



№47 (744) 20 ноября 2013 г.

Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru
Издается с 1993 г.

**СВЕТЛАНА ОГУЗОВА:
У НАС САМЫЕ ЛУЧШИЕ ДЕТИ,
ИХ ПРОСТО НАДО ЛЮБИТЬ**

стр. 3

**БОРИС ЧИПЧИКОВ:
ПИСАТЕЛЬ-
МАКСИМАЛИСТ,
ИСКАТЕЛЬ,
ФИЛОСОФ**

стр. 5

ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ

стр. 11

**МЕЖДУ НАМИ,
ДЕВОЧКАМИ**

стр. 12

**Асият АБАЕВА,
член Союза художников РФ**

стр. 13

Фото Натальи Смирденко





• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНУЮ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ С НАЧАЛА ГОДА ПОЛУЧИЛИ 2589 ЖИТЕЛЕЙ КБР

С начала года Министерством здравоохранения и курортов Кабардино-Балкарской Республики за пределы республики на получение высокотехнологичной специализированной медицинской помощи направлено 3895 человек, в том числе 909 детей. Помощь уже оказана 2589 жителям республики (593 ребенка). Ежегодно в федеральные профильные медицинские центры Минздрав КБР направляет около пяти тысяч пациентов.

В этом году наибольшее количество квот было выделено на лечение сердечно-сосудистых заболеваний – 416, эндопротезирование суставов – 388; 286 пациентов получили высокотехнологичное лечение болезней глаз, 274 – злокачественных новообразований, 195 человек направлены в федеральные центры по нейрохирургическому профилю.

Напомним, с открытием в

конце ноября Центра сочетанной травмы в республике начнут проводить эндопротезирование суставов, а ввод в эксплуатацию ангиографического комплекса Сосудистого центра позволит проводить качественное оперативное лечение сердечно-сосудистых патологий на базе Республиканской клинической больницы. Высокотехнологичные операции уже проводятся в Кардиологическом центре Минздрава КБР.

Как отметила министр здравоохранения и курортов КБР Ирма ШЕТОВА, спектр высокотехнологичной специализированной медицинской помощи в учреждениях здравоохранения республики будет расширяться и дальше, поскольку это одно из необходимых условий успешного функционирования и финансовой стабильности современного крупного лечебного учреждения, а для пациентов – возможность лечить тяжелые заболевания, не выезжая за пределы республики.

Лилия ШОМАХОВА,
пресс-служба Министерства
здравоохранения
и курортов КБР

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ СТАЛ ДОСТУПЕН АБОНЕНТАМ ВСЕХ ФИЛИАЛОВ «РОСТЕЛЕКОМА»

«Ростелеком» завершил внедрение Единого личного кабинета (ЕЛК) во всех регионах страны. Федеральный формат популярного сервиса самообслуживания поэтапно вводился с 2012 года. Он включает все востребованные функции ранее действовавших региональных кабинетов и дополнен новыми возможностями. За полтора года работы в ЕЛК уже зарегистрировалось более 2,6 миллиона абонентов «Ростелекома», которые совершают 9,2 миллиона операций в месяц.

Единый личный кабинет – это персональный онлайн-офис «Ростелекома», в который можно войти круглосуточно из любого удобного для абонента места: с корпоративного сайта www.rt.ru; установить бесплатное приложение для мобильных устройств (смартфонов, планшетов) с операционными системами iOS (Apple) и Android (приложения уже установили более 52 тыс. абонентов); привязать ЕЛК к своему аккаунту в популярных социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook.

Единый личный кабинет объ-

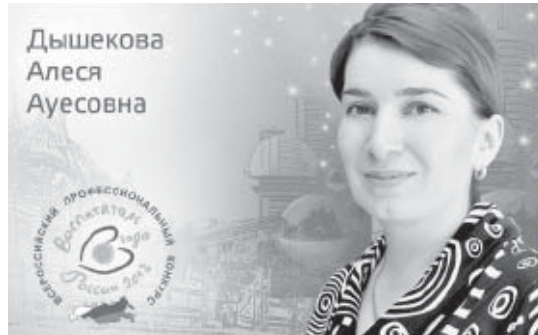
единяет все услуги «Ростелекома», которыми пользуются сам абонент и члены его семьи вне зависимости от региона использования услуги, – телефонию, интернет, телевидение, мобильную связь. В кабинете можно управлять тарифными планами и опциями, заказывать новые услуги, отслеживать информацию о балансе, переводить деньги между личными счетами, оплачивать услуги без комиссии с моментальным зачислением с помощью банковских карт, карт оплаты «Ростелекома» или электронными деньгами (Яндекс.Деньги и WebMoney).

Также в ЕЛК доступны различные информационные сервисы: уведомления, персональные предложения для абонента, возможность обратиться с вопросами, заказать электронный счет, оплатить видео, музыку и другой контент на мультимедийном портале ZABAVA. В ряде регионов из кабинета можно отправить SMS или MMS мобильным абонентам «Ростелекома».

В дальнейших планах развития Единого личного кабинета – настройка сервисов «Автоплатеж» и «Обещанный платеж», заказ различного контента, присоединение услуг дочерних и зависимых компаний «Ростелекома», внедрение программ лояльности. Рассматривается возможность интеграции в ЕЛК предложений от различных поставщиков услуг.

• **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

• КОНКУРС



АЛЕСЯ ДЫШЕКОВА ИЗ НАЛЬЧИКА В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ РОССИИ

Воспитатель нальчикского детского сада АЛЕСЯ ДЫШЕКОВА стала призерами IV Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2013», прошедшего в Москве, где Кабардино-Балкарская Республика была представлена впервые.

За блестяще проведенный мастер-класс в номинации «Игра и игрушка» Алесе вручили сертификат, предоставляющий ей возможность обучения в магистратуре по направлению «Психолого-педагогическое образование» в Московском городском психолого-педагогическом университете.

Алесь Дышекова работает в

детском саду №56 семь лет. «Главная задача воспитателя – научить ребенка быть счастливым. Каждый день наполнять его мир яркими красками, звуками, впечатлениями, открывать необычность обыденных вещей и постигать красоту жизни. Это старались показать 60 конкурсантов, которые оказались в столице из различных городов страны. Был красивый, эмоционально насыщенный праздник для каждого из нас», – поделилась она впечатлениями.

• **Зарина УЯНАЕВА,**
пресс-служба местной администрации г. о. Нальчик

• АКЦИЯ

НАЧАЛСЯ ПРИЕМ СООБЩЕНИЙ

18 ноября в Кабардино-Балкарии начался второй этап Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!» Акция продлится до 29 ноября. В этот период жители республики могут обратиться по «телефонам доверия» в Управление ФСКН России по КБР, другие министерства и ведомства и оставить сообщения о готовящихся либо совершаемых преступлениях: это содержание наркотики, изготовление, употребление и сбыт наркотиков. Также можно задавать вопросы о лечении наркозависимых, профилактике наркомании, в том числе в образовательных учреждениях.

Акция «Сообща, где торгуют смертью» проводится с 2007 года по инициативе ФСКН России. Ее цель – привлечь общественность к борьбе с наркомагией и наркобизнесом, противодействию наркотизации подростков и молодежи. Управление ФСКН России по Кабардино-Балкарии участвует в проведении акции ежегодно, привлекая все заинтересованные министерства и ведомства. В сформированный штаб вошли представители Минмолодежи КБР, МВД по КБР, УФСБ по КБР, УФСИН по КБР, Минздрава КБР, Министерства образования и науки КБР, Министерства спорта, туризма и курортов КБР.

Все сообщения граждан в обязательном порядке будут фиксироваться, обрабатываться, после чего будут выноситься решения. Если обращение не анонимно, автор получит письменный ответ о результатах проведенных мероприятий. Опыт прошлых лет показывает, что по итогам проверки нескольких поступивших звонков были возбуждены уголовные дела.

В период проведения акции в наркоконтроле будет круглосуточно работать «горячая телефонная линия» 49-21-05. Также звонить можно по «телефону доверия» 8-800-100-70-77 (звонок бесплатный из любой точки России). Оставляя оперативно значимую информацию также можно в МВД по КБР: 8 (8662) 495-223, УФСБ по КБР: 8 (8662) 481-581, факс 481-709.

УФСИН по КБР: 8 (8662) 915-264 ufsin07@yandex.ru. По вопросам лечения наркомании можно обращаться в Республиканский наркологический диспансер 8 (8662) 44-17-83, ndkbr@mail.ru, по вопросам профилактики – в Минмолодежи КБР 8 (8662) 778-424 nkf55@mail.ru, по вопросам профилактики наркомании в образовательных учреждениях – в Минобрнауки КБР - 8 (8662) 472-346 minobr12345@yandex.ru.

КОЛИЧЕСТВО ОБРАЩЕНИЙ В МФЦ ЗА ГОСУСЛУГАМИ РАСТЕТ

В Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг Кабардино-Балкарии (МФЦ) обращается все больше граждан. Так, с начала этого года в МФЦ оказано около 28 тысяч услуг, сообщает республиканское Минэкономразвития. В том числе в октябре в МФЦ обратилось 5458 человек.

Самыми популярными являются следующие услуги: постановка на государственный кадастровый учет; обязательное медицинское страхование; государственная регистрация прав на недвижимость имущество и сделок с ним; предоставление заинтересованным лицам сведений государственного

земельного кадастра; оформление и выдача паспортов гражданина РФ, удостоверяющих личность гражданина за пределами территории РФ.

МФЦ открыт в КБР в 2012 году. В настоящее время в нем оказывается 199 услуг, в том числе по имущественным отношениям, поддержке малого и среднего предпринимательства, социальному обеспечению, труду и занятости, услуги Росреестра и миграционной службы.

До 2015 года в республике планируется открытие еще 13 многофункциональных центров и 208 удаленных рабочих мест по всей республике.

• **Ольга СЕРГЕЕВА**

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!

В целях определения эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов КБР проводится интернет-опрос населения.

Желающие могут оценить деятельность органов местного самоуправления своего района (городского округа), заполнить анкету, размещенную под баннером «Внимание, соцопрос!» на сайте www.pravitelstvokbr.ru

Управление по внутренней политике
Администрации Главы КБР



- **Институт детского омбудсмена создан в Кабардино-Балкарии не так давно. Как часто граждане обращаются к вам, какие проблемы в их обращениях преобладают, растет ли число обращений?**

- За прошлый год в адрес Уполномоченного при Главе Кабардино-Балкарской Республики по правам ребенка поступило 152 письменных обращения граждан, кроме того, проведено 122 личных приема граждан по вопросам содействия в защите и восстановлении нарушенных прав и законных интересов детей. И это не считая устных консультаций по телефону.

Мониторинг показал, что наиболее проблемными вопросами, по которым чаще обращаются граждане, является реализация жилищных прав детей. Она составляет более 20 процентов от общего числа обращений. В эту категорию входят жалобы по нарушениям прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по обеспечению жильем; по улучшению жилищных условий и обеспечению жильем многодетных семей, семей с детьми-инвалидами; по выселению из жилого помещения несовершеннолетних одним из родителей или родственником в случае развода супругов.

Следующими по актуальности являются вопросы социальной поддержки семей, имеющих детей, они составляют тоже около 20 процентов.

