



№43 (740) 23 октября 2013 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankabr.ru

Издается с 1993 г.

фото Татьяна Свириденко

**НОВАТОР,
НАСТАВНИЦА,
ТРУЖЕНИЦА**

стр. 3

НАРТКАЛЕ – 100 ЛЕТ

стр. 4

ОЧАГ

стр. 6

УРОК ОТ «ГОРЯНКИ»

стр.11

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12

ТРУБОЧКИ ИЗ ИТАЛИИ

стр. 14

с. 13

Ляна КАЗАНОВА,
аспирантка кафедры романских языков КБГУ



• ВСТРЕЧА

МОЛОДЕЖЬ ДОЛЖНА ПОНИМАТЬ СВОЮ СИЛУ

22 октября в актовом зале Республиканского Дворца творчества детей и молодежи (РДТМ) состоялась встреча ветеранов комсомольского движения КБР с представителями молодежных объединений республики, организованная Молодежным парламентом КБР и комитетом Парламента республики по молодежной политике, работе с общественными объединениями и СМИ.



Началась она с музыкального приветствия, подготовленного учащимися и педагогами РДТМ. Прибывающих на мероприятие ветеранов ВЛКСМ встречали овацией и национальной гармоникой. На встречу со своими младшими коллегами прибыли люди, являвшиеся в разное время руководителями районных, городских и республиканских комсомольских и молодежных организаций: Роза САБАНЧИЕВА, Борис ЗУМАКУЛОВ, Фатима ГЕШЕВА, Жираслан ВОЛОГИРОВ, Руслан ЖАНИМОВ, Борис ПАШТОВ, Татьяна ХАШХОЖЕВА и многие другие. Сначала почетные гости осмотрели выставку, организованную сотрудниками РДТМ и членами Молодежного парламента. Размещенные на стендах фотографии и документы рассказывают о буднях и праздниках комсомольцев 30-х – 80-х годов прошлого столетия. Эти фото обозначили разные вехи в становлении и развитии моло-

дежного движения в Кабардино-Балкарии – от каникул в первых пионерлагерях до открытия таких значимых объектов, как Дворец пионеров, Дворец культуры, и многих других. Старые фото вызвали неподдельный интерес как у ветеранов комсомола, так и у явившихся на встречу с ними юношей и девушек. Непосредственно сама встреча началась с краткого исторического экскурса, в котором ведущая вечера рассказала о становлении и развитии первых комсомольских организаций, после чего началось открытое общение между представителями старшего и младшего поколений молодежных активистов. Вопросы, задаваемые молодыми людьми, приходившим на встречу ветеранам, в основном касались темы актуальности возрождения молодежных организаций, восстановления их структуры. Отвечая на вопрос о том, насколько эффективными были в свое время

комсомольские организации, зам. председателя Правительства КБР, в прошлом активный комсомольский деятель Мухамед КОДЗОВЫХ сказал: «Такая организация, как ВЛКСМ, играла большую роль в воспитании молодого гражданина, давала ему серьезные возможности для самореализации, опекала, когда это требовалось. Всего этого не хватает современной молодежи – с юных лет она предоставлена самой себе. Однако в последние годы ситуация стала меняться, ответственные политики и руководители государства пришли к пониманию того, что сегодня нам как никогда нужны молодежная политика, и люди, в чьи руки можно будет со спокойной душой передать управление государством. Такую молодежь необходимо выращивать, и подобные комсомолу организации могут оказать в деле воспитания подрастающего поколения неоценимую помощь».

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ, обращаясь к молодым, сказал: «Молодежь должна понимать силу своего творческого потенциала и не терять перед трудностями. Оглянитесь! Все промышленные, сельскохозяйственные, культурные объекты нашей республики построены руками комсомольцев, живших и создававших в XX веке. Мы, представители старшего поколения, надеемся, что нынешнему поколению юношей и девушек по плечу не менее трудные задачи».

• Ибрагим ГУКЕМУХ.
Фото Евгения Каюдина

• ФЕСТИВАЛЬ

«ТАНЦЫ НАД ЭЛЬБРУСОМ» С НОВА В НАЛЬЧИКЕ

После долгого перерыва международный фестиваль «Танцы над Эльбрусом», представляющий танцевальную культуру народов мира, вновь проходит в столице Кабардино-Балкарии при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры КБР.

культурная палитра, вековое наследие национальных культур, высокий профессиональный уровень мастеров хореографического искусства – вот что ждет зрителей в течение четырех фестивальных

дней. Торжественное открытие «Танцев над Эльбрусом» состоялось вчера в ДК профсоюзной, гала-концерт и закрытие пройдут там же в пятницу, 25 октября в 18.30.

• Наш корр.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

17 сентября состоялось очередное пленарное заседание Парламента Кабардино-Балкарской Республики, на котором депутаты обсудили более 12 вопросов, касающихся различных сфер жизнедеятельности республики.

ОБСУЖДЕНЫ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Во втором чтении депутаты приняли Закон КБР «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Кабардино-Балкарской Республики».

Проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О республиканском бюджете Кабардино-Балкарской Республики на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов» обсудили и приняли в двух чтениях. Внесение изменений в действующий закон о республиканском бюджете на 2013 год обусловлено необходимостью реализации Указа Президента РФ в части увеличения заработной платы, отмены Закона КБР «О некоторых мерах по увеличению доходов республиканского бюджета КБР от производства подакцизной продукции», внесением изменений в Прогнозный план приватизации имущества, уточнением объема средств от оказания платных услуг и безвозмездных поступлений из федерального бюджета, отражением в расходах республиканского бюджета остатков целевых федеральных средств, сложившихся на 01.01.2013 года.

Законопроект «О внесении изменений в Закон Кабардино-Балкарской Республики «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства» разработан в соответствии с поручением Главы КБР и предусматривает введение выплаты единовременного пособия при рождении у одной матери одновременно трех и более детей в размере 50 тыс. рублей на каждого ребенка. Закон приняли с учетом поступивших поправок.

Принято постановление Парламента КБР «Об отмене постановления от 2 июля 2013 года

№1627-П-П «О временных мерах по недопущению безрецептурного отпуска лекарственного препарата «Лирика»».

В целях обеспечения общественной безопасности на территории КБР в период подготовки и проведения XXII зимних Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр Парламент КБР обратился к председателю Национального антитеррористического комитета А.В. БОРТНИКОВУ с просьбой прикомандировать в республику дополнительные силы и средства Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Соответствующее обращение рассмотрено и принято.

Обсуждение обращения Парламента КБР к Председателю Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. МАТВИЕНКО, Председателю Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С.Е. НАРЫШКИНУ по вопросу оказания содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих в Сирийской Арабской Республике и странах Ближнего Востока, перенесено на следующее заседание из-за необходимости проведения дополнительных консультаций.

На территории Сирии проживает более 150 тысяч человек, оказавшихся сегодня в тяжелейших условиях. Совершенствование федерального законодательства будет способствовать их возвращению на историческую родину.

На заседании рассмотрен ряд других вопросов.

• Наш корр.

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА СТАНОВИТСЯ ПРИВЫЧНОЙ

В рамках рабочего совещания депутаты Парламента КБР встретились с руководителями районных департаментов образования и директорами школ г. Нальчика. Обсуждалась введенная в этом году школьная форма.

По словам участников совещания, картина во всех районах республики примерно одинаковая: учащиеся и родители приняли новшество как должное. Протестного движения не наблюдалось. По всей видимости, и до поворота политики Минобра России в сторону единой формы общественность определилась со своим выбором. Бесспорно, форма вносит свою лепту в создание атмосферы храма, где происходит самое главное, важное действие – передача знаний от одного поколения другому.

Заместитель Председателя Парламента КБР Татьяна САЕНКО подчеркнула, что заключение договоров с поставщиками школьной одежды не входит в обязанности директоров школ. Участники оз-

вучили предложения открыть специализированные магазины или отделы в магазинах на летнее время, чтобы родители сами покупали форму.

Была озвучена и другая проблема: во многих школах республики есть как минимум две-три девочки, которые носят хиджаб. По этому вопросу участники совещания пришли к единому мнению: в Конституции России четко обозначен светский характер образования, а это значит, что и одежда учащихся будет носить светский, а не религиозный характер. Председатель комитета Парламента КБР по образованию и науке Мурад ДАДОВ призвал директоров вести с родителями разъяснительную работу.

• Марзият БАЙСИЕВА



В фестивале принимают участие профессиональные коллективы и исполнители из Франции, Индии, Хорватии, Турции, Аргентины и Филиппин. Богатейшая мульти-



У заслуженного врача Кабардино-Балкарской Республики, отличника здравоохранения Российской Федерации, врача высшей категории Зои Ливановны БЕРСЕКОВОЙ 27 октября – юбилей. Неутомимая труженица и бесстрашный новатор, она внесла ощутимый вклад в развитие здравоохранения в нашей республике. С 1996 года возглавляет Кабардино-Балкарское региональное отделение специалистов ультразвуковой диагностики.

НОВАТОР, НАСТАВНИЦА, ТРУЖЕНИЦА

Зоя Ливановна увлечена не только своей профессией, но и общественной работой. Она состоит в активе Совета женщин г.о. Нальчик. Каждый год участвует в благотворительной акции для детей «Мир в ладошке».

Занесена в Книгу почета г.о. Нальчик, обладатель звания «Женщина года-2010» в номинации «Гуманизм и милосердие».

Зоя Берсекова вошла в федеральный фотокаталог «Женщины России-2013».

Многократно награждалась почетными грамотами Министерства здравоохранения и кураторов КБР, Федерации профсоюзов КБР, Союза женщин КБР. Имеет три почетных диплома и девятнадцать сертификатов.

Зоя Ливановна – не только блестящий профессионал, но и мать, вырастила сына и дочь. В свободное время, которое выдается очень редко, любит читать.

СОМНЕНИЙ НЕ БЫЛО

Зоя Берсекова уже в шестом классе точно знала, что будет врачом. Ее выбор одобрила и горячо поддержала мама – Фатима Маремовна ТЛАПШОКОВА, жена фронтовика, которая в годы Великой Отечественной войны шла на бойцов

Красной Армии одежду. Мама нашей героини отличалась усердием и дисциплиной, эти ценные качества характера передались и дочери.

По окончании Северо-Осетинского государственного медицинского института Зоя Берсекова вернулась в родную республику и начала трудовую деятельность с работы участковым врачом поликлиники №6 г. Нальчика, где проработала четыре года. С 1972 года как одна из лучших участковых врачей была переведена на должность ординатора второго терапевтического отделения Республиканской клинической больницы, а уже с 1975 года стала первым главным внештатным нефрологом Министерства здравоохранения КБР. Зоя Ливановна является непосредственным организатором нефрологической службы Кабардино-Балкарии, благодаря ей значительно улучшились своевременная диагностика и лечение больных с почечной патологией. Она осуществляла консультативные приемы больных из всех районов республики, куратором которых являлась; наряду с плановыми совершала экстренные выезды в ЦРБ для оказания неотложной помощи; внедряла в практику новейшие методы лечения и диагностики гастро-

энтерологических, нефрологических и других больных.

