нашего села и предложила мне возглавить кружок краеведения. Мы так и назвали его - «Юный краевед». Нашей целью были сбор данных по истории населенного пункта, различных предметов старины, работа с информантами - нашими односельчанами, которые пересказывали нам слышанные ими от своих старших притчи, сказки, были. Анализируя собранные данные, мы стремились создать наиболее полную картину того, что происходило в нашем селе и в Кабарде в целом сто, двести лет назад. О целях работы кружка красноречиво, хотя и лаконично сказано в нашем девизе. Он звучит так:

*Юность! Мы начнем раскопки,  
Мы камень разбудим дрему,  
Проторим с тобою тропки  
К стародавнему бытлому.*

- В ходе поисковой работы и сбора материала волей-неволей составляешь представление о людях, живших столетия назад, их образе мыслей, менталитете. Какие черты кабардинского народа, по-вашему, были харак-



## НЕРОДИВШИЙСЯ И НЕЗНАЮЩИЙ - ОДНО И ТО ЖЕ

терны для него на протяжении ряда столетий?

- Есть много людей, для которых родина не там, где они родились, а там, где им хорошо. Я считаю, что кабардинцы всегда отличались привязанностью к родному очагу, к своей малой родине. До сих пор большинство наших соотечественников не склонны к далеким и долгим переездам, какие бы материальные блага они им ни сулили. Сегодня исключение составляет разве что молодежь, уезжающая на заработки в Москву и соседние регионы, однако мало кто из них по-настоящему оседает на чужбине. Рано или поздно большинство возвращаются назад. С родиной их связывают не только оставшиеся здесь родные, но еще что-то, какие-то невидимые, но очень прочные нити.

- А сколько лет насчитывает история села Исламей, когда появились о нем первые письменные упоминания?

- Автор «Истории адыгейского народа» Шора НОГМОВ относит возникновение здесь поселения к IV веку нашей эры. Вот что он пишет в своем историческом труде о том, что на этом месте на реке Баксан в то время жил князь Дауо, у которого было восемь сыновей и одна дочь. Старший сын его, Баксан, был знаменитым на-

ртом своего Отечества. Говорят, что он был убит готским царем со всеми своими братьями и восьмидесятью знатнейшими нартами. Более конкретные сведения содержатся в документах, относящихся ко второй половине XVIII века, в частности, село обозначено на карте 1774 года, где этот населенный пункт отмечен как «деревня ИСЛАМОВА» (Ислам-еи). Согласно архивным материалам князь Исламов и его «люди» - МАЛУХОВЫ, ФЕТОВЫ, АГОЕВЫ И КАБАРДОВЫ переселились на новое место в начале XVIII столетия, а до этого, по преданию, прежде село князя находилось недалеко от реки Кишпек в урочище Фандуко.

- Каково участие в бурных и судьбоносных для Кабарды событиях того времени принимали жители вашего села?

- Самое активное. Достаточно сказать, что принадлежавший к фамилии владельцев села Ислам МИСОСТОВ был одним из лидеров так называемой «Баксанской партии». Князь Ислам Мисостов, возглавлявший вместе со своим братом Касаем прокрымскую группировку, оставил заметный след в истории Кабарды в эпоху междоусобных распри. Напомним, что после опустошительного набега Саадат-Гирея в 1720 году

Ислам Мисостов захватил верховную власть в Кабарде и стал старшим князем - уалием. Однако вскоре дружественным отношениям между крымцами и Исламом Мисостовым пришел конец. В битве между воинами Асланбека КАЙТУКИНА, возглавлявшего «кашкатаускую партию», и баксанцами Ислам Мисостов убил ханского отпрыска Бахты-Гирея. Распри, собственно, с этого и начались. Однако, несмотря на существование большого количества кровников, князь Ислам Мисостов прожил долго для того времени жизнь - 60 лет и умер в 1732 году. Многие молодые исследователи часто путаются в именах и фамилиях тех или иных князей и урюков - Мисостовы становятся Исламовыми и так далее. В этой связи, изучая документы, нужно помнить, что чиновники колониальной администрации - писари и делопроизводители - не очень аккуратно выполняли свои обязанности, вывода фамилии туземных жителей от имени их отцов. Сами кабардинцы никогда не путались в именах владельцев и в случае принадлежности нескольких аулов одному роду добавляли к настоящей фамилии князя или дворянина их собственные имена (например, два уцелевших аула братьев АНЗОРОВЫХ во все

времена назывались именами Хату (Хъэтуей) и Аслъэмурзы (Аслъэмурзей) Анзоровых. По этой же причине со временем происходило переименование аулов. Так, в документах XIX века Исламей часто упоминается и под названием НАУРУЗОВА.

- Какие объекты в окрестностях села исследованы кружковцами за последнее время?

