



№38 (735) 18 сентября 2013 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru
Издается с 1993 г.

Фото Татьяны Свириденко

**«ЭДЕЛЬВЕЙС»
НЕ РАСЦВЕЛ НА КAVКАЗЕ**
стр. 5

СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЯС
стр. 11

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ
стр. 12

**ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ
ТОЖЕ МОЖНО ДЕЛАТЬ
ВЕСЕЛО**
стр. 13

**БОЛЬШЕ ЧИТАТЬ ТО,
ЧТО НРАВИТСЯ**
стр. 14

с. 4

*Адиях АМШОКОВА,
студентка Российской академии народного
хозяйства и госслужбы при Президенте РФ*



ДЕТСАДОВ В КБР СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Министр образования и науки КБР Пшикан СЕМЕНОВ и заместитель Председателя Парламента КБР, координатор проекта «Детские сады – детям» Татьяна САЕНКО в региональном исполкоме КБРО партии «Единая Россия» провели пресс-конференцию. На ней, в частности, были затронуты вопросы ликвидации очередей в детские сады и доступности дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. В пресс-конференции также приняли участие руководитель Центра дошкольного образования управления образования администрации Эльбрусского района Зарета МОЛЛАЕВА и заместитель ру-

ководителя дошкольного отделения СОШ №3 п. Чегем II (призер федерального этапа конкурса «Детские сады – детям») Роза АЛКАЕВА.

По словам Татьяны Саенко, с 2010 года, когда по инициативе «Единой России» стартовал специальный проект «Детские сады – детям» с целью выявить существующие проблемы дошкольного образования, в республике удалось значительно сократить дефицит дошкольных мест. К концу 2015 года власти Кабардино-Балкарии обещают построить семь детских садов. В нынешнем году на эти цели республика получила из федерального бюджета более 500 миллионов рублей, еще 126 миллионов

рублей выделит республиканский бюджет.

В свою очередь Пшикан Семенов сообщил, что в республике насчитывается около 50 тысяч детей от трех до семи лет, из них дошкольным образованием охвачено 38 тысяч, начальным общим – 4,7 тысячи. По словам министра, пока в КБР нет ни одного частного детского сада. Говоря о доступности дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями, Пшикан Семенов подчеркнул, что в нынешнем году около трети детей данной категории охвачены дошкольным воспитанием и образованием в специализированных учреждениях.

● Ирина МИХАЙЛОВА

В нальчикской детской поликлинике №1 в рамках программы модернизации системы здравоохранения проведен ремонт на сумму более девяти миллионов рублей.

В НАЛЬЧИКЕ ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ НОВУЮ ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ

В том числе установлена шатровая крыша, заменены отопительная, канализационная и водопроводная системы. Отремонтированы все кабинеты и фасад здания, установлены современные оконные блоки и двери.

Что не менее важно, значительно модернизирована и медтехника. Это еще более девяти миллионов рублей. Сейчас в поликлинике используется одна из самых современных моделей УЗИ-аппаратов – «Алока-7», которые позволяют проводить широкий спектр ультразвуковых исследований. Имеется оборудование для хирургической службы, лор- и офтальмологического кабинетов, биохимический и гематологический

анализаторы для лаборатории. Благодаря обновлению оборудования все анализы теперь можно сдавать и получать в поликлинике оперативно и бесплатно.

Кроме того, в поликлинике действует служба неотложной помощи, для которой также приобретены оборудование и два автомобиля.

Детская поликлиника №1 обслуживает более 30 тысяч человек, и чтобы снять нагрузку, в настоящий момент прорабатывается вопрос строительства новой детской поликлиники в Юго-Западном районе Нальчика. По проекту новая поликлиника сможет принимать 500-600 человек в сутки.

● Ольга СЕРГЕЕВА

МАСТЕРА ИСКУССТВ ЮГА РОССИИ СОБЕРУТСЯ В НАЛЬЧИКЕ

С 23 по 26 сентября Кабардино-Балкария превратится в большую концертную площадку для мастеров искусств всех республик Северного Кавказа, Волгоградской и Ростовской областей, Краснодарского края, а также республик Калмыкия, Абхазия и Южная Осетия.

В столице республики соберется около тысячи участников XVI фестиваля мастеров искусств Юга России «Мир Кавказу». В Министерстве культуры КБР полным ходом идет подготовка к приему многочисленных гостей. Режиссерско-постановочная группа приступила к организации репетиционного процесса культурно-массовых зрелищных представлений.

Прославленные творческие коллективы, вокальные, танцевальные, музыкальные покажут свое мастерство жителям республики.

Творческой «визитной карточкой» каждой республики на концертах будут ансамбли песни и танца, получившие мировое признание: «Молодость Дагестана», «Тюльпан», «Ингушетия», «Исламей», «Шаратын».

Кроме того, просторные площади Нальчика станут выставочным павильоном для художественных изделий лучших мастеров декоративно-прикладного искусства.

Напомним, что КБР уже выступала организатором этого масштабного ежегодного межрегионального праздника в октябре 2001 года. Эстафету проведения фестиваля в этом году на гостеприимной земле Кабардино-Балкарии министр культуры КБР Руслан ФИРОВ принял на заключительном гала-концерте XV фестиваля «Мир Кавказу» в сентябре прошлого года в городе Анапе Краснодарского края.

● Римма ГЕРАСИМОВА,
пресс-служба Министерства
культуры КБР

«КРАСКИ ОСЕНИ» ПО-БАКСАНСКИ

Танцевальным марафоном отметила наступление осени молодежь городского округа Баксан.

К тематическому вечеру организатор марафона «Краски осени» – многофункциональный молодежный центр «Галлактика» подошел со всей серьезностью. Импровизированная сцена была оформлена в осенней тематике – аппликации из пожелтевших листьев, светомузыка, гирлянды на дереве золоточеного цвета, а конкурсы и призы гарантировали отличное настроение всем участ-

никам. Свои песни представили и молодые вокалисты Ислам БЕШКУРОВ и Амина ПАЧЕВА.

По итогам танцевальных соревнований лучшей исполнительницей национальных танцев среди девушек стала Маргарита БЕШТОВА, покорившая зрителей грацией и мастерством исполнения. Среди юношей лучшим танцором признан Астемир ХЕЖЕВ.

«Традиционно наш центр проводит боль-

шую работу по организации досуга молодежи. Важно, чтобы каждое мероприятие носило и познавательный характер. «Оранжевые» танцевальные вечера мы планируем проводить каждый четверг, в ходе которых будем говорить с ребятами о традициях и культуре родного края», – отметила организатор добровольческого движения молодежного центра Амина Шибзыхова.

● Элина ТААШЕВА,
пресс-служба местной
администрации
г.о. Баксан

14 сентября в Камерном зале Московского международного Дома музыки прошел вечер памяти Альберта КАЖАРОВА – члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, создателя фонда черкесской культуры «Адыги» им. Ю.Х. КАЛМЫКОВА, видного общественного деятеля. В зале собрались друзья и коллеги Альберта Хатуевича, его близкие и все, кому дорого имя этого человека.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЬБЕРТА КАЖАРОВА

Сложным был этот месяц для окружения Альберта Кажарова и прежде всего для его семьи, но они нашли в себе силы, чтобы провести этот вечер и достойно вспомнить человека, ушедшего в самом расцвете своих сил и планов. Мероприятие вели Марина ГУМОВА и Саид БАГОВ. Вечер открылся документальным фильмом «Прерванный полет», подготовленным журналистами Кабардино-Балкарии в траурные дни августа. Со сцены своими воспоминаниями об Альберте Кажарове поделились Александр ТОРШИН – первый заместитель Председателя Совета Федерации ФС РФ, Мухамед ШОГЕНОВ – постоянный представитель КБР при Президенте РФ, Заур ГЕККИЕВ – депутат Государственной Думы РФ, Ильяс БЕЧЕЛОВ – член Совета Федерации и многие другие представители власти. Также выступали представители Совета старейшин адыгского землячества в Москве Юрий АГИРБОВ и Мухамед КАБАРДОВ. От имени репатриантов и адыгских диаспор за пределами России на вечере памяти присутствовал Ахмед СТАШ – руководитель общественной организации «Пэрыт».

Молодежь, которая была главной

надеждой Альберта Хатуевича, представляли Тимур ХАЦАЕВ – выпускник Московского университета культуры и искусств (он же и постановщиком вечера) и Мурат КАБАРДОВ – выпускник Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Все, кто говорил в этот день о Кажарове, вспоминали о нем с большой теплотой и уважением к его делам, планам и жизненной позиции.

Семья Кажаровых выразила благодарность всем, кто не остался равнодушным к их горю, кто бережет память об их отце, муже, брате... К собравшимся со сцены обратились вдова Альберта Хатуевича Елена, сестра Светлана и старшая дочь Ляна, которая пообещала, что фонд «Адыги» будет продолжать развиваться в том направлении, которое задал ее отец. В этот вечер со сцены прозвучало стихотворение Алима КЕШОКОВА «Я вернусь», каждая строчка которого словно бы говорит и об Альберте Кажарове:

К своим истокам все равно
Вернусь я в завершение цикла,
Как возвращается зерно
В ту землю, где оно возникло...

● Марина БИТКОВА

Министерство по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР, редакции газет «Голос Чегема», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», «Баксан», «Баксанский вестник», «Вести Прохладного», «Зольские вести», «Лескенская газета», «Майские новости», «Маяк 07», «Нальчик», «Прохладненские известия», «Терек», «Черекские вести», «Эльбрусские новости», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Юащхэмахуз», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нюр», «Нур», ВТК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», ФГУП ВТГРК ГТРК «Кабардино-Балкария», ГКУ «Издательство «Эльбрус», Союз журналистов КБР, ГКУ «Комплексный центр обеспечения деятельности учреждений СМИ КБР», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким КАНУКОВА Бориса Хасановича, главного редактора газеты «Голос Чегема», в связи с его безвременной кончиной.



В Нальчикском загсе уже давно стало традицией отмечать золотые юбилеи свадеб. В этом торжестве есть особая трогательность: видишь, что многие надежды оправданны, а верность и любовь – не пустые слова, в них заключен смысл жизни двух людей. И еще вновь убеждаешься в известной истине – любовь не спрашивает о возрасте, она сопровождает не того, кто молод, а того, кто умеет любить.

7 сентября отмечали золотую свадьбу Бориса Дмитриевича и Галины Николаевны ЯЗЕВЫХ, они поженились в этот день ровно 50 лет назад. История их знакомства словно бы подтверждает поговорку, что от судьбы не уйдешь: ее замысловатый узор подчас, может, и не понятен нам,

но уже сплетен, и остается лишь следовать за ним. Галина ЛУЩИК родилась в Ставропольском крае, в городе Ежово-Черкесске, а после войны ее семья переехала в Нальчик, где она окончила школу №3. После учебы в медицинском училище города Каспийска работала фельдшером

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СВАДЬБЫ

на нальчикской турбазе «Заря». Летом 1962 года на эту базу приехал молодой спортсмен Борис Язев с командой борцов на сборы. Молодой человек родился в небольшом городке Коломна (Московская область), увлекался спортом, занимался классической борьбой и добился успехов в этой сфере, также окончил медицинское училище по специальности «Рентгенология».

В то памятное лето и произошла встреча, говорят, это была любовь с первого взгляда – Борис и Галина были покорены обаянием друг друга. Спустя год молодые поженились и зарегистрировали свой брак в Нальчикском загсе. У них родились две дочери: старшую назвали в честь матери Галины Валентиной, младшую – в честь матери Бориса Антониной. Сегодня у супругов трое внуков и правнук.

Жена работала в детской поликлинике №2 с 1963 года до выхода на пенсию, а муж по сей день – в Республиканской клинической больнице рентген-лаборантом.

Стаж его работы на одном месте составлял 46 лет.

Сотрудники загса смогли подарить всей большой семье Язевых памятный и очень трогательный праздник – день, в котором смешались радость и грусть, воспоминания и надежды. Как и в тот день, 7 сентября, самые близкие родственники и друзья чествовали супругов. Церемонию вела Валентина ШЕРИЕВА – заведующая загсом. После всех официальных церемоний, какие предполагаются на настоящей свадьбе, супруги исполнили традиционный танец молодоженов. Примечательно, что в 1985 году здесь же, в загсе Нальчика, золотую свадьбу праздновали родители Галины. А еще в этой семье есть и другие прекрасные семейные традиции: любовь, терпение, взаимопонимание, верность. И все это, что очень важно, передается младшим поколениям: два года назад дочь Язевых Валентина и ее муж Игорь отметили серебряную свадьбу – 25-летие семейной жизни.

● Марина БИТКОВА

В этом году общественность отметила 70-летие со дня рождения талантливого балкарского художника Валерия КУРДАНОВА. Персональная выставка Курданова в Музее изобразительных искусств в Нальчике вызвала большой интерес. Его творчество глубоко органично. В простоте и естественности работ кроется причина их магического притяжения, он с такой любовью и пониманием пишет простых людей, их будни, что можно сказать: у Грузии есть Пиромсани, у Балкарии – Курданов. С его картин льется солнечный свет, нарисованный и в то же время настоящий. Они имеют прямое отношение к понятию «чудо». Недаром незабвенный Виктор АБАЕВ, долгие годы возглавлявший Союз художников КБР, называл Валеру Курданова гением. А он был очень скуп на похвалу.

На этой фотографии запечатлен радостный день новоселья. В 1990 году Валера Курданов получил двухкомнатную квартиру на улице Гагарина. До этого жил на даче. Тогда казалось, что в его жизни наметился какой-то прорыв, все начинает обустроиваться, но в новой квартире художник прожил всего три года. Смерть оборвала все планы и в творчестве, и вне творчества.

