



№46 (743) 13 ноября 2013 г.

Горянка

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru
Издается с 1993 г.

Цена в розницу свободная

**МОНОЛОГ
ЗАЛИМХАНА ЧЕЧЕНОВА**

стр. 3

ФЕСТИВАЛИ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

стр. 4

**ХИМИЯ
КАК ИСКУССТВО**

стр. 5

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

стр. 12



***Арина Унашхотлова,
студентка Пятигорского государственного
лингвистического университета***

стр. 14



БЕРЕЗЫ КАК СИМВОЛ ЕДИНСТВА



10 ноября в Нальчике, в Атажукинском саду была заложена Аллея Дружбы КБР и Волгоградской области. Мероприятие было приурочено к 70-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом. Для этой цели в столицу Кабардино-Балкарии из Волгограда были привезены семьдесят саженцев березы, которые должны символизировать года, прошедшие со времен исторической битвы на Волге.

В посадке саженцев приняли участие Председатель Правительства КБР Константин ХРАМОВ, его заместитель Мухамед КОДЗОКОВ, министр по СМИ, общественным и религиозным организациям КБР Мухамед КУМАХОВ, ветеран Великой Отечественной войны Лостен ШОМАХОВ, руководители общественных организаций и национальных культурных центров республики. Среди гостей, прибывших из Волгограда, были министр по делам национальностей и казачества Волгоградской области Сергей ЧЕРНОВ, Председатель «Дома дружбы», советник губернатора Волгоградской области Казбек ФАРНИЕВ и другие.

«Это знаменательное и при-

ятное событие, - сказал в приветственном слове Константин Храмов. - Уверен, что березовая аллея, заложенная в память 70-летия Сталинградской битвы, послужит еще одним символом братства и духовного единения жителей Кабардино-Балкарии и Волгоградской области». От волгоградской стороны выступил Сергей Чернов: «Мы приехали поклониться памяти сынов Кабардино-Балкарии и хотим, чтобы эти молодые деревца стали символом глубокой признательности нашим отцам и дедам, защищавшим Родину в года Великой Отечественной войны». Обращаясь к Люсену Шомарову, участнику Сталинградских боев Сергей Чернов добавил: «Я

горд тем, что имею возможность сегодня пожать руку 96-летнему участнику Великой Отечественной войны, защитнику Сталинграда - города, в котором я родился. Мы отстояли свою землю, потому что были едины».

Сам ветеран, несмотря на почтенный возраст, лично посадил несколько саженцев.

После закладки аллеи участники акции возложили цветы к мемориалу «Вечный огонь славы». Завершая мероприятие, Константин Храмов сообщил, что от Кабардино-Балкарии в город-герой Волгоград отправят 350 саженцев туи.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ.**
Фото Артура Елканова

ПОДАРОК ОТ ВИРТУОЗА

На днях в колледже культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств состоялся концерт одного из самых известных выпускников этого заведения (в прошлом - Нальчикского музучилища), пианиста-виртуоза Михаила ФОМИНА, ученика преподавателя колледжа Елены ТЕРУШКИНОЙ и Елены БУЛАТОВОЙ, у которой обучался в Гнесинке.

В программу концерта вошли как редко исполняемые в Нальчике произведения БАХА, прелюдии и этюды РАХМАНИНОВА, так и хорошо известные этюды ЛИСТА на тему ПАГАНИНИ. Можно сказать, что меломаны города и, конечно, студенты колледжа, института и учащиеся музыкальных школ, для которых главным образом концерт и был предназначен, ощутили всю многогранность дарования молодого, но давно уже состоявшегося музыканта, успешно выступающего в лучших концертных залах России и Европы, в том числе Карнеги-холле в Лондоне. Михаил убежден, что музыкант только тогда может донести до слушателя произведение, когда высокая техника сочетается с эмоциональным и интеллектуальным проникновением в ткань сочинения.

● **Юлия БЕКУЗАРОВА**

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!

В целях определения эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов КБР проводится интернет-опрос населения.

Желающие могут оценить деятельность органов местного самоуправления своего района (городского округа), заполнить анкету, размещенную под баннером «Внимание соцпрос!»

на сайте www.pravistelstvokbr.ru.

Управление по внутренней политике
Администрации Главы КБР

В Современной гуманитарной академии прошла межвузовская научно-теоретическая конференция, посвященная памяти Хабу КАЦИЕВА - одного из основателей балкарской советской литературы.

В своем кратком приветственном слове ректор академии Али АТАБИЕВ сказал, что будучи недавно на одном мероприятии, поймал себя на мысли, что все происходит по сюжету одного из рассказов Кациева. «Его язык - современный и в то же время чистый, прозрачный, без ненужных наслоений».

ИЗ ПРОШЛОГО НАДО БРАТЬ ОГОНЬ, А НЕ ПЕПЕЛ

Инициатор и организатор конференции доктор философских наук, профессор Салих ЭФЕНДИЕВ с горечью отметил, что после смерти Кациева в 1974 году не было ни одного мероприятия, посвященного его жизни и творчеству. А ведь первая книга прозы, первое издание балкарского автора, вышедшее в Москве, - Кациева. Именно он ввел в балкарскую литературу сатирический жанр. Кайсын КУЛИЕВ и Жанакит ЗАЛИХАНОВ считали Хабу Кациева своим учителем.

Отец Хабу был кумык, мать балкарка, и его не выселяли. 13 сентября 1944 года Хабу Кациев пишет в Киргизию Жанакиту Залиханову: «Я испытываю неимоверную тоску о тебе, мой брат Зали. Все время переживаю за свой народ. Я никогда не чувствовал себя кумыком. Я не выдержу эту трагедию, у меня нет смысла жизни без тебя, родной, любимый брат мой Зали. После того, как выселили мой народ, я ни разу не был в Гунделене. Я обвиняю и проклинаю тех людей, которые оставили меня здесь, оторвали от друзей, от моего кровного народа». В те же годы Хабу писал: «Для меня выселение моего народа - это огромная трагедия. Просто можно с ума сойти. Физические страдания гораздо легче переносить,

чем моральные. Меня упрекают, что моя квартира - штаб для балкарцев, что все они приезжают ко мне, что я оказываю им помощь... Разве я могу отказываться от них или измениться по отношению к своим товарищам и друзьям?..» Именно в это время у Кациева наступает глубокая депрессия, он перестает творить. После возвращения балкарцев на родную землю наступает взлет творчества писателя. Хабу Кациева назначают главным редактором газеты на балкарском языке «Коммунизмге жол». Он воспитал целую плеяду журналистов. Доктор филологических наук Муса КЕТЕНЧИЕВ, заслуженный работник культуры КБР Али КУЛЬБАЕВ, поэт, лауреат международной премии имени Махмуда Кашгарского Муталип БЕППАЕВ, сотрудник справочно-библиографического отдела Национальной библиотеки имени Тимбурлы МАЛЪБАХОВА Азиза МАХИЕВА, профессор, проректор СКГИИ Фуад ЭФЕНДИЕВ и другие в своих выступлениях подробно анализировали творчество Хабу Кациева. Все единодушно признали: Хабу Кациев был уникальным человеком и писателем, сыгравшим огромную роль в становлении балкарской литературы и журналистики.

● **Марзият БАЙСИЕВА**

К 80-летию поэта-лирика

9 ноября в Центральной библиотеке для незрячих в Нальчике прошел тематический вечер, посвященный 80-летию со дня рождения поэта Эдуарда АСАДОВА.

Его стихи больше известны представителям старшего поколения наших сограждан, тем, кто пережил войну, а затем восстанавливал разрушенную фашистами страну. Судьба Эдуарда Асадова интересна. Родился он в древнем туркменском городе Мерв, а после смерти отца переехал с матерью в Москву. Свое первое стихотворение Асадов написал в восьмилетнем возрасте, но война надолго оторвала его от поэтического опыта - сразу после окончания школьного выпускного вечера добровольцем ушел на фронт, где воевал в минометном расчете на Северном Кавказе и в Крыму. В боях за Севастополь в мае 1944 года Эдуард Асадов получил тяжелейшее осколочное ранение в лицо и полностью лишился зрения. Истекая кровью, он смог довести автомобиль со снарядами, за рулем которого сидел, до пункта назначения, но война на этом для него закончилась. «Что было потом? - вспоминал поэт. - А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. «Быть или не быть?» - в самом буквальном смысле этого слова. Когда сознание приходило - диктовал по два-три слова открытку маме, стараясь избежать тревожных слов. С тех пор и до конца жизни поэт носил на лице черную полумаску, но именно в этот период он написал свои лучшие лирические и патристические стихи.

Участники встречи читали стихи Асадова, а прибывший из Санкт-Петербурга гость, Олег БОЧАРОВ исполнял написанные на них песни.

● **Ибрагим ГУКЕМУХ**

При Министерстве по средствам массовой информации, общественным объединениям и религиозным организациям Кабардино-Балкарской Республики действует антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-29-67



ДЕТСТВО

- Я пошел в школу в 1925 году, в фабрично-заводскую семилетку – ФЗС, где со мной учились дети гораздо старше меня: например, мой брат, который был 1914 года рождения, и моя сестра, 1916 года рождения, учились вместе со мной. То есть я был самым младшим. Все стояли у станка спокойно, а мне нужна была подставка, словом, приходилось карабкаться. Моя первая учительница – золотой мой человек, Екатерина Михайловна БЛАГОДАРНАЯ, учитывала это. Когда старшие ребята давали мне щелчки по лбу, она подходила и давала им линейкой по голове, говоря: «Больно тебе? А ему, думаешь, не больно?» Я ей очень благодарен за такое отношение и до сих пор с теплотой ее вспоминаю. В этой школе нас многому научили, изделия нашего производства даже продавали на рынке, а за счет вырученных денег в школе нас кормили.

С самого детства я очень много читал. На ул. Кабардинской была детская библиотека, я стал там своим человеком: в те годы перечитал всего Майн Рида, Фенимора КУПЕРА, Жюль ВЕРНА, даже МОПАССАНА, хотя это было и не совсем по возрасту. Часто я «лечил» книги, переплетал их – нас в ФЗС учили переплетному делу. И уже никто не мог запретить мне читать, кроме того, я имел доступ к произведениям писателей, которые по какой-то причине запрещались, например, Герберта Уэллса. Я и сейчас очень много читаю, несмотря на ухудшение зрения. Чтение – важное занятие для меня.

В 1932 году я окончил школу, но отец без дела болтаться мне не позволил – отвел меня в Ленинский учебный городок учиться на счетовода. А я всю жизнь мечтал стать трактористом или слесарем, носить промасленную спецовку, как увижу рабочего в такой одежде, меня прямо зависть брала! Тем не менее, проучился там три месяца, получил специализацию счетовода, но к счетоводству больше никогда не возвращался.