- Мы исследовали холм Озроко. По нашему мнению, этот топоним происходит от предполагаемой фамилии упоминаемого Шорой Ногмовым князя Дауо. Нами также была тщательно обследована и гора Кызбурун, с которой в соответствии с дошедшими до нас преданиями сбрасывали в реку Баксан неверных жен (по другим сведениям - не жен, а немощных стариков. Обычай избавляться от «бесплодных лишних ртов» бытовал у многих народов древности, в частности, у спартацев). Нами был собран богатый материал и о более поздней эпохе. Например, мы собрали сведения о местности Махоганс (Махуэганс), где скрывался от царских властей неуловимый абрик Мурат УЭЗЫ. Имя защитника обездоленных сохранилось в народной памяти благодаря сложной кабардинским бардам-джэзгаю песне. Интерес представляют и другие топонимы, к которым наши уши уже давно привыкли. Это можно сказать и о самой реке Баксан. Как свидетельствуют некоторые древние источники, в прошлом эта река носила название Альгуд. Затем она была названа Баксаном в честь сына царя Дауо, который, спасая себя своей возлюбленной от готов, бросился вместе с ней в обрыва в бурные воды реки. Так в названиях сел, рек и холмов живет память о людях, прославивших свое Отечество. Изучение топонимии, знакомство с преданиями своего народа очень важно, если не главное направление в работе краеведа. И вообще, изучение истории своей страны, на мой взгляд, надо начинать с изучения истории своего села. Так и воспитывается патриотизм. У нас говорят: неродившийся и незнающий - одно и то же. Нельзя допустить, чтобы наши дети выросли, не помня, кто они и откуда.

**Беседавал Ибрагим ГУКЕМУХ.**

*Фото из личного архива И. Кундетовой*

## ТЫ ТОЛЬКО ВЕРНИСЬ, ПАПА!

### Рассказ

(Продолжение. Начало на 3-й с.)

выпала из поезда или самолета? Вот и сегодня идет дада почта. Он уже приблизился к нашим воротам. Дада прихрамывает, но идет легко, с ветерком. Я все-таки подхожу и спрашиваю с дрожью в голосе: «Дада, ты принес мне письмо от моего папы? Папа должен был мне написать». Дада остановился, но, видно, не понял, о чем я спросил.

- Ты что-то сказал, малыш? - спрашивает он мягким доброжелательным голосом. Я повторяю свой вопрос. Только что приветливо улыбающиеся глаза старика наполняются грустью и печально-ласково смотрят на меня.

- Нет, малыш, сегодня нет письма, -

говорит он и добавляет, - пусть Бог вернет тебе твоего папу живым и здоровым!

... Как тяжела сегодняшняя ночь! Глаз не могу сомкнуть. Перед глазами леденящие душу видения: громадные страшные танки проносятся с диким ревом. Похожие на изорванную бурку, рваные облака так мрачны и беспокойны, мечутся и мечутся по небу. Едкий запах порохового дыма перехватывает дыхание. Наши солдаты с автоматами в высоко поднятых руках стремительно наступают на врага. В то же время справа палят из пулеметов. Сквозная пуля ранила папу в ногу, в бедро

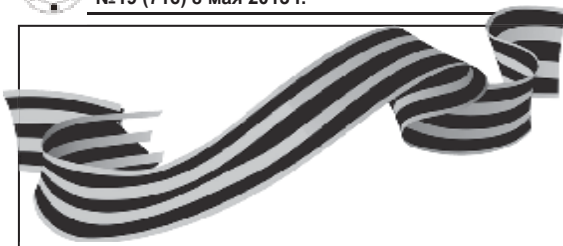
и в правый бок. В мгновение ока кровь залила его тело. Папа падает. Затем, с трудом облокочиваясь на левую руку, обильно орошая снег кровью, папа некоторое время ползет и заползает в какую-то канаву.

Вражеские пули со свистом сыплются на наших. И все же наши продвинулись вперед и прогнали собак фашистов. Папа лежит на заледеневшем кровавом снегу. Он без сознания...

... Утром, когда я открыл глаза, вся природа радовалась. Золотые лучи солнца, пробиваясь через окно в мою постель,

ласкали мое лицо и руки. В другие дни, в особенности в такую погоду, я быстро вскакивал и бежал играть на речку, купался, вдоволь нежась в теплой воде Кичмалки. Но сегодня утром, какой бы красотой природа ни манила, я не хотел подниматься. Если в другие дни мое воображение занимали неровности и трещины на потолке и стенах и я подолгу выстраивал из них всевозможные сказочные рисунки и орнаменты, то сейчас, лежа на спине, смотрел на них и видел другое: среди снежного поля одиноко тянулась кровавая тропинка. Тропинка подходит к какой-то канаве. В этой канаве лежит мой папа. Лежит в крови, заледеневший. Лежит мой папа с разбросанными руками и губами.





## ЧИТАЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

Школы и библиотеки КБР впервые приняли участие в международной акции «Читаем детям о войне».

Во вторник, 7 мая, в 11 часов одновременно во всех учреждениях - участниках акции, в каждом классе были прочитаны вслух лучшие детские произведения о Великой Отечественной войне. Цель акции – воспитание патриотических чувств у детей и подростков.

Координировала мероприятие республиканская детская библиотека им. Пачева. К проведению акции подключились все муниципальные районные

библиотеки КБР и все учреждения культуры, работающие с детьми и подростками.

Как сообщает Министерство культуры республики, ежегодно число участников акции «Читаем детям о войне» растет: в 2012 году в ней приняли участие более 1400 детских учреждений из 28 регионов, в том числе из Канады, Белоруссии, Казахстана, более 110 тысяч детей и подростков, более 1000 ветеранов.

## ЗАРНИЦА НАД ПРОХЛАДНЫМ

Военно-патриотическая игра «Зарница» прошла в Прохладном на территории детского оздоровительного комплекса «Электроник». В ней приняли участие шесть команд из Прохладного и две из Прохладненского района.

Юные патриоты соревновались в стрельбе из пневматической винтовки, разборке и сборке автомата, устанавливали палатки и выполняли переправу. В общеконном зачете победу завоевали учащиеся средней школы села Красносельского. Команда молодежной администрации города заняла второе место, третьими стали учащиеся прохладненской гимназии №2.