Валера был инвалидом. На правой руке у него было четыре пальца, на левой – сросшиеся пальцы. Он – пятый ребенок в семье Аслана КУРДАНОВА и Марии БОТАШЕВОЙ. Родился здоровым в 1943 году. Когда ему было десять месяцев, брата Марьям Боташевой забрали в армию. Она пошла провожать его и оставила малыша дочери Соне. «Я сидела с Валерой на руках около печи, – вспоминает Соня. – Но тут брат поручил мне закрыть на замок дверь в комнату:



Слева в первом ряду (сидит) Валерий Курданов, третья слева (сидит) его сестра Соня

Он с детства знал, что будет художником

мог кто-нибудь войти со стороны огорода. Я посадила Валеру около печи и пошла искать замок. Долго его не находила. Когда вернулась, увидела, что у Валеры обожжены щеки и руки».

Мать Валеры всю жизнь преследовало чувство вины. Отец был потрясен случившимся. В запальчивости он крикнул жене: «Испекла его, теперь съешь!» Через девять дней после этой трагедии ушел на войну и погиб. А Марьям с пятью детьми на руках была выслена из родного селения Кенделен в Павлодарскую область, поселок Паволжан. «Жили очень бедно, –

вспоминает Соня. – Помню, как мы ходили собирать оставшиеся после сбора урочная колоски в поле. Чтобы дойти до поля, надо было перейти замерзшую речку. У меня промокли ноги, я вся дрожала и, уже не выдержав, сказала: «Дальше не могу идти». Братья завернули меня в мешок, чтобы я немного согрелась, и оставили прямо посередине реки. Там было много медведей, мне повезло, что один из них не набрел на меня. Собрали братья колоски и на обратной дороге забрали меня домой».

Когда Валера начал ходить в школу, сразу стал рисовать, с ходу.

Увидел карандаш и чистый лист бумаги и понял – это его орудия творчества. «Никто и никогда Валерой не занимался, не направлял его, не поддерживал его творческие порывы. Он сам себя создал, – говорит Соня. – Я иногда ворчала: «Ну что ты все рисуешь и рисуешь?», а он отвечал: «Вот увидишь, каким я буду художником». Он еще в детстве знал, что станет художником. В Алма-Ате, Махачкале учился – и все сам по себе. Вообще, был одиноким человеком. Неприкаянным».

Но все же в мире была одна душа, которая молилась и переживала за Валеру, – это его мама

● СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Мариям. Однажды ей сказали, что в городе Успенка могут сделать операцию и восстановить большой палец правой руки. Она поехала с сыном в эту больницу. Операция оказалась неудачной, и неподвижный палец вообще отрезали. Мариям потребовала выдать палец, ей указали на мужа. Она долго копалась, но нашла палец и привезла домой.

Почувствовав приближение смерти, попросила Валеру сделать ей при жизни надгробный памятник. Он выполнил ее просьбу. И, умирая, единственным ее завещанием детям было: «Позаботьтесь о Валере». Она понимала, что ее сын-художник будет чувствовать себя крайне одиноко в нашем страшном, грубом мире, где высоко ценятся деньги и очень низко – талант.

Незадолго до смерти Валера женился. Супруга Алла была москвичкой. Вдвоем они строили планы о будущих выставках. «Валера с Аллой должны были уехать в Москву, но он остался, сказал: «Еду в Балык-башы, Золотарев приехал». «Он отдыхал там каждый год, – вспоминает Соня. – На третий день, когда он склонился к воде умыться, сверху, где работал трактор, покатила камень и ударил Валеру по голове. Удар оказался смертельным».

Какой-то злой, темный рок преследовал художника, первый раз наставший его в девять месяцев, второй в пятьдесят лет. Но он работал и жил вопреки року. В его картинах фантастически много света и жизни.

Валера Курданов похоронен в родном селе Кенделен рядом с матерью.

● Марзия БИЙСИЕВА



● ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

После Октябрьской революции в России борьба за всеобщую грамотность стала одной из решающих предпосылок коренных преобразований в сферах общественных отношений, народного хозяйства, культуры. В декабре 1917 года в Наркомпросе РСФСР был создан внешкольный отдел, главной задачей которого стала ликвидация неграмотности в стране.

ЛИКБЕЗ КАК ТРУДОВАЯ ПОВИННОСТЬ

Декрет Совета народных комиссаров (СНК) «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», принятый в декабре 1919 года, обязывал обучаться основам грамоты все население Советской России в возрасте от восьми до 50 лет. Срок обучения составлял три-четыре месяца.

Ликвидация неграмотности, или «ликбез», был важнейшим условием обеспечения сознательного участия всего населения в политической и хозяйственной жизни страны. Необходимость ликбеза диктовалась еще и тем, что все западные губернии страны, где в основном концентрировалось грамотное население бывшей империи, оказались сначала оккупированными германскими войсками, а затем вошли в состав новообразованных европейских государств - Польши, Латвии, Эстонии и Литвы. В этих условиях Народному комиссариату просвещения предоставлялись чрезвычайные права, например, привлекать всех грамотных лиц к обучению неграмотных на основе трудовой повинности. Этим вопросом занималась Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликбезу (ВЧК л/б), подчинявшаяся Наркомпросу. Она стала контролировать организацию курсов ликбеза, подготовку учителей, издание учебной литературы.

До сих пор вызывают удивление темпы ликвидации неграмотности в национальных областях. Официальные советские данные говорят, что с 1917 по 1927 год грамотность населения показателем менее чем один процент выросла в Кабардино-Балкарии до 23 процентов. Для сравнения: в 1927 году грамотное население Дагестана составляло 12 процентов от общей численности населения республики, Ингушетии - 23, Калмыкии

- 12. Однако эффект ликбеза по стране в целом был не столь впечатляющим. За указанное десятилетие в СССР грамоте были обучены десять миллионов взрослых, в том числе в РСФСР - 5,5 процента. Страна по уровню грамотности занимала незавидное 19-е место в Европе - ниже Португалии и Турции.

Наркомат просвещения разработал методики обучения грамоте с применением политически актуальных и понятных взрослым учащимся лозунгов и простых текстов. Развернулось издание специальных букварей. В 1920-1924 годах вышел первый советский букварь для взрослых под названием «Долой неграмотность». Программа обучения изобиловала политическими и социальными лозунгами в духе нового времени, например, всем известным: «Мы - не рабы, рабы - не мы».

Учебная программа потребовала широкой организованной подготовки учителей и других педагогических работников. К осени 1920 года только органами ВЧК л/б в 26 губерниях были созданы курсы учителей - ликвидаторов неграмотности. По данным на 1926 год, в Кабардино-Балкарии за годы восстановительного периода ликвидировали неграмотность свыше 17 тысяч человек в возрасте от 14 до 35 лет. Только за первый учебный год (1921/22) здесь функционировало 65 школ, в которых работало 110 учителей и насчитывалось 3500 учащихся. На предлагаемой вашему вниманию фотографии запечатлены «нацмены» - участники месячных краевых курсов по подготовке ликвидаторов неграмотности, которые действовали в Ростове-на-Дону. Фото сохранилось в семейном архиве нальчанки Сталины КАФОНОВОЙ. На обороте фото надпись, где

указаны имена выпускников из Кабардино-Балкарии и курсовых педагогов.

«1-й ряд, слева направо: 1) Буханкин Владимир, Садарова Зося, Аббаев (зам. зав. крайоно), Резин (Зав. крайполитпросветом), Гатинский - лектор, Батмен Махмуд, Хейшхо, Чернов - лектор;

2-й ряд: Кафоев Рамазан, Клещевников (зав. Курсами), Глотов Петр, Эрней-Хан, Тляпцарше Зося (фамилия - неразборчиво), ахиллова Кладвия, Ланевская Зинаида, Юганова Евдокия, Созаева Мариам, Кужев Хангери, Темижев Исхак, Кадыров Индрис, Кушхов Мухаб, Хагуров Аюб, Табухов Безируко, Байкулов Даут, Натхо Мусса, Перекеев Абдул, Егееев Аджай, Наводников Василий, Брейжуг Стелан. Фотографировано 27 августа 1925 года в гор. Ростове на Дону в клубе национальных работников. Ул. Ф. Энгельса №45». (Орфография сохранена).

Введение в 1930 году всеобщего начального обучения гарантировало распространение грамотности. В ходе ликбеза, конечно, имели место неизбежные издержки, связанные с материальными трудностями, нехваткой учителей, слабой методической подготовкой многих групп ликвидаторов неграмотности, а также с преобладанием в ряде мест командных методов и административно-ориентированных подходов к организации и оценке результатов работы. Однако в целом опора на общественность в ликвидации неграмотности себя оправдала. Благодаря добровольцам-общественникам, заложившим первый камень в здание всеобщего обучения грамоте, мы долгое время по праву считали СССР самой читающей страной в мире.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ**



● БУДЕМ ЗНАКОМЫ

НЕ НУЖНО ЗЕМНОГО РАЯ, ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ НА РОДИНУ

В свое время от нее «отказывались» репетиторы, а когда однажды подруга спросила, что она возьмет с собой в случае пожара, наша героиня ответила: «Учебник английского».

Талантливая шахматистка, обладательница второго разряда по спортивной гимнастике, победительница многочисленных олимпиад и конкурсов практически по всем школьным предметам и просто красавица Адихо АМШОКОВА по окончании лицея КБГУ поступила в четыре московских вуза, из которых выбрала Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Она рассказала нам правду о ЕГЭ, о том, как в Москве принимают кавказцев, и еще много чего интересного.

- Как тебе удалось преодолеть такое неоднозначное препятствие, как ЕГЭ?

- Мне очень повезло с педагогами. В лицее КБГУ, куда меня приняли в первый класс по результатам отбора для выявления одаренных детей, преподавание находится на самом высоком уровне. Мои первые учителя Ирина Николаевна ЯКОВЛЕВА и Ольга Ивановна МИХАЙЛЕНКО были очень требовательными, справедливыми и обязательными, так что никто не расслаблялся, все старалось оправдать ожидания. Класс наш был дружным. Одно плохо: через несколько лет лицей расформировали, и мы перешли в обычную школу. Мы не хотели расставаться друг с другом, и нас перевели всем классом. Другие классы были расформированы. Перешли в старую школу №6, где располагается Республиканский центр научно-технического творчества учащихся МОН КБР. Здесь с нами занимались такие замечательные педагоги, как Татьяна НАУЯНИС. В центре я увлеклась ракетным моделированием и заняла третье место в конкурсе по этому виду творчества, а также выиграла конкурс «Космический КВН». Помню, какую радость испытала, когда собранная мной ракета взлетела. Когда победила в нескольких номинациях на Всероссийском интеллектуальном марафоне, еле смогла унести книги, которые вручали в качестве награды, - получилась целая книжная полка.

В одиннадцатом классе мне снова повезло: по итогам открытой университетской олимпиады я была принята в лицей КБГУ, который спустя несколько лет вновь открылся. Наш учебный день был очень насыщенный. С девяти утра до



полудня проходили занятия, потом обеденный перерыв, а после него - подготовка домашнего задания и занятия в кружках. Такая вот «продленка», только творческая. Каждое утро мы просыпались в приподнятом настроении и спешили в лицей как на праздник. Четкий распорядок дня, талант и самоотверженность педагогов сделали свое дело: мы стали более раскованными, легче решали поставленные задачи. Нас поделили на профильные классы: химико-биологический, физико-математический и экономический. В экономическом классе нас было вначале пять человек, но потом я осталась одна, и со мной занимались фактически индивидуально. Наш классный руководитель Наталья Геннадьевна КАРПОВА - на редкость талантливого педагога и замечательный человек. Мои преподаватели по русскому, английскому языкам, обществознанию работали на таком уровне, что необходимость в репетиторах отпала. Были случаи, когда репетиторы от меня отказывались, говорили так: «Не тратьте впустую время и деньги, все необходимые знания у нее есть». Учитель русского языка Марина Чашифовна ШОГЕНОВА и «англичанка» Ольга Владимировна СВИРИДЕНКО не занимались «натаскиванием» - как это часто происходит, а давали хорошие знания. Но и к ЕГЭ мы были готовы.

- То есть, другими словами, это возможно: успешно сдать ЕГЭ и при этом получить знания?

- Конечно. Не так страшен

ЕГЭ, как о нем говорят. И еще хочу сказать: кавказцев в Москве принимают хорошо. Во всяком случае, у нас с этим проблем не было. Все равно главное - знания и компетентность. Когда поступала, в академии нам неожиданно дали задание по английскому языку. Среди семидесяти человек я оказалась в первой десятке и очень этому удивилась. Думала, в Москве уровень так высок, что не дотянуешь поставленные задачи. Нас поделили на профильные классы: химико-биологический, физико-математический и экономический. В экономическом классе нас было вначале пять человек, но потом я осталась одна, и со мной занимались фактически индивидуально. Наш классный руководитель Наталья Геннадьевна КАРПОВА - на редкость талантливого педагога и замечательный человек. Мои преподаватели по русскому, английскому языкам, обществознанию работали на таком уровне, что необходимость в репетиторах отпала. Были случаи, когда репетиторы от меня отказывались, говорили так: «Не тратьте впустую время и деньги, все необходимые знания у нее есть». Учитель русского языка Марина Чашифовна ШОГЕНОВА и «англичанка» Ольга Владимировна СВИРИДЕНКО не занимались «натаскиванием» - как это часто происходит, а давали хорошие знания. Но и к ЕГЭ мы были готовы.

- Хотелось бы жить в таком раю?