УЧЕБА

- В ноябре того года отец решил уехать в Кисловодск, потому что почувствовал, что бесовская машина уже раскручивается, – началась борьба с духовенством. Он хорошо знал арабский язык, читал Коран – выучился в медресе в Аушигере; он и его друзья, которые тоже знали арабский, собирались вместе, чтобы не забывать язык, говорили на нем, пели зачур, читали Коран. Отец начал опасаться за наше будущее, но в глубине души не верил, что его могут арестовать, потому что всю жизнь трудился – и пекарем, и строителем на

Недавно Залимхану Чеченову – участнику Великой Отечественной войны, в разные годы работавшему в должностях министра местной промышленности Кабардинской АССР и начальника Управления топливной промышленности Совета Министров КБАСР, исполнилось 95 лет. Накануне этого красивого юбилея мы встретились с ним. Его рассказ о своих жизненных уроках, о людях, повлиявших на него, о пути от разнорабочего на стройке до министра мы представляем нашему читателю.



МОНОЛОГ ЗАЛИМХАНА ЧЕЧЕНОВА

элеваторе, и пастухом. Но его все-таки арестовали. Благодаря нашей маме – азбучно безграмотной женщине, которая собирала его документы, отправляла запросы, не опускала руки, даже письмо КАЛИНИНУ написала, его освободили через пару лет. Но после этого он прожил недолго – полностью подорвал свое здоровье на строительстве Беломорканала. А тогда, в 1932-м, я уехал с ними и пошел чернорабочим на строительство – пять лет мы строили санатории. Конечно, тогда и мысли не было, что я сам буду когда-то в них приезжать по путевке, но случилось так, что спустя годы я с женой отдыхал в одном из этих санаториев.

А 30-е годы были очень голодными. Я не мог позволить себе даже обед в рабочей столовой за 50 копеек, бутылка молока и кусок хлеба – вот и все, что я съедал за день. Кроме того, наше начальство пристально следило, чтобы все рабочие учились. Тяжело было все это, но учебы мы никогда не чурались, потому что не считывали всю жизнь работать простыми чернорабочими. Мы с моим приятелем окончили вечернюю школу и в 1936 году поехали в Москву поступать в авиационный техникум. Еще с тех пор как я в детстве увидел в форме военного летчика мужа моей старшей сестры Алибека

ЭЛЬЧЕПАРОВА, загорелся мечтой стать летчиком. Словом, сдал экзамены, прошел медицинскую комиссию, а в списках меня нет. Оказывается, они не могли меня зачислить, так как в Москве мне негде было жить, а общежития у техникума не было. Вернулся назад и еще год работал. В 1937-м снова решил поступать – поехал в Махачкалу, в Дагестанский механический техникум, проучился там год. А потом решили идти на рабфак, чтобы получить среднее образование и иметь возможность поступать в институт. После получения аттестата отправил документы в несколько институтов: решил, поступлю в тот, который первым пришлет ответ.

После целого ряда событий в 1939 году я и мой друг оказались в Харькове, в институте инженеров железнодорожного транспорта. По дороге у нас украли вещи, и я остался в одной вязаной фуфайке. Но в институте нам положена была форма, нас обули и одели, дали общежитие. Спустя год по предложению комсомола я записался добровольцем в Мелитопольскую военно-авиационную школу, там нас и застало начало войны. Естественно, сразу все стали подавать рапорт с просьбой отправить на фронт в любом качестве. Но нам приказали продолжать обучение, и школу мы окончили в

августе 1941 года – до тех пор, пока немцы не стали подступать к Запорожью. Тогда нас эвакуировали в Саратовскую область и учили еще целый год, мы стали классными, как я считая, штурманами; надо было налетать по 25 учебных часов, а многие уже и по 80 часов имели. После двухгодичного курса нас собрали и увезли неизвестно куда. Мы думали и надеялись, что на фронт, а приехали в город Энгельс, где объявили, что мы теперь – курсанты Первого Ленинградского краснознаменного артиллерийского училища. Очень обидно стало: и то, что на фронт не едем, и то, что летчиками не будем.

ВОЙНА

- Проучились мы там еще шесть месяцев, ведь артиллерия – это сверхточная наука, нужно уметь учитывать все – баллистику, метеорологические данные и т.д. После окончания мне присвоили звание лейтенанта, и нас отправили на фронт. Военная дорога моя такая: Курск, Орел, Белгород, Украина – Полтавская, Киевская, Кировская, Ворошиловградская области. Возле Кременчуга форсировали Днепр. Это для меня огромный страшный эпизод. Переправлялись на чем только можно, влечь до плотов, скрепленных чем можно. На эти плоты мы сумели погрузить технику,

перейти на другой берег, закрепиться и отбиваться от фашистских автоматчиков, которые огрызались на нас. Настрелялся я тогда так, что оглох и неделю ничего не слышал. Дальше двинулись в западном направлении, форсировали Южный Буг – это уже ближе к Молдавии и Румынии. Между Бугом и Днестром я был серьезно ранен, и меня отправили в госпиталь. А мой друг – Вася Харченко, с которым мы вместе были с Мелитополя, нас и назначили в одну батарею, погиб там. Когда я очнулся в госпитале, почувствовал, что-то не так, что от меня что-то скрывают, несмотря на то, что почти ничего не слышал.

После ранения ездил по госпиталю, меня лечили шесть месяцев, вытаскивали мелкие осколки, какие-то не смогли удалить (после войны через 17 лет один пришлось доставать хирургам), а один до сих пор сидит в кости.

После выздоровления меня почему-то не стали отправлять в мою родную 80-ю гвардейскую дивизию, направили на 3-й Белорусский фронт. Примерно в феврале 1945 года мы были под Кенигсбергом, там в боях местного значения на подступах к городу я получил контузию. А в апреле, числа 5-6-го, мы начали штурмовать Кенигсберг, 8 апреля взяли город. Через полгода меня сплели, так как раны постоянно беспокоили.

И передо мной встал вопрос: что делать дальше? Образование у меня неоконченное, профессии настоящей нет... И в 1947 году один мой знакомый, который был старше меня, подсказал мне пойти слушателем в Партийную школу при Кабардинском обкоме ВКП(б). После этого меня пригласили работать в обком партии. Примерно через год я оформился инструктором отдела пропаганды молодую девушку Тамару, подготовил ее документы, ее утвердили. Так и познакомился со своей будущей женой, мы с ней поженились в 1949 году.

Залимхан Заракшевич рассказал о своей трудной молодости со светлой ностальгией о родителях, о своих студенческих годах, боевых товарищах. Его рассказ остановился на окончании войны, но мы знаем, что впереди у него была долгая трудовая жизнь с достижениями и проблемами и прекрасная семья: красавица жена, замечательные дочери, радость общения с внуками, трое правнуков. Почтенный возраст не лишил его интереса к жизни, иронического взгляда и чистой веры в лучшее. Его жизненная позиция активная, а ум открыт новым знаниям...

● **Марина БИТКОВА.**
Фото из личного архива З. Чеченова



СОХРАНЯЯ САМОЕ ЦЕННОЕ

В районах проходили конкурсы певцов, признанных лучшими пригласили на гала-концерт в Нальчик 8 ноября.

Фестиваль еще раз напомнил о жизни и деяниях великого человека – фольклориста, писателя З. Кардангушева, знатока народных преданий и песен. На экране весь вечер было его изображение, и при отключенном звуке создавалось впечатление, что старец поет голосами участников фестиваля. Выступали представители всех поколений – от десяти до восьмидесяти лет. Были известные имена - Амирхан ХАВПАЧЕВ, Хасанби ШОМАХОВ. Участвовали и профессиональные певцы, и самоучки.

Из Псыгансу - родного села Кардангушева - приехала учительница музыки Людмила МИЗОВА-ШЕРЕУЖЕВА. У Людмилы, которая впервые вышла на сцену, скоро юбилей – 60 лет, ее гордость – ученики, один из которых также участвовал в фестивале. «Плач Гушагага» («Гуацэгуагъ и гыбзэ») исполнено было ею с глубоким чувством, тонко передано переживание героини. Сразу вспомнилось, что история Каншоуби и Гушагага легла в основу первой пьесы Кардангушева для Кабардинского театра.

Зарема ТАГИРОВА из Исламея, выпускница колледжа культуры и искусств, ученица Ирины ДАУРОВОЙ, исполнила женскую песню-плач «Гуашмахуз и гыбзэ». Исполнение было ярким, впечатляющим, чистый высокий голос певицы сочетался с драматизмом и переживанием.

Понятно, почему мы больше говорим о женской составляющей фестиваля (Светлана КУШОВА, Мария АХОБЕКОВА, Асият БИЖОЕВА и др.), хотя мужчин было больше и участие каждого стоит отдельного описания, настолько все было яркими и самобытными. Хабас КАМЕРГОВЕВ, («Горянка» № 30 от 25 июля 2012) исполнил «Песню Гуципси»

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ СТАРИННОЙ АДЫГСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ ЗАРАМУКА КАРДАНГУШЕВА ВЫСТУПАЛИ ИСПОЛНИТЕЛИ ИЗ ВСЕХ РАЙОНОВ. ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ЕЖЕГОДНО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ, ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАТОРА ИСПОЛНЯЕТ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР.



(«Гуцшиспсэ и уэрэд»). Певец из Малки скоро увидит себя в фильме Винсента МУНА о черкесской музыке, презентация которой состоится 1 декабря в Нальчике.

Песню махаджиров («Истамбылакшэ») на концерте исполнили дважды. Хор СКГИИ с солистом Тимуром ГУАЗОВЫМ был великолепен. А первой на сцену с этой трагической песней черкесов вышла Фатима ДЖАППУЕВА из Тырныуза. Нежное исполнение Фатимы, как сам факт ее участия в адыгском

фестивале, зрители оценили высоко. «Я выучила эту песню, еще будучи студенткой института искусств, - рассказала нам Фатима, - исполняла ее и раньше. На балкарском языке имею возможность петь часто, а с такой песней на адыгском фестивале впервые. Я переживала, как прозвучит песня...»

Звучали героические песни, шуточные, решили включить в программу песни советского периода. И последнее не выбывало из общего ряда. Ведущие Алим КУНИЖЕВ и



Людмила Шереужева, сел. Псыгансу



Фатима Джаппуева, г. Тырныуза



Хабас Камергоев, с. Малка



Зарема Тагирова, сел. Исламей

Фатима ЧЕХМАХОВА были выразительны. В целом фестиваль стал значимым событием для ценителей народной музыки.

В старинных песнях велика сила слов – нет ни одной случайной фразы, каждая хранит историю и архаику языка. Непонятно было, почему фестиваль проходит на русском языке, тем более, что текст не содержал никакой новой информации для зрителей (ни описания сюжета песен, ни информации об исполнителях), а ведь фести-

валь посвящен памяти хранителя устного народного творчества. За редким исключением, не объявляли, откуда приехали исполнители, каждый из которых отобран через конкурс и представляет свой район и село.

От зрителей прозвучало пожелание: в следующий раз вкратце говорить о сюжете песен и обязательно на том языке, на котором творил и пел Зарамук Кардангушев.

● Анзор ДОКШУКИН.
Фото Татьяны Свириденко

ОТРАДНО: НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ПОЮТ И ЛЮБИТЕЛИ, И ПРОФЕССИОНАЛЫ



Из года в год интерес к народным песням растет. И тому яркое доказательство – республиканский фестиваль старинной балкарской народной песни имени Омара Отарова, прошедший в минувшую субботу в Государственном концертном зале. В фойе была развернута выставка, посвященная Омару ОТАРОВУ – вершине карацаво-балкарского вокального искусства. Фестиваль прошел под знаком памяти выдающегося мастера, чье дело подхватили сегодня молодые талантливые певцы.

С самого детства Омар любил музыку. Его рано взяли в хор Кабардино-Балкарского радио, художественным руководителем которого был большой знаток хорового искусства композитор и дирижер Александр ПОКРОВСКИЙ, и вскоре Омара сделали солистом.

Школу певческого мастерства Омар Отаров прошел у таких учителей, как дирижер Александр Покровский, композитор Трувор ШЕЙБЛЕР, профессор музыки Арсений АВРААМОВ. Благодаря Омару спасены песни балкарского народа, он стал хранителем, живой энциклопедией народной музыки. Певец говорил, что песня – это крылья, которые позволяют человеку летать, чтобы быть счастливым.

В 1939 году Омар Отаров встретился с основоположником балкарской поэзии Кязимом МЕ-



Хамитби Локов

ЧИЕВЫМ, который высоко оценил дар певца. Кязим просил Омара неустанно собирать народные песни, записывать, вводить в свой репертуар, чтобы река забвения не поглотила их. Отаров всю жизнь выполнял завет старца.

На фестивале было много талантливых певцов. Хабас БЕЧЕЛОВ и Тахир ГУЗЕЕВ спели песни Дебета и Ерюзмека, и древние ритмы, спасенные от забвения Отаровым, звучали с такой силой, что зрители осознавали: настоящая музыка никогда не стареет. Сафар МЕЧИЕВ, Таулан ОТАРОВ, Алий УЯНАЕВ, Зухра ТЕБЕРДИЕВА,

Карина ТЕМУККУЕВА и Аслижан ТОЛГУРОВА, Мариям ЖАНТУДУЕВА, Эльвира АХМАТОВА – каждый из этих певцов был интересен. Хамитби ЛОКОВ и Ульяна ДЕМЕНТЬЕВА спели балкарские песни не менее проникновенно, чем балкарцы, чем и удостоились горячих аплодисментов.

Известные певцы Кайсын ХОЛАМХАНОВ, Тахир ГАЕВ, Марат ЗАНКИШИЕВ, Магомет КАЙТАЕВ, группа «Иман» внесли колорит профессионального звучания в фестиваль народной песни.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Ильи Ахобоева



ХИМИЯ КАК ИСКУССТВО

ОБСУЖДАЕМ И СОВЕТУЕМ

В составе Общественной палаты КБР я второй год, представляю молодых ученых в комиссии по науке и образованию. Рассматриваем актуальные проблемы нашей республики в разных сферах – политической, социальной, общественной. Например, недавно на встрече с представителем Общественной палаты России обсуждали высказывания ЖИРИНОВСКОГО о Северном Кавказе. Ни один человек не остался равнодушным к этой теме. Сейчас наша комиссия готовит заседание совета ОП, которое будет посвящено защите прав детей-инвалидов, сирот, выпускников детских домов, несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации. Это в первую очередь вопросы получения жилья, образования, трудоустройства. Уже сейчас могу сказать, что в нашей республике очень мало сделано для адаптации инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в современном мире. К сожалению, паралимпийцев из Кабардино-Балкарии нет среди тех, кто принимает участие в эстафете олимпийского огня в преддверии сочинских игр.

После всестороннего общественного обсуждения выносим рекомендацию для органов исполнительной власти. Кроме того, у каждого члена Общественной палаты есть приемные дни, когда любой житель нашей республики может обратиться со своими проблемами. Люди приходят, но не так часто, как хотелось бы. Видимо, многие не верят, что общественная организация сможет им помочь. А на самом деле мы ни одну просьбу не оставляем без внимания. И положительные результаты есть. Участие в Общественной палате дает больше полномочий для того, чтобы повлиять на решение многих проблем, повышение общественной активности людей. Один человек мало что может сделать, а когда это общественная организация, к ней власть прислушивается. У нас на пленарных заседаниях всегда присутствует Глава Кабардино-Балкарии или председатель Правительства. То есть мы можем напрямую донести до них свои взгляды на происходящее. Многие спрашивают, зачем мне нужна общественная работа, ведь и без нее дел у меня более чем достаточно. Но я не могу оставаться безучастной к тому, что происходит в обществе.

АЛЛО, ВЕНЕСУЭЛА!

Большое влияние на развитие моей гражданской позиции оказала любовь к нашей республике, к моей родине. Когда я была только председателем Совета молодых ученых Кабардино-Балкарии, меня отправили в Москву на съезд молодых ученых России. В конце съезда объявили: председателям региональных отделений остаться, и перечислили все субъекты Северного Кавказа, кроме Кабардино-Балкарии. Мне стало очень обидно: неужели наши молодые ученые хуже других? Я подошла к председателю Российского союза с этим вопросом. «А у вас нет людей с активной жизненной позицией, которые могли бы создать региональное отделение?», - ответил он. Вернувшись домой, я написала письма ректорам вузов республики с предложением создать региональное отделение Российского союза молодых ученых. Они отнеслись к этому очень ответственно. Вообще, на Северном Кавказе по уровню развития образования, науки наша ре-

Наш собеседник - доктор химических наук, профессор кафедры органической химии высокомолекулярных соединений КБГУ, председатель регионального отделения Российского союза молодых ученых, заместитель председателя Российской палаты КБР Светлана ХАШИРОВА.



спублика, уверена, находится на первом месте. Меня все поддерживали, мы объединились, подружился (раньше молодые ученые из разных вузов республики вообще друг друга не знали), у нас даже появились совместные научные проекты, проводили различные семинары, сами себя развивали. А через год работы наше региональное отделение стало лучшим в России, и благодаря этому я стала заместителем председателя Российского союза молодых ученых.

У меня очень хорошая команда. Каждый год региональное отделение Российского союза и совет молодых ученых республики проводят ряд важных мероприятий. Это ежегодные всероссийские конференции, выставки инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа (провели уже четыре). Седьмой год проводим форум молодых ученых Юга России. На этот форум съезжаются молодые ученые и из других регионов России, бывают и иностранные участники. Вообще мы первыми провели подобный форум, потом у нас эту инициативу переняла вся Россия. И сейчас проходят форумы молодых ученых Центрального, Приволжского, Сибирского федеральных округов.

Мы не занимаемся воплощением всех представленных на выставках и форумах проектов, но помогаем всем молодым ученым, делимся опытом разработки, внедрения. И общественность, и бизнес приглашаем, и представители профильных министерств, которые могут оказать поддержку, и СМИ хорошо помогают. Кстати, один раз мне позвонил министр сельского хозяйства Венесуэлы, который узнал о нашем проекте в Интернете, и спросил, когда мы можем его внедрить. Это был проект по разработке биоразлагаемых полимеров. Я объяснила, что сейчас он на стадии разработки. Быстро, особенно в химической промышленности, идею реализовать невозможно. От разработки до внедрения проходит не менее пяти лет, потому что нужно провести много исследований, испытаний. Бюрократических же препон для внедрения инноваций становится меньше. К сожалению, большинство предпринимателей не хотят внедрять новое, ломать налаженное годами производство. К тому же никаких налоговых льгот для предпринимателей, внедряющих инновации, нет. А было бы неплохо их снизить, например, налог на прибыль или освободить от налога на первый год после внедрения новых проектов. Есть, конечно, в России предприятия, которым интересны инновации, которые сами просят разработать для них новые технологии, но их пока очень мало.

Интересный проект по изготовлению различных изделий из рыбьей кожи

(обувь, кошельки, ремни и другие аксессуары), который был также представлен на одном из наших форумов, реализуется сейчас в Ингушетии. Полпред Александр ХЛОПОНИН, присутствовавший на выставке, помог ученым решить многие организационные проблемы, и на следующий год их на выставке уже не было, так как производство заработало.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ ЗАСТАВЛЯЮТ РАЗВИВАТЬ МОЗГИ

Кроме того, что я профессор кафедры органической химии высокомолекулярных соединений, еще руковожу и нашей большой лабораторией – это научно-образовательный центр КБГУ «Полимеры и композиты». Научным руководителем лаборатории является Абдуллах МИКИТАЕВ, а я директор-исполнитель. Развитие науки в области полимерных композитов будет одним из приоритетов в России. В этой области мы участвуем в различных федеральных целевых программах. У нас уже есть опыт внедрения в производство трех технологий. Сейчас занимаемся четвертой.

Изначально я хотела быть историком. Но чем больше читала исторических книг, тем больше понимала, сколько у нас нестыковок в истории, сколько дыр, в общем, моей жизни точно не хватало все это распутать. А я как максималистка привыкла достигать цели. Да, химия сейчас среди молодежи считается не очень престижной отраслью. Когда я шла поступать на химический факультет, тоже считала, что это не очень престижно. Но я не стремилась к престижу. Сармаковскую первую школу окончила с золотой медалью, химия мне давалась легко, и хотя у меня была бронь в Плехановский институт, в Москву уезжать не захотела.

Но по-настоящему увлеклась химией, когда поступила в аспирантуру в Москву и работала над кандидатской. Сейчас понимаю, что сделала правильный выбор. Потому что химия для меня как искусство. С ее помощью можно моделировать, придумывать новые вещества, при этом не только увидеть результат, но и пощупать его. Многие по-прежнему идут на экономический, потому что это модно. Но, поверьте, сейчас во всем мире больше всего ценятся химик. Я, например, точно знаю, что без работы не останусь никогда. Поэтому и своего сына тоже уговорила поступить на химический факультет. Все-таки технические науки заставляют развивать мозги, не дают лениться, и потом уже можешь работать, где хочешь.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива Светланы Хашировой

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Природа и мы ИЛИ мы и природа?

В один из первых дней сентября утром заметила за окном неожиданное поведение птиц. Они летали, быстро мелькая, резко меняя направление, как ласточки весной. Присмотрелась. Нет, это не ласточки и не стрижи. У них хвостик раздваивается, а у этих нет. И песенка у этих птичек другая: «Фри-фри...», и окраска: голубоватое брюшко, серые крылья с оранжевым отливом изнутри, длинный клювик и размером немного больше ласточки.

На следующий день примерно в такое же время услышала за окном голоса этих красивых птичек. Все повторилось и на второй, и третий день, и до конца недели. Предполагая, что это один из многочисленных видов перелетных птиц, спешащих на юг, вспомнила, что однажды по московскому радио весной в новостях слышала сообщение, что появились первые перелетные птицы в обычное для этого время. Далее кратко рассказывали о птицах, живущих в Москве и Подмосковье, когда какие виды прилетают и улетают, об их образе жизни. Бывают сообщения о необычных явлениях: сирень иногда цветет осенью. Это все очень интересно любому человеку – это среда нашего обитания. Каждое изменение в природе – определенный сигнал.

Конечно, в Нальчике тоже есть организации, юные натуралисты и любители природы, которые следят за явлениями природы и фиксируют свои наблюдения. Было бы интересно читать небольшие статьи о происходящих каждый день событиях в природе наших мест.

Есть в Нальчике всеми любимое место – парк. Это действительно божественное место. Такая красота создавалась многими поколениями и названа Атажукинским парком-садом по имени князя, вложившего в него свои силы и душу. Большие финансы и много труда вкладываются в наши дни в поддержание и обновление зеленых насаждений, аллей, клумб. Праздничный вид приобрела центральная аллея, выложенная нарядной плиткой, с романтическими лавочками и фонарями. Зимой сюда приходят специально покормить синичек, снегирей, других пичуг, конечно, белочек, таких забавных и уже почти ручных. Но вот я вспоминаю, каким был наш парк пару десятилетий назад. Конечно, не таким эффектным, но тоже не лишним очарования. Центральная аллея утонула в розах – алых, розовых, чайных. Весной пьянил запах сирени. Кусты шиповника, боярышника, алычи, калины, рябины, лещины не только украшали парк, но и кормили птиц и свойственную флору и фауну. Любое нарушение влечет к сдвигу в природном балансе. Наш парк всегда был приближен к естественному, природному в отличие от английских и немецких. Там зимой еды хватало и птицам, и белкам. Современные ландшафтные дизайнеры могут переусердствовать, навоев свой порядок, следуя мимолетной моде. А вот японские специалисты сохраняют национальные традиции в парковой культуре, поэтому все знают, что такое «японский дворик», «японский пруд». Как бы ни пришлось нам завозить исчезающие виды растений, птиц и животных. Естественная эпатажность растений дает прохладу летом и поддерживает определенное тепло зимой, не позволяя ветру гулять над остриженной травой между голыми стволами деревьев. Думайте о том, что будет завтра.

С уважением, ваша постоянная читательница Марина



• ВСТРЕЧА

КРЫМСКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ ИЗУЧАЮТ АДЫГСКОЮ КУЛЬТУРУ

В ДОМЕ ПЕЧАТИ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА» ВСТРЕЛИЛСЯ С ЖУРНАЛИСТАМИ ТВОРЧЕСКОГО ДОМА «ОБРАЗ» ИЗ КРЫМА, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НАД ПРОЕКТОМ «ОБРАЗЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. АДЫГИ». НА ВСТРЕЧЕ ПРИСУТСТВОВАЛА ЗНАМЕНИТАЯ АЛЬПИНИСТКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ КАРИНА МЕЗОВА, ДОСТИГШАЯ ВЕРШИНЫ ЭВЕРЕСТА, СО СВОИМ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫМ МАЛЫШОМ ТАМЕРЛАНОМ.

Руководитель проекта Ольга МЕЛЬНИЧУК рассказала, что планируется выпуск глянцевого альманаха, а также серии передач, посвященных культуре адыгов. Идея возникла в ходе работы над материалом по истории Крыма. Крым и адыги – неразрывные понятия. «Славяне не знают адыгскую культуру. Прежде всего мы хотим понять, как в современных условиях работает Кодекс чести «Адыг хабзэ», - сказала Мельничук. – Понятно, что в традициях, обрядах соблности все ритуальные тонкости вряд ли удается, но ведь суть традиций не в ритуале, не в форме, а в содержании. Отношение к жизни, отношение друг к другу, философия адыгского ментального мышления – вот что нам интересно».

Главный редактор газеты «Горянка», поэт и драматург



Журналисты ТД «Образ» в редакции «Горянки»

Зарина КАНУКОВА обещала действие в организации встреч с этнографами и рассказала о знаковых моментах в изучении адыгского наследия. Особое внимание она уделила книге Заура НАЛОЕВА «Институт джегуаку», и огромной просветительской работе Аслана ЦИПИНОВА – светлая ему память. Ципинов через язык раскрывал смысл древних ритуалов и они уже не казались молодежи пустой фор-

мальностью. Площадь Абхазии стала площадкой проведения народных праздников. Сотни молодых людей вовлекались в процесс осмысления наследия... Остались видеоматериалы с участием ученого.

Гости из Крыма сказали, что изучат научные труды Заура Налоева и Аслана Ципинова.

Корреспондент «Горянки» Юлия БЕКУЗАРОВА рассказала о наиболее ярких деятелях культуры и семейных династиях в

искусстве. Она подчеркнула, что Нальчик в последние годы стал городом фестивалей.

Корреспондент Марина БИТОКОВА говорила о роли женщины в сохранении адыг хабзэ. «Сегодня во всех сферах жизни лидирующие позиции занимает женщина. К сожалению, это факт. В науке, медицине, педагогике, торговле большинство работающих – женщины. Именно они в условиях глобализации пытаются

сохранить народную культуру. Композитор Джабраил ХАУПА сказал: «Сегодня только женщины могут спасти нас от ассимиляции».

Ольга Мельничук рассказала о крымских татарах, которые, значительно уступая по численности русским и украинцам, не ассимилируются, более того, чтут свои традиции.

Увы в Кабардино-Балкарии немало родителей, которые общаются с детьми на русском языке, лишая их мира родной культуры. Но даже те, кто владеет родным, должны свои познания углублять. «На фестивале кабардинской народной песни мы просто слушали древние мелодии, но многие слова старинных песен нам были непонятны, они выпадают из обихода и забываются», - сказала Зарина Канукова.

Участники встречи были единомышленны в том, что надо наводить мосты дружбы между Кабардино-Балкарией и Крымом. В рамках этой деятельности 13 декабря стартует автопробег. Также крымчанки пригласили журналистов «Горянки» в гости, чтобы продолжить обмен опытом. Зарина Канукова подарила коллегам книгу о женщинах Кавказа, свой сборник стихов «Тонкие связи» и последние номера газеты «Горянка».

• Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Татьяны Свириденко

В МИНУВШИЙ ЧЕТВЕРГ СОСТОЯЛСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ «МИСС КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ-2013». ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТУПИЛИ КОЛЛЕКТИВ СПОРТИВНО-БАЛЬНОГО ТАНЦА «ФИЕСТА» И ДИЗАЙНЕРСКАЯ СТУДИЯ «PARADISE FOR SINNERS». ДИРЕКТОР ПРОЕКТА – ПЕРВАЯ ВИЦЕ-МИСС МОСКВЫ ЖАНЗИЛА КУЧМЕЗОВА. РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ «EVENT MANAGEMENT GROUP» ЮЛИЯ ОВДИЕНКО.

Нальчан и гостей столы, порядком уставших от нестройных маршей на сцене, где даже во время конкурса не убрали крестики (чтобы красавицы не сбились в кучку), от чересчур усердного вилияния бедрами, бросания цветков из глубин декольте и зашкаливания интеллектуального коэффициента, на этот раз приятно удивили.

Во-первых, выход красавиц на сцену был эффективным: девушки дефилировали в стилизованных национальных платьях



Айшат Шугушева

от дизайнера конкурса Зайнаф БАЙРАМУКОВОЙ под мелодию «лэзлэрисэ» (хотя и тут часть красоток умудрилась «смазать» рисунок дефиле), вечерние платья также были продуманы с учетом национальных канон: подчеркивали достоинства фигуры и в то же время не были «откровенными», дефиле в мини вообще заменили «офисным». Во-вторых, программа на этот раз не

так раздражала избытком глянца и пропагандировала здоровый образ жизни. Замечательный видеоролик о подготовке участниц к конкурсу сделал Алан ГАБОВЕВ. Совершенно великолепно смотрелась на сцене спортивно-хореографическая композиция с участием конкурсанток, посвященная предстоящему зимним Олимпийским играм в Сочи.

Конечно, не обо-

шлось без досадных технических накладок и «провисаний» (как же без этого?), но положение всякий раз спасали симпатичные остроумные и находчивые ведущие Юрий АЛИБЕКОВ и режиссер-постановщик проекта Юлия ОВДИЕНКО, которые сделали все возможное и невозможное, чтобы уйти от набившего оскомину формата ведущих конкурсов красоты.

Что касается концертной части, порадовали и детские коллективы, и молодые исполнители, среди которых были лауреаты всевозможных конкурсов, но совсем убрать попсу не получилось (формат!). Хотя были и хорошие песни: порадовали Индина из Москвы, группа «Иман», Анжела ГОТОВА из Черкесска. Блюзовая композиция участницы проекта «Голос» Анисы МУРТАЕВОЙ была сногшибательна. А вообще, конечно, при такой и без того насыщенной программе, когда все внимание зрителей направлено на участниц, не

стоит перебивать главную интригу таким количеством исполнителей (по одному номеру между этапами конкурса вполне достаточно), тем более что среди самих участниц были профессиональные танцовщицы и вокалистки. В результате мероприятия, рассчитанное максимум часа на два, начавшись на час позже заявленного времени, растянулось почти до полуночи.

Корону самой красивой девушки республики из рук победительницы прошлого года Ирэнны ЖАНАТАЕВОЙ получила выпускница КБГУ Айшат ШУГУШЕВА (она же «Мисс Интернет» по итогам онлайн-голосования), первой вице-мисс стала студентка СГИ КБГУ Лана КАРДАНОВА, второй вице-мисс – студентка колледжа дизайнера КБГУ Алина КАБАЛОВА, она же «Мисс талант» по итогам конкурса. Титула «Юная мисс Кабардино-Балкария-2013» удостоилась 15-летняя ученица

лица №2 Юлия УДОВЕНКО.

Призы не победившим девушкам отнюдь не были утешительными. Официальный представитель конкурсов красоты и талантов на Северном Кавказе Наталья МАЛИКОВА вручила студентке колледжа дизайнера КБГУ Амине КАРДАНОВОЙ приглашение на участие в Fashion Week в Грозном, по итогам которой лучшему дизайнеру будет предоставлена стажировка в Риме, а лучшей модели – в Милане. Еще четыре приглашения, только теперь уже в Москву, на Международный форум талантов, и шанс на участие в международных конкурсах по всему миру получили студентка СГА Марьяна ВОЛОГИРОВА, Алина Кабалова, Юлия Удовенко и студентка КБГАУ Алена КУМАЛОВА. Лана Карданова получила право на участие в международном форуме в Майами.

• Юлия БЕКУЗАРОВА.

Фото

Татьяны Свириденко

• КОНКУРС

«МИСКИ» УДИВИЛИ



ОБО МНЕ

Моя жизнь не очень скучная, но и не самая интересная.

Я хорошистка, но учиться не очень люблю, хотя ИЗО, физкультуру, информатику, технологию и обществознание люблю. Увлечений у меня масса, на данный момент учусь играть на гитаре. Больше всего люблю слушать музыку. Нравится путешествовать. Была в Польше, Германии, Голландии и Франции.

Теперь мечтаю об Италии, Англии, Турции. В Турции хочу не только позагорать на море, но и посетить Стамбул, в Англии - Тауэрский мост и другие достопримечательности. Что говорить об Италии? Там пядь за пядью хочу обойти всю страну! Будучи такой романтической, профессию выбрала очень серьезную: буду юристом.

Диана
Кокова

ЛЮБИЛА ЕГО... ДО ПЕРВОГО ПРИКОСНОВЕНИЯ

Здравствуйтесь! Девушки, милые, хочу вам рассказать свою историю любви. Возможно, она кому-то покажется поучительной. Я долго страдала от безответной любви. Добивалась его внимания. Он мне казался единственным мужчиной, который будет жить в моей душе, пока живу. В этом состоянии влюбленности прошли годы. Несколько раз наши пути пересекались, наконец, он обратил на меня свое

благосклонное внимание. И вот наше первое свидание. Мы гуляли по парку, беседовали о разных пустяках. Я все время улыбалась. И вдруг он меня поцеловал. Нет, я не улетела, а приземлилась. Как будто чары все сошли. Передо мной стоял обычный человек, ничем не примечательный, ничем для меня не привлекательный. Я сказала, что спешу домой, и ушла. В тот вечер я удалила его номер из своего телефона.

Валентина

ТАЛАНТ

В моем окружении есть удивительный человек, его зовут Тембулат. Он - обычный, как и все остальные, но необычен тем, что все время рисует! Посмотришь на него в любое время, а он рисует! Мне нравится наблюдать за ним, когда он занят этим делом! Он рисует безумно красиво, а он рисует! Мне нравится наблюдать за ним, когда он занят этим делом! Он рисует безумно красиво, а он рисует! Мне нравится наблюдать за ним, когда он занят этим делом! Он рисует безумно красиво, а он рисует!

Многие думают, что я неравнодушна к нему, но это не так. Просто, когда смотрю на него, мне хочется сесть и так же легко и красиво, как он, рисовать, но результат получается не тот, который я ожидала! Иногда мне становится грустно, когда понимаю, что возможностей у меня не столько, как у него, а иногда просто счастлива, что рядом со мной каждый день находится такой чудесный талант. Не общаюсь, а просто глядя на него, я полностью его

изучила: он такой же, как и все остальные, хулиган, не так уж хорошо учится, у него нет цели в жизни, он просто живет сегодняшним днем! Может, многие в его возрасте рисуют лучше, но нет на свете никого, кто так же, как Тембулат, не видит ничего вокруг себя, кроме рисования! Иногда не думала, что встречу такого чудесного, необычного человека, который рисует безумно красиво одним простым карандашом!

Лица

Улыбка

Улыбка - это то, чего так недостает в настоящее время. Особенно не хватает улыбок в холодное время года. Если в хорошую погоду еще можно заметить прохожих с улыбками на лице, то с наступлением холодов эти улыбки превращаются в сплошные недовольные гримасы куда-то опаздывающих и чем-то обеспокоенных людей. При виде их даже у самого жизнерадостного человека исчезает настроение.

Если переносить весь накопившийся негатив на окружающих, ходить с кислой миной, можно заразить и случайных прохожих своим настроением.

Согласитесь, что когда видим улыбки на лицах окружающих, то и сами невольно улыбаемся, их хорошее настроение передается и нам.

Мы обращаем внимание на людей, которые улыбаются. Хмурость отталкивает окружающих, а улыбка, напротив, привлекает. Более того, улыбающиеся люди выглядят более уверенно, создают впечатление счастливых и открытых людей с хорошим настроением. А от настроения человека, как известно, многое зависит. Поэтому как бы банально это ни звучало, но улыбайтесь чаще, господа!

Лера

Стагну чувству - нет

Что такое социальные нормы? Что такое мнение окружающих? Что-то все эти понятия означают, если созвучны вашим принципам и мыслям. Я думаю своей головой, и мне глубоко безразлично мнение моих соседей, родственников и даже друзей. Никогда не продавливаю, не меняю свое мнение в угоду кому-то. Но страдаю, когда мое своеволие задает маму. Мы - из разных миров. Я ее очень люблю, но мои мировоззрение, вкусы, предпочтения, интересы совсем другие. Переделать себя невозможно. Я хочу, мечтаю, чтобы она приняла меня такой, какая я есть!

Светлана

Хамству надо давать отпор

Зашла я на днях в один из наших супермаркетов. Хотела купить продукты, подошла к сотруднице супермаркета и вежливо спросила: «Извините, а можно расплатиться карточкой?» Она грубо ответила: «Нет, нельзя!», - но взяла карточку и обслужила меня. Я не сочла нужным молча уйти и сказала: «Я ваша клиентка, вы не имеете права мне грубить». Завязалась перепалка. В конце концов, я вызвала администратора, и девушка была вынуждена извиниться передо мной. Хамству надо давать отпор!

Хайшат

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



• ВОКРУГ СВЕТА



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Эту фразу мы слышим часто, и при этом каждый, наверное, думает о своих сбывшихся или несбывшихся мечтах. Если чего-то сильно захотеть, оно непременно сбывается, уверяют нас. У героини нашей рубрики Дианы КАГАЗЕЖЕВОЙ была мечта посетить Лондон, которая осуществилась благодаря участию в республиканской целевой программе Главы Кабардино-Балкарии по подготовке кадров для экономики Кабардино-Балкарской Республики на 2007-2011 годы. Диана прошла обучение в магистратуре Университета Восточного Лондона (Великобритания).

- Сейчас уже трудно вспомнить, с чего именно все началось, - рассказывает Диана. - В СМИ не раз звучали объявления о наборе слушателей на обучение английскому языку для дальнейшего прохождения курсов магистратуры в международных бизнес-школах. В какой-то момент я решила попробовать и прошла отбор. Попав в группу слушателей, прошла интенсивный курс подготовки к сдаче международного экзамена по английскому языку IELTS. Потом был долгий и сложный период отбора и отправки документов в международные бизнес-школы, в результате чего я и попала в Университет Восточного Лондона. Там изучала международный бизнес-менеджмент. Курс магистратуры включал изучение четырех-пяти модулей (предметов) в течение двух семестров, который заканчивался написанием магистерской диссертации в течение семестра.

К НОВЫМ УСЛОВИЯМ АДАПТИРОВАЛАСЬ ЛЕГКО

Обучение и вообще жизнь в Великобритании отличаются от того, к чему мы привыкли. И первое



время мне действительно пришлось адаптироваться. Привыкать к новым условиям жизни было не сложно, а понимать и воспринимать иностранную речь - трудновато. Но к этому тоже быстро привыкаешь. Обучение на иностранном языке поначалу было сложным, но система обучения университета, где значительное место отведено презентациям и изучению сценариев по реальным компаниям, помогает эффективно усваивать материал. В нашем распоряжении была великолепная технически оснащенная библиотека. А так как мы проживали в кампусе, у нас были все условия для успешной учебы. Очень много значило дружелюбное отношение преподавателей, всегда готовых помочь в трудностях и просто побеседовать.

АНГЛИЧАНЕ НЕ ЧОПОРНЫ!

- Лондон - один из самых красивых городов Европы. В нем чувствуешь совершенно особую, ни с чем не сравнимую атмосферу. Многовековые здания уживаются с современными небоскребами, и это смотрится очень естественно и красиво. С одной стороны, Лондон - многомиллионный современный город, в котором бурлит

жизнь, с другой - все тот же город, описанный в наших любимых классических романах. И, вопреки бытующему мнению о «чопорности» англичан, люди в Великобритании очень приветливы и добры.

БЫЛО ЖАЛЬ РАССТАВАТЬСЯ

Поездка дала мне очень многое. Во-первых, отличное образование, во-вторых, я подружилась с хорошими и умными людьми из разных стран, почерпнула из общения с ними много нового. У нас была возможность путешествовать по стране и даже выезжать за ее пределы, чем мы и воспользовались.

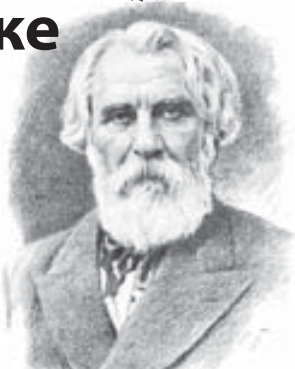
Трудно описать состояние после возвращения домой. Конечно, радость встречи с родными и близкими. Но все же было очень жаль расставаться с новыми друзьями, с университетом, преподавателями, с уже привычным ритмом жизни. Период учебы в Англии стал для меня самым ярким, необыкновенным и запоминающимся, и я искренне благодарна республике, что он состоялся. Теперь точно знаю: мечты сбываются! Нужно только не забывать в них верить.

• Амина ХАХОВА.
Фото из личного архива Д. Кагазежевой

• ЗАСЕДАНИЕ

Вечер памяти И.С. Тургенева в библиотеке

8 ноября на очередном заседании Клуба любителей русской словесности при читальном зале ГНБ им. Т.К. Мальбахова, о котором мы неоднократно рассказывали нашим читателям, главным героем дискуссии стал великий русский писатель Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ. Его 195-летие читающий мир отметит на следующий день - 9 ноября. Перед организаторами заседания стояла непростая задача: за короткое время рассказать о неординарной личности и писателе со сложной судьбой.



На вечере присутствовали студенты КБГУ из института филологии и колледжа информационных технологий и экономики КБГУ, Северо-Кавказского государственного института искусств, ученики школ. Можно сказать, что главная цель организаторов клуба достигнута - диалог старшего поколения и младшего на тему русской литературы прошел очень плодотворно.

Библиотекари читального зала подготовили ряд сообщений об основных событиях биографии богатого тульского помещика, о вехах развития его творчества, о прекрасной книжной выставке, приуроченной к мероприятию. Сборники его сочинений, издания переписки с Гюставом ФЛОБЕРОМ, Альфонсом ДОДЕ, Эмилем ЗОЛЯ, Жорж САНД, исследования биографов и литературоведов. Но самыми ценными экспонатами этой выставки стали сокровища отдела ценной и ветхой книги: выпуск «Исторического вестника» 1873 года, «Новой жизни» 1912 года, вестника «Воспитание» 1916 года и др. в каждой из них были опубликованы статьи об авторе «Отцов и детей». На экране в зале демонстрировались подобранные к случаю видеоролики: видеоэкскурсия по музее-усадьбе Спасское-Лутовиново, романсы на стихи Тургенева в исполнении знаменитых певцов, ролик о жизни писателя.

Постоянные участники клуба - Н.А. СМИРНОВА, Н.А. ШОГЕНЦУКОВА, Г.М. ЕМЫКОВА, Л.Х. ШАУЦУКОВА - также выступили на заседании, представив

свое видение И.С. Тургенева в русской литературе. Все они подчеркнули его уникальную черту как человека и писателя - исключительную честность и объективность. Он умел проникнуть в мир даже не симпатичного ему героя, как было, например с Базаровым. Тургеневу не нравилась позиция революционно настроенных разночинцев, но его герой становится настолько близок ему, что он умеет и у читателя пробудить понимание и симпатию к Базарову.

История жизни И.С. Тургенева была очень противоречивой, до сих пор ходят легенды о его разногласиях с великими русскими писателями-современниками: Ф.М. ДОСТОЕВСКИМ, Л.Н. ТОЛСТЫМ, Н.А. НЕКРАСОВЫМ, И.А. ГОНЧАРОВЫМ. Они не сходились во многих вопросах, но при этом Тургенев никогда не отказывал никому из них в помощи, он много раз спасал Достоевского после его крупных проигрышей в карты за границей, оплачивал лечение ДОБРЮЛОВОВА от чахотки в Италии. Когда знакомись с биографией Ивана Сергеевича Тургенева, складывается ощущение, что дар его человечности, его искренность, талант любви были даже больше его литературного дарования, которое и сегодня не перестает удивлять читателя.

Знакомство с произведениями этого русского писателя - всегда соприкосновение с миром русского слова, совестью которого Иван Тургенев остается до сих пор.

• Марина БИТКОВА

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«ВСЕ ГЛАВНОЕ, ВСЕ ЦЕННОЕ И ВСЕ - БИОГРАФИЯ»

В республиканском издательстве «Эльбрус» вышла книга Раисы КУЧМЕЗОВОЙ «Кязим Мечиев: Я один из вас. Я жил...»

Как и явствует из названия, книга посвящена творчеству и личности основоположника балкарской поэзии Кязима МЕЧИЕВА. С точки зрения структуры, она состоит из литературоведческих и биографических очерков автора и стихотворений самого Мечиева, среди которых как отрывки из известных поэм («Бужжигит», «Раненый тур»), так и малознакомые широкому читателю стихотворения, в разное время переведенные на русский язык Семеном ЛИПКИНОМ и Георгием ЯРОПОЛЬСКИМ. Третий блок книги - стихи балкарских поэтов и классиков национальной литературы Кайсына КУЛИЕВА, Керима ОТАРОВА, Ибрагима БАБАЕВА, Танзили ЗУМАКУЛОВОЙ и других, посвященных Кязиму Мечиеву. «Наследие Кязима, - пишет автор, - по интонации - исповедь; по преобладанию общенародной проблематики, историзму - эпика; по этнографической информативности - мини-энциклопедия; по духовной напряженности и объемности этических моделей - огромная школа идей; по его глубинным религиозным чувствам - самобытное учение... Поэтика философа, теолога, художника - все главное, все ценное, и все - биография».

В аннотации к содержанию также сказано, что труд Раисы КУЧМЕЗОВОЙ открывает магистральные пути для дальнейших исследований творческого наследия поэта, включая его в контекст современной мировой культуры. Книга снабжена богатым фотоматериалом, основную часть которого - фотографии, сделанные этнографами в первой половине прошлого столетия. Издание приурочено к 155-летию со дня рождения Кязима Мечиева.

• Ибрагим ГУКЕМУХ



О любимых книгах и связанных с ними открытиях рассказывает студентка второго курса факультета государственной службы и управления Пятгорского государственного лингвистического университета Арина УНАШОТЛОВА. Родилась Арина и окончила среднюю школу в селеении Залукоаже.

Мой круг чтения сформировался в детстве, классе в третьем-четвертом я уже читала взахлеб. В этом пошла в папу, так как он очень сильно увлекался чтением. Дома у нас своя библиотека. Пока была маленькая, читала, естественно, художественную литературу, сказки разных народов. Но в какой-то момент в моей жизни появилась книга, буквально перевернувшая сознание. Это произведение известного немецкого писателя Эриха Марии РЕМАРКА «Жизнь взаимы». Оно в корне изменило мое отношение к окружающим людям, вещам, которые происходят каждый день вокруг меня. «Жизнь взаимы» — это очень трогательный роман, поражающий своей глубиной. История о любви на краю пропасти. Я раньше не особенно задумывалась над тем, как живу, на что беру ориентир. Осознание того, что живешь слишком коротка, приходит к нам лишь тогда, когда мы сталкива-

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ОСЯЗАТЬ ИСТОРИЮ КОНЧИКАМИ ПАЛЬЦЕВ

емся лицом к лицу со смертью. Важно наслаждаться дыханием, пока мы дышим, мыслями, пока еще можем думать, мечтами и исполненными желаниями, пока есть возможность мечтать и желать. Надо подчиняться порывам, потому что на самом деле никто не знает, сколько еще времени в нашем распоряжении. Но важно даже, не сколько времени осталось, а как мы его проведем. Будем тратить на пустяки или же сделаем что-то действительно стоящее, осуществим свои мечты. Я пытаюсь наполнить каждый свой день энергией, красками и даже когда случается что-то плохое, стараюсь не выбиваться из колеи. «Неважно, сколько дней в вашей жизни. Важно, сколько жизни в ваших днях», — таков вывод Ремарка. Также очень занимательной оказалась мне книга «Портрет Дориана Грея» Оскара УАЙЛЬДА. Сильное впечатление произвел роман Виктора ГЮГО «Человек, который смеется». Для меня любимые произведения — как главы в жизни. Каждая такая книга очень важна и связана с определенным этапом моей жизни.

Как и многие книголюбители, люблю читать в абсолютной тишине. Хотя это редкое удовольствие. Мне кажется, чтобы понять книгу, надо проникнуть внутрь нее, попытаться понять, какие эмоции испытывал автор, когда писал ее, о чем думал. В особенности это касается классики. Так как это очень сложная вещь, которую, на мой взгляд, нельзя читать и воспринимать, когда вокруг нет идеальной тишины.

При выборе книги руководствуюсь разными способами. Это могут быть и советы друзей, могу просто интуитивно взять какую-либо

книгу. Пытаюсь не делать акцент на каком-то определенном авторе или жанре. Мне кажется, нужно всесторонне развиваться, поэтому читаю разное — детективы, романы, приключения, драмы.

Больше всего в книгах ценю философию жизни. Книга должна заставлять читателя задуматься над своим бытием, над тем, каковы его жизненные ценности и ориентиры, которыми он руководствуется, когда принимает важные решения. Когда чтение не что большее, чем хобби, невозможно не отождествлять себя с кем-то из героев произведения. Представляла себя героиней разных романов, детективов.

На мой взгляд, книга не может быть идеальной. Просто не может быть книги, которая нравится всем. Могу сказать, что делает книгу привлекательной для меня. Она должна находить отклик в душе, воодушевлять и помогать находить выход из трудных жизненных ситуаций. Однозначно должна быть жизнеутверждающей, немного философской, с интересными героями и запинающимися сюжетом, который поглощает тебя всю, когда читаешь. Хорошая книга — это та, читая которую, с ужасом понимаешь: рано или поздно она закончится.

Что касается электронных книг, здесь я немного архаична. До книги нужно дотронуться, почувствовать ее, ощутить, как она пахнет. Надо осязать кончиками пальцев ту историю и эмоции, которые раскрывает автор. На мой взгляд, чтобы по-настоящему почувствовать и понять, о чем произведение, нужен контакт именно с самой книгой, а не с ее электронной версией.

● **Записала Юлия БЕКУЗАРОВА.**
Фото Татьяны Свириденко

• УЧАСТОК

ЗАМОРОЗОККИ НА ПОЧВЕ

В пору наступающего предзимья после солнечных дней в ночные часы на почву опускаются низкие (отрицательные) температуры. Как следствие за четыре-шесть ночных часов почва успевает промерзнуть на глубину до 2-3 см. Ввиду того, что воздух в эти часы еще имеет плюсовую температуру в приземном слое, идет процесс конденсации влаги, на комках почвы и на растительных остатках образуется иней. В природе установилась закономерность — чтобы почва меньше промерзала, на ее поверхности под кроной деревьев и кустарников образуется слой органики из опавших листьев. При этом опад имеет свои особенности: нижний, напочвенный слой имеет положительную температуру не только из-за уменьшения поступления холода, но и ввиду биохимического процесса разложения опавших листьев. К тому же в поверхностный слой почвы, покрытый листьями, больше и быстрее поступает тепло из глубоких горизонтов.

Такой оборот тепла в поверхностном слое почвы имеет большое значение для улучшения теплового режима в садах, ягодниках, виноградниках и подзимних посевах овощных и зеленных культур. Так, на участках осенней посадки земляники при укладке листьев, стружки или опилок к узлу кушения благодаря сохраняющемуся теплу даже при наступлении заморозков процесс развития корешков продолжается, и подготовка растений к зиме идет равномерно с постоянным повышением устойчивости к морозам. Такая же закономерность проявляется и в осенних посадках малины, ежевики и других ягодных культур, а также плодовых на карликовых подвоях.

Важную роль играет утепление поверхности почвы опавшими листьями и другими измельченными органическими материалами, в том числе перепревшим навозом, в подзимних посевах овощных и зеленных культур: моркови, свеклы, щавеля, лука, посадках чеснока и других. Покрытие поверхности почвы такими материалами выполняет ту же роль, что и в осенних посадках земляники. Следует отметить, что в посадках или посевах свеклы и моркови для предупреждения поедания всходов и образующихся корнеплодов почвенными вредителями и нематодами целесообразно перед внесением в почву пропитать одним из инсектицидов, например, раствором карате. Ввиду длительного срока до начала потребления выращиваемых продуктов этих культур инсектициды полностью промываются в почву выпадающими осадками, а также талым снегом, где сравнительно быстро нейтрализуются почвенной микрофлорой, что обеспечивает их экологическую чистоту без сколько-нибудь заметных проявлений вредного воздействия на человеческий организм.

Высокой теплозащитной и инсектицидной эффективностью отличаются смеси птичьего помета с дробленными органическими отходами в виде опилок, древесной стружки, подсолнечной шелухи и др. Такие смеси при осеннем внесении предупреждают развитие щелкунов (проволочников), хрущей и других насекомых.

● **Михаил ФИСУН**

ФИЛОСОФИЯ ВКУСНОЙ ЖИЗНИ

Ровный круглый кусок мясной вырезки, слегка отбитый и зажаренный, — и есть настоящий эскалоп. Готовится это чудо гастрономии на удивление просто и быстро, а результат говорит сам за себя — натуральный продукт здорового стола. Эскалоп — не просто отбивная, это философия вкусной жизни. Слово «эскалоп» переводится со старофранцузского «eschalope» как «ореховая скорлупа». Его можно приготовить из мякоти говядины, индейки, баранины, курицы и так далее. Однако чаще всего эскалоп — это красное мясо.