С инициативой возродить в городе проведение некогда знаменитых военно-спортивных соревнований в конце 2011 года выступили активисты молодежной администрации. С 2012 года соревнования стали одним из мероприятий по развитию и совершенствованию системы гражданско-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи.

### • К ДНЮ ПОБЕДЫ

## ПОСЛЕДНИЕ ВОИНСКИЕ ПОЧЕСТИ

В Терсколе у братской могилы возле памятника погибшим в Великой Отечественной войне прошел траурный митинг, посвященный захоронению останков советских солдат, оборонявших подступы к Эльбрусу в годы войны. Они были обнаружены поисками отряда «Мемориал Эльбрус» в августе прошлого года на высоте 4000 м в районе Гара-Баши.

«Мы намерены и дальше продолжать поиски погибших на Эльбрусе, пока каждый из павших героев не будет достойно погребен», - сказал глава администрации сельского поселения Эльбрус Узир КУРДАНОВ.

В Эльбруском районе поиски останков красноармейцев, погибших в Великой Отечественной войне, ведутся с 1996 года. В том числе благодаря работе поисковых отрядов Центра детско-юношеского туризма Тырнауза стала известна судьба пропавшего без вести экипажа дальнего бомбардировщика, разбившегося 30 декабря 1942 года. Останки троих летчиков захоронили в июле 1998 года

в Тырнаузе у памятника воинам, а в 2005 году на братской могиле в Терсколе захоронили останки Амбросия БОГВЕРАД-ЗЕ, погибшего в 1942 году при взятии Ледовой базы (склон Эльбруса на высоте 4000 м) и грузинского мальчика, личность которого не установлена.

Военный комиссар КБР Евгений ХАРЛАМОВ также заверил, что работа по поиску родственников погибших солдат будет продолжена.

Под звуки воинского салюта останки опустили в братскую могилу. Люди возложили на нее цветы, а школьники запустили в небо воздушные шары, символизирующие души погибших солдат.

### • КУЛЬТУРА

Балкарский госдрамтеатр имени Кайсына Кулиева принял участие в VI Международном фестивале тюркоязычных театров «Тысяча дыханий – один голос», который прошел в апреле в турецком городе

## БАЛКАРСКИЙ ТЕАТР ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ ЗА РУБЕЖОМ

Конья.

По словам директора Балкарского госдрамтеатра Мажита ЖАНГУРАЗОВА, театр выехал за рубеж впервые с большими надеждами на то, что тюркоязычный мир примет театральную культуру Кабардино-Балкарии, а национальные особенности балкарского профессионального искусства прозвучат на сцене в Турции по-особому. Балкарский госдрамтеатр представил зрителям спектакль по пьесе известного балкарского комедиографа Жагафара ТОКУМАЕВА «Женитьба Чоная» в постановке Владимира ТЕУВАЖЕВА. В главных ролях выступили заслуженные артисты КБР Мажит Жангуразов, Фатима МАМАЕВА и Кемал МАМУЧИЕВ.

Перед началом фестиваля состоялось шествие театров по центральной улице Коньи. Артисты побывали у памятника Ататюрку, а затем их принял губернатор Айдын ДОГАН. Он заметил, что администрация Коньи всемерно поддерживает фестиваль, ощущая огромную ответственность перед тюркоязычными театрами мира, их ролью в мировом театральном искусстве.

• Ольга СЕРГЕЕВА

## МОТОКРОСС ПАМЯТИ ГЕРОЯ

Открытый чемпионат республики по мотокроссу, посвященный 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на приз Героя Советского Союза Аслангери МАСАЕВА, прошел в селе Ерокко Лескенского района.

Отважный защитник Отечества Аслангери Яхьяевич не дождался Дня Победы всего 72 дней. Его именем названы улицы городов Нальчика и Нарткалы, имя этого выдающегося человека носит школа его родного села. Торжественная часть мероприятия завершилась возложением венков и цветов к памятнику Героя. В состязаниях принимали участие гонщики из Кабардино-Балкарии, Северной Осетии и Ставропольского края. Они соревновались в четырех основных группах, победители были награждены медалями, дипломами и денежными призами.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

### • ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД: СЛОВО - МОЛОДЫМ

Продолжаем знакомить читателей с поколением ровесников «Горянки». Своими ценностями, мечтами и мировосприятием с нами делится студент 4-го курса факультета микроэлектроники и компьютерных технологий КБГУ Инал ДЫШЕКОВ.

- Что для тебя твоё время, как ты его определяешь?

- Время – это самое ценное, что у нас есть. В наши дни трудно представить себе преуспевающего человека, который не умеет управлять своим временем, а расходует его. Различные авторы единодушно заявляют: рациональное использование времени должно определяться устремленностью человека к тем или иным целям. Думаю, каковы мои цели? Они могут быть очень разные: стать классным специалистом, получить высокооплачиваемую работу, найти то занятие, которое лучше всего отвечает моим

## УПРАВЛЯТЬ ВРЕМЕНЕМ

способностям, повидать мир и другие. Решаю, что сегодня кажется мне главным. Тогда можно будет оценить, какие занятия важны для достижения главных целей. Естественно, на эти дела и стоит прежде всего тратить время. Очевидно, на пути к главной цели придется преодолеть немало барьеров, то есть достичь многих промежуточных целей. Важнейший рычаг управления временем – планирование. Планирование больших дел начинают с определения этапов и подэтапов работы. Когда трудную задачу удалось разделить на более мелкие и легкие, не так страшно приступить к делу...

- Что для тебя главное в жизни?

- Самое главное в моей жизни – это родители, которые растили и воспитали меня. Они для меня очень дороги, хочу,

чтобы они были довольны мной...