УСПЕШНОМУ СПЕЦИАЛИСТУ – СВЕРХСЛОЖНУЮ ЗАДАЧУ

Организатору нефрологической службы Минздрав КБР и администрация республиканской клинической больницы поручают освоение нового диагностического направления – ультразвукового исследования (УЗИ). Вначале ей пришлось пройти основательную подготовку на кафедре факультетивной хирургии Второго медицинского института имени Н.И. Пирогова, а уже в мае 1987 года в РКБ открывается первый в республике кабинет УЗИ, обеспечивший диагностикой все лечебные учреждения Нальчика и районов республики. А в 1991 году Зоя Берсекова становится главным внештатным специалистом УЗД Минздрава КБР. В 1996 году Зоя Ливановна создает Кабардино-Балкарское региональное отделение специалистов ультразвуковой диагностики в составе Российской ассоциации.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Главный врач республиканской клинической больницы Хусейн Хамидович КАЖАРОВ сказал: «Зоя Ливановна внесла огромный вклад в развитие здравоохранения республики. Наш коллектив поздравил ее Почетной грамотой и премией. Мы желаем ей здоровья и новых свершений в работе».

Заместитель главного врача РКБ по медицинской части Шамиль Сагидович КУДАЕВ также присоединился к поздравлениям: «Зоя Ливановна – первая заведующая отделением ультразвуковой диагностики республиканской клинической больницы. Она – наставница, подготовила более ста двадцати врачей, среди них представители Кабардино-Балкарии, Чечни, Адыгеи, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Дагестана. Становление ультразвуковой службы республики напрямую связано с именем Зои Ливановны Берсековой. Счастья и здоровья ей!»

Заведующий поликлиническим отделением республиканской клинической больницы Леонид Николаевич БИТКОВ сказал: «Зоя Ливановна работает не покладая рук. Ее заключения всегда грамотные. Именно Зоя Берсекова внедрила в нашей республике современные методы диагностики, расширила объем проводимых ультразвуковых обследований. Несмотря на высокий профессиональный уровень, она повышает свои знания и опыт на ведущих кафедрах ультразвуковой диагностики страны, имеет множество сертификатов. З. Берсекова – прекрасный наставник и надежный друг. Мы от чистого сердца поздравляем коллегу и желаем дальнейших успехов!»

Зоя Ливановна Берсекова своими точными диагностическими заключениями помогла тысячам людей найти дорогу к исцелению. Но далеко не у всех, кто желал бы лично засвидетельствовать свое почтение этой удивительной женщине, будет такая возможность. Редакция газеты «Горянка», городской Совет женщин присоединяются к многотысячному отряду тех, кто в эти дни с чувством глубокой благодарности вспоминает самоотверженный труд Зои Ливановны Берсековой и желает ей всех благ в мире.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Татьяны Свириденко



В городском загсе Нальчика продолжают отмечать «золотые» свадьбы. Как известно, так в народе называют брачные союзы, выдержавшие испытание пятью десятками совместно прожитых лет. На этой неделе, а точнее во вторник, 22 октября, работники загса поздравили с золотым юбилеем еще одну супружескую пару – Валентина Павловича и Любовь Петровну АСТАХОВЫХ.

Случайная встреча

Судьбы этих людей пересеклись, можно сказать, нечаянно. Валентин Павлович родился далеко от наших мест, в Воронежской области (село Сластеновка Эртильского района), а Любовь Петровна – уроженка города Майского. Они встретились в доме родной сестры Валентина Павловича – Вали, которая жила и работала в Нальчике. Любовь ЧЕПЕНКО, будущая в замужестве Астахова, являлась подругой сестры Валентина Павловича и в день приезда того из Воронежа находилась у нее в гостях. Так и познакомились и сразу же прониклись взаимной симпатией. Их третья встреча являлась для

молодых людей определяющей. Валентин Петрович не стал «тянуть кота за хвост» и, признавшись своей суженой в чувствах, тут же предложил расписаться. После того как сыграли свадьбу и Любовь Чепенко взяла фамилию Астахова, они вместе с Валентином Павловичем долгое время вместе трудились в строительной организации «Монтажтермоизделия» изолировщиками. Но до этого два первых года жизни в Нальчике Валентин Павлович отработал в совхозе «Нальчикский» бульдозеристом. Что же касается «Монтажтермоизделий», то в этой организации Валентин Павлович проработал с 1965 по 1993

• “ЗОЛОТАЯ” СВАДЬБА

год. Последняя его должность в «Монтажтермоизделиях» – заместитель директора. В 1979-1982 годах Валентин Павлович был откомандирован в Пакистан, в порт Карачи. Один за другим у Астаховых родились трое детей – сыновья Игорь, Эдуард и дочь Светлана. Сегодня Валентин Павлович и Любовь Петровна по праву могут считаться счастливой парой, ведь у них семь внуков и двое правнуков. На церемонии «золотых» юбиларов поздравляли не только друзья и родственники, но и представители общест-венности, а также сотрудники загса. «Горянка» присоединяется к этим поздравлениям и от всей души желает супружеской чете Астаховых отметить еще один свадебный юбилей.

● Инал ЧЕРКЕСОВ.

Фото из семейного архива Астаховых



НАРТКАЛЕ – 100 ЛЕТ

На днях в Кабардино-Балкарии состоялись торжества, посвященные 100-летию города Нарткалы – районного центра Урванского района республики.

К юбилею готовились последние три года. За это время капитально отремонтировано 37 многоквартирных домов, подходит к завершению строительство третьего дома для переселения людей из аварийного жилья. Этой дате посвящено открытие диализного центра. По инициативе Главы республики Арсена КАНОКОВА и при поддержке бизнесменов района завершён ремонт правого крыла районной больницы, на средства, выделенные Главой, оснащены мебелью все отделения, находящиеся в этом крыле здания, начато строительство физкультурно-оздоровительного комплекса, при помощи и поддержке Главы республики реконструирован и открыт картодром, благоустроен городской парк, в микрорайоне построен фонтан. В этом году проведен ремонт асфальтового покрытия практически всех центральных дорог, обновлены дорожные разметки, на нескольких улицах установлены ограждающие металлические решетки безопасности, новые светильники и светофоры, во дворах жилых домов появились четыре детские площадки.

В праздничных торжествах приняли участие Глава республики Арсен Каноков, руководители министерств и ведомств, районов и городов республики.

Они начались с праздничного шествия тружеников предприятий, организаций и учреждений. Открыл шествие, следя в карете мимо трибуны с гостями, исторический персонаж – князь Кучук Докшукин, именем которого первоначально был назван город. Ответственную роль исполнил заслуженный артист КБР, актер Кабардинского театра Вадим МИСОСТОВ. Макет паровоза, который воссоздали на основе машины «ГАЗ-69», был в точности похож на паровоз времен начала строительства железной дороги и вызвал заслуженные аплодисменты зрителей. Никого не оставила равнодушной колонна ретроавтомобилей, памятных и дорогих сердцу людей разных поколений.

В полной мере показали свое мастер-

ство, выписывая круги и спирали, юные картингисты.

Мощную современную технику продемонстрировали работники сельского хозяйства Урванского района, автошкола ДОСААФ. К слову сказать, все 47 предприятий и организаций, принявших участие в демонстрации, подготовились к столетию родного города с особым вдохновением и старанием.

Завершили шествие байкеры на мощных мотоциклах, молодежь на роликах, волонтеры с флагами.

Затем празднование юбилея переместилось в городской парк отдыха, где с музыкально-хореографической композицией «Мой город Нарткала» выступили танцевальные ансамбли «Вдохновение», «Нартшир» и «Дыгашир».

С праздником горожан поздравили Глава республики Арсен Каноков, Председатель Парламента Ануар ЧЕЧЕНОВ, глава администрации Урванского района Антемиркан КАНОКОВ и экс-мэр Нарткалы Владимир МАИРОВ.

Жители города и гости с удовольствием посмотрели хореографическую композицию «Город богатырей». Особые поздравления и подарки получили молодожены, зарегистрировавшиеся в этот день, а также появившиеся на свет малыши.

На сцене городского парка выступили победители конкурса на лучшее литературное произведение о Нарткале. Свое мастерство в музыкально-хореографической композиции «Наша дружба на века» показали участники народных ансамблей «Нартхаса», «Куанч», «Майчанка». Торжественная часть закончилась финальной песней «Город сердца Нарткала» и запуском в небо шаров.

В городском парке были развернуты национальные подворья – кабардинское, балкарское, русское, осетинское и турецкое. На главной аллее были открыты выставки, которые тоже вызвали немалый интерес у жителей и гостей.

На стадионе «Химик», картодроме и автодроме проводились различные состязания и спортивные мероприя-

СОБЫТИЕ

тия: турниры по футболу, настольному теннису, шахматам, соревнования по подтягиванию. Состоялись открытое первенство Урванского района по картингу и показательные выступления авиа- и автомоделей, воспитанников Станции юных техников.

Вечером на площади у районной администрации состоялся праздничный концерт мастеров искусств с участием танцевальных ансамблей «Кабардинка», «Терские казаки», звезд вокального пения Ольги СОКУРОВОЙ, Али ТАШЛО, Мухадина БАТЫРОВА, Светланы ТХАГАЛЕГОВОЙ, Ауэза ЗЕУШЕВА. А когда стемнело, небо над Нарткалой осветилось праздничным фейерверком.

ДЛЯ СПРАВКИ

В 1913 году с завершением строительства железной дороги, соединившей Нальчик со станцией Котляревская, в 25 километрах к востоку от Нальчика была построена небольшая железнодорожная станция, за которой закрепилось наименование ближайшего селения Докшукино. В 1921 году п. селок Докшукино был зарегистрирован как самостоятельный населенный пункт. В 1928 году на станции началось строительство первого промышленного предприятия – элеватора.

На 1 января 1929 года в поселке Докшукино насчитывалось 35 дворов и проживало 160 человек. К 1934 году только имеющих право участвовать в выборах Советов было уже 2240 человек.

Число жителей к 1934 году выросло так быстро, потому что в 1931 году началось строительство еще одного промышленного предприятия – завода технического спирта, ныне ООО «Росспирт». Это была грандиозная ударная стройка второй пятилетки, в которой участвовала вся Кабардино-Балкария.