ЭСКАЛОПЫ ПО-ГРЕЧЕСКИ...

Ингредиенты: телятина — 350 г, оливковое масло — 2 ст.л., мука — 2 ст.л., соль по вкусу, черный перец (молотый) по вкусу, белое вино — 1/4 стакана, сливки (густые) — 1/4 стакана, сыр Фета (раскрошить) — 50 г, сок — 1/2 лимона, петрушка (зелень) для украшения.
Приготовление. Нарезать мясо на небольшие эскалопы, посолить, поперчить и посыпать мукой. Разогреть на среднем огне сковороду, в которую на-

лить оливковое масло. В разогретом масле обжаривать все эскалопы (по очереди или партиями, в зависимости от размеров сковороды) по 45 секунд с каждой стороны и затем выложить их на блюдо.

Когда все эскалопы будут пожарены, влить в сковороду вино и уварить его вдвое (это займет две-три минуты). Затем влить густые сливки и уварить еще примерно на 1/3 (это тоже займет одну-две минуты). После этого добавить в сковороду раскрошенный сыр Фета и сок из 1/2 лимона,



размешать хорошо и прогреть, чтобы сыр немного (частично) расплавился. Положить эскалопы опять в сковороду в получившийся соус и прогреть все вместе около 30 секунд. Подавать, выложив мясо в порционные тарелки сверху на гарнир из отварных макаронных изделий или отварного белого риса. Украсить зеленью петрушки. Глазированная морковь с мятой и лимоном отлично подойдет на гарнир к этому блюду. Ее нужно выложить на порционные тарелки сбоку, а мясо расположить

рядом. Украсить зеленью петрушки.

... «ДИПЛОМАТ»...

Ингредиенты: телятина (эскалопы, 4 шт) — 600 г, сливочное масло — 100 г, куриная или гусиная печень — 4 шт., базилик — веточка, эстрагон — веточка, сельдерей — веточка, петрушка (зелень) — 20г, лук-порей — шт., яйцо — шт., растительное масло (для жарения), пшеничная мука, панировочные сухари, черный перец (молотый), соль по вкусу.

Приготовление. Эскалопы слегка отбить, посолить и поперчить. Печень вымыть, обсушить и слегка обжарить в масле. Размягченное сливочное масло взбить с рубленой зеленью петрушки, сельдерея, эстрагона, лука-порей и базилика. Из получившейся массы сделать четыре шарика. На каждый эскалоп положить по шару масла с зеленью и по одной печени. Завернуть края эскалопов и обвалить их в муке, смочить во взбитом с солью яйце и запанировать в сухарях. Жарить в большом количестве разогретого масла, время от времени переворачивая. На гарнир можно подать свежие овощи: огурцы, помидоры, редис, зеленый лук. Украсить блюдо ломтиками лимона и веточкой петрушки.

... ЗАПЕЧЕННЫЙ...

Ингредиенты: эскалоп (4 шт.) — 800 г, сыр твердый (тертый) — 80 г, панировочные сухари —

70 г, масло растительное — 3 ст.л., яйцо (желток) — шт., чеснок — 2 зубчика, зелень (свежая), специи по вкусу.

Приготовление. Эскалопы обжариваем на сковороде в небольшом количестве масла, посолить, поперчить. Обжариваем буквально по одной минуте каждую сторону на сильном огне. У нас нет цели, чтобы эскалопы прожарились. Цель — чтобы с двух сторон образовалась корочка, которая не даст эскалопам засохнуть в духовке. Мясо останется сочным внутри. Смешиваем сыр + растительное масло + панировочные сухари + мелко порезанный чеснок + порубленную или сухую зелень. Затем добавляем желток. Выкладываем эскалопы на противень и намазываем сверху смесью. Ставим в духовку и запекаем десять минут при температуре 200 градусов С.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
Возможно, появятся мысли о смене сферы

профессиональной деятельности. Посоветуйтесь по этому поводу с друзьями, они могут поделиться ценным опытом. Повышенного внимания к себе будут требовать дети. И даже если вы чувствуете, что очень устали, не отказывайте им в общении.



ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)
На этой неделе вас может посетить

желание что-то изменить в своей жизни. Скоропалительных решений в этот период принимать не стоит, есть риск совершить серьезную ошибку. По-настоящему расслабиться и отдохнуть вы сможете на дачном участке, если таковой имеется, или на пикнике в компании друзей.



БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Личная жизнь и проблемы,

связанные с ней, выйдут для вас на первый план. Займитесь налаживанием отношений со своей половинкой. Но в океане любовных страстей не забудьте об окружающих. Родителям может понадобиться ваша поддержка. Не отмахивайтесь, ссылаясь на занятость, просто помогите.



РАК
(22 июня - 23 июля)
Вас ждет насыщенная жизнь! На

рабочем месте не бойтесь экспериментировать, ищите новые пути. Своим близким можете смело высказать все, о чем так долго молчали. Если еще не принимаете солнечные ванны, пора начинать это делать: вашему уставшему организму требуется витамин



ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
Творческий настрой будет

сопутствовать вам во всех начинаниях. Окружающие оценят ваш креативный подход к решению задач. Могут возникнуть проблемы в отношениях с близким человеком. Дайте ему немного времени для отдыха. Выходные посвятите встречам с друзьями. Общение поможет восстановить силы.



ДЕВА
(24 августа - 23 сентября)
Из-за проблем на работе вы

будете чувствовать себя некомфортно. Душевное равновесие помогут восстановить близкие люди - обратитесь к ним за помощью и советом. В ближайшие дни предстоит немало встреч и поездок. Вы познакомитесь с новыми людьми и установите прочные рабочие связи.



ВЕСЫ
(24 сентября - 23 октября)
Мир и покой будут царить в

вашей семье. В такой обстановке вы отдохнете от трудностей, которые могут возникнуть на работе. Хороший период для оформления кредита - выгодные условия вам гарантированы. Больше времени проводите на свежем воздухе, это полезно для вашего здоровья.



СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
В середине недели может

возникнуть конфликт с близким другом. Не затягивайте с примирением: чем позже, тем сложнее это будет сделать. Постарайтесь избегать эмоциональных всплесков и ситуаций, которые могут их вызвать. При проблемах со сном примите легкие успокоительные таблетки.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Проекты, которые вы

так старались продвигать на работе, могут быть приостановлены. Это не сможет не сказаться на вашем настроении. Но держите себя в руках и не расстраивайтесь - скоро все снова будет запущено. Появится желание потратить крупную сумму денег, но пока этого делать не стоит.



КОЗЕРОГ
(22 декабря - 20 января)
В ближайшее время велика вероятность совершить ошибки.

Будьте готовы их признать и вовремя исправить. С близкими людьми могут вспыхивать ссоры буквально на ровном месте. Лучше, если вы первыми пойдете на уступки. В возможных поездках и путешествиях будьте внимательны и осторожны.



ВОДОЛЕЙ
(21 января - 19 февраля)
Избегайте конфликтов как дома,

так и на работе - они вам ни к чему. При желании можно внести изменения в домашний интерьер. Ваши домашние оценят новшества и скажут вам спасибо. Внимательно относитесь к собственному здоровью. Могут напомнить о себе старые болячки - примите меры.



РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
Во время профессионального или

дружеского общения следите за своими эмоциями, которые постараются одержать верх над здравым смыслом. Если в этот период вы проявите себя как вспыльчивый человек, не умеющий держать себя в руках, рискуете упустить замечательные возможности, которые вам предстоят. Вторая половина недели будет более удачной.

Похоже, американские масс-медиа, хоть и с большим опозданием, решили поквитаться с Россией за свой прокол с Эдвардом СНОУДЕНОМ. Все хорошо помнят недавний грандиозный скандал, разразившийся после того, как Сноуден, движимый то ли исключительно благородными целями, то ли затаенной обидой на своих старших коллег из ЦРУ и АНБ, поведal миру о том, что излишне любопытные дяди из Лэнгли отслеживают многие



ЕЩЕ ОДИН КАМЕНЬ

конфиденциальные разговоры лидеров различных стран. Гнев американских спецслужб понятен, ведь выяснилось, что янки слушают и подглядывают не только за врагами, но и за своими друзьями, среди которых немецкий канцлер Ангела МЕРКЕЛЬ и французский президент Франсуа ОЛЛАНД.

Сноуден, как известно, сегодня находится на территории России, что дало американцам повод в свою очередь обвинить в нечистоплотности и наших спецов. Речь идет о высказанных янки пару дней назад опасениях по поводу возможной слежки россиян за участниками приближающейся сочинской Олимпиады. Хотя у наших заокеанских партнеров и нет никаких данных, подтверждающих эти опасения, но, как говорится, камень в российский огород брошен.

Сказывается, в основном позорения американцев вызваны беспрецедентными мерами, которые принимает российская сторона для обеспечения безопасности игр. Стало известно, что обеспечить ее будут около 40 тысяч полицейских и пять тысяч камер видеонаблюдения, но ничего из ряда вон выходящего в этом нормальный человек, знакомый с ситуацией в современном мире, не увидит, поэтому янки решили подлить масла в огонь, дополнительно сообщив мировому сообществу, что, помимо этих мер, русские принимают и другие. Например, было

сказано, что ФСБ РФ и прочие спецслужбы будут отслеживать все телефонные разговоры и информационные потоки, идущие из столицы Олимпиады и обратно, по электронной почте. Под жесткий контроль, по словам американских предстателей, будут поставлены и социальные сети.

Трудно сказать, кого хотели напугать янки в первую очередь - спортсменов, представляющих западные страны, наших доморожденных демократов или террористов, намеревающихся устроить в Сочи большой бум. Вряд ли какой-нибудь австрийский лыжник или французский конькобежец, вернувшись в свой номер после забега, кинется к ноутбуку с тем, чтобы передать вражеским спецслужбам какую-нибудь ценную развединформацию. А если так, то значит «прослушка» все же необходима. Что касается террористов, то вряд ли предстатели «Аль-Каиды» или «Ан-Нусры» пошлют своего человека в Сочи для участия в состязаниях. Если пошлют, то наверняка не для того, чтобы он поборолся за олимпийское «золото» в керлинге или сноубординге. Наши же собственные смутьяны демократы дискредитировали себя настолько, что их заокеанские кураторы попросту не станут пачкать свои и без того уже несвежие одежды, общаясь с ними по скайпу.

А если честно, то так хочется, чтобы Олимпиада уже состоялась.

Составила
Фатима ДЕРОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Пролив, соединяющий Средиземное море с Атлантическим океаном. 8. Чувашский духовой музыкальный инструмент, разновидность волынки. 9. Один из самых известных в мире аукционов. 10. Шведская марка автомобиля. 11. Человек, возмнивший себя носителем самых изысканных вкусов. 12. Тип государственного устройства. 17. Волнообразный рисунок на японских клинках. 18. Герой Троянской войны, персонаж поэмы Гомера «Илиада». 20. Вечнозеленый кустарник до 1,5 м высотой, растущий в горных лесах Южной Африки. 21. Упрощенность восприятия.