- А любовь, дружба? Есть ли у тебя друг детства, которому ты доверяешь?

- Дружба имеет для меня большое значение. У меня много друзей, среди них - проверенные, верные друзья детства. Я не представляю, как можно прожить без них и без ощущения, что ты кому-то доверяешь.

- О чем ты мечтаешь?

- Как и многие представители моего поколения, мечтаю стремиться к лучшему, обладать полезными знаниями и реализоваться в жизни.

• Подготовила Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко





## В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

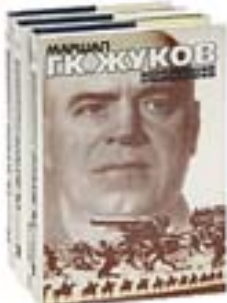
Сегодняшняя книжная полка – дань Великой Победе нашей страны в войне против фашизма. И, конечно же, в основном на ней представлены произведения, созданные в нашей стране, поскольку Советский Союз принял на себя основной удар гитлеровской армии и понес тяжелейшие потери. Война в жизни советских писателей и поэтов – это целая жизнь, в которой столь почитаемая ныне «борьба за выживание» отнюдь не главное, на первое место выходят терпение, мужество советских людей, их невероятное стремление выстоять и победить во что бы то ни стало.



В последние десятилетия все чаще на полках книжных магазинов стали появляться книги в пестрых обложках, вызывающие усмешку историков и негодование тех, кто сражался за Родину. Даже такие еще свежие в памяти события, участники которых живы и делаются своими воспоминаниями, поддаются искажению, как подвергается сомнению подвиг советских солдат. А между тем Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ в своем шеститомном сочинении «Вторая мировая война» (1948-1954) писал: «Прошло два месяца с начала боев на русском фронте. Немцы армии нанесли ужасные удары, но теперь проявилась и другая сторона медали. Несмотря на понесенные страшные потери, русские продолжали упорно и стойко сопротивляться. Их солдаты стояли насмерть, а их армии обретали опыт и мастерство. За линиями немецких фронтов появились партизаны, которые повели жестокую войну против немцев, нарушая их коммуникации».

Книга маршала Георгия ЖУКОВА «Воспоминания и размышления» (1969), в которой практически центральное место занимают воспоминания о Великой Отечественной войне, отличается очень сдержанным стилем, позволяющим автору беспристрастно излагать события. Главный герой, он же повествователь, представляет читателю подчас совершенно «будничные» картины и наводит на размышления о том, что подвиг на войне – это не только героика, не только сражение в бою, а еще и часть повседневной жизни, временами «растворенная» в решении «маленьких», но очень важных задач. О значимости событий автор предоставляет судить читателю. Так же беспристрастно в 1966 году он излагал совершенно невероятные вещи в интервью Константину СИМОНОВУ – писателю, состоявшемуся, как и многие представители его поколения, на фронте благодаря работе военкора, автору трилогии «Живые и мертвые» («Живые и мертвые», 1959, «Солдатами не рождаются», 1963-1964, «Последнее лето», 1971). Трилогия представляет собой эпические развернутую панораму событий Великой Отечественной войны, в которой герои ежeminутно выдерживают экзамен на выдержку, верность долгу и человечности.

Конечно же, невозможно не вспомнить одно из «программных» произведений о Великой Отечественной войне – поэму Александра ТВАРДОВСКОГО «Василий



Теркин» (1941-1945), в которой «герой из народа» демонстрирует храбрость, мужество и вместе с тем невероятное жизнелюбие. «Василий Теркин» – одно из самых цитируемых произведений военного времени.

Среди «хрестоматийного ряда», безусловно, и произведения недавно ушедшего из жизни Бориса ВАСИЛЬЕВА, в которых основная акцент делается на судьбу тех, кто оказался в водоворот истории и чью жизнь война разделила на «до» и «после». Героини повести «А зори здесь тихие» (1969) – молодые девушки, чьи мечты разбились в одночасье, а искалеченные юные жизни взяла война. Это те, чей подвиг для истории остался незамеченным. Эта тема «незначительности» человеческой жизни для «большой истории», для государственной машины будет продолжена в более позднем произведении – повести «Завтра была война» (1984), герои которой – поколение с разбитыми судьбами, класс, от которого остались всего двенадцать человек и желтевшая фотография. Мечты и

### • КНИЖНАЯ ПОЛКА



чаяния тех, кто так и не вошел в зрелые годы, предвоенная атмосфера, сталинские репрессии, косившие лучших людей страны, та историческая правда, говорить о которой можно было лишь в 80-е годы.

Военные годы стали и временем расцвета литератур народов Советского Союза, борющихся с фашистами не только силой оружия, но и силой слова. Навсегда останутся в памяти классик кабардинской литературы Али ШОГЕНЦУКОВ и татарский поэт Мусса Джалиль, погибшие в застенках лагерей. Стихотворения поэтов-фронтовиков Адама ШОГЕНЦУКОВА, Кайсына КУЛИЕВА, Алима КЕШОКОВА, в которых есть место и героике, и человечности, и любви к родной земле, и к человеческой судьбе, – достояние не только литератур Северного Кавказа, но и России.

Все эти произведения – не только литературные памятники, но и memo to moi, предостережение потомкам о хрупкости человеческой жизни и мирового равновесия. Это напоминание о том, что духовные ценности, стоящие на страже человека, его достоинства, нужно оберегать и взращивать, чтобы не допустить новой мировой катастрофы, которая для человечества может стать фатальной...