- Нет. Очень хотела бы вернуться в Кабардино-Балкарию. Просто потому, что дома лучше. Если бы здесь для меня нашлась работа, никакого другого земного рая не нужно.

Впереди у Адихо - поездка в Швейцарию на выигранное в конкурсе бюджетное обучение в Международном университете Женевы. А пока она изучает испанский и арабский языки, причём второй - самостоятельно. Пожелаем ей удачи!

● **Юлия БЕКУЗАРОВА.**

Фото Татьяны Свириденко



«ЭДЕЛЬВЕЙС» НЕ РАСЦВЕЛ НА КАВКАЗЕ

В январе 1942 года в беседе с японским послом Гитлер откровенничал: «Советы уже в следующее лето будут разгромлены. Лето явится решающей стадией военного спора. Моей целью будет наступление на Юге».

В действие вступал разработанный в германском генеральном штабе план «Эдельвейс». Намечались удары на Сталинград и Кавказ.

ОГНЕННЫЙ РУБЕЖ

Немцы намеревались захватить перевалы и Черноморское побережье СССР с тем, чтобы выйти к границе с Турцией, державшей у наших рубежей 35 отмотобилизованных дивизий. В случае успеха немецкого наступления они должны были обрушить свои удары на советское Закавказье.

К началу сентября фашистам удалось прорваться к побережью, захватить Анапу и Таманский полуостров. Положение Новороссийска стало критическим. Немцам нужен был этот город. В нем был сосредоточен почти весь танкерный флот, и сюда нашим командованием после падения Севастополя была перенесена основная военно-морская база СССР на Черном море. Это был ключ ко всему побережью. Гитлеровским войскам удалось занять часть города, но 11 сентября они были остановлены на линии обороны цементных заводов «Октябрь» и «Красный партизан». Это был так называемый «Огненный рубеж». Здесь насмерть стояли бойцы 318-й стрелковой дивизии. Этот рубеж служил своеобразным замком к Сухумскому шоссе. Сбить этот замок немцам так и не удалось...

Нашему краеведческому кружку из с. Шалушка стало известно, что в селе живет замечательный человек — Хазеша ГУЧИНОВ. Он вступил в войну за 21 день до своего семнадцатилетия. Ростов, Туапсе, Новороссийск, Хадзыженск, Славянск, Краснодар, потом вся Украина, Белоруссия, Прибалтика — вот вехи его боевого пути. Хазеша Жумальдинович — дважды ветеран. После войны долгое время работал учителем начальной школы в родном селе. Но для нас главным было то, что он воевал на Малой земле, освобождал Новороссийск. Во время встречи с ним у кружковцев и родилась идея побывать в Новороссийске. Так группа из 32 учеников отправилась в эту поездку.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Экскурсоводу Вере Михайловне наша группа явно понравилась: слушали очень внимательно, что-то записывали в тетрадки и на магнитофон, фотографировали. Завязалась живая беседа. На «Огненном рубеже» воздвигнут мемориал — гигантская стела, четыре кулака, сжимающих автоматы: «Красноармейцы, краснофлотцы, политработники и командиры, станьте скалоу на пути врага!» На другой стороне стелы — награды Новороссийска: орден Ленина, орден Отечественной войны, медаль «Золотая звезда» и схема города-героя, где отмечены места наиболее ожесточенных боев. В комплекс входит и остов товарного вагона, оставленного здесь как память о боях осени 1942 года. На этом железном остоле (все деревянное сгорело) насчитывается десять тысяч пробоин от пуль и снарядов. Наши поисковики записали стихи:

Он изранен, он истерзан,
Искроверкан вкривь и вкось.
Если так пришлось железу,
Как же людям здесь пришлось!
В центре города на Площади героев горит
Вечный огонь Славы. На площади постоянно звучит реквием. Будто не музыка звучит, а голоса погибших солдат: «Остановись, прохожий! Остановись и послушай нас! Береги свою Родину: за нее мы отдали жизнь. Береги мир, чтобы враг никогда не топтал



Встретились руки русского, кабардинца и балкарца с Малой земли

нашу землю родную! Это наше завещание тебе!» На второй день, 7 ноября, мы поехали на Мысхако, на Малую землю. Нам с трудом удалось найти автобус, но экскурсовода так и не нашли. Правда, мы хорошо подготовились и отлично ориентировались. Осмотр местности начали с точки высадки десанта в ночь с 3 на 4 февраля 1943 года. В нескольких километрах от берега — памятник «взрыв». Он сооружен из осколков, подобранных на Малой земле. Это 1250 килограммов металла. Столько фашистской стали пришлось на каждого десантника, удерживавшего этот крохотный плацдарм. Мы долго стояли у памятника. Трудно было представить: ведь для того чтобы убить человека, достаточно всего одной пули, девяти граммов. Осмотрели и «Колодец жизни» — источник питьевой воды, которым пользовались малоземельцы. Колодец находился на ничейной земле, и немцы днем и ночью простреливали все пространство вокруг него. Наши бойцы ходили к колодцу группами по восемь-десять человек, а возвращались всего трое или четверо, но воду, хотя бы раненым, непременно приносили. День завершился посещением историко-краеведческого музея. Когда там узнали, что мы поисковики из Кабардино-Балкарии, разрешили нам фотографировать и зарисовывать экспонаты и даже подарили карту-схему высадки десанта возле Станички. В Новороссийске мы были всего два дня, но сколько у каждого из кружковцев осталось от той поездки впечатлений!

ГОВОРЯТ ВETERАНЫ

Вернувшись домой, мы организовали школьный вечер, на который пригласили ветеранов. Это были «свой» Хазеша Гучинов, Иосиф КОЙЧУЕВ из Янкия и нальчанин Герман МЕДВЕДЕВ. Кружковцы были одеты в военную или матросскую форму, через эпидиаскоп на экране воспроизводились сделанные нами фотографии, звучали военные песни и рассказы поисковиков о поездке. Затем слово было предоставлено приглашенным ветеранам. Майор в отставке Иосиф КОЙЧУЕВ — двухметровый гигант, вся грудь в орденах — рассказал, что десантов на Мысхако было несколько, но их раз за разом немцы сбрасывали в море.

— В ночь на 4 февраля, — говорил Иосиф Джаשובич, — командование 18-й армии направило основную десантную группу к Южной Озерейке, а к Новороссийску, к рыбацкому причалу на семи катаках отправился отряд под командованием Цезаря КУНИКОВА. Всего 276 бойцов. Это были добровольцы, отобранные самим командиром. Была

темная ночь, сильно штормило. Основной десант высадиться не смог, а нам, группе Куникова, это удалось, и в первые десять минут мы прорвали оборону противника. За ночь плацдарм был расширен до четырех километров вдоль бухты и на два километра в глубину. Закрепившись на плацдарме, Куников послал радиogramму открытым текстом: «Полк высадился. Ждем дальнейших распоряжений». Мы ждали подкрепления, но из-за разыгравшейся ночью шторма оно так и не прибыло. Утром немцы в бинокли рассмотрели, что здесь, конечно, не полк, и, расставив громкоговорители, обратились к нам на ломаном русском: «Вы смелые и храбрые! Но у вас кончатся патроны! У вас нет пищи и воды! Германское командование гарантирует вам жизнь, а вашим раненым — лечение. Если вы проявите ненужное упрямство, германские войска одним ударом сбросят вас в море! Тогда не ждите пощады!» На всем переднем крае обороны наступила тягостная тишина. Мы молча пересчитывали патроны. И вдруг из балочки, где находились раненые, послышалась знакомая всем песня о Севастополе:

Если, товарищ, нам здесь умирать,
Умрем же в бою как герои.
Ни шагу назад нам нельзя отступать,
Пусть нас в эту землю зароят...

К вечеру от нашего десанта осталось немного, но мы все же удержались! В этот же день был совершен первый подвиг. Отделению бойцов удалось захватить здание школы. Немцы окружили его тремя танками и автоматчиками и выстрелами подожгли здание. Повалил удушливый дым. Тогда матрос Михаил КОРНИЦКИЙ обвязался гранатами и бросился со второго этажа на группу немцев. Раздался страшный взрыв. Подвиг Миши Корницкого дал возможность бойцам отделения вырваться из окруженной школы. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Он стал первым героем Малой земли.

В этих ужасных условиях бойцы находили время для шуток и маленьких радостей. Мы неожиданно узнали, что в нашем отделении есть именинник. Шалве ТАТАРАШВИЛИ исполнилось 23 года. Его друг Петр ВЕРЕЩАГИН, предложив сделать имениннику подарок, вынул из диска своего автомата два патрона и протянул Шалве. Почин поддержали и другие бойцы отделения. Шалва получил в подарок 24 патрона. Наконец ночью 6 февраля подошло подкрепление — часть

225-й морской бригады. На следующую ночь высадилась 83-я бригада, затем 107-я, 108-я, 51-я стрелковые бригады, а к 18 февраля смогли высадиться части, предназначавшиеся для основного десанта. На третий день меня ранило, но вскоре я смог вернуться на передовую.

Мы бились 225 дней. Немцы так и не смогли воспользоваться удобной для морских перевозок Цемесской бухтой и вынуждены были держать перед нашим фронтом целую армию.

Далее слово взял Герман МЕДВЕДЕВ: — Наша 176-я дивизия была послана в район Мысхако на большом пароходе «Тракторист» и высадилась на берег. Ценой больших потерь мы расширили плацдарм до 26-28 квадратных километров и удерживали позиции до 16 сентября. Это было неимоверно трудно. По нашим позициям враг бил термитными снарядами, начиненными пылающей жидкостью, которая при взрыве растекалась по нашим окопам, горели люди, горела даже земля. Особенно тяжело пришлось в апреле, когда генерал ВЕНЦЕЛЬ, командующий 17-й немецкой армией, поклялся уничтожить наш плацдарм к дню рождения фюрера. Операция носила название «Нептун». Штурм начался 17 апреля и продолжался до 25-го. С воздуха нас ежедневно бомбили более ста «юнкерсов», немецкие катаера торпедоми разрушили причал, склады и госпитали, вырытые нами в обрывистом берегу. По нашим позициям день и ночь работала тяжелая артиллерия, пехота предпринимала психические атаки. Это был ад. Слабонервные не выдерживали, сидели, сходили с ума, но Малая земля хранила своих защитников. Одно время я работал армейским картографом и начертил карту-схему апрельских боев. Сегодня дарю ее вашему музею.

Последним выступал наш односельчанин Хазеша ГУЧИНОВ.

— 9 сентября наши войска начали штурм Новороссийска и так называемой «Голубой линии», — рассказывал Хазеша Жумальдинович. — Начали его мы, малоземельцы. Фашисты были уверены, что за семь месяцев превратили город в неприступную крепость, но они не выдержали удара 393-го отдельного батальона морской пехоты и других частей 18-й армии, поддержанных сильным огневым налетом. 16 сентября над Новороссийском взвилось Красное знамя, в районе рыбного порта Малая земля соединилась с Большой. Немцы бежали к Керченскому проливу. Помню, как улицы города были запружены брошенной техникой, у некоторых машин и танков еще работали моторы. А вот встретил нас было некому — мирных жителей здесь попросту не осталось. Из ста тысяч населения немцы угнали в Германию 30 тысяч, десять тысяч были расстреляны, остальные сознали на строительство укреплений, где они и нашли свою смерть. Мы входили в мертвый город. Такого я потом не видел за всю войну.

СОЛДАТСКИЕ РУКИ

Закончился этот вечер так. Девушка-старшеклассница в юнармейской форме вручила Хазеше Жумальдиновичу мешочек со священной землей Мысхако. На глазах ветерана, как он ни сдерживался, выступили слезы. Дрожавшими от волнения руками он положил мешочек на стол. Иосиф Койчучев и Герман Медведев протянули к нему руки — им тоже захотелось прикоснуться к политой кровью земле, которую они отстояли и которая сама защитила их от, казалось, неминуемой гибели. Протянулись и встретились руки трех ветеранов — русского, кабардинца и балкарца, три солдатские руки!

● Геннадий КОММODOV



ОТ ЖАГЪА

ЖЬЭГҮ

● АЧЫКЪ СЁЗ

Бусагъатда ачыкь, жалангачлыкь, уруш да жокьду, халкьыбыз ёз жеринде мамыр жашау бардырады. Бу болумланы эсге алсакь, тилибиз шёндю айнырга, чагьаргьа керек эди. Айнымайды. Чакьмайды. Нек айнымайды?

Бу соруугьа поэт, Россейни эм Евразияны жазуучуларыны биригулерини члени, КьМР-ни культурасыны сыйлы кьуллукьчусу, Кашгарлы Махмуд атлы халкьлааралы саугьаны лауреаты Беппайланы Муталип жууап бергенди.

ТИЛИБИЗ ЁЧЮЛСЕ, МИЛЛЕТИБИЗ ДА ЖОКЪ БОЛЛУКЪДУ

- Жер башында адам улу кьурагьан бир тил да жокьду. Тенгизлеца, таулаца, суулаца, тил да Аллах берген бир сыйлы затды. Ол кьудуретни бир кесеги. Ана тилибизге сакь болмасакь, аны кьуртсакь, сёзсюз, табийгьатха, Аллахка да кьажау сюелликбиз.

Бир-бирле тил жаланда кесинги оюмунгу, излемлеринги башкалагьа жетдириги оюн керек санадыла. Сора ана тилерине юйретмей сабийлерин, кёбюрк адамла сёлешген тилге берилип башлайдыла. Сёз оюн, орус тилге. Ахчалары кёбюрк болганла уа ингилизни да кьошадьдыла. Алай анангы тили озган ёмюрлеге кёпюрдо: ын-наларынга, аппаларынга, ата-бабаларынга. Ана тилден кьачсанг, аны бла байламлыгынгь тас этмей юзсенг, битеу озган ёмюрледеги тамырларынгла, адамларынгла ала айрыласа. Ёлгенлеринги, кесинги да тилинги унутуу, айхайдь, ол саткьчылыкьды, ёз жанынгы сатхан кибикди.