В 1938-м градообразующий завод был введен в строй.

13 декабря 1933 года бюро обкома ВКП(б) приняло решение о необходимости перенесения районного центра из Старого Череха в Докшукино и о том, что районный центр надо перепланировать. К 1934 году численность жителей Докшукино составила 5368 человек. В этом же году было определено строительство больницы, школы и клуба. В 1935 году была построена первая поселковая больница, в 1939-м – родильный дом на десять коек. К 1939 году Докшукино было радиофицировано и телефонизировано. Началось строительство частных домов.

До 1944 года районным центром было село Старый Черек. После 1944-го стал поселок Докшукино. В 1955 году поселок приобрел статус города. А в 1967 году переименован в Нарткалу.

Название города происходит от слова «Нарт». Так называли богатырей из национального эпоса, а перекочевавшее в кабардинский язык из тюркского слово «кыалэ» означает «город». Выбор именно этого названия связывают с желанием потомков тех, кто вынес столько невзгод при строительстве города, а впоследствии и при его защите от фашистов, увековечить их силу духа и героизм, веру и любовь к своему городу. Так появился город богатырей – Нарткала.

● **Римма СОКУРОВА**,
руководитель пресс-службы
администрации Урванского района

УСПЕХ

ПОБЕДА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

Молодая талантливая пианистка, студентка института искусств Оксана ЗАШАКУЕВА («Горянка», №41, 9 октября 2013, №42, 16 октября 2013 г.) вновь преподнесла сюрприз – в конце прошлой недели стала лауреатом первой степени VII открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата», обойдя в своей возрастной категории участников из Москвы, Петербурга и Ростова-на-Дону. Конкурс проходил с 14 по 18 октября в здании Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко.



– Для меня эта победа очень важна, – говорит Оксана. – Само по себе участие в конкурсах дисциплинирует и мобилизует, а когда чувствуешь поддержку педагогов и друзей, это вдохновляет. Я очень благодарна своему педагогу Бэле Джамаддиновне ЮКОВОЙ, которая подготовила со мной конкурсную программу, сопровождала на конкурсе, болела за меня, и тенору Тимуру ГУАЗОВУ, без которого это выступление могло не состояться. Он очень отзывчив и охотно соглашается на совместное творчество. Наш тандем очень органичен, что было отмечено Михаилом ЯМПОЛЬСКИМ и председателем жюри конкурса Татьяной Владимировной СОРОКИНОЙ. Конечно, было море положительных эмоций – это и впечатления от города, и великолепные концерты, на одном из которых выступал «Премьер-оркестр» с солистом Валерием ВОРОНОЙ, профессором, ректором ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова и президентом фонда «Русское исполнительское искусство». Еще хотелось бы отметить концерт фортепианного дуэта Ирины СИЛИВАНОВОЙ и Максима ПУРЫЖИНСКОГО, исполнивших мое любимое симфоническое произведение – увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» в переложении для двух роялей. Я благодарна своему институту, который предоставил возможность поехать на конкурс, участие в котором для меня – очередной этап творческой эволюции.

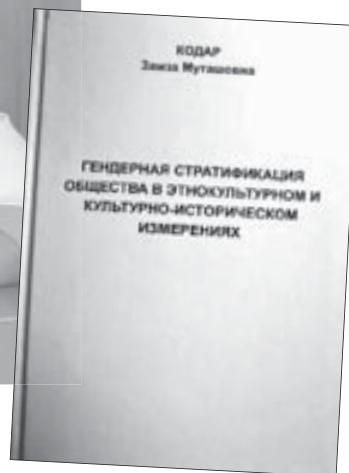
● **Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко



Две недели назад в стенах Кабардино-Балкарского государственного университета проходила международная конференция РАИЖИ (Российская ассоциация исследователей женской истории), о которой мы писали в №41, 9 октября 2013 г. Сегодня познакомим читателей с одной из ее участниц. Ученый из Казахстана, доктор философских наук, директор НИИ социальных и гендерных исследований Казахского государственного женского педагогического университета, член экспертного совета Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан Замза КОДАР – образец женщины-ученого, для которого свойственны высокий академизм и профессиональная честность.



«Стратификация общества в этнокультурном и культурно-историческом измерениях» (Алматы, 2010 г.) освобождает от многих стереотипов, например, о том, что главенство мужчины «обусловлено биологически», а также о том, что отношение к роли полов «испокон веков» было одинаковым, и только «порочный» двадцатый век и западная цивилизация внесли свои коррективы.



Замза КОДАР: В КАЗАХСТАНЕ ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ

- Замза Муташовна, оба ваших доклада – «Интерпретация понятия «гендер» с мировоззренческо-методологических позиций» и «Сексуальность мужчины и женщины в современном обществе» вызвали большой интерес ваших коллег. Самым неожиданным, наверное, были не только ваши профессионализм и объективность, но и смелость, с которой вы говорили о вещах, о которых в ряде сообщений (не обязательно традиционалистских) говорят до сих пор не принято. Насколько в Казахстане поддерживаются гендерные исследования?

- В Казахстане идет поддержка гендерной политики на самом высоком уровне, поскольку многие проблемы, связанные с социальной ролью пола, актуальны и сейчас, в двадцать первом веке. Главная из них, конечно, права женщин. В 2003 году была принята Концепция гендерной политики, в 2005 году – «Стратегия гендерного равенства в Республике Казахстан на 2006-2016 годы». В 2009 году был принят также ряд законов: Закон Республики Казахстан от 08.12.2009 №223-IV «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей мужчин и женщин», Закон Республики Казахстан от 04.12.2009 №214-IV «О профилактике бытового наси-

лия». С тех пор прошло несколько лет, и в этом году внесены изменения в закон «О профилактике бытового насилия» для усовершенствования законодательной базы, поскольку есть механизмы, которые не работают, и новые поправки призваны защитить женщин. Недавно в Казахстане при поддержке ООН было проведено исследование на тему «Сексуальное домогательство», которое показало, что в стране от бытового насилия страдает один процент мужчин и 99 процентов женщин. В основном бытовое насилие происходит на семейной почве, когда супружеские пары выясняют отношения. Насилие порождает ответное насилие. В своем Послании «Стратегия-2050» Президент Казахстана наметил план развития страны, в котором говорится, что «бытовое насилие должно пресекаться особенно жестко, его не должно быть». Нурсултан НАЗАРБАЕВ предложил ряд мер по защите женщин. Я участвовала в одной телепередаче, где мужчина, полковник МВД, сказал, что в Казахстане в 2012 году было 60 супружеских смертей в ходе семейных «разборок», жертвами оказались 40 женщин и 20 мужчин.

- Какую роль в осуществлении гендерной политики играет возглавляемый вами институт?

- Директором гендерного института работаю чуть больше года. По своей инициативе создавала гендерное агентство «Гармония» с целью гармонизации взаимоотношений супружеских пар, помощи в создании семьи и обсуждения гендерных проблем. В результате деятельности в области гендерных исследований мне предложили работу в женском педагогическом университете, в этом году мы отмечаем 70-летний юбилей Казгосжену. В рамках этого университета в 1999 году был создан Центр гендерных исследований, который в 2000 году был преобразован в Научно-исследовательский институт социальных и гендерных исследований. Основное наше направление – гендерное образование, то есть мы занимаемся введением гендера в учебно-образовательный процесс в Казахстане. Даем студентам основную базу по гендерологии, в программу входят и история изучения гендерного вопроса, и современные исследования.

- На конференции, отвечая на вопросы коллег, вы были достаточно откровенны, не оставили без ответа и вопрос о случаях перверсий в кочевой культуре...

- Да, единичные случаи были, они жестко пресекались.

- После прочтения вашей монографии «Гендерная

- Неоднородность подходов к вопросам гендерной стратификации (распределению ролей) наблюдается во все эпохи. Даже если отдельно взять античную философию, у разных философов разное понимание роли женщины, так же и в арабо-мусульманской философии Средневековья. Одной из главных задач моей книги было показать относительность того, что мы считаем неизменным, прежде всего представления о мужской и женской ролях. В разных культурах эти вопросы решались и решаются по-разному. Наиболее яркий и популярный пример – исследования американского этнографа Маргарет МИД, введенные в двадцатых – начале тридцатых годов на островах Самоа, Адмиралтейства, в Новой Гвинее и Бали. Исследования показывают, что у разных племен очень разные, подчас полярные подходы к пониманию роли мужчин и женщин: где-то преобладает равенство, как, например, у арапешей, где-то доминирование и превосходство женщин, как у чамбули, где-то доминирование мужчин, как у этноса ямтул. Вывод, сделанный Мид, бесценен: распределение гендерных ролей происходит во время социализации, а не обусловлено природой. В 60-70-е годы с критикой логоцентризма выступили постструктуралисты

(КРИСТЕВА, ФУКО, ДЕРРИДА и другие), в чем феминизм нашел обоснование своих построений и критики «однополярного», мужского миропорядка.

- Из вашего второго доклада на конференции видно, что в Казахстане по-прежнему существует гендерная напряженность, связанная с модернизацией и неизбежным внедрением западных ценностей, с одной стороны, и сопротивлением традиционного менталитета – с другой...

- Перед отъездом я сдала в газету «Литер» статью, которую назвали «Тяжелая ноша». Я принимала участие в конференции по ранним и принудительным бракам в Астане и по возвращении поделилась впечатлениями. Действительно, есть девушки, которые выходят замуж в 15, 16, 17 лет, и эти браки часто распадаются, более того, проблемой является брак, регистрируемый только в мечети, без загса, женщина в таком браке остается бесправной. Я написала об этой проблеме в своей статье. На конференции также приводила случаи, когда «похищенные невесты» подавали на похитителей в суд и выигрывали процесс. Женщины все чаще склонны отстаивать свои права, в чем их поддерживают и власть, и общество. Но все дело в том, что зачастую они сами отдают предпочтение традиционному образу жизни, порой отказываясь от карьеры в пользу семьи. Я не считаю, что это плохо. Дело ведь не в том, чтобы заставить женщину выбирать карьеру и навязывать ей какие-то общественные роли, а чтобы у нее был собственный выбор.

- Стоял ли этот выбор перед вами?

- Я долгое время занималась семьей – растила ребенка, помогала мужу и на свою карьеру не обращала внимания. Защищала кандидатскую, затем докторскую как бы «между делом». Мой муж – известный поэт, философ и переводчик казахской национальной классики Ауэзхан КОДАР, на протяжении ряда лет издает культурологический журнал «Тамыр», пользующийся спросом особенно в России, в семье главный он. Дочь – Айман КОДАР тоже писательница, автор двух книг и множества научных публикаций. Для нее папа – большой авторитет, она всегда, говорит, что любит папу больше, чем меня (смеется). Я вспоминаю, что тоже всегда любила отца больше, чем маму, и, видимо, это передалось дочери. Айман – интересная девушка с разносторонними способностями. Недавно выиграла городской, затем республиканский конкурсы научных проектов и поступила в Казахский национальный университет имени аль-Фараби на факультет востоковедения (отделение тюркологии) на грант.