• Юлия БЕКУЗАРОВА

### • УЧАСТОК

## ЗЕЛЕННЫЕ УДОБРЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В сложившихся погодных условиях сорные растения успели сформировать до 150 кг зеленой массы на одной сотке земельного участка. При этом в зависимости от вида сорных растений в этой массе может содержаться от 1 до 6 кг азота, 0,3-2,5 кг окислов фосфора и свыше 1,5-4 кг калия. У большинства сорняков в их зеленой массе отмечено высокое содержание микроэлементов, в том числе влияющих на степень образования полезной завязи и качество урожая. Зеленая масса в качестве макро- и микроудобрений используется человеком с начала зарождения и становления практически всех систем земледелия. В современном земледелии биомасса (надземная часть и корни) используется для выращивания экологически безопасной продукции растениеводства.

Наиболее доступными и эффективными видами удобрений, получаемых из зеленой массы, являются зола, компост, сидерат и сушеная измельченная биомасса. Достоинство удобрений в виде золы в том, что получаемый материал содержит в себе концентрированный продукт, в котором все элементы питания находятся в минеральной форме и не требуют особых условий для хранения и использования. Зола легко вносится в необходимых, в том числе в исключительно малых количествах и в места наиболее активного распространения корней. При этом зола может вноситься как в сухом, так и в растворенном в воде состоянии. Недостаток золы в том, что в ней отсутствуют

органические вещества, способные аккумулировать в себе питательные минеральные вещества. К тому же для получения участка требуются изолированные площадки для сжигания сухих растительных остатков.

Доступными видами удобрений из зеленого растительного сырья являются компосты и сидераты. Первые готовятся на открытых площадках, без заделки биомассы в почву, вторые заделываются в почву при ее основной обработке: перекапывании или вспашке. Достоинство названных удобрений в том, что они богаты органическим веществом, которое при разложении не теряет минеральных элементов и способно снабжать ими почву и культурные растения длительное время, улучшая ее физическое состояние путем повышения структурности корнеобитаемого слоя. В свою очередь использование компостов и сидератов способствует оптимизации водно-воздушного режима почвы, что положительно сказывается на устойчивом повышении плодородия и тем самым на повышении продуктивности растений и улучшении качества урожая.

Следует отметить, что компосты длительного срока их приготовления более трудоемки, чем сидераты. Но возможность дополнения сложной биомассы минеральными элементами в процессе биохимических превращений делает их исключительно ценными в экологическом и потребительском отношении.

• Михаил ФИСУН.

(Продолжение следует)

### • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ДЛЯ НАШИХ ДОРОГИХ ВЕТЕРАНОВ

В праздник 9 Мая многие задумываются о том, чем порадовать наших дорогих ветеранов и что приготовить для них. Мы предлагаем оригинальные блюда, которые украсят праздничный стол.



### САЛАТ «9 МАЯ»

**Ингредиенты:** отварная говядина – 300 г, морковь – одна большая или две средние, лук – головка, яйца – 4 шт., картофель – 3 шт. среднего размера, майонез, твердый сыр – 200 г, горошек, маслины, красная икра, укроп.

**Приготовление.** Отварную говядину порежьте на кубики. Положите на тарелку, хорошо смажьте майонезом. Морковь натрите на терке. Лук мелко нарежьте, положите на сковороду с растительным маслом, добавьте морковь и потушите. Добавьте соль и специи по вкусу. Слой моркови положите на мясо, промажьте немного майонезом. Яйца отварите. Натрите на терке

и выложите сразу же слоем на морковь. Не забываем о майонезе. Картошку также необходимо отварить, натереть на терке. Выложить на яйца и промазать слой майонезом. В самом конце – твердый сыр. Его мы натираем на мелкой терке и посыпаем салат. Теперь осталось только украсить. Для этого мы возьмем зеленый горошек, маслины черного цвета, красную икру и укроп. Укроп мелко нарезаем и выкладываем надпись «9 Мая». Маслины тоже нужно порезать мелкими кубиками. С помощью маслин и красной икры делаем ленту для салата. Зеленым горошком выкладываем рамочку вокруг салата.

### ТОРТ «КОМАНДИРСКИЙ»

**Ингредиенты:** маргарин – 300 г, сахар – 100 г, яйцо – шт., мука пшеничная – 400 г,

сода – 1/2 ч. ложки, повидло или джем – 300 г, сметана – 200 г.

**Приготовление.** Размягченный маргарин взбейте с сахаром. Добавьте яйца, муку, смешанную с содой, и замесите тесто. Испеките три коржа. Когда коржи остынут, сформируйте торт, прослоив коржи кремом. Для крема взбейте сметану с повидлом или джемом.



### ЦЫПЛЕНОК С ЯБЛОКАМИ, КОРИЦЕЙ И МЕДОМ

**Ингредиенты:** цыпленок – шт., яблоко – шт. (160 г), мед – 25 г, чеснок – 2 зубчика, тимьян – 9 г, корица молотая – 0,4 ч.л., перец черный молотый – 0,4 ч.л.

**Приготовление.** Цыпленка промываем. Внутрь цыпленка отправляем два зубчика чеснока и четверть яблока. Натираем цыпленка черным молотым перцем и корицей, смазываем медом и украшаем тимьяном (4 г). Смазываем форму для запекания оливковым маслом, выкладываем цыпленка, ¼ яблока и тимьян (5 г) в форму. Ставим в духовку, разогретую до 200 градусов.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**  
Неделя окажется яркой, динамичной и продуктивной. Вы будете много общаться, но не спешите записывать в друзья всех новых знакомых. Не исключено, что они преследуют свои меркантильные цели. Вторник окажется активным днем, наполненным положительными эмоциями и увенчанный лаврами успеха. Больше прислушивайтесь к советам коллег и действуйте сообща, поспешите не игнорировать чужих амбиций и интересов.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**  
Не обращайте внимания на некоторые странности в поведении ваших знакомых, они не изменились, да и с вами все в порядке. Просто вам самому захочется новизны отношений, вот ваше подсознание и подкидывает новое восприятие привычных вещей. Вы сейчас как никогда склонны к пронзительности, используйте это состояние для прояснения многих загадок своей жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**  
Возможны определенные трудности, перед которыми не стоит отступать. Лучше опираться на проверенные методы, а нестандартные подходы использовать опционально. В работе необходимо проявлять терпение и упорство, тогда преграды превратятся в пыль, которую просто унесет ветром. Ваш авторитет в коллективе окажется непреклонным. Не только сотрудники, но и руководство будет идти вам навстречу, создавая благоприятные условия для работы.

**РАК (22 июня - 23 июля)**  
На этой неделе вы способны разобраться во многих запутанных вещах, обнаружив хвостик клубка ведущей нити. Главное – не упустить его. Во вторник или среду вероятно должжданные денежные поступления. В среду вас могут завалить мелкими, но неотложными делами. В пятницу сделают предложение, которое положительно повлияет на ваше благосостояние.

**ЛЕВ (24 июля - 23 августа)**  
На этой неделе не следует принимать скоропалительных решений, лучше пустите все на

самотек, и река судьбы сама подведет вас к оптимальному выходу. Неделя удачна для поисков дополнительной работы, налаживания новых связей. дни относительного спокойствия чередуются с днями, когда необходимо приложить много усилий, чтобы добиться успеха. Важно заняться анализом ранее начатых дел в тех областях, в которых вы успели себя попробовать.

**ДЕВА (24 августа - 23 сентября)**  
На работе у вас могут возникнуть новые творческие идеи, которые быстро начнут воплощаться в реальность. Отношения с коллегами наладились, это создает положительную атмосферу. Внезапное незапланированное знакомство положит начало для длительного плодотворного сотрудничества. Постарайтесь быть честным с самим собой и с окружающими, и тогда в пятницу вы не станете жертвой обмана.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**  
Покой вам на этой неделе только снится. Постарайтесь занять выжидательную позицию, накопить силы и запастись терпением и мудростью. Тогда ваш внезапный рывок вперед приведет к победе над обстоятельствами. Держите в порядке официальные документы и не тяните с проблемами, которые необходимо решить на этой неделе.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**  
Настал хороший момент для реализации дела, которое давно и долго у вас не вырисовывалось. Не сомневайтесь, сделайте решительный шаг вперед, и вы почувствуете должжданное облегчение и уверенность в собственных силах. Увеличьте число деловых контактов и полезных встреч. Вы можете обрести надежных союзников в новом проекте, если проявите свой дипломатический талант и чувство меры.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**  
На работе вам, вероятно, придется вернуться к старым проектам, от которых вы по разным причинам раньше пытались уклониться. Сохраняйте равно-

**● ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

весие, пребывайте в спокойном расположении духа, не допускайте суеты и не проявляйте излишней спешки в делах. Вы полны сил, так что смело действуйте: у вас все получится, не упускайте подвернувшийся шанс.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**  
Накопившиеся проблемы придется решать самостоятельно, на поддержку и помощь с чьей бы то ни было стороны лучше не рассчитывать. Вас порадуют новые встречи и впечатления, успех в партнерских программах. Осторожность в своих действиях не помешает, т.к. многие очень гармоничные на первый взгляд ситуации могут обернуться серьезными конфликтами. Важная задача этой недели - уверенно и вовремя сделать свой выбор.

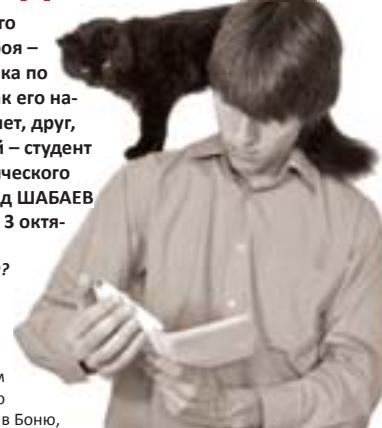
**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**  
Вам сопутствует удача, но могут возникнуть незначительные трудности в работе. Осторожно обходите их и не ищите новых. Вам помогут интуиция и чувство такта. Учитесь распознавать людей и ситуацию с первого взгляда, второй попытки у вас может и не быть. Добросовестное отношение к работе начинает приносить ощутимые плоды. Результаты напрямую будут зависеть от вложенных сил и творческого подъема. Отношения с родственниками станут более гармоничными. Постигайте смысл бытия и просто накапливайте знания. С детьми могут возникнуть определенные проблемы.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**  
Вероятны значительные успехи в сфере образования и в продвижении по социальной лестнице. Но не стоит ждать скоростного лифта, серьезного успеха вы не добьетесь, ничего не делая, он потребует от вас значительных усилий. Важные известия, полученные неожиданным образом, могут значительно изменить все ваши планы. Возможны хлопоты с родственниками преклонного возраста. ●

**● ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ**

# «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ!»

Это девиз нашего сегодняшнего героя – черного красавчика по имени Карбон. Так его называл его хозяин, нет, друг, нет... подопечный – студент инженерно-технического факультета Эдуард ШАБАЕВ («Горянка», №40, 3 октября 2012 г.).