В 1954 ГОДУ ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ООН РЕКОМЕНДОВАЛА ВСЕМ СТРАНАМ ВВЕСТИ В ПРАКТИКУ ПРАЗДНОВАНИЕ ВСЕМИРНОГО ДНЯ РЕБЕНКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЛАГОПЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ВО ВСЕМ МИРЕ. ОН ОТМЕЧАЕТСЯ 20 НОЯБРЯ, В ДЕНЬ, КОГДА БЫЛА ПРИНЯТА ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ РЕБЕНКА. И ХОТЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ БОЛЬШЕ НА СЛУХУ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ 1 ИЮНЯ, РАЗГОВОР О ЗАЩИТЕ ПРАВ МОЛОДОЙ, НО ТАКОЙ ВАЖНОЙ ЧАСТИ ОБЩЕСТВА МЫ ПОСЧИТАЛИ СОВСЕМ НЕ ЛИШНИМ. НАШ СОБЕСЕДНИК – УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА ПРИ ГЛАВЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СВЕТЛАНА ОГУЗОВА.



Светлана ОГУЗОВА:

У НАС САМЫЕ ЛУЧШИЕ ДЕТИ, ИХ ПРОСТО НАДО ЛЮБИТЬ

На третьем месте вопросы воспитания ребенка в семье и его содержания – 16 процентов. В этот блок входят проблемы, связанные с неисполнением родителями обязанностей по воспитанию и содержанию детей. Особое место занимают неисполнение алиментных обязательств родителями (для неполных семей это самый большой вопрос), определение места жительства и порядка общения с ребенком после развода супругов, когда дети оказываются заложниками отношений взрослых, лишение родительских прав.

Много обращений, связанных с оказанием консультативной помощи.

В обращениях, касающихся реализации прав на жизнь и охрану здоровья, преобладали жалобы на несвоевременное оказание помощи детям, отказ в установлении инвалидности, оказание содействия в получении качественной медицинской помощи.

В сфере образования обращения связаны с нехваткой учебников, мест в образовательных учреждениях. Были также жалобы на действия преподавателей и администрации образовательных учреждений, допустивших нарушение прав детей. Здесь уже преобладают коллективные жалобы.

Особое место занимают жалобы, связанные с жестоким обращением с несовершеннолетними. В этих случаях очень важно оперативно отреагировать и своевременно направить материалы в Прокуратуру КБР или Следственное управление Следственного комитета по КБР. Такие жалобы ставятся на особый контроль и снимаются только после вынесения решения судом.

- **Может, какие-то случаи особо запомнились?**

- В целом работа с обращениями граждан является одним из основных направлений деятельности Уполномоченного. Она позволяет, с одной стороны, оказать содействие в восстановлении прав конкретного ребенка, с другой – каждый частный случай выводит на системные проблемы в области защиты

детства. И анализ выявленных проблем позволяет выработать предложения и принять конкретные действия для их решения. Именно системный подход представляется наиболее важным и приоритетным: выявить проблему, выработать предложения по ее разрешению, довести ее до компетентных органов, способных ее разрешить.

Из общего числа поступивших письменных жалоб по 63 оказана реальная помощь в восстановлении нарушенных прав детей. Примеры восстановления нарушенных прав разные. Так, была оказана помощь матери, которую хотели лишить родительских прав родственники мужа после его гибели.

По коллективной жалобе родителей в связи с нарушением права на образование детей с ограниченными возможностями (диагноз ДЦП) решен вопрос их обучения не на дому, а в школе-интернате наравне с другими здоровыми детьми по специальной программе.

Также по коллективной жалобе была проведена проверка одного из детских учреждений, где было установлено нарушение содержания и воспитания детей. В результате нарушения устранены, права детей восстановлены, а руководитель учреждения освобожден от занимаемой должности.

Была оказана помощь трем несовершеннолетним девочкам, которые воспитывались матерью, но она внезапно умерла. После ее смерти отец, с которым мать была в разводе, требовал, чтобы девочки проживали с ним. Причину развода в интересах несовершеннолетней (домогательство отца к одной из дочерей) тщательно скрывали, пока мать была жива. По решению суда девочки переданы под опеку родственнице.

- **Какие проблемы разрешать труднее всего?**

- Конечно, наиболее трудноразрешимыми являются жилищные вопросы.

В последние годы в республике приняты и действуют различные программы по улучшению жилищных условий семей с

детьми-инвалидами, многодетных семей, обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Так, по программе «Обеспечение жильем молодых семей» в этом году субсидии получили около 200 семей. В Нальчике 80 процентов из числа получивших субсидии составляют многодетные семьи, но отсутствие в достаточном объеме финансовых средств не позволяет быстро снять напряжение. К сожалению, многие семьи не имеют возможности участвовать в этих программах, муниципалитеты не имеют фонда социального жилья и строительства его не ведется.

В 2011-2012 годах была активизирована работа по предоставлению жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Долгожданное жилье получили 156 детей. Однако в 2013 году темпы снизились, хотя в республиканском бюджете предусмотрено 29 млн. рублей на эти цели и 43 млн. рублей из федерального бюджета в рамках софинансирования.

Следующий проблемный вопрос, разрешение которого затруднительно, – взыскание алиментов с родителей на содержание несовершеннолетних детей. Недобросовестные отцы и матери используют любую возможность, чтобы уклониться от содержания своих детей. Основная проблема здесь в том, что граждане этой категории зачастую не имеют регулярных доходов или же занимают размер заработной платы, имеют неучтенные доходы. Здесь соответствующие службы, особенно служба судебных приставов, должны более оперативно и конструктивно задействовать все механизмы выявления истинных доходов должников и принимать жесткие меры к злостным неплательщикам.

- **Оказывает ли вам помощь российский омбудсмен Павел АСТАХОВ? Насколько тесно взаимодействуете с республиканской властью и муниципалитетами, общественными организациями?**

- С Павлом Астаховым у нас самое тесное взаимодействие. Он выступает координа-

тором по наиболее актуальным вопросам, организует всероссийские семинары с участием региональных уполномоченных, съезды уполномоченных, где рассматриваются наиболее актуальные вопросы. За последние два года очень активно велась работа по подготовке проектов федеральных законов и предложений по внесению изменений в российское законодательство по вопросам защиты прав несовершеннолетних. В случае необходимости оказывается конкретная помощь. Например, ко мне поступило обращение жительницы нашей республики с просьбой помочь в возврате сына, который удерживался гражданским мужем в Кыргызстане. Поскольку у нас нет прямых выходов на дипломатические службы, аппарат Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка оказал помощь в проведении переговоров и оформлении документов для возврата малолетнего ребенка в страну и передачи матери.

Взаимодействие с общественными организациями – одно из направлений нашей деятельности. Идет тесное сотрудничество с благотворительным фондом «Развитие». В прошлом году проведены различные мероприятия, в том числе тренинг-семинар «Профилактика и предотвращение семейного насилия» с участием работников полиции, инспекторов по делам несовершеннолетних, специалистов органов опеки. В этом году начали реализацию информационно-просветительских проектов, в ходе

которых специалистами из Санкт-Петербурга проведено обучение социальных работников, психологов школ, сотрудников ПДН. С Общественной палатой КБР тесно взаимодействуем по вопросам сохранения детских площадок на внутридомовых территориях.

- **Выявление ли самые болевые точки или действуйте только после обращений?**

- Нами систематически ведутся мониторинг СМИ и отработка оперативных сводок МВД для выявления случаев нарушения прав детей, анализа ситуации и при необходимости оказания помощи пострадавшим. Практикую выезды в детские учреждения, семьи для изучения условий жизни, соблюдения прав и законных интересов детей должностными лицами и родителями.

Весьма результативными являются выездные приемы граждан, в рамках которых проводятся «круглые столы» на различные темы: соблюдение прав участников образовательного процесса, взаимодействие органов опеки и служб социального обслуживания населения, инспекторов ПДН по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, по вопросу защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью. Обязательным является посещение ряда детских учреждений.

Очень важным аспектом сегодня является обучение детей правильному пониманию политики в отношении детства, механизмам обращения за помощью.

- **Какова процедура обращения к вам, не сложна ли она?**

- Уполномоченный доступен для всех, прием граждан веду два раза в неделю: во вторник и четверг. Письменные обращения можно направлять по почте, также на сайт <http://kbr.rfdeti.ru> и по факсу 8(8662) 42-58-82.

Консультации о способах защиты прав даются и по телефону как Уполномоченным, так и специалистами службы по обеспечению деятельности Уполномоченного.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД ТАК МНОГО, ЧТО ОНИ МЕШАЮТ УЧИТЬСЯ

В этом году МОУ СОШ с. Жанхотеко исполняется 40 лет. За годы работы школа выпустила 894 выпускника, пять выпускников окончили школу на серебряную медаль, двадцать два – на золотую. Среди золотых медалистов 2001 года – ГЕККИЕВ Казбек Бахатович, наш коллега, чья жизнь и творчество были оборваны автоматной очередью.

Школу в Жанхотеко возглавляет мать Казбека – Нуржан Исмаиловна ГЕККИЕВА, которая трудится учительницей русского языка и литературы тридцать лет. Тоже круглая дата. Мы поехали в Жанхотеко и побеседовали с Н. И. Геккиевой.

- Нуржан Исмаиловна, атмосфера в школе зависит от атмосферы в селе. В каких семьях растут ваши ученики?

- Немало многодетных семей, есть малообеспеченные и неполные. Наши родители заняты в основном в социальной сфере, сфере администрирования, в правоохранительных органах, сельском хозяйстве, образовании и медицине. Частных предпринимателей мало.

С повышением рождаемости за последние три-четыре года увеличилось коли-

чество многодетных семей. Постепенная адаптация населения к новым реалиям способствует уменьшению малообеспеченных семей. Однако и у нас, как во всех селах, не хватает рабочих мест. Это ведет к тому, что родители выезжают на заработки, оставляя детей на попечение бабушек и дедушек. Некоторые выезжают в другие регионы на несколько лет с детьми. Во время сбора урожая родители с детьми зарабатывают на сезонных работах. Это приводит к тому, что весной и осенью учащиеся пропускают занятия.

- На ваш взгляд, воспитание является такой же важной задачей для школы, как обучение?

- Безусловно. Другое дело, что воспитывать все труднее. Ведь школа уже давно

перестала быть главным источником информации для детей, теперь у них есть Интернет. А там не всегда полезная и не всегда верная информация.

- Чувство патриотизма сегодня нужно детям? Они так космополитичны.

- Где бы человек ни учился, работал, жил, в душе должен с благодарностью хранить память о земле, где родился и вырос. Именно в школьные годы возможно воспитание патриотических чувств. Любовь к Отечеству не может появиться на пустоте. Дети должны знать историю своего народа, его сказки, легенды, культуру. Они должны знать лучших сыновей и дочерей своего села и республики.

Школа носит имя Хамзата МАЛКАРОВА – выпускника нашей школы. Будучи солдатом-срочником, он погиб при выполнении государственного задания в Чеченской Республике в 1996 году. Ему было всего двадцать лет. Посмертно награжден орденом Мужества. Есть у нас известные врачи, ученые. Проводим мероприятия, посвященные им, встречи.

- Почему, на ваш взгляд, уровень образования снижается?

- Это связано со снижением интереса к учебе. Дети – прекрасные аналитики. Бесконечные коррупционные скандалы по всей России, связанные с ЕГЭ, вызвали не-

доверие школьников в целом к системе. Конечно, мы приводим примеры детей, которые честно учились и честно поступили. Но ведь они видят и другие примеры.

- Нуржан Исмаиловна, многие учителя жалуются, что они перегружены бумажной работой и для внеурочной общении с учениками нет времени. Вы согласны с этим утверждением?

- Это правда, отчетность просто зашкаливает.

- Вам кажется правильным, что стимулирующая часть зарплаты учителя в руках директора?

- Точнее, в руках совета. Эта система довольно эффективна, если директор справедлив.

- Как же она эффективна, когда учителя, участвуя в многочисленных заочных олимпиадах, сами за детей выполняют задания и побеждают. А победы – это дополнительная оплата. А если в классе есть родители – кандидаты и доктора наук, то миссия выполнения олимпиадных заданий поручается им.