Таркьайып барады тилибиз. Малкьар тилде бешик жьыра айтмайдьдыла энди таула анала. Бешик жьыра — алгышла эдиле. Ата-ана баласына этген алгышдан кьючлю зат а кьайда? Хар таулу сабийге кюн сайын айтылып турган алгышла энди айтылмайдыла, унутула барадыла.

Бу дуньада хар затны тутуругьу, мурдорю сиймекликди. Тилибизге, жерибизге сиймеклигибиз да таркьайгьандь, сай болгьандь. Тилибиз ёчюле баргьаны сайын кьолайыбыз, берекетибиз да кете селете барлыкьды. Тилни ёлтюрю — мурдарлыкьды. Мурдарлыкь болган жерде уа монглукь болмайды, кьуруп жокь бола барады хар затда.

Тилибиз, адетибиз, кьылыгыбыз, терелерибиз — барысы да байламлы затладыла. Тилибизни сыйламай, ат башындан кьарасакь, адетлерибизни — терелерибизни тутмасакь, сора нек сакьлайбыз биз насыпны? Ёмюрледен келген затларыбызгьа намьс бералмайбыз, сакьлаймайбыз, насыплы болургьа уа сюебиз. Алай намьс болмаган жерде насып да болмайды.

Бюгонлюкде тауларыбыз, сууларыбыз, кезлеулерибиз, ташларыбыз да кюсейдиле тилибизни. Ала - бирдиле.

Кёреби: бир-бирле, жашаргьа тынч боллукьду деп башка миллетлеге жазылып барадыла. Аллай саткьчылыкь бедидиши. Бизни ёхтемлигибиз, дуньягьа аты айтылган факмулу поэтибиз Кьулийланы Кьайсын битеу миллетибизге жалган ат жагып, малкьар тилде уа бир сёз да басмаланмаган жыллада окуна ана тилинден кьачмагьандь, назмуларын ол тилде жазып тургьандь. Борис Пастернак Кьайсынга писмоларында аны орус тилде жазаргьа чакьыргьандь, Кьайсын унамагьандь. Ангылай эди ол: кьанынгда тил - ол бирди, юйренген, жалган тилин а — башхадь. Кьанынгдагьынча терен бир тили да сезаллыкь туюлсе.

Мени да болгьандь ажанган заманым. Школда окугьаныбызда, мен тенглерим бла ана тили дерслеринден кете-кете да турганма. Устазыбыз Мызыланы Адрай Жирахматович а: «Ана тилигазини окугьуз, ол сизге болушуркьду жашауда», - деуку эди. Москвада Горкьий атлы Адабият институтуда окугьанымда уа, манга киножурналланы малкьар тилге кёчюрюрге

туюшеди. Кьыйналсам да, тау тилде селешдиреме ол журналланы. Ишим оюнчон теленген ача уа, ол заманнга кёре аз туююл эли. Ол заманда келген эдиле Адрай Ахматовични сёзлери эсиме. Былтыр Тюркде бардырылган халкьлааралы конкурсха малкьар тилде хапарымы жиберген эдим. Ол хапарны тюрк тилге Уфук Тузман кечюргенди, жюри анга бийик багьа бичгенди. Аллай даражалы конкурсну лауреаты болган — жетишмиди. Аны неге айтамын мен? Ана тилинге ниетинг таза эссе, сен анга кьуллукь эте эсенг, ол да санга болушханлай турлукьду. Тил — жаны, кьаны болган затды, ол тюз адамча аурургьа, елюрге да боллукьду. Тил елгенлей, миллет да жокь боллукьду уа хакьды.

Мен ишими юсю бла Тюркде, Дагьыстанда, Чувашияда, Татарстанда, Алтайда, Кьыргызда, Кьазахстанда, Башкортостанда терк-терк болама. Анда болум бизден кепге да игиди. Тил бла байламлы кеп конкурсла бардырыладыла, жазуучулары юбилейлерине жораланып, уллу байрамла кьураладыла. Бусагьатда Дагьыстанда Расул Гамзатовну юбилейинден кьайханма, поэте жораланып, анда жузден артыкь меропрятие болгьандь. Гамзатовха эскериме Москвада эм Махачкалада ачылгьандьдыла. Бизни да уянырга заманыбыз жетгенди. Ана тилден кьючлю устазларыбыз, тынгылы окуу китапларыбыз болургьа керекдиде. Халкь жомакьыла, таурухла, жьыра сабийле сийюп окурча басмалансала эди, бир уллу жумуш тынарыкь эди. Ишибиз кепду, хар бирибиз кьолубуздан келгенича анга кьошумчулукь этейик.

● **БАЙСЫЛАНЫ Марзият**

● ИУЭХУ ЕПЛЫКИЭ

АКЪЫЛЫР ЗЫГЪЭЛАЖЬЭРИ, ЗЭРЫЛАЖЬЭРИ БЭЭРАЩ

Щэныгьэм зеуужь, ильэс кьэс ёрыщэу зыгьуэр кьахутэ, гупщысэщэ гуэрхэм цыху акьылхэр нос, ильэс ипэ жалар якьутэжыф, щэ гуэрим тохьэжри... Иджы мыр фьуэ зыгьуэркэ жьфэм, дауи фь! Ауэ сызыгьуэмащэу зы уэхуэу хэлъщ, сэрклэ лухуэгуэшуэу. Мо щэныгьэшхуэ кьекьуэкьыр, жьжэ дьдуэ кьыдблокь, дыщыэуи дыщымыэуи эжимыщэу... Дэ ло? Дэ дищтыхьащ ди пэм, совет лэхьэнэм зыгьуэр тэкьу тхузыхалхьэрэ кьытхуадзам, ар эдгьэзахуэрэ абы дьтетхьыкьыну дькьекьуэкьащ. Ар хьунт, дьзытпелсальхьыиэрэ кьэтхутапхьэрэ димылатэмэ: лэпкьыж жьплэмэ, нэхь лэпкьыж удмыгьэлхьыэуэн, бээ жьплэмэ, нэхь бээжэ, нэхь бээ гугьу хэлэмэту эхэлхэм ди бээр щыщмэ, лэурыуатэ жьлэ, тхьдэ жьлэ... Сыт и лэныкьуэки утыкум дитыпхэтэ, ауэ утыку ихьэныр ди хэлкьым жьфэмэ, ди щхэ дегуэгуэжун хуейтэкьэ?

Атэ гукьеуэуатэр, тхэусыхьэныр ээкьэ кьээгьэнэши, гулытэ, гупщысэ гуэрхэм сытпелсальхьыиыч, сыкьэвэнщ тэкьу...

Кьызырщэкьымкьэ, иджьри кьэс дьзыхурагьэджар пцьуэ кьыщокь, этелэлэи псори куэд щяуэ, арац щэныгьэ гуэр щылээн хуейщи, цыхум и акьылыр зыгьуэркэ якьудэн хуейщи, сьитми «щэныгьэ» «еджанлэ» и цэу зыгьуэр щагьыэ... Биологие жьхуалэу дьзыхурагьэджари, Дарвин и теориер я пашуэ псори пцьуэ кьыщокь, нобэ щэныгьэр дьынэсын, упщэр жуэуапым куэд дьдэклэ йобэкл! Дауэ хьумплэцэджд хуэдэхэр зэрыэпсалэри,

зэрызырщэри? Дауэ апхуэдэ унэхэр зэрагьэпэщэр, «лэщ» ягьэхьуу, «хадэ» ягьэкьу? Абыэмэ зы цыкьуагьэ зэрыгупщысэн щхьэкьуцэ ялэкьым, итани цыхум яхуэмыщээн куэд ящэф... Псэуэщхуэ хьугьэри арац — псори зопсалэщэф, зыгуролуэф, цыхурац зымы гурымылуэфир... Псэуэщхэр псэуэщхэци, цыхуэ зи цэм и джэ кьэбгьээзжми нэхь тыншкьым лухуэр: дьхурагьэдждэ эдиджьри кьыздэсым, цыхур номиным кьытэхуэкиати, зэгурьлуэфын щхьэкьэ бээри кьигупщысаш... Нобэ зи щхэ пщэ хуэзыщыж щэныгьэлэ кьызогьанэри, щэныгьэм жьжэуэ блэклэ гуэрми хужьгьэн хуейкьым мыпхуэдэу...

Нобэрей щэныгьэм упщэшхуэхэр егьэуэ: бээр сыт? кьыздиклар дэнэ? зэрылажьэр дауэ?

Нобэклэ ахужьлараша, бээр ауэ сьитми цыхур зэгуригьалэу лэмэпсымэуракьым, атэ цыхур зэрыгупщысэ (!!!) лухуэгуэурац, цыхури цыхуэ зыщыжыр бээращ! Ауэ бээр зэрылажьэр, кьызырщытэр дапхуэдэу жьплэмэ, зымы ищэкьым, зымы жиэфакьым ильэс-ильэсцити флэкь мьхуэ сабийм дауэ бээр зэригьэщэфми, и хабээхэри, и зьхэлхьыкьэри дауэ кьихуэтэрэ, зьри зьхымыгьэгуэуэуэ? Мы дуней щэныгьэлэим я гьащлэр зьтрагьэкьуадуэ бээ хабээ нэгьэсауэ кьагурьмылуэфыр сабийм ильэсым

икьуэцэ зэрегьашцэри йожьж! Нэхь тегушхуа щэныгьэлэхэм жалэф бээ хабээхэр цыхум хэлъу кьыдалхуу, ауэ мыри хэлпэгьуэуэ, бээ кьэс хабээ щхэхуэ илэжш...

Иджы зы упщэ хэлэмэту кьоуэ: цыхум и акьылыр дауэ зэрылажьэр? Сыт зыгьэлажьэр? Мы дунейр физикэмрэ математикэмрэ

зэтрилгьуэу дьрагьэджат. Ауэ щхэкуэцым сыт хуэдэ математикэ кьыщекьуэкьыр? Математикэ гьуэщэкьэ лажэу мы дунейм тет компьутеру хьугьэмэ, интернету дьзылэхьэмэ,

зэи ахуэфлэмьыкьыну зы цыхуэ акьылым хузыфлэкьынуэу. Зыгьуэр кьигупщысэфьину математикэм? Гу лэйтэфьну? Игу кьэкьыфьну? Зэик!

Мис мыри упщэшхуэу кьегьэуэ нобэрей щэныгьэм: щхэкуэцьыр сыт зэрылажьэр? жери. Иджы адыгьбээклэ дегьэпльыжи, кьэГУпщысын, ГУ лэйтэн, уиГУ кьэкьын... Псори ГУ лухуэгуэуэ.

Щэныгьэр апхуэдизиклэ щхьхуэу мажэри, гу лэйтэжкьым зымы, ауэди бээ хэлэмэтым лэйтиа, льыдигьэтэи!

Щхэкуэцьыр зымы щыщкьым гур хьамьтым, арац зыгьэхьейр...

Ауэ сыт мыр кьыщлэбжэжыкьыр, сытклэ дэ кьыдэпха жьфэмэ, дьхуэкуэцэ гупщысэ нэхьыщхэм. Акьылри гури щымыматематикэклэ сыт зэрылажьэри, зыгьэлажьэри?

Гупщысэр акьылым сыт и теплэу зэрыкьуэр? Псалгэм папщэ, компьутер кьуэцым, 0-1 кьыщокьуэцэ, цыхум и гущхэлэпсэм, и щхэкуэцым мыракьым кьыщекьуэкьыр, атэ бээращ!

Бээрац гупщысэ кьызырщыруи щхэкуэцым информацийе зытэпхьэри бээрац... Нэгьуэщлэ щытынкьэ лэмал илэкьым.

Дьщыгупщысэкли, дигу зыгьуэр щытыкьыкли, дьщыпсалэкли, зыгьуэр щытпэгьуэкли щхэкуэцым зэхуэдэ лухуэгуэуэ кьыщекьуэкьыр.

Иджы мыпхуэдэу щыхуэкли, гур, акьылыр зыгьэлажьэри, зэрылажьэри бээр щыаракьэ, цыхум и дуней епльыкьэри, и зьхэщыкьэри, и льягуэныгьэри - псори бээ зэрыпсалэу, зэрыгупщысэ епхьыпауэ кьыщокь!

Мырай лэпкьэ кьэс я менталитет, я гупщысэкли, дуней епльыкли щызымыщхьыр!... Мырай бээ зыфлэкуэдэр псынщлэ дьдуэ нэгьуэщлэ лэпкьэхэм щлэхэшыпсхьыр... Дэри дь-адыгьэщ жьдлэри докьуэ. Ди бээклэ дьмыгупщысэжыф щыхуэ махуэм, адыгагьэ щылэжын? Дьадыгьэжын?

Иджьри кьэс лэпкьыу дькьэзыхьэса ди адыгагьэр, дуней псом тет адыгэм кьагурьлуэ, зэхашьыкь гуапэ, пспаэ, напэр нэгьуэщлэбээклэ зыгурьыгьэлуэфын щылы? Мьхэр щымылэж нэужэ дэ дьщылэжын? Адэкли лэпкьыу дьхьыфьн? Си гугьэхьым...

Уигу, уи щхэ нэгьуэщлэбээклэ итьхьыса нэужэ, абы уи акьыли, уи гупщыси ехьуэж...



СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЯС

История вещей – это история их владельцев: важнее того, где она хранилась или кем была изготовлена, кто привалсал к ней, кто связывал с ней свои надежды... Особенно, когда вещь несет нам воспоминания о наших близких.