По вертикали: 1. Овощ, огородное растение с продолговатым зеленым плодом. 2. Птица отряда

голенастых, священная у древних египтян. 3. Известный узбекский поэт. 4. Промысловая рыба северных морей. 5. Одно из основных понятий векторного анализа. 7. Трещины красочного слоя или лака на картине, а также на фарфоре и эмали. 13. Город-порт-курорт в России. 14. Разрез д рубкава. 15. Столица Лихтенштейна. 16. Конусообразный женский головной убор, получивший распространение в XV в., в период «бургундских мод». Любимый головной убор знати. 18. В Древнем Египте двойная корона фараона, украшенная символами Верхнего и Нижнего Египта - коршуном и змеей-уреем. 19. Австралийский мис.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Пролив; 8. Чувашский духовой музыкальный инструмент; 9. Аукцион; 10. Volvo; 11. Эстет; 12. Демократия; 17. Кинжал; 18. Ахилл; 20. Кизил; 21. Упрощенность восприятия.
По вертикали: 1. Огурец; 2. Ибис; 3. Атан; 4. Трепка; 5. Градиент; 7. Кракелюр; 8. Шадр; 9. Сорти; 10. Сааб; 11. Сноб; 12. Союз; 13. Кракелюр; 14. Пройма; 15. Ватрут; 16. Атев; 17. Лунь; 18. Узбек; 19. Змеей-уреем; 20. Конусообразный женский головной убор.



• ВЫСТАВКИ

Свидетельствуют экспонаты



СОВМЕСТНАЯ ВЫСТАВКА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ И НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ В НАЛЬЧКЕ ПРИВЛЕКЛА ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

Заместитель директора московского музея Тамара КАЗАКОВА сказала, что в экспозиции немало экспонатов, собранных в разные годы во время экспедиций по Северному Кавказу.

Наиболее полно атмосфера минувшей эпохи чувствуется в фотографиях. Например, на фотографии черкешенок в женской половине сакли в ауле Лекшук, снятой в начале двадцатого века, чувствуется вековой устоявшийся уклад жизни. А вот на картине неизвестного художника «Горянка с книгой», датированной 1930 годом, уже другой образ - девушка, стремящаяся к миру знаний.

В предвоенные годы художник П. ПОКАРЖЕВСКИЙ запечатлел селения Верхняя Балкария, Хулам, Безенги. В них ощущение полноты бытия: добротные светлые дома, чистые улицы, счастливые лица... никто тогда не знал, что через несколько лет выселение балкарцев вмиг сотрет эту идиллию с лица земли.

Государственный музей современной истории России был в экспедиции в Чечено-Ингушети. Ведущий научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Елена Егорова сказала, что чеченцы и ингуши отдавали для музея семейные реликвии. Они хотели, чтобы как можно больше людей узнали о выселении.

Безусловно, интерес зрителей вызовут и зарисовки немецкого художника Теодора ГОРШЕЛЬТА, выполненные во второй половине девятнадцатого века.

На выставке представлены листовки и плакаты советской эпохи, также много экспонатов о развитии нефтедобычи на Северном Кавказе. Экспонаты куплены музеем на различных аукционах. Лабораторный насос для взятия проб нефтепродуктов, набор ареометров для определения плотности нефти, лабораторный микроскоп – все эти приборы использовались во время нефтедобычи в конце девятнадцатого - начале двадцатого веков.

В экспозиции есть альбом, подаренный великому князю Михаилу Николаевичу однополчанами-эриванцами в 1898 году.

Кавказ в развитии, Кавказ в поиске, движении - вот какой увидят родную землю посетители выставки.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

Фото Татьяны Свириденко

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА СУЛЕЙМАНА БУДАЕВА.

Самобытность – основная черта Сулеймана Будаева

Ведущий специалист Русского музея, доцент Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, действительный член Петровской Академии наук и искусств Сергей ЛЕВАНДОВСКИЙ сказал, что искусство Будаева – не провинциальное явление, его работы с успехом демонстрируются в ведущих музеях России. «Необыкновенная цельность картин Будаева – загадочное явление. Возможно, разгадка таится в том, где именно родился, живет и работает художник. Баканское ущелье, город Тырнауыз – неповторимый по своей красоте и насыщенности позитивной энергетикой край Приэльбурья, способный породить такие необыкновенные таланты», - сказал Левандовский.

Искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА сказала, что картины Будаева перетекают одна в другую, образуя единый мир. «Художник смело экспериментирует: в восьмидесятые годы это была жесткая абстракция, сегодня это абстракция, пронизанная романтикой и лирикой», - сказала Леонтьева.

Литературный критик и искусствовед Рая Кучмезова призналась, что любит каждую

работу художника. Она отметила честность и отвагу Будаева в творчестве.

Поэт Абдуллах БЕГИЕВ говорил о неподдельности работ и самой сути художника. «Сулейман – оригинальный человек, ни на кого не похожий. И работы его также абсолютно самобытны. Он может через одно дерево передать свои мысли о космосе. Каждый его пейзаж – окно во Вселенную».

Ответсекретарь Союза художников КБР Неонила СУНДУКОВА размышляла о феномене ярких художников из Приэльбурья, а председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ говорил о зрелости Будаева.

Первый заместитель главы администрации Эльбурского района Раиса АФАШКОВА выразила желание помочь художнику в будущем, добавив, что Сулейман ни разу не обращался в администрацию за помощью.

Однако в организации именно этой выставке ему все же помог один человек – коллекционер Даниал ХАДЖИЕВ. Директор музея Елизавета ЖАНТУДУЕВА выразила благодарность коллекционеру.

● **Марзият БАЙСИЕВА**

Нальчикский городской Совет женщин, поздравляет с юбилеем.
Раису Мухамедовну Ашхотбу,
 руководителя Управления центра документации новейшей архивной службы КБР, члена Совета, женщину года г. Нальчика 2002.
Дорогая Раиса Мухамедовна!
 Вы уникальная специалист архивной службы. Благодаря Вашим усилиям Центр пополнился документальными материалами происхождения видных деятелей науки, культуры и искусства КБР, а также соотечественников, проживающих за рубежом.
 Несомненно на сложную и ответственную должность, Вы еще занимаетесь научно-публицистической и пропагандистской работой. Вы достойно носите звание «Заслуженный работник культуры КБР». Здоровья Вам, долгих лет жизни, личного счастья и дальнейших творческих успехов!

ЗДОРОВЬЕ НА КРЫЛЬЯХ ПЧЕЛЫ

Сердце, тебе не хочется покоя!

Причины **артериальной гипертонии** (гипертонической болезни) - стрессы, неправильное питание, малоподвижный образ жизни, наследственность и т.д. При начальном повышении давления можно принять меры, перестроить свою жизнь и тем самым нормализовать давление.

Давно замечено - мед нормализует очень многие процессы жизнедеятельности организма, в том числе и артериальное давление. Обладают этими качествами и другие продукты пчеловодства. Маточное молочко при длительном и регулярном применении также приводит артериальное давление к норме, уменьшает частоту сосудистых кризов. Применение джема «Формула Ра» способствует устойчивому снижению артериального давления благодаря содержанию в экстракте пчелиной огневки фермента цереза.

Пчелиная обножка также благо-

приятно действует на уровень артериального давления. Базовым продуктом программы является питательное джема «Сорбус». В состав продукта заложена уникальная витаминная формула - витамины С, Р, Е, К, каротин, фруктоза, глюкоза, сахара, кислоты - виноградная, лимонная, янтарная, пектиновые и дубильные вещества, растительный сорбит и др. Продукт основан на уникальном свойстве рябины - снижать уровень холестерина в крови.

«Сорбус» используется как прекрасный натуральный продукт, в том числе для предупреждения атеросклероза и препятствия повышению артериального давления. Хитозан пчелиных в составе бальзама «Апихит» способен адсорбировать избыток холестерина и жирных кислот натрия и хлора - источников накопления жидкости в организме, токсины и шлаки, негативно отражающиеся на деятельности сердечно-сосудистой системы.

Практически все **заболевания сосудов сердца и мозга**, поражение артерий нижних конечностей - это далеко не полный перечень заболеваний, развитие которых неразрывно взаимосвязано с атеросклерозом сосудов. Большая часть перечисленных заболеваний «лидирует» в структуре причин смертности людей на нашей планете, являясь причиной снижения продолжительности жизни.

Атеросклероз - это отложение в сосудистой стенке одной или нескольких атеросклеротических бляшек. Они представляют собой заключенные в капсулу из соединительной ткани жиры. Бляшки становятся причиной нарушения или даже прекращения кровоснабжения тканей и органов, могут стать и причиной серьезных заболеваний.

Для поддержания здоровья сосудов среди продуктов пчеловодства наиболее полезны пчелиный яд,

экстракт восковой моли, маточное молочко, хитозан пчелиных, пыльца. Они улучшают микроциркуляцию крови, способствуют укреплению стенок капилляров, восстановлению их эластичности, очищению от холестерина отложений, разжижению крови, облегчению ее циркуляции по сосудам.

В своих исследованиях чехословацкие ученые доказали, что маточное молочко замедляет и останавливает прогрессирование атеросклероза и даже вызывает обратное развитие процесса. Маточное молочко содействует снижению уровня холестерина в крови и снятию спазмов сосудов. Экспериментальные и клинические исследования показали положительное влияние маточного молочка в сочетании с медом и пыльцой на гемодинамику крови, расширение кровеносных сосудов, улучшение кровоснабжения. Хитозан пчелиных способствует снижению уровня холестерина в крови - фактора риска заболеваний сердца и сосудов, улучшает микроциркуляцию крови.

Экстракт личинок восковой моли (пчелиная огневка) обладает уникаль-



ной возможностью замещать сократительную ткань постинфарктные рубцы, расширять коронарные сосуды, снимать спазмы, уменьшать количество холестерина в крови. Эти эффекты возможны благодаря протолитическому ферменту церезе, который синтезируется пчелиной огневкой.

Для профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы рекомендуется использовать продукты «Антисклеротической программы» - антисклеротический «Апикрем» и крем «Тенториум» в виде аппликации на биологически активные точки, а также «Эй-пи-ви» и джема «Тенториум Плюс», которые способствуют снижению окислительных процессов в организме (антиоксидантный эффект).

За справками обращаться: магазин «Здоровье на крыльях пчелы», г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с ул. Шогенцукова, рядом с маг. «Золушка»)

Продукты компании «Тенториум» не являются лекарственными средствами

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЛКУОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> Ю. БЕКУЗАРОВА – журналист редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6019. Заказ 2856. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 12 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛИ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---	---	--