- Во-первых, в коллективе все знают, кто и как работает. Во-вторых, хочу сказать, что в последние годы действительно проводится слишком много разных олимпиад и конкурсов. Дети сильно отвлекаются от учебы. На мой взгляд, было бы достаточно традиционных олимпиад.

- Как вам кажется, есть ли место журналистике в школе?

- Конечно, да! У нас есть школьная стенная газета – экран жизни не только старшеклассников, но и малышей. Это не просто игра в журналистов, но и серьезная работа, позволяющая информировать о больших и малых достижениях учащихся. Для детей такой опыт просто бесценен.

● **Марият БАЙСИЕВА.**

Фото автора

Некоторое время назад в одной из социальных сетей появилось открытое письмо преподавателя кафедры литературы Курского государственного университета Алексея САЛОВА. С позволения автора мы публикуем его без сокращений и изменений.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО В ПОДДЕРЖКУ

Н.П. БАРАНЧИКОВОЙ

Я преподаватель зарубежной литературы. Филфак – мой родной факультет, а КГУ – вуз. Ни тот, ни другой мне никогда не были безразличны. В работе стараюсь держаться простого правила: быть профессионалом в своей области и во всех поступках – человеком. Я столкнулся с вопиющей ситуацией и не могу молчать.

Многие из вас знают Нину Павловну БАРАНЧИКОВУ. Это редкий человек, который заслуженно снижал всеобщее уважение. Мне повеселилось учиться у нее, я горд, что несколько лет был ее коллегой. Был, потому что будущее Нины Павловны на филологическом факультете КГУ туманно, а настоящее печально.

Этот учебный год начался для нее с неприятного известия: вслед за двумя другими преподавателями кафедры Нину Павловну постарались «уйти». Ее

ГУМАНИТАРИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ С КУЛАКАМИ?

знаменитый курс по античной литературе доверили читать автору этого письма, ни ее, ни меня предвзвешенно не поставив в известность. Я отказался. Моя позиция тверда до сих пор: я убежден, что руководство не должно смотреть в паспорт и идти на поводу идиотской системы по сокращению часов на гуманитарные дисциплины, которая влечет за собой сокращение людей. И каких людей! Университетские курсы должны читать профессионалы, их нельзя убирать в одночасье, их нельзя «ссылать» в «творческий отпуск», как трюсли именуется увольнение в случае Нины Павловны. Пока такие люди пребывают в добром здравии, именно они – честь и гордость нашего факультета.

С Ниной Павловной не сразу, нелегко, был все-таки подписан контракт на первый семестр этого года, но ни в каких документах ее фамилия до сих пор не значится. Фактически Нина Павловна Баранчикова – фантом. Фактически она работала бесплатно, но страшно не это: финансовый вопрос, как мне стало известно, благополучно разрешится,

но разве деньги главное? Как должен чувствовать себя заслуженный педагог, которому устраивают такие «проводы»?

Мы несколько раз беседовали с Ниной Павловной о сложившейся ситуации (то же касается и другого преподавателя нашей кафедры, Евгения Марковича ЕВГЛЕВСКОГО, которого я бесконечно уважаю и желаю ему стойкости в борьбе за себя, а значит, за справедливость). Нина Павловна достойно перенесла удар, но я прочитал в ее глазах, как по-человечески надломил ее несправедливость, как ей, честной и решительной, было стыдно за людей, обошедших с ней не просто непрофессионально, но не по-человечески.

Нина Павловна сказала мне, что драться за себя не будет. Я уважаю ее решение. Но это не значит, что драться не буду я, ее ученик, ее коллега. Нина Павловна не знает ни об этом письме, ни о тех шагах, которые я собираюсь предпринять. Все, что было сказано, и будет утверждаться ниже, – плод моих собственных размышлений и убеждений.

Итак, настоящим я заявляю:

1) я против увольнения Н.П. Баранчиковой, как бы это увольнение ни называлось официально. Я против того, чтобы с ней растались так беспричинно и плохо;

2) я за то, чтобы Н.П. Баранчикова продолжала работать на кафедре литературы филологического факультета КГУ согласно ее нынешнему желанию и ввиду ее полного профессионального соответствия занимаемой должности;

3) я против того, чтобы игнорировать избавляться от преподавателями, которые не являются ведущими знатоками в областях компетенции увольнения. Так мы окончательно похороним университетское образование!

Я, Салов А.И., преподаю зарубежную литературу XX века. Мои знания в области античной литературы недостаточны для того, чтобы читать курс Н.П. Баранчиковой. Я, Салов А.И., выезжаю с составе делегации КГУ в школы города и области, веду открытые уроки со старшеклассниками, скрыто рекламируя таким образом наш вуз. В самой

агитации через знание ничего постыдного нет, но какую правду о родном факультете я должен доносить до этих детей? И понравится ли им эта правда?

Я, Салов А.И., настоящим заявляю: в текущем месяце (ноябрь 2013 года) я выйду с одиночным пикетом ко входу в старый корпус КГУ на улице Радищева, с плакатом в поддержку Н.П. Баранчиковой и листом для сбора подписей за каждый из озвученных выше тезисов. Я отстаиваю право быть преданным учеником. Быть равнодушным коллегой. Быть профессионалом, которого беспокоят печальные тенденции в российском образовании. Быть человеком.

Сенека твердо знал: «Наградой за доброе дело служит свершение его». Так пусть свершится доброе дело!

После публикации этого письма у его автора появилось много сторонников – бывших и нынешних студентов и учеников Н.П. Баранчиковой, которые выразили готовность присоединиться к пикету. Однако руководство филологического факультета и ректорат Курского университета вызвали

● ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Алексея и попросили отменить акцию протеста, пообещав решить этот вопрос.

Это пример практически беспрецедентного индивидуального противостояния системе нового российского образования, в котором остается все меньше места для дисциплин гуманитарного цикла. К сожалению, эта проблема актуальна и для вузов нашей республики. Об этом говорю хотя бы история с реорганизацией одной из самых знаменитых кафедр КБГУ – кафедры зарубежной литературы, на защиту которой никто из ее бывших учеников выйти не решился. Именно ее отсутствие сегодня воспринимается в нашем обществе как символ пренебрежительного отношения к гуманитарному знанию в системе нашего образования в целом, заложником которого стали многие университеты страны.

Пример с профессором Курского университета говорит о том, что сегодня филологическое образование должно иметь крепкие кулаки, чтобы суметь защитить себя. Хочется надеяться, что нам удастся его отстоять.

● **Тома ТЕХАЖЕВА**

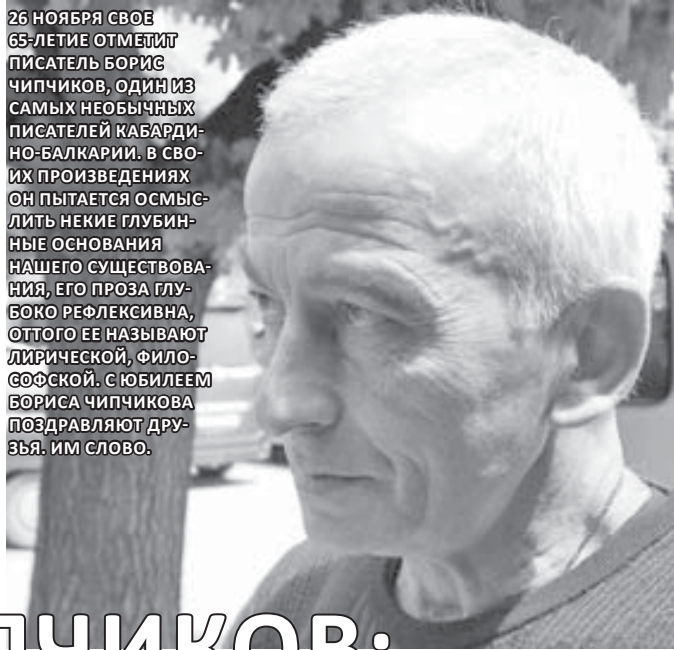


В ШАГЕ ОТ ГРААЛЯ

Когда-то в прозе Бориса ясно читались любимые мной интонации Чингиза АЙТМАТОВА, особенно в повести «Нерестились рыбы в свете лунном». Там было столько боли и любви к обычным людям, столько сострадания и сочувствия попавшим в исторический капкан соплеменникам, что казался немисланным переход писателя Чипчикова в иной жанр или иную литературную реальность, помимо историко-эпической. Но он написал «Мы жили рядышком с Граалем». О том, как молодые безработные парни строили баню на турбазе «Башиль». Как лежал сам Борис в «теплом чегемском снегу» и понял, что «тайна чеховских пьес — она отсюда, из чаши гор чегемских». Да, чеховская любовь к человеку

классиков с их идеализмом, с героями, борющимися за народное счастье, первыми отправились на свалку истории, причем многие владельцы домашних библиотек выбросили их в прямом смысле на площадки мусорных баков. Почему-то случилось так, что бездна страданий и обретенный великой нашей литературы не вылилась в нашу свободу, а те капли рабской психологии, которые следовало каждому выдавливать из себя по рецепту великого гуманиста Антона ЧЕХОВА, прижились в обществе как пиявки. Зло захлестнуло мир, который, вообще-то, поверил, что добра и добрых людей больше, а потому оказался в шоке от волн ненависти. Правда, та же литература хотя бы в лице Фридриха Ницше предупреждала, что инстинкты человека

26 НОЯБРЯ СВОЕ 65-ЛЕТИЕ ОТМЕТИТ ПИСАТЕЛЬ БОРИС ЧИПЧИКОВ, ОДИН ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОН ПЫТАЕТСЯ ОСМЫСЛИТЬ НЕКИЕ ГЛУБИНЫЕ ОСНОВАНИЯ НАШЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, ЕГО ПРОЗА ГЛУБОКО РЕФЛЕКСИВНА, ОТТОГО ЕЕ НАЗЫВАЮТ ЛИРИЧЕСКОЙ, ФИЛОСОФСКОЙ. С ЮБИЛЕЕМ БОРИСА ЧИПЧИКОВА ПОЗДРАВЛЯЮТ ДРУЗЬЯ. ИМ СЛОВО.



внутри своего творчества, служу ему верой и правдой.

Часто вспоминаю выписанную автором притчевую фигуру «Идущей по дорогам», о которой под занавес сказано: «Бродит по черным горестным дорогам женщина во всем чистом и очень хочет, чтобы у нас всех все получалось. Нам бы пожалеть ее, она устала, она очень устала». Сегодня мне почему-то кажется, что у этой усталой путницы такой же добродетельный и мудрый взгляд, как у самого Бориса Чипчикова. Что она — это совесть художника и речь его. Дай Бог, чтобы не устала так сильно.

Георгий Яропольский

МАКСИМЫ

О Борисе Чипчикове можно было бы сказать словами ЭКЗЮПЕРИ из «Цитадели»: «Я знаю одну свободу — свободу упражнять свою душу. Любая другая — иллюзорна». По сути, сам Борис на протяжении всей своей жизни строит цитадель — для нас. У него есть лаконичное и ригористичное разграничение литературы и «литературы»: «Если можно рассказать о написанном, это журналистика, если суть написанного не вмещается в пересказ, это литература». Я уверена, что его собственное творчество в «пересказе не вмещается». В книгах «Мы жили рядышком с Граалем» и «Благословение долгам моим» собрано то, что создано писателем на сегодня. Хочется привычно сказать: «рассказы», «романы», «эссе», «афоризмы», но в случае с Чипчикове устоявшиеся жанровые границы исчезают: возникает какой-то иной, синкретический, единый по мысли и чувству текст, наделенный большой силой воздействия. Он представляется мне непрерывным потоком-размышлением — чрезвычайно напряженным, вбирающим тебя в свое русло и не отпускающим «на волю» до тех пор, пока ты, читатель, вместе с автором не достигнешь «безмолвного понимания», пока не «расширишь границы своего родства», пока не осознаешь, что «художественность — это когда чья-то печаль, поселяясь в тебе, становится болью твоей».