подолгу сидела у окна на кухне, для нее это было не просто окно во двор – это было окно в мир. У бабушки болели ноги, и она не могла выходить самостоятельно.

Все эти картины и еще много других детские сознание навсегда сохранило в памяти, к ним я обращаюсь, когда мне одиноко или страшно: там, в моем детстве, я всегда защищена старшими и очень счастлива, и все, кого люблю, рядом со мной...

Сейчас, когда после ее смерти прошло уже более 18 лет, я многое вижу по-иному. Бабушка не со скуки сидела у того окна, она мечтала отправиться в путь – хоть куда-нибудь. Не представляла я тогда, как она страдает от своего вынужденного бездействия. О ком она думала, кого вспоминала, чьи лица пронеслись в ее памяти? Может, ее старшего брата Мусы... Он учился в Ленинграде, после рабфака поступил в аспирантуру, в 1939 стал кандидатом технических наук. Его эвакуировали в

КБАССР, но когда республика была оккупирована, кто-то выдал его фашистам. До сих пор рассказывают об этом массовом расстреле перед освобождением Кабардино-Балкарии, когда горы тел свалили в ров на окраине Нальчика. Бабушка пошла туда ночью, чтобы найти тело брата и похоронить как положено. Не знаю, сколько часов она провела в этой огромной яме, переворачивая тело за телом. Она и сама не могла этого точно сказать. В конце концов, потеряла сознание. Очнувшись, когда уже советские войска шли через республику, Мусу она так и не нашла. Все это я узнала намного позже, став взрослой. Вся жизнь она безгранично любила своих братьев – Назира и Жемальдина, сестер Назыч и Фардаус: мне казалось, что нет людей прекраснее их, она с какой-то особой интонацией умела говорить о них...

Может быть, вспоми-



Xakucina Xashojeva

нала свой дом в Псыгансу, куда вышла замуж, большой сад, маленький домик в две комнаты. В селе ее считали немного заносчивой... Я и сегодня с улыбкой вспоминаю ее безобидное ворчание – в нем было столько скрытой нежности к нам, всем ее детям. Наверняка соседям доставалось от ее прямоты, она не умела кривить душой, но в то же время ее сердце было таким большим и любящим – всем хватало в нем места. Я не застала своего прадеда, наверняка она думала и о нем, сидя у окна. Сохранились ли фотографии в молодости – оба такие красивые, благородные, любящие. Хотя ни один жест не выдает их чувств – я читаю это в их глазах. Наверное, мы умеем читать по глазам тех, кого

любим, даже если их уже давно нет.

Не знаю, о чем думала Хакучина тогда... Мне жаль, что я была настолько мала и беспечна, что совсем не понимала, что надо бы подойти к ней, прижаться к ее щеке с морщинкой-солнышком и сказать, как мне с ней хорошо!.. Много смешных семейных историй связано с ней, многие ее фразы стали для нас афоризмами, но мне по-прежнему ее не хватает, и по-прежнему какая-то часть моего сердца словно заморожена – с того дня, как мне сказали страшные слова о ее смерти, это была моя первая потеря...

Об этом поясе она никогда мне ничего не говорила, и ее фотографий в нем у нас нет. И все-таки каждый раз, глядя на него, я думаю

о ней – женщине с загадочным и прекрасным именем Хакучина. Ведь смогла она его сберечь и во время двух войн – гражданской и Великой Отечественной; и в послевоенные годы, когда надо было выжить и прокормить двоих детей, себя, свекра со свекровью; не соблазнилась и не продала его, когда сын уехал учиться в Москву и деньги были особенно нужны. Она сохранила его и вместе с ним передала следующим поколениям память – о себе, о своем поколении, о сложных переплетениях судьбы. Сколько образов пронесится перед глазами, когда я на него смотрю! Надеюсь, оправдаю ее надежду и смогу сохранить этот пояс и воспоминания для своих будущих внуков...»

• Марина БИТОВА

Ваш консультант – заместитель главного врача МКДЦ, заведующая Центром планирования семьи и репродукции, кандидат медицинских наук Ирина КУЛЬБАЕВА.

ОБСЛЕДОВАНИЕ БЕСПЛОДНОЙ ПАРЫ

ного или обоих супругов. При этом женский фактор служит причиной бесплодия в браке в 45 процентах случаев, мужской – в 40, сочетанный – в 15.

Женское бесплодие подразделяют на первичное и вторичное. Первичное – бесплодие у женщин, живущих регулярной половой жизнью без предохранения и не имевших ни одной беременности. Вторичное бесплодие – беременность в прошлом наступала, но после отсутствует в течение одного года регулярной половой жизни без предохранения. Абсолютное бесплодие – возможность возникновения беременности естественным путем полностью исключена (при отсутствии матки, яичников, маточных труб, аномалиях развития половых органов). Относительное бесплодие – сохранение фертильности до вступления в брак и после его расторжения, но невозможность иметь детей именно в рассматриваемом браке (очевидная причина относительного женского бесплодия – мужская infertility).

Наиболее распространенными причинами первичного бесплодия признаны инфекции, передающиеся половым путем, бактерии, вирусы, аномалии развития матки и маточных труб, а также врожденные и приобретенные (до начала половой жизни)

нарушения нейроэндокринной регуляции репродуктивной системы. К вторичному бесплодию, связанному в основном с трубным фактором, чаще всего приводят аборт и самопроизвольные выкидыши, а также спаечный процесс в малом тазу.

Нарушение проходимости труб чаще всего вызывается закрытием просвета или спайками, образующимися в результате воспалительного процесса внутри маточных труб или вокруг них. Больше всего получить такую форму бесплодия рискуют женщины, перенесшие инфекционные заболевания половой системы или операции на органах малого таза – операции по удалению аппендикса, при кистах яичников, внематочной беременности, при миомах матки. Гораздо реже проходимость маточных труб затрудняется в результате опухолевых заболеваний.

Если непроходима только одна труба, женщина вполне может забеременеть самостоятельно. Однако неполная проходимость фаллопиевых труб, препятствующая прохождению оплодотворенной яйцеклетки (эмбриона) в матку, увеличивает риск внематочной беременности. В связи с нарушением проходимости трубы высока вероятность имплантации эмбриона в стен-

• ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

ку маточной трубы и развития внематочной (тубной) беременности. При неблагоприятных обстоятельствах такая беременность может закончиться разрывом трубы.

И, наконец, полная непроходимость фаллопиевых труб означает абсолютное бесплодие, то есть невозможность встречи яйцеклетки и сперматозоида.

ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Как уже было отмечено, распространению бесплодия во многом способствуют инфекции, передаваемые половым путем. Увеличение их частоты в последнее время обусловливает нарастающая тенденция к раннему началу половой жизни, сочетающаяся с недостаточной информированностью, семейная неустойчивость, трудовая миграция, частая смена половых партнеров. Значительное место в структуре предрасполагающих к бесплодию факторов традиционно продолжают занимать воспалительные процессы придатков и матки, кисты яичников, миома матки, эндометриоз, последствия абортов и выкидышей, вредные привычки, а также бесконтрольное применение гормональных и контрацептивных средств. Для развития тубного бесплодия наиболее важны такие факторы, как число половых партнеров и частота заболеваний, передающихся половым путем.

Что касается применения оральных контрацептивов, то считается, что они обладают защитным действием против воспалительных заболеваний гениталий. Однако этот барьер не защищает организм от развития воспалительного процесса (хламидиоза и др.).

(Продолжение на 14-й с.)



ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ С МУЖЧИНЫ

По данным Всемирной организации здравоохранения, бесплодием страдают 50-80 миллионов женщин в мире. Согласно определению ВОЗ, бесплодным считают брак, в котором у женщины детородного возраста не наступает беременность в течение года регулярной половой жизни без применения контрацептивных средств. Однако если возраст женщины превышает 35 лет, временной параметр сокращается до шести месяцев.

При бесплодии обязательно обследование двух партнеров (причем лучше начинать с обследования мужчины). Цель – определение факта бесплодия и его причины. Оценка сложности мужчины не представляет сложности, однако причину выявить достаточно нелегко, а в 15-20 процентах случаев этого сделать не удается.

Различают женское бесплодие, мужское бесплодие и бесплодие смешанного характера. Причиной бесплодия могут быть нарушения репродуктивной системы у од-



Об уродах и людях

Когда-то говорили: в жизни всегда есть место подвигу. Хотела бы перефразировать и сказать: всегда есть возможность сделать нашу жизнь краше. Эта мысль пришла мне в голову после того как однажды утром, идя на работу, увидела соседний дворик. Жильцы обыкновенной «хрущевки» во время субботника так благоустроили детскую площадку, что любо-дорого смотреть. При этом они не потратились на дорогие стройматериалы, не возводили у себя во дворе какие-то строения, а просто-напросто вычистили траву, окопали деревья и покрасили стволы известью, а также выкрасили во все цвета радуги качели, скамейки, бордюры и даже валявшееся во дворе бревно, служившее маленьке импровизированной лавочкой. Дворик сразу «заиграл», и сюда стали приходить дети из соседних до-

Зульфия

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Мы еще приедем

Недавно мы с друзьями посетили республиканский интернат для детей-сирот. Поездили малышам сладости, памперсы, каши и многое другое. Дети не знали, что мы придем, были очень рады, общались с нами, задавали много вопросов. Один мальчик лет пяти по имени Магомед проявлял к нам самый живой интерес, рассказал, что очень любит делать рисунки, фотографировать, и я ему говорил о том, что очень люблю маленьких детей, рассказал о себе. Один из моих друзей, Кантемир, хорошо рисует. Ребята попросили его что-нибудь нарисовать, он с удовольствием выполнил их просьбу. Мы также поговорили и с воспитателями. Обстановка нам очень понравилась, мы были рады, в интернате все делают от души. Мы провели с детьми около двух часов, танцевали, пели, рисовали, читали стихи, они нас фотографировали. На прощание мы пообещали, что еще придем.

Тахир

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Сердце, которое не работает

В ПАМЯТЬ
О МОЕЙ БАБУШКЕ

Часто возникают вопросы: что есть жизнь, как ее прожить, что важно, а что нет, ведь смерть - она неизбежна. Зачастую мы не понимаем, что медленно умираем, не делая что-либо в своей жизни. Моя бабушка еще при жизни говорила слова, смысл которых я осознала до конца только после ее смерти. Если перевести дословно на русский язык это звучит так: «Не будь человеком с сердцем, которое не работает».

Сколько всего мы пропускаяем, зачастую по причине того, что ленимся или не считаем нужным задуматься.

Все не раз слышали такую фразу, как: «цени каждый свой день», но следуем ли мы ей до конца, понимаем ли, что речь идет именно о сегодняшнем дне? А ведь он не повторится, не вернется снова, чтобы дать нам возможность прожить его заново, по-другому.

Можно ли считать день прожитым полноценно, если ты не узнал для себя что-либо нового, не прочитал хотя бы пару страниц из книги, и не важно, связано это с твоей трудовой деятельностью или в этих строках отображены чьи-то пережитые эмоции?

Можно ли считать день прожитым, если не слышал любимые мелодии или не открыл для себя новые, те, которые подарят настроение или помогут вновь почувствовать яркие моменты жизни?

Можно ли считать день прожитым, если не увидел что-то новое даже в привычном за окном пейзаже?

Можно ли считать день прожитым, если наполнил его постоянными жалобами о невезении и непрекращающемся дожде?

Жизнь слишком коротка и бесценна. Так что наслаждайся всем, в чем чувствуешь хоть каплю вдохновения.

Не бойся помянуть направление в жизни, рискни поменять цвет одежды. Не бойся разговора с незнакомцем, он может многое изменить в твоей жизни.

Не бойся переворачивать столы, отбивай удары судьбы и не бойся получать новые.

Не бойся отпустить того, кто уходит, ибо, только отпустив, поймаешь, был ли этот человек с тобой.

Не бойся встать и сказать о том, что ты не согласен, зная, что одинок в своем мнении.

Не бойся хотя бы раз в жизни рискнуть всем тем, что у тебя есть, ради неизвестного, но позволяющего приблизиться к своей мечте.

Мы все хотим, чтобы что-то произошло, и боимся как бы чего не случилось.

Не будь человеком с сердцем, которое не работает.

Мадина

Я должна быть слабой

Меня часто упрекают в том, что я старомодна, но если это и так, не считаю это недостатком.

Я уверена, что мужчина должен платить за меня в ресторане или в кино, и у меня даже не должно возникнуть вопроса: а кто сегодня платит?

Я уверена, что мужчина должен заботиться обо мне: спрашивать, одета ли я по погоде и не забыла ли покушать.

Если встречаюсь с мужчиной, значит, вижу в нем будущего мужа и отца своих детей. Да, он должен позвать меня замуж, если наши отношения действительно серьезные, и познакомить меня с друзьями.

Считаю, что готовить еду, стирать белье и гладить рубашки любимого мужчины - моя природная функция и обязанность, и нахожу истинное женское счастье в заботе о нем.

Считаю, что мужчина должен быть грубоватым, смелым и сильным, чтобы я могла быть нежной, слабой, трусишкой, о которой так приятно заботиться. И даже если я сильная, должна быть слабой.

Я думаю, что мы должны быть честны друг перед другом. Мы вместе, а значит, должны уважать друг друга и уважать свой выбор.

Я не лягу спать, если он будет задерживаться с работы, рыбалки или футбола. Буду ждать у окна, смотреть на телефон, в ожидании его звонка или SMS и греть ужин, пока он поднимается по лестнице.

