



№41 (738) 9 октября 2013 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Фото Татьяны Свириденко

Тема номера:
**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ
В НАЛЬЧИКЕ**

стр. 3, 4, 6, 11, 12



Залина Шомахова,
первая «Вице-мисс» конкурса «Черкешенка»,
корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ»

с. 13



**Дорогой
читатель!**

**с 8 по 18 октября
2013 года**

**Всероссийская
декада подписки**

**Подпишись
на "Горянку"!**

**Стоимость
подписки - 138 руб/год**
34 номера



• К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ УЧИТЕЛЯ

РАБОТНИКИ ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТМЕТИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Во всех районах и городах Кабардино-Балкарии прошли торжественные мероприятия, посвященные Международному дню учителя. Лучших работников системы образования Кабардино-Балкарии чествовали в Нальчике в Государственном концертном зале, где для них на праздничном концерте выступали образцовые детские коллективы «Мелодия гор», «Глория», «Асса» и юные исполнители – победители республиканских и всероссийских конкурсов.

И.о. Председателя Правительства КБР Ирина МАРЬЯШ зачитала Обращение Главы КБР Арсена КАНОКОВА в связи с Днем учителя и вручила почетные грамоты Кабардино-Балкарской Республики учителю биологии МОУ «СОШ №4» г.о. Баксан Эмме БЕЙТУГАНОВОЙ и учителю русского языка и литературы МКОУ ООШ №1 с.п. Сармаково Зольского муниципального района Людмиле ДАОВОЙ. Звания «Заслуженный учитель КБР» удостоились учитель физики общеобразовательного учреждения «Лицей №2» г.о. Нальчик Хусен БАЛОВ и Нажабат ЧОЧАЕВА - учитель балкарского языка и литературы СОШ им. К.Б. Мечиева с.п. Безенги Черекского муниципального района. Заслуженными работниками образования КБР стали Тамара АБРЕГОВА – начальник Управления образования местной администрации Баксанского муниципального района, Наталья РУДАК – заместитель начальника Управления образования местной администрации Майского муниципального района, Татьяна СКЛЯРОВА – начальник органа Управления образованием местной администрации городского округа Прохладный;

Валерий ШИШКО – педагог дополнительного образования Республиканского центра научно-технического творчества учащихся. Почетное звание «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики» присвоили профессору кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ им. Х.М. Бербекова Зинаиде Михайловне ГАБУНИИ. Ряду работников системы образования республики за вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения была объявлена благодарность Главы и Правительства Кабардино-Балкарской Республики. Это преподаватель математики Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Министерства образования и науки КБР Оксана УНЕЖЕВА; замдиректора по учебно-воспитательной работе, учитель биологии СОШ с. Прималкинское Прохладненского муниципального района Ирина ШКУРАТОВА; заместитель директора по учебно-воспитательной работе лицея №1 г.п. Нарткала Назират ШУХОВА; Фатима ТЕДЕЕВА – сурдопедагог Республиканского центра психолого-медико-социального сопровожде-

ния детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи; Шарифа ЖАНКИШИЕВА – учитель балкарского языка и литературы средней общеобразовательной школы села Нижний Чегем Чегемского муниципального района, Надежда СЛЮСАРЬ – учитель английского языка СОШ №8 им. А.С. Пушкина г.о. Прохладный; Елена МИХАЙЛОВА – консультант отдела программ развития и информатизации образования Министерства образования и науки КБР; директор ГКОУ СПО «Кабардино-Балкарский колледж «Строитель» Заурин СУНШЕВ; Фатимат ГОНГАПШЕВА – заведующая библиотекой СОШ №3 с.п. Сармаково Зольского муниципального района; старший воспитатель детского сада №27 средней общеобразовательной школы №32 г.о. Нальчик Нина КИРЮХИНА; директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий», организатор музея «Военными тропами Приэльбрусья» Эльбрусского муниципального района Ольга ХАЛИНА.

Работников образования с профессиональным праздником поздравила заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО и вручила почетные грамоты Парламента КБР заместителю директора по УВР гимназии №1 г. Майского Светлане КАРПЕНКО; учителю начальных классов СОШ №1 г.о.

Баксан Ларисе МАМБЕТОВОЙ; заместителю директора СОШ с.п. Озрек Лескенского муниципального района Елене КАБАЛОЕВОЙ; директору СОШ с.п. Кичмалка Зольского муниципального района Афужан ТЕККЕВОЙ.

«Система образования Российской Федерации, а значит, и система образования Кабардино-Балкарской Республики оказалась в абсолютно новом правовом поле, а государство ставит новые глобальные задачи, с которыми мы с вами вместе должны справиться, сохранив сложившиеся традиции», – отметил министр образования и науки КБР Пшикан СЕМЕНОВ, поздравляя коллег с праздником. Руководителю ведомства вручил награды на получение денежного поощрения за счет средств федерального и республиканского бюджетов победителям конкурса лучших учителей в рамках нацпроекта «Образование». Ими оказались Юрий АЛАКЕВ – учитель физики СОШ №2 с.п. Чегем II; Зарета ДЖАНКУЛАЕВА – учитель математики СОШ №2 г.п. Терек; Асият КАМПУЕВА – учитель кабардинского языка и литературы СОШ с. Камлюково; Екатерина МАШТЕГА – учитель начальных классов прогимназии №41 г.о. Нальчик; Жанна ТУБАЕВА – учитель химии СОШ №3 г.п. Терек; Сафият УЛЬБАШЕВА – учитель балкарского языка и литературы СОШ №6 г.о. Нальчик; Марина ХАКУАШЕВА – учитель русского языка и литературы СОШ №3

г.п. Терек; Ирина ЯКОВЛЕВА – учитель начальных классов СОШ №9 г.о. Нальчик; Аслан БЕШТОКОВ – учитель обществознания и ОБЖ СОШ №4 с. Исламей; Любовь ВЕСЕЛОВА – учитель информатики и математики СОШ №9 ст. Александровской; Инесса ДИГИЛОВА – учитель начальных классов СОШ №9 г.о. Нальчик; Валентина ИВАНОВА – учитель биологии лицея №3 г.о. Прохладный; Мадина КАНУКОВА – учитель русского языка и литературы СОШ №1 с.п. Лечинкай; Роза КУДАЕВА – учитель химии лицея №1 г.п. Терек; Зульфия МУХАМЕДЖАНОВА – учитель технологии СОШ с.п. Тамбовское; Мадина ПОНОМАРЕВА – учитель начальных классов СОШ с. Прималкинское; Елена СОН – учитель истории и обществознания СОШ №14 г. Майского; Анжелика ТОЛОВА – учитель истории СОШ им. Х.Х. Абазова с. Псындаха; Маржан ТОХАЕВА – учитель истории и обществознания СОШ №27 г.о. Нальчик; Анжелика ХУБИЕВА – учитель истории и обществознания СОШ №25 г.о. Нальчик; Рина ЦИРУЛЬНИКОВА – учитель биологии СОШ №3 г.п. Нарткала; Нажабат Чочаева – учитель балкарского языка и литературы СОШ им. К.Б. Мечиева с.п. Безенги; Марина ЭФЕНДИЕВА – учитель кабардинского языка и литературы гимназии №29 г.о. Нальчик.

Также на торжественном вечере состоялась награждение победителей и призеров республиканского смотре-

конкурса по подготовке образовательных учреждений к новому учебному году. За занятое первое место дипломы Министерства образования и науки были вручены руководителям гимназии №1 г.п. Майский; лицея №1 г.п. Терек; лицея №2 г.о. Нальчик; СОШ №1 с.п. Малка; СОШ №2 с.п. Алтуд; прогимназий №65 и №34 г.о. Нальчик; прогимназии с.п. Атажукино; ДЮСШ с.п. В. Акбаш; санаторно-лесной школы №1; Кабардино-Балкарского колледжа лицея «Строитель». Второе место в конкурсе заняли СОШ №11 г.о. Баксан, СОШ №1 с.п. Исламей; НШДС №3 г.п. Терек; Центр детского творчества с.п. Кашхатау; школа-интернат №3 г.о. Нальчик; Кабардино-Балкарский торговко-технологический колледж, третье место досталось гимназии №2 г.о. Прохладный; СОШ №3 с.п. Чегем II; СОШ с.п. Аушигер; НШДС №8 г.о. Баксан; НШДС №14 г.п. Нарткала; станции юных техников г.п. Чегем и школе-интернату №7 г.п. Тырныауз.

Председатель рескома профсоюза работников образования и науки КБР Сергей КАРНЫШ поздравил педагогов с профессиональным праздником и вручил дипломы и денежное вознаграждение за сохранность и совершенствование материально-технической базы общеобразовательных учреждений с.п. Шитала, с.п. В. Акбаш, с.п. Беджик, ДЮ №25 г. Нальчика, СОШ №6 г.п. Тырныауз и СОШ с.п. Хатейи.

• СУЩЕСТВУЕТ НЕВЕЖЕБЕВА

Открытие второго Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия ТЕМИРКАНОВА прошло накануне Международного дня музыки, который отмечают в первый день октября. Сам маэстро, которому в декабре исполнится 75 лет, на фестиваль приехать не смог, так как в это время открывался Фестиваль имени Верди в Парме (Италия) в честь 200-летия реформатора оперы, но приехал поздравительный адрес, который зачитал со сцены ГКЗ министр культуры КБР Руслан ФИРОВ.

ТРИУМФ КРАСИВЕЙШЕЙ МУЗЫКИ

Первыми на фестивале выступили музыканты уже известного и в Нальчике Трио имени Рахманинова. Визит именитых гостей столица Кабардино-Балкарии встретила восторженно. Напомним, музыканты трио уже дважды проводили мастер-классы в Северо-Кавказском институте искусств в рамках программы «Молодым талантам России» («Горянка», №17, 25 апреля 2012 г.; №40, 3 октября 2012 г.). Настоящим событием стали концерты музыкантов Трио имени Рахманинова – заслуженного артиста России Виктора ЯМПОЛЬСКОГО (фортепиано), лауреатов международных конкурсов Натальи САВИНОВОЙ (виолончель) и Михаила ЦИНМАНА (скрипка) и профессора Миланской консерватории Серджо ДЕЛЬМАСТРО (кларнет). А имя первого soprano Ла Скала Сильвии МАПЕЛЛИ еще больше разожгло интерес.



Серджо Дельмаэстро и Сильвия Мапелли

института имени Г. Донизетти (Civico Istituto Musicale G. Donizetti) в Бергамо, училась сначала по классу флейты, потом вокала у известных мастеров. После окончания института продолжила обучение у таких знаменитых артистов, как Мэри Линдси, Л. Алвес да Силва и Найджел Роджерс. Сильвия признается, что очень многим обязана одному из самых своих знаменитых наставни-

ков – Паризо ВЕНТУРА, который оказал на нее наиболее сильное влияние. «В Италии, как и в целом в Европе, люди учатся всю жизнь. Чему-то обучаешься у одного педагога, чему-то у другого. У каждого певца есть педагог-репетитор». Кроме того, в консерваториях учатся не только профессионалы, но и любители. «Среди моих студентов (Сильвия преподает лирический вокал в Турин-

не – прим. авт.), большинство которых – профессионалы, есть одна дама семидесяти лет, она хочет учиться вокалу, и у нее наблюдается значительный прогресс. Концерты любители тоже дают, конечно, но на больших сценических площадках, но у них есть своя аудитория». Наиболее популярна у зрителей классическая итальянская опера, к каковой относятся бельканто и произведения композиторов девятнадцатого века – Верди, ЛЕОНКАВАЛЛО, ПУЧЧИНИ и других.

30 сентября в Государственном концертном зале прошли мастер-классы Сильвии Мапелли и Серджо Дельмаэстро для артистов Музыкального театра и студентов института искусств. В целом гости остались довольны уровнем местных исполнителей.

В первый фестивальный вечер музыканты Трио имени Рахманинова исполнили довольно сложные произведения ШОСТАКОВИЧА и ЧАЙКОВСКОГО. Публика проявила на этот раз высочайшую культуру, внимала затаив дыхание, а после наградила музыкантов овациями. Во время второго концерта, который состоялся 1 октября, в исполнении Сильвии МАПЕЛЛИ прозвучали два произведения барокко – ария из оперы ГЕНДЕЛЯ «Орфей» и речитатив и ария Дидо-

• ФЕСТИВАЛЬ

ны из оперы Г. ПЕРСЕЛЛА «Дидона и Эней», оценить высокое вокальное и драматическое мастерство оперной дивы зрители смогли, когда она исполнила произведения МОЦАРТА, БЕЛЛИНИ, ДОНИЦЕТТИ, ВЕРДИ, МАССАНЬИ. Музыканты трио вместе с Серджо Дельмаэстро представили произведения композиторов девятнадцатого века. Оба вечера можно назвать триумфом красивой музыки, которую невозможно заключить ни в какой акустический «футляр».

На третий день состоялся закрытый мастер-класс, который Михаил Ямпольский провел специально для подающей надежды пианистки – студентки пятого курса института искусств Оксаны ЗАШАКУЕВОЙ, представившей на суд мастера несколько оперных произведений, исполненных вместе с тенором Тимуром ГУАЗОВЫМ. Мастер выразил восхищение талантом девушки, а неожиданно подошедшие итальянцы – голосом певца, которому Сильвия настоятельно рекомендовала продолжать обучение. Интервью с Оксаной Зашакуевой читайте в одном из следующих номеров «Горянки».

• Юлия БЕКУЗАРОВА. Фото Татьяны Свириденко



Предложение о проведении конференции именно в Нальчике было выдвинуто председателем РАИЖИ - доктором исторических наук, профессором, заведующим сектором этногендерных исследований ИЭА РАН Натальей Львовной ПУШКАРЕВОЙ на IV конференции РАИЖИ, проходившей в Ярославле. Выбор этот далеко не случаен: во-первых, группе этнологов и антропологов всегда интересно находиться в регионах, где трансформация традиционных гендерных процессов наиболее заметна (а именно таким местом и является сегодня Кавказ). Во-вторых, в нашем университете уже несколько лет развивается школа этногендерных исследований и истории повседневности под руководством Мадины ТЕКУЕВОЙ, которая стала директором конференции.

На пленарном заседании выступили не только главные организаторы конференции – Наталья Пушкарёва и Мадина Текуева, но и гости открытия: проректор КБГУ, кандидат исторических наук Муслим БАРАЗБИЕВ, председатель комитета по молодежной политике, общественным организациям и СМИ Парламента КБР Татьяна ХАШХОЖЕВА и главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА. Каждый из выступающих говорил о проблемах гендера и этничности, сохранения традиционной культуры и глобализации со своей точки зрения, обусловленной, конечно, профессиональным мировоззрением. Завершал пленарное заседание доклад директора конференции, профессора КБГУ Мадины Анатольевны ТЕКУЕВОЙ. Она рассказала о состоянии гендерных исследований на Северном Кавказе, проблемах и перспективах данного научного направления в нашем регионе. «Это долгожданное событие для нашего университета», – сказала М. Текуева, – потому что здесь уже в течение ряда лет особое внимание уделяется гендерному образованию и гендерным исследованиям: читается спецкурс «Мужчина и женщина в культуре народов Северного Кавказа» для магистрантов-историков, ежегодно защищаются дипломные работы, магистерские и кандидатские диссертации по актуальной гендерной тематике в области философии, педагогики, теории социальной работы, истории и этнологии. Сейчас наши коллеги работают над двумя исследовательскими проектами, поддержанными РФНФ и МОН РФ: «Кавказская женщина:

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ – В НАЛЬЧИКЕ



В Нальчике на базе социально-гуманитарного института КБГУ 3-4 октября проходила VI Международная конференция Российской ассоциации исследователей женской истории «Российская гендерная история с «Юга» на «Запад»: прошлое определяет настоящее». Значение этого обширного научного форума для нашего университета и всей республики в целом трудно переоценить: около ста ученых из различных регионов России и стран Европы приехали в Нальчик, чтобы в обстановке форума обсудить проблемы, стоящие перед научным сообществом российских гендерологов сегодня.



На открытии конференции (слева направо):
М. Текуева, Н. Пушкарёва, М. Баразбиев, Т. Хашхожева, З. Канукова

трансформации этнической ментальности и гендерных статусов в годы Великой Отечественной войны» и «Женщины Северного Кавказа: прошлое определяет настоящее».

После пленарного заседания началась работа секций, всего на конференции работали десять секций, модераторами которых стали самые авторитетные ученые российской и зарубежной исторической науки. Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ИЭА РАН Юрий АНЧАБАДЗЕ руководил секцией «Изменения в брачно-семейных отношениях. Внутрисемейные отношения и статусы мужчин и женщин. История перемени и их перспективы». Проблемы религиозной и гендерной идентичности («взгляд с «Юга» на «Запад») обсудили на секции профессора РУДН Валерия КЕРОВА. Секцию «Новая гендерная революция. (секция памяти академика И.С. КОНА) Культурологический и антропологический анализ гендерных отношений» провела доктор исторических наук, сотрудник ИЭА РАН Мария КОТОВСКАЯ. Доктор исторических наук из Северного (Аркти-

самых резонансных тем - «Проблемы и противоречия женской истории за пределами России: сравнительная перспектива». Секцией «Женщины в современной политике. Влияние глобализации на образы и роли мужчин и женщин» руководила Алла ЧИРИКОВА – главный научный сотрудник Института социологии РАН. Директор конференции – профессор КБГУ Мадина Текуева обсудила вместе с коллегами проблемы повседневности и частной жизни мужчин и женщин в традиционном обществе.

Работа секций прошла не только очень плодотворно для их непосредственных участников, но и очень интересно для слушателей, а их было немало: студенты, журналисты, те, кто пришел на конференцию специально, чтобы послушать научные доклады и принять участие в дискуссиях. Студенты старших курсов и магистранты направления «Истории» не только в качестве волонтеров обеспечили безупречную

шие доклады о природе этногендерных отношений в традиционной культуре кабардинцев и балкарцев и об их изменениях в современной ситуации.

Участникам конференции, которые приехали не только из разных регионов России, но из Польши, Австрии, Украины, Беларуси, Казахстана, помимо объемной работы, была предложена не менее обширная культурная программа – пешеходная прогулка по Нальчику, Атажукинскому саду с посещением Арт-центра Madina Saral'p, экскурсия в Пятигорск по лермонтовским местам и на Голубые озера. Все это вместе помогло решить еще одну задачу, которая, пожалуй, является самой важной: изменение образа нашего региона в сознании людей. Пусть это небольшой круг людей, но зато очень прогрессивный. Пообщавшись с учеными Кабардино-Балкарии и всего Кавказа, которые были представлены в значительном количестве, со студентами направления «Исто-



Участники конференции в Арт-центре Madina Saral'p

ческого) федерального университета имени М.В. Ломоносова (Архангельск) Татьяна ТРОШИНА руководила секцией «Изменения стереотипов поведения, гендерной идентификации, оценки обществом гендерных отношений в обычных практиках». Доцент Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону) Ольга МОРОЗОВА провела обсуж-

дение темы «Трансформация гендерных статусов и этнической ментальности в условиях войн. Идеология маскулинности в Европе и в России: общее и различия». Наталья Пушкарёва как исследователь судеб женщин-ученых руководила секцией «Женщины в науке и наука для женщин. Женщины-историки». Профессор КБГУ Зухра КУЧУКОВА вела одну из

работу конференции, но и присутствовали на всех секциях. Помимо этого, в день открытия форума прошел «круглый стол» для студентов «Трансформация гендерных отношений в молодежной среде Кабардино-Балкарии», который провела Римма Мухамедовна КУМЫШЕВА – доцент кафедры педагогики и психологии КБГУ. Студенты сделали неболь-

ривая», познакомившись с городом и его нравами, антропологи и этнологи из самых разных уголков мира уехали очарованные кавказским гостеприимством, отношениями, которые царят между людьми и, конечно, уровнем нашего образования и развития научной мысли.

● **Марина БИТЮКОВА.**
Фото Татьяны Свириденко



Горянки на русском престоле

В XII–XVI вв.

(Тезисы выступления на конференции Людмилы Евгеньевны Морозовой, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института российской истории РАН, г. Москва)



Хорошо известно, что на русских престолах и в едином государстве, и в отдельных княжествах более семи веков правили представители одного рода – князей РЮРИКОВИЧЕЙ. При изучении их брачных связей выясняется, что их женами неоднократно были представительницы знатных кавказских родов.

Из древнейших летописей, Лаврентьевской и Ипатьевской, становится известно, что первым женился на представительнице народов Кавказа сын великого князя Киевского Владимира Мономаха – Ярополк. Это произошло после того, как он вернулся в Киев после удачного похода на Дон. Взяв три половецких города, он пленил дочь яского (аланского или осетинского) князя, «красну вельми». Эта очень красивая девушка и стала женой русского князя.

Вполне вероятно, что осетинская княжна была христианкой, поскольку ее народ принял крещение через Грузию из Византии достаточно рано. Имя княжны было христианским – Елена. С ней в Киев, очевидно, приехали и ее родственники, поскольку после этого брака с осетинскими князьями стали частым явлением. Ярополк Владимирович сначала правил в Переяславле Южном, а после смерти старшего брата Мстислава в 1132 г. был провозглашен великим князем Киевским. Можно предположить, что супруга Елена постоянно советовала ему сглаживать ссоры между близкими родственниками и черниговскими князьями, поскольку на это указывают соответствующие фразы в летописях.

В 1139 г. Ярополк умер и был похоронен на территории Андреевского монастыря, основанного его дедом. Настоятельницей этого монастыря была Янка Всеволодовна, тетка Ярополка. Елена, очевидно, поселилась около этого монастыря и поддерживала тесные связи с его монахинями. В 1145 г. она перезахоронила останки мужа внутри собора монастыря – самого почетного места.



Несомненно, князь Ярополк женился на яской княжне не из каких-то политических соображений, а потому что она была очень красивой и благонравна. Этот брак способствовал расширению связей между русской и осетинской знатью. Известно, что ключником (дворецким) великого князя Владимирского Андрея Боголюбского, племянника Ярополка, был осетин Анбал. Существует версия, что вторая жена великого князя Андрея Улита также была осетинкой по происхождению. Осетином, вероятно, был и известный киевский воевода Шварн. На это указывает отчество Шварновна, которое было у великой княгини Владимирской Марии Ясыни – супруги Всеволода Большое Гнездо, еще одного племянника Ярополка.

Удачный брак Яропол-

ка и Елены способствовал тому, что осетинские девушки стали привлекать внимание русских князей. Приблизительно в 1174 г., а может, и раньше был заключен брак между Марией Шварновной и Всеволодом Юрьевичем, получившим прозвище Большое Гнездо за то, что жена родила ему 14 детей. В летописях сохранились исключительно хвалебные сведения о великой княгине Марии: «Благодарная княгиня Всеволожа из детства в страхе Божье, любящая правду, воздающее честь епископом и игуменом, и черноризцем, и презвитером, и любящая черноризцы, и подаваша требованием им; баше бо ницелюбица и страннлюбивица, печальна, и нужная, и больная тех всех утешаше, и подаваше им требуемое».

Мария семь лет

страдала от тяжелой болезни, но никогда не роптала, была ко всем добра и наставляла своих многочисленных сыновей жить в любви и дружбе друг с другом. В конце жизни она основала во Владимире Княгинин монастырь, где построила каменный храм в честь Успения Богоматери. В нем перед смертью приняла постриг и до сих пор читается местными монахинями. Следует отметить, что все князья Северо-Восточной Руси, в том числе великие князья Московские и цари, были потомками Марии Ясыни. Знаменитый князь – полководец Александр НЕВСКИЙ приходился ей внуком.

На сестрах Марии женились еще два князя: внук Мстислава Великого – новгородский князь Ярослав Владимирович, прославившийся строительством храма Спаса Нередицы в честь рано скончавшейся супруги, и великий князь Киевский Мстислав Романович, погибший в битве с пердовыми отрядами Чингисхана на реке Калке в 1223 г.

В летописях все осетинские девушки, ставшие женами русских князей, описаны исключительно хвалебно. Они очень красивые, благословителны, глубоко верующие, милосердные ко всем страждущим, прекрасные жены и матери. В их национальном менталитете русские современники не находили ничего чуждого для себя. Напротив, яски (осетинки) вызвали у них только восхищение.

Еще на одной горянке, дочери грузинского царя Дмитрия I – Русудан, в 1154 г. женился великий князь Киевский Изяслав

Мстиславич. У потомков Изяслава связи с Грузией сохранились. Внук Изяслава Мстиславич – галицко-волынский князь Роман Мстиславич второй раз женился предположительно на грузинской княжне Анне. После смерти мужа молодой вдове пришлось потратить много сил для того, чтобы закрепить за малолетними сыновьями Даниилом и Васильком отцов Галич и Владимир-Волынский.

Монголо-татарское иго прервало связи русских князей с народами Кавказа. Они возобновились только при Иване IV Васильевиче. После взятия Казанского и Астраханского ханств, став вдовцом, царь решил с помощью нового брака окончательно закрепить данные территории за собой.

Царские дипломаты выяснили, что кабардинский князь Темрюк через своих дочерей и двоюродных сестер связан узами родства сразу с несколькими восточными правителями. Его старшая дочь Алтынчач была замужем за астраханским царевичем Бекбулатом, сестра царевича была женой турецкого султана Селима. Средняя дочь Малхуруб являлась женой наследника ногайского хана Тинехмата. Еще две родственницы Темрюка входили в число жен крымского хана Девлет-Гирея.

Поэтому Иван Грозный решил высватать и для себя одну из дочерей Темрюка. После предварительных переговоров 15 июня 1561 г. в Москву прибыла младшая княжна Кученей в сопровождении многочисленных родственников. Встретившись с юной красавицей, «царь тут же ее полюбил». Уже

6 июля он нарек ее своей официальной невестой, 20 июля Кученей крестилась и стала Марией, 21 августа кабардинская княжна и русский царь сочетались законным браком.

Женитьба Ивана Грозного на кабардинской княжне способствовала тому, что на службу к московскому двору стали выезжать кабардинские князья, астраханские царевичи, родня ногайских ханов. Среди московской знати они заняли высокое положение. Родственники самой Марии получили титул князей Черкасских и вошли в ближнее окружение царя, в частности, ее брат Михаил стал боярином и возглавил опричнину. Но особенно возвысился племянник Марии Темрюковны – Симеон Бекбулатович. В 1575 г., на год, Иван IV возвел его на свой престол. Замужество Кученей-Марии значительно упрочило и положение Темрюка на Кавказе. Все окрестные князья стали ему подчиняться и платить дань.

В летописных источниках сохранились только положительные сведения о Марии Темрюковне. Книжники называли ее благочестивой и христоролюбивой. Брак с Иваном IV омрачало только отсутствие детей – единственный сын Марии умер в младенчестве. Видимо, именно это обстоятельство всегда печалило царицу и слишком рано свело в могилу.

Некоторые иностранцы (Г. ШТАДЕН) утверждали, что именно Кученей-Мария была инициатором учреждения кровавой опричнины. Но в русских источниках таких данных нет. В дела своего грозного супруга молодая черкешенка вряд ли осмеливалась вмешиваться.

Таким образом брак Марии Темрюковны с Иваном IV укрепил связи России с народами Кавказа и способствовал появлению при московском дворе восточной знати. Это было очень важным для второй половины XVI в., когда Русское государство стало превращаться в евроазиатскую сверхдержаву.



Татьяна САЕНКО: ОСНОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПНОГО КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕЖИТ НА РЕГИОНАЛЬНОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЛАСТИ



НОВЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» ВСТУПИЛ В СИЛУ 1 СЕНТЯБРЯ. О ТОМ, КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОН ПРИНЕС И ЕЩЕ ПРИНЕСЕТ В ЭТУ ВАЖНЕЙШУЮ СФЕРУ ЖИЗНИ, РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛА ПАРЛАМЕНТА КБР ТАТЬЯНА САЕНКО.

КОМПЕНСАЦИИ И НАДБАВКИ

- С 1 сентября наша система образования будет функционировать в рамках нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Парламент КБР в ближайшее время рассмотрит новый республиканский закон «Об образовании», который устанавливает правовые, организационные и экономические особенности функционирования региональной системы образования.

Хотелось бы сделать особый акцент на положениях Федерального закона, для которых установлены иные сроки вступления их в силу.

В установленные на день вступления в силу закона оклады (должностные оклады) педагогических работников теперь будет включаться ежемесячная денежная компенсация на обеспечение книгоиздательской продукцией и периодическими изданиями, установленная по состоянию на 31 декабря 2012 года. В настоящее время эта компенсация наряду с заработной платой и учебными расходами является структурной составляющей норматива подушевого бюджетного финансирования расходов на обеспечение основных общеобразо-

вательных программ в соответствии с республиканским законом.

Также в оклады (должностные оклады) по должностям научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования с 1 сентября включаются надбавки за ученые степени и по должностям, которые действовали до дня вступления в силу закона с учетом требуемых по должностям ученых степеней.

ЛИЦЕНЗИИ И СУБВЕНЦИИ

- До 1 января 2014 года индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность с привлечением педагогических работников, должны получить лицензию. С 1 января 2014 года вступит в силу новая норма закона, согласно которой органы государственной власти субъектов Российской Федерации будут полномочны предоставлять субвенции местным бюджетам на общедоступное и бесплатное дошкольное образование. Иными словами, муниципальные детские сады, имея статус юридического лица, смогут получать финансирование из республиканского бюджета на заработную плату и учебные расходы (игры, игрушки, на-

глядные пособия и др.). Эта норма закона будет распространяться и на частные детские сады.

В настоящее время это является полномочием местного самоуправления. Однако у нас лишь несколько муниципальных детских садов в Нальчике являлись юридическими лицами и полностью финансировались из местного бюджета, все остальные в первой половине 2000-х годов были интегрированы в общеобразовательными школами. Конечно, вступление в силу указанной нормы Федерального закона вовсе не означает, что нужно в обязательном порядке дошкольные подразделения общеобразовательных организаций реорганизовывать в юридические лица. На мой взгляд, это может быть целесообразным только для крупных учреждений, но в любом случае нужны детальный анализ, экономические расчеты и прогноз эффективности различных вариантов решений по данному вопросу.

ДОСТУПНОСТЬ И КОНТРОЛЬ

- Вообще тема дошкольного образования, а именно – обеспечения его доступности по-прежнему остается актуальной. Президент России поставил перед регионами задачу ликвидировать дефицит дошкольных мест до 2016 года. На эти цели из федерального бюджета выделяется 50 млрд. рублей, из них Кабардино-Балкарии – 507 млн. Эти средства будут направлены на строительство шести детских садов в Нальчике, Прохладном, Нарткале, в селах Верхний Курп, Каменноостское и Жемтала.

Хотелось бы напомнить, что изначально старт этой важной социальной задачи был дан в рамках проекта партии «Единая Россия» «Детские сады – детям». В связи с этим региональ-

ным отделениям партии поручено обеспечить контроль за целевым и эффективным использованием средств федерального, регионального бюджета, выделенных на строительство и реорганизацию дошкольных учреждений, с привлечением общественных организаций и родителей, проживающих в прилегающих микрорайонах. Кроме того, необходим контроль возможного повышения родительской платы за содержание детей в детском саду, которое не должно быть более пяти процентов. В настоящее время ее средний размер по КБР составляет 800 рублей.

Необходимо подчеркнуть, что Федеральный закон «Об образовании» предоставил право устанавливать родительскую плату за присмотр и уход за ребенком учреждению образовательной организации. При этом присмотр и уход за детьми трактуются законом как комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня. Учредитель вправе снизить размер родительской платы или не взимать ее с отдельных категорий родителей (законных представителей).

ПИШЕМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ

- Помимо изменений образовательного законодательства, педагогов ожидают и многие другие новшества. Так, в мае этого года Российским историческим обществом, Минобрнауки России и Российским военно-историческим обществом разработан проект этого историко-культурного стандарта, или концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. В настоящее время развернуто его широкое общественное обсуждение на официальной площадке Минобрнауки

РФ, в СМИ, на площадке общественного интернет-проекта «Пишем историю вместе» и других. Проект историко-культурного стандарта и проект концепции единых учебников по истории России для средней школы по результатам общественных обсуждений предполагается доработать уже в октябре текущего года. Также будут разработаны методические рекомендации для учителей по освещению наиболее дискуссионных вопросов отечественной истории.

Вопросы учебно-методического обеспечения преподавания региональной истории являются самостоятельной проблемой, требующей отдельного внимания. В настоящее время идет разработка инновационной модели преподавания региональной истории, которая станет дополнением к федеральному историко-культурному стандарту.

Предполагается, что уже к следующему учебному году все школы России должны получить единый учебник по отечественной истории.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС БУДЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ

- Еще один вопрос, который сегодня широко обсуждается, – это введение в школах аналога комплекса ГТО. Речь идет о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе – программной и нормативной основе физического воспитания граждан, предусматривающей требования к их физической подготовленности и соответствующие нормативы с учетом групп здоровья. В разработке комплекса принимают участие девять федеральных отраслевых министерств, а также всероссийские физкультурно-спортивные общества. Структура комплекса будет состоять из двух частей: нормативно-тестирующей и спортив-

ной и включать в себя восемь ступеней, ориентированных на разные возрастные группы.

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса будет осуществляться поэтапно: с сентября 2013 года по декабрь 2014 года – в порядке эксперимента в ряде субъектов Российской Федерации, в течение 2014-2015 учебного года – в отдельных образовательных организациях и трудовых коллективах, а с сентября 2015 года – уже во всех образовательных организациях.

Дискуссионным остается вопрос, каким образом будут фиксироваться результаты: либо в аттестате, либо неким добавлением к числу баллов, набранных на ЕГЭ. Есть разные подходы к тому, что учитывать: набор минимальных требований, которые ребята должны выполнять, или вариативные требования в зависимости от вида спорта, которым занимаются учащиеся. Именно такие варианты рассматривает Минобрнауки России. Представляется, что этот вопрос должен стать предметом обсуждения научно-педагогической и медицинской общест-венности, т.к. разные дети имеют разные возможности здоровья, и оценивать всех по единым меркам просто невозможно.

Однако какие бы новшества ни вводились в сфере образования, основная ответственность по обеспечению доступного качественного дошкольного, общего, дополнительного образования лежит на региональном и муниципальном уровнях. Федеральный центр оказывает субъектам РФ существенную финансовую поддержку, но при этом и сами регионы должны обеспечивать финансирование мероприятий в своих дорожных картах по развитию системы образования.



26 ДЕТЕЙ ОТ ЧЕТЫРЕХ ЖЕН - ТАКОЕ В ЧЕЧНЕ БЫВАЕТ!



СТАТИСТИКА ПОЛИГАМИИ

Докладчица привела статистические данные: в настоящее время многоженство официально узаконено в 22 мусульманских странах из 38. В странах постсоветского пространства полигамные браки официально разрешены в Туркменистане; во всех остальных государствах бывшего СССР полигамные браки запрещены на уровне светских законов, а в Азербайджане даже на уровне Духовного управления мусульман.

Кстати:

В Советском Союзе согласно статье 235 УК РСФСР 1960 г. двоеженство или многоженство наказывалось лишением свободы на один год. Эта статья применялась именно в тех регионах, где многоженство расценивалось как «пержиток местных обычаев» и была направлена на их искоренение. Семейный кодекс РФ, принятый в 1995 году, не допускает заключения брака между лицами, если один из них состоит в браке, такой брак признается недействительным, но уголовного или административного наказания за это не предусмотрено.

ЧЕЧНЯ СТАНОВИТСЯ ПОЛИГАМНОЙ. ПОЧЕМУ?

По словам Павловой, полигамные семьи, когда у одного мужчины было две, иногда три-четыре жены, встречались и раньше в Чечне. Но они никогда не были широко распространены. После русско-кавказской войны многие семьи оказались обезглавленными. Война лишила семьи кормильцев, и тогда выжившие мужчины стали брать во вторые жены вдов с детьми. Увы, история через годы повторилась. После войны в Чечне остались вдовы и их дети, которые нуждались в защите - моральной и материальной. И в 2006 году Рамзан КАДЫРОВ сказал, что Чечне нужно многоженство. Довод: женщин больше, чем мужчин. Разгорелись общественные дискуссии, где большинство участников ратуют «за». Уполномоченный по правам человека в Чечне Н. НУХАЖИЕВ, академик Академии наук Чечни К. ИБРАГИМОВ и другие должностные лица подчеркивали, что многоженство решит многие проблемы чеченского народа, но все они обращали внимание на главный пункт в этом деле - волю женщины. Лишь с ее согласия может быть заключен брак.

Российское информационное агентство «Инфо-ислам» проводило опрос о многоженстве среди российских мусульман. 42 процента мужчин и 12 процентов женщин высказались «за». А вот на мусульманском форуме www.womansoul.ru уже 66

На шестой Международной научной конференции РАИЖИ «Женщины Юга России: прошлое определяет настоящее» во второй секции, где обсуждались изменения в брачно-семейных отношениях, шли настоящие дебаты. Еще бы: не только на Западе, но и на Кавказе институт семьи меняется. То ли прогрессирует, то ли регрессирует, непонятно, но меняется определенно. Доклад кандидата педагогических наук, доцента кафедры этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования Московского городского психолого-педагогического университета Ольги Сергеевны ПАВЛОВОЙ «Отношение чеченской молодежи к полигамным бракам» был одним из самых дискуссионных.



процентов опрошенных женщин допускают для себя возможность быть не единственной женой.

А ЧТО ЖЕ МОЛОДЕЖЬ?

Ольга Павлова сделала акцент на отношении молодежи к многоженству, потому что именно ей и решать: быть полигамии в Чечне или нет. Итак, из 122 опрошенных девушек (все студентки Чеченского государственного университета) лишь 11 процентов высказались «за», а 89 процентов - «против». А юноши, наоборот, готовы пополнить ряды многоженцев. Из 49 юношей 40 высказались «за». Причем у некоторых мотивация далеко нерелигиозная:

- ✓ хочу жениться каждые два года;
 - ✓ просто нравится многоженство и все;
 - ✓ пока одна стареет, можно взять в жены более молодую;
 - ✓ каждый мужик заслуживает двух, трех жен;
 - ✓ я за многоженство, потому что мужчина получит больше внимания от двух жен, они будут стараться быть лучше.
- Однако у подавляющего большинства сторонников полигамии основной аргумент - ислам:
- ✓ это разрешено нашей религией;
 - ✓ я «за», потому что Аллах разрешил мужчинам иметь много жен, чтобы уберечь их от самых главных грехов в земной жизни;
 - ✓ если многоженство разрешено шариадом, то я не могу быть против.

Докладчик Ольга Павлова обратила внимание слушателей на интересный факт: большинство людей, говоря о дозволности многоженства в исламе, не уточняли, что необходимым условием является согласие девушки стать второй, третьей или четвертой женой. Также мало кто упомянул материальные возможности по обеспечению всех семей.

Многие опрошенные юноши, ратая за многоженство, апеллировали к численному неравенству мужчин и женщин в Чечне:

- ✓ я за многоженство, потому что многие наши девушки так и стареют, не успев выйти замуж;
- ✓ я за многоженство, потому что женщин больше, чем мужчин;
- ✓ у нас много разведенных женщин или

вдов, которые не могут содержать себя или ребенка. Вторая жена должна быть из их числа.

Опрошенные еще говорили и о том, что многоженство - возможность расширить свой род и улучшить демографическую ситуацию в Чечне.

ЛУЧШЕ БЫТЬ ВТОРОЙ ЖЕНОЙ ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА, ЧЕМ ПЕРВОЙ НЕДОСТОЙНОГО

Ольга Павлова сказала, что многие опрошенные представительницы слабого пола говорили о деградации общества как о главной причине тщетности поисков мужа. Все приличные (порядочные, добрые, состоятельные) давно уже разобрали, а что залежалось - то непригодное. И в таком случае «лучше быть второй женой достойного человека, чем первой недостойного».

Однако быть второй или третьей женой девушки готовы лишь из-за дефицита настоящих мужчин, а так у них масса доводов «против»:

- ✓ не хочется делить любимого с другой;
- ✓ я привыкла быть единственной;
- ✓ это несправедливо: у мужчины - четыре жены, а у женщины - один муж.

О ПРОПАГАНДЕ

Ольга Павлова сказала, что в Чечне ведется активная пропаганда многоженства. Так, благодаря телевидению Чечня увидела ДУКАЕВА и двух его жен, совершающих хадж. «Действительно, в жизни немало примеров добрых отношений между женами», - сказала Павлова. - В известной мне московской семье у мужа-чеченца две жены - русская и грузинка. Обе приняли ислам. Одна из жен занимается вопросами домашнего хозяйства и воспитанием четверых детей, другая работает и вносит вклад в экономическое благосостояние семьи». Однако докладчица тут же добавила, что в Москве иногда некоторые мужья просто исчезают, супруги потом у имама, совершавшего ниях (брачный договор по правилам шариа), выясняют их местонахождение.

Участницы конференции поинтересовались,

как в случае развода платятся алименты. Ведь вторые, третьи, четвертые браки мужчин в загсе не регистрируются, значит, развод тоже не фиксируется.

Ольга Павлова сказала, что в Чечне не принято подавать на алименты. Этот шаг, по мнению женщин, унижает чувство собственного достоинства мужчин. Чеченские мужчины содержат своих бывших жен без решения суда. Кстати, после развода дети остаются чаще всего с отцами. «А если дети временно живут с матерью, надо быть готовой к тому, что в любой момент их может забрать отец», - сказала Павлова. - Это не обсуждается. Дети - отца, рода. Поэтому 26 детей под одной крышей от разных жен - картина нормальная». Ольга Павлова подчеркнула, что забота о детях - приоритет чеченского общества, и если муж и жена разводятся, это вовсе не значит, что их ребенок будет обделен, ущемлен, несчастен. Ребенок получит все, что в состоянии дать ему отец и род отца.

В кулуарах конференции, обсуждая доклад Ольги Павловой, ученые дамы говорили о том, что многоженство наблюдается по всей России, у всех народов. Разница лишь в том, что по исламу у многоженца есть масса обязанностей (содержание жен и детей, моральная поддержка близких), а вне ислама мужчины не несут никакой ответственности за незаконнорожденных детей и любовниц.

Также широко обсуждался вопрос: человек полигамное или моногамное существо? Пришли к выводу - полигамное. А это значит, что многоженство соответствует его естеству.

Можно отметить, кабардино-балкарское общество не столь открыто институту многоженства, как чеченское. Возможно, причина в том, что большинство наших мужчин даже одну семью не содержат. Что уж говорить о второй или третьей... Но даже если отвлечься от материальной стороны вопроса, а говорить только о душевной, духовной силе наших мужчин... Не надо ничего говорить, просто надо походить по детским садам и больницам. Везде - женщины. Ответственных за семью мужчин становится все меньше и меньше. И ведь интересно, что в недалекой Чечне есть еще мужчины, которые не боятся растить 26 детей. Наверняка это возможно не в силу многоженства, а потому, что опорой этих малышей являются не только отец и мать, но и весь род, весь народ.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Татьяны Свириденко



После закрытия VI международной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории мы встретились с руководительницей этой организации, доктором исторических наук, заведующей сектором этногендерных исследований ИЭА РАН Натальей Львовной ПУШКАРЕВОЙ, чтобы поговорить об основных направлениях и результатах работы конференции и ассоциации.



Наталья Пушкарёва (слева) и Мадина Текуева

Наталья ПУШКАРЕВА: Женщины должны быть не просто равными мужчинам, но и имеющими некоторые преференции по сравнению с ними

– Наталья Львовна, что такое Российская ассоциация исследователей женской истории (РАИЖИ)? Какие задачи стоят перед вашей организацией?

– Я уже несколько десятилетий занимаюсь женской историей, записанной женщинами, прочувствованной ими, историей о женщинах. Так случилось, что в самом начале своей научной биографии – в 1990 году – мне повезло принимать участие во XVII Всемирном конгрессе историков в Мадриде, в ходе работы которого была создана Всемирная федерация исследователей женской истории. Именно там я познакомилась с теми идеями и направлениями, которые в дальнейшем определили мою научную судьбу. В тот момент меня ввели в состав этой новой федерации на правах наблюдателя – как автора книги «Женщины Древней Руси» (я написала ее сразу после окончания университета и издала в издательстве «Мысль» в 1989 году). Наблюдателем меня взяли потому, что эта организация признает только коллективное членство. Но в те времена в Советском Союзе никто женской историей всерьез не занимался, тема считалась ненаучной (кстати, первая моя книга продавалась как художественная литература и имела соответствующий тираж – сто тысяч экземпляров!). Однако в те времена ни о каком круге единомышленников не могло идти и речи.

Позже, когда я уже защитила свою диссертацию, стала готовить тех, кто идет за мной, – своих аспирантов и докторантов. В 2002 году мы с моими младшими коллегами приняли решение, что нужно создавать российскую ассоциацию, которая объединит тех, кто интересуется проблемами женской истории. Но, несмотря на то, что решение мы приняли в 2002 году на одном из промежуточных конгрессов Всемирной федерации исследователей женской истории в Белфасте, на это ушли годы. Лишь в 2008 году мы смогли зарегистрировать наше некоммерческое объединение как юридическое лицо – межрегиональную некоммерческую организацию.

Для того чтобы зарегистрировать эту НКО, необходимо было не только выработать устав, определить круг задач, которые нас вдохновляют, но и создать региональные отделения – чтобы мы имели право говорить, что пытаемся создать поле для обсуждения проблем людям из разных городов России.

В 2008 году наша организация была создана, и это оказалось очень символическим, потому что ровно за сто лет до этого, в 1908 году, благодаря многолетним трудам женщин-равноправков удалось собрать первый Всероссийский женский съезд в Петербурге. Те, кто принимал участие в том событии, верили, что такие съезды станут постоянными и будут настоящей объединяющей силой, но история распорядилась иначе. С 1908 по 2008 год никаких организаций, объединяющих женщин-ученых, изучающих свою, женскую историю, не создавалось. Когда была создана наша Российская ассоциация исследователей женской истории (или РАИЖИ), целью ее стало объединение интересов, взглядов, может быть, даже разных подходов на этом поле бескрайней женской гендерной истории. С момента создания ассоциации мы ежегодно проводим конференции.

Мы хотим защищать права женщин, исходя из их историческое прошлое и давая им возможность стать теми, кем они должны быть: то есть не просто равными мужчинам, но и имеющими некоторые преференции по сравнению с ними. Женщина дает жизнь, воспитывает подрастающее поколение, хранит традиции семьи и является постоянным психологическим помощником мужу и детям, так что должна иметь преимущества – более свободный рабочий день, большие льготы как ученый, направляемый в командировки для участия в научных форумах, большее число дней отпуска... Ну а в плане выбора тем и проектов мы с мужчинами на равных...

– Вы часто повторяет понятие «жен-

ская история», расскажите, что это за направление, как оно связано с другими историческими дисциплинами?

– Многими веками история понималась как некое общее для всех прошлое, которое не требует половой дифференциации; события, которые свершились раньше, преподносились как нечто перешедшее сообщая мужчинами и женщинами. Сообща? Да, но по-разному! Так что, если взглянуть в те события пристальнее, можно заметить, что то, что имело большое значение для мужчин, было менее важным для женщин. Например, во времена афинской демократии женщины были помещены в гинекеи, то есть были полностью вытеснены из общественной жизни и сосредоточены на семейной жизни. Что значит эпоха Возрождения для истории человечества? Мы обычно говорим о внимании к человеку, его эмоциям, к открытию его для истории... Но что значит эта эпоха для истории женщин? Это начало охоты на ведьм, начало инквизиционных процессов против тех ярких, нестандартных, необычных женщин, которые были во все времена редки и непонятны обычным людям. Именно на эпоху Ренессанса падает и запрет на посещение университетов женщинами, на учебу в них. Далее конец XVIII века, Великая французская революция, знаменитый лозунг «Свобода, равенство, братство», но ведь не «Свобода, равенство, сестринство»? Женщина вновь оказалась вне тех прогрессивных процессов, которые происходили в обществе.

Я привела какие-то самые очевидные факты, но они в свое время заставили историков обратить внимание на то, что история имеет разный знак для женщин и мужчин, привели к пониманию необходимости изучения с начисности исторических событий и их последствий для людей разного пола. И гендерная история, о которой сейчас так много говорят, предполагает половую дифференциацию в оценке тех событий, которые происходили в прошлом.

Мне кажется, что это важно для понимания нас сегодняшних – тогда не будет ошибок в том, как следует понимать те или иные законы или распоряжения, в том числе современные. Если мы поймем наше прошлое с учетом фактора пола, уже не будем говорить, что мужчины – с Марса, а женщины с Венеры, то есть никогда не смогу понять друг друга...

– Когда и почему было принято решение VI конференцию РАИЖИ провести в Нальчике?

– На последней конференции у нас возникли споры, где мы будем проводить следующую: несколько городов хотели взять на себя организацию этого научного форума. Тот, кто становится директором ближайшей конференции, является инициатором основной темы и структуры обсуждения, «круглых столов», что соответственно формирует круг участников. Ясно, что когда мы проводили конференцию, например, в Петрозаводске,

там были представлены в основном северо-западные регионы, представители стран победившего феминизма – в основном скандинавские страны. А Юг России практически на все наши встречи по разным причинам приезжает малочисленными группами.

Словом, в этих спорах была поставлена задача дать возможность высказаться Югу России и показать, что существует связь между западным феминизмом, о котором здесь нередко мало знают, и своеобразным пониманием традиции, особым пониманием равенства и уважения к женщине, существующих на Кавказе и Юге России. И мне как этнологу было очень приятно поддержать предложение Мадины Анатольевны ТЕКУЕВОЙ провести эту конференцию в Кабардино-Балкарии. Я была счастлива, когда она согласилась, потому что она не только моя подруга, но и единомышленница: мы часто одинаково смотрим на многие процессы, происходящие в современном женском европейском движении. А это значит, что сообщая, понимая друг друга с полуслова, смогли подготовить этот форум.

– Каковы основные результаты конференции, на ваш взгляд? Ваши ожидания оправдались?

– В целом считаю, что конференция удалась, хотя, конечно, мы рассчитывали, что приедет больше специалистов. Было подано 252 заявки на участие, мы ожидали 117 человек, но в конечном счете приняли участие менее ста человек, а из других городов – около 40. Однако среди них есть ученые из ближнего и дальнего зарубежья: профессор из Вены, двое участников из Польши, из Казахстана, Украины, Беларуси...

Удачной конференция может считаться уже хотя бы потому, что впервые большое количество человек сказали мне, что хотели бы продолжить эти встречи, стать членами РАИЖИ. Считаю, что это дорогого стоит, потому что задача, которую мы ставим, – привлечь те регионы, которые до сих пор не привлекались, выполнена.

● **Беседавала Марина БИТОВА.**
Фото Татьяна Свириденко



В сущности, что такое гендер? Как это понятие соотносится с понятиями «пол» и «сексуальность»? Изменилось ли с течением времени отношение к пресловутому «женскому вопросу»? Эти и другие проблемы освещались в ходе работы секций. Даже одно перечисление их названий впечатляет: «Трансформация гендерных статусов и этнической ментальности в условиях войн», «Изменения в брачно-семейных отношениях», «Проблемы и противоречия женской истории за пределами России», «Женщины в современной политике», «Женщины в науке и наука для женщин»... Всего десять секций в течение двух дней. Конечно, хотелось послушать все доклады, но поскольку это невозможно, остановимся на некоторых из них.

«ШВЕДСКАЯ СЕМЬЯ» И «СЕМЬЯ В ШВЕЦИИ» - ОДНО И ТО ЖЕ?

Во-первых, хочется отметить работу секции 3 – «Проблемы и противоречия женской истории за пределами России», руководителем которой выступила профессор кафедры зарубежной литературы КБГУ Зухра КУЧУКОВА. Открыло работу секции выступление научного сотрудника отдела Китая Института востоковедения РАН (Москва) Эльвиры СИНЕЦКОЙ, рассказавшей об особенностях феминизма в Китае. Доклад вызвал живой интерес у других участников, поскольку как предмет исследования эта культура далека от западной и трудна для западной методологии, потому исследованию неизбежно сопутствуют расширение понятийного аппарата, наполнение понятий новым содержанием. Старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН Елена СОРОКИНА выступила с докладом «Современная семья в шведском обществе», в котором рассказала о мерах поддержки семьи и детства в Швеции, в частности, о правительственных программах. На вопрос о содержании понятия «шведская семья» (под которым понимают подчас совершенно разные формы полигамии) она ответила, что следует разграничивать понятия «шведская семья» и «семья в шведском обществе», поскольку под вторым понимается моногамная традиционная семья, тогда как в первом случае мы имеем дело с чем-то вроде общины, где царят «свободные отношения».

Одним из самых интересных был доклад ученого из Казахстана. Директор НИИ социальных и гендерных исследований Казгосженпу (г. Алматы) Замза КОДАР представила наиболее исчерпывающее определение понятия «гендер» с точки зрения методологии исследования, куда входят и достижения гуманитарной мысли второй половины XX века (Р. Барт, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Лакан, Ж. Бодрийяр и др.), и современные исследования, разграничивающие понятия «биологический пол», «гендер» как социокультурную роль пола и «сексуальность» как явление не столько биологического, сколько культурного порядка. Ученый также выступила в секции «Новая гендерная революция» памяти академика И. ЮНА (руководитель – ведущий научный сотрудник ИЭА РАН, доктор исторических наук Мария КОТОВСКАЯ), акцентировав внимание на исследовании сексуальности в традиционном обществе и ответив на все даже самые провокационные вопросы. Тема ее доклада очень заинтересовала других участников, безразлична она, полагаю, и нашим читателям, и в одном из следующих номеров мы остановимся на ней более подробно, предложив вниманию читателей интервью с З. Кодар.

В обыденной трактовке «гендерные исследования» зачастую отождествляют с «женским вопросом». Этот и другие стереотипы, бытующие в сознании обывателя, зачастую становятся причиной того, что многие насущные вопросы, которыми все мы задаемся в течение жизни, могут остаться для нас без ответа. На завершившейся на прошлой неделе VI Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории (РАИЖИ) «Российская гендерная история с «Юга» на «Запад»: прошлое определяет настоящее» можно было не только поставить под сомнение многие собственные стереотипы относительно социокультурной роли пола, но и узнать много нового и интересного.

ПОЛ, ГЕНДЕР И СЕКСУАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



СТЕРЕОТИПИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ И ПРОФАНАЦИЯ ЛЮБВИ

Об этой проблеме, характеризующей современное российское общество, носящее признаки как индустриального, так и постиндустриального, рассказал доцент кафедры социальной психологии Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону) Дмитрий ВОРОНЦОВ. Речь шла о так называемых «гендерных ожиданиях» современных гетеросексуальных девушек, другими словами, образе мужчины – будущего мужа. Этот образ сформирован как социальной средой, так и культурными паттернами – главным образом паттернами массовой культуры, степень зависимости от которых на современном этапе, увы, не обусловлена ни образованием, ни выбранной профессией. Как влияет формируемый в сознании «идеал» маскулинности (или фемининности) на характер отношений с противоположным полом, на возможность удачного брака, в чем причина «профанации любви» - вот вопросы, которые, безусловно, волнуют не только женскую аудиторию, но, надо думать, и мужскую (достаточно проанализировать нашу рубрику «Между нами, девочками», в которой есть также колонка «От мальчиков»).

ИЗ ЧЕГО НА САМОМ ДЕЛЕ СДЕЛАН «СТЕКЛЯННЫЙ ПОТОЛОК»

Возможностям карьерного роста женщин в российской политической системе был посвящен доклад руководителя

секции «Женщины в современной политике», главного научного сотрудника Института социологии РАН Аллы ЧИРИКОВОЙ. Представление о наличии так называемого «стеклянного потолка» (препятствий на пути продвижения женщин) не только не лишено оснований, но и подтверждается результатами исследований. И, несмотря на то, что в региональных органах власти все чаще высокие должности занимают женщины, тенденция все же сохраняется. Кстати, вопреки распространенному стереотипу о сварливости женщин, якобы являющихся источником подвохных интриг, исследования показали, что последние гораздо больше свойственны мужчинам. «Очень часто источником интриг во власти являются мужчины. Женщины в меньшей степени подвержены интригам. В условиях конкуренции со стороны мужчин возрастает ставка на профессиональную компетентность, что все же не является залогом успешности, поскольку на новом месте женщина проходит длительный период проверки», в течение которого ей могут чинить различные препятствия бюрократического характера. Если, к примеру, сравнить с советским периодом, когда представительницам власти всячески поощрялось и его процент был достаточно высок, в современной России женщинам приходится демонстрировать гораздо больше воли, упорства и профессионализма, чем мужчинам. При этом они занимают, как правило, сферы трудоемкие и с очень небольшой материальной отдачей.

КТО ДОЛЖЕН ЗАБИРАТЬ РЕБЕНКА ИЗ САДА?

Отдельной темой дискуссии стало положение работающей женщины в семье, где равноправие, как показывает российская повседневность, пока трудно достижимо. Как показало исследование доцента факультета социологии НИУ Высшая школа экономики Ольги САВИНСКОЙ, участие мужчины в уходе за ребенком в семье, где женщина работает наравне с ним, остается на том же уровне, как если бы женщина сидела дома, то есть минимальным. Такой гендерный перекоп обусловлен многими факторами, один из которых – стереотипы большинства российских мужчин, считающих, что забота о детях – прерогатива женщин.

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Этой проблеме была посвящена работа секции 10 – «Повседневность и частная жизнь мужчин и женщин в традиционном обществе», в рамках которой можно было ознакомиться с результатами исследований на материале не только Кавказа, но и других народов России. Затрагивались вопросы семьи и брака, различных обрядов, домашнего хозяйства и даже моды. Интересным представляется исследование младшего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Юлии ФЕДЕНЮК, рассказавшей о трансформации ценностей традиционной культуры и изменениях в гендерном поведении в среде московских мигрантов.

НЕ «ЗАПАД», НЕ «ВОСТОК»

Нужно ли говорить, что работы ученых-кавказоведов были представлены на конференции достаточно широко? В частности, обсуждались вопросы религии, народных традиций, а также что, собственно, представляет собой Кавказ, какой культурный локус. Очевидно, что это не Запад и не Восток (вопреки стереотипам, ставящим знак равенства между Кавказом и культурами Востока). Самобытность и уникальность одной из культур Юга, традиционно противопоставляемого Северу, не могла не претерпеть изменений в процессе включения в российское культурное пространство. Об особенностях этого включения рассказала доктор исторических наук, профессор Института восточноевропейской истории Венского университета Искра ШВАРЦ. Она представила описание аристократического общества Грузии второй половины девятнадцатого века, сделанное известной австрийской писательницей, первой женщиной – лауреатом Нобелевской премии мира Бертой фон ЗУТНЕР. Доклад был сделан в рамках работы секции 4 – «Женщины в современной политике». Его материалы и интервью с автором читайте в одном из следующих номеров «Горянки».

В завершение нашего репортажа хочется поблагодарить организаторов конференции и всех ее участников не только за интересные выступления, непринужденную атмосферу, но прежде всего за информацию, к размышлению. Ведь гендер – один из способов существования человека, и знание его закономерностей, тесно связанных с культурой, в которой мы живем, побуждает не только искать ответы на вопросы, которые ставит перед нами жизнь, но и пересматривать сам «вопросник», что гораздо более важно.

● Юлия БЕКУЗАРОВА



В Майкопе прошел I Международный фестиваль-конкурс «Черкешенка». Главная цель конкурса, по словам организаторов, связана с эстетическим и нравственным воспитанием черкешенок.

Всего в конкурсе приняла участие 21 девушка в возрасте от 17 до 25 лет из Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, Сирии, Германии, Саудовской Аравии.

От КБР на фестиваль отправились три красавицы – аспирантка КБИГИ, корреспондент газеты «Адыгэ псалъэ» Залина ШОМАХОВА, магистрантка второго курса факультета биологии КБГУ им. Х.М. Бербекова Джульетта КОЧЕСОКОВА и ученица лицея №1 г. Нарткалы Марьяна КУЛОВА.

Участницы соревновались в знании языка, истории и культуры адыгов, продемонстрировали свои художественные, кулинарные и хореографические способности.

По решению конкурсной комиссии титул победительницы присвоили девушке, которая, по мнению жюри, больше всего соответствует общепринятым представлениям о грациозной черкешенке. Ею стала Балла КУКАН родом из Адыгеи, экономист, в настоящее время проживающая в Москве.

Звание «Первая вице-мисс» завоевала 24-летняя



Залина Шомахова в редакции газеты «Горянка»

«ЧЕРКЕШЕНКА» - КОНКУРС С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

Сафарби ХАХОВУ на первом курсе. Мне всегда интересно, как пишут начинающие авторы. Залина, как и многие, увлечена сюжетами о любви, ее рассказы полны нежности и грусти. Но эта грусть так светла, так вдумчива, что уводит в мир реальной мечты. Ведь счастье, ожидаемое автором для героев, должно стать реальностью, ни о чем другом они не мечтают...

Слушая Залину Шомахову, читая ее тексты, наполняешься надеждой, что у нашей литературы есть будущее. Залина сама во многом эталон: она безупречна в поведении, манерах, работе, учебе... Она замечательная дочь, сестра, подруга. Узнавать ее мысли, слушать ее – одно удовольствие. Ей не нужно говорить громко, чтобы быть услышанной, в ее тихой речи такая сила правды и сути, что невольно прислушаешься каждый...

Не сомневаюсь, что на конкурсе «Черкешенка» все участницы были достойными. На таком мероприятии, раз оно охватывает целый культурный пласт народа, можно было бы даже не присваивать призовые места, а показать все возможности и яркие стороны участниц. И каждая смогла бы запомниться чем-то особенным. Не сомневаюсь, что наша Залина запомнилась всем зрителям своей спокойной красотой, умом, грацией. Для наших читателей она отвечала на вопросы, как только вернулась из Майкопа в Нальчик. В редакции «Горянки» Залину встречали с цветами.

● Зарина КАНУКОВА

ИЗ ПРИВЕТСТВЕННОЙ РЕЧИ М. КУЛОВА, МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
...Этот форум представляется нам настоящим возрождением лучших традиций адыгского народа в современных условиях. Образу женщины-черкешенки дана высокая историческая оценка. И наша задача – раскрыть в молодых представительницах прекрасного пола тот замечательный потенциал, который заложен в них самой природой. Каноны адыгской красоты – это не только внешние данные, но и целый комплекс интеллектуальных и творческих способностей, знаний и умений.

Отрадно то, что идея проведения фестиваля получила поддержку на федеральном уровне. Фестиваль «Черкешенка» сегодня проводится в рамках реализации мероприятий, предусмотренных федеральной целевой программой «Культура России».

Каждая участница должна была блеснуть не только красотой, но и знанием родного языка, традиций и быта своего народа – одним словом, воплотить образ настоящей черкешенки, – рассказывает Залина. – Поэтому здесь можно было видеть далеко не все, что обычно происходит на конкурсах красоты, поскольку это и не конкурс красоты как таковой, а попытка представить в красивой форме лучшее, что есть в нашей культуре.

КАК С НАМИ РАБОТАЛИ

Если говорить об организации и подготовке к конкурсу, то за короткий промежуток времени все было сделано отлично. Когда мы первого октября приехали, весь день до двенадцати часов репетировали. Каждый час был расписан, организаторам было небезразлично, как девушки выступят. И девушки, которые приехали из разных республик и даже стран, были хорошо подготовлены. Особенно приятно отметить, что представительницы зарубежных диаспор не только свободно и красиво говорят на родном языке, но и мыслят.

Конкурс состоял из нескольких этапов. Первый – приветствие на родном языке. Текст к нему я написала сама, как и все необходимое для выступления. На втором этапе следовала проверка знания адыгэ хабзэ, третий назывался «Девичья комната». Поскольку издавна

девичья служила местом общения молодежи, где девушки могли встречаться с подругами и молодыми людьми, атмосфера обычно царила непринужденная. В беседе парень и девушка могли иносказательно выразить свои чувства друг к другу. Это очень красивая традиция. В конкурсе «Танец» каждая из нас представила любимый национальный танец. Я выбрала княжескую кафу, долго и тщательно меня учили танцевать в ансамбле «Кабардинка», станцевала с солистом ансамбля «Нальмэс».

КАК СОХРАНИТЬ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ

Следующим этапом стала «Родословная» – нужно было рассказать о своем роде, поколении. Далее следовало назвать знаменитых черкешенок и осветить одну проблему, стоящую перед носителями черкесской культуры, и предложить пути ее решения. Кажется, большинство конкурсанток выбрали предметом обсуждения исчезновение нашего языка, и я не стала исключением – рассказала о своем видении этой проблемы и о своем проекте по его возрождению под названием «Национальная сокровищница», который недавно победил на молодежном форуме «Машук».

ЗАКУЛИСЬЕ

Выступлений друг друга мы не видели, сосредоточились каждая на себе, своего за-

никакой другой девушки, кроме Залины Шомаховой, не смогла бы присудить первое место. Вообще этот конкурс-фестиваль как будто придуман специально для нее, чтобы через Залину увидели и узнали, какой должна быть сегодня черкешенка, прославленная когда-то поэтами и летописцами...

Такое высокое мнение о девушке у меня сложилось не случайно и не сразу.

Знаю ее давно, с тех пор, как увидела на занятиях в литературном объединении «Шхульгагуз» («Млечный

путь») в Союзе писателей. Ее спокойствие и сдержанность можно было бы спутать с робостью, но нет, она так свободно и рассудительно отвечала на замечания и вопросы, что ее тихий голос запомнился надолго.

Залина родом из Терского района, села Инаркой. Она с благодарностью говорит о своих учителях. Родной язык знает глубоко, писать рассказы начинала еще в школе. Любовь к языку привела ее в Институт филологии, и там она не переставала писать. Пришла в литобъединение к

ПРАБАБУШКИН ПОЯС И НАГРУДНИК ВСЕЛЯЛИ УВЕРЕННОСТЬ

дании. Конечно, за кулисами девушки нервничали, поскольку чувствовали большую ответственность перед черкесскими организациями, представившими их как лучших из лучших. За кулисами были и конфликтные ситуации, но что касается меня, я человек неконфликтный и на провокации никогда не отвечаю, просто старалась не обращать на такие моменты внимания. Да и некогда было: во время нанесения грима нам вообще не разрешили переговариваться. Позже, когда обстановка немного разрядилась, мне удалось пообщаться с девушками, они оказались очень приятными людьми.

Я БЛАГОДАРНА ВСЕМ, КТО МЕНЯ ПОДДЕРЖИВАЛ

Должна сказать, что своей победой я во многом обязана тем, кто за меня болел и поддерживал. Это и мои близкие, и друзья, мой коллектив, и человек, который поздравил меня первым. И моя республика, которая меня провожала, ждала, каждый день что-то писала в фейсбуке, куда я заходила в три или в пять часов утра, когда было время, читала все, что мне писали. Все хором меня поддерживали, и это было очень приятно.

Я уже говорила, что этот конкурс сильно отличался от того, что мы обычно наблю-

даем на конкурсах красоты. С точки зрения красоты внешней нельзя сказать, что участницы были выбраны согласно каким-то параметрам, напротив, все было красивое и очень разное. Особенно мило смотрелись в фашэ пухленькие девушки – nämlich красивые, чем модели в глянцевого журнала. Естественно, одежда у всех была красивая, но скромная – никаких декольте. И даже вечерние платья у некоторых участниц были стилизованными вариантами фашэ. Для меня платье шили в «Адыгэ унэ» в Нальчике, оно очень мне нравится, потому что в него прекрасно вписались пояс и нагрудник, доставшиеся мне по наследству от прабабушки. Этим аксессуарам более ста двадцати лет, они хорошо сохранились. Но главное – их сохранилась та теплая энергетика, которая питает человека, связывая его с родом, с родной землей, с предками.

Хотя я не очень люблю конкурсы красоты, в этом участвовала с удовольствием, поскольку это свое, родное. У меня есть шанс поехать и принять участие в конкурсе «Мисс Россия», использовать его не буду, потому что это уже другой формат. Поэтому «после бала» с удовольствием возвращаюсь к трудовым будням в своем любимом коллективе.

● Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко



• ВЕЧЕР

ЯЗЫК как сокровище

Накануне Дня учителя посильное внимание постаралась оказать учителям адыгского языка и литературы молодая общественная организация «Ассоциация учителей адыгского языка и литературы им. Кази Атажукина», организовав для них 3 октября в ГКЗ г. Нальчика торжественный вечер. Можно задаться вопросом: почему такое особое отношение к ним? Ответ прост: адыгский язык, адыгэбзэ – государственный язык Кабардино-Балкарской Республики. На этих учителях лежит большая ответственность, с которой справится только преданный своей профессии человек: воспитать детей, свободно владеющих родным языком, что очень важно для сохранения устойчивых позиций языка в этом шатком для языков малых народностей мире. Видимо, осознание этой ответственности является энергоисточником устремлений и действий, приводящих к умению и мастерству, рождающих любовь к детям, таким живым, вечно меняющимся, непредсказуемым.

Хьэтлохьуцокъуэ Къазий



и цлэр зезыхъэ Адыгэбзэ Хасэ

На это торжественное мероприятие были приглашены делегации из Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Курского района Ставропольского края. Присутствовали представители различных общественных организаций, руководители управлений образования, директора школ.

Вечер состоял из двух частей: вручение наград и выступление ведущих артистов КБР.

Мероприятие началось с обзора ролика о жизненном пути замечательного представителя адыгского народа Альберта КАЖАРОВА. Зал стоя почтил его память минутой молчания. Грамо-

тами от Министерства образования и науки КБР награждены учителя, имеющие высокие результаты в обучении детей адыгскому языку и литературе. Ассоциация учителей адыгского языка и литературы им. Кази Атажукина учредила свои грамоты, которые были вручены учителям, внесшим существенный вклад в воспитание и обучение детей не только возможными предметами «адыгэбзэ» и «адыгэ литературэ», но и организацией со-держательной внеклассной работы. Координационный совет адыгских общественных организаций Кабардино-Балкарии наградил специальной

Почетной грамотой и денежной премией учителя кабардинского языка и литературы из г. Баксана Марину БОГАТЫРЕВУ.

Следует особо отметить, что артисты, исполнившие на этом концерте свои лучшие номера, одарили учителей своей любовью, признанием их заслуг, желанием доставить им эстетическое удовольствие. Это ансамбль «Кабардинка», группа «Пшыналъэ», Артур ГОНГАПШЕВ, Хусен МАРМУКОВ, Асият ЧЕРКЕСОВА, Оксана ХАКУЛОВА, Асият АСЛАНОВА, Залина ТХАЗЕПЛОВА, Люба БАГОВА, Ирина КРЫМОВА и др. Особое место и особенное отношение зала имела песня в исполнении черкешенки, представительницы убыхов Лейлы АЦА. Песня была не о трагедии убыхов, но из уст Лейлы она воспринималась как выражение сердечной боли, затаенной печали, просьбы, обращенной в будущее.