Чипчикова хочется цитировать и особо благодарить за замечательную афористичность. По сути, он из тех писателей, которые не нуждаются в критиках, поскольку самое главное говорят о себе сами. Ему веришь и прекрасно понимаешь, что им движет: он писатель-максималист и создатель максим, писатель, непредставимый без кодекса — нравственного и культурного. «Грааль» Чипчикова — это поиски настоящего слова, а чтобы «вымолвить настоящее слово», нужны «годы и годы»...

Наталья Смирнова

Борис ЧИПЧИКОВ: Писатель-максималист, искатель, философ

— она из культуры, а культура по Чипчикове — «естественность собственного развития и памяти о бытии чужом». И так естественны потому в чегемском окружении Бориса Махатма ГАНДИ и Кайсан КУЛИЕВ, Эдвард ГРИГ и Александр БЛОК и, конечно, его дед, эфенди, который, как сказано в «Мы жили рядышком с Граалем», «двадцать лет учился духовному и светскому в Дагестане, дошел по воде до Стамбула. И ходил он не за умом и не для того, чтобы потешить грустную душу чужими дальними диковинками. Чужое ему нужно было как свидетельство бесценности собственной землянки среди знакомых, как кошачья шерстка под рукой колючих скал, откуда до Грааля — шаг ступить».

Естественным видится его вердикт, что «литература — это сопротивление внешнему». Когда-то нам говорили, что литература — учительница жизни, поскольку намечала некие координаты, нравственные прежде всего, и мы ощущали свое человеческое родство с ее героями. Но пришли иные времена, и люди стали думать, что книги обманули, но тому учили. Пришла растерянность, а сила рыночных отношений подмяла под себя то, что называлось ожиданием светлого будущего. Мало кто знает сегодня, каким оно будет и даже будет ли... Книги

прикрыты тонкой пленкой культуры и что пленка эта мгновенно исчезает, когда наступают темные времена.

К счастью, рано или поздно времена чередуются, за темными обязательно следуют светлые. Для этого работают многие и многие люди. Работают потому, что душа их просит не останавливаться, невзирая на обстоятельства как личные, так и общественные.

Вот и Боря Чипчиков, дай Господи ему здоровья и сил, делает то, что должен: «Поэтому стараюсь писать только о хорошем? Даже если у меня есть что-то малое хорошее, а на ту милость десятка нехорошостей, это малое, светясь, шагает впереди, а нехорошости, чернея, плетутся за спиной».

И понимаю, что Боря стесняется своих «нехорошостей». А скромно, потому что знает, что жили и живут великие писатели, у которых он учился видеть мир добрыми глазами. А прост его язык? Так простое — путь к сложному, которое никак не понять, ни благоустроить, ни полюбить без прозрачности ясности слова.

Мария Котлярова

ГЛУБИННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Четверть века назад, в 1988-1989 гг., мне довелось заниматься (с огромным, кстати, удовольствием) под-

готовкой к публикации (в «КБП» и журнале «Эльбрус») рассказов сорокалетнего Бориса Чипчикова, до той поры, кажется, нигде не печатавшегося. И в первую очередь меня поразило, насколько зыбка грань, отделяющая его прозу («квара сёз» — «черное слово») от поэзии («как сёз» — «белого слова»); как легко проза и поэзия у него меняются друг с другом местами; как вибрация, возникающая на стыке меж ними, производит новые, неожиданные смелые — мерцающие, муаровые, вихревые; как в итоге всего этого рождается такое, нелегковесное «да», обращенное к миру и человеку.

И по сей день помню рассказ «Двери», в котором вроде бы чуждый всему живому пейзаж («А вокруг уныние: снег, замерзшие скалы, ломкие стебли прошлогодней травы, и лес, черным пауком вписавшийся в серую муть неба. Здесь, наверное, никогда не было людей и никогда не будет, и ветер никогда не утихнет, и мне никогда не дойти») чудесным образом преобразуется через человеческое восприятие («Вот он, Кавказ, такой, как тысячу лет назад, и он совсем не изменился. Это моя земля, и впервые, в миг один понял, что она и ты. Она рассказана и о себе, и обо мне, и о те, кто был до меня и кто придет после. И снова Кавказ громадный, как

космос, и все миры вместе, и я понял, что Асхат не в земле, а где-то среди белого и голубого покоя, и понял я: умереть нельзя, ибо нет смерти»), и автор, дотянувшись вместе с читателем до глубинной реальности, делает ошеломляющий в своей простоте и точности вывод: «Странно устроен человек — из кусочков хочет собрать целое, имеет целое — разбивает на кусочки. Вот и я пытался определить пережитое, перебрал много слов и остановился на красоте, но красота эта была иная, не такая, какой я ее доселе представлял. В ней было что-то вроде того, как отец во благо сечет сына, отчаявшийся человек выбивает пыль из ковра, и ковер чист; это как серу ввели в кровь, чтобы вывести шлаки. Странное сочетание: сера и кровь, но иначе кровь не очистится».

Редко когда приходится испытывать такое совпадение внутренних ритмов; переживать ощущение уже посещавших, но не обленных в слова мыслей; видеть ту самую глубинную реальность, к которой всегда так тянет и которую так трудно порой различить под шелухой «скудного многообразия» подробностей мира. Но здесь я, читатель, узнавал многое, в том числе и тот горд, который (в одном из рассказов) воссоздал Борис, видел те туман и морось, видел разноцветные

надутые шарики, продававшиеся на площади, которой еще только предстояло быть названной площадью 400-летия, слышал его шаги и его мысли. Проза Чипчикова — очень живая и подлинная, он (сознательно или нет) избегает многократно встречающихся способов изложения, избитых сюжетных схем и готовых вербальных конструкций. И она — непрерывна: Борис Чипчиков не возводит отдельных стандартных построений, но всю жизнь обтесывает глыбы для возводимого им храма. Подобное творчество требует, помимо всего прочего, некоей детскости в душе, и Чипчиков в свои шестьдесят пять (трудно поверить в такое число) этой детскости не растерял, зато приобрел очень многое: опыт, свое мировоззрение, свое дыхание и, наконец, читатель и поклонников, среди которых мне приятно числить и себя самого.

На протяжении творческой жизни Борис, естественно, менялся, но при этом оставался неизменным; его водило из стороны в сторону, но главного своего русла он не оставлял никогда; Чипчиков хранит верность самому себе, а потому в его слове никогда не дадут всходов семена фальши. К сожалению, есть писатели, которые находятся как бы вне собственного творчества: оно не сплетает узоров у них в крови, не ворожается в сердце, даже не заставляет особо напрягать извилины. Борис Чипчиков не из таких: его творчество — внутри него, точно так же, как сам он —



Подполковник полиции Рита Османова считает, что напряженную работу в органах внутренних дел и обязанности матери можно успешно совмещать

ОТВЕТСТВЕННУЮ ДОЛЖНОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ МАТЕРИ МОЖНО СОВМЕЩАТЬ

● АКЦИЯ МВД РОССИИ -
“МОЯ МАМА - ПОЛИЦЕЙСКИЙ”

В этом году исполняется 20 лет как инспектор отдела обеспечения охраны общественного порядка МВД по КБР, подполковник полиции Рита ОСМАНОВА пришла на службу в органы внутренних дел. Мать двоих детей, она рано осталась без мужа. Ей было всего 26 лет, когда

супруг - сотрудник милиции погиб при исполнении служебных обязанностей. Младшей дочери Диане исполнилось тогда десять месяцев.

Все эти годы Рита Муссаевна была для своих дочерей всем: другом, добрым наставником, ближайшим советчиком. Именно ей

несли свои детские горести и печали ее девочки.

Сегодня они уже взрослые люди. Старшая - Залина замужем, имеет ребенка. Диана возглавляет юридическую службу в администрации одного из районов Кабардино-Балкарии.

Рита Османова не соглас-

на с мнением, что женщине, офицеру полиции, сложно совмещать работу и семью. При правильной организации времени, считает она, ответственная должность и обязанности матери можно и нужно совмещать.

Пресс-служба МВД
по КБР

В советские годы служили в армии почти все. Единицы, которые правдами-неправдами избегали службы, осуждались обществом. В перестроечные и постперестроечные годы, когда в армии был хаос, отношение общества к ней резко изменилось. Война в Чечне усугубила ситуацию. Недоверие институту армии достигло пика. Понадобилась кропотливая работа, чтобы выровнять ситуацию. Сейчас молодые люди хотят служить. Исполнились ли их желания этой осенью? С этого вопроса началась наша беседа с начальником отдела призыва военного комиссариата КБР Тимуром Каральбиевичем МАКОВЕВЫМ.

- Этой осенью из Кабардино-Балкарии поехали служить пятьсот человек - именно такой план мы и получали. А желающих было около двух тысяч. По Указу Президента России Владимира ПУТИНА на госслужбу берут лишь тех, кто прошел армию. Сделать карьеру при наличии диплома, но без службы практически невозможно. Поэтому желание молодых амбициозных людей отслужить понятно. Помимо карьеры, многие хотят пройти армию как школу мужества. Жить вне опеки родителей, в совершенно иной реальности и все выдержать, адаптироваться - это требует гибкости поведения, мышления, развивает коммуникативные способности. Хотя полной оторванности от дома, родных и друзей нет - мобильные телефоны солдатам-срочникам официально разрешены, более того, для них действует бесплатный роуминг «Позвони маме», а мамы звонят сыновьям по сниженным тарифам.

- *Готовясь к нашей встрече, наткнулась в Интернете на статью, датированную июлем 2011 года, где говорится о том, что чеченцев, проживающих в Чечне, не берут в армию. Семь тысяч юношей прошли медкомиссию, но, увы... «Чеченские военкоматы уже сейчас готовы отправить служить новобранцев, но разнорабка из Москвы не поступает» - это цитата из статьи. Почему из двух тысяч юношей смогли отправиться в армию только пятьсот?*

- Армия становится профессиональной. То есть контрактники занимают в ней много больше позиций, чем призывники. Кстати, в 2009-2010 годах в осенний и весенний призывы мы отправляли в армию по две тысячи человек. За год - четыре тысячи юношей. С 2011 года количество призываемых снизилось до тысячи человек.

- *Вы думаете, что со временем призывников вообще не будет в армии?*

- Думаю, призывники будут, но их ниша будет незначительной. Конечно, в свете нынешней ситуации совершенно непонят-



НЕ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ НАШЛОСЬ МЕСТО В АРМИИ

но, почему предмет «Начальная военная подготовка» (НВП) «слили» в «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). НВП должен был остаться отдельным предметом.

- *По какому принципу отобраны в этот призыв пятьсот юношей?*

- Среди них нет ни одного человека, кто сам не изъявил бы желания служить. Из-за резкого сокращения разнорабки мы отправляем служить только желающих. Затем смотрим, у кого есть высшее образование и водительские права. Времена, когда солдат использовали как разнорабочих, уже прошли. Готовить еду и подметать территорию части - обязанность специально нанятых гражданских рабочих. Солдат должен заниматься только боевой подготовкой. Призывнику предстоит научиться правильно обращаться с современным типом оружия, которым оснащены воинские подразделения в армии. Многим родам войск требуются высококвалифицированные специалисты: техники, механики, инженеры и другие. В армии молодые люди получают конкретные навыки: кто-то учится управлять танком, кто-то прыгать с парашютом, а кому-то посчастливится переплыть океан на боевом крейсере. Будут и те, кому вы-

падет более прозаическая работа - охрана секретных объектов с автоматом в руках.