**- А почему Карбон?**  
- Его полное имя - Карбон Васильевич Сибиренко. Он же угольно-черного окраса с коричневым отливом. Постепенно Карбон превратился в Боню, Босю...

**- И давно Карбон Васильевич живет с вами?**  
- Уже год. К нам он попал в полугодовом возрасте. Я его выбрал сам, когда ходил по всем местам, где продаются черные коты. Боня мне сразу понравился.

**- Оправдал ли он «чернокотавый» бренд?**  
- Если любопытство считать одним из признаков «чернокотавости», то Боня его оправдывает на все сто. Ибо все, что делается дома, делается под его бдительным оком. Раз мы живем в его доме, должны быть под постоянным наблюдением.

Если, например, мама гладит белье, он должен проверить, хорошо ли выглажено, пройтись. Если кто-то в душе, он обязательно должен протиснуться в дверь и посмотреть. Боня также помогает нам убирать – садится на швабру и катается по комнате. Очень любит своих игрушечных мышей, постоянно их гоняет. Обожает, когда ими играют в «футбол». Еще любит будить по утрам. Попробуй проспасть время кормежки – поднимет такой ор, что держись. Но никакой «загадочности» ведьмака он в себе не несет. К сожалению, Боня очень прост в общении, приветливый.

**- Почему, к сожалению?**  
- Для кого-то, наверное, к счастью.  
**- Поверь мне, «простой»**

**общении» черный кот – это большое счастье.**  
- Ну да (смеется).  
**- Кстати, как он относится к «своим» и «чужим»? Он разделяет эти понятия?**

- Он не разделяет людей на «своих» и «чужих», но разделяет на тех, кто ему нравится и кто категорически не нравится. Причем угадать это довольно сложно. В первом случае он начинает к человеку ластиться, проявлять уважение и всяческую приязнь, в другом убегает и прячется под кровать.

**- Как относится к сородичам?**  
- Боня у нас на улице не выходит, его хватает только на то, чтобы спуститься на один лестничный пролет. Если вдруг слышит шум, пугается и забегает обратно в дом. Потому что сородичами не знаком. На их голоса не реагирует никак, ему намного интереснее трактор за окном, птички, но проявить охотничий азарт у него нет никакой возможности, так как наши окна снабжены «средствами безопасности».

Во внешнем мире он интересуется – в качестве зрителя. Любит фотографироваться, может позировать для хорошего кадра, даже подпрыгнуть или сделать какой-нибудь трюк. Но самое главное – Боня хорошо относится к людям.

● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**  
**Фото из семейного архива Э. Шабаява**

# КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. В математике равенство, справедливое при любых значениях входящих в него величин. 8. Древнееврейское название Пятикнижия, части Ветхого Завета. 9. Стрельба и фейерверк в ознаменование 9 Мая. 10. Праздничное провозглашение. 11. Роман А. Додэ. 12. Ароматическая подушечка, наполненная смесью твердых душистых веществ, которая кладется в белье или бумагу для придания приятного запаха. 17. Один из Антильских островов. 18. Гидрологическое устройство для добытия растений и животных со дна глубоких водоемов. 20. Испанский живописец, сюрреалист, «Пылающий жираф», «Постоянство памяти». 21. Древнее царство на территории современного Ирака.

**По вертикали:** 1. Титан, державший на своих плечах небесный свод. 2. Чувство сильного страха, доходящего до оцепенения. 3. Административно-территориальная единица некоторых стран. 4. Средневековое название черной магии. 5. Зимний сорт яблоны североамериканского происхождения. 7. Термин древнерусской иконописи. 13. Река в Грузии, левый приток Куры, в устье города Мцхета. 14. Субтропическое вечнозеленое дерево. 15. Рыцарь без страха и упрека. 16. Южное дерево с маленькими зелеными плодами. 18. Экваториальное созвездие. 19. Одна из древнейших пород японских собак, выведенная для охоты на крупного зверя и охраны.

● **Составила Фатима ДЕРОВА**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

14. Багрянка. 15. Бард. 16. Олива. 18. Дева. 19. Айна. По вертикали: 1. Атлант. 2. Ужас. 3. Штат. 4. Готия. 7. Роксрыш. 13. Аратви. 18. Дарл. 20. Дарил. 21. Вавилония. По горизонтали: 6. Тожество. 8. Тора. 9. Салют. 10. Тост. 11. Сафо. 12. Саше. 17. Саба.



# «Мисс Горянка- 2013»

• КОНКУРС



**Дина МАФЕДЗОВА,**  
студентка факультета  
искусств и СМИ КБГУ

Дорогую, любимую, нежную маму и бабушку  
**Ларису Абубовну ҚОДЗОКОВУ**  
с юбилеем поздравляют зять Аслан, догқа  
Анета, внуқи Ахмед, Алим и Айдамир.



*Все было в жизни:  
Радость, боль потерь,  
Растила нас ты, цытали не зная,  
В заботах забывая о себе.  
Спасибо же за все, родная,  
И долгих-долгих лет еще тебе.  
Сегодня день рождения твой,  
И сколько стукнуло — не важно.  
Так будь же вечно молодой —  
Ведь жизнь дана нам всем однажды!  
Желаем благ тебе земных,  
Мы знаем — ты достойна их!*

## МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ. МОЙ ГЕРОЙ ВОЙНЫ

Среди нескольких неприкосновенных кинотрадиций в нашей стране есть одна, овеянная романтикой, грустью и благородством одновременно: это всенародная любовь к фильму Владимира РОГОВОГО «Офицеры» (1971). Помню, как впервые посмотрела его лет в 13 и какое впечатление он на меня произвел... Сказать просто, что он меня потряс, не могу: он проник в мое сознание, в мою жизнь. Каждую ночь я заново переживала самые яркие эпизоды, пытаюсь сдержать слезы. Иван Варавва (Василий ЛАНОВОЙ) стал для меня идеалом мужчины, а Люба Трофимова (Алина ПОКРОВСКАЯ) — женщины. Словом, я не избежала традиционных впечатлений, но и хотела этого в данном случае. Этот фильм, казалось бы, такой простой, становится личной историей каждого, кто смотрит его и любит.