Хочу вылядеть хорошо ради него, чтобы он оценил и подумал, какая же я у него красивая. Поэтому трачу и буду тратить столько сил, чтобы нравиться ему. Да, я старомодна и намерена таковой оставаться.

Старомодная

Многократно повторяющееся слово!

Орехи! Орехи! Товарищи, орехи!!! Все в одном флаконе: теплая осень, детские воспоминания, квест (ну, поиск добычи) и вкусная награда.

Орехи! Как я люблю, когда они только поспевают и еще с горькой шкуркой, «молочные», хрустящие! А этот запах!

Орехи! Единственной приятной ассоциацией было начало учебного года. Как же нас ругали на линейке в школе за наши черные йодирован-

ные руки! Но это в прошлом, в таком родном и теплом.

Сегодня с утра была самая наименее приятная погода, и на работу совсем не хотелось, но, идя под дождем через родную Ореховую рощу, я услышала, как осыпаются орехи! Этот звук навел море воспоминаний! Детский азарт раздобыть для мамы орехи! Вот мы с папой, таким большим и сильным, идем в «Орешку», он кидает тяжеленные палки и сбивает горы провианта! А уж если залезет на дерево и тряхнет посылнее!

И на этот звук сбегала вся малышня в округе! Но я исключительно добра, и мне не жалко поделиться с другими, да и так горда, что у меня отец-добытчик, пусть все знают! И потом, конечно, мама нас хвалила и готовила из «улова» разные вкусности, приговаривая, какие же мы молодцы!

Обед я сегодня провела за сбором урожая 2013 года. Не скажу, что улов большой, но тут самое главное - их запах, звук их падения, хруст! Потом на работе чуть дверь с петель не сняли, раскалывая орехи!

Анна



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

• КОНКУРС

УРАВНОВЕШЕННЫЙ ХАДЖИМУРАТ

И ХИТРЫЙ ДАЛХАТ



В семье ХУЛАЕВЫХ из Хасани двое детей. Старшему Хаджимурату - пять с половиной лет, младшему Далхату - четыре года. Хаджимурат - спокойный и уравновешенный ребенок, а вот Далхат ни минуты на месте не сидит и отличается особой хитростью.

Старший очень радовался появлению в семье ма-

лыша, ничуть не ревновал, целыми днями не отходил от него и плакал, когда кто-то из родственников или соседей шутил, что заберет его себе.

И сейчас мальчики дружат, скучают, когда кого-то из них нет рядом. Если одного поругаешь, плачут оба. Их любимые игрушки - машинки и пистолети-

ки, а любимое занятие - борьба друг с другом, в которой профессиональнее выглядит младший. Кстати, борьбу и бокс они могут, не отрываясь, подолгу смотреть по телевизору. А вот классические сказки (про Колобка или Красную Шапочку) слушать не любят, им ближе герои современных мультфильмов. Неплохо поют они и все песни из этих мультфильмов, особенно хорошо получается у старшего. Он, когда был совсем маленьким, красиво танцевал, но теперь стесняется, считая танцы немужским делом. Несмотря на возраст, малыши уже освоили многие компьютерные игры.

Взрослые вынуждены одевать Хаджимурата и Далхата одинаково, как близнецов, иначе между ними разгоряются нешуточные споры. И когда у одного день рождения, подарки покупают обоим.

Как-то бабушка Азиза поругала Далхата за то, что он, забегая в дом, не зашел переобуться в домашние тапочки.

«Наверное, придется их к тебе гвоздями прибить», -

сказала она в сердцах. На Далхата эта угроза произвела серьезное впечатление. Он целый день думал, а вечером спросил: «А как ты представляешь мои ноги с гвоздями?»

Недавно ему кто-то из родственников подарил тысячу рублей. Деньги лежали на столе, и когда бабушке срочно надо было за что-то заплатить, она взяла их. В этот момент малыш почувствовал себя настоящим добытчиком. «Правда, хорошо, что мне деньги дают? Пригодились!» - сказал он гордо.

Двое дедушек малышей существенно отличаются по комплекции. И когда дети поедят, говорят, что стали похожи на полного дедушку, а когда голодные - на худого.

Мама мальчиков преподает в школе информатику (вот откуда у них такая любовь к компьютерам!), а отец по образованию инженер-эколог, вынужден работать бригадиром на стройке. У мамы на работе дети уже побывали. Им там очень понравилось - «много тет и компьютеров».

А недавно оба малыша впервые пошли в детский сад. «Ну, пока, - сказали они, отправляясь в садик, - завтра подойдем!»



“МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2013”

София Качаненко, 7 лет,
пос. Учебный, Прохладненский район

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Старшие привыкли все сваливать на младшего: - Это все Тима, мы тут ни при чем!

А Тима все как попугай поворачивает. Как-то он уронил конструктор на пол, а

мама спрашивает: - Кто это сделал? Тима отвечает: - Это не я, это Тима.

Мама с Ромой гуляет в парке. Проходившая мимо старушка заговорила с ним:

- Привет, мальчик! Привет, зайчик!

Рома возмущенно: - Не надо «зайчик» говорить! Мальчик «Рома» называется!

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ТОЖЕ МОЖНО ДЕЛАТЬ ВЕСЕЛО

КОНСУЛЬТАНТ РУБРИКИ - ЗАВЕДУЮЩАЯ ЦЕНТРОМ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ МАДИНА ШОГЕНОВА

Начальная школа - это не только праздничная линейка и новые друзья, но и первые домашние задания. Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к тому, что дома тоже надо учиться?

ПЛАНИРУЙТЕ ВМЕСТЕ

Дети нередко испытывают панику, когда смотрят на длинный список домашних заданий. В планировании работы им понадобится ваша помощь. Заведите яркий недельный календарь, в который можно заносить расписание домашних уроков. Планируйте каждый день: десять минут на чтение, двадцать на правописание, пятнадцать на математику. Не забывайте вычеркивать из календаря выполненные задания - так малыш сможет оценивать, сколько он уже сделал, а сколько еще осталось.

СОКРАТИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НАГРУЗКУ

Реальность такова, что у современных детей после школы

есть всего несколько часов, чтобы сделать домашнее задание. А ведь нужно еще найти время на приемы пищи, прогулки и игры. Если, помимо школы, у вашего малыша есть дополнительная учебная нагрузка, стоит подумать о том, как ее правильно распределить. Балет, футбол, музыкальная школа - все это хорошо для развития ребенка, но учеба в школе и возможность полноценного отдыха не менее важны. Если вы заметили, что малыш слишком устает и не успевает делать свои первые прописки, от дополнительной нагрузки стоит на время отказаться.

ПОСТРОЙТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Ваш ребенок лучше справляется с домашними заданиями после сытного обеда или любимых игр? Дайте ему возможность перекусить и поиграть в только после этого напомните о необходимости делать уроки. Другим малышам проще со-

средоточиться сразу по возвращении из школы. В таком случае не настаивайте на том, что сначала надо пообедать, а потом садиться за тетради. Важно вместе с малышом разработать новый режим дня и строго его придерживаться. Дети - великие консерваторы: они чувствуют себя спокойно и работают продуктивно, если знают, что им делать дальше.

ОРГАНИЗИРУЙТЕ РЕБЕНКУ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Тихое и уютное рабочее место необходимо малышу, чтобы выполнение домашнего задания стало хорошей привычкой. Если у ребенка нет собственной комнаты, убедитесь в том, что его стол стоит не на проходе и вдали от телевизора или других отвлекающих факторов.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ - ВЕСЕЛО

Ученик младших классов - это в первую очередь ребенок, главной деятельностью которого все еще является игра. Если включить в домашнее задание элемент игры, процесс обучения пойдет быстрее. Например, простые математические за-

дания можно визуализировать: сложение и вычитание проводить при помощи маленьких игрушек, шашек или шахмат, фруктов и орехов. Можно предложить ребенку решать задачки наперегонки с родителями. Правда, для справедливости вам надо будет дать малышу фору или поддаться. Не забывайте при этом, что ребенку нужна помощь в получении ответов на задачки, а не сами ответы.

УЧИТЕСЬ ВСЬ ДЕНЬ

Процесс обучения может стать увлекательным, если он сможет связать его со своей жизнью. вспомните об уроках математики, когда вместе пойдете в магазин: доверьте ребенку посчитать пакеты молока и их общую стоимость, вычислить, сколько стоит полтора килограмма картошки и сколько останется денег после покупки. Предложите поговорить о том, зачем нужны те или иные знания в жизни. Дайте малышу возможность самостоятельно рассуждать и задавать вам вопросы.

РАБОТАЙТЕ ВМЕСТЕ

Юные ученики лучше справляются с домашними заданиями, если рядом есть взрослый, который может ответить на его вопросы. Сядьте рядом с малышом - с вазелином или журналом и будьте готовы прийти на помощь.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ПЕРЕРЫВАХ

Вам наверняка известно, что даже пятиминутный перерыв в работе может творить чудеса. Паузы нужны малышам не меньше, чем взрослым: дети менее усидчивы, им трудно выполнять монотонную работу. Как минимум раз в полчаса отвлекайте ребенка от домашнего задания, чтобы перекусить фруктами, поиграть с домашними животными или просто полить цветы.

САМОЕ ВАЖНОЕ

Ребенок быстро привыкнет к необходимости выполнять домашние задания, если ему помогут родители. Ваша задача - правильно организовать рабочий день и рабочее место, а также всегда быть готовым прийти на помощь.



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

О том, как профессия влияет на читательский «репертуар», рассказывает преподаватель музыки педагогического колледжа КБГУ и нальчикской школы №4 Ольга БЕЛОМАЗ.

ВЫБИРАТЬ ТО, ЧТО НРАВИТСЯ

Мой круг чтения в юности составляли в основном детективы, любовные романы, мировые бестселлеры. Просто обожала роман Колин МАККАЛОУ «Поющие в терновнике». Но с возрастом меня стали интересовать книги о музыкантах – наверное, повлияла профессия. Я в тот период читала книги о Моцарте, Шуберте, Паганини и других известных композиторах. В них приводятся и высказывания знаменитых гениев, что тоже очень интересно – я все это выписывала. Из художественной литературы очень нравится «По ком звонит колокол» Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ. Его же повесть «Старик и море» вообще завораживает, читается на одном дыхании. Из классики девятнадцатого века больше всех люблю ДОСТОЕВСКОГО за то, что он глубоко психологичен.

Героиней книги никогда себя не представляла, просто мне всегда интересно узнавать что-то новое о человеческой природе. Вообще нравятся книги, приносящие пользу, – не только художественные, которые чему-то учат, расширяют представление о мире, но и практически-го свойства – например, о лекарствах.

Читая очень люблю, могу даже без остановки, когда у меня каникулы. Обожаю читать в поезде. Поэтому электронные книги тоже нравятся, с ними удобно. Книжки выбираю в основном «на глаз». Вообще я не сноб, могу прочитать и МАРИНИНУ, в ней есть легкость. «Алхимик» КОЭЛБО мне тоже понравился, там полезные высказывания, правда, больше для детского возраста.

Недавно мы купили «Великого Гэтсби» Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА – эта книга нас очень увлекла, потом посмотрели ее экранизацию. А недавно в Амстердаме купила книгу Анны ФРАНК «Убежище. Дневник в письмах». Анна Франк – еврейская девочка, которая вместе со своей семьей пряталась в административном здании во время нацистской оккупации. Евреи выходили на верхнем этаже. Убежище было устроено так, что казалось, в нем нет дверей, на самом деле там стоял шкаф, который и был дверью. Так они и жили несколько лет, почти не выходя из здания. Прятались почти всю войну, с июня 1942-го по первое августа 1944 года, когда их обнаружили гестапо. Однажды рабочие рассыпали муку, и когда девочки выходили ночью, оставили следы. Рабочие увидели следы и пошли искать. Анна умерла в концлагере Берген-Бельзен, а ее записки были переданы ее отцу Отто ФРАНКУ, выжившему в Освенциме. Именем Анны назван музей в Амстердаме.

Что могу пожелать другим читателям? Наверное, выбирать и больше читать то, что им нравится. Пусть это будут любовные романы или детективы, хотя бы даже поучительные сказки, лишь бы человек читал. Потому что, читая, любой человек, во-первых, развивается, во-вторых, у него появляется интерес к чтению, а вместе с ним – разборчивость.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

• УЧАСТОК

ПОДГОТОВКА ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ К ЗИМЕ

После осени с обильными осадками, как правило, готовность деревьев и кустарников к зимним морозам не достаточно высока, что весной отрицательно сказывается на сроках и степени развития, а в последующем и на продуктивности растений. Так, после сырой осени 2011 года только растения, у которых вегетативная масса и генеративные органы хорошо подготовились к зиме, перенесли январские и февральские морозы следующего года без существенного снижения продуктивности и без задержки в сроках распускания и цветения плодовых и ягодных культур.

Признаком хорошей подготовки многолетних древесных и кустарниковых культур к зимним условиям являются степень и характер лигнификации (одревеснения, вызревания) побегов текущего года. Считается, что при одревеснении свыше 85-90 процентов длины побегов винограда его готовность к зимним морозам высокая, и сорта Левокумский устойчивый, Саперави северный, Платовский, Кристалл и др. можно оставлять на зиму без укрытия. В свою очередь при таком вызревании побегов у сортов Молдова, Бианка, Подарок и Первенец Магарача, Цитронный Магарача, Ритон, Данко, Рислинг, Восторг, Фиолетовый ранний и других даже при морозах -25-26°С формируется урожай свыше пяти-восьми тонн с гектара насаждений. При этом не наблюдается гибели кустов от мороза.

У плодовых деревьев и ягодных кустарников хорошим одревеснением считается полное вызревание однолетних побегов.