Вообще, я думаю, что каждому молодому человеку интересно научиться стрелять из разных видов оружия, водить боевую машину.

- *Но дедовщина, наверное, многих отпугивает.*

- Дедовщины как типичного явления сейчас в армии нет. Большинство солдат с высшим образованием. Служба длится всего год. Какая может быть дедовщина? Надо учесть и то, что армия сейчас как никогда открыта для общественного контроля. За службой солдат наблюдают родственники, правозащитники и сотрудники военной прокуратуры.

- *Жизнь солдат, выходит, сносная?*

- Без всякого сомнения. Прежде солдаты раз в неделю мылись в бане, сейчас каждый вечер принимают душ. Вечерами в самой казарме пьют чай. Из красивых чашек. Казалось бы, незначительная деталь, но красноречивая. Не только мобильные телефоны, но и компьютеры - привычные детали солдатского быта.

Кроме того, каждую неделю у солдат есть выходной день. В тех частях, где повышенные физические нагрузки, по-

сле обеда - «тихий час». Гуманизация и профессионализация - вот два ключевых направления, по которым идет развитие армии.

- *Тимур Каральбиевич, вы говорите, что уже сегодня армия преимущественно состоит из контрактников. Есть ли у каждого здорового молодого человека возможность - при желании - стать контрактником?*

- Нет. Одна военная часть в Прохладном и две части в Нальчике укомплектованы на сто процентов. Но бывает так, что нам присылают информацию о вакансиях в соседних регионах. И мы желающих служить по контракту отправляем туда.

- *С чем связан такой высокий интерес к контрактной службе?*

- Контрактники в Нальчике и Прохладном получают в среднем 27-30 тысяч рублей. Первый срок контракта - три года. После заключения второго контракта выдается беспроцентная ссуда на приобретение жилья. Высокая зарплата, возможность приобрести жилье, естественно, привлекают молодых людей, которые хотят создать семью, обеспечить своим будущим детям достойную жизнь.

- *Понятно, что быть контрактником выгодно с материальной точки зрения и хорошо отслужить в армии для успешной карьеры. Но бывает ли так, что приходит студент, имеющий право на отсрочку, и говорит: «Хочу служить»?*

- Крайне редко. Девяносто девять процентов студентов предпочитают доучиться. В общем, обычный сценарий: учеба, служба, карьера.

- *А много ли предпочитают альтаернативную службу?*

- В этом году никого не было. Вообще за последние годы были единичные случаи, когда свидетели Иегова выбрали альтернативную гражданскую службу. Они работали на почте. Право на альтернативу имеют призывники, для которых военная служба противоречит их убеждениям или вероисповеданию. Есть и вторая категория призывников, которые по закону могут воспользоваться гражданской службой, - это представители коренных малочисленных народов, которые ведут традиционный образ жизни, осуществляя традиционное хозяйство и занимают традиционными промыслами.

Альтернативщики служат год и семь месяцев.

- *Министр обороны Сергей ШОЙГУ предложил студентам вместо года службы отдавать долг Родине в течение всего срока обучения во время летних каникул. Как вам предложение?*

- Здоровое предложение. Армия - это дисциплина, форма, воспитание ответственности.

● Марзият БАЙСИЕВА



Между нами, девочками

Жизнь современного человека похожа на калейдоскоп, он постоянно в движении: то что-то изображает, то куда-то спешит. И в этой спешке часто не замечает, что рядом с ним ежедневно гибнут сотни, а то и тысячи людей. Конечно, современная медицина сделала большой прорыв и научилась лечить многие болезни, некогда считавшиеся неизлечимыми. Но в свете мы ищем новые удовольствия. Бичом современного общества стали не только болезни души, но и различные мании, фобии и многое другое. Но одной из самых страшных болезней общества является наркомания. Судьбы многих остаются навсегда покалеченными, и редко кому удается избавиться от этой поистине страшной болезни без помощи профессионалов и поддержки родных.

ПИСЬМО БАБУШКЕ И ДЕДУШКЕ

Иногда бывают такие моменты, когда хочется забиться в угол и рыдать в одиночестве. Бывает, что хочется орать во все горло. Когда только при упоминании о человеке у тебя сразу появляются слезы на глазах. Бывает, что самые родные люди уходят, даже не попрощавшись. И сейчас, в самый сложный и важный момент в жизни, когда я должна доказать всему миру и себе самой, что я сильная и мозгу справиться со всеми трудностями, людей, в чьей поддержке больше всего нуждаюсь, уже нет рядом! Людей, с которыми ушла часть и моей жизни. Они были моим тылом, моим островком, моим миром... Баба, дада, я очень ску-

чаю! Как вы мне сейчас нужны!..

Дада, я поступила на исторический факультет. Я иду по твоим стопам. Ты бы мной гордился... Находясь в университете, я представляю, что где-то по этим коридорам ходил ты, где-то здесь работал ты, где-то здесь работал ты. Представляю, как ты помогал бы мне готовиться к семинарам, особенно, наверное, по древнему миру. Как рассказывал бы мне множество интересных фактов, которых не найдешь больше нигде: от Большой Советской Энциклопедии до Википедии. Такое знаешь только ты... Я люблю тебя, дада. Я тебя не забуду.

Баба, я никогда тебя не забуду. Не забуду твои доброты, твоей нежности,

твоего голоса... Не забуду, что ты всю жизнь была моей опорой, прощала мне мои ошибки, при этом ставляя на них учиться. Ты была моим маяком: всегда направляла по правильному пути, и если раньше я не всегда тебя слушала, то после того, как поняла, что потеряла тебя, твои наставления навсегда останутся для меня определяющими. В любой мелочи я вижу тебя. В любом своем действии узнаю привычки, привитые мне тобой. Я очень скупаю!

Каждый день чувствую ваше присутствие. В моменты, когда мне страшно, я слышу ваши голоса... Вы будете жить вечно – в моем сердце.

Дина

Я молодая мама и каждый день гуляю с ребенком в Ореховой роще. Как известно, таких, как я, там много: мамочки, бабушки, нянечки всех возрастов гуляют с колясками. Дети постарше бегают, занимают себя, чем мוזут. Картина радует глаз. Но я заметила одну вещь, которая связывает всех тех женщин, которые проводят время с детьми, как ни странно, независимо от возраста. Практически все они во время прогулки разговаривают по телефону. И за пару минут, в течение которых я нахожусь в территориальной близости, и за счет чего могу услышать кусочек разговора, можно сделать вывод, что все кого-то обсуждают, жалуются на кого-то, и все это с такой злостью, с такой нетерпимостью: «Она сказала так, а ей ответила так...»

* * *

Меня это очень угнетает, на это грустно смотреть. Прогулки с детьми – это ведь одни из самых счастливых моментов в жизни. Как можно не отдавать этому процессу полностью? Как можно тратить это время на бессмысленные телефонные разговоры, тем более имеющие такой негативный окрас? Ребенок ведь все понимает. Даже самый крошечный. Ребенок чувствует все нотки в настроении мамы. Он думает, что плохое настроение мамы (бабушки, няни) напрямую зависит от него. Для него весь мир – это он и мама. Как счастливы дети, когда взрослые бегают с ними, как маленькие, разделяют с ними их эмоции!.. Это стоит того, чтобы оставить телефон дома!

Молодая мама

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!

Диана

«ЮЖНАЯ СЦЕНА» В НАЛЬЧИКЕ

18 ноября в Нальчике начался Северо-Кавказский фестиваль драматических театров «Южная сцена», который пройдет в нашем городе уже в третий раз. Он продлится до 22 ноября и предоставит зрителям весьма обширную программу.

Участниками фестиваля, который посвящен 150-летию со дня рождения К.С. СТАНИСЛАВСКОГО, стали театры Дагестана, Северной Осетии, Калмыкии, Ингушетии, Ставропольского края, Адыгеи; Кабардино-Балкарскую Республику представят Кабардинский госдрамтеатр им. А.А. ШОГЕНЦУКОВА и Балкарский госдрамтеатр им. К.Ш. КУЛИЕВА, они покажут спектакли «Орел и Орлица» А.Н. ТОЛСТОГО и «Трактирщица» К. ГОЛЬДОНИ. Оба показа пройдут за день до закрытия фестиваля – 21 ноября.

В первые два дня фестиваля прошли спектакли «Женитьба» Н.ГОГОЛЯ, представленный Русским государственным музыкально-драматическим театром Республики Ингушетия, и «Сотворившая чудо» У. ГИБСОНА Ставропольского академического ордена «Знак Почета» театра драмы им.



М.Ю. ЛЕРМОНТОВА. Именно последний спектакль был выбран в качестве открытия фестиваля, которое прошло в здании Кабардинского госдрамтеатра им. А.А. Шогенцукова.

Думается, это было сделано не случайно, поскольку спектакль, во-первых, новый – его премьера состоялась 29 июня, во-вторых, уровень работы с первоисточником позволяет говорить о спектакле как о выдающейся постановке, высшем воплощении принципов русской театральной школы и системы К.С. СТАНИСЛАВСКОГО. Пьеса американского драматурга Уильяма Гибсона «Сотворившая чудо» («The Miracle

Worker») основана на реальной истории жизни слепоглохонемой девочки Элен КЕЛЛЕР, которая благодаря своей первой учительнице Анни СЮЛЛИВАН, тоже в детстве страдавшей слепотой, окончила Гарвард и стала доктором философии. Автор размышляет не только о преодолении границ возможного, но прежде всего о содержании понятия «любовь к ближнему», которая есть не жалость, а растворение в человеке, стремление помочь ему состояться, напряженная борьба с неверием, скептицизмом окружающих. Хотя спектакль был несколько изменен – например, сокращено количество персонажей, однако за

счет этого более отчетливо проступила главная линия – диалог учительницы, которую блистательно сыграла Ирина БАРАННИКОВА, и ее ученицы, чей образ столь же ярко воплотила молодая актриса театра Ольга БУРЯК. Недоверие, ревность, борьба, преодоление и безграничная любовь – все эти оттенки зрители увидели в спектакле. Прекрасно обыгрывается в спектакле притча о слепых из Евангелия: один слепой не просто ведет другого, а ведет его к свету – к познанию, открытию мира и к любви. Интонация, великолепная пластика, явленная на сцене, – результат длительного изучения материала – не только самой пьесы, но и многочисленных консультаций со специалистами, работающими со слепоглохонемыми детьми. И музыка к спектаклю, и освещение, передающие ощущение «нездешнего света» в самых зрительных сценах, когда Анни и Элен оказываются вдвоем, как на необитаемом острове, – все это словно оставляет зрителя наедине с Богом. Реакция зрительного зала – продолжительные овации и... слезы. Не скрывали эмоций и сами артисты

во время финального выхода. Хочется поблагодарить всех, кто работал над спектаклем, – режиссера Софию ГОНЗИРКОВУ, художественного руководителя постановки Юрия ЕРЕМИНА, артистов Людмилу ДЮЖЕНОВУ, Тамарелану КОЧЕНОВА, Юлию БЕСКРОВНУЮ, Александра ЧЕРЕПОВА за великолепное воплощение замысла американского драматурга. Интервью с Ириной Баранниковой и Ольгой Буряк читайте в наших ближайших номерах.

Второй день фестиваля представил зрителям следующие постановки: А. БАДМАЕВ. «Голубоглазая каторжанка» Национального драматического театра им. Б. БАСАНГОВА Республики Калмыкия и «Кто из нас дурак?» (Ф. ВЕБЕР) Северо-Осетинского государственного академического театра имени В. ТХАПСАЕВА.

20 ноября пройдет спектакль «Бешеные деньги» по пьесе А.Н.Островского в постановке Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра им. А.П. САЛАВАТОВА. Предпоследний день театрального форума, как было сказано, заполнят спектакли двух театров нашей республики.

Марина БИТКОВА,
Юлия БЕКУЗАРОВА



• **ВЫСТАВКА**



СОСТОЯЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ ВСТРЕЧА С ВЫСОКИМ ИСКУССТВОМ ХУДОЖНИЦЫ АСИЯТ АБАЕВОЙ В ОТЕЛЕ «ГРАНД-КАВКАЗ». ЕЕ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА БЫЛА СТОЛЬ МОЩНОЙ, РАЗНОПЛАНОВОЙ, ПОЛИФОНИЧНОЙ, МУЗЫКАЛЬНОЙ И ГАРМОНИЧНОЙ, ЧТО ВЫЗВАЛА У МНОГИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ БУРЮ ЭМОЦИЙ. ЭТО БЫЛА ЯРКАЯ, СОЛНЕЧНАЯ РАДОСТЬ, ВЫЗЫВАЮЩАЯ СЛЕЗЫ ПРИЧАСТНОСТИ К КРАСОТЕ, ТАЙНЕ, ВЕЧНОСТИ.

Полотна Асият Абаевой - действительно живопись, живые письма. Нет, пульсирует не только кровь в жилах, пульсирует и цвет на холсте. На холсте настоящего мастера. Карнавал цвета и света явил всем, как художница любит мир, как ценит и любит его. Она так пишет этот мир на холсте, словно тысячи лет назад сама его и создала. Горы

в версии Асият Абаевой - первозданной чистоты. Там нет мусора, утомленности, усталости природы от человека. И снег на горах - чистейший, первый от сотворения мира.

И вдруг на следующем полотне - ангел. Белый на бежевом фоне. Ни одного цветного пятна. Напоминает детский рисунок. Потрясающая работа. Хотелось спро-

НЕЗАДАННЫЕ ВОПРОСЫ АСИЯТ АБАЕВОЙ

сить: вы видели ангела во сне или наяву? Хотелось спросить, но когда работы переворачивают душу, вести интервью, вообще беседовать невозможно.

А вот работа «Скифы». Сидят за столом два скифа и беседуют. Очерчены лишь контуры собеседников, как в наскальных рисунках, но я их увидела как живых. Хотелось спросить: как тема скифов пришла в ваше творчество? Но вопрос был невозможен: я видела перед собой живых людей. Пройдет время, утихнет в душе буря эмоций и состоится беседа.

Асият Абаева призвала всех на выставке видеть красивое вокруг и жить улыбаясь. Директор отеля «Гранд-Кавказ» Лариса БАБУГОЕВА поделилась планами на будущее: будут еще выставки, а также своей мечтой - открыть собственную галерею.

Искусствовед Неонилла СУНДУКОВА призналась, что Асият - достойное продолжение талантливых родителей - художников Виктора АБАЕВА и Людмилы БУЛАТОВОЙ. Художница Ольга ЭРКЕНОВА говорила о высо-

ком уровне Асият и прочила ей большой успех за границей. А председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ засвидетельствовал как сосед по художественным мастерским: Асият работает двадцать четыре

часа в сутки. Быть трудоголиком при таком таланте - это прекрасно, только страшно немного от этих счастливых совпадений. Пронзительно красивая Асият Абаева с такими яркими картинами, излучающими мош-

нейшую энергетику, - это явление. Разгадать его невозможно, надо просто благодарно принять. Ведь это чудесное явление - для нас.

• **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото
Татьяны Свириденко



В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ ВЫБРАЛИ ЛУЧШИХ ГОРЯНОК

• **КОНКУРС**

В СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ БАКСАНЕНОК СОСТОЯЛСЯ РАЙОННЫЙ КОНКУРС «СЭТЭНЕЙ» СРЕДИ УЧЕНИЦ СРЕДНИХ ШКОЛ.

Цель конкурса - сохранение национальных обычаев и традиций народов Кабардино-Балкарии, воспитание нравственных качеств у современной молодежи в соответствии с теми, что были у наших предков.

Девушки 15-17 лет показали образ горянки так, как они себе его представляют, исполняли песни на родном языке, танцевали, отвечали на вопросы жюри об основных нормах адыгского этикета, вышли на сцену в национальных костюмах.

Одним из ярких этапов конкурса стала инсценировка национальных обычаев кабардинцев, где юная горянка должна была не только показать знания адыгэ хабзэ, но и артистизм.

«Красота, грация и талант девушек раскрылись полностью, когда они в национальных платьях выступали с музыкальными и танцевальными номерами, показывали хорошие знания адыгского этикета и умение соответствовать образу самой известной горянки из эпоса «Са-



Фаина Бесланеева

таней», - поделился мнением директор районного Центра детского творчества, организатор и член жюри Аслан ШОГЕНОВ.

По единогласному мнению жюри титул «Сэтэней гуащэ-2013» достался очаровательной Фаине БЕСЛАНЕЕВОЙ из школы

сельского поселения Псыхурей. Фаина, по мнению зрителей, была и смышленной, и очень нежной на сцене.

Первое место завоевала учащаяся 4-й школы села Заюково Милана АБИТОВА, второй стала Зурьяна КАСКУЛОВА из третьей исламеевской школы, третье место поделили между собой Заира КАСКУЛОВА из школы №1 с. Атажукино и Марита

КУЖЕВА из третьей нижнекуркужинской школы.

Остальные участницы были отмечены в таких номинациях, как «Звонкий голос» («Макъ жьгыру»), «Обаятельная девушка» («Пщазэ гуаклэ»), «Воспитанная» («Пщазэ нэмысыфэ»)

• **Арина АЛОКОВА.**
Фото автора





• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

СОЛНЦЕ АДЫГСКОЙ ПОЭЗИИ

Совсем недавно под грифом издательства «Полиграфсервис и Т» вышла книга «Наш Али Шогенцуков», посвященная основоположнику кабардинской литературы. Поэт погиб в самом начале Великой Отечественной войны в застенках концлагеря в Бобруйске, оставив огромное творческое наследие.

Книга представляет собой сборник произведений, посвященных поэту, куда вошли как произведения классиков и признанных мастеров слова – Алима КЕШОКОВА, Адама ШОГЕНЦУКОВА, Омара ЭТЕЗОВА, Заура НАЛОЕВА, Бориса УТИЖЕВА, известной гармонистки Курацы КАШИРГОВОЙ, Магомета МОКАЕВА, Хамиды КАЖАРОВА, поэтов Ингушети и Карачаево-Черкесии, современников Али Шогенцукова и его последо-

вателей, так и стихотворения начинающих авторов – молодых дарований из студии «Свеча» под руководством Фатимы ТАЗОВОЙ. В книгу вошло посвящение внуки поэта – литературоведа Мадины ХАКУАШЕВОЙ «Разговор через года», написанное в 1975 году. Как пишет в предисловии составитель сборника – директор мемориального музея-квартиры А. Шогенцукова Марьяна ШАКОВА, многие посвяще-

ния публикуются впервые, они взяты из фондовой коллекции «Библиотека поэта» музея-квартиры. В той же коллекции хранятся опубликованные в книге фотоматериалы.

Примечательно, что сборник издан на двух языках – русским и кабардинском, что, на наш взгляд, составляет одно из его главных достоинств, поскольку у читателя есть возможность соприкоснуться с живым словом (многие стихотворения еще не переведены на русский язык, а некоторые имеют несколько переводов, в том числе Инны КАШЕЖЕВОЙ). Сборник предвзрывает статью доктора филологических

наук Андрея ХАКУАШЕВА «Солнце адыгской поэзии» («Адыга усыгъэм и дыгъ»), в которой представлен обзор творческого наследия поэта с точки зрения жанров, композиции, мотивов, художественной системы в целом. Ученый обращается к исторической эпохе, в которую создавались наиболее известные произведения, говорит об их значении в истории кабардинской литературы.

«Издание адресовано широкому кругу читателей», – сказано в аннотации. Без сомнения, каждый читатель откроет в этой книге что-то свое.

• Юлия БЕКУЗАРОВА

• УЧАСТОК

ЕСЛИ ОПОЗДАЛИ
С ОСЕННЕЙ ПОСАДКОЙ

Выдавшийся теплый ноябрь позволяет растянуть сроки посадки плодовых и ягодных культур. Границей сроков посадки является остывание почвы до температуры, выше которой прекращается сокодвижение (в среднем +6°C) и не ниже начала промерзания корнеобитаемого слоя (10-20 см и глубже). Промерзание почвы определяется по появлению кристаллов льда на свежеразломанных комках. При этом льдинки заметны при расмотрении комков почвы под разными углами к падающим лучам света.

Наличие промерзания сказывается на состоянии роящихся корешков у большинства косточковых плодовых пород, а также у земляники, ежевики бескочковчатой и некоторых ягодных кустарников. При замерзании почвы ограничивается доступ влаги к корням, а сами корешки в значительной части погибают. Наоборот, в случае высокой температуры почвы, при которой возможно сокодвижение, насыщение влагой корешков приводит к значительному снижению их устойчивости к низким температурам, а также межклеточной части проводящих тканей, что вызывает их разрыв в процессе наступления отрицательных температур.

В случае посадки плодовых растений и винограда перед непредвиденным понижением температуры следует провести мульчирование почвы опавшими листьями, перепревшим навозом, компостом или другими видами органических веществ. Для предупреждения развития в мульчирующем покрове вредителей его опрыскивают одним из разрешенных к применению в индивидуальном садоводстве инсектицидов: карате, децис, Би-58 новый и др.

В связи с тем, что на дачных территориях многие участки заброшены, имеет место обильное расселение грызунов: хомяков, зайцев, белок и т.д. Лучший способ борьбы с ними – предупредить повреждение саженцев без использования отравляющих и поражающих средств. Для этой цели штамбы саженцев покрывают полиэтиленовой пленкой или обвязывают стеблими камыша, кукурузы и других высокостебельных растений. Механическую защиту коры от повреждения грызунами можно заменить обвязкой штамбов глинисто-известковым раствором с добавлением отпугивающих средств, обладающих сильным запахом: керосином, креозотом и другими веществами. При этом следует помнить, что длительность действия у большинства веществ составляет месяц-полтора. После этого срока, если не появилась зеленая растительность, обвязку штамбов желательно повторить.

• Михаил ФИСУН

«НА БЕРЕГАХ МОЕЙ ПЕЧАЛИ»

Не так давно на полках букинистических магазинов Нальчика появился роман Магомеда АДЗИНОВА «На берегах моей печали». Книга вышла в свет более года назад, но до читателя по каким-то причинам дошла только сейчас. Имя автора вряд ли известно местной читающей публике, что, однако, нисколько не умаляет достоинств романа.