В нашей семье не было военных, но ведь война ни у кого об этом и не спрашивала. В 1942 году моему дедушке было шестнадцать лет, и именно в этот год он сбегал из дому на фронт. Сам пешком дошел до военных. И когда попросился в армию, его не стали возвращать домой — очень далеко и к тому же у нас здесь уже были немцы. Его назначили писарем в штабе, наверное, старались таким образом уберечь. На одной из его фронтовых фотографий видно, что он, совсем еще мальчик, стоит с опущенной головой среди взрослых и уже пожилых мужчин, в форме, которая немного ему велика. Поэтому, когда слышу строки песни Владимира Высоцкого «И мне захотелось: пусть будет вон тот, одетый во все не по росту...», всегда думаю

о дедушке. Мотострелковые войска, в которых он был ефрейтором, встретили Победу в Болгарии. К тому времени дедушка уже участвовал в боях, освобождал Софию. В 1945 году ему исполнилось девятнадцать лет — призывной возраст, его оставили служить в Болгарии, где он провел еще три года.

Вернулся дедушка в свое село в 1948 году. Он был красивый, возмужавший, в новенькой форме, которая ему очень шла. Здесь окончил школу и поехал учиться в Ленинград, хотел стать профессиональным художником, но вернулся очень скоро — начались проблемы со здоровьем. Потом он женился на моей бабушке, у них было четверо сыновей, мой папа — самый младший.

Мой дедушка умер через семнадцать лет после Победы и за двадцать один год до моего рождения. Умер от болезни почек, которые простудил, пока они стояли несколько дней в окружении в болотистой местности, а год, прожитый в Ленинграде, усугубил его болезнь. Мне остались от него его военные документы, несколько записок, написанных его рукой и адресованных моей бабушке, у нас дома висят две картины его работы. И еще совсем недавно отец отдал мне на хранение пару его акварельных рисунков: на одном из них нарисован разрушенный мост, а карандашом подписано: «Веселые Терны». Вот и все, что я знаю о своем дедушке, это крупички, которые остались от когда-то юной и полной надежд жизни, на которую смотрел своими карими глазами мой дедушка.

Однажды я перелистывала случай-

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



но попавшуюся мне книгу о войне и наткнулась на воспоминания ветерана, в которых говорилось о городке на Украине, который ему пришлось освободить, назывался он Веселые Терны. У меня заколотилось сердце, и я прочитала дальше: «...спутник большого промышленного города. Раскинулся этот поселок километрах в двадцати от Кривого Рога, в степи между оврагов и балок, прорытых вешними водами». В это мгновение я поняла, что дедушка со мной, как бы мало я о нем ни знала и что он рассказал бы мне больше, если б только мог. Конечно, этого поселка нет в атласах по географии, но для меня на карте Великой Отечественной есть такое название, потому что точно знаю, что через него лежала военная дорога моего дедушки.

• **Марина БИТОКОВА**

*P.S. Есть много героев войны, чьи имена остаются священными во все времена, еще больше героев, чьи имена история не сохранила. Для меня самая главная история войны — это история шестнадцатилетнего мальчика Миши Битоква, жизнь которого поглотила война, молодость и старость она у него похитила.*

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

**Ларису Павловну ЗИБОРОВУ,**  
ветерана женского движения КБР, с юбилеем.

Дорогая Лариса Павловна! Вы прошли славный трудовой путь от рядовой инженера производств до министра торговли республики, на деле доказывая, каких высот может достигать активная, целеустремленная и интеллектуальная женщина. Ваш добросовестный труд отмегнет высокими правительственными наградами.

Мы любим вас, желаем доброго здоровья и счастливой долголетия.

**Марину Николаевну КАЗАНЧЕВУ,**  
заместителя директора МСДЛ «Горзеленхоз»,

заместителя председателя Нальчикского городского Совета женщин, с юбилеем. Дорогая Марина Николаевна! Вы вносите большой вклад в кропотливую и неустанную заботу «Горзеленхоза» по созданию красивого облика и содержанию в чистоте улиц столицы Кабардино-Балкарии. Желаем вам крепкого здоровья, лигного счастья и дальнейших творческих успехов.

Нальчикский городской Совет женщин

**КАБАРДИНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА**

16 мая — А. Николаи. «**НЕМНОГО НЕЖНОСТИ**» (трагикомедия).  
Начало в 19.00.

Текст по ходу действия переводится на русский язык.  
Справки по тел.: 42-64-94, 42-28-58

Нальчикский городской Совет женщин выражает искреннее соболезнование **БАКОВОЙ Фаине Османовне**, председателю рескома профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания, члену горсовета женщин, в связи со смертью брата **БОЗИЕВА Аслана Османовича**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). Над номером работают: М. БАЙСИЕВА — дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА — комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА — корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 — отв. секр.; 42-75-34 — корреспондентская; факс — 42-26-75; 42-75-14 — менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6148. Заказ 1138. Время подписания в печать по графику — 18.00 Подписана 7 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер — Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---	---	---