Концерт вели руководитель Ассоциации учителей адыгского языка и литературы им. Кази Атажукина Мурат ТАБИШЕВ и артистка драмтеатра им. Али Шогенцукова Фатима ЧЕХМАХОВА. Их язык, колоритный, сочный, являющий дух адыгского народа, врачевал души присутствующих.

Язык – это стержень духовной сущности народа, без которого не будет единения поколений, становления и единения человеческих душ, движения вперед. «Народ, имеющий чувство собственного достоинства, обязан как великое сокровище оберегать свой язык...» (Ф.А. ХАРАЕВ). Чувство собственного достоинства, честь, совесть, свобода – высокие понятия, которые сопровождают наш народ всю жизнь, являются моральным стержнем адыгства. Благодаря именно учителям адыгского языка и литературы, помогающим детям познать вкус материнского языка, они уместятся в молодых представителях нашего народа.

Р. ХАКУКОВА,
член правления Ассоциации преподавателей адыгского языка и литературы

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В жизни каждого человека наступает момент, когда ему необходима помощь. Если повезет, он находит ее от одного или нескольких людей, его жизнь налаживается, и он счастлив. Чаще всего такая помощь бывает нужна больным людям. А как быть, если только что родился ребенок? Тут вдвойне необходима чуткость, ответственность и хорошая медицинская квалификация врача.

С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНЯЮЩИЕ СВОЙ ДОЛГ

Я и многие другие родители с уверенностью говорим, что всю необходимую в данный момент квалифицированную медицинскую помощь и трепетное отношение к пациенту найдет любой ребенок в детской поликлинике №1.

Мы, родители, бесконечно благодарны за высокий профессионализм, исключительную человечность, чуткость талантливому, от Бога, врачу, неутомимому заведующему отделением поликлиники Людмиле Ивановне КУЧУГУРОВОЙ. Все, знающие ее, говорили: «Спасибо вам, что вы есть!»

Самому лучшему заведующему отделением будет трудно, если у него не работают такие замечательные, знающие свое дело на «отлично» врачи, как Ирина Константиновна ЦОРИЕВА, также хотим отметить работу опытного участкового врача Мадины Хабаловны ХАФИЦЕВОЙ.

Детям, по счастливой случайности относящимся по месту жительства к детской поликлинике №1, повезло вдвойне, т.к. колоссальную по объему работу по диагностике и лечению детей организует и руководит замечательный врач, профессионал своего дела Фатимат Анатольевна ЗАХОХОВА.

А как повезло всему медицинскому персоналу этой поликлиники, что работали под руководством уважаемого в республике детского врача Елены Петровны ЗЕЛИНСКОЙ, которая прославилась еще как талантливый руководитель.

Теперь несколько лет ими руководит не менее талантливый и квалифицированный врач, имеющий особый дар воспринимать тяготы всех детей, обращающихся в поликлинику за помощью, как своих и отдающая все свои знания и силу на оздоровление детей.

Спасибо вам, дорогие по призванию врачи. Долгой вам службы на благо наших детей!
От родителей и от себя лично М.А. Оразова

ИДЕАЛЬНЫЕ И ДИЕТИЧЕСКИЕ

Вот и закончилось теплое лето, солнечные дни, а также фруктовое и овощное изобилие. Прохладными осенними вечерами хочется чего-нибудь вкусного и согревающего. Наступило самое время для сытных супов-пюре. Это идеальное диетическое блюдо, его любят и взрослые, и дети.

СУП-ПЮРЕ С СЕЛЬДЕРЕЕМ И ОРЕХАМИ...

Ингредиенты: корень сельдерея - 250 г, морковь - 100 г, лук - шт., несколько веточек укропа, чеснок - 4 зубчика, сыр - 100 г, грецкие орехи.

Приготовление. Нарезать корень сельдерея и лук, морковь измельчить на терке. Залить овощи кипятком и варить до готовности. Посолить, поперчить. Зелень и орехи измельчить. Сыр измельчить на терке. Овощи и бульон смешивать в блендере до образования однородной массы консистенции пюре. Добавить сыр и перемешивать суп до полного растворе-

ния сыра. Довести до кипения и выключить. Подавать с зеленью и орехами.

... ИЗ КАБАЧКОВ...

Ингредиенты: кабачки - 260 г, грибы - 120 г, лук-порей - 60 г, мука пшеничная - ст. ложка, масло сливочное - ст. ложка, молоко - 130 г, желток - 2 шт., укроп - несколько веточек, соль.

Приготовление. Лук разрезать на четыре части и измельчить. Молодые кабачки нарезать кубиками. Лук пассировать на части сливочного масла, добавить кабачки. Посолить, залить подогретым молоком и тушить под крышкой десять минут. Муку обжарить без масла до светло-

золотистого цвета, остудить, развести водой, хорошо перемешать. Готовые кабачки и лук измельчить с помощью блендера. Разведенную водой муку влить в пюре из кабачков воду (овощной отвар или бульон), доводя до консистенции супа-пюре. Суп довести до кипения. Влить в суп взбитые желтки, немного разведенные бульоном, довести суп до кипения и выключить. Грибы нарезать ломтиками, обжарить до готовности на масле, посолить. Подавать суп с зеленью укропа и обжаренными на масле грибами.

...ИЗ МОРКОВИ

Ингредиенты: морковь молодая - 600 г, лук репчатый - шт., петрушка - пучок, укроп - 0,5 пучка, сахар (немного), топленое масло - 1-2 ч. ложки, бульон (вода) - 700 мл, соль, перец.

Приготовление. Морковь очи-



стить и нарезать тонкими кружочками. Лук измельчить произвольно. Петрушку и укроп измельчить. Морковь тушить на сковороде с топленым маслом в течение пяти минут, добавив немного сахара и соли. Добавить морковь в кипящий овощной бульон, воду или куриный бульон. Варить на медленном огне, пока морковь

не размякнется. Лук обжарить отдельно и добавить в суп вместе с нарезанной зеленью минут за пять до окончания варки. Посолить, поперчить суп по вкусу. Все измельчить блендером до состояния пюре. Подавать суп горячим с зеленью укропа и петрушки.

● **Подготовила**
Фатима ДЕБОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН

(21 марта-20 апреля)



Вам необходимо держаться наметенного и проверенного курса. Вы можете успеть много и довести большинство рутинных дел до логического завершения. Помогите своим близким в бытовых вопросах – этим укрепите свой авторитет. Обратите особое внимание на благоустройство своего жилища.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 20 мая)



На этой неделе вы будете получать удовольствие от деловых встреч и контактов. Общественная деятельность может потребовать от вас больше времени, чем обычно. Жизнерадостность и оптимизм позволят достичь намеченных целей и плавно перейти к новым задачам.

БЛИЗНЕЦЫ

(21 мая - 21 июня)



Деловая поездка на этой неделе может расслабнуть перед вами новые перспективы. Есть шанс, что удача улыбнется вам, также реалистичен и совершенно закономерен взлет в карьере. Рискованные предприятия завершатся успешно в том случае, если сумеете правильно рассчитать свои силы и не станете возлагать большие надежды на чью-то помощь.

РАК

(22 июня - 22 июля)



Самое время навести порядок в своих мыслях и перестать желать чудесного исполнения невозможного. Пора уже начать требовать от себя того, чего вы вполне в состоянии добиться самостоятельно. Вам страстно хочется перемен, освобождения от всего, что вас сковывает, но постарайтесь вовремя остановиться, не стоит подходить слишком близко к пропасти.

ЛЕВ

(23 июля - 23 августа)



Эта неделя пройдет в спокойном темпе, если, конечно, вы по собственной инициативе не создадите себе лишних проблем. Постарайтесь реально рассчитывать свои силы – не брать на себя лишнюю работу и не зваливать обременительные обязательства. Остроумие позволит вам увидеть сложившуюся ситуацию с иной стороны и найти оригинальные способы решения.

ДЕВА

(24 августа - 22 сентября)



Вам необходимо сосредоточиться и реализовать хотя бы часть запланированного, смело рассчитывайте на поддержку друзей. Проявите терпение и выдержку и многого достигните. Общительность и приветливость позволят возобновить утраченные связи, обрести новые знакомства, узнать много интересного.

ВЕСЫ

(23 сентября - 23 октября)



Вам предстоит неделя, удачная во всех отношениях, когда будут удаваться практически любые дела. Прислушайтесь к голосу интуиции, не исключено, что она не обманет вас, подсказывая способы решения. Назначая время для деловых встреч, постарайтесь учесть вероятность форс-мажорных обстоятельств. Займитесь благоустройством дома.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)



Ваши желания могут осуществиться в тот момент, когда вы уже перестанете надеяться на положительный результат. На этой неделе вы будете фонтанировать невероятными идеями, и ваши творческие планы найдут отклик и поддержку со стороны окружающих. Будьте аккуратны в словах, потому что лживые беседы могут закончиться конфликтом.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)



Неделя благоприятна для серьезных действий, закрепляющих результат предыдущей работы. Прекрасное время для начала путешествий или командировок. В выходные дни свежий воздух и физические нагрузки окончательно прогонят унылое настроение и лень.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 20 января)



Вас может сбить с толку некая новость. Не принимайте ее всерьез – без проверки, она, скорее всего, окажется обычной «куткой». Любая деловая информация окажется полезной для вас. Вам потребуются обдумать полученные предложения и создать прочную платформу для продвижения вперед. Даже самые невероятные планы найдут твердую поддержку влиятельных лиц.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)



Пусть ваша скромность выразится в том, что вы не станете слишком много говорить о своих достижениях. Возьмите на себя обязательство принять хотя бы пару самостоятельных решений, не бойтесь рискнуть и принять на себя ответственность. Верьте своим чувствам, не столь важен результат, сколь факт решительности.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)



Хватит парить в облаках, мечтая о несбыточном, лучше спустайтесь сами, иначе вас насильно вернут на землю и заставят работать. Вы можете добиться многого, заразив начальника интересной идеей. Не забывайте о данных обещаниях. Некоторый компромисс может ограничить вашу свободу. У вас появится возможность избавиться от проблем при помощи умелого использования информации.

Сегодня, когда люди перестали возвращать друг другу денежные долги, наверное, смешно сетовать на то, что у вас взяли почитать и не вернули в обусловленный срок какую-то книжку. И тем не менее... К книгам у меня с детства сложилось уважительное отношение. Сейчас трудно сказать, было ли оно следствием дедовского воспитания или же ценность определения дефицитом хороших книг вообще, но свою библиотеку я собирал и лелеял не один год. Теперь от нее мало



КАК В СЕЙФЕ

что осталось, то есть кое-какие тома и собрания еще в наличии, но это уже «слезы». Уходили книги сначала по одной. Сосед попросил «Трагедии Шекспира». Его сын учился на филфаке и без «Ромео и Джульетты» ему было не обойтись. Затем пришла очередь русских классиков. Они уходили от меня, укоризненно трясая с обложек бородами и разночинскими пенсне, будто знали – навсегда. Потом коллега-историк выклянчил «Историческую географию Золотой Орды», а следом, в период всеобщего восхищения НАБОКОВЫМ, исчезла «Лолита». Я старался запоминать, кому-то дал, потом стал записывать, потом, простите, плюнул и на это дело. Книги расходились и оседали, если верить тем, кто их брал, в самых невероятных местах: в кооперативных гаражах, приморских и горных пансионатах и даже на дачных участках. Они уходили десятками, а возвращались только единицы. Истрепанные, с отвалившимися корешками, с кругами от кофейных чашек и загнутыми страницами. Время от времени, встречая своих книжных должников, я неизменно слышал бодрое «на днях занесу», но один из них по количеству изобретенных им причин для невозврата побил все рекорды. Как-то он взял у меня «почитать» «Историю Рима от основания города», принадлежащую перу Тита ЛИВИЯ. Глубина интереса и компетентность моего приятеля к истории Вечного города, как и к античности вообще, определялись тем, что одного

из патриархов древнеримской истории он именвал на местный манер: «Тита Лиев». Через некоторое время (в течение которого можно было не только почитать, но и пережить историю Римской империи со дня ее основания и до падения) я случайно столкнулся с этим товарищем на улице. «Прости, извини, - сказал он после формальных приветствий, - жалко «глотать» твоего Титу залпом, я смакую каждую страницу. Через недельку верну». В следующий раз мы встретились месяца через полтора, а тоже случайно. «Знаю, знаю, - произнес он несколько даже раздражительно, - но, ты не поверишь, твоего Титу увидела дочка. Увлеклась, что-то даже выписывает. Как-то не с руки было у нее отнимать. На днях закончит – верну» (чем могла увлечь утомительная летопись четырехклассницу, да еще так, чтобы она принялась ее конспектировать, я уточнять не стал. Мало ли?). Во время третьей случайной встречи он поспешил меня успокоить на новый манер: «Ну, ты достал! За свою книгу можешь не беспокоиться. Я обернул ее в плотную бумагу, и теперь с ней ничего не случится. У меня она только целее будет, а то ты все раздашь друзьям-знакомым, и – с концами!» Нужно ли говорить, что «Историю» Ливия я больше не видел, как и десятка, а может быть, и сотни прочих книжек. «Наверное, приятель прав, - думаю я сегодня, - у него и ему подобных эти книги будут как в сейфе, а я смогу, когда мне будет нужно, взять их домой почитать.

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Внешняя сфера твердой Земли, включающая земную кору и верхнюю часть подстилающей ее верхней мантии. 8. Достопримечательность, дворец-музей в Париже. 9. Сезон года. 10. Полудрагоценный камень, который, как считается, спасает от глаза, ядов, дает долголетие и здоровье. 11. Крупная перелетная птица отряда голенастых с длинным прямым клювом и длинными ногами. 12. Английская политическая партия, прародительница нынешней консервативной. 17. Диадема в виде кобры, эмблема царской власти в Египте. 18. Австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа. 20. В древнегреческой мифологии царь г. Фив, сумевший разгадать три загадки сфинкса.

21. Начальная страница книги перед титульным листом.

По вертикали: 1. Звезда в созвездии Девы. 2. Ногайская свадебная юрта. 3. Белый греческий сыр типа брынзы. 4. Средневековое еврейское мистическое учение, основанное на толковании Ветхого завета, магии цифр и знаков. 5. Специальное снаряжение (походное, рыбацкое, спортивное и т.п.). 7. Искусство, стремящееся заблуждать вперед. 13. Самое глубокое озеро в мире. 14. Штат в Мексике. 15. Фруктовое дерево семейства розоцветных. 16. Рынок ценных бумаг, товаров, труда. 18. Один из государственных символов. 19. Старейшина, вождь в Индонезии, на Филиппинах.

● Составила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Литопфера; 8. Липецк; 9. Весна; 10. Арат; 11. Аист; 12. Топи; 17. Урей; 18. Фрейд; 20. Дипломатия; 21. Авантюра.

По вертикали: 1. Аларфа; 2. Отав; 3. Фета; 4. Кабала; 5. Амунциния; 7. Авантюра; 8. Байкал; 9. Пизана; 10. Пизана; 11. Биржа; 12. Флар; 13. Дато.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

НИЧТО НЕ ПОВТОРИТСЯ

Как хочется иногда вернуться туда, где родились мои самые счастливые и приятные воспоминания. Даже если знаю, что возвращение это принесет разочарование, поскольку ничто никогда не повторяется. В кино и в литературе одно из главных чудес – чудо открытия.

Бывает так, что я нахожу в романе фразу, которая в простой и единственно возможной словесной форме выражает мои мысли; читаю стихотворение, которое входит в мое сознание легко и накрепко, как идеально выточенный каменный блок - в стену пирамиды, или смотрю кино, которое всегда мечтала посмотреть, а теперь знаю, что оно существует – именно такое, именно для меня. Эти ощущения дарят минуты настоящего счастья для любителя книг или кино. И в погоне за этим чувством открытия пересматриваю фильмы и перечитываю книги. Глубже постигаю авторский замысел, осмысливаю образы, но это уже не приносит ощущения легкого полета на границе размышления и впечатления, свободного полета мыслей и чувств, которые существуют пока еще чем-то единым и цельным, чему вскоре придется раздвоиться.

Однажды я увидела фильм Клода ЛЕЛУША «Мужчина и женщина». И отправилась в манящее и долгое путешествие за мечтами, грустью, красотой, от которой захватывает дух, лавандовыми полями, букетиками фиалок, жареными каштанами... Не помню уже, когда началось это путешествие, мне кажется, оно было всегда.

Я отвязалась посмотреть продолжение, сказав себе, что это совсем другая история и смотреть ее надо по-другому. Другая история и другие герои, другая любовь. Для меня история Жан-Луи и Анны не закончилась объятием на вокзале: я верю в то, что они вышли вместе с вокзала, сели в его машину, поехали по дождю в Париж, на Монмартр. А через неделю приехали в Довиль, забрали детей из школы и гуляли весь день по городу. Я знаю, что и Клод Лелуш



все это знает, но он так скучал по ним обоим, что не мог не снять продолжения.

Понимаю, что это другая история, что не найду того, что ищу, то, что нашла в «Мужчине и женщине». Но уже не в силах остановиться сажусь к экрану, чтобы посмотреть его. Чтобы еще раз погрузиться в атмосферу Парижа и любви... Я знаю, что в одну реку дважды не войти (ни Лелушу, ни мне), знаю, что повторений не бывает. Смотрю «Мужчина и женщина 20 лет спустя» в напряжении, боясь разочарования и мечтая заглянуть в то, что же там дальше... Но когда на экране вижу кадры из настоящего «Мужчины и женщины», чувствую только слезы, которые застаивают комом в горле, словно вспоминаю свою молодость.

Радость открытия не повторилась, потому что ничто никогда не повторяется. И я благодарна Лелушу за то, что есть «Мужчина и женщина», который однажды отправил меня в далекое путешествие, и за то, что есть «Мужчина и женщина 20 лет спустя», который заставил меня плакать. Радость открытия не повторяется, но она никогда не оставляет того, кто однажды ее узнал.

● Марина БИТКОВА

• УЧАСТОК

НАДО ЛИ ПРИОБРЕТАТЬ САЖЕНЦЫ НОВЕЙШИХ СОРТОВ?

Наступил период заготовки посадочного материала плодовых и ягодных культур. Прайс-листы с цветными фотографиями крупных плодов с соблазнительными формами и цветом рассылаются доверчивым любителям садоводам по малодоступной цене. При этом в рекламе к прайс-листам даются такие характеристики новых оригинальных сортов, которыми не обладают никакие другие сорта. Такая реклама относится в первую очередь к винограду, смородине, землянике, малине.

Ознакомившись с несколькими такими информационными листками, можно определенно сказать, что продавцы-селекционеры посадочного материала, как правило, лукавят: то ли по незнанию законов генетики и селекции, то ли из желания получить прибыль любой ценой.

Следует знать, что в процессе опыления цветков и последующего формирования ягод винограда или других растений в результате гетерозиса (превращения) в первом поколении плоды превосходят по размерам, жизнестойкости, плодovitости и другим хозяйственным признакам лучшую из родительских форм. Как правило, в последующих поколениях выявленные в первый год исключительные признаки нивелируются и достигают параметров исходных родительских форм. К тому же выдающиеся морфологические качества

плодов проявляются на фоне высокой агротехники ухода за растениями. Так, крупноплодные сорта селекции последних 20 - 30 лет в результате многократного вегетативного размножения по морфологическим свойствам урожаем выходят на уровень классических, давно культивируемых сортов. Например, новые сорта винограда с крупными ягодами (Восторг, Талисман, Динал и др.) в первые годы культивирования имели среднюю массу одной ягоды свыше 10-12 граммов. Сейчас после длительной культуры масса ягод у этих сортов достигает уровня, характерного для классических сортов: Карабурну (Алеппо), Кардинал, Италия и других.

Во избежание ошибочного выбора посадочного материала винограда и других ягодных культур, особенно крупноплодных форм, следует обратиться к регистру селекционных достижений, в котором приводятся исходные формы, использованные в селекционном процессе. К тому же приобрести посадочный материал следует в организациях, связанных с госсортиспытанием или с научными учреждениями соответствующего профиля. В этих же учреждениях можно получить бесплатную консультацию по интересующему сортименту ягодных культур и винограда.

● Михаил ФИСУН

ПРЕПОДАЮ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ
НА ДОМУ ИНДИВИДУАЛЬНО.
 Обращаться по тел.:
40-83-07, 8-928-079-73-30.
Елена

ГРИПП? ПРОСТУДА? НАСМОРК? КАШЕЛЬ?

Можете забыть о них с продуктами «Тенториум»!



ПЧЕЛИНАЯ АПТЕКА

Крем «Тенториум»

В составе: продукты пчеловодства - концентрированный экстракт прополиса «Пэгус», пчелиный яд, пчелиный воск; настойка хрена, масло камфорное, основы растительного происхождения.

Советы по применению: массаж слизистой носа и проекций пазух.

Крем «Рино-фактор»

В составе: продукты пчеловодства - концентрированный экстракт прополиса «Пэгус», воск; масла - эвкалиптовое, мяты, гвоздики; основа растительного происхождения.

Советы по применению: использовать как средство для ухода за слизистой оболочкой носа не более пяти дней.

«Зэбрус» - жевательный прополисный воск

В составе: воск пчелиный прополисный, экстракт прополиса.

Советы по применению: для регулярного ухода за зубами и деснами.

В осенне-зимний период нас на каждом шагу подстерегают вирусы, инфекции и простуды, которые дают о себе знать каждому - от мала до велика. Известно, что болезнь легче предупредить, чем лечить, поэтому особое значение в это время приобретают профилактические мероприятия, и здесь нам на помощь приходят продукты пчеловодства.

МЕД благодаря содержанию перекиси водорода, эфирных масел растений, фитонцидов обладает антибактериальными, бактерицидными свойствами.

ПРОПОЛИС с глубокой древности используется как противовирусное, противобактериальное, противовоспалительное средство.

МАТОЧНОЕ МОЛОЧКО, помимо противовоспалительных свойств, обладает способностью поддерживать иммунитет благодаря высокому содержанию гамма-глобулина.

ПЫЛЬЦА - богатый источник поливитаминов, микроэлементов для повышения защитных сил организма, стимулирования иммунитета.

ПЧЕЛИНЫЙ ЯД улучшает кровообращение, оказывает противовоспалительное, рассасывающее действие.

Эпидемия гриппа может обойти вас стороной, если включите в свой рацион продукты «Тенториум» в рамках профилактического курса, рассчитанного на две недели:

1. «Эй-пи-ви» по одной чайной ложке три раза в день за 30 минут до основного приема пищи.
2. «Экстра-Лор»: одну чайную ложку три раза в день держать во рту до полного рассасывания за 30 минут до основного приема пищи.
3. «Тополек» - по одной чайной ложке три раза в день.
4. «Апибальзам 1» (на растительном масле) - смазывать слизистую носоглотки.

5. «Апибальзам 2» (на животном масле) - массирующими движениями наносить на биологически активные точки тела: на область спины между лопаток, область грудины, ладони, стопы.

Если вы все же ощущаете первые признаки приближающейся простуды, примите ударную дозу драже «О-Де-Вит»: первые три дня каждые четыре часа (т.е. шесть раз в день) по чайной ложке, четвертый, пятый день - сократите прием до четырех раз в день, в последующие дни - до трех раз. От насморка вас защитят: «Эй-пй-ви» по две капли в каждый носовой ход три-четыре раза в день, «Рино-фактор» - два раза в день на слизистую носовых ходов, но не более пяти дней, крем «Тенториум» на область носовых ходов два-три раза в день.

За справками обращаться: магазин «Здоровье на крыльях пчелы», г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с ул. Шогенцукова, рядом с маг. «Золушка»); ул. Кабардинская, 17, каб. 43 (с 10.00 до 13.00), тел.: 8-962-649-32-80, 8(8662) 77-84-38

Продукты компании «Тенториум» не являются лекарственными средствами

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-75-14 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5789. Заказ 2578. Время подписания в печать по графику - 18.00 Подписана 8 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					