О себе Магомед Адзинов кратко рассказывает в самом начале: «Мой отец после окончания войны в силу сложившихся обстоятельств некоторое время жил в станице Зеленчукской. Там я и родился. Поэтому заговорил на русском языке раньше, чем на родном... За свою жизнь испробовал множество специальностей. Работал сварщиком, валил лес, был начальником зимней дороги, прорабом, станочником, столяром... В конце концов, понял, что главное в жизни – семья, дети, их будущее. А будущее детей

должно быть связано с собственным народом, его культурой и историей». В коротком предисловии Магомед Адзинов объясняет, что за перо, его, профессионального литератора, побудили взяться социальные и экономические проблемы, с которыми по сей день сталкиваются многие наши сограждане. «По этой причине, – пишет автор романа, – решил попробовать себя в литературе и через нее высказать то, о чем не успели сказать мои друзья-литераторы, рано ушедшие из жизни». Сказать в двух словах, о чем роман Магомеда Адзинова «На берегах моей печали», невозможно, но чувствуется, что основным мотивом, который двигал автором, является то самое сокровенное чувство, которое так емко и ясно выразил еще Пушкин:

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

По своему жанру книга Адзинова

– исторический роман. Но даже при том, что почти все его герои – персонажи вымышленные, они осязательны, зримы, да и весь роман подкупает своей реалистичностью. Это настоящая энциклопедия адыгских и абазинских обычно-правовых институтов в эпоху Средневековья, а природное мастерство и жизненный опыт автора превращают ее еще и в увлекательный детектив. Поэтому книга Магомеда Адзинова будет интересна не только любителям и энтузиастам истории, но и более широкому кругу читателей. Издание снабжено репродукциями батальных картин заслуженного художника КЧР Мухамеда ХАХАНДУКОВА. За бескорыстную помощь и поддержку автор также благодарит своих коллег по цеху Юрия ШИДОВА, Арсена ГЕРГОВА, Мухамеда АДЗИНОВА, Рамазана АДЗИНОВА и Мусалия ШАКОВА.

Приятного и интересного чтения.

• Ибрагим ГУКЕМУХ

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВЫРУЧАЛОЧКА

Пекинская капуста для российских граждан – довольно новый овощ. Только недавно у нас на прилавках появилась этот светло-зеленый длинный рыхлый кочан. Порой его по ошибке называют кочанным салатом. Однако пекинская капуста – замечательная выручалочка для хозяйки. Вкуснее всего она в сыром виде, используется в приготовлении различных салатов, помимо этого, в ее нежные листья можно завернуть салат – это выглядит оригинально и красиво.

САЛАТ
С КУРИНОЙ
ГРУДКОЙ...

Необходимые ингредиенты: капуста пекинская – 300 г, масло растительное – 20 мл, перец болгарский – шт., филе куриное – 200 г, чеснок – долька, яблоко – 2 шт. **Заправка:** горчица дижонская – 2 ч. л., йогурт натуральный – 125 мл, мед гречишный – 15 г, перец черный молотый – ½ ч. л., сок лимонный – 5 мл, соль – ¼ ч. л., укроп – сушеный – ч. л.

Способ приготовления. Листья салата тщательно вымойте, высушите и нарежьте тонкими полосками. Перец

очистите от семян и тонко нарежьте соломкой. Яблоко очистите от семян и кожицы и тоже нарежьте соломкой. Все сложите в миску и слегка сбрызните лимонным соком, чтобы яблоко не темнело. В небольшом количестве масла обжарьте до золотистого оттенка размятый зубчик чеснока, чеснок удалите. На ароматизированном чесночном масле обжарьте полоски куриного филе, посолите и поперчите. Не пересушивайте курицу, чтобы она не стала сухой, жарьте буквально пять минут на среднем огне. Для заправки соедините все ингредиенты и как следует



перемешайте. Для этой заправки можно использовать йогурт или сметану. Если вы увидите отслоившуюся от йогурта жидкость, слейте ее, чтобы заправка была более густой. Можно даже выложить йогурт на сито и дать стечь жидкости в течение 15-20 минут. Готовую заправку обязательно попробуйте, чтобы отрегулировать ее вкус в зависимости от вкуса имеющихся компонентов

и своих предпочтений. Готовую и слегка остывшую курицу добавляйте в салат, хорошо перемешайте. Разложите салат по тарелкам, полив заправкой.

...«ЗОЛОТАЯ
РЫБКА»...

Необходимые ингредиенты: капуста пекинская – 700 г, майонез, салат, семга слабосоленая – 150 г, сухарики пшеничные – пач., сыр твердый – 200 г, чеснок

– 2-3 зуб., шампиньоны – 300 г.

Способ приготовления.

Грибы отварите семь минут и нарежьте тонкими пластинами, капусту шинкуйте, рыбу и сыр нарежьте соломкой. Все смешайте. Добавьте раздавленный чеснок, заправьте майонезом и хорошо перемешайте. Салатницу застелите листьями салата, сверху положите смесь. Посыпьте сухариками перед подачей. Из кусочков красной рыбы сделайте рыбку.

...«ТИХИЙ
АТОЛЛ»...

Необходимые ингредиенты: капуста пекинская – ½ шт., креветки – крупные, 200 г, майонез, сыр твердый – 100 г, яйца перепелиные – 15 шт.

Способ приготовления.

Сыр натрите на мелкой терке. Креветки отварите в подсоленной воде, остудите и очистите. Пекинскую капусту мелко шинкуйте. Перепелиные яйца

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

отварите и очистите. Если креветки крупные, порежьте их на несколько частей, вареные яйца разрежьте пополам. Перемешайте все ингредиенты. Выложите на тарелку и полейте майонезом.

...С МИДИЯМИ

Необходимые ингредиенты: горошек зеленый консервированный – баночка, капуста пекинская, луковичка, майонез, мидии маринованные, баночка, перец, соль, яйца вареные – 4 шт.

Способ приготовления.

Капусту пекинскую, лук и яйца крупно шинкуйте, лук – четвертькольцами, остальное – приблизительно так же. Смешайте, добавьте горошек и мидии, посолите-поперчите, заправьте майонезом. Для остроты можно добавить несколько ложек маринада от мидий или уксуса, лимона.

Подготовила

• Фатима ДЕРОВА



ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
Любовь и романтика - вот чем будут заняты ваши

мысли совсем скоро. Любимый человек озвучит свои серьезные намерения, а вам нужно будет подумать, готовы ли вы к переходу на новый этап отношений. В любовной суматохе не забудьте о родителях. Сходите к ним в гости или пригласите их к себе.



ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)
Неожиданное пополнение семейного бюджета ожидает вас в ближайшее время.

Распорядитесь деньгами с умом. На работе могут возникнуть срочные дела. Придется задерживаться допоздна. Восполнить силы можно будет в выходные дни. Отправляйтесь с семьей за город - на отдых.



БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Проявите осторожность в

финансовых вопросах. Внимательно изучайте бумаги, которые подписываете. Вряд ли порадуют взаимоотношения с любимым человеком. Пока он не может уделять вам много времени - проявите терпение. Коварные простудные заболевания, наконец, доберутся и до вас. Лечитесь!



РАК
(22 июня - 23 июля)
Будьте готовы к конфликтным

ситуациям на работе. Высказывайте свою точку зрения, но не переходите на личности. Дома, наоборот, будет спокойно. Дети порадуют хорошими оценками, муж - приятными сюрпризами. Единственное, не забывайте о здоровье - принимайте прописанные врачом лекарства.



ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
Приятные хлопоты звезды обещают уже в ближайшее время.

Этот период хорош для благоустройства квартиры, покупки новой мебели, ремонта. Не бойтесь браться за сложные дела, вы с ними справитесь без особого труда. Только обязательно дозвоните нагрузку, чередуя ее с отдыхом.



ДЕВА
(24 августа - 23 сентября)
Будьте готовы к любым неожиданным

сменам: скорее всего, в данный период судьба преподнесет вам сюрприз. На работе постарайтесь побыстрее завершить все начатые дела, в противном случае «не пойдут» новые. Начиная со среды удачное время для того, чтобы заняться разгрузкой организации и семьей на диету.



ВЕСЫ
(24 сентября - 23 октября)
С делами, которые тяготили вас в

последние недели, вы справитесь быстрее, чем предполагали. Освободится время для отдыха, появится возможность ненадолго уехать в отпуск. Старайтесь поменьше нервничать. Не стоит выяснять отношения с партнером - есть риск усложнить их еще больше.



СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
Наступающий период удачен для

совершения крупных покупок. В связи с этим придется пересмотреть собственный бюджет и перестать тратить по мелочам. Особое внимание уделите детям. У них могут возникнуть проблемы в общении со сверстниками. Нужна будет ваша поддержка.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Не исключены про-

блемы во взаимоотношениях с коллегами. Постарайтесь открыто не высказывать свою точку зрения - ваша прямота может обернуться против вас. Позаботьтесь о любимом человеке. Он не хочет просить помощи открыто, но в глубине души очень на нее надеется.



КОЗЕРОГ
(22 декабря - 20 января)
Ваш начальник будет

пребывать не в самом лучшем расположении духа - ждите придирок с его стороны. Только не принимайте их близко к сердцу, это просто эмоции. Нанесите визит стоматологу, который давно откладывали. Не переохлаждайтесь в выходные: ваш организм сейчас не готов к перегрузкам.



ВОДОЛЕЙ
(21 января - 19 февраля)
Для вас пришло время

перемен. Если есть возможность начать новое интересное дело, воспользуйтесь этим шансом. Могут напомнить о себе старые «болячки» - обязательно проконсультируйтесь с врачом. Уделите внимание старшим членам семьи: у них припасен для вас весьма дельный совет.



РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
Эта неделя сложится вполне

позитивным образом. Возможны неожиданные повороты в судьбе, которые благоприятным образом отразятся на вашей личной жизни. Если вы еще не встретили свою судьбу, то вам будет предоставлена такая возможность: в выходные дни вас может ожидать судьбоносная встреча.

Выбрав в качестве заголовка первую строчку припева «Песни сталинских соколов», я не собирался писать ни о советских авиаторах, ни об Иосифе Виссарионовиче, не к ночи он будет помянут. Я совсем о другом хотел - о повышении зарплат российским парламентариям. Сегодня в оппозиционных и мягко фрондирующих СМИ это повышение - новость номер один. Для тех, кто не в курсе: в соответствии с недавно подписанным Указом слуги народа трудящиеся на ниве российского законодательства теперь будут получать до 253 тысяч рублей



ВСЕ ВЫШЕ, ВЫШЕ И ВЫШЕ!

В этом месяце базовая зарплата при этом вырастет с 32,9 тысяч рублей до 51,8. Но этот твердый оклад - «семечки». В действительности к нему нужно прибавить ежемесячное денежное поощрение, которое значительно превышает базовую депутатскую зарплату и которое также существенно увеличилось - со 128,4 тысячи до 202 тысяч рублей. Центральный вопрос: почему депутаты повысили зарплату, параллельно устраняя накопительную часть пенсий и урезая на пять процентов российский бюджет? Нет, поставим вопрос иначе: почему в России так любят экономить на народе, а не на народных избранниках?

Свое собственное мнение я выскажу позже, а пока предоставлю читателям ознакомиться поочередно с мнениями политика, публициста и даже непосредственно парламентария. Политолог Дмитрий ОРЕШКИН, например, считает, что депутатам повысили заработную плату, чтобы простимулировать их. «Понятно, что в условиях приближающегося кризиса власть ищет их лояльности, - сказал Орешкин. - Но, как говорил Остап Бендер, за каждый скормленный вам витамин я буду требовать от вас выполнения массы мелких услуг. Удивляет, что власть, покупая лояльность депутатов, делает это, абсолютно не задумываясь, как все будет восприниматься народом... А у депутатов своя логика - они рады повышению и сравнивают свои доходы не с доходами библиотекаря из деревни Семихатки, а с доходами конгрессменов США».

Молодой, но уже известный писатель и публицист Сергей ШАРГУНОВ прокомментировал известие о повышении депутатских зарплат и надбавок следующим образом: «Все это напоминает мне разговоры о малых зарплатах министров, имеющих недвижимость и счета за рубежом. Поэтому говорить о прибавке к жалованью в то время, когда происходит неизбежное неконтролируемое финансирование депутатов и чиновников, даже неинтересно. Это копейки по сравнению с тем, что они на самом деле имеют. И эти же депутаты голосуют за то, чтобы замораживать пенсии или устранять их накопительную часть».

Интересно было бы спросить у Трапезникова: а премия - это что, не деньги?

Забавно слышать такие речи от члена думского комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов - в прошлом плоть от плоти пролетария, токая пермского завода «Стар». Хотя что тут забавного? К хорошему человек привыкает быстро и отвывает редко.

В заключение спешу поздравить соотечественников с повышением цен на яйца (на 30 процентов), на картошку (в два раза), на коммуналку в... нет, о ней лучше не вспоминать.

● Составила Фатима ДЕРОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Многорегистровый клавишный музыкальный инструмент. 8. Столица Катар, порт в Персидском заливе. 9. Реальность в самых розовых мечтах. 10. Слезы на утренних цветах. 11. Карельская, финская, эстонская народная эпическая песня. 12. Столица одного из государств Балтии. 17. Растение, изображаемое на государственных символах Великобритании, Канады и Финляндии. 18. Центральная часть амфитеатра, на которой происходили бои гладиаторов. 20. Международный аэропорт в Париже. 21. Группа островов, расположенных на близком расстоянии друг от друга.

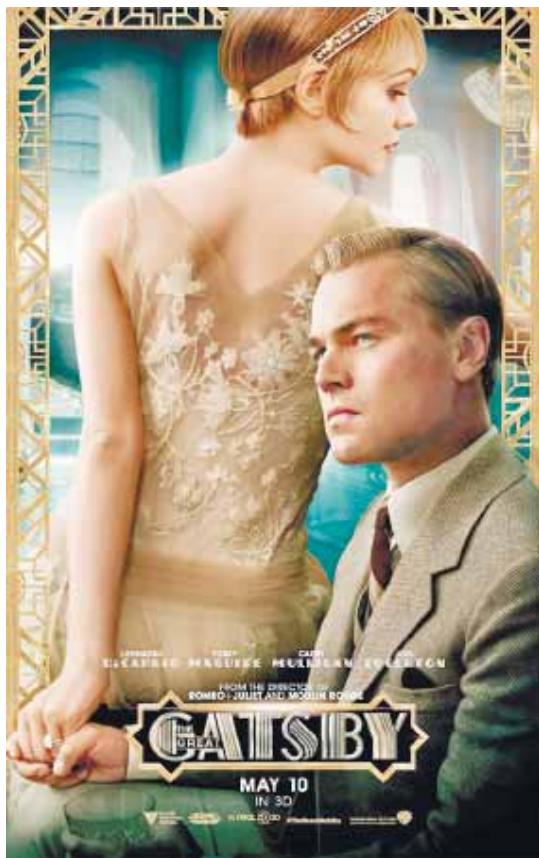
По вертикали: 1. Крупная северная водоплавающая птица с густым оперением. 2. Обобщенное название крестьянских восстаний в феодальной Японии. 3. Мадридский футбольный клуб. 4. Разновидность боеприпасов для стрельбы из орудий. 5. Главная книга счетов в бухгалтерии. 7. Сорт изюма. 13. Матовый фарфор без глазури. 14. Народ на юге Мозамбика. 15. И архаичная игра, и непарный чулок определенного фасона. 16. Сияние, красота; лоск, глянец. 18. Молочная водка у народов Монголии и Южной Сибири. 19. В этрусской мифологии божество, во многом соответствующее богу Аполлону.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Аккордеон. 8. Андорра. 9. Дюк. 10. Идеал. 11. Пена. 12. Роза. 13. Арена. 20. По вертикали: 1. Гагара. 2. Икки. 3. Реал. 4. Снард. 5. Гроссбух. 7. Вассарга. 13. Дифага. 14. Тонга. 15. Гольф. 16. Брек. 18. Архи. 19. Аппу.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ПРЯНИЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ В ЛЕДЕНЦОВОМ ГОРОДЕ



О ФИЛЬМЕ БАЗА ЛУРМАНА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» ТАК МНОГО БЫЛО СКАЗАНО ЕЩЕ ДО ЕГО ВЫХОДА НА БОЛЬШОЙ ЭКРАН, ЧТО, КАЖЕТСЯ, ЛЮБОЕ СЛОВО ПО ЭТОМУ ПОВОДУ СТАНЕТ НЕИЗБЕЖНЫМ ПОВТОРЕНИЕМ. И ВСЕ ЖЕ ИМЕННО ИЗ-ЗА ШУМА, ПОДНЯВШЕГОСЯ ВОКРУГ ЭТОЙ ЭКРАНИЗАЦИИ, НАВЕРНОЕ, ХОЧЕТСЯ ВЫСКАЗАТЬСЯ НА ЭТУ ТЕМУ.

О чем бы дальше ни пошла речь, главным результатом этого долгоиграющего проекта стало то, что этим летом вновь стало модно читать, правда, пока только одну книгу – роман Френсиса Скотта ФИЦДЖЕРАЛЬДА «Великий Гэтсби». Но парадокс заключается в том, что в конце сезона актуальность этой истории прошла, и страницы фильма в социальных сетях опустели от подписчиков, как сад Джея Гэтсби после последней вечеринки лета. Для поклонников романа Фицджеральда постановка, вокруг которой уже несколько лет рождались слухи, фильм был не просто долгожданным: казалось, все надежды на достойное экранное воплощение должны сбываться. Это подтверждали и сведения о подборе актеров на ключевые роли, и время от времени по-

являющиеся кадры и постеры. Надо отдать должное продюсерам: они довели ожидание до предельного накала, которое, увы, оправдалось не во всем. Такой кинематографичный по своей сути роман в постановке База Лурмана утратил значительную долю своих смысловых связей. Фицджеральд писал о глубоких внутренних противоречиях посредственности и противостоящего ей мечтателя. Писатель это изнуряющее для Гэтсби столкновение вкладывает в форму мелодрамы, словно бы проверяя читателя на вдумчивость. Баз Лурман «снял» с романа именно эту мелодраматичность, пытаясь придать ей форму рефлексии на тему века джаза. Читая роман, погружаясь в его атмосферу, постепенно понимаешь, что история необыкновенной любви на самом деле более чем банальна,

складывается ощущение не-реальности Гэтсби, его полной оторванности от реальности на фоне обычных и предсказуемых Тома, Джордана, но прежде всего Дэйзи. Гэтсби со всеми его скелетами в инкрустированных золотом шкафах слишком хорош для этого мира. В фильме же База Лурмана, наоборот, только Гэтсби предстает реальным, настоящим, живым. Остальные ведут себя в кадре, словно пряничные человечки: непластичные, неестественные, да и вообще эти персонажи выглядят, скорее, условностью, данью уважения фабуле романа.

Возможно, именно такая трактовка образов была изначальной задумкой режиссера: на фоне излишней карикатурности образов зрителя не может не восхитить поразительное попадание в образ исполнителя роли последнего романтика американской литературы. Он подобран не просто безошибочно: создается ощущение, что если бы Леонардо Дикаприо пришел в актерскую профессию только ради киношного воплощения образа Джея Гэтсби, он бы уже состоялся. В сознании зрителя стирается грань между актером и героем, каждый из них немощно похож на другого, даже улыбка, о которой писал Фицджеральд, настолько присуща Дикаприо, что даже экран не лишает ощущения, будто улыбается он только для тебя.

Именно Гэтсби – главное достижение этого фильма, он вновь слишком хорош: очень настоящий для этих переливающих, игрушечных, леденцовых пейзажей ньюйоркского Лонг-Айленда и фантастических интерьеров своего дворца, слишком органичный для этого неоправданного саундтрека и преувеличенных «примет времени», искренний для не верящего в его правдивость режиссера.

Повторюсь: возможно, именно в этом была задумка режиссера – показать, что даже если всю эту историю перевернуть наизнанку, главное остается неизменным – Гэтсби тонет в море своего беспредельного одиночества. Да, режиссер имеет право на собственное видение, но и я оставляю за собой право не соглашаться с такой трактовкой романа.

• Марина БИТОКОВА

ИЗВЕСТНЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ • МУЗЫКА
МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СТАРИННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЗУБЕР ЕУАЗ НЕДАВНО РЕКОНСТРУИРОВАЛ АПАПШИНУ – СТРУННО-ЩИПКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫЙ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СЧИТАЛСЯ УТРАЧЕННЫМ. ВПЕРВЫЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ АПАПШИНЫ ЗАНИМАЛСЯ МАСТЕР ВЛАДИМИР ОЙБЕРМАН, НО, КАК ПОЯСНИЛ ЗУБЕР, ОН РЕКОНСТРУИРОВАЛ ОРИГИНАЛ, В ТО ВРЕМЯ КАК ОЙБЕРМАН НЕСКОЛЬКО ВИДОИЗМЕНИЛ ИНСТРУМЕНТ.

«Адыгский Страдивари» восстановил старинный инструмент

На вопрос, сколько времени занимает работа по восстановлению, Зубер ответил: «Сложно сказать. Прежде чем что-то восстановить, я сначала собираю весь материал, который имеется, изучаю подробно – от материала, который использовался при изготовлении, до техники игры, затем все это долго перерабатывается, что для меня очень важно. Я должен быть готов сам. Как обычно это происходит? Начиная, даже не подозревая, что в тот день начну. А когда начинаю, можно сказать, инструмент рождается сам, и это происходит очень быстро. Сейчас неожиданно для себя я начал восстанавливать другой инструмент – пшынадыкыакуэу. Долго готовился, собирал материал, затем отложил, как обычно, и теперь начал работу, хотя в тот день хотел сделать другой инструмент, это меня сам «позвал». Вот примерно так. Это сложно объяснить, да и не стоит...»

Зубер новый инструмент уже опробовал, исполнив старинное сказание о Тотреше из нартского эпоса, чем привел в восторг всех пользователей Интернета.

Юлия БЕКУЗАРОВА.
Фото из личного архива
З. Еуаза



• СПОРТ

ПЕРВЫЙ УСПЕХ ДЕВУШЕК ИЗ КБР

На прошедшей неделе в Ставрополе состоялось открытое первенство Ставропольского края по современному пятиборью, в котором приняли участие юноши и девушки 1998 года рождения и моложе.

Соревнования проводились в дисциплинах троеборья (бег, стрельба, плавание) и двоеборья (бег, плавание). В состязаниях приняли участие более шестидесяти спортсменов, в числе которых были и представительницы ГКУ КБР «СДЮСШ по современному пятиборью и конному спорту».

Из шести комплектов наград спортсменки из Кабардино-Балкарии завоевали три первых и три вторых места. Победительницами в своих возрастных группах стали Денис ЧУПРИНИН, Тимофей ЧУПРИНИН, Муслимат МАРГУШЕВА. Вторые места заняли Минара МУКАИЛОВА, Герман ГОРИНОВ и Беслан ХАШКУЛОВ. Отметим, что девушки из КБР впервые за всю историю заняли на соревнованиях такого уровня первое общекомандное место.

• Инал ЧЕРКЕСОВ.

Нальчикский городской Совет женщин поздравляет с юбилеем **Лидию Ибрагимовну АЗИКОВУ**, руководителя дошкольного образовательного учреждения № 5 г.о. Нальчик, члена Совета, «Женщину года г.о. Нальчик-2012».

Дорогая Лидия Ибрагимовна!

Более пятидесяти лет Вы работаете в системе образования, добиваясь высокой результативности в своей деятельности, целого направления коллектив на формирование лучших качеств и воспитанников детского сада. Вы человек большой души, педагог от Бога.

Желаем Вам крепкого здоровья, личного счастья, творческих успехов и долголетия.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Н. ДУДУЕВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. Ленина, 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6019. Заказ 2915. Время подписания в печать по графику – 18.00 Подписана 19 ноября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	---	--	---	---	--