При этом верхушки побегов имеют такую же окраску, как и их основание. На побегах текущего года у малины при хорошем одревеснении зеленой, не одревесневшей частью является менее четырех-шести верхних междоузлий. Лигнификация побегов у ежевики садовой (бескочуковой) продолжается в течение всего осенне-зимнего периода. Этот процесс у ежевики идет под снежным покровом даже при морозах до 15-18°. Такой характер одревеснения побегов ежевики способствует тому, что ее кусты под зиму можно укладывать на землю без укрытия, особенно в районах с устойчивым снежным покровом.

Радикальным приемом, обеспечивающим значительное повышение активности и степени одревеснения побегов винограда, является их своевременная чеканка. В условиях текущего года следует чеканить (отчуждать) пять-восемь междоузлий. При этом укорачивать необходимо в первую очередь побеги толщиной свыше 5 мм на уровне третьего междоузлия у сортов технических и более 8-10 мм у крупноплодных, столовых. Такие побеги несут на себе плодородные почки, и их чеканка позволяет сохранить как основные, так и боковые почки и тем самым получить урожай в последующем году. В дополнение к чеканке для повышения степени одревеснения побегов целесообразно при пожелтении нижних листьев провести некорневую подкормку растений 0,2-0,4-процентным раствором сульфата или хлористого калия.

• Михаил ФИСУН

• ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

ОБСЛЕДОВАНИЕ БЕСПЛОДНОЙ ПАРЫ

(Продолжение. Начало на 11-й с.)

Все чаще женщины стремятся заводить детей после 30 лет, что объясняется их желанием в достаточной степени утвердить свои социальные позиции как будущей матери. Однако они не учитывают, что кумулятивный эффект многочисленных факторов риска бесплодия нарастает с возрастом как за счет увеличения продолжительности их воздействия, так и вследствие присоединения все новых причин, негативно влияющих на фертильность. Возрастное снижение плодородности после 35 лет объясняется уменьшением числа и старением яйцеклеток (увеличением частоты генетических нарушений в яйцеклетках). Выявлена прямая корреляция частоты бесплодия и возраста женщины. И если частота бесплодия у женщин с 18 до 29 лет составляет 10,2 процента, то с 35 до 40 лет – 15 процентов, а после 40 лет – свыше 20 процентов.

Увеличение с возрастом частоты генети-

ческих нарушений в яйцеклетках является и основной причиной потерь беременности у женщин старше 35 лет.

Влияние возраста отца на его плодородность остается предметом для продолжающейся дискуссии. С возрастом у мужчин снижается функция половых желез. Продукция тестостерона начинает падать после 40 лет. Среднестатистический мужчина в 75 лет имеет около половины циркулирующего свободного тестостерона по сравнению с 20-летним. Параметры сперматогенеза также меняются с возрастом – снижаются концентрация, подвижность и количество морфологически нормальных сперматозоидов. Однако эти изменения и снижение мужской фертильности происходят очень медленно и у многих мужчин незначительны. Мужчины могут оставаться фертильными в 60 лет и даже позже.

(Окончание в следующем выпуске рубрики «Женское здоровье»)

Мы привыкли к тому, что виноград – это самостоятельный десерт, сладкое лакомство. Его либо употребляют, как и другие фрукты, отдельно, либо в виде закуски к вину, либо как составляющую фруктовых салатов. Но, оказывается, виноград используют не только в привычном для нас виде, он является незаменимым ингредиентом в приготовлении различных блюд.

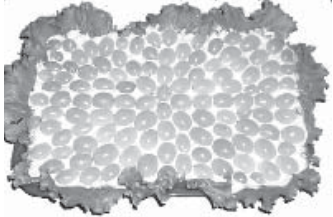


• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

НЕЗАМЕНИМЫЙ В ПРИГОТОВЛЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ БЛЮД

САЛАТ «ИЗУМРУДНЫЙ»

Ингредиенты: куриное филе – 320 г, яйцо – 3 шт., сыр твердый – 130 г, виноград (крупный) – 150-200 г, орехи грецкие – полстакана, майонез.



Приготовление. Отвариваем куриное филе и яйца, охлаждаем, затем режем мелкими кубиками. Сыр натраем на крупную терку. Виноград нарезаем на половинки и удаляем косточки. Выкладываем салат на блюдо слоями, каждый слой смазываем майонезом: 1-й слой – половина курицы; 2-й – половина сыра; 3-й – половина яиц; 4-й слой – оставшееся мясо; 5-й – оставшийся сыр; 6-й – оставшиеся яйца; 7-й слой – измельченные орехи. Верхний слой обкладываем виноградом. Ставим салат в холодильник для пропитки на три часа.

ФОРЕЛЬ С ПЯНЫМ СОУСОМ

Ингредиенты: стакан круглого винограда, порезанного на половинки и очищенного от косточек, 2 целые очищенные форели, соль, перец по вкусу, 3 ст. ложки растительного масла, 2 ст. ложки сухого белого вина, 2 средних помидора, порезанных на кусочки, 100 г шляпок шампиньонов, очищенных и порезанных на четвертинки, измельченный средний лук-шалот, 3 ст. ложка измельченного свежего чабреца, 1 ст. ложка измельченной петрушки.

Приготовление. В блендере сделать пюре из

стакана винограда. Отжать с помощью марли, получить 1/4 стакана густого сока. Вымыть форель и высушить, обильно посолить и перчить рыбу. В большой сковороде разогреть масло и вино на среднем огне. Выложить на сковороду форель и готовить четыре минуты, перевернуть и готовить еще две минуты. Добавить виноградный сок, оставшиеся ягоды винограда, помидоры, грибы и лук-шалот. Продолжить готовить примерно шесть минут или чуть больше. Подавать форель, посыпав чабрецом и петрушкой.

ТОРТ ШОКОЛАДНЫЙ И ВИНОГРАДОМ

Ингредиенты: шоколадное масло – 150 г, яйца куриные – 3 шт., сливки – 140 мл., сахарный песок – 110 г, мука – 1,5 стакана, шоколад – плитка, виноград – 200 г, орехи кеши – 110 г.

Приготовление. Шоколадное масло растираем с сахаром, яйцом и сливками. Затем добавляем муку так, чтобы получилось гладкое шоколадное тесто для торта. Заворачиваем пищевой пленкой и ставим ненадолго в холодное место. После этого тесто достаем и раскатываем, выкладываем в подготовленную форму, делаем бортики. Накальваем вилкой тесто и выпекаем в духовом шкафу, нагретом до 180°С, не более 15 минут. В это время растапливаем шоколад с помощью водяной бани и охлаждаем. Яйца взбиваем со сливками и растаявшим шоколадом, добавляем сахар. Виноград хорошо промываем, нарезаем и удаляем все косточки. Орехи подсушиваем и смешиваем с виноградом. Выливаем на основу для торта и снова отправляем выпекать на полчаса. Готовый торт поливаем растопленным шоколадом, украшаем виноградом и мятой.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

О работе на этой неделе лучше и не думать. Ничего хорошего ждать, к сожалению, не приходится. Лучше всего было бы взять небольшой отпуск. Неделя благоприятна для совершения покупок, любых - и крупных, и мелких. Только следует делать их самостоятельно, советы друзей могут спровоцировать на лишние траты.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Неделя благоприятна для завершения важных неоконченных дел. Возрастает энергия, напористость, способность отстаивать свою точку зрения. Важно не перегнуть палку и не доводить дело до возникновения конфликтной ситуации - тогда деловые отношения будут на высоте, вы достигнете высокой степени взаимопонимания с коллегами и деловыми партнерами.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Расположение планет не предвещает никаких важных событий на работе, так что у вас есть возможность отвлечься от дел. Неделя благоприятна для решения проблем со здоровьем. Любые действия, предпринятые в этой области, принесут быстрый и очевидный результат.

РАК (22 июня - 23 июля)

Время благоприятно для поиска новых путей решения накопившихся проблем. Вас посетят новые идеи. Не следует пытаться сразу претворять их в жизнь. Обсудите свои планы с людьми, которым доверяете, в скором времени некоторые из идей начнут приносить отдачу. Возможны приятные неожиданности.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Вам следует тщательно контролировать свои расходы и избегать азартных игр - существенно возрастает

тяга к риску. Это может проявиться в неоправданно высоких тратах при покупках, совершении необдуманных поступков. Возможно несколько приятных событий в личной и семейной жизни.

ДЕВА

(24 августа - 23 сентября)

На этой неделе расположение планет обещает вам хорошую возможность существенно улучшить свое материальное состояние. Скорее всего, это будет шанс на одновременный, но существующий заработок, не исключены также предложения выгодной работы. Ваша работоспособность также возрастет.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Неделя обещает серьезные финансовые риски. Вам следует проявлять максимальную осмотрительность, не следует давать в долг или занимать деньги, особенно у друзей. Следует воздержаться от покупок в кредит, рассчитывайте только на имеющийся у вас средства. Избегайте контактов с бюрократическими структурами, в особенности с налоговой службой. Свободное время лучше всего посвятить работе - вы можете добиться неожиданного успеха, хотя отпускное настроение может помешать реализовать все возможности.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Вся неделя прекрасно подходит для работы на перспективу. Но не все ваши идеи могут быть реализованы. Следует избегать советов знакомых и коллег, опираться только на собственный опыт и планировать свои шаги в той области, в которой хорошо разбираетесь. При необходимости принятия решения в условиях недостатка знаний не следует полагаться на интуицию - она может вас подвести.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Расположение планет не благоприятствует проявлению какой бы то ни было инициативы. Препятствия или выражение несогласия вы будете воспринимать как личный вызов и повод для ответной реакции. Но эти чувства могут в большинстве случаев не иметь ничего общего с реальностью. Вы сами будете причинять себе вред, вступая в конфликты по вымышленным поводам.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)

Вам желательно избегать принятия серьезных решений. Не следует стремиться взять на себя дополнительную ответственность. Всю неделю следует очень взвешенно оценивать слова и поступки своих друзей. Ваши личные отношения станут более разнообразными. Возможно как восстановление старых знакомств, так и появление новых.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

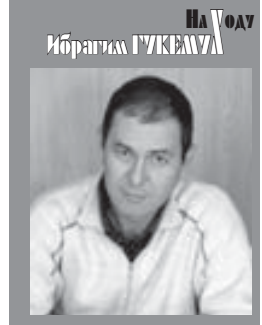
Неделя очень благоприятна, удача будет сопутствовать вам почти во всем. Принятые в этот период решения будут взвешенными, выполненными и окажут положительное влияние на вашу жизнь. Расположение планет благоприятно повлияет на ваше здоровье, существенно снизится утомляемость.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Возможны события, которые сделают этот период радостным и запоминающимся. Во второй половине недели вы начнете ощущать накопившуюся усталость. Это время лучше провести дома, в спокойной обстановке. Не если у вас возникнет желание развлечься, не стоит себе отказывать. Для вас важнее всего сохранять хорошее настроение и оптимизм.

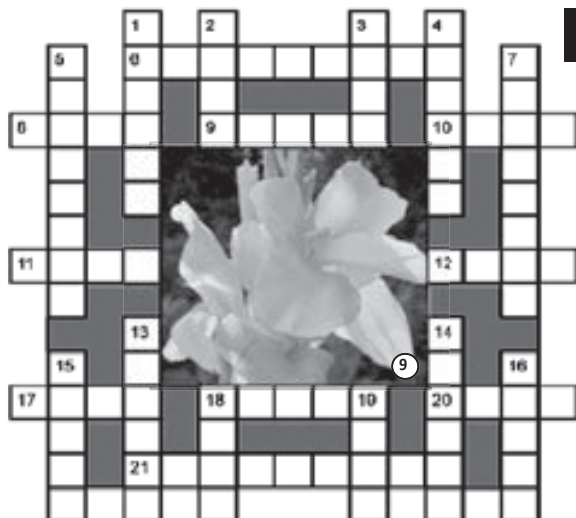
Когда мы покупаем в магазине бутылированную минералку, а после, придя домой, моем руки в бьющей из крана хлорированной струе, редко задумываемся над тем, как довели себя до такой жизни. Как мы - внуки и дети тех, кто пил воду из родников и ручьев, - докатились до того, что теперь вынуждены платить деньги за искусственные нарзаны и обзаводиться фильтрами для очистки воды? На самом деле все закономерно, логично и ожидаемо. Все имеет свой предел, даже такая необходимая и всегда казавшаяся неиссякаемой субстанция, как вода. Ничего не поделаешь: население



ВОЙНА ЗА ВОДУ

земного шара, несмотря на голод, войны, эпидемии и радиацию, стремительно растет, чего никак нельзя сказать о мировых запасах H2O. Они катастрофически тают. По расчетам Всемирной организации здравоохранения, человеку для нормального существования необходимо потреблять в среднем 50 литров воды в сутки, причем с условием, что ближайший ее источник находится не далее километра от жилища. Только один из пяти человек, живущих в развивающихся странах - всего около 1,1 миллиарда, не имеет доступа к чистой воде. Статистика говорит, что около 2,6 миллиарда, то есть почти половина населения этих стран, не имеет доступа к качественной системе канализации. Казалось бы, что за проблема, ведь 3/4 поверхности нашей планеты покрывают воды мирового океана! Однако запасы пресной воды, пригодной для питья, составляют лишь три процента от всех запасов планеты. Она сконцентрирована в основном в полярных льдах и горных ледниках. О речах нынче говорить не приходится - они все более напоминают всемирную канализационную систему, несущую продукты человеческой «цивилизации» прямиком в моря и океаны, попутно отравляя воздух и почву. Пока мы, уставившись в телевизоры, наблюдаем многоактный спектакль под названием «Битва за нефть», в мире назревают куда более серьезные конфликты за куда более важные ресурсы. В первую очередь это относится, конечно, к чистой воде. Надо сказать, что борьба за источники воды велась между племенами, народами и государствами с незапамятных времен. Недаром древние царства, оседлавшие пресноводные артерии, очень быстро превратились в супердержавы - мощь Древнего Египта зиждилась на водах Нила, Тигр и Евфрат питали Шумер, Ассирию и Вавилон, а плодородные междуречья Янцзы и Хуанхэ стало колыбелью китайской цивилизации. Но относительно свободный доступ к пресной воде и возможность безвоз-