- Считаете ли вы себя счастливым человеком?

- Пожалуй, да (смеется).

● Беседовала

Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото Татьяны Свириденко

КъБКъУ-м адыгэбзэмкӀэ кафедрэм и доцент



УРОК ОТ «ГОРЯНКИ»



Слева направо: Юлия Бекузарева, Марина Битокова и Зарина Канукова

Предваряя встречу, спикер Молодежной палаты Мусса ДЖАППУЕВ подчеркнул, что блогерство, обретающее все большую популярность среди молодежи республики, может стать не только сферой творческого самовыражения, но и средством улучшения имиджа Кабардино-Балкарии, реагирования на информационный негатив, исходящий от центральных СМИ. В этом смысле очень многое зависит от качества блогов. Очередная встреча «Школы блогеров» прошла с целью повышения культурного уровня и языковой грамотности пишущих авторов.

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ БЛОГЕРСТВУ?

Нужно ли говорить, что блогосфера давно и прочно заняла позиции в мировом информационном пространстве, став чем-то вроде альтернативы СМИ и наиболее популярной формой выражения общественного мнения? Поэтому неудивительно, что блогерство обретает все большую популярность, становясь, с одной стороны, способом сплочения единомышленников, живо реагирующих на происходящие в мире события, дающих им независимую оценку, с другой – наи-



более доступным средством самовыражения личности. По своему назначению блог (сокращенное от web log – «сетевой дневник») отличается от личного «бумажного» дневника изначальной устремленностью к внешней аудитории, однако в отличие от журналистики, существующей в рамках некоего «горизонта ожиданий», блогерство не ориентировано либо ориентировано, но в меньшей степени на ожидания читателей и соответственно жанровую определенность. Что в таком случае делать начинающим блогерам? Должны ли их творчество оставаться спонтанным или оно нуждается в некоем оформле-

нии в ориентирах? Можно ли научиться блогерству? Об этом главным образом и говорили во время встречи.

ЛИЧНЫЙ БЛОГ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ

Зарина Канукова выразила благодарность Молодежной палате и ее куратору председателю комитета Парламента КБР Татьяне ХАШХОЖЕВОЙ за активную работу и представила свое видение того, каким должен быть блог с культурологической точки зрения, поделившись также

собственным опытом ведения сетевого дневника. Она также рассказала о местных блогерах, задающих тон в регионе, и привела несколько примеров качественных текстов. «Авторы хороших текстов со смыслом, как правило, много читают, – отметила З. Канукова, – а пишущий на местную тематику будет интереснее читателю, зная особенности своей культуры и свою родную литературу, хотя бы классиков». Главный редактор «Горянки» также посоветовала начинающим блогерам соблюдать этику поведения в соцсетях.

«ТЕХНОЛОГИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ»

Юлия Бекузарева рассказала о том, как она понимает феномен блогерства, прежде всего как сферу выражения общественного мнения, отличающегося от официальной точки зрения, пример – реакция блогеров на недавние события в Москве. С другой стороны, блог – это еще и мощное средство воздействия, способное без применения рекламных технологий сформировать круг сторонников представителей партий и общественных организаций.

Марина Битокова как аспирант и преподаватель кафедры русского языка акцентировала внимание на «технической» стороне ведения блога, а именно – как избежать типичных ошибок, причина которых – отсутствие элементарной грамотности. Среди рекомендаций начинающим блогерам – «скорая грамматическая помощь» в виде порталов типа «Грамота.ру», «языковых» ресурсов социальных сетей и, конечно же, чтение художественной литературы. Выступление вызвало живой отклик аудитории.

В рамках встречи состоялось награждение победителей конкурса «Блогер месяца», проведенного Молодежной палатой. Ими стали популярные молодые блогеры Астемир ШЕБЗУХОВ и Артем ЧИЛИКИН, получившие в подарок майки и сумки с логотипом школы блогеров. В завершение организаторы пообещали студентам и в дальнейшем проводить подобные встречи.

● Вера КОРОТКОВА.

Фото Татьяны Свириденко

Феномен блогерства уже некоторое время представляет интерес не только для интернет-сообщества: он уже давно стал объектом научного исследования. Социологи изучают влияние на общество, политтехнологи – репрезентативные возможности блогеров, а лингвисты исследуют по блогосфере портрет современной языковой личности. Именно языковая составляющая поста в блоге стала одной из главных тем очередной школы блогеров, прошедшей 16 сентября в стенах КБГУ.

Как сделать так, чтобы блог был интересен читателю? Мало продвигать его специальными методами, применяемыми в Интернете.

Сегодня, когда количество ринувшихся писать на просторы всемирной паутины переходит обозримые пределы, засилие безграмотности переполняет чашу терпения пользователей и читателей. Причем эта безграмотность касается не только несоблюдения элементарных правил русского языка, но и в вопросах стилистики, логики, чистоты изложения своих мыслей блогеры зачастую не могут стать примером для подражания.

На это можно было бы закрыть глаза – мало ли кто пишет плохо, но популярность явления вызывает опасение у филологов, как, впрочем, и вообще у мыслящих людей, о состоянии языка, деградации языковой культуры, что в свою очередь незамедлительно отражается на интеллектуальном, эмоциональном и когнитивном развитии личности.

В связи со всем сказанным можно ожидать в ближайшем времени возвращения моды на высокообразованных блогеров, требующих к постам будут предъявляться высокие. Этот процесс уже начался, что особенно заметно в

СЕКРЕТ УСПЕХА – БЕЗОШИБОЧНОЕ ВЕДЕНИЕ

социальных сетях, где создаются группы, посвященные русскому языку: здесь не только высмеиваются ошибки, администраторы публикуют советы, правила правописания, сведения из истории языка и т.д.

Качество речи – очень важная составляющая нашего социального имиджа, особенно важно оно в Интернете, где личный визуальный контакт с собеседником нет, и поэтому речевые недостатки не могут быть нивелированы жестами, мимикой или другими невербальными элементами. Все это говорит о необходимости проведения подобных тренингов для тех, кто начинает писать и ищет свой собственный стиль и манеру изложения. Разумеется, абсолютно грамотная речь встречается крайне редко

– как минимум опечатки и технические ошибки почти неизбежны, но именно эти недочеты легко извиняются читателем и придают письменной речи спонтанный и живой характер. Мы же говорим о тех ошибках, которые вызваны незнанием элементарных правил языка. Например, таких, как правописание частиц НЕ/НИ, Н и НН в причастиях и прилагательных, запятые при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах – это самые частые ошибки молодых блогеров.

Безграничные возможности Интернета предоставляют любому желающему множество способов самообразования: от изучения иностранных языков в соцсетях и онлайн репетиторов до

виртуального посещения лучших музеев и картинных галерей мира. Лишь от конкретного пользователя зависит, что он выберет – интеллектуальные ресурсы, развлечения или бесполезную трату времени на бессодержательную информацию. Кроме того, общение в режиме реального времени позволяет с легкостью «дотануться» до любого человека, как бы далеко он ни находился.

Совершенствование своего речевого портрета возможно не только штудированием учебников орфографии и пунктуации русского языка, гораздо легче этот процесс идет у начитанного человека. То есть необходимо много читать, причем неизменно качественную литературу: она не только воздействует на наше сознание,

формирует нравственные принципы, но и оттачивает языковое чутье, постепенно улучшает качество речи, причем как письменной, так и устной. Кроме того, исследования последних лет в области психологии и психолингвистики говорят о том, что так называемое «поколение фейсбука» интеллектуально и эмоционально уступает «поколению книг». Обусловлено это несколькими причинами, касающимися в основном характера и подачи информации в Интернете. Хотя бы по этим только параметрам значение книги для развития личности трудно переоценить.

Итогом обсуждения всех этих проблем с блогерами стала договоренность о том, что журналисты газеты «Горянка», проводившие этот тренинг, составят свой список рекомендуемой к прочтению литературы, который можно будет увидеть на наших страницах в Facebook/pages/Gazeta-Goryanka и vk.cpm/g-goryanka.

● Марина БИТОКОВА



ЛОЖЬ ВО БЛАГО

Здравствуй, «Горянка»! Здравствуй, Лиза! Хочу ответить на твое письмо «Его тайна» («Горянка», №35). Дорогая Лиза! Мне кажется, что тебе не стоит никому ничего рассказывать по очень простой причине – ведь это же его тайна! Я понимаю, что ты хочешь помочь, но твое вмешательство, поверь, ни к чему хорошему не приведет. От

твоей правды никому не станет легче. Пусть лучше все будет, как было. Родные не будут страдать из-за того, что не в силах помочь, а он еще больше будет переживать, видя, какую боль испытывают окружающие его люди. Мне кажется, в данном случае лучше правдивая ложь, чем горькая правда. Ведь бывает и ложь во благо.

ВСЕ К ЛУЧШЕМУ

уважаемая Элина! Наткнулась на твое письмо «Запретили встречаться» («Горянка» №35) в рубрике «Между нами, девочками» и решила ответить. Элина, я не раз сталкивалась с подобными ситуациями, когда влюбленных разлучали близкие люди. Иногда были правы родители, а иногда дети, но в твоей истории, мне кажется, правда на стороне твоего брата. Конечно, он поступил неправильно. Кулаками точно дело не решить, но, на мой взгляд, он просто опасается за тебя. Если бы твой молодой человек действительно был таким замечательным, как ты гово-

ришь, вряд ли бы он избил его. Значит, не так он и хорош, как тебе кажется. Скорее всего, что он что-то от тебя скрывает, о чем и узнал твой брат. Так что, мне кажется, следует его послушать. Он все-таки ближе и роднее тебе, чем этот мальчик, с которым ты не так давно знакома. А сердцу можно приказывать, если очень сильно этого захотеть. Я уверена, еще встретишь своего принца на белом коне. Вспомни известную фразу: «Все к лучшему в этом мире из миров». В твоём случае так оно и есть.

Амина Смахова

Книги потеряли уважение?

Странная фраза, не так ли? Ведь она чаще относится к людям. Странная, но заставляет задуматься... 20-30 лет назад книга сопровождала человека повсюду: дома, на работе и даже в транспорте. А сейчас? Вчера утром, вынося мусор, я нашла в мусорном баке несколько книг, которых не смогла найти в продаже несколько месяцев назад. Обиднее всего то, что это были книги наших писателей и поэтов: ШОГЕНЦУКОВА, ГАМЗАТОВА, ШЕКИХАЧЕВА, ТЕУНОВА и как апогей всего этого БАГРАТА ШИНКУБА... Книгу абхазского писателя я тщетно пыталась найти в магазинах Нальчика, а тут такое...

Читающий собеседник во все времена был интереснее, с ним всегда есть о чем поговорить... Но сейчас книга постепенно вытесняется из нашей жизни, ее заменяют технические новшества. Да, прогресс – это замечательно, но я считаю, что

ни планшет, ни электронная книга не смогут передать то прекрасное чувство, которое ощущаешь, когда открываешь новую книгу. Ничто не может передать запах новых или потрепанных страниц, тающих в себе столько интересного... Так почему же все эти прекрасные чувства чаще всего оказываются на свалке? Сегодня я забрала книги оттуда, но завтра могу и не увидеть их под кучей мусора... Никто из выносящих мусор даже не посмотрел, что за книги там лежат... А это не может не пугать... Многие скажут: сумасшедший ритм жизни, людям некогда. А я считаю, что если захотеть, каждый сможет уделить чтению хотя бы 20 минут в день, а это уже хорошо... Читайте. Это всегда будет модно.

Залина Канукова

ВРЕМЕНА И ПРАВЫ

Поводом для написания этой статьи послужила неприятная для меня сцена в маршрутном автобусе, куда зашли престарелая бабушка и девочка 10-12 лет. Пожилая женщина присела, на что внучка начала возмущаться: мол, я не хочу стоять, встань и посади меня, я все маме расскажу. Бабушка, как могла, старалась образумить девочку, к слову сказать, не маленького ребенка, а уже почти подростка, которая, на мой взгляд, уже обязана понимать, что можно, а что нельзя, что красиво, а что безобразно. Видно было, что бабушка не первый раз выслушивает подобную тираду. Ситуация вроде бы уже и без того изряда вон. Но вмешивается в «разговор» еще одна женщина. И вопреки всем законам логики и этики делает замечание не внучке, а бабушке, говоря, что нельзя так обращаться с детьми. И многие согласно кивали, хотя вслух и не комментировали происходящее. Я тоже не смогла остаться равнодушной и высказала свое мнение, правда, противоположное прозвучавшему.

Если бы это происходило где-нибудь в другом месте, мы бы сразу решили: вот такие они, русские, а мы, кавказцы, всегда с почтением относимся к своим старшим и детей этому учим с малых лет. Или, спотыкаясь о скорость времени, мы позабыли о почетной старости? Никто не говорит, что детей надо обижать, жестоко с ними обращаться, но уважительное отношение ко всем старшим в них нужно воспитывать с малых лет. Этот случай, конечно же, не догма, и слава Всевышнему, что такое происходит не каждый день, но даже один случай – тревожный знак. У АКУНИНА есть очень колоритный персонаж в одном из его романов. Так вот, персонаж этот размышлял о долгожителях Кавказа и пришел к удивительному и в то же время простому умозаключению: долгая жизнь у них не от горного воздуха и иной пищи, а от того, что старость в почете. К старцам приходят за советом, их речам внимают.

Порой можно услышать такие горделивые речи о воспитанности горских народов, об их отношении к старшим, что невольно на ум приходит басня И.А. КРЫЛОВА «Гуси». Коротко напомним ее смысл: мужик знал гусей на базар, надеясь продать их за хорошие деньги. А гуси возмущались, мол, как он смеет гонять их, знатных птиц, как каких-нибудь простых гусей:

«Где можно нас, гусей, несчастнее найти?

Мужик так нами помыкает, и нас, как будто бы

простых гусей, гоняет;

А этого не смыслил неуч сей,

Что он обязан нам почтеньем;

Что мы свой знатный род

ведем от тех гусей,

Которым некогда был должен

Рим спасеньем:

Там даже праздники им в честь учреждены!»

«А вы хотите быть за что отличены?» –

Спросил прохожий их.

«Да наши предки...» «Знаю, и все читал; но ведь я желаю, вы сколько пользы принесли?»

«Да наши предки Рим спасли!»

«Все так, да вы что сделали такое?»

«Мы? Ничего!»

«Так что ж и добро в вас есть? Оставьте предков вы в покое:

Им поделом была и честь;

А вы, друзья, лишь годны

на жаркое».

Вот так и у нас... Да, об обычаях и традициях наших предков знал весь мир, а многие народы ими восхищались. Но нашей заслуги в этом нет, вместо того чтобы беречь их, мы стараемся подражать западным «образцам» поведения. Мы гордо нацелены на демократию, равняем на Штаты – государство, которое не имеет исторических корней и, по сути, руководствуется законом – кто сильнее, тот и прав. Но ведь это неправильно, не должно так быть. И чтобы изменить ситуацию, надо с чего-то начинать. А начать мы должны с себя, со своей семьи, своего окружения.

Да, конечно, порой нам кажется, что старшие нас не понимают, а мы не можем понять их. Иногда они усложняют совсем простые вещи, отличаются определенным своеобразием. Но ведь недаром говорят, что старость – зеркало детства. И старика, и ребенка отличают духовная беззаботность, слабая деятельность чувств, оплошность движений и.т.д. Но к капризам детей мы относимся с улыбкой и пониманием. Так почему же нас должны раздражать привычки и особенности наших старших?

Пока человек молод, сложно представить себя даже на один десяток лет старше и тем более вообразить собственную старость и немощность. Но время идет, и цифры нашего возраста становятся все больше и больше. Старость подкрадывается незаметно, и былые дела уже не по силам, простая работа занимает все больше времени. Но это не так уж и важно, когда рядом есть дети, внуки, родные и близкие. А остаться на старости лет в одиночестве – незавидная участь. И болезни одолевают, и с хозяйством справиться трудно, да и не с кем поделиться своими переживаниями, мыслями, чувствами. Именно поэтому желание жыхицхэмауэ уху, т.е. благополучной старости, считается достижением за всю человеческую жизнь.

Октябрь объявлен месяцем милосердия. Давайте все вместе будем добрее и милосерднее к нашим старшим. Ведь когда-нибудь старость придет и к нам, и мы всегда должны об этом помнить. И пусть, несмотря на известную поговорку, старость будет в радость.

Лина Черкессова

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИНОСТРАНЦАМ

— Я поехала с подружкой, у которой уже был опыт дальних путешествий (она три года провела в Америке и дважды побывала во Франции), так что страшно не было. Но на следующий день она уехала в Тулузу, а я осталась в Париже и тут только поняла, что нужно приспосабливаться к непривычной обстановке. Но это оказалось нетрудно. В тот день, когда я должна была прибыть во Францию, наш рейс задержали, и сотрудник офиса начал звонить моей маме. Мама растерялась: телеканалы сообщали об авиакатастрофе во Франции, но потом все прояснилось. Мы приехали только вечером. Встретили нас очень тепло, подробно объяснили, куда пройти, что делать, сказали звонить, если возникнут проблемы. Мне очень понравилось такое бережное отношение к иностранцам, та высокая степень ответственности французской стороны. И если я второй раз изъявлю желание поехать по той же программе, буду платить половину суммы — не через посредников, а напрямую.

МИФ О «ЗАКРЫТОСТИ ЕВРОПЕЙЦЕВ» НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Жили мы на квартире, которую я заказала по программе, и организаторы нашли резиденцию для студентов. Там я жила месяц, но резиденция находилась далеко от места работы, и я нашла более подходящий вариант — гостиницу рядом с работой.

— Легко ли на новом месте обзаводиться друзьями, знакомыми?

— Да, достаточно легко. Французы очень дружелюбные, впрочем, как и россияне. Так что стереотип о «закрытости европейцев» не соответствует действительности.

— А вообще насколько французы отличаются от россиян?

— Практически не отличаются. И проблемы у них те же, что у нас, и те же претензии к муниципальным службам. Но они никогда не теряют оптимизма.

— Как они живут? Какой у них быт?

— Я была в гостях у одной женщины по имени Сесиль РУЖО. Как-то обмолвилась, что хотела бы поехать в Бордо, она пригласила меня в поездку вместе с семьей



ТРУД И ОТДЫХ В ПАРИЖЕ

Сегодня аспирантка кафедры романских языков КБГУ Ляна КАЗАНОВА делится своими впечатлениями о стране изучаемого языка — Франции, где работала во время летних каникул по программе «WORK IN FRANCE». Программа предполагает совмещение труда, отдыха и языковой практики.

ее сына, но, к сожалению, я не смогла воспользоваться этой возможностью — нужно было возвращаться в Россию. Сесиль работает в церкви, у нее обычная семья. И вообще я нигде не увидела роскоши и стремления к ее приобретению.

К ОФИЦИАНТУ ОТНОСЯТСЯ КАК К ЧЕЛОВЕКУ, А НЕ КАК К «ОБСЛУГЕ»

— В России профессию официанта не очень любят, официантам приходится иметь дело порой с капризными и скандальными посетителями. А как во Франции?

— Капризные посетители, может, и встречаются, но случаев оскорбления официантов не было. Наоборот, люди очень благодарны за качество обслуживания, внимательны, к официанту относятся как

к человеку, а не как к «обслуге», не говоря уже о том, что не дают чаевые — это вообще дурной тон. И официанты стараются быть вежливыми и предупредительными, желают посетителям приятного аппетита, спрашивают, не нужно ли чего-нибудь еще. Как бы ни складывался твой трудовой день — а он очень напряженный, — нужно сохранять бодрость и улыбаться.

— С кем ты работала?

— В основном с французенками, но были и две девочки из России, приехавшие по той же программе. Но вскоре они уехали, а я осталась.

ГОРОД КАК НА ЛАДОНИ

— Как складывался твой график?

— Я работала с десяти утра до трех, потом четырехчасовой перерыв (с трех до семи французы в рестораны не ходят), после которого снова приступаешь в семь вечера и работаешь до полуночи. И в течение рабочего времени ни минуты свободной

— ни присесть, ни отвлечься нельзя, нужно принимать заказы, заходить на кухню, следить за тем, чтобы все делалось вовремя. Но в неделю было два выходных — не обязательно суббота и воскресенье, а по индивидуальному графику. Свое свободное время я использовала для знакомства с достопримечательностями Парижа. В тот же вечер, когда мы прибыли, я изъявила желание посмотреть Эйфелеву башню. В другие дни посетила Лувр, осуществила детскую мечту — увидела Диснейленд, побывала в новом районе Парижа — La Defense, это рабочий район, где сконцентрированы офисы, высотные здания, в остальных районах города дома невысокие. Мне нравятся дома Парижа — очень красивые, есть старинные, с большими и широкими окнами, сохранившиеся до нашего времени, встречаются причудливой формы, например, в виде животных. Здание, в котором мы жили, тоже было старинным, однако внутри все современное. Толпа на улицах разношерстная: здесь можно встретить представителей многих национальностей. Можно сказать, в этом городе нет места серости и скуке. Как у каждого путешественника, у меня есть в Париже любимый уголок — мостик за «Большой аркой братства» (фр. La Grande Arche de la Fraternité) с противоположной Эйфелевой башне стороны, в районе La Defense. Мостик неожиданно обрывается, и открывается великолепный вид — весь город как на ладони.

— Как парижане ведут себя на улицах?

— По-разному. Зависит от степени индивидуальной культуры.

— А люди, с которыми ты жила?

— С соседями мне повезло. В одной комнате со мной жили две девочки из Бразилии и одна из Германии, мы общались на английском. Очень приятные люди. Да и вообще контингент по соседству был хороший: в основном студенты, приехавшие по обмену, отличники, и им было некогда заниматься посторонними вещами. В рабочее и учебное время мы друг друга практически не видели, но вечерами собирались вместе на большой общей кухне, кто-то играл на гитаре, кто-то пел — приятно проводили досуг и никому не мешали. Вообще у меня о Франции остались самые теплые впечатления, я бы очень хотела побывать там еще.

● Беседовала Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото из личного архива Л. Казановой

● КОНКУРС

НАШИ АВТОЛЕДИ В ПЯТЕРКЕ ЛУЧШИХ

На прошедшем с 9 по 13 октября в Екатеринбурге Всероссийском конкурсе среди женщин-автомобилистов представительницы Кабардино-Балкарии заняли пятое место.

Соревнования проходили на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» в течение трех дней, принять в них участие по регламенту могли две женщины-водители в возрасте от 18 лет, имеющие водительское удостоверение категории «В», победительницы региональных испытаний. Участницы соревновались в знании правил дорожного движения, также продемонстрировали искусство управления автомобилем, в том числе и так называемое «фигурное вождение». Кроме того, каждая

команда представила творческое выступление на тему «Автокресло не помеха, а помощник для успеха!» Кабардино-Бал-

кария представила жюри видеоролик продолжительностью пять минут. В его сюжет вошла история девочки Амэлы, которая учится исполнять национальные танцы и автокресло помогает ей стать победительницей конкурса «Танец Кавказа». На

конкурсе он занял третье место. В ближайшее время этот видеоролик будет демонстрироваться по местным телеканалам. Победительницы определялись в личном и командном зачетах. По итогам всех состязаний лучшей «Автоледи»

России признана команда из Республики Татарстан. Наши автоледи Александра КАПУШЕВА и Марина ЧУЦКОВА заняли место в пятерке победителей (из 60 команд), улучшив свой прошлогодний результат на четыре пункта. Напомним, что в 2012 году на конкурсе в Санкт-Петербурге они были лишь девятыми.

Участницы конкурса «Автоледи-2013» работают в Кабардино-Балкарском автодорожном колледже и являются мастерами производственного обучения по вождению легковых автомобилей. Среди выпускников-курсантов этого учебного заведения женщины составляют большинство. Кабарди-

но-Балкарию на конкурсе представляли Ирина Николаевна ЕХЛАКОВА — руководитель команды; Марина Чуцкова, Александра Капущева — обе неоднократные призеры региональных соревнований; Юрий Иванович КАБАТОВ — сопровождающий тренер команды, педагог по обучению ПДД ФАУ «Кабардино-Балкарского учебно-курсового комбината автомобильного транспорта». Организаторами конкурса выступили правительство Свердловской области и Главное управление обеспечения безопасности дорожного движения МВД России при участии Всероссийского общества автомобилистов.

● Ибрагим ГУКЕМУХ





• КНИЖНАЯ ПОЛКА

Несмотря на то, что сейчас не прекращается издание книг о гениях разных эпох (речь идет не только о популярных сериях, но прежде всего о серьезных исследованиях), все меньше людей читают биографии художников, музыкантов, артистов. Сегодня на нашей полке книги, посвященные жизни и творчеству известного итальянского композитора девятнадцатого века, реформатора классической оперы Джузеппе ВЕРДИ. Весь этот год мировые оперные сцены ставят произведения великого маэстро. О его жизни и творчестве написано множество монографий, несметное количество статей, однако мы остановимся на тех книгах, которые наиболее популярны и доступны для нашего читателя.

МИР МАСТЕРА

Прежде всего хотелось бы отметить монографию одного из самых известных исследователей творчества великого маэстро – итальянского ученого, критика, историка искусств Джузеппе ТАРОЦЦИ. Его книга так и называется – «Верди». В 1984 году она вышла под грифом издательства «Молодая гвардия» (Москва) в серии «Жизнь замечательных людей». В книге очень подробно и последовательно, легким, занимательным повествовательным языком изложены факты биографии композитора, этапы работы над произведениями, начиная с ранних сочинений – «Ломбардцев», «Эрнани», «Набукко», «Короля на час» и завершая вершинами его творчества, среди которых – «Трубадур», «Риголетто», «Травиата», «Аида». Самое ценное, что есть в этой книге, – прежде всего чувство вовлеченности в описываемые события, рождающееся у читателя. Судьбы героев на фоне быстро меняющейся политической обстановки в Италии девятнадцатого века, движения Risorgimento (за объединение Италии), общий



подъем, разочарования, кружки и тайные общества, бурное развитие искусств, цензура, скандалы – все это предстает столь живо, что даже самый поверхностный читатель не может остаться в стороне.

Еще одно замечательное сочинение искусствоведа характера посвящено операм Верди – монография Ганса ГАЛЯ «Джузеппе Верди и оперная драматургия», в которой делается акцент на реформаторстве Верди, его открытиях, даровании, проявившемся в виде

проблесков уже в ранних сочинениях и развившемся в зрелых произведениях. Не случайно великий предшественник Верди – Газзано ДОНИЦЕТИ, с именем которого связана традиция бельканто, назвал его «человеком будущего». «Будущее», а это настоящее оперных театров, невозможно представить без вердиевского репертуара.

Перу того же автора – Ганса Галя принадлежит и другое известное сочинение – «Брамс». Вагнер. Верди. Три мастера – три мира». В этой книге анализируется жизнь и творчество двух великих современников, оказавших сильное влияние на музыку девятнадцатого века. Кстати, Рихард ВАГНЕР еще и ровесник Верди, 200-летие со дня его рождения отмечалось 27 мая, и весь этот год проходил под знаком двух гениев – Вагнера и Верди. Осмысление трех совершенно не похожих друг на друга ни в жизни, ни в творчестве гениев – очень увлекательный процесс, значительно расширяющий наше представление о композиторах, их творчестве и эпохе.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

• УЧАСТОК

ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД

В отличие от летнего листопада, который вызывается преимущественно дефицитом влаги в почве или массовым поражением листьев грибными болезнями, их опадение осенью связано с особенностями развития растений, главным образом подготовкой к отрицательным температурам. Такая подготовка сопровождается изменением направления движения пластических веществ. С наступлением температур, при которых задерживается или прекращается фотосинтез, пластические вещества направляются не к растущим частям вегетативных органов и урожаю, а в зону корней, где откладываются в запас и начинают использоваться растением при наступлении достаточно высоких положительных температур, при которых осуществляется сокодвижение и начинается распускание почек.

Опавшие осенью листья являются своеобразным аккумулятором питательных веществ, возвращающихся в почву, после использования их в процессе развития ассимилирующего аппарата и формирования урожая. При этом возврат питательных веществ в наибольшей степени относится к калию и азоту, поступление которых в почву на 80-90 процентов обеспечивается разложением органических веществ, главным образом опавших листьев и мелких веточек. Для выполнения выноса из почвы азота и калия и обеспечения оптимального уровня питания, правило, практикуется внесение соответствующих минеральных удобрений или перепревшего навоза, что является весьма дорогим мероприятием.

Для осуществления достаточного уровня обеспеченности почвы

питательными веществами в практике современного органического земледелия внедряются приемы рационального использования естественного опада, а также той части биомассы растений, которая не применяется в хозяйственных целях. Одним из таких компонентов биомассы являются опавшие листья. Их заделка или оставление на поверхности способствуют не только восполнению питательных веществ, но и улучшению водно-физических свойств и биологической активности почвы. В результате многостороннего положительного эффекта оставления листьев в почве под растениями практически полностью исключается ожидаемый отрицательный эффект, связанный с накоплением запасов вредной энтомофауны и грибных болезней. Как показывают опыты, проведенные на фоне органического земледелия, ни количественный, ни качественный состав вредных организмов по сравнению с черным паром не изменяется.

Установлено, что при оставлении листьев на поверхности почвы глубина ее промерзания уменьшается в 2,5-3 раза, а при заделке в верхний десятисантиметровый слой – в 2-2,5. Как следствие при малой глубине промерзания наступление сокодвижения у плодовых и ягодных культур наступает на три-семь дней раньше, чем на участках, где опавшие листья убирали. В свою очередь более раннее наступление сокодвижения обеспечивает увеличение срока распускания почек, и тем самым повышается гарантия получения высокого урожая даже при наступлении неблагоприятных погодных условий.

• Михаил ФИСУН

КАННЕЛЛОНИ С МЯСОМ...

Ингредиенты: 500 г фарша (говядина), 250 г каннеллоны, 150 г сыра, соль, перец свежемолотый, растительное масло, репчатый лук, зубчик чеснока, 3 помидора. **Для соуса Бешамель:** 2 стакана молока, 3 ст. л. сливочного масла, 3 ст. л. муки, смесь перцев (приправа), соль.

Приготовление. Начинка для каннеллоны: помидоры очистить от кожицы, нарезать кубиками. Лук и чеснок почистить, мелко порубить. На разогретом растительном масле обжарить лук до полупрозрачности. Добавить чеснок, затем помидоры. Тушить 3-5 минут. Добавить фарш, хорошо перемешать, тушить 7 минут. Остудить. **Приготовление соуса Бешамель:** в сковороде с толстым дном обжарить муку до бледно-коричневого цвета. Затем добавить масло и молоко. Варить до загустения, постоянно помешивая. Пока готовится соус, каннеллоны заполнить начинкой. Не кладите слишком много начинки, так как при запекании трубочки могут потрескаться и потеряют свой внешний вид. Подготовить сыр, предварительно натерев его на терке. В большую жаростойкую посуду вылить половину ранее приготовленного соуса. Выложить каннеллоны. Сверху полить оставшимся соусом. Выпекать в духовке с закрытой крышкой (или фольгой) при температуре 180°C 30-40 минут. Затем

ТРУБОЧКИ ИЗ ИТАЛИИ

Фаршированные макароны каннеллоны – вкусное и красивое блюдо, которое еще не стало привычным для нашей кухни. Любителям итальянской кухни, которая в последнее время стала столь популярна и у нас в стране, наверняка знакома разновидность итальянской пасты или макарон в виде крупных трубочек. Диаметр каннеллоны составляет приблизительно 2-3 сантиметра, а их длина в стандарте равна 10 сантиметрам. Каннеллоны можно приготовить в духовке и на плите в сковороде.



посыпать натертым ранее сыром и (по желанию) зеленью. Выпекать, пока сыр не подрумянится (уже без крышки). Подавать порционно горячим.

... С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ

Ингредиенты: 12 шт. каннеллоны, куриная грудка, 150 шампиньонов, 100 г

твердого сыра, луковица, пучок петрушки (зелень), перец, панировочные сухари, масло сливочное несоленое, 0,5 молока 3,2-процентной жирн., 3-4 ст. л. масла сливочного несоленого, 3 ст. л. муки пшеничной высшего сорта, соль.

Приготовление. Промытые грибы нарежьте тонкими ломтиками, куриное



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

мясо – небольшими кубиками, покрошите лук. Обжарьте лук до появления характерного аромата, добавьте куриное мясо и тушите на небольшом огне. За 5 минут до готовности добавьте грибы. Посолите и поперчите. Готовую массу отсудите. Натрите сыр на крупной терке, порубите петрушку и смешайте все с уже остывшей начинкой. Приготовьте соус Бешамель (см. рецепт выше). Возьмите кастрюлю с толстыми стенками или глубокую сковороду, растопите пару столовых ложек сливочного масла и осторожно добавьте муку, непрерывно помешивая до тех пор, пока мука не впитает масло. Форму для запекания смажьте сливочным маслом и посыпьте панировочными сухарями. Теперь самый ответственный момент – фарширование. Возьмите каннеллоны и наполните их начинкой с помощью маленькой кофейной ложечки. Посмотрите, не переполнены ли трубочки. Если да, то придется вынуть немного фарша с краев, иначе он вытечет. Далее выложите фаршированные каннеллоны в форму для запекания. 12 штук входят в форму размером 32x20 см в один слой. Сверху залейте трубочки соусом Бешамель, накройте крышкой или затяните фольгой. Блюдо запекается в духовке при температуре 180 градусов примерно 35-40 минут. Подавать горячим.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта-20 апреля)



Работа будет гореть у вас в руках. Нужно поддерживать инициативу и разобраться с тем, что накопилось. Хорошо приступить к новой программе спортивных тренировок. Не будьте слишком требовательны к другим. В отношениях возможны недоразумения, недопонимание. Вместе с тем интуиция может подвести к интересным идеям и находкам.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 20 мая)



Осваивайте новые направления, начинайте новые дела. Позже такая возможность представится только через месяц. Благоприятна коллективная деятельность. Поддержка будет нужна кому-то из друзей. Будьте осторожны в высказываниях. Конфликты чреваты разрывом отношений.

БЛИЗНЕЦЫ

(21 мая - 21 июня)



Планы на будущее стройте только с сопричастными людьми. Неожиданные раздоры могут развести вас с друзьями по разные стороны баррикад. Лучше объединить усилия против общих проблем. Не скупитесь в отношении здоровья. Если нужно, пройдите на этой неделе медицинское обследование.

РАК (22 июня - 22 июля)



Хорошее время для серьезных отношений. Перспективы новые знакомства. В старых связях может наметиться новый интерес, долгосрочное сотрудничество. Жизнь требует от вас гибкости и стойкости перед лицом временных неприятностей. В выходные порадовать себя и других вкусной едой и комфортным отдыхом.

ЛЕВ (23 июля - 23 августа)



Проявите творческий подход и смекалку – и зеленый свет вашим делам обеспечен. Продвигайте свои финансовые интересы. Успех переговоров зависит от внимания к собеседнику, учета всевозможных мелочей и настроений. Если лишние волнения вам не нужны, направьте энергию на физическую работу. Кто-то может оказать вам материальную поддержку или протекцию.

ДЕВА (24 августа - 22 сентября)



Вкладывать силы и средства вам следует в учебу, освоение новых навыков, полезный взаимобмен. Вы можете заложить основы успешной кооперации с партнерами по бизнесу или браку. Можно подумать о семейном деле. Выходные порадуют чем-то конкретным и материальным.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23 сентября - 23 октября)



Вам может показаться, что много энергии уходит впустую. Коммерческая деятельность и обсуждение финансовых вопросов продвинуто успешно, но самого желанного результата вы пока не достигнете. Ведите предварительные переговоры по нескольким направлениям, расширяйте связи и заручайтесь поддержкой. В выходные избавляйтесь от старых вещей и покупайте новые.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)



Напряженный период подходит к концу. На этой неделе вам предстоит выложиться по полной, провести много переговоров и решить, на что направить силы до конца года. Ничего важного не откладывайте на следующую неделю. Выходные посвятите разговорам с партнерами. Хорошая трапеза будет способствовать взаимопониманию.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)



Удачная неделя для запуска долгосрочных проектов, но она может быть испорчена промисками недоброжелателей. Сосредоточьтесь на деловых переговорах и избегайте пустых споров и сплетен. В выходные найдите способ совместить физические нагрузки с удовольствием, спорт и отдых.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)



Вам следует сохранять достигнутое, ограничив экспансию в отношении других своих планов. На этой неделе можно удачно вложить деньги. Удовольствие доставят занятия в клубе или спортзале. Поставьте превыше всего интересы семьи, берегите домашних очаг. Не допускайте конфликтов. Выходные будут располагать к семейным мероприятиям, разговорам и застолью.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)



Дайте ход своей большой мечте. Достаточно сделать первый шаг. Не критикуйте окружающих в вопросах, где они чувствуют себя знатоками. Если ваши цели пересекаются, вы легче добьетесь взаимопонимания в выходные. В конце недели отдохайте без экстрима. Если подводит здоровье, подумайте, не пора ли изменить образ жизни.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)



Проявите сдержанность в ответ на провокацию. Пожертвуйте чем-то ради интересов близких. Нити важных ситуаций сойдутся у вас в руках. Вашим действиям не помешает тайнственность. Неожиданные новости нарушат планы, но помогут свершиться другим событиям. Не требуйте от окружающих того, к чему они не готовы. Отвечайте только за себя. В выходные вам будут нужны общение, смена обстановки.

Будни газетчика – это не только рутина с писаниной, как иногда может показаться. Это и телефонные перепалки, и неформальные встречи, и неожиданные открытия. Тот из корреспондентов, кто ближе остальных сидит к телефонному аппарату, с самого утра волей-неволей выполняет функции телефонного справочника, адресного стола и жилетки, в которую можно, если не заплакать, то высморкаться, – кому что. За примерами далеко ходить не надо. Звонок с утра:

- Здравствуй, – говорит какой-то дядя, – это “Горянка”?



ТРУДОВЫЕ БУДНИ

- “Горянка”, – отвечаю я после секундного замешательства. Дядя, конечно, не представляет.

- Я тут смотрел вашу газету и обнаружил массу ошибок.

- Каких?

- Ну, тут много. Например, в прогнозе погоды у вас неточности.

- Какие? – в официальную интонацию я подпускаю нотку заинтересованности.

- Вот тут написано: «Во вторник днем температура воздуха 130-140 тепла». Я так понимаю, это ошибка. Наверное, «13-14 тепла». Нули – это, наверное, обозначение градусов...

- Думаю, вы правы.

- Ну, вот, – облегченно выдыхает он, – я подумал, не может же во вторник быть 130 – 140 градусов тепла!

- Не дай Бог, – говорю я и, спохватившись, добавляю:

- Большое спасибо вам, что позвонили, указали на наши нули. Всего вам доброго.

Минут через пять еще один звонок. На этот раз звонит женщина, опять не представляется с к доху:

- Але, а Сидорова на месте?

- Сидорова здесь уже не работает, – отвечаю.

- Как не работает?

- Она на другом этаже, в другой газете работает.

- А какой там телефон?

- Не знаю.

- А какой у Сидоровой мобильный?

Я даю неизвестный номер сидоровского мобильного, который, в сущности, давать не вправе, тем более анониму. Но даю, потому что знаю: если не дам, эта наступательная леди будет трезвонить сюда еще и еще. Как говорится, своя рубашка ближе к телу.

Телефонное напряжение в корреспондентской ослабевает после обеда, наступает своеобразная сиеста, после которой на пороге возникают «ходоки» - добровольные интервьюанты. Один из них, помнится, принес стихотворение.

- Я знаю, что сейчас это не модная тема, но прошу вас напечатать эти мои стихи, – произнес гость, звякнув медальми. - Шероховатости можете подправить – на ваше усмотрение.

Я взял у него пару исписанных листов. Стихи были о Сталине, и они были хороши. Вот только последние два четверостишия заметно выбивались и из размера, и из рифмы. Ну, я и «подправил», в меру своих талантов. Стихи, пройдя все инстанции, были напечатаны. Через недельку всем инстанциям, в том числе и мне, было сделано замечание – оказалось, что эти стихи о Сталине принадлежат перу то ли Твардовского, то ли Слуцкого, кроме тех последних четверостиший, в создании которых поучаствовал и я. Случаются и неожиданные встречи с последователями и адептами различных политических течений – с западниками, славянофилами и прочими народолюбцами. Они тягостны. Помню одного мужчину, тоже убежденного сталиниста, причем ярого, не терпящего возражений. Он пришел на интервью по договоренности, о которой я пожалел почти сразу. Это был трибун, ему были нужны уши и глаза слушателей. Он клеймил все и вся, и через пять минут я забыл тему нашего с ним интервью. Ну а когда мы, наконец, к ней вернулись, заявил, что никакого интервью давать не будет, потому что мы все равно его не напечатает, и вообще он пришел просто поговорить.

А еще корреспондент газеты должен выполнять свои прямые служебные обязанности: ходить и ездить на освещении разного рода мероприятий, писать очерки и репортажи, реагировать на читательские письма и вовремя сдавать материалы. Поэтому, когда кто-то говорит, что работа у газетчика «не пыльная, но денежная», мне хочется посадить его на свое место, поближе к телефонному аппарату.

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Материалистическая теория эволюции живой природы. 8. Трактат следователя. 9. Круглое здание для исполнения музыки, впервые построенное Периклом. 10. Река в Центральной Европе. 11. Основная книга северной мифологии. 12. Человек, вылепленный из красной глины. 17. Столица Олимпийских игр, чьим талисманом стал тигренок Ходори. 18. Старинный струнный смычковый музыкальный инструмент. 20. Шотландская национальная мужская одежда, напоминающая клетчатую юбку. 21. Вся система мироздания, весь мир.

По вертикали: 1. Неразложимое словосочетание, свойственное только данному языку. 2. Среднее между дуэтом и квартетом. 3. Главная песня государственная. 4. Древнегреческая ваза. 5. Спутник Урана. 7. Вещество лабораторного или фабричного изготовления. 13. Садовый цветок. 14. Подкрашивание лица косметическими средствами. 15. Мягкий головной убор без тульи и околыша. 16. Североафриканская страна. 18. Приспособление для овеивания и охлаждения лица. 19. Индийский буйвол.

● Составила
Фатима ДЕРОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
по горизонтали: 1. Идиомы. 2. Трио. 3. Гимн. 4. Амфора. 5. Крестец. 7. Препарат. 13. Мальва. 14. Ма-иния. 15. Берет. 16. Алжир. 18. Беер. 19. Ару. по вертикали: 1. Идиомы. 2. Трио. 3. Гимн. 4. Амфора. 5. Крестец. 7. Препарат. 13. Мальва. 14. Ма-иния. 15. Берет. 16. Алжир. 18. Беер. 19. Ару.



О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ФРАНЦУЗСКАЯ ТЫКВА

Совсем недавно на ярмарке в центре Нальчика наше внимание привлек прилавок, на котором красовались большие красные тыквы. Продавец со знанием дела рассказал нам о свойствах этого сорта. Но его собственная история жизни оказалась не менее интересной. Овощевод Вилиор Константинович ГЕРУС проработал на полях двадцать три года после того, как перестал существовать электровыводный завод, где он работал специалистом по радиокерамике.



Этот сорт тыквы довольно редкий для наших широт и отличается от привычной нам мраморной, сухой и рассыпчатой тыквы. Его завезли из Франции, и называется он Rouge Vif d'Estampes. В России эту тыкву называют французской, или красной тыквой. Она богата витаминами, содержанием калия, магния и крахмала, потому очень мягкая, гораздо мягче, чем наша местная тыква, более сочная. Из нее можно готовить пюре и соки, класть в блинчики, манты, варить каши и супы, — рассказывает Вилиор Константинович, собравший свой богатый урожай в Прохлад-

ненском районе. — Когда перестал работать завод, мой коллега предложил поработать с ним на полях, чтобы как-то выжить. Я согласился. Работали мы в Дагестане, потом в Калмыкии, в Ставропольском крае и последние десять лет у нас в республике — в Прохладненском районе. Сейчас уже и возраст, и состояние здоровья не позволяют работать в полях.

Не могу сказать, что овощеводство мне было совсем уж чуждо. Я родился перед самой войной, в 1940 году. Раннее детство прошло в Ставропольском крае, а после возвращения отца переехали в Кабардино-Балкарию, в Докшукино

(ныне Нарткала). Там я пошел в школу, окончил десять классов, потом были армия, университет, и после окончания, в 1963 году, стал работать на электровыводном заводе в Нальчике. Мои родители работали в школе, но у нас в Нарткале был огород — очень плодородная земля, ну и родители дома выращивали овощи, держали хозяйство, скот. Я, конечно, помогал, учился каким-то навыкам. Но по настоящему освоил профессию только на полях. Удовольствие огромное, и вместе с тем это очень тяжелый труд. Весь сезон жить в степи, каждую весну строить жилье в поле и жить там, пока не уберешь пленку с полей (мы сажали продукцию под пленкой) — это очень тяжело. Сколько напряжения, сколько страха на этих полях было! Далеко от города, палящее солнце, ветер, волки, снегопады, змеи. Мы жили в балаганах при температуре минус девятнадцать градусов. Бывало, ранней весной мерзлую землю рубили топорами, чтобы построить в степи балаганы и теплицу. Врачей у нас не было, только прививки нам делали от укусов грызунов и кровососущих насекомых. В отдельные годы в Ставропольском крае наши балаганы срывал ураган и катил по полю, и

мы снова собирали, строили, продолжали работу. Вот такой был труд. Представьте: двадцать три раза мы строили и ломали балаганы, перевозили их на тракторах.

Потом еще чеченский кризис. Работали около Нефтекумск и наблюдали все, что происходило. Потом события в Буденновске, у меня в животе осталось три осколка — еле сбегал оттуда. Выращенную продукцию сами же и реализовывали на Западной Украине, в Луцке, Санкт-Петербурге, Москве. Вывозили все на «КамАЗах», платили из своего кармана. Нанимали и рабочих, потому что сами с тремя-четырьмя гектарами не справились бы. Мы создавали рабочие места для сельского населения. Никто нам тогда не платил ни копейки — ни государство, ни колхозы и совхозы. Сами платили за аренду. В пенсионный стаж этот период моей жизни не вошел. Но я не жалею и ни о чем не жалею. Я благодарен судьбе за то, что она меня свела с моим другом и напарником Абдуллом Милеичем ТУРСУНОВЫМ. Это замечательный, трудолюбивый человек, с которым мы работаем вместе уже 12 лет. А эту красавицу (указывает на красную тыкву) выращивать очень сложно, и мы, скорее всего, снова перейдем на наш сорт — достаточно твердый, малоинтересный для грызунов и более сладкий. Но попробуйте ее — она очень вкусная.

Юлия БЕКУЗОВА,
Фото Дианы Жан

Гастрольная афиша

ХАКАССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «ЧИТИГЕН»



Впервые в Кабардино-Балкарии, в Нальчике на сцене Балкарского госдрамтеатра имени Кайсына Кулиева с 22 по 28 октября пройдут гастролы Хакасского театра драмы и этнической музыки «Читиген» (Республика Хакасия, г. Абакан). Гастролы организованы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Хакасия в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)».

Это уникальная возможность для зрителей познакомиться с хакасской культурой, древними обычаями и традициями хакасского этноса, национальной одеждой, музыкальными инструментами, достижениями сценического искусства, способствовать восстановлению и укреплению духовных, творческих и межнациональных связей.

22 и 28 октября — музыкальный спектакль «Ахол» — легенда о великом хайджии. «Ахол» — яркий пример живого функционирования этнической культуры, наглядно демонстрирующий особенности национального мировоззрения хакасов.

Начало в 19 часов. Сцена Балкарского театра имени Кайсына Кулиева. Продолжительность — час. 20 мин.

24 октября — фольклорная концертная программа «Дыхание земли родной». Выступает фольклорный ансамбль «Айлансы» театра «Читиген».

Начало в 16 часов. Концертный зал Северо-Кавказского государственного института искусств.

26 октября — спектакль «Суд». Детектив, расследование которого происходит на глазах у зрителя. Спектакль — признанный лауреат и участник нескольких международных театральных фестивалей.

Начало спектакля в 19 часов в Балкарском госдрамтеатре им. К. Кулиева. Продолжительность — час. 20 мин.

Все спектакли по ходу действия переводятся на русский язык и сопровождаются живой оригинальной хакасской национальной музыкой и уникальным горловым пением.

Римма ГЕРАСИМОВА,
пресс-служба Министерства культуры
Кабардино-Балкарской Республики

БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ

Пусть ваши глаза светятся здоровьем!

Глаза — зеркало души. Глазами можно говорить, в глазах можно утонуть, глазами можно стрелять, а взглядом можно убить. Что-то очень важное для нас мы бережем как зеницу ока.

Более 95 процентов информации об окружающем мире мы получаем благодаря нашим глазам, поэтому хорошее зрение становится неотъемлемой частью нормальной жизни. Что нам портит зрение, всем хорошо известно: мерцающий монитор компьютера, экран телевизора, чтение при плохом освещении, перенапряжение, стресс, усталость. И тем не менее близорукостью и другими нарушениями зрения страдает более 80 процентов взрослого населения Земли, и с каждым годом растет число детей, рождающихся с плохим зрением.

Продукты пчеловодства в составе питательных драже и медовых композиций «Тенториум» способны вернуть нашим глазам здоровье. Маточное молочко благодаря содержанию углеводов — глюкозы, фруктозы и др. улучшает циркуляцию крови в сетчатке глаза, а также обменные процессы в нервных клетках мозга. Пыльца нормализует мозговое кровообращение, за счет содержания витаминов С, РР и рутина укрепляет стенки сосудов, служит профилактикой кровоизлияния в сетчатку глаз. Перга содержит необходимые нашим глазам витамины А и Р. Прополис обладает антибактериальным, противовоспалительным свойствами. Мед оказывает профилактическое антимикробное действие, усиливает кровообращение, улучшает лимфоток, нормализует тем самым физиологические процессы в глазном яблоке.

За справками обращаться: магазин «Здоровье на крыльях пчелы», г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с ул. Шогенцукова, рядом с маг. «Золушка»); ул. Кабардинская, 17, каб. 43 (с 10.00 до 13.00), тел.: 8-962-649-32-80, 8(8662) 77-84-38

Продукты компании «Тенториум» не являются лекарственными средствами



Для коррекции остроты зрения рекомендуем применять следующие продукты:

1. Драже «ЧЕРНИКА» по чайной ложке 3 раза в день в течение месяца. Укрепляет капилляры глаз, улучшает микроциркуляцию сосудов, помогает увеличить приток крови к сетчатке; при снижении зрения рекомендуется как дополнительное питание для глаз.

2. Медовые композиции «АПИТОК», «АПИТОНУС», «АПИФИТОТОНУС» по чайной ложке 2-3 раза в день в течение месяца или

в виде медовой воды в соотношении 1:5.

3. Антисклеротический «АПИКРЕМ» на биологически активные точки, а также в виде аппликаций в височные и заушные области.

4. «ЭЙ-ПИ-ВИ» — экстракт прополиса водный на шунтированной воде с серебром.

Пить по 0,5 ч.л. 3 раза в день. Капать в глаза 2-3 раза в день по капле.

5. Драже «СОРЕУС» по 1-2 чайные ложки 2 раза в день.

6. Крем «ТЕНТОРИУМ» на биологически активные точки. Снимает симптомы шейного хондроза при массаже воротниковой зоны, восстанавливает кровообращение при нанесении крема на ночь вокруг глаз.

7. Драже «ХЛЕБИНА» — 2-3 горошины 3 раза в день.

8. «АПИБАЛЗАМ-1» 9. Медовая композиция «ПОЛЯНКА» (высокодистазный мед с пыльцой), чистит сосуды, улучшает состав крови.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> И. ГУКЕМУХ — литературный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА — комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА — корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 — отв. секр., 42-75-34 — корреспондентская; факс — 42-26-75; 42-75-14 — менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 5789. Заказ 2688. Время подписания в печать по графику — 18.00 Подписана 22 октября в 17.00 Индекс — 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер — Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛИ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	--	---	--