мездно утолять жажду и освежаться сыграла с этими империями злую шутку. Владея таким богатством, обеспечивающим подданных почти гарантированным пропитанием, а казну звонкой монетой, древние монархии не очень стремились к техническому прогрессу и одна за другой пали под ударами голодной и поэтому рациональной Европы - греческих полисов, Македонии и Рима. Они стали сырьевыми придатками государств-завоевателей. В XXI веке водные ресурсы уже являются предметом спора между целым рядом стран. Спора, имеющего все перспективы перерасти в вооруженные конфликты. И эти конфликты уже разгораются, правда, до сих пор они умело маскировались под такие вывески, как «палестинская проблема» (Израиль, палестинские территории и Иордания зависят от реки Иордан, но ее контролирует Израиль, и в периоды нехватки воды он сокращает поставки, существенно ограничивая потребление воды палестинцами), ирано-иракская война (более десяти лет эти государства вели кровопролитную войну за реку Шат Эль-Араб). Перечень таких конфликтных зон достаточно велик. Сегодня США, НАТО и Россия готовятся к схватке за Арктику, которую рассматривают не только как кладовую биоресурсов и топлива, но и как гигантский резервуар пресной воды. Одним словом, война за воду уже началась, кровь уже льется. На бытовом уровне мы ощущаем это через растущую популярность водяных счетчиков и разлитой в пластик питьевой воды. Поэтому не лишним будет еще раз призвать население нашей республики, в частности автолюбителей, хозяев спиртовых производств, гидростроителей и мелиораторов к бережному отношению к данному нам самой природой богатству. Не забывайте избитую, но не потерявшую своей актуальности поговорку: не плей в колодез - пригодится воды напиться! Сегодня ее нужно понимать не иносказательно, а в самом прямом смысле. ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Богемный район Парижа. 8. Речная гордость Аляски, впадающая в Берингово море. 9. Садовый цветок. 10. Проем, через который можно попасть в помещение. 11. Совокупность сюжетно-стилистических особенностей произведения. 12. Трость, служащая символом власти. 17. Выделяемая по какому-нибудь признаку часть земной поверхности, обычно между двумя параллелями или меридианами. 18. Точка небесной сферы, в направлении которой движется Солнечная система. 20. Основная мысль литературно-художественного или научного произведения. 21. Сорт пикантного сыра.

По вертикали: 1. Слово, характеризующееся одинаковым написанием с другим, но отличающе-

еся от него по значению (в лингвистике). 2. Метка, предмет, которым обозначается, выражается что-нибудь. 3. Карликовый буйвол с острова Сулавеси. 4. Моноклинный минерал коричневого цвета. 5. Полуарка в готической архитектуре. 7. Философское и религиозное учение, проповедующее взгляды о ничтожности мира. 13. Легкие раздвижные стены в японских постройках. 14. Личный состав, обслуживающий корабль, самолет. 15. Игра с мячом и клюшками, популярная в англоязычных странах. 16. Государство в Западной Африке. 18. Город в Латвии. 19. Река на севере Европейской части России, левый приток Печоры.

● Составила
Фатима ДЕРОВА

ПЛО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Богемный район Парижа. 8. Речная гордость Аляски, впадающая в Берингово море. 9. Садовый цветок. 10. Проем, через который можно попасть в помещение. 11. Совокупность сюжетно-стилистических особенностей произведения. 12. Трость, служащая символом власти. 17. Выделяемая по какому-нибудь признаку часть земной поверхности, обычно между двумя параллелями или меридианами. 18. Точка небесной сферы, в направлении которой движется Солнечная система. 20. Основная мысль литературно-художественного или научного произведения. 21. Сорт пикантного сыра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Слово, характеризующееся одинаковым написанием с другим, но отличающе-

еся от него по значению (в лингвистике). 2. Метка, предмет, которым обозначается, выражается что-нибудь. 3. Карликовый буйвол с острова Сулавеси. 4. Моноклинный минерал коричневого цвета. 5. Полуарка в готической архитектуре. 7. Философское и религиозное учение, проповедующее взгляды о ничтожности мира. 13. Легкие раздвижные стены в японских постройках. 14. Личный состав, обслуживающий корабль, самолет. 15. Игра с мячом и клюшками, популярная в англоязычных странах. 16. Государство в Западной Африке. 18. Город в Латвии. 19. Река на севере Европейской части России, левый приток Печоры.



•ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

МОХНАТОЕ ЧУДО

О своей любимице – кавказской овчарке по имени Софа – рассказывает выпускница юридического факультета КБГУ, нальчанка Лейла КАНАМЕТОВА.



В нашей семье к собакам всегда было очень трепетное отношение. Они были полноправными членами семьи. Нам посчастливилось разделить воспоминания о детстве с собаками самых различных пород и мастей: начиная с дворняг и заканчивая овчарками немецкими, кавказскими, а также лабрадорами. Распотанные мамини клумбы, пожеванная домашняя обувь... Особенно большим и ожидаемым событием были водные процедуры, так как все члены семьи непременно должны были стать частью действия.

Но из всех остальных своей непоседливостью, живым воображением выделяется всеобщая любимица – двух-

месячная овчарка кавказской породы Софа, которую нам подарил дядя, за что ему наша огромная благодарность. Когда Софу принесли, ей был всего месяц. Маленькое мохнатое чудо, которое после кормежки беззаботно предавалось объятиям Морфея. В течение нескольких дней она выросла на глазах, демоны, задируя навыки взрослой собаки. Из ленивого и вечно сонного щенка превратилась в задиру и хулиганку, подвергавшую всяческим испытаниям цветочные горшки, обувь и воинственно вызывавшую на дуэль бедных цыплят. Ввиду своего возраста обожает молоко, но обязательно во время трапезы

любит, когда ей составляют компанию. Как и каждая собака, не выносит одиночества. Ей просто необходимо присутствие кого-либо из членов семьи. Незаметно наблюдаю за ней, когда закрываются входные ворота. Она скулит, смотрит жалобным взглядом, но как только все скрываются из виду, уверенно и весело размахивая хвостом, бежит к соседям. Не любит также, когда в воспитательных целях ей привязывают ошейник. Начинает скулить так, что даже самое черствое сердце не останется равнодушным. Зная, что подобных мук душа не выносит, скорее отвязываем ошейник. Когда же Софа получает свободу, еще долго, словно обиженный ребенок, всхлипывает. Щенок она ласковый, обожает, когда ей чешут за ухом или брюхо. Что примечательно, на задних лапах у Софочки по шесть ногтей. Неудобств они ей пока не доставляют, но, возможно, в будущем придется с лишними расстаться. Люблю наши встречи после долгой разлуки. Едва услышав свое имя, Софочка летит навстречу, только успевая оторвать массивный живот от земли, и будто хочет не просто получить порцию ласки, а задуть в своих объятиях массивными лапами. Среди всех членов семьи больше всего признает отца, так как дисциплина и воспитание по его части. Мы довольствуемся возможностью холить и лелеять мохнатое чудо, выгуливая его и разделяя с ним трапезу.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

•КИНОЗАЛ

Блестящий Григорий ГОРИН большую часть своего творческого пути работал с Марком ЗАХАРОВЫМ – и в кино, и в театре Ленком. Артистичность его собственной природы делала создаваемых им персонажей удивительно пластичными, понятными и неповторимыми; он умел вживаться в героев разных эпох, словно сам когда-то жил среди них. Еще один блестящий тандем Григорий Горин составил с режиссером Эльдаром РЯЗАНОВЫМ, написав сценарий фильма «О бедном гусаре замолвите слово» (1980).

КАВАЛЕРГАРДА ВЕК НЕДОЛОГ...

Эта ностальгическая драма позволяет нам прожить почти три часа в тех временах, о которых так часто мечтается. Мир русской поэзии и живописи обретает заново свою власть над нами – мы погружаемся в иное мироощущение, столь отличное от сегодняшнего. Картины природы и зарисовки полковой жизни, дамы в высоких шляпках и с кружевными зонтиками – все это будто оживает со старинных гравюр, картинок в наших учебниках по литературе, полотен САВРАСОВА и ШИШКИНА. Прекрасные панорамные съемки старинных усадеб и парковых комплексов Владимира НАХАБЦЕВА придают этой ленте оттенок романтической тоски.

И все же это не просто ностальгирующее и рефлексивное кино. История приключений гвардейского полка в неназванном уездном городке полна нелепых и комичных ситуаций, которые порой сменяются грустными рассуждениями о том, что в стране мало что изменилось с тех пор по отношению к человеку, что «тема маленького человека» – это не литературоведческий термин, а большая трагедия российского общества в любую эпоху. Эльдар Рязанов рисует нам картину, в которой есть место и иронии, и подвигу, в которой сама жизнь расставляет свои неведомые нам акценты и подводит такие неоднозначные итоги.

Кутежи корнета Плетнева и его друзей доходят своими отголосками до провинциального театра и навсегда меняют судьбу артистов Афанасия Бубенцова и его дочери Насти. Граф Мерзьев в это время проверяет корнетов на благонадежность... Все это не превращается в социально-политическую историю, как и в любовную мелодраму. Эльдар Рязанов постоянно балансирует на грани жанров – в его работе сделано все настолько тонко, что после просмотра еще долго не можешь разобраться, чего больше в твоих впечатлениях – грусти или смеха...

Эта история постепенно превращается в повесть о человеческом достоинстве, в которой каждый из главных героев проходит своеобразную эволюцию. Меняется их отношение к созданной Мерзьевым ситуации, к самим себе, к тому, что в дальнейшем будет определять каждый их шаг. Легкомысленные и простые в своих проявлениях до истории с лжерасстрелом, герои внезапно осознают, что нет ничего выше закона чести, который они не в состоянии преступить, несмотря ни на какие происки Мерзьева. Простота мещанина Бубенцова, несгибаемая доблесть полковника



Покровского, гусарская удаля Алексея Плетнева – в ситуации, когда необходимо делать нравственный выбор, за всем этим стоит понимание достоинства как единственного способа отвечать на жизненные перипетии.

Глубину этому осмыслению лучших качеств русского характера и худших сторон российской жизни во многом придает актерский ансамбль, блистательность которого сложно переоценить. Евгений ЛЕОНОВ, Валентин ГАФТ, Олег БАСИЛАШВИЛИ, Георгий БУРКОВ, Ирина МАЗУРКЕВИЧ, Станислав САДАЛЬСКИЙ... В созданных ими образах оживают прописанные Григорием Гориним персонажи, в их зримом воплощении они становятся частью нашей реальности. Удивительное умение Эльдара Рязанова работать с актерами позволяет ему даже эпизодических героев превращать в яркие и незабываемые работы: Зиновию ГЕРД, Наталью ГУНДАРЕВА, Борислав БРОНДУКОВ, Светлана НЕМОЛЯЕВА, Лия АХЕДЖАКОВА оставили нам множество крылатых фраз, не говоря уже о запоминающихся ролях из этого фильма.

...И еще один артист присутствует в картине, пусть незримо, но очень ощутимо – Андрей МИРОНОВ исполняет несколько песен. К слову сказать, и в выборе поэтических текстов Эльдар Рязанов сохраняет свой узнаваемый стиль: они взяты из творчества Петра ВЯЗЬМИНСКОГО, Марины ЦВЕТАЕВОЙ, Александра ГАЛИЧА, Михаила СВЕТЛОВА, а музыку почти ко всем написал Андрей ПЕТРОВ. Словом, большому мастеру комедии удалось не только с юмором, но еще и очень точно рассказать о самой поэтической эпохе российской культуры.

Марина БИТКОВА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ г.о. НАЛЬЧИК
ПРЕМЬЕРА!
18 и 25 сентября
М. Думанов
«ВОЖДИ»
(театрально-политический сон-бред)
В спектакле заняты:
 народный артист КБР
 народный артист КБР
 Алим Кунжиев
 Мурадун Думанов
 Вадим Мисостов
 Ахед Кибисhev
 Жамбулат Бетуганов
 Альмира Маюева
 Заур Карданов.
 Режиссер – заслуженный деятель искусств КБР
 Владимир Теуважукон
 Начало в 19.00.
 Адрес театра: ул. Тарчкова, 35
 (в помещении К.Р.К. «Палацио Верди»).
 Справки по тел. 40-05-38

ПРЕПОДАЮ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ
НА ДОМУ
ИНДИВИДУАЛЬНО.
 Обращаться по тел.: 40-83-07,
 8-928-079-73-30. Елена

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
 Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
 Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДЕБЕВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
 корреспондентская;
 факс – **42-26-75**;
42-75-14 – менеджер

Газета отпечатана
 в типографии
 ООО «Тетраграф»
 г. Нальчик, пр. Ленина, 33

Выходит по средам.
 Тираж **5811**. Заказ 2405.
 Время подписания в печать
 по графику – **18.00**
 Подписана 17 сентября в **17.00**
 Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
 зарегистрирована
 Кабардино-Балкарской
 региональной инспекцией
 по защите свободы печати
 и массовой информации
 23.07.1998 г.
 Регистрационный номер –
 Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
 360000,
 г. Нальчик, пр. Ленина, 